

ORATIO

AD AVGVSTINIA-
NÆ PATRES EREMI

COMITIA BÆTICÆ PRO-
VINCIALIA GRANATÆ .

CELEBRANTES,

Die 28. Aprilis, Anni 1635.

CONCINNATA, ET HABI-
ta à F. Iosepho de la Barrera.

AD EAND. PROVINCIAM BÆTICAM.

Anno



1635.

COR DV BÆ.

Apud SALVATOREM DE CEA TESA.

Oratio

BÆTICÆ AVGVSTINIANÆ Prouincię.

ECCĒ ego tuę benignitatis delut aras (O MATER) venera-
bundę aduolatus. vt & illas nunc, cum ridentis temporis inui-
tat pulcritudo, immatura facundia sternam flosculis, & tui (vt
sic dicam) Numinis tutelari pelratu patrocinię pompales agam in-
dicendi palęstra triumphos.

Virgil. E-
clog. 8.

Accipe iussis

Carmina cępta tuis, atque hanc sine tempora circum

Inter victrices hederam tibi serpere lauros.

Non enim nisi coactus, nisi tuis sub auspicijs pręlo darem adhuc in-
comptam, pręque pudore rubescētem Oratiunculam. Cur hanc per
tot sermonum ambages dirigo, quia suus cuiq; stomachus, neq; vnus,
& idem cibus cui libet facit palatō. Cape donum minusculum, sed
obseruantia ergate meę argumentum maximum. Quidquid id est,
tuum est, tibi debitum, cui me debeo. Illi faue, illud fove, tlypea
Prosperę eternum valeas.

Tuus vtina m verus filius.

Fr. Iosephus de la
Barrera.

Cuicumque.

Labitur æquoreas, pelago spumante, per undas,
Nautaque Mænalijs gaudet arundinibus.
Nam licet Aolijs agitetur concha procellis,
Veladat, aut mordax anchora firmat iter.
Sic ego crispa terens, Lector, salis arua phaselo,
Do te studineę carmina culta lyra.
Quid ni? Silaudas, flabis mihi vela secundis;
Anchora, si mordas, deus erit apra Vale.

ad Patres Eremitas.



V M vos (Patres conscripti) mirā

populi densitate, theatralique pompā stipatos; cū
huius temporis amoenissima tempe, vernantem hi
laritudinem; cum Eremitarū moerentem vultum
crebris luminorum rotatibus circūspicio; nequeo

non, vel iam iam erumpentis, atque in volubilitatem euntis reuo-
care habenas linguæ, vel ad primam vndam, quā proram impellā
inscius, quodam dubitationis salo fluctuare. Etenim in tam op-
posita rerum facie, quidquid diuersum se se obiectat, in diuersa me
rapit, nullibi sistit. Hinc vestrum omnium sapientissimorum co-
rona terrorem auget; inde Aprilis mensis benignitas, Nymphis
ludentibus, lymphis immurmurantibus, risum mouet; atque vndi-
que gemebundæ matris, viduæque Prouinciæ vox rauca sonans la-
crumas iubet.

Vtque securi

Sauciat rabi, ingens, ubi plaga nouissima restat,

Quo cadat in dubio est, omnique à parte timetur:

Sic animus variolabefactus vulnere nutat

Huc leuis, atque illic.

Quorsum ergo rotabo me? timeam? an, timore exantlato, animis
animos, virtutibus virtutes adglomerans, in rem fartam aleā, ple-
nam difficultatibus, quæ hinc, inde pullulant, & ebulliunt, audaci
confurgam tentamine? sed, heu, *impares moli* (quod ait Hierony-
mus) *lababant gressus, & in ipso conamine vestigia concident assur-*
gentis: quo quidem sermo noster tot inter prætextæ candidatos, ac
toties in dicendi palæstra gymnici olympiaci agonis triumphis
palmatos, coronatosque, adhuc ad virilem togam immaturus, nec
Mineræ fertis floridus tam purpurascet, quam iuuenescit. Cum
ridenti tempore rideam? sed dum ver cinnama fragrans, & balsa-
marorans, florum puniceis labellis cathedras in vitreas ora-
toris cuiusque riuli diffundit gemmulas, oratio mea nec aurea,
nec liliata; quin calamistrato malè compta capillitis, nullā bo-
tus rotunditate, nullis Rhetorum flosculis, verborum spinetis
inhorrescet. Cum mæsta matre æthera flagellante suspiratibus,
pro epithalamio, epicedion, aut nœnias lugubriter decantitem?
gemitus ingeminem? an nouo tripudio nouum perstrepsens Hyme-
næum in eam solando desudem? sed pluribus illa rorationibus ex
oculis guttatim excusis genas latè cohumitabit. Et

Quis matrem, nisi mentis inops, in funere nati

*Ouid. lib.
10. Me-
tamor.*

*Hierony.
epistol. ad
Theod.*

*Ouid. lib. 1
de remed.
amo.*

Oratio

Flere vetat?

In funere, inquam, nati: ecce enim, o Batica Eremitatum familia, ecce, o Phæbea Solis Ecclesie proles, ecce te sine filio lacrymabundam: ecce nos sine parente orbos, errantes sine custode. I al fin sin prelado, como ganado (o por mejor dezir perdido) sin pastor, qual lo pinta el Pindaro Español, el mejor lirico Cordones.

D. Luis de Gong. en el Polif.

*Sin pastor que los Silue los ganados
Los crugidos ignoran resonantes
De las hondas, si en vez de pastor pobre
El Zefiro no silua, o cruge el robe.*

Plin. pane g. ad Trai.

Ergo, o Patres, quando ad id in vnum estis coaceruati, postquam diuersi ex diuersis, sellis derelictis, cumilibus, huc velociter accurristis, agite iam, de missos instaurate fasces, atque ex vobis omnibus, quia imperaturus omnibus (vt sentit Plinius) eligi debet ex omnibus, gubernatorem creantes optimum, trūco, corpori, thalamo: caput, animam, sponsum: iungite, reddite, suscite. Enim verò dū hæretis dubitabundi, defixis & hæreo: dum timetis, timeo. I que tanto? digalo por mi el que a manos de vn riesgo mas allá de co-uarde a si mismo se temo.

El M. Ioseph de Val diuieso. Anei. II.

*Yo mismo en peligro tanto que me salto de couarde,
contra mi mismo me temo, i en el peligro me dexo.*

Dum fletas datis, eiulatus do,

Et via vix tandem voci laxata dolore est.

Ac denique, dum Prouincia hæc breui aduentaturo Coryphæo torum prostermit nuptialem, animum gaudibundus comasculo. Itaque inter timorem; & audaciam: inter gaudium; & luctum: inter tibiam; & citharam: inter lauream; & cupressum: inter choros; & turbas: inter tædam; & cinerem: inter pyram; & lectulum, pigra linteorum prouehor tarditate, nec audeo stomachabundi æquoris spumantes ambages, falisque mugientis falebras per supinata pendantium fluctuum libramenta premere altè, ac hispidos Nerei capos rostris ruentibus exarare. Scilicet hæc conditio mortalium, vt tristitia lætis copulentur. Quamobrem quondam Romulida Dea duplicem Angeronanrab angoribus dictam, & Volupiam a voluptatibus venerari sunt, cui vtrique simul eadem ara, eodemque sacello faciebant Pontifices, vt dolorum, & voluptatum vicinitatis pulcerrimum præberent ostentum. O rerum vices! sic deflet auro-ra; dulce dum cantitant aues Phæbum imaginabunda: sic dies cū deficit; astrorum natalitijs exhilaratur nox, quæ, iterum ab Oceano

no repuerascente Sole, radijs cuius micantibus, stellarum morientium extinctis facibus, extinguitur: sic post hyemantis anni stillicidia, nubiumque plangores, inter foliorum fasciolas ramorum brachijs infans recubat ver, vixque adolefcit, cum rofarum pulcra per vulnera cruentatam animam exhalans, arboribus comata mutilatis cesarie, truncus linquitur inconcinnus: sic homo crummosum sibi presagiens eum à vagitibus, & lamentis vitam inchoat,

semperque vicissim

Gaudia premissi cumulant inopina dolores.

*Claudian.
de bel. Get.*

Sic nos, non vt Romani à consularis fastis diebus; sed à cadente presule, ab eius iacturæ moestitijs nostrum aperimus annum.

Verum enim verò quò rapior? quò diuersus ab eo? quorsum tuum; o Hieronyme, tuum, o vir integerrime, gloriosum plango finem? cur obitum vocito? ita ne? apage mendacium istud. Viuis, Pater, viuis *numerum annorum* (si cum Valerio loquar) *multitudine operum superando*. ride interitum. quidquid habet exortum, occasum experitur.

*Hieron. de
Sotomaior
Val. Max.
lib. 9. c. 12*

Perdit spina rosas, nec semper lilia cudent,

*Nemesian.
eclog. 4.*

Nec longum tenet vna comas, nec populus umbras.

Vel ipse mundi rex, oculus, ac parens perdit principatum quotidie. que si viendole amanecer cantò Hortencio:

La gran potestad del dia

i en obediencias flamantes

luminoso ceptro empuña,

todo el Orizonte inunda.

Viendole caducar vozèa Gongora:

prosigue, à passagero,

*M. Horten-
ciorom. ala
noche.*

Tus passos antes que se acabe el dia;

Porque es breue aun del Sol la Monarquia.

