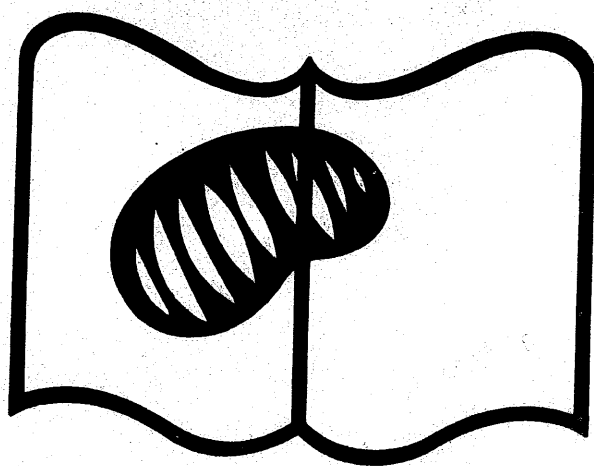
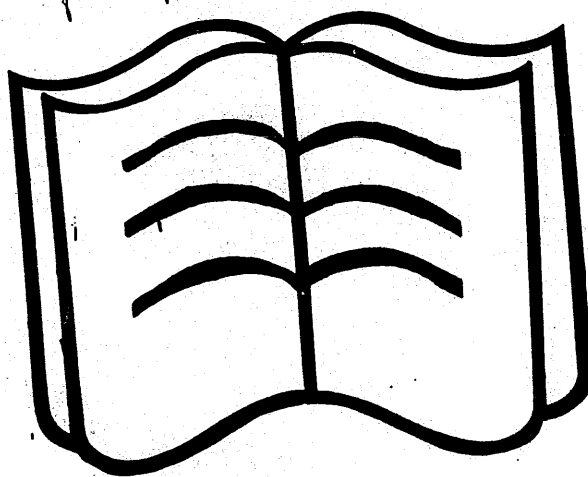




ORIGINAL - ILEGIBLE



ENCUADERNACION CERRADA

Estija: to hymns of Estija: Eijer
R.R. Bep. L. 3. f. 356.

anteg (Fuer) y de la multitud de gente que se halla
una gran cantidad. El conde q. era a la mediación
ocido con el nombre. Pero a el anteg fue el lugar
de donde, en 1312. fueron precipitados los dos her
mosos. Juan y Miguel Canales al to q. enplazaron
rey Don Fernando IV. ante el tribunal a dno
y no a morir en efecto en el mismo día en q.
cumplido el término al enplazamiento.

11

No insertamos esta inscripción relativa a la familia Porcia hayada también en Cantama al folio 69. de la memoria en el cual se hizo referencia de otra de su clase, por q.^e la adquirimos posteriormente

Su tenor es como sigue.



L. PORCIO. QVI:::L. RVSTICO

L. PORCIVS. QVI.....

CARTAMITANVS. PATER

PVBLIA. MAT..R.....

XIII. A. MATRE

P. C.

Y solo se entiende que, a Lucio Porcio Rustico, hijo de Lucio, de la tribu Quirino, le ponen en esta memoria su Padre Lucio Porcio de la misma tribu, natural de Cantama, y su Madre Publica.

L. PORCIO. QVIRIN
 SATVRNINO
 PONTIF. QVI. PRO. HON.....
 XX. N. DEDVXIT. AES. ACIEM
 REI. P. CARTIMITAN. LIB
 AMICI. FAC. CVRAVERVNT
 L. PORCIVS. QVIR. SATVRNIN
 H. A. I. R.

Lo q.^e se entiende de esta inscripcion es, Que los li-
 bentos, y amigos de Lucio Porcio Saturnino de la tri-
 bu Galeria, le hicieron esta dedicacion por haberlo
 hecho Pontifice de la republica de los Cartimitanos,
 el cual en agradecimiento de este honor no sacó la
 veintena de la herencia, y aceptando esta honrra
 la costó de su caudal.

En Linaxes se haya esta inscripcion de los Porcios.

..... PORCIA MATER CORNELIAE
 SISEIAE FILIAE SVAE FECIT.

Porcia a su hija Cornelia Siseya.

España.



Descripcion

Historico-Geografica

~~De la fundacion y poblacion~~ de la antigua
~~y primitiva~~ ciudad de

Viturgi



Dividida en dos partes: En la primera se impugnan las opiniones tan discordes de varios historiadores y geógrafos que han tratado de este asunto:

y en la segunda

se fija y comprueba haber estado ^{una ciudad con este nombre} ~~esta famosa ciudad~~ en el sitio hoy nombrado las Cabezas ^{o y cabezuela} de Fuente Toxar, termino ~~y jurisdiccion~~ de la villa de Priego de Andalucia en la provincia de Cordova.

Por D. Francisco Julian Madrid individuo de la sociedad Arqueologica Matritense.

Prologo

A los Exuditos

Pocos son los que consagra
sus afanes en el Templo

Aquella

Todo buen patrio

cionales es la g.

