

LETRAS  
DE LOS  
VILLANCICOS  
QUE SE CANTARON EN LA  
Santa Metropolitana, y Patriarcal  
Iglesia de esta Ciudad de  
Sevilla.

EN LOS MAYTINES SOLEMNES DE LA  
Purísima Concepcion de MARIA Santísima  
concebida en Justicia, y Gracia  
original.

COMPUESTOS POR DON DIEGO  
Joseph de Salazar Racionero, y Maes-  
tro de Capilla de dicha S Iglesia.



Con Licencia, En Sevilla, este año de 1700

## PRIMERO NOCTVRNO.

*Esfrivillo.*

**E**sferas chriftalinas,  
 matizadas con luzes Divinās.  
 Planetas soberanos, (mos.  
 pulidos de esplendores mas q̃ huma-  
 Estrellas refulgentes,  
 rayos brillantes, y lucientes,  
 Gloriosos elementos,  
 coronados de estraños luzimientos.  
 A la Lid, al certamen, al choque Sagrado  
 muera la culpa, y acabe el pecado.  
 Suenen los parches, las trompas, las cajas,  
 que la Aurora Maria sale à campaña.  
 Suenen clarines, retumben las balas,  
 q̃ la gracia, y justicia lleva por armas.  
 Esferas lucientes, Estrellas Sagradas,  
 Planetas, y Elementos,  
 al combate, al certamen, al arma.  
 Suenen clarines, repiquen las cajas,  
 que à los brillos de Aurora tan bella  
 vencidas las tōbras corridas desmayan  
 Al Monte, al Castillo, à la guardia,  
 que la gracia, y justicia animosas (cia.  
 destruyen tinieblas cō muy linda gra-  
 Al Arma, al choque, al arma,  
 q̃ Maria Gloriosa, del Padre estimada,  
 del Hijo querida, del Amor honrrada;  
 con luzidos cambiantes,  
 arrebola su Orientē de nacar.

**V**ictoria felice,  
 dicha mas que humana,  
 triunfo sin segundo,  
 gloria soberana;  
 Pues con luzes de gracia Maria (Alva. 1.  
 convierte las sombras en brillos del  
**V**ictoria felice,  
 dicha mas que humana,  
 triunfo sin segundo,  
 gloria soberana.

1. **Q**uando altiva la culpa  
 tinieblas preparaba,  
 por rendir à Maria,  
 quedò de sus reflexos sepultada.
2. Congregò el vulgo horrendo,  
 sus huestes muy infautas,  
 por mancharla las luzes,  
 mas la Aurora triunfò cō arrogancia.
3. Con ardid soberano,  
 y varonil hazaña,  
 repitieron su triunfo,  
 sus Glorias en clarines de la fama.
4. Vã formando elquadrones,  
 y quando piensa ingrata  
 afaltarla su punto,  
 su punto soberano mas se exalta.
5. No le valen ardidēs,  
 rechazanse sus trazas,  
 que esta Aurora es Maria, (cia.  
 la q̃ en su Concepcion es mar de gra-
6. Cesa pues, sombra horrible  
 de discurrir con mañas,  
 que por mäs que discurras  
 estãn ya tus discursos à tus plantas.
7. Y porque se confundan  
 tus huestes temerarias,  
 escuchad, que los Choros (cia.  
 nos dicen, que en Maria todo es gra-

## VILLANCICO SEGVNDO.

*Esfrivillo.*

**E**N Maria la gracia  
 fue privilegio,  
 que ella sola le goza  
 desde ab Eterno.

## COPLAS

1. **N**O fue el vencer al pecado  
 sin duda el mayor trofeo,  
 sino el cantar la victoria  
 sin ver el semblante al riesgo.
2. Tu sola romper pudiste  
 el comun preciffo yerro,

haziendo mares de gracia  
de la culpa los estrechos.

3. En tu Concepcion Sagrada  
portemor, y por obsequio,  
aumenta luzes la Esfera  
horrores duplica el centro.
4. Bien, que à tus Divinos rayos  
los luminaires opuestos,  
son las Estrellas cenizas,  
pavesas son los luzeros.

### VILLANCICO TERCERO.

*Estrivillo,*

**R** Epita la tierra, guerra, guerra, guerra  
refuenen los clarines, retumben las  
Guerra, guerra, guerra, (trompetas,  
hasta que el demonio, dexela pelea.  
Guerra, guerra, guerra,  
pues el hombre en Maria  
tiene victoria cierta,  
Guerra, guerra, guerra.

#### COPLAS.

1. **C** Ante el acento suave  
en sonora armonia  
pues es à nuestra desgracia  
siendo al triunfar Azuzena  
Sea muy en hora buena  
huyafela culpa necia,  
al ver que canta la Iglesia  
Ave Maria Gracia Plena.

2. Al pecado es, si se advierte Muerte.  
es à su astucia, y enredo, Miedo.  
al demonio es el mayor horror.  
à su malicia, y encanto espanto.  
Causando continuo llanto  
à su padecer eterno,  
pues dà venciendo al infierno  
muerte, miedo, horror, y espanto.