*D. L. de Gb
gor. al se-
pulo. de Fe
lipse III.*

Quod si *Exitus acta probat*, tua iam Hercle facinora, ò fama maior, inuidia maior, quæ à me largum expetunt panegyricum, exitum tuum optabant, iurèque deposcebant. Ergo exitus in encomium, in gloriam it. quid nì vela per scœpnosas voragines fatigando potum dabas? en victor otium in arena terendo requiescis: in puluere aurigabas currum? ecce metâ corona minibus triumphas: dura te exercebas in palæstra? nunc palmam manu crispans ouanti tuorum inter letitudines, & acclamationes ad orgia procedis trieterica: lucebas Lucifer? luces & Hesperus.

*Quid. epif.
I. Heroid.*

Quare, ne diu res in ambiguo stet, in hodierno hocce fortunato Sabbathismo nihil tragicum sonet, aut sapiens singultum; sed inter hymnizantium dithyrambos tremulis æther vocibus repercussus alacres iterans plausus exulter. Et tu, Oratio, quando omnia fausta,

Oratio.

*Tibul. lib.
2. eleg. 5.*

nunc indue vestem

Sepositam, longas nunc bene pecte comas.

Imò trunca moras, & anulis cincinnorum sine lege antependulis, in verbosam pande te garrulitatem. In tam docta enim Patrum eloquentissimorum concione, quæ non garrula verbositas? quæ nõ sterilesceus vbertas? quis ornatus non inornatus? quod minusculum non minusculum? quod tam Augustum quod non angustum? solve, age, te credens linum flumini, & lignum flumini. Sed heus, iterum atque iterum purpurascis? audi Terentium: *erubuit, salua res est.* Dextro ergo omine purpurasce, purpura namque hæc dabit tibi pudicas rosas, rosæ ruborem, rubor colorem, color pulcritudinem, pulcritudo pompam, pompa aërem, aër plumas, plumulæ alas, alæ cursum, cursus felicitatem, felicitas portum. Quæ quidem cum ita sint,

*Terent. in
Adelph.*

Aneid. 3.

quid ultra

Pronebor, & fando surgentes demoror Austros?

Et vos, o auditores, quid tardamini? iam ad gestientis æquoris malaciam tranquillatæ sternuntur vîdæ: iam ventorum luxurians exercitus carinæ nostræ vexillantes pennas blando fouet (dum fauet) insurramine: iam nauticum ad cælos se confert celestium. At si adhuc pro triumphante nauita, alius à vobis, qui ad eundem cursitans lauri honorem rector gubernaculo ad hæreat, ac magister, desideratur: *FACIAMVS HOMINEM AD IMAGINEM, ET SIMILITVDINEM NOSTRAM, VT PRÆSIT.* Hic erit sermone nostri scopus, hæc ad dicendum materies. His verbis Deus ipse in ipsis mundi incunabulis æternum Trîum Personarum senatum habuit proferens: *faciamus hominem, quod indicat* (si Philoni fidem datis) *assumpsisse alios tanquam cooperatores.* Tantæ molis erat hominem creare, imperatorem condere, regem totius terrarum orbitæ constituere. Hæc ame hæc celebri luce, senatorijs Baticæ comitijs, frustatim, ac membratim perpendenda sunt.

Genes. 1.

*Philon de
opif. mûdi.*

FACIAMVS. Vt bene agamus, nam vt fert Marci Catonis sententia, *nihil agendo homines malè agere discunt*, præcipuè Magistratus, & rerum publicarum vertices, quod sonat cantamen illud:

*Catul. ad
lesbiam.
Aug. serm.
35. ad Iudi
ces.*

Otium reges prius, & beatas

Perdidit urbes.

Faciamus, Patres, ecce enim nunc congregati estis in domo (verba sunt Parentis nostri Augustini) *conuenistis omnes in unum, non vt*

Sophis-

Sophismata audiat, non ut poetarum curiositatem intelligat, non ut beatos vos esse predicem, sed solum ut quid pro vestra salute necessarium fuerit, audiat. & audientes operibus adimpleatis. Operibus, quibus potius, quam verbis tantorum Deserti accolarum conuentus, concilia tanta adimplenda sunt. Nostra hic rumpat affamina in Drancem iniectus Turnus apud Maronem:

*Larga quidem semper, Drance, tibi copia sandi,
Tum cum bella manus poscunt, patribusque vocatis,
Primus ades, sed non replenda est Curia verbis.*

*Virgil. 11.
Aneid.*

*Quod crediderim decantatum cum respectu ad senescentem illam parcemiam, ἡ λέγων ἄγορὰ δέλεται. Εὐχάδομαι ἡ λέγων. hoc est: Graecorum forum, non verbis eget, sed factis. Ast, quod istud opus? quale hoc factum, ut faciamus? Verbi pondus æquā pensate trutinā, facere tam in sacris, quam in literis humanioribus (si vtrasque maritare fas sit) idem est ac sacrificare, Sacra facere, Sacrificium offerre. Numerorum. 8: *Leuita quoque ponent manus suas super capita bonum, ē quibus & numfacies pro peccato.* Virgilius:*

Cerda ibidem.

*Numer.
cap. 8.
Virg. eclog.
3.*

Cum faciam vitula pro frugibus, ipse venito.

Fecimus iam, non me latet, fecimus iam, altariaque aduoluti, post oblatam Patri Maximo Dialis Verbi candicantem hostiam, grata sacro Spiritui orationum, & precum sudimus holocaustomata. Et cui melius, o in vno capite membrorum anhelantes concordiam, quam pijsimo Amori?

Te sine nil altum mens inchoat:

*Virgil. 3.
Georgic.*

Tibi facimus, ut à te faelicibus in dies incrementis nostra prosperentur primordia: tibi facimus, ut à nobis scelerum nēis exultatibus maculosis, dignus animi limpitudo, dignus populo bonæ frugis cadat apex, contingat præsul. Tu enim ille es, מלך הַמִּלִּין Nimlok Adam ianeph mimoquetse hham: qui regnare facit hominem hypocritam propter peccata populi. Et quia

*Iob cap. 34
num. 30.*

Sunt qui in fortuna iam casibus omnia ponunt;

Et nullo credunt mundum rectore moueri.

Iuven. Saty. 13.

Siquidem ea antiquitus tanquā torius globosæ telluris gubernatrix colorabatur in dextera manu clauum tenens, aut ex duobus dolijs in Iouis limine Deorum celantibus munera arbitrá manu thesauros promens, hominibus, siue egenti, siue imperatori, ad suum palatum præstitura (pro poetarum gerras, & nugas meras!).

*Dion. Chri
stoff. orat.
64. de fort.
Idem ibide*

Tibi facimus,

O Pater, o hominum, diuumque æterna potestas,

Ænei. 10.

Oratio

Horat. Od.
1. lib. 3.
Arias Mō.
in ps. 17.

Nunc, quando *Omne capax mouet verna nomen*, vt per hanc victi-
mam *mysterium fidei* credamus nullum esse gubernatorem, nisi vi-
cum IEHVEH, quem fidelis buccinat Ecclesia: vt a te fortes ca-
dere, tuum esse, vel hunc, vel illum ad factabundum dominatio-
nis cacumen extollere palam faciamus.

Igitur, tam secundis auspicijs peractis sacris, ad alia propere-
mus, ad faciendum præfulem, ad hominem faciendum, *faciamus ho-*
minem. Nec valet labyrinthea hæc nodi Alexandrini eternitas
vnius nisi ictus compendio eludi. Vnius: si ad vnum omnes, simul,
coniunctim, concordēs, vno animo, iisdemq; præcordijs in idem
vehimur, eadem sentimus. Quid (amabo) concordiam dulcius? quid
iucundias? *Ecce quam bonā, & quam iucundam*. Et illud, *Χαίτε &*
ὁ γλυκὲρ ὁ καὶ ὁμόφρονες : *saluete, o dulces, & concordēs*. Cui sic

Psal. 132.
Agathia
scholastici.

respondet Catullus:

Catul. ad
se. de aduē.
veris.

O dulces comitum valete cætus.

Quid vocibus diuersis (imò vlnatibus) asperius? & tamen vñcum
modulantiū concordia suauibus Zephyrum mulcet cantilenis.
Quid aquis blandius? infirmus? tenerius? nil tamen illarū concor-
diā constantius, ac validius, cū in vnum quasi lapidescentes con-
globantur, & (quod est in Plinio) *Cum Danubius ripas gelu iun-*
git, duratusque glacie ingentia tergo bella transportat. Concordiā
alarum æthera vndantem nubibus tranant alites: concordiā remo-
rum vitream per planitiem obuios fluctus proscindunt remiges:

Plin. pa-
neg. ad Tra-
ian.

concordiā militum, raptis ab hostibus spolijs, partisque trophæis,
celebrescunt duces: concordiā alipedum testudinatum quadriga-
rum cubile, quā vult, auriga torquet: concordiā boum arator glebo-
sam findit duriciem: concordiā neruorum Elephas, quantumuis
probrosus proboscide, tærrigeras arces, muresq; bellantium ma-
chinas supra se instar marmorei fundamenti patitur. quidquid tē-
tat concordia sceleriter peragit; discordiā vel maxima dilabuntur,
disturbantur, pereunt. multorum consiliū rectum, singulorum, ac
separatim obliquum. *Ego sanē* (mutuor à Dione has aureas voces)
nunciator vos videns vnum habere vultum, vnamque emittere vo-
cem, eademque velle. quod enim spectaculum pulcrius ciuitate con-
sistente? quæ auditio gravior? quæ ciuitas melius consultat quàm
quæ simul consultat? quæ facilius agit quàm quæ simul agit? quæ mi-
nus frustratur quàm quæ eadem consulit? quibus iucundiora sunt bo-
na quàm concordibus? quibus tristia sunt leuiora quàm communititer
ferentibus? quibus rariùs accidunt dura quàm se mutuo seruantibus?

dion. Chry-
sost. orat.
39. de con-
cor.