~~antiguos~~ ~~esper~~

nos este opusculo

que vna Ciudad

Becula existio en

beras y cabexnela dela

Campo de Priego Provinci

lucia. Vuestra dignacion

mitese toda, a la benebole

cion Tan Obscura. Luego

reterem, & hanc

in homine venera

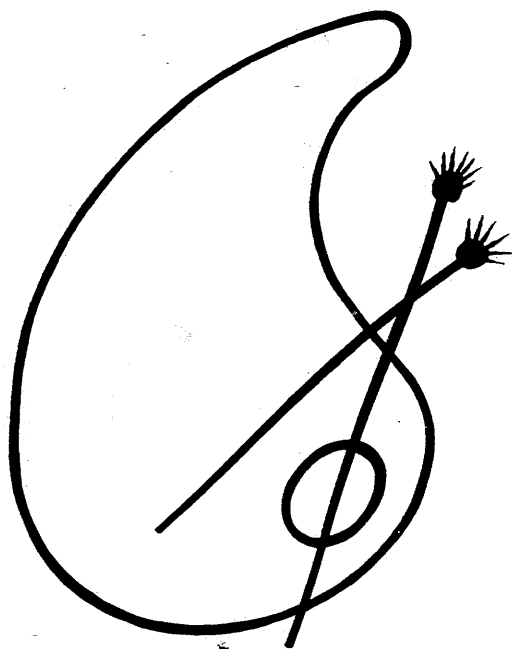
sacra est.

b. VII. cap.

in antiquoru

is.

9. X. I.



PAGINAS EN COLOR

Reverere gloriam veterem, & hanc ipsam
senectutem, quae in homine venerabilis,
in urbibus sacra est.

Plin. Epist. Lib. VII. cap. 24.

Sapientiam omnium antiquorum exquirit
Sapiens.

Eccles. cap. 39. V. 1.

Prologo

A los Exuditos Antiquarios.

Pocos son los que consagran sus desvelos y estudiosos afanes en el Templo de la benexable antigüedad. Aquella ley de honor, q.^e estimula a Todo buen patriota a promover la gloria nacional es la q.^e, ~~o por lo menos~~ ~~Sabios antiquarios~~ ~~espanoles~~, me impulsa a presentaros este opusculo cuyo objeto es el de mostrar que una Ciudad llamada Ylburgi en la Beula existio en las Ruinas de las cabexas y cabexuela de la Aldea de Fuente Tojan Campo de Priego Provincia de Cordova en Andalucia. Vuestra dignacion, sabios antiquarios, limite se toda, a la benevolencia, se no Resista la cion Tan Obscura. Luego a el instante, Resolver,

Definin, reprobar, añadid, ilustrad. Los can-
ditos saben que hubo en la Betica vna ò mas
Ciudades con el nombre de Yliturgi; mas igno-
ran donde tuvo su verdadera existencia. Su
nombre es de los mas designados por la va-
riedad de Pueblos, que se dice, le tubieron. Su
situacion, Totalmente desconocida aun de aque-
llos que se fatigaron en fixarla por su remo-
ta antigüedad. Por la falta, de documentos
seguros se han dividido los escritores en vari-
as opiniones sobre ^{la verdadera} situacion. De aqui
es q.^e el celebre antiquario Rodrigo Cano en
sus preciosas antigüedades de Sevilla en el
Libro 3. fol.^o 136. v.^{to} espresamente dice ser
cosa dificultosissima poder asegurar donde
estubo situada la Ciudad de Yliturgi en la
Betica. Los siglos q.^e han pasado desde la do-

minacion Romana hasta nuestros dias, el
grande Descuido de nuestros Historiadores, y
las continuas invasiones de los barbaros q.
ha sufrido nuestro suelo, han dexamado
tinieblas Tan obscuras inciertas y vagas, q.
casi se ha perdido la idea de la mayor par
te de las poblaciones q.^e habia. Ni mis
paisanos, ni yo mismo sabia la remota y
sagrada antigüedad q.^e se escondia en las so
berbias ruinas q.^e se rejistran en las Cabezas
Cabeznela y alrededores de Fuente Fojas.
Entre las densas tinieblas hize algunas pes
quisas, que me han iluminado. ~~pero~~ ^{pero} ~~pero~~
analizada aquella, se deyo ver un rastro de luz, q.^e sino
ilumino lo bastante para caminar fuera de error, pero
un rastro de evidencia entre las sombras q.^e padece
ya sea por mi limitacion, o ya por la
falta de documentos. Sin embargo es
~~mi deber~~ ~~avanzar~~. ~~Y~~
cribo para
ser instruido y los antiquarios vivos
sean mi luz. No tengo otro interes

q.^e servia con este despreciable escrito de esti-
mulo à los sabios, para q.^t censuras, y
corrijan. No puedo dexar de lamentan-
me, al mismo tiempo, por q.^t boy solo
en esta empresa. Me es preciso caer,
y mas de una vez, pues aun los apoyos
en q.^t estivo, son ami vez tan debiles, q.^t
necesito à cada paso Texen combinaciones.
El laborioso antiquario y Coronista Ambro-
sio de Morales, natural de Cordova, lu-
minosa antorcha q.^t alumbró los oscu-
ros senos, de nuestras antigüedades, y
~~servio como diestra guia à los q.^e quisiere~~
~~interesante en el descubrimiento de los~~
~~mas reconditos misterios~~, fue el que
~~expresamente~~ ^{compara} dixo, en su ~~grande obra~~
~~de las antigüedades~~ libro 3. fol.º 204. linea
34. cita la lapida dedicatoria de Ilitua-

gi en Pliego el de Andalucia. Mi
animo en esta descripcion es ver si pue
do sacar à luz el antiguo hermoso sem
blante de Yliturgi del silencio y mi
nas en q. por tanto tiempo ha estado
sumergido, presentando vn especta
culo tan grande, tan serio, y tan
nuevo. El tiempo, en materia de
antigüedades, nos descubre cosas q.
antes se ignoraban. Espero por
ultimo con semblante tranquilo la
satira de los necios, y no sera la
primera vez, que con espíritu supe
rior los he despreciado, dexando la de
cision al Juicio de los verdaderamente
Sabios.

Introducción.