3. Es à nuestro desconcierto Puerto.  
contra nuestra adversa suerte Fuerte  
y para la impirea Corte Norte.  
a nuestra segura via Guia.  
Siempre el favor de Maria  
para que al Infierno asombre,

es, favoreciendo al hombre  
Puerto, Fuerte, Norte, y Gu

### VILLANCICO QVARTO

*Estrivillo.*

**S** I aquel que pudo, y quiso,  
Maria bella,  
de la Ley de la culpa te saca esempr  
Tu Còcepcion celebren mudo, y es  
pues si obra tan grande de Dios la ju  
quien podrá de su mano dudar q  
y siendo hijo,  
quien podrá de su afecto dudar q qu

#### COPLAS.

1. De Dios fuisse prevenida  
en el concepto Sagrado,  
que antes que huviera pecado  
ya estabas tu Concebida;  
Si en su idea defendida  
de su contacto te tuvo (pu  
quien puede de su mano dudar

- Ecos.* 2. Razon de mas eficacia  
es, que no admite disculpa,  
juzgar hija de la culpa,  
a la Madre de la Gracia;  
Y pues Dios su mano espacia  
en formar su Parayso (qu  
quien de su afecto puede dudar

3. Siendo posible cabia,  
(ninguno debe creer)  
quisiese sin el poder  
obrar la Sabiduria;  
Y pues sin mancha saldria  
obra tan grande de estudio  
quien puede de su mano dudar q pu

4. En la idea Celestial,  
fuisse abinitio estampada,  
de mejor original;  
Y pues Claustro virgina l  
te eligiò con tanto aviso (quis  
quien de su afecto puede dudar q  
5. Que mal se compadecia  
para hazerte Pura, y clara,  
que como Hijo olvidara

o que como Dios podia;  
i en tu Concepcion Maria  
y amor, y poder juntos (pudo.  
quien puede de su mano dudar que  
para estingir la maldad  
del pecado, fuisite el medio,  
y siempre se haze el remedio  
ontrario a la enfermedad;  
i de la summa piedad  
quiste instrumento precisso quiso.  
quien de su afecto puede dudar que

## VILLANCICO QUINTO

*Estrivillo.*

LOlimpo, elAstro, la Luna, y elAlva  
elFuego, la Tierra, elAyre, y el Agua, 4  
todos de Maria pureza retratan,  
rayzes, los frutos, las flores, las plátas,  
Ave, la Fuente, la Luz, y la Gracia,  
aveles, Jazmines, la Rosa, y el Nacar,  
Cedro, la Oliva, el Laurel, y la Palma,  
todos de Maria pureza retratan.  
apiezen las salva  
clarines de plumas con picos de plata.  
n bellos primores, de plumas, y flores,  
los celebren, todos aplaudan,  
e de Maria brilla la luz sin mancha.  
mpiezen la salva,  
e de Maria brilla la luz sin mancha.

## COPLAS.

El Olimpo, luz es brilla,  
la Luna, luz sin mancha,  
el Astro, glorias influye,  
nace a hermosuras el Alva; (doradas  
Porque el Sol de Maria con centellas  
luz, brilla, influye, nace,  
Luna, Olimpo, Astro, Alba.  
Con centellas doradas;  
luz Luna, brilla Olimpo,  
Astro influye, nace Alva.  
El Fuego, piedades nieva,  
el Ayre, anima fragancias,  
la Tierra, luzeros viste,  
enciende rayos, el Agua; (doradas  
Porque el Sol de Maria con centellas

nieva, enciende, anima, viste,  
Ayre, Fuego, Tierra, Agua.  
Con centellas doradas;  
nieva Fuego, Ayre anima,  
Tierra viste, enciende al Agua.  
3. La Luz, ciega en tanta dicha,  
el Ave, silencios causa,  
la Gracia, glorias eleva,  
la Fuente su orgullo pasma; (doradas  
Porque el Sol de Maria con centellas  
pasma, ciega, canta, eleva,  
Fuente, Ave, Luz, y Gracia.  
Con centellas doradas;  
canta Ave, ciega Luz,  
pasma Fuente, eleva Gracia.  
4. La Raiz, prende fecunda,  
la Flor, dora la esperanza,  
el Fruto, bellezas cifra,  
la Planta, borda esmeralda, (doradas  
Porque el Sol de Maria con centellas  
borda, prende, dora, cifra,  
Fruto, Flor, Raiz, y Planta.  
Con centellas doradas,  
Flores dora, Raiz prende,  
cifra Frutos, borda Plantas.  
5. El Jazmin, incendios brota,  
el Clavel, candores fragua,  
la Rosa, argenta candores,  
viste la Flor, esta nacar, (doradas  
Porque el Sol de Maria con centellas  
brota, fragua, argenta, viste,  
Jazmin, Rosa, Clavel, Nacar.  
Con centellas doradas,  
Rosa argenta, Jazmin brota,  
fragua Clavel, vierte Nacar.  
6. El Laurel, victorias ciñe,  
la Oliva, triunfa Sagrada,  
el Cedro, vive inmortal,  
dichosa vence la Palma. (doradas  
Porque el Sol de Maria con centellas  
ciñe, triunfa, vive, vence,  
Cedro, Oliva, Laurel, Palma.  
Con centellas doradas;  
Laurel ciñe, Oliva triunfa,  
Cedro vive, vence Palma.