Nunc demum sic vnaanimis, sic concordēs (non vt theatra illa ciuili delibuta cruore, & vt scribit Valerius, *excogitata hominum delectationis causa, non sint aliquo patis rubore*, faciamus hominem omnes, non singuli, quisque enim mortalium adeo est audus, adeo appetens gloriæ, vt, si iudex dandi regiminis constitueretur, se regem constitueret.

Τὸυτο, νεοκλήος πυριτόν τι κίος, ἢ παρὰ πνευσῶν

Εκλυεν, ἢ πειθῶς ἰσχυρῶν τριβῶδων.

Quæ sic à Græcia in Latium reuoca.

Nam natura opibus facile est contenta pusillis;

Ambitio nullis contenta est opibus.

Quas cum appetit, nec mortem exhorret. Patet in Agrippina Neronis matre, cui cum genethliaci Chaldæi retulissent, imperaturum quidem filium, sed occisurum matrem: *occidat, inquit, modo imperet*. Et habuit, quod optauit. O dominandi exhausta sitis! o ambitionis procax vitium! Te manu ducente, quid mirandum quod nullus sit, qui honorum non amet supercilium? quid mirandum quod dominij cupido cuiusvis studia arri-gat? quid mirandum quod omnes sui nominis studeant commendationi? quid mirandum quod amplius orbis stricta videretur Alexandro, de quo Iuuenalis:

Pellæo iuueni non sufficit orbis,

Astuat infelix angusto limite mundi.

Aut quis est, qui vllum non lapidem moueat, vt mundi partem aliquam nanciscatur? Responda ei gran poëta Lusitano:

Outro spanto maior aqui me enlea,

que com quanto fortuna tan profana

com estes desconcertos sen borea

à nenhũa pessoa desengana:

naõ ha ninguem que assente, nem que crea

este discurso vao da vida humana,

por mais que filosofe, nem que entenda,

que algum pouco do mundo naõ pretenda.

His prælibatis, o Patres, intra modestiæ limites quisq; se teneat, ne extra se vlla vanitatis educatur aurâ. Et tu, oratio mea, tanto in circo desudantem agens picturatis phaleris quadru pedē habenas laxa, metâ attinge, vt tandem coloribus inebriantes penicillum, ad imitamen Zeuxis, qui ex puellarū multitudine rerū pulcherri-mā effigiauit, ex tot Augustiniadis optimatibus omniū optimum

Val. Max.
lib. 2. c. 4.

Apud Dio-
ge. Laërt.
de vitis
Philosoph.
Erasim. lib
6. apophth.

Iuuen. Sa-
tyr. 10.

Camões oc-
tan. dei. des-
conc. del
mundo.

Oratio

communī consensu in præsidem designantes, formosissimum, atq;
vndeque perfectum hominem faciamus.

Ecce iam orbis in limine ferocientes animantium cunei reple-
bant paradisum. tamen

*Ovid. lib.
1. Metam.*

*Sanctius his animal, mentisque capacius apta
Deerat adhuc, & quod dominari in cetera posset.
Natus homo est*

Cæteris melior, cæteris sanctior. Sit procul qui cecinit:

*Lucan.lib.
8.bel.ciu.*

*Qui vult eſepius, virtus, & ſumma poteſtas
Non coeunt;*

Coëunt, adeſt typus in primæuo ante lapſum genitore omnium po-
tentiffimo, omnium candidiſſimo. quæ duo vt in noſtro coadunen-
tur, ô grauiffima concio,

Virgil. 4.
Georg.

melior vacua sine regnet in aula.

Reg. 4.ca.
10.

Eligite meliorem, nemo vestrum sit maximus, quin vestrum sit optimus, minus est enim (fando cum Plinio) imperatorē, & Cæsarem, & Augustum, quam omnibus imperatoribus, & Cæsaribus, & Augustis esse meliorem. ideo quæ ille parens hominum, Deorumque OPTIMI prius, deinde MAXIMI nomine colitur. Quo circa scitule Claudianus:

Plin. pane
g. ad Tra-
ian.

Claudian.
de 3. Hono
r. Consul.

Non dominantur opes, non corrumpentia sensus
Dona valent; emitur sola virtute potestas.

Eccles. ca.
IO.

Quæ cum ita se habeant, *faciamus hominem* moribus, prudentiâ, virtutibus: hominem; non puerum, diuini Numinis superno flanti aspiramine: *De tibi, terra, cuius rex puer est.* Cur ita? quia puerum in rectorem, in antistitem erigere, nihil aliud est, quam ab arbore incuruescenti poma ante maturitatem carpere: virgulæ vix surgenti ramorum pondus, & pompam committere: musices imperito citharam tundendam credere: cymbulam in altû nullo gubernatore iactare: tenerescentem vitulû totius armeti principê stabilire: desultorio non phaleratò in cornipede inaccessos nemorum ascensus percurrere: tyroni militi veteranorum præfecturam præbere. Quod clarius patet illo ducis Chabriæ dicto, *formidabiliorem esse ceruorum exercitum, duce leone: quam leonum, duce ceruo.* Sentiebat (quam pulcrè!) totam rei militaris fortunam à primpili prudentia pèdere. Videte hinc, quem optare in ductorem debeatis, an puerum? an senem? hic animi potius, quam capillameti cādens nitoribus; non annorum, sed virtutum grauitate quantumvis pro-

Erasm. lib
5. apoph-
theg.

nus in baculum, firmo sui ipsius stans robore, tanquam suorum grã
de decus, adque ornamentum a nullo non veneratur, colitur.

*Qualis frugifero quercus sublimis in agro
Exuvias veteres populi, sacra atque gestans
Dona ducum: nec tam validis radicibus harena,
Pondere fixa suo est, nullasque per aëra ramos
Effundens, trunco, non frondibus efficit umbram;
Sed quanvis primo nutet casura sub euro,
Tot circum sylva firmo se robore tollant,
Sola tamen colitur.*

Lucan. lib.
1. bel. cin.

Ille ab omnibus parupenditur, nec stare possunt iuvenes, sed do-
minatus umbone tumescentes, morumque clementia elati
tollantur in altum;

Claudian.
lib. 1. in
Ruffin.

Vt lapsu maiore ruant.

Vt in his (si vera est fabula) cernere est, quos iam iam ad auræ obs-
trepentis ludibrium (utinam non ad aurum fastidium) decanto.

Conducidos de vn nuevo acreuimiento,

Neutras entre estrechas entre espumas,

Dedalo humano si vager del viento,

Icaro galeon de cera, i plumas,

Rasgando nubes, ò de raios ciento

Compendio, ò pardas del invierno sumas,

Parecian volando contra hechas

Con alas aues, ò tras aues flechas.

Icaro mas audaz poner escalas

Quiso al Sol, i al Zafir (ò aliento mozo!

Quien culpa tu ambicion; si te dan alas?)

Mas Cintio de los astros alborozo

Glouos de fuego disparò por valas,

Caio el Iouen al mar con tal destrozo

Tropezando en si mismo, i dando solas

Plumas al aire, i miembros a las olas;

Siempre la Iuuentud por alto ierra;

Digalo en Faeton (quando arrogante

Rigio el carro del Sol) toda la tierra,

Que vno, i otro abraço quadrupedante

O sus hermanas, que, con dura guerra

De Iupiter, depuesto de diamante

Lo lloraron, quedando entre ecos rontos

Tumba el mundo, el cadauer, i ellas tronços.

A este modo el aligero Pegasso

Pajaro con relinchos, i cernejas,

En quien Belerofonte hasta el Ocaso

Con el viento veloz corrió parejas,

Ni al mozo obedeció, ni assentó el passo

Sacudido de manos, i guedejas,

Hasta que derramandolo en el suelo,

El á pique se fùe; i el bruto al Cielo.

Alta cumbre es el mando (quien lo duda?)

Sus fuerzas mida quien subirla espera,

La mozedad no puede sin ayuda,

Si esta no es de virtud, será de cera:

Vn hombre en virtud pues al riesgo acuda,

Sin que sea (por mas que á tanta esfera,

Sin carro, alas, Pegasso, se remonte)

I caro, Faëton, Belerofonte.

Horat. in
art. poet.

Qua propter *versate diu, quid se excusent, Quid valeant humeri.*

Quisque in viribus tentet se, ne quid ultra vires tentet. Audistis in

acerrimam olim pastoris pueri cum gigante illo membrorum olimpo

concertationem? Adstabat ante Sauldem David artubus tener,

etate vernus, genis floridus; sed animo terribilis, ac horrendus, in

turritum scopulum, in scopulosam turrim, in Philistinorum plusquam

Memphiticam molem raturus, quippe qui paruo in pectore

ingentem voluens animam, ubi regali circumdatus paludamento

dedit lateri enses, laqueos clypeum, cristam galeam, loriceam humeris,

dextrae quatiendam hastam, trepidis castrorum circumspectantibus

turmis, cepit tentare si armatus posset incedere. processit parum iuuenis

pigris, ac dubijs vestigijs vasto sub ferri pondere sese mouens, & statim,

regiam aspernatam panopliam, fundam se stitit in ardentes ausus.

Que galanamente dixo esto vn cortesano!

Reg. 1. ca.
17.

Como David quando quiso

salir al moior certamen,

una en vano, i quatro vezes

prouò à ceñirse de Marte.

i no ajustando à sus miembros

el duro azero por graue,

le perdonò lo valiente,

por negarse à lo intratable.