El amor á la Patria, que es el mas generoso de nuestros sentimientos, ha estimulado siempre á algunos hombres de todos los Países, á ejecutar acciones sublimes por las que merecieron colocar sus nombres en el Templo de la inmortalidad. La historia, cuyo estudio en sentir de Plutarco y del celebre Antillon es la ocupacion mas digna del hombre, nos ofrece repetidos exemplos de esta verdad. Cada ultimo Rey de los Atenienenses sacrificó su vida en los campos de la Grecia, y en cumplimiento de un Oraculo asegura con su muerte el imperio á su cara patria.

Mr. Rollin,
historia anti-
gua abrevia-
da L. 6. f. 274.

Mones L.
3. P. 1. f. 229.

A. Gutherie
L. 1. f. 137

Anquetil L.^o 4
f.^o 221.

Axnelio vic
tor Cap. 12 f. 33.

Anquetil L.^o
4. f.^o 291. y
289.

En la libertad de Roma entrega
Scibola la robusta mano al fuego
a presencia de Posena. Curcio se
arroja intrepido al abismo abierto
en el foro de la Ciudad eterna, y
el generoso Camilo, olvidando las
ingraticitudes del Pueblo Romano,
buela desde su destierro a librarla
de las sangrientas garras de Breno.

Anquetil
L.^o 4. f.^o 300

Axnelio Vi
tor Cap.^o 23
f.^o 53.

No es mi animo colocar estos fas-
tos exóticos en la misma linea que
la empresa que intenta acometer
mi devil ingenio; pero siendo tan
análogo mi objeto, qual es vindicar
las glorias de mi patria sepulta-
das por tantos siglos en la noche
tenebrosa de la ignorancia, no pa-
recerá extraño embellecer las pri-
meras paginas de esta memoria
con los nombres de aquellos inclita-
barones.

Creo muy importante y oportu-
no orientar a mis Compatrio-
tas sobre una materia, que es el
principal ornamento de mi ama-

da patria, restituyendola à la posesi-
on legitima de un timbre que le han
tenido usurpado siglos enteros.

El craso ⁺error, en que hasta de
presente se ha estado, sobre la situa-
cion topografica de la gran Ciudad
de ^{en la Beñola} ~~Uliturgi~~, es el unico motivo, que
me impulsa à fijar vago su verda-
dero punto de vista una cuestion
fuertemente agitada por respec-
ta-
bles y claros autores de la venera-
ble antigüedad. Geografos e
Historiadores tanto extranjeros como
regnicolas han divagado inutil-
mente sobre la fija y verdadera
situacion de ~~Uliturgi~~. Ados pun-
tos reduciré mi programa. En el
primero haré ver, que en nin-
guna de las Ciudades, que hasta de
presente han querido los historiado-
res y geografos colocar la Ciudad
de ~~Uliturgi~~, estubo, por ser pobla-
ciones muy distintas. En el segun-
do demostraré de una manera ^{casí}
indudable con inscripciones, con

⁺
Se entra en
materia.

medallas ^{con} relieves
y con citas de un istoria-
dor de la primera nota, que la ver-
dadera Ystunxi existió en el
termino de la Villa de Píego de
Andalucía Provincia de Cordova,
~~sin perjuicio de que el~~
~~señal donde se la ha prometido.~~

Diversidad
de Opiniones
sobre el sitio
de Tlituxi
en el país
de los Tundu
los.

Nota
 El erudito
 Don Rodrigo Caro
 en sus antigu
 edades l. 3. fo
 136. v. dize
 sea cosa difi
 cultosissima
 poder asegu
 ran donde
 estubo situa
 da la Ciudad
 de Ylitunzi
 en la ~~de~~
~~Volacion~~
 berica.

[illegible]

fondo la materia, como pienso demostrar, y tocaré algo á cerca de las demás.

Muchos historiadores y geógrafos opinan, que la Ciudad de Miturgi estuvo donde hoy Jaen, á un que algunos aseguran ser Jaen Menor: otros son de parecer, que existió en Andujar la vieja: tambien que fué su sitio en la villa de Axpeca: que don de hoy Yllora: afirman otros, que en Pinos puente: los mas creen, que estuvo donde hoy la actual Andujar, por aquella postrera sílaba turgi y Andujar última palabra de el nombre de hoy, que dicen, parece llevar algun castro: muchos han pensado, estuvo en el sitio que nombran los Villares á una legua de Andujar: Situandola tambien en el paraje de los Santos ó Iglesia de Santa Potenciana á dos leguas de Andujar: poniendola otros en la torresilla enfrente de Villanueva: tambien en los

Cortijo de Santo Tome: en Montoro,
en Aldea del Rio, en Lora, en Tauri-

lla, y por ultimo en Caceres y ~~por ultimo en~~

La Ciudad, que Titolivio en

su decadas L. 4. f. 235. y L. 8. f. 317.

llama Yliturgo e Ylitur-

gia en la Betica, se nombra

por Plinio Segundo Yliturgi, por

Claudio Tolomeo Yurgi en los tur-

cos, cuya opinion siguió el Padre

Cuixque Flores en su España Sa-

grada. El geografo Baudrand, ci-

tado por Luis Moren en su dic-

cionario historico, la denomina Yli-

turgis, y tambien Yurgis: En Asia

no Alejandro Murcia e Yli-

gi: por el Abate Juan Fernan-

de Masden Yliturgi, Yurgis,

e Yurgia: El Doctor Antonio

Fernexas en su Sinopsis Ylitur-

gis: Juñiga Ysiturgis: Juan

de Mariana en su historia, y

Claudio Clemente en las tablas

cronologicas Yliturgo: Estefano

Bizancio, ~~P. I. I. y otros~~ Yurgia:

minera, vi
Titolibio
edicion al
año 1520.
por Fray
Pedro de la
Vega, y Ge
orge Coci.

del. Fran. de Lepeda Yliturgi y tambien
Yliturgi y Yliturgi.

Argore de Molina, y Florian Docam.
 po Yliturge: el Doctor Bernardo Al-
 clare Yliturgi, Pedro de Ribadeney-
 ra Yliturga, y en algunas historias
 romanas se lee Cliturgi, e Ylitur. ~~III~~ ^o 2

Se puede decir, que Yliturgi ^{Yliturgi no}
 no fue ni pudo ser la Ciudad de Ja- ^{estubo en el li-}
 en, pues generalmente todos los geo- ^{tio q. hoy ocu-}
 grafos e istoriadores aseguran, que ^{pa Jaen.}
 la antiquisima y poderosa Ciudad
 de Yliturgi perteneció a la Provin-
 cia Betica en el Comento juridi-
 co de Cordova Capital de la Region
 de los Turdulos, donde nadie hasta
 de presente ha dicho haver estado
 Jaen Ciudad perteneciente en lo
 antiguo al Comento o Chansille-
 ria de Astigi, que hoy es Osija.

El primitivo nombre de Jaen
 está tambien bastante oscuro. Onin-
 gi, ovingi, auxingi, auxige, auxin-
 ge, y Oxcelis dicen ser una misma
 Ciudad, a un que hay autores, que
 aseguran, que Auxingis es Moron
 en el Andalucía o Origuela en

el Reyno de Valencia a quatro le-
guas de Murcia; mas generalmen-
te se reducen todos estos nombres
a la actual Ciudad de Jaen.

Los autores extranjeros, que
han escrito historias de España,
han embrollado y corrompido los
vocablos y nombres propios de los
Pueblos y Ciudades. ~~Plinio en~~
~~la vida de Scipion Africano Ma-~~

ad. 3. cap. 1. ~~ma a esta Ciudad Oningo.~~ Plinio ^{llama a}

la ~~nombre~~ Oningo. El Doctor Feste ^{esta Ciudad}

b. d. 1. f. 107. ~~ras en su tiempo la nombre Au-~~

xinge, y dice fue Ciudad opulend.

ta, que segun la serie de la his-

toria y opinion de los mejores au-

tores es Jaen, y no Moron, como

quieren otros. Titolivio afirma,

que tubo su sitio en la tierra

de los Pueblos llamados Melacios,

de los quales, escribe el Maestro

Florian Docampo, que estubie-

ron en el Obispado de Jaen en

el Pais que ocupa dicha Ciu-

dad, Villa de Alcaudete y

F.
Libro Decada
3.ª L. 4.ª

c. d. 2. cap. 31

Veamos
a Pedraza
Adixi
G. 4.º 60
2.ª parte

Alcalá la Real. El Abate Masden
 alega, que Ovinge ó Ovingi es Ita-
 fona por opinion de Florian Docam-
 po. Se prueba, que Taen en lo anti-
 guo fue Auxigi por el testimonio
 del Doctor ~~Padre~~ Perez de Mesa,
 Maestro Medina, de Sebastian de
 Covarrubias, de Martin Gimena
 Turado, de ~~Guillermo~~ Argote de Mo-
 lina, ^{maestro,} ~~Benito~~ Jimenez Paton, y
 de Ambrosio de Morales, quien
 trae en sus antigüedades tres ins. c. d. 3. f.º 74.
 cripciones, que expresan este nom-
 bre, asegurando ~~el Morales~~ haver-
 se hallado en la misma Ciudad de
 Taen, cuyas inscripciones son la
 primera: una lapida sepulcral
 de Julio Flavio Florino natural
 de Auxigi: la segunda otra igu-
 al de Marco Flavio Probo natu-
 ral de Auxigi: la tercera es una
 piedra quebrada, en la que sola-
 mente se lee Incola Auxig: que
 en Castellano dice morador de

Tuvieron. En la misma Ciudad de
 Taen existe otra inscripcion, la
 qual dice ~~Basileus~~ Gimenez
 Paton, que la despo sin poner el
 Morales en sus antigüedades por
 desonesta, dedicada al Sepulcro
 de Justina muger de Claudio Cor-
 nelio Salbiano. Con lo ya alegado
 queda destruida la opinion de
 Florian Docampo, pues Astona
 tuvo los nombres de Viravo, Vir-
 gao, Virgao, y Vircao.

no Geografia
 universal pu
 blicado en Bay
 celona en 183
 L.º 1. f.º 469.
 F. L.º 1 f.º 6. b.º

Nota.
 Otros
 es
 eritones lla
 maria Ajo
 na Vrao
 gabona y q. fu
 fundacion
 fue por los
 melesios y
 Genenos
 500. años
 antes de J. C.
 y la nombra
 non Tambien
 Vabago, de
 una estatua
 del Emperador
 Hadriano, que trae el Maestro
 del Diccional

Luis Moreri en su dic-
 cionario historico & Vlamio a Ast- G. L.º 1 f.º 701.
 sona Albarica ornensi. Pimio
 la Denominio de dos modos va-
 garonense y Alvense. ^{¶ Mas no opina} Esta Villa
 de Astona fue fundacion de
 Romanos, y se puseva por una
 inscripcion, que esta en la Igle-
 sia de San Martin, y fue para
 de una estatua del Emperador
 Hadriano, que trae el Maestro

23 f. 74. b.^o Gimenez Páson,^{2^a} y Ambrosio de Mora⁶ or L.^o 1. f. 8.
tes^{2^a}, en la que se expresa, que el mu-
nicipio Albence vagabonem le dedi-
có estatua a dicho Emperador, siendo
catorce veces tribuno del Pueblo, y
Consul tres; por cuya lapida se corri-
je el texto de Plinio, en el que se lee
vagas, y virgas. Con esto se satis-
face además, no ser este lugar Aui-
ge, como dijo equivocadamente Flo-
rian Docampo. De Vaganona o va-
gabona corrompiéron los Moros
su nombre Mamandola Aysona.