D. Gab. Bo
cang.

Heu, quam malè Saulis arma Dauidi adaptantur, hominis amicimen

puero, gubernatio meritis grauidato debita, omni virtutum

genere exuto! Fugite hæc, ne vobis cantetur:

Horat. ar-
te poet.

amphora cepit

In sti-

Institui, currente rotâ cur virens exit?

Faciamus hominem. vnum: & suscitabo super eas pastorem vnum.
 nonne duo? minimè gentium, quia multitudo imperatorum Curia
 perdit: quia corpus duplicis imperio capitis monstrum: quia & po-
 pulus, & hedera duplici viridanti cacumine, altera alterius corym-
 bis, alterius frondibus altera, inuicem coronantur, & tamen hede-
 ra (quæ serperet nisi per bicolorem Alcidem in altum repperet so-
 lium) tantæ immemor beneficentiæ, licet prius populum blando
 foueat amplexu eam demum quibusdam circumligat, & stipat la-
 certis, donec formosa arbor lasciuienti comarum ornatu nudâ in-
 ter comitis tyrannidem redolentia brachia marcescit: quia duo in
 sylua tauri ad armenti ruinam vulnera vulneribus miscentes, quis
 pecori imperitaturus decernant, cùm conuersis obnixi frontibus
 cornuum spinas sanguineis tingunt rosis, & se se largo vndarum
 flumine lauant, purpurant. Afsi los descriue Montaluan:

*Como zeloso toro, que en el prado
 Verde palestra de coral teñida
 Al adultero silua enâmorado
 Peinando el suelo con la mano bendida,
 I en viendolo parece, que arriscado
 Le beue la mas parte de la vida,
 Metiendo mano cada qual valiente
 A las dos medias lunas de la frente.*

Montalu.
 Comed. no
 ai vida co-
 mo la bôr.

Hoc aniam præbuit Seneca, vt diceret: *Non capit regnum duos.*
 Hinc protulit Lucanus.

*Nulla fides regni socijs, omnisque potestas
 Impatiens consortis erit.*

Lucan. lib.
 1. bel. ciu.

Hinc ortum habuit Francisci Regis illud arrogâs verbum, qui ro-
 gatus, cur semper cum Quinto Carolo prælium iniret? hæc reddi-
 dit: *quia nec ille parem, nec ego superiorem ferre possum.* hinc est,
 quòd nihil hostiæ condidit Deus; sed inter lucem, & tenebras,
 medijs spatijs, interuallum posuit, terminosque. Alioqui (fa-
 tur Philon) *propter vicinitatem inductura erant confussionem con-*
tentionibus de principatu mutuis pertinaci ambitione lucem appet-
tentia, nisi præfixi in medio termini ad pugnam gestientia dirime-
rent. Hinc est, quòd Castor, & Pollux alternis fulgent diebus:
 quò Phæbus, & Diana seiunctis irradiant lampadibus: quòd in-
 ter æstatem, & hyemem floribus redimitum frondescit ver, fruc-
 tumque dulcedinem Autumnus racematis texit temporibus:

Egid. Co-
 roretus de
 di&ct. et fac.
 Philon. de
 mûdi opif.

Val. Max.
lib. 1. c. 1.

Enni^o lib.
8. annal.
Manil. lib
4. astron.

Iudiciū. 9.

Val. Max.
lib. 9. c. 11

Dion Chri
soft. de in-
credul. ora
t. 7. 4.

Liu. lib. 1.
ab urbe, et
Val. Max.
lib. 9. c. 11
Ovid. in
Ibin.

Inuen. Sa-
ty. 8.
Apud Stu-
nicā super
Iob.

Hinc Consuli Romanorum Marcello eiusdem templi Honori, ac
Virtuti simul dicatio à collegio Pontificum impedita fuit, *negan-
te vnam cellam duobus Dijs rectè dicari.* Hinc etiam est, quod de
odio accensis tam vetustus, quàm ventus tonat Ennius:

*Rem repetunt, regnuntque petunt, cadunt solida vi.
& ille: Ecce Patrem nati perimunt, natosque parentes,
Mutuaque armati cōant in vulnera fratres.*

Quæ quidem ne ficta, ne personata videantur, testor Luciferum,
ac Herodem cum ipso Deo superbissimā petulantia de regno au-
sos dimicare: testor serpentem illam fruticescentibus paradisi po-
marijs ad totius nostræ geneseos exitiū homicidam: testor pri-
mum fratricidam Cainum: testor Abimelech, qui imperandi cupi-
ditati tam datus, quàm barbarie ductus *Occidit fratres suos filios
Heroboal septuaginta viros:* testor Remum Romuli iussu ad surgē-
tia Romæ cadentem pergama, quæ mitescerent (si scirent) aut ru-
bris (si possent) irrigationibus crescerent. Quid plura? Missos fa-
cio duos Regios filios, qui, Scipione Africano patris memoriam
nouā Chartagine ludis gladiatorum celebrante, in arēam descen-
derunt, ibique de sceptro (prò impietatem!) agonaliū luctami-
ne dum certant, vnus mors solutę quæstioni coronidem imposuit.
Eteoclem, & Polyncem fratres prætereo, qui ambiguam arden-
tes coronam *mutuò se interfecerunt.* Taceo haud memorandam
Tulliam Seruij Tulli natam improbam, quæ regnandi ergo per me-
dium ipsius parentis viæ moras cadaver carpentum rotavit,

Pressit & induētis membra paterna rotis.

Quibus omnibus præactis, *faciamus hominem vnum*, vnum præsi-
dem, Aureliani paradisi vnum Adamum, cum ille laude sit dignus,
non qui princeps nascitur, sed qui fit. At verò quem nam faciemus
ex tot, qui hocce Augustissimum templum plus meritis, quàm dig-
nitatum auiditate occupant, impediunt? Autor vobis ad sum, Pa-
tres, vt quemcumque, qui aptus existat, qui idoneus, ad clarum ad-
uehatis fastigium, licet obscuris ille natalitijs, humilique ignobi-
lium Penatum foco Genium ducat. Etenim

Tota licet veteres exornent undique ceræ

Atria, nobilitas sola est, atque unica virtus.

Hæc qui vigerit (sicut tenet Hebræus) *וארון עפר דקום*,
Veaharon hal hapar iacum: nouissimo super puluerem surget, & ab
ipsis tenebris maiori omnium præconio in solem migrabit. imò

(quod

(quod est in Chaldaeo) *אֲרָמָא בִּבְרָא*, *Pibpā* *equabla: caligo tenebrarum ipsa erit aurora.* In hunc ferme modum dea candida Lucina inter noctis nubilosam caliginem cum cætero siderorum voluminum famulatio splendet: ex fumi cæcis fluctibus in lucem editus ignis conrascit: in humili conchæ tugurio superbit gemma: in vallis ignotis anfractibus argenteo vultu candicat lilium: ex inopia filicis vrbium decor, atque vndarum rex nascitur fluvius: ex humi abstrusis venis ad regia monilia, faustosque pomparum fremitus transfertur aurum: de spinis Regina legitur pratorum,

Et vertice proxima sapē rosa est.

Hinc ad destinata verba conuersi facite hominem. vnde? è terra, humilem, humanum, pium; non Leonem, non Tigridem, non Proteum, non actum furij, non iratum; neque adeo mollem, adeo delicatum (pudet dicere) vt fœminam sapiat, quod perditissimè cupiebat Nero, cum *fumula eum sequebantur, quocumque iret, amiciebat* *veste muliebri*; sed hominem, qui inter feram, & fœminam medius (si inter vtramque medium est) qui suavis, qui clemens, *plus à vobis amari appetat, quàm timeri.* vt sit,

com esset deus

Il fren del nostro imperio lento, è lieue.

Amari appetat! quis est, qui amari renuat? en Plautus: *nolo ego me tui: amari mauolo.* quis, Patres? qui amari vult; quin etiam amet. Pendete à Martiali:

Hoc non fit verbis, Marce, vt ameris, ama.

Amor nō solum homines, sed & spumantia vincit monstra. Talem Græciæ lustrauit quidam in sigillo depictum, vbi volatilis puer flammeam Leonis vim, non sagittis fodicans, non cupidibus lancinans, sed manibus tenello pinnarum remigio tenerioribus premens, instar aurigæ, blandis habenis mouebat huc, atque huc.

Αυγὰς δὲ ἀφικτον ἐπὶ σφραγίδος ἱερῆς

Χειροὶ λιορτίαν ἀνιοχίοντα βίαν.

quæ ita interpretor paraphrastice:

In signo domitum contemplor Amore Leonem,

Non vis, sed manibus quem moderatur Amor.

Prò Calites! maiorne amorum, quàm armorum vis? Ama ergo, præclari gregis præclariore futurum custos, nam si ames, quid non valebis? Vis amando in potestatem ascendere? ascende: vis Augustinienſes quadrigas æternū gubernare? gubernare: vis inscar solis lucidiori scintillatione ante omnes splendescere? splen-

desce:

*Apud eūd.
sup. Iob. ca-
pit. 11.*

*Ouid. li. 1.
de rem. a-
mor.*

*Dion. Cbrj
soſt. de pul-
cr. orat. 21
Reg. P. N.
August.*

*Torquato
Taſſo Can-
to. 5.*

*Plautus in
Afinaria.
Martial.
lib. 6. Epi-
gram.*

Argentarij

Oratio

desce: vis omnes mentes ad tuam transcribere? transcribe. ò amoris leue iugum? Quid facilius? quid dulcius, quàm præcipere, quàm dominari? quid difficilius? quid iniucundius, quàm præcepta facere? quàm suum quemque velle non velle? Quid facilius equiti, quàm frenis equum compescere? quid equo, quàm frena perpeti, difficilius?

fremet aqore toto

Virgil. II.
Aneid.