Igualmente se prueba, ha-
ver sido Auiroi el nombre de Ja-
en por otra lapida hallada en di-
cha Ciudad, que trae el Lizen-
ciado Juan Fernandez Franco
natural de Montoro en carta
al Prevendado Pablo de Sepede.
Probablemente se infiere, que esta
misma sería la Ciudad, que el
istoriador Titolivio en varias
ocasiones llama Auiroi. Otros

nombres, que de Taen se encuentran,
son Gixissena segun el ~~Antiquario~~
~~de Santa Justa~~ Julian Perez en *J. Adversar.*
~~su adversario~~, mas modernos Gitne *los n. 336.*

L. d. i. f. 62. en Mendes Silva en su Poblacion de
España ^{Tambien Giennivm} y Men en Chutillon. Los *Ita.* *M. L. i. f. 21.*
bes corrompieron su nombre Mamam-
dola, ^{Taylen y. v.} Taen, y asi la nombra el Rey D. *Rivera*
Alonso el Sabio. Ultimamente los Cas. *la Bepa*

Nota

En el L. 4. al
f. 911. del Dic-
cionario Geogra-
fico universal
se nombra
Giennivm.

tallamos la Mamaron Taen. *L. 2. f. 375*

En confirmacion de quanto he-
vamos manifestado sobre que la Ciu-
dad de Taen jamas fue Utungi,
haxemos, a un que parecra inopor-
tuna, una diuccion a cerca de la
discordancia de Morales y Mas-
der, quando hablan del cerco puesto
a Oningi v Oningi por Lucio Es-
cipion, al que dejó en Andalucia
Publio Cornelio Escipion como Con-
sul que era, se deve en buen existe-
rio decidir por la autoridad de
Morales. Los dos estan conformes
en que la expresada Ciudad era
opulentiſsima, pero se dividen en el

tiempo en que se puso: el primero lo
 fija en el año 209. antes de J. C. y el
 otro lo coloca en el de 206. aquel dice,
 que Oximoi es la que hoy Taen, y este,
 que Arsona, a pesar de que el illas-
 tro Francisco Diago en sus anales afir- *S. L. 2. f. 75. B.*
 ma, que estuvo en donde hoy Oxione-
 la sin otro fundamento que la mu-
 cha semejanza de este nombre con el
 de Oximoi u Oningi. No podemos ad-
 mitir esta opinion destituida de todo
 testimonio autentico, quales son ins-
 cripciones, o medallas encontradas
 en aquel sitio, de las que ni una so-
 la cita dicho Reverendo en apoyo
 de su estensa relacion. Martin de
 Viviana en la tercera parte de la *añ* al f. 162.
 cronica, que escribio por los años
 de 1563. de la Ciudad de Balen-
 cia, tratando de Oxibucla, que asi
 la nombra, se expresa en estos tex-
 minos: Oxibucla se dexiba de Turis-
 Ma, como si dijera, olla de oro. Lu-
 is Moxeri dice, que los Romanos *o. d. 6. f. 464*

La Mamaron *Arriola*: y *Mendes*
Silba, que los *Godos* la denominaron *P.L.º 1. f.º 16.º*
Oruella, y los *Moxos* *Oruella*. Ya
queda demostrado, que esta rica y
poderosa Ciudad nombrada en lo an-
tiguo *Oxingi* v. *Oningi* se llamó mas
propriamente *Arxigi*: igualmente
queda expuesto el relato de *Mo-*
xales de las dos inscripciones sepul-
crales halladas en *Taen*, en las que
se lee el nombre de *Arxigi*. Un tes-
timonio tan autentico de suyo, y
alegado por el hombre mas fiel,
que conoce la historia, prueba ca-
si evidentemente, que el tal cerco
fue puesto a *Taen*, y no a *Arxona*,
como dice *Martínez*, siguiendo la
opinion de *Florian Docampo*, y
que este se equivocó en la topogra-
fia de la antigua *Oxingi*. La
fortaleza o *Alcazar* de esta Ciudad
era la residencia ordinaria de *As-*
drubal Gisgon General de los *Car-*

tasineses de donde, mientras que Lucio
 Escipion le havia dado tiempo y no le
 havia hecho retirar hasta Cadix, solia
 el Salin ordinariamente, para hacer
 entradas en los Pueblos mediterraneos,
 que estaban reveldes por aquellas co-
 marcas: y en efecto dicha fortaleza
 le servia de lo que antes la Ciudad
 de Cartasena. Pero toda la ciencia
 militar de Asdrubal tuvo que ceder
 a el valor y disciplina de los diez mil
 hombres de a pie, y mil de a cavallo
 que mandados por el citado Lucio
 Escipion triunfaron completamen-
 te de las tropas cartasineses y de
 los oringitanos. La descripcion, que
 el citado Padre Diego en sus anales
 hace de el Castillo enruiscado y fu-
 ente, que tenia Oringi, es identica a
 la fortaleza, que a un hoy existe en
 la Ciudad de Jaen.

La mayor antiguedad de los
 escritos de Ambrosio de Morales, que
 fueron por los años de 1572, no au-
 toriza, si algo valiere nuestro dic-

tamen, á darle la preferencia, y conve-
derle mas probabilidad, atendida su
exactitud, que á los posteriores; los qua-
les generalmente no tienen otro recur-
so, que copiar lo que encuentran en
los primeros y mas acreditados.

Queda ya bastantemente robuste-
cida nuestra opinion, de que la terrible
y famosa Ciudad de Utrugi ni estuvo,
ni pudo en manera alguna pertene-
cer al Sitio, que hoy ocupa la Ciudad
de Jaen.

†
Se justifica q.
no existio U-
trugi en donde
hoy la villa de
la Guardia.

†
Tampoco estuvo Utrugi en el
Sitio que hoy Mentesa, ó como otros
leen Mintisa, Mantisa, ó Matepa. Ciu-
dad de la que Plinio, el Emperador Au-
tonino, Eutolivio, Polivio, Franco, Nono
Puenta el Moro Nasis, Gimenez Paton,
y otros hacen mención, fue muy cele-
bre en tiempo de los Romanos. Lee-
mos dos Mantisas en la historia: una
en los Oretanos, conocida vass el nom-
bre de Montiel, distante 15. millas
del origen del Rio Betis ó Guadal-
quivir: otra en los Bastitanos en el
parase de la Guardia, que hoy es
un Lugar de Andalucía, situado

a dos leguas hacia el medio dia de Jaen.
 Los istoriadores no estan de acuerdo
 entres en esta parte: unos quieren, q.
 haya sido Carozla, otros Jaen, otros, que
 es Montiel junto a il Rio Guadalquivir,
 y la torre de Santo Tome en el ter-
 mino de Carozla y tres leguas de ella
 entre Occidente y Septentrion: añ-
 diendo el ~~Maestro~~ Bartolome Gime-
 nez Paton en su historia Ecclesiastica, 2.^a L.^o 1. f. 21.^{to}
 que algunos escritores, siguiendo el
 testimonio de Juan Baeo, alegan, q.
 fue Mentesa, la que hoy es Montifa
 junto a Alcala la Real, antigua-
 mente nombrada de Abensaide. S. D.^o Gudiel

Nosotros siguiendo el testimo- L.^o 1. f. 64.
 nio y ultimas averiguaciones del
 Maestro Francisco Dur Puente, Lo-
 per Cardenas, Argote de Molina,
 Silba, Luis Moren en su diccio-
 nario istorico, y otros graves escri-
 tores colocamos a Mentesa Bas-
 tia o Bastiana donde hoy existe
 la Villa de la Guardia, distanse
 solas dos leguas de la actual Ciu-
 dad de Jaen en el Convento de
 San Juan de los Rios

7.
 Diccio-
 nario Geogra-
 fico y uiven-
 sal L.^o 4.
 f. 314.

juicio de Cusa, en donde nunca pudo
estar nuestra famosa *Uituxi*; lo
que se prueba por dos inscripciones
halladas allí, que dice la una los
cientos años al genio Dios de la
guarda. La otra á Calfumia Es-
crita por el Cavildo de la Ciu-
dad de Mentesa una heredad pú-
blica en su misma tierra por sus
merecimientos. Nos inclinamos á
dar credito á esta opinion funda-
do además en el grave testimo-
nio de una inscripcion, que trae
el Maestro Don Puente en su is-
toria *Eclesiastica* ^R dedicada á uno R. L.º f.º 76.
de los seis tomos de que se compo-
nia el Cavildo ó Consejo de *Uituxi*-
tica á costa de dicha Corporacion
en virtud de sus loables prendas
Civicas. Esta lapida, por haverse
hallado, y estar hoy en la Gran-
dia, es prueba incontestable, de

que la Ciudad de Mentisa, Mantisa
Mintisa, o Mateja es la citada villa
de la Guardia, pero antes de pasar ade-
lante referiremos lo que escribe el Pres-
vitero Martin de Gimena ~~Inuado~~
en sus anales, quando trata del man-
tino de Marco Acilio Glabrio Con-
sul Romano, y dice. Año 93. En esta
villa de la Guardia (que es la anti-
gua Mentisa de los Oretanos) nació,

s. L.º 1.º f.º 32.

~~Segun el Historiador de Roma Tiberio~~

~~Tiberio Tiberius en su Exordio, Marco~~

Acilio Glabrio natural de Mence-

L. Satira 4.
a. L.º 67.
B. in Demici-
an. Cap. 10.

sa. Baronio.º. Moxeri.º Tiberius.º Dionis.º ann. 64.

Suetonio.º y otros autores dicen, fue

s. L.º 1.º f.º 102.

Consul en Roma en el año 93, de

y L.º 3.º f.º 392.
año 91. de J. C.

J. C. en compania de Marco Ulpio

de la serie his-
torica de los
Consules Ro-
manos.

Trasano, que despues fue Empera-

dor, ambos españoles y de esta Provin-

cia de Andalucia. Fue acusado di-

cho Glabrio, por que parece, despues

ciaba a los Dioses gentiles, y por ha-

verse parado a las costumbres, y re-

ligion de los Judios (que este nombre
daban los Gentiles á los Christianos, p.^o
haver sido de la Judea los primeros Doc-
tores de la Christianidad) Siendo Con-
sul fue llamado para las fiestas Ju-
venales, dichas así, por que se celebra-
ban por la salud de los etancebos,
á un lugar junto á Roma llamado
Albano. El Emperador Domiciano le
obligó, á que entrara en el anfitea-
tro, para luchar con las bestias feroces,
y fuese despedazado. Furo la Suerte
de matar á un terrible Leon sin re-
cibir herida alguna; pero fuele fu-
nesta aquella destuera, pues la en-
vidia, que por ello, consivio el Empe-
rador, le induxo á desterrar á Gla-
brio, con otros fingidos pretextos. Ade-
mas al cabo de algun tiempo por
la misma causa, y por que á los Dio-
ses de los Romanos negaba la adora-
cion, le hizo morir, acusandole de
haver intentado commover el Es-
tado. Fue su muerte ~~en~~ en

el año siguiente de su consulado, que
fue el de 94. de J. C. (Segun ~~Juliano~~
Baxonio, y Cornelio Tacite en su Cas-
notaxia a los actos de los Apostoles,
y Orreno del Imperio de Domiciano,
segundo del Pontificado de San Ele-
mente. El dia de su muerte parece,
haver sido a primero de Noviembre.