Insudans sonipes, & pressis pignat habenis.

Quid facilius, quàm ipsum alipedem bellicis buccinarum assuetum clangoribus, equitatu omni, omni phalerarum splendore liberum, nullumque sub dentibus mandentem aurum ferreis præsepj stringere compedibus? quid huic difficilius quadrupedi, cum tubam arrectis bibit auribus,

Terquato
Tasso cant.
II.

Quando à cantar la matutina tromba

Comicia, al arme, al arme il ciel rimbomba,

quàm non posse (ceu vellet) disuptis catenarum vinculis, aperto solutè potiri campo, terribiliq; grauatum bellatore ante Euros cursu volare præpeti, & inter præliantium, cadentiumque mugitus nuptum ostro puluerem quassare? Scilicet ab ipso stabulo ventos frustra lacescit, crebro manuum, ac pedum ictu contra ferrum furit, vnguibus terram quatit, erigit pectus, in altum iactat crura, frementi ore quidquid obuium dilaniat, cernicem concutit, iubarumque simbrijs impatientie crispatis calamistro iam colla flagellat, iam armos; ac tandem tanto fatigatus agone, factis ijs, quæ potest, cum non possit, quæ vult, sibi cedit, & natis à pugne simuliacro sudoribus, quasi lacrymis quibusdam, voluntatem non suam deplorat. Quid facilius Deo, quàm *legem ponere aquis ne transiret*

Prouer. II

fines suos? quid aquis difficilius, quàm ad primum ripæ marginem diuinæ legis teneri retinaculis? repetit mare gressum fluctus fluctibus inuoluens, spumeosque montes spumeis addens montibus (vt quondam Phlegæis in campis) nouo erga Iouem insurgit bello, stellatasque muros cautes giganteis vndarum arietat legionibus. Quæ obtemperandi prouincia, o venture præful, & si tanta sit, si hominis vultum, & vocem induis; non draconis; si vt alter Amphion, vt Orpheus alter dulcisono pietatum personas modulamine, omnia ad te veluti Herculeâ catenâ trahes, captitabis: nec mandata capessere noster erit, sed tuus, *quid optes, explorare, labor.* Quid hæsitās?

Virgi. I.
Aneid.
Id. Ecl. 10.

Omnia vincit Amor,

omnia

omnia pietas. Quis Aeneæ per medios hostes, ~~per~~ Troia
 reuolutos ignes locum dedit, vt patrem ceruicem ~~ab~~ ip-
 sis lethi erueret penetralibus? pietas: quis Tigris ~~pergit~~, vbi va-
 cuam raptæ prolis reperit speluncam, vt raptorem, quâ quâ iter
 est, rimetur, eiusque vestigijs in modum pharetræ insitat? pietas:
 quis vrbes, quis tecta auget? pietas: quis per æthereâ fortunatorû
 sedilia Regiam Tonantis penetrat? pietas: quis præfulem suorum
 patrem constituit? ipsa pietas: quia ex mente Chrysologi, *si pater sol. sem.*
est, non potest non amare. At, clamas: quomodo amet, si peccant
 subditi? quomodo? si vt Alcon monstro stomachatur; non filio, si
 peccati adest castigat; non hominis, si ita scelera punit, vt appa-
 reat amore potius, quam irâ ad id vehi raptatum: si rigescit vultu;
 medullis verò liquefcit.

No as visto vn arroyuelo,
 Ruiseñor de cristal, flecha de ielo,
 Cometa del Abril, raio del prado,
 Succesiuo jafmin, pleçtro argentado,
 Musico de la aurora,
 Aunque empieça à cantar quando ella llora,
 Y con arrullos de alabastro tierno,
 Por el florido terno,
 En plateada cuna
 Va meciendo las ieruas vna à vna,
 Que salteado de vn tirano viento
 Se queda en vn momento
 Ierto, no de temor, sino de frio,
 Y el que iua pretendiendo para rio,
 O se miente marfil, o se arma roca,
 Aspero à quien le mira, à quien le toca;
 Y al mismo tiempo por de dentro blando
 Copo à copo se rie, como quando
 Tronante nube, en vez de incendios, llueue
 Desperdicios de armiño, ampos de nieue?
 Desta suerte el Prelado,
 Si alguna vez airado
 Diere acá en lo exterior de risco señas,
 Catedratico el rostro de las peñas,
 Allà dentro del alma, allà en el pecho
 A de estar en piedades tan deshecho,

Oratio

Oratio in aprender en sus rigores
Agua en valle, suauidad las flores.

Hoc dio modo terribilis erit aspectu; suauis animo, ac mitis: exte-
rius fera; interius homo: amarus facie; dulcis pectore. Papæ, quid
miramini? an inaudita, aut nullibi patrata moneo? absit. Hercules
Nemeæ Leonis, quem vitâ spoliauerat, pelle indutus foris Leo
incedebat; intus homo: Leo erat is, qui Samsonis nudâ manu occu-
buit; & ecce examen apum in ore Leonis erat, & fauus mellis: petra
erat durissima illa, quam virgâ Moses in Raphidimi percussit so-
litudine; & tamen ad ictum ex intimis visceribus vberima aquarû
euomuit blandimenta. Plus rei tangit scopum fani illius Cherub,
de quo Ezechiel: *duasq; facies habebat Cherub, faciem hominis iux-
ta palmam ex hac parte, & faciem Leonis iuxta palmâ ex alia par-
te.* Hoc docet Altitonans, de quo quidam:

μὴ καὶ ἐλπίξεν Ὀλύμπου.

Magnam commouit Olympum.

Et alius: *Nutu tremescit Olympus.* Sed quo vultu?

Vultu, quo cælum, tempestatèsq; feremat.

Hoc docebat Ægypti; Regis exprimentes symbolû apîs picturâ,
quia hæc mel, & aculeum portitat. Hoc pecorum dux docet Tan-
rus mitis erga sequentes boues; animosus autem, & imperterritus ad-
uersus feras. Hanc pietatem commendat nobis, ò Patres, Angusti-
nus Parens noster sanctissimus, qui almi amoris æfluans faculis,
multis corde spiculis sagittatus sic secum loquitur: *pondus meum
amor meus: quocumque feror, amore feror.* Hæc solum clementiâ
induit Adamum natura, cum illum vnum inter tot obarmata ani-
mantia sine armis, sine defensione, locauit, veluti inter apes illa-
rum regem, de cuius imbelli magistratu ita Seneca: *Rex ipse sine
aculeo est. Noluit illum natura nec seuum esse, nec ultionem mag-
no constaturam petere, velumque detraxit, & iram eius inermem
reliquit.* Loqual ojalâ sepa cantar mi Musa, reduciendo junta-
mente à epilogo algo de lo arriba dicho.

¶ En lo flamante del mundo
de tantos prodigios prologo
hasta oi, que ia la faldâ
se pisan vnos à otros.
En aquella primer cuna,
à donde mecio Fauonio
recien nacidas esquadras

de floridos alborozos.
En aquel Elisio campo,
en el paraíso, hermoso
teatro, sino palestra,
donde eran en virgen poluo
luchadores fieros brutos,
guarnicion agrestes chopos,

Dion Chri
sost. orat. 1
de regno.

Iudic. 14.

Exod. 17.

Ezech. 41.

Apud Sta-
tic. in Iob
cap. 27.

Virgil. 10.
Aneid.

Id. Anei
d. 1.

Dion Chri
sost. orat.
2. de regn.

Aug. citat.
à Fr. Lud.
Granat. in
sylv. verb.
meditatio
Senec. lib.
1. de clem.
ad Nero.

torres erguidos peñascos,
 almenas verdes pimpollos,
 trompa de pluma las aues,
 roncó tambor los arroyos,
 i en chapines de esmeraldas,
 (para fer del Circo adorno)
 damas las flores del prado,
 que retozadas de Eòlo,
 por ser lisonja del aire,
 son de fragancias aborto.
 En aqueste sitio, en este,
 à donde en terno costoso
 esparció naturaleza
 milagros de plata, i oro,
 criò Dios (aqui comiença
 maior rumbo, aqui me pongo
 agrios à furcar abismos,
 aqui sus naufragios topo,
 aqui sus espumas quiebro,
 aqui sus montañas rompo,
 aqui su sal desperdicio,
 aqui sus olas azoto,
 aro el mar, fatigo el viento,
 venço cambres, burlo escollos,
 que tantos riesgos emprende
 quié quiere en rasgos tan pocos
 cifrar algo de lo mucho,
 que en el bellissimo glouo
 de la tierra, sacò à luz
 del caos mas tenebroso
 aquel, de quien solo pende
 el ser de vno, i otro polo.
 Pero ia el temor se anima,
 i yo apeteciendo golfos
 desató el concauo pino,
 sauiendo, à pesar de assombros,
 que aprendo para triunfante
 quando à peligros me arrojó.)
 Criò pues el orbe Dios,

despues de estos luminosos
 alcaçares, poco aluerge,
 de su Magestad, i toldo
 destos humanos païses,
 en cuios alegres sotos
 à vn mismo tiempo se vieron
 partos tan dignos de elogio
 ia de lo ameno en los valles,
 ia de lo brauo en los monstros,
 de lo xarifo en las aues,
 de lo galan en los olmos,
 de lo risueño en las fuentes,
 i de lo bigarro en todos,
 que (aunque no lo fueran) eran
 por lo bello, i generoso
 que? los primeros del mundo,
 luciendo en el suelo à troços,
 mas que estrellas en su claro
 de zafiros promontorio,
 las violetas à razimos,
 los clauces à manojos,
 à esquadras las açucenas,
 i los jazmines à copos.
 Siendo cada qual en si,
 al beuer del alua el lloro,
 ò ramillete de perlas,
 ò de agua de Angeles pomo.
 A pisar tanta hermosura,
 i à pacer con labio tofco
 por tapetes de espadaña
 tomillos, i çinamomos,
 desabrochando sus senos,
 i desgarrando sus poros,
 toda preñez montaraz
 pariò (que beldad!) copiosos
 esquadrones de animales,
 anunciando terremotos
 su valor. Naciò qual nube
 tempestad de raios rojos,

Oratio

Monarca de irracionales,
 i su Rei, en cuió folio
 tantos blasona trofeos,
 quantos oi penden despojos,
 el LEON, maestro de armas
 para enseñar en el ocio
 à esgrimir viñas, i dientes
 à todos los brutos moços.
 En la plaça de vn repecho,
 con vn montante cachorro,
 que trasladando del padre
 lo arriscado, i lo pomposo,
 era de pelo erizado,
 parda piel, aspecto bronco,
 frente altiua, toruo ceño,
 los parpados en contorno
 arrugados, i encogidos,
 ò porque sienten fogosos
 en cada pestaña vn etna,
 i se abrasan de si propios,
 ò porque de tantos raios,
 como sacuden los ojos,
 no se enquentren con alguno,
 i le pegu en fuego al rostro.
 Desde la corona al cerro,
 ondeando sobre el ombro,
 baxa vn golfo de guedéjas,
 donde embarcandose el Noto
 haze que los robres crujan,
 que se alboroten los troncos,
 que se estremescan las seluas,
 pues con vn amago coruo
 de sus garras, pronostica,
 escriuiendo sus enojos
 en el papel de la arena,
 sino homicidios, destroços.
 Salió el TORO, y en la grama,
 como en dilatado coso,
 se presentò (ò bien manchado,

ò toda la tez de vn modo)
 en las armas puntiagudo,
 de pies, i de manos romo,
 prolongada hacia las ieruas
 con vn inquieto retozo
 la cola, con que las peina
 contra el zefiro zeloso.
 hecha vn borron la cerviz,
 negro del pelo alboroto,
 que trepando hasta la frente
 por entre rizos redondos,
 el que empecò en remolino,
 remata en vn proceloso
 nublado, pues de dos filos,
 embaraço, sino estoruo
 de los que acuchilla vientos,
 examinandose loco
 tantas gramias estocadas,
 que dexa los campos rotos.
 Pues ia el CAVALLLO, quie duda
 que en estado tan dichoso,
 donde la mancha no cupo,
 siendo entre todos el potro
 el empeño mas galante,
 i el mas rozagante logro
 de naturaleza, que
 saldria candido, como
 blanco cisne que las aguas
 vagel cortando vistoso,
 triunfo va de sus olas,
 quando entre vndates corcosos
 liquidos vence cristales
 niene à mieu, i copo à copo.
 Era el quadrupedo pues
 (ia que sus partes informo)
 desde el copete à la cola,
 i desde la mano al lomo
 cisne en lo blanco, cometa
 en lo leue, en lo brioso

toda la region del fuego,
 i en sus relinchos sonoros
 clarin, en crines prolixo,
 en cuello, i orejas corto,
 poblada la estremidad
 del que á tras artoja trogo
 tanto, que vn bosque de cerdas
 mueue cada vez, que abfortos
 dexa á los aires, corriendo
 galera por el vndofo
 mar de sus mismas espumas,
 tan sin temor, que en retorno
 de agrauios, en vez de pieças,
 dispara dos pies, ahorro
 de otras armas, pues á estos
 vincula sus desahogos.
 Sacò el TIGRE en su ropage,
 por mas gala, vn matrimonio
 de lenares, i de manchas,
 entretregidas á coros
 de suerte, que cada mancha,
 cada lunar era vn ojo,
 vistiendo qual la Fama,
 aunque murmure su ronco
 metal, por el mas valiente
 mancebo que aluerge el foto,
 pues si diez harpones vibra,
 teñido en corage el bozo,
 i trauesamente airado
 se abalança, nõ ai frondoso
 jaja, que no se espeluze,
 que conejo en el coto
 cerca del que late can.
 Mas para que en circunloquios
 engañe el tiempo? No ai bruto
 de quantos rasgan el ponto,
 de quantos cortan el aire,
 de quantos el bosque vmbroso
 barren troncando amapolas,

i desquaderando amomos,
 que á vn mismo tiépo no fuesse
 animado, i animoso,
 viuiente, i valiente, armado
 de dientes con vaina el Lobo,
 el Espin de agudas puntas,
 de vn puñal el Vnicornio,
 de dos estoques la Garza,
 de mano rapante el Oso,
 el jauali de colmillos,
 i el Venado (fino el Corço)
 de vn tronco có muchos ramos,
 ò vn ramo có muchos troncos.
 Hasta el corderillo tierno
 tal vez, aunque con su enojo
 escandalize las seluas,
 echa mano á dos abortos
 de su frente, i escitpando
 las lucas de entrambos glouos,
 los esgrime contra el viento
 que le silua como á toro.
 Ia estaua entonces, ia estaua
 con tan felices exordios
 mébrudo el cuerpo del múdo;
 pero sin caueza tronco,
 sin dueño, i Monarca triste,
 sin capitan temeroso,
 los animales sin nombre,
 la Luna, i Sol con reboço,
 encapotados los cerros,
 los claneles vergonzosos,
 menospreciados los frutos,
 cada fuente, i cada arroyo,
 en vez de xilgero, endecha,
 en vez de cancion, sollozo.
 Naciò el hombre, saliò á luz,
 i afsi que el luziente trono
 ocupò Rei, todo cielo
 brillò diamantes, el gozo

Oratio

llegó á su cumbre en la tierra,
 i el orbe nada vrgoloso
 derriuò su altiueo cuello,
 a los pies de vn hombre solo.
 Mas ò portento! las fieras
 tan armadas? tan Mauorcios
 sus animos? tan vestidas?
 i el animal mas glorioso
 nace sin defenfa? si,
 qual fue su materia? lodo;
 quales sus armas? ningunas,
 quien le diò la vida? vn soplo,
 como gouierua? desnudo,
 porque? porq es Rei. O heroico
 linage, i el mas ilustre
 de reinar! Aprendan doctos
 aqui exemplares los Reies,
 i hallaran al primer folio,
 en cartapacios de barro,
 con caracteres de poluo
 lo ca duco en lo terrizo,
 en lo desnudo, lo poco
 que an de acudirse á si mismos,
 por no negarse al socorro
 de sus subditos, i al fin
 contra las furias, i el odio,
 en lo flaco, i desarmado
 lo clemente, i lo piadoso.
 Tengan fiereza las fieras,
 que siendo en el territorio
 de las seluas los vasallos
 del hombre, es caso notorio
 que an de feruirle, i guardarle
 siépre á su obediencia pròptos
 sin ofenderle; pues vemos,
 que no dexan su conforcio,
 quando parece que auian
 de mirarle airado, i toruo.
 quando por auer perdido

(aun de decirlo me corro)
 el palacio mas Augusto,
 el imperio mas honroso,
 el mando mas estendido,
 i el mas rico patrimonio
 de vn cielo, i de vn paraíso
 tras las lisorjas de vn pòmo,
 desterrado de su patria,
 pisando sendas de abrojos,
 con mucho dolor el alma,
 la vida con mucho ahogo,
 los ojos con mucha lluuia,
 la faz con mucho bochorno,
 sin ornato la melena,
 el pecho turbado, i ronco,
 viuio el mal, muertas las dichas,
 mudo el bien, el gusto sordo,
 el que se viò gran señor
 se mira orlado de oprobios.
 la tragedia de los campos;
 i en pago de vn breue antojo
 entre rusticos sudores
 brutos paciendo espumosos,
 que de pena, o compafsion
 por tributo, o por soborno,
 acompañan sus fatigas
 desde el nonillo visño
 hasta el mas anciano buci,
 que haziendo surcos, i fosos
 el duro suelo desgarran
 con el arado, dinorcio
 de quantas ieruas, i lillios
 deguella. Aora, auditorio,
 que desta clara Familia
 sin Padre los llantos oigo,
 aora, aora que esta
 esta naue sin piloto,
 esta galera sin remos,
 esta Fenix sin remozo,

este aprisco sin pastor,
 esta mina sin tesoro,
 aqueste cuerpo sin alma,
 esta basa sin Coloso,
 aquesta esquadra sin Marte,
 esta lira sin Apolo,
 aquesta concha sin perla,
 este lecho sin esposo,
 esta iedra sin arrimo,
 aquesta parra sin olmo,
 singuarda aquesta Prouincia,
 i en fin sin hombre, del modo
 que en sus infancias el mundo,
 hagamos entre nosotros
 vn hõbre; no vn dios soberuio,
 desnudo; no cudicioso,
 desaxinado; no terrible,
 que no es biẽ que vn Erictonio
 iija carroza tan balsa,
 ni que nos gouierne vn mōstro.
 No todo sea crueldades,
 no todo sea, no todo
 iras. No siempre la nube
 truenos despide espantosos,
 no sien, para el arco la flecha,
 no siempre el cañon el plomo,
 no siempre llueue el inuierno,
 ni siempre el mar proceloso
 se traga rizando espumas
 sobre azules Maufeolos.
 da amago vna viga,
 estillo en cada foruo.
 Reine tambien la piedad,
 que mejor por lo escabroso
 sigue al zagal el ganado,
 si le precede custodio
 mas sonoro con la flauta,
 que con la honda sonoro.
 Hazed pues, hazed vn hombre,

i no vn niño, en cuios ombros
 titubèa el firmamento
 decrepitos ambos polos.
 Cresca en meritos, i lustros
 el que pretendiere encomios
 de Atlante en tanto gouierno,
 si para euitar mal-logros
 poco á poco qualquier cosa
 quiere llegar á su colmo.
 Afsi desde la alta sierra,
 o belisco, o capitolio
 de triunfa ntes antepales
 hasta los valles mas hondos
 recien nacido de vn risco
 se desliça presuroso
 poco humo, en sus principios
 es liston, luego angosto,
 á pocos pasos colonia,
 después vanda del Otoño,
 hasta que llega á ser rio,
 i espejo tan caudaloso,
 que en el se miran embidias
 de Tajos, i de Pastolos.
 Afsi tambien el boton
 prision verde, o calabozo
 de nacares, i carmines,
 con magestad, i decoro,
 vn dia por poca herida
 da de roscier aflomos,
 otro desañuda lazos,
 otro se esparrama, i otro
 rojas desdoblado enaguas
 de purpura, el talle airoso
 ostenta, i acaba en rosa
 lo que enpeço por cogollo.
 I si al arbolillo tierno,
 de dias apenas ocho,
 de vn golpe ramas, i frutos
 le abrumassen ponderosos,