Las palabras ~~del obispo de Mentesa~~
~~in Festa Juliana~~ Son: Memoria Sanc-
ta, celebris que Att: ij Glabronis
vixi Consularis Anno 94. primo
Novembris. Fuit natus in His-
pania urbe Mentesa in Oreta-
nis. ~~Maria~~ ~~Juliano~~ ~~Quinto~~ hace me-



moria de su martirio ~~en el año 94~~
y Onofre Panvinio en el año 92. de

sus Cronicas; ^{mayor ninguno a los martirios}
^{de ordenando ala vista de algunos}
Mentesa Ciudad considera- Masder L.
9. f.º 337.

ble en tiempo de los Romanos y
de los Godos fue cavera de obis-
pado. Segun nos dice Francisco

de Pur Puerra ^{el libro de Francisco de Lepeda} tuvo su Sitio, co- C. d. 1.º f.º 11.
mo asegura Agote de Molina, D. L. 1.º cap. 20
dentro del Reyno de Jaen al f.º 18.
el libro Lepeda f.º 46. L.º 2.

Los an-
+
abiendo sido
bis por un ello
Pandivs como
se puede ver en
el 10.º libro de
los libros f.º 51.
y de y Celio
Comelo in...

adelantamiento de Carola. Se-
gun refiere el Arzobispo Rodrigo, <sup>L. 2.ª de Ne-
bus Hispania
cap. 23.</sup>
quando trata de la destruccion de
España por el Capitan Tarif; se
expresa en estos terminos: Vino con
poderoso Exercito sobre Mentesa
cerca de Jaen, y asoló la Ciudad.

Ipse cum maiori exercitu ve-
nit Mentisam prope Cien-
num et civitatem funditus
dissipavit.

^{Juan. de Rius Puerta} ~~El Arzobispo de Santa~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~la~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~exercito~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~de~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Jaen~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Impe-~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~ratorem~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~oppugnavit~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Biaciam~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~et~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Taennem~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~ac~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Mentisam~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~in~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~populis~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Bastulis.~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~El Em-~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~perador~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~combatió~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~á~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Baera,~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~á~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Jaen,~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~y~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~á~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Mentesa~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~en~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~los~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Puebls~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~bastulos.~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Habla~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~sin~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~duda~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~este~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~autor~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~de~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~D.ⁿ Alonso~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~hisp~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~de~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~D.~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Uxaca,~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~que~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~tomó~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~á~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Baera,~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~y~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~cerco~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~á~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Jaen,~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~como~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~escribe~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~San~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~G.~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~L. 1.ª~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Cap. 54.~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Dobal:~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~en~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~otra~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~parte~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~de~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~los~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~mis.~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~G. L. 1.ª~~ ^{co. de Rius Puerta} ~~Cap. 54.~~ ^{co. de Rius Puerta}

^{co.}
F. Juan.
de Rius Puerta
L. 1. f. 72.
vuelto, donde
cita a Julian

adversarios Siria a Monteras
bien cerca de Taen, pues dice, que
es la Manchuela: Namata Men-
tesa Bastiana; y testifica, que
ella, y otros lugares que refiere, se
separaron en su tiempo.

En la descripción del
Reyno de Taen escrita por el
Moro Rasis, que refiere el Con-
de de Lantarote, entre las Ciu-
dades de que hace mérito, es una
Matepa, la qual dice ciudad au-
ton, que era Ciudad muy anti-
gua y fuerte. Ambrosio de Mo-
rales asegura que Matepa es
Maxto, yniado solo por el nom-
bre: pero este es cierto que no
lo tenía la Villa de Maxto p.
entonces, sino el de Tucci, tuc-
is o Tuca, y tambien fue Max-
to condecorado con los nombres
de Colonia Augusta, Gemella
Tuccitana. Esta Ciudad de Tuc-
ci, ~~hej Maxto~~, fue fundada,

Algunos geo-
grafos la lla-
man tambien
Acatuci.

Nota
#p Ponla al
Tuxa y for-
Taleza de su

pena, fue
llamada tam
bien por los an
tiguos Columa
de Hércules,
y Ciudad de
Marte.
Lee el Diccio
nario Geogra
fico vniuersal
publicado
en Barcelona
en 1830.
Segun la opinion mas valida, p.
los tradulos Melesos, quando
Meandete 550. años antes de J.
C. ~~en los primeros tiempos de España~~
~~era~~ Furo silla episcopal sufra
ganea a Sevilla en tiempo de Ro
manos, Godos; hallando nosotros por
Prelado de su sede a Camerino
que asistió al Concilio Nivexita
no, año 324. su distrito exa des
de Italasaya hasta Abalagar,
y de Gigera hasta Castulo, co
mo consta por la division de
los Obispados de España; ~~hall~~
~~en algunos de los Obis~~

Forma 1.^a
Concilio
Nivexita
p. 57. v.^{to}

Itallone situada, segun Moxeri en
 su dictionario Historico, y Rodrigo
 Mender Silva² en una ladera de
 un alto peñasco, con fuerte Castillo.
 Fue una de las ocho Colonias, que
 los Romanos tenian en Andalucia.
 Las quales eran Sevilla llamada
 Hispalis, y Colonia Romulea. Con-
 dova nombrada Corduba, y Colo-
 nia Patricia. Ecija denominada
 Astigi, y Augusta firma. Espejo
 llamado Atturi y Claxitas Iu-
 lia. Esta cuyo sitio fue en la
 mesa de Atta, despoblado, entre
 Mexer y el Puerto de Santa Ma-
 ria llamada tambien Nevia.
 Osuna llamada Uxas, Gemi-
 na Urbanorum. Ytaci, Alben-
 din Aldea de Baena, que fue
 llamada Virtus Julia. Martos
 llamado Tucci, y Augusta Ge-
 mella como ya dijimos

No sera inutil advertir, q.
 la antigua Tucci, hoy la villa de

H. L. 3. f. 233.
 y L. 1. f. 79.

Nota
 Moxeri L.
 9. f. 346. tra
 e una meda

Ula de onocor
estas letras.