Oratio

lo que pudiera de pompa,
le seruira de destrozo.
Esta es, o Padres, la imagen,
el modelo, i el apoio
de vn prelado, segun esto
el que tuuiere en su abono
tantas partes, de su parte
tenga tambien vuestros votos.
No aueis visto, no aueis visto,
quando el Sol derrama Agosto,
como el Aguila real
prende al generoso pollo,
i hecha vagel de pluma
llega a los mas calurosos
exes de Febo, i alli
entanto de incendios horno,
siendo el maestro la luz,
lo examina, i si medroso
del fuego, tuerce la vista,
lo castiga, i echa a fondo,
porque no herede los raios
del dios Tonante fragosos

animo tan vil; i luego
pule, i compone el estofo
del pecho el peine del pico,
mientras ella al dulce robo
de pajáros, aperciue
las garras, del aire escoplos?
De aquesta suerte (pues hijos
de vn Sol, i vn Aguila somos)
se an de consultar las fuerças,
como a difícil negocio,
de aquel, que a tan graue peso
a de suceder brioso.
Esto es lo mas que os intimo,
el exemplar que os propongo,
las razones que penetro,
las verdades que conosco,
los vaxios de que adiuerto,
los peligros que supongo,
el norte que os aseguro,
la orilla donde os reuoco,
i en mi fatigado leño
este es el puerto que tomo.

Tu verò, Oratio, ne portum teneas: sed placido formosa remigio
ingenij fragili cymba in altum iterum, Zephyris vocantibus, i
te, quodque restat inaratum pelagus remorum scopis. *Terre. Fa-*
ciamus hominem. ad quid? AD IMAGINEM NOSTRAM, iuxta
mentem nostram, iuxta id, quod quisque sentiat faciendum, ne a
recto abeat peregrinabundus. Vel secundum imaginem, secundum
ideam, secundum exemplar, quod vobis hucusque ante oculos ver
sandum proposui. Ad imaginem nostram: id est, ad imitamentum,
ad speculum nostrum, quod sequamur, quod speculemur. Nam si
cut ad speculum scemina fuco faciem, monilibus collum, coram
malas, stibio lumina, margaritis capillaturam comit, venustat, &
toto se scemineo cultu delicatè componit: sic

Componitur orbis

*Clandian.
de 4. Hono
r. Consul.*

Regis ad exemplum

Sic Præsulis mores adspiciunt omnes, flexibilique gressu hæc
illæ sequuntur. Itaque, o maximorum (quisquis eris) maxime,
vis ut tui libenter obsecudent, ut tuæ voluntati morem gerant

vt Minerua potius; quàm veneri, Apollini; quàm Baccho, Mercurio; quàm Vulcano; Musis; quàm Nymphis sciant vacare, doce exemplis, *qua in primis hoc in se boni habent, quòd approbant, que præcipiunt, fieri posse.* Vnde respiciendo ad Isaia illa, הַקָּדוֹשׁ הַזֶּה הוּא הוֹדוּתוֹ. *Hoi baboquequin hiqueque auen. v. e. qui condunt leges iniquas, ipse tuorum norma, ipse regula primus laboribus incumbe:*

*Primus iussu subi, tunc obseruantior equi
Fit populus, nec ferre vetat, cùm viderit ipsum
Auctorem parere sibi.*

Quid mirum? Ipse Optimus Maximus Deus, siue Trium Personarum conuentum, siue immensum alloquens Verbum (sicuti vult Ambrosius) cùm dixit *faciamus hominibus*, non dixit *fac*, aut *facite*; sed *faciamus*. liceat nunc Zenonis lingua vti: *videtis ne, fratres dilectissimi, quia nullus exerte hìc alteri iubet? in opere nullus otiosus est? ò sancta aequalitas!* Præterea, vel quia virtus crescit laudata: vel quia

Εργασιν ἢ μεγαλοῖς πασιν ἔδειν χαλὶ νόμῳ.
idest:

Re in magna cunctis perplacuisse graue est.

Ideo non sua laudans opera; laudans aliena, cùm vnique suum præscribebat munus, luci vt luceret, terræ vt nouos se funderet in partus, maiori luminari *vt præffet diei*, minori *vt præffet nocti*, statim officij bonitatem commendabat, ne sibi inuicem potiora inuiderent munera, & propria executioni mandarent fastidiosè. & *vidit Deus quòd esset bonum.* vt si diceret: bonum est, ò Sol, lucis obtinere consulatum: bonum, ò Luna, noctis esse dominatricem: bonum, ò tellus, florum Ambrosiam exhalantium varietate, ramosisque arborum vestiri putritudinibus: bonum, O animantia, syluosa nemoris spissitudine æuum agere, & homini regnanti subijci: bonum, ò squammeæ cohortes Oceanitides, marmoreis sali domicilijs condi, ludouæ fluctuago caruleos Nep tuni crines discriminare, scindere: bonum, ò alites, vacuum complere, plumis Aprilem mentiri, gutture Apollinem sapere, & Noti pigritiam ocyori pennarum plausu verberare. Omnia hæc pensa æquè sunt bona: nullum melius, nullum præstantius.

Hinc discat qui vobis iam iam erit præpositus, nunquam feriatu orietur; sed iisdem accinctus curis semper

Plin. pa-
neg. ad Tra-
ian.
Isai. 10.

Claudian.
de 4. Ho-
nor. cõsul.

Ambro. li-
bro 6. He-
xam. ca. 7.

S. Zenon
Episcop. de
Genes. ser-
mon. 3.

Solom in e-
legis.

Genes. 1.

Ibidem.

Oratio.

subditi sudorū adhærescat comes, testis, laudator. Nos enim, Patres, facim⁹ HOMINEM AD IMAGINEM, ET SIMILITVDINEM NOSTRAM: id est, imaginem hominis similem nobis, qui eadem ac nos molietur, eodem nos, eodem se indumento ornet, victu alati. Facimus (vtinam) ad imaginem Dei; non imaginem Deam, nou Deum, qui tanquam suppositis locatus aris Deitatis maiestatem turgescens,

Virgil. 3.
Aneid.

Horat. lib
1. Od. 4.

Nec visu facilis, nec dictu affabilis ulli,
solum cultu, solum gaudeat veneratione. Sed heus, superbiens imago, quæ vt statua Prouinciæ Babylonis illa inter nubila caput condis, quæ ocellati Patronis instar inflata gloriosam te, atq; æternam meditaris, curua obtutum ad pedum deformitatem, ibique, pompali gloriæ cadente molentiâ, te hominem, te humum, te nobis fatebere similem, cernens, quod *pallida mors equo pulsat pede*, quod tantum regnantium durat felicitas, tantum autoritas, quam in floridioris reipublicæ regnatricis primatus, & formositas.

En vna, que verdor derrama,	<i>rama.</i>
Purpurea nace la olorosa	<i>Rosa,</i>
Mas embidia la, que embidiosa	<i>Diosa,</i>
A quien Fauonia como a dama,	<i>ama.</i>
Si alguna su hermosura afama	<i>Fama,</i>
Quando con Maio se desposa	<i>esposa;</i>
la mas vecina caudalosa	<i>losa,</i>
Que ia la ve morir exclama,	<i>clama.</i>
I la que triunfos, si viuiera,	<i>viera,</i>
Desmaiada en fatal suspira	<i>pira,</i>
Sinque la Parca lo disfiera	<i>fiera.</i>
O tu, si el mundo Rei te admira,	<i>mira,</i>
Que la que Reina en la ribera	<i>era,</i>
Quando parece que respira;	<i>espira.</i>

Diogen. La
ert. deuitis
Philos. li. 1
Calepin. in
verb. Pa--
ris.

Virgil. 7.
Aneid.

At vero cui nam imagini hæc Prouincia, hoc Beticum regimē, hoc non Hesperidum, non Atalantæ, sed Iouis ipsius aureum donū dandum est? Sicum Milesijs apud Delphos Phæbum consulimus, sonabit Oraculum: *detur sapieti*. Si Paridem cū triplici Dea pomi iudicem adimus, eodem in malo rutilabit adscriptitatum: *detur pulcerrima*. Detur ergo imagini pulcriori, nam sapiens, nam prudens, nā candida erit, si vndique elegans (vt deber) ac decora est, Attamen, quæ nam venustior *maius opus moueo*, nemo est, qui sibi primas formæ non arroget, licet ruricola, aut vpilio diei candican

tijs adustus rutiliceretur. Quid de se Coridon apud Virgilum.

*Nec sum adeo informis, nuper me in littore vidi,
Cum placidum ventis flaret mare; non ego Daphnim,
Iudice te, metuam, si nunquam fallit imago.*

Virgil. E-
clog. 2.

Quid Polyphemus illud monstrum, horrendum, informe, ingens a-
pud nobilem Luissium de Gongora.

Ide. 3. A-
neid.

*Espejo de zafiro fue luciente
La playa azul de la persona mia,
Míreme, ¡ lucir vi un sol en mi frente,
Quando en el cielo un ojo se veía.
Nunca el agua dudaba a qual se preste;
Al Cielo humano, o al Cielo se preste.*

D. Luis de
Gong. Po-
lis.

Verum, o iudicio tuo Narcisse,

nimum ne crede colori.

Virgil. E-
clog. 2.

Alba ligustra cadunt.

cecidit Adonis, periit Hyacinthus, & adhuc illo in folijs conscrip-
to bai suum queritatur interitum. Omnibus speciosior tam corpo-
re, quam animâ (quis neget?) fuit Adamus. Fuit? imo ~~non~~ fuit. quo-
niam eodem die ab Adolescentis illius rosmapha flamigera, at-
que versatili è medijs proiectus voluptatibus suam queribundus
amissit venustatem, & paradysum, quem reuiscens cur non ita car-
men integraret miserabile?

Ludou. Pa-
terno Eclo-
ga 3.

*Fontane d'acqua cristalina, & pura,
Verdi prati, ripien di fresca ombrella,
Arbore, che mirate il suo bel viso,
Aguei, que rocamente vilagnate
Torcendo il passo per quel verde seno:
Voi ben sapete quant io già v'amaua,
Et con quanto piacer, con qual desio
Fra voi prendeua i mollicelli sonni,
O passata dolcezza! o ben caduco!*

Quare, o totius nostri ordinis primates, non qui sibi videtur, sed
qui ab omnibus habetur formosior in modera minis efferatur cul-
men, VT PRÆSIT. sed ecce. credimus? an falsa iubilatio ludit
me? Ecce

Senec. in
Hippolyto.

*Iam vaga cœlo sidera fulgens
Aurora fugat: surgit Titan
Radiante coma.*

Ecce Phœbus noster ad Eremiticum cœlum cothurnatâ maiesta-

Oratio.

te tollit se se: ecce Hymenæi tripudiantes chori, strepētibus hymnistarum melodijs, vernantis Floræ coronamētis cincinnatum implicant apicem, fausteque augurantes omnia nouo Moderatori gratulabundi applaudunt, si choreas plaudunt: ecce hoc ipsum tecum, hi parietes, hæc mutescētia laquearia quādam alacritatum iteratione scintillant ad præconia, micant ad plausus, fulgurant ad tēdas, totumque diem (licet Sol nolit) vel duplicant, vel instaurant; ecce harmoniæ multiscia Sorores per topiaria prati gemmascentis odoratissima optimas quasque cespitum opes florenti prædā depopulantes iter celerant ad Heliconā, vbi ad salientes peniti spelæi scaturigines in lenem vibratas vndampositis gestaminibus, dum-reboant, quæque anima, sine crepitu pendebant

*Proper. lib.
3. eleg. 3.*

Pendebantque caui stympana pumicibus,
blando plectri lenocinio vocalia filia exercent, vt sic ad chelym dicam.

Augustiniadum soboles, cui nomina Bætis
Magna dedit, super alta tuum vaga sidera clarum
Tolle caput ~~teneros~~ viridi de vimine cultus.
Intexens, laurumque comis, nam pompa tuorum
(Dum nouus imperij vasto sub pondere surgit
Vertex, ancipitique ruiat ne culmine, molem
Herculeā ceruice subit) plaudere theatro,
En tibi sublimis ardet densata triumphos.

Salue prole Virum Mater, celeberrima: salue
Augustine Parens, Iouis armiger, æmula Phæbi
Lampas, & huc agitans currumque, rotasque, secundis
Auspicijs o semper ades, columenque, decusque
Militiæ sis omne tuæ. Tu ingentia Mauors
Monstra domas, tibi celsa cadunt, tibi cedit Olympus:
Tu syluam capitum, squammis surgentibus, Hydram
Hæresis, in sulua quondam luctator arena
(Vt Barathro victo spolijs veherere superbus
Ad Capitolini stellata palatia cœli)
Fudisti: tu Marte potens, nam cunctus ad aras
Stat populus, plausuque fremit, nam buccina raucum
Increpuit sonitum, iam iamque ferocia quisque
Ingenij celer arma parat, ludisque palæstra
Feruēt, Eremitas mirata animosque, manusque,

Huc placidos, huc flecte oculos, huc dextra benignus
Omina fer, Vir magne, tuis, vt faustior annus
Currat, & ad nostras curuet & Roma secures.

Et vos, ò Patres, tantarum exordia rerum
Sumite, quid statis? date lilia, spargite flores
Purpureos, fortemque ducem, magnumque Parentem
Optate, vt laxans scelicia vela per vndas
Rideat æquoreas repetens trabe nauta procellas.

Interea ad puppim, quæ sic spoliata Magistro
Littus amat, Nymphas, & cærule Numina ponti
Ipse vocans, fluctus placabo, & arundine ventos.

Este, ò Tetis, que ves, nadie pino,
Vn tiempo montáraz, cuios pimpollos
Tribunas fueron de organos de pluma,
Oí con diademas de soberuio lino
Pisa tu orilla burlador de escollos
Por campañas de sal, montes de espuma,
I en desatada bruma
Ociosamente vago
Despues que desde el lago
Triunfante expuso, en la dorada tropa
De arenas, al que tal gouernò popa,
Dexa lisongearse del halago
Del agua azul: mas aí, que á veces mara
Sirena de zafir con voz de plata.

En tanto pues que en esta de esmeraldas
Luciente guarnicion, florida meta
De la vndosa palestra de Anfite
Las Henides ilustran con guirnaldas
Al gran Piloto, mientras nuevo Atleta
Nauticamente el leño, i mar repite,
Porque no precipite
Fiera borrasca, ò rompa
La naue de mas pompa
(Hija al fin de Tagaste, en quien á solas
Aurelio la pulió para las olas)
Triton de á vn caracol, en vez de trompa,

Oratio

Vida: I vosotras, donde ia voze,
Venid, Ninfas, venid, ven Galatea,
Ven Galatea, i por espacio breue
Este vaso corona
De candidas Nereidas, que partiendo
Con proras de cristales, ficos de nieue,
Cada qual Amazona
Sea, harpones de nacar despidiendo,
Del robre, que gimiendo
Con las ondas pelea,
Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.
Ven Galatea, de dos caudales
Dauro, i Genil hermosos,
Que ielan peñas, i despeñan ielos
Besando a vna Granada, no corales
Que inclue vergonçosos,
Arrebolados si purpureos velos,
Verás el que a los cielos
Claro trofeo sea,
Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.
Ven, que ia a la cenefa teatro verde
Conuoca luchadores
La Fama, si clarin, paoua del viento,
I son ia tantos, que se oculta, i pierde
El terno de las flores,
I de vista el volar de ingenios ciento,
Que Palas premia, atento
Siendo Iuez Ástrea,
Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.
Ven donde Palas en su templo mira
De vn esquadron neuado
Ceñido el sacro altar, a cuió estremo
Denso sube vapor, do solo aspira
La virtud al caiado,
Que en Neptuno será timon, o remo,
O lo embidie Palemo,
O lo admire Ligéa,
Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.
Ven, que presto el mejor, que pisa el soto,

asladado a la nave

Con madura elección, flamante acierto

De tantos Argos, a pesar de Cloto,

La hará fin plumas aue

Por cerulea region, libra del puerto,

Donde todo el Desierto

Triunfo de golfos sea,

Venid, Ninfas, venid, ven Galatea,

Ven, i en la margen (desde aqueste día)

De quien Flora fue Apeles,

Olimpicos verás, doctos sudores,

Aunque algun prado lo celestia

Con labios de claveles,

I el concurso de nobles, i señores,

Si las fiestas maiores

Cada qual hermosa,

Venid, venid,

Venid, el Iermo lucionas

De Helicon, i de Parnaso

Calçandole coturnos, i calçando

En repetidos actos, i sermone.

Tras purpureo ropage,

Si el ceptro empurra, do el cor púrpura

Satanio, e la olemia

Leño dulce, Arbolte

Venid, venid, venid, venid, Galatea.

I tu, gran Madre, arrogantes hijos,

De Niobes embidra, de Latonas,

Cibeles, su igual, a tuos dienes

Tiene, las erbas, la Fecunda, los,

Aguila, que de yn Sol raios b

I del Tonante Dios, en ambas, tiene.

Siempre impendidas tienes

De Dafne victoriosa,

Iardin, en quien la rosa

Es mucho Martin, con tidores, i rios,

Abri tus santos, castidad, tus, rios,

Familia de Augustino gloriosa,

Leuanta el cuello, que en tu honor (si es escuchas)

Oratio

Se votan lauros, i se aplauden luchas,
Si tantos pues aplausos en las olas
Te subliman, o Naue la mas bella,
Si tantos en la margen en la plaia,
Flamulas tienden al viento i vanderolls,
Con los riesgos embate, ornar minor huella;
Mas ia que sin Piloto estas a raia,
I cantando desfilaia
Mi Musa en la ribera,
Cante la primavera
Con bigonnes de liguidas picarras
Tus glorias (to...o) las mas bicarras,
I tu sin palma a... de la carne,
Mescle, o Cifre cancion, la rifa al canto,
Dandole cuna al ocio, i tumba al canto.

U... ..