Su intil. P. Res

Justus tui.

Su inthila

Rey justo.

Tucci.

Veleyo Pa

Exculo L. 2.

f. 32.

Mantos, sirvió de presidio al cele-
bre y famoso Lusitano Viriato, g.
pasando de pastor a esforzado y
~~capitán~~ capitán les dió tanto g.
hacen a los Romanos, que hizo epo-
ca su guerra en la historia del
Imperio. En solos 14. años venció
seis veces a Roma con la mayor
oprominia de sus soberbias Le-
giones, que huyendo de su valor,
abandonaban cobardemente a sus
Capitanes, hasta que murió a traí-
cion por mano de sus Soldados,
sovernados por el Romano Servi-
lio. Este imbio Gefe, entre otras
muchas Ciudades que tenía a
su favor, contaba a Tucci por la
principal. El padre Fray Enxi-
que Flores en su España Sagra-
da hablando de una Batalla, g. I. L. 12. f. 355.
Servilio dió a Viriato, no muy
lejos de esta villa, se expresa de
esta manera; Acerca de la 99

memorias antiguas de Turci la 14
principal es la conservada en Apia 11
no Pagina 293. donde hablando de 11
la guerra de Viriato, dice, temia alli 11
presidio este Capitan: y que el Ro- 11
mano Sexvilio se apoderó de esta, 11
y de otras Ciudades, que nombra 11
Escadia, i Iscadia; Gemela, y Obol 11
cola. Martos es de la encomienda
de Calatraba segun refiere Moren
en su diccionario historico. Conguis- L. 2.º f.º 233.
tola de Moros el Santo Rey D.º
Fernando 3.º año 1224. mandan-
do la haviraren cristianos, y por ha-
verse restaurado en el dia de San-
ta Marta el 29. de Julio, labró un
templo, que hoy permanece, y por
eso se ha nombrado o dicho Mar-
tos. Volviendo a nuestro asunto
solamente diremos, que Mentesa
fue totalmente arruinada en la
entrada de los Arabes.
Es igualmente fuera de tam-
poco

Nota
Masden L.º 9.
f.º 337. trae
una medalla
de oro q. dice;
Reccaredus Re-
mentesa Pius.
Reccaredo Rey
Piadoso. Menté
sa.
7

Nota

Master L. 9.

f. 337. trace

En medalla
2000 af Livi.

Reccardus Re

Mentosa Pws.
B. de la Rey

Ріаджо. Менте

17^{sa.} †

Tampoco

1

estubo Ylitua
gi en Pinos de
la Puente.

de toda duda, que Ylitua no existió
en Ylora la vieja, donde hoy Pinos de
la Puente. No tuvo esta otro nombre, que
el de Ylurco & Ylurco, ^{20 Ylurum} el que demostraré
ser el de Ylora la antigua. Plinio la colo-
ca entre Ylberis & Ylipula Pueblos, que
dijo pertenecían al Convento jurídico o
Chancillería de Cordova. Ylberis estuvo,
según parece, donde hoy la Alcazaba
de Granada, y sobre Ylipula hay mu-
cha variedad. Mas dev^{ta} asegura, que ha U. L. C. f. 3.
via antiguamente en nuestra España
muchas Ciudades, que pueden confun-
dirse fácilmente con el nombre de Yli-
pula, Ylipa, Ylipa, o Clepla. Una se
llamaba propiamente Ylipula itálica,
na, y corresponde a Cartimena en
Andalucía 28. millas de Sevilla. Otra
tenía el nombre de Ylipa, y se llamó
también Ylipa, Ylipula, y Clepla, y
esta igualmente estaba en Andalu-
cía, donde ahora niébla Capital del
Condado del mismo nombre. Itá. Tolomeo
una otra Ylipa, q. se llamaba Juli- la sit na
pa, y estaba en la Betica, donde en los Fin
hoy Salamea de la Sereña, detanos.

nera pudo ser Utruxi, que es el punto
en cuestion.

Utruxi, segun parece de varios
Historiadores, no perteneció al Combeno
juridico de Cordova, en donde estuvo por
opinion de todos nuestra Ciudad de
Utruxi: ademas es ya inconcuso, que
la topografia de Utruxi la vieja fue la
misma de Pinos Puente distante de
Granada 11. o 12. millas, como consta de
algunas inscripciones halladas en Pi-
nos y su comarca. Por una se hace de-
dicatoria a Fabia Boccencia hija de
Lucio de orden o por decreto del Cabil-
do Utruxconense. En otras se lee, que
Fisio Papirio Sebexo por decreto del
Senado de Utruxi dedico a su costa
una estatua a Tiberio Sesar Au-
gusto, cuya fecha es a fines del año
26. de la era cristiana, o a princi-
pios del siguiente. Otra lapida se-
pulcra, que está a la entrada
de Utruxi, viniendo de Granada en
el Pilax, que vulgarmente llaman

Jo
Cean }

de la mina, dice ser Úrsula hija de
Tascareseo natural de Muxo.

Tambien se encuentran en Pinos dos
basas de estatua, la una se levanto
a Perpetuo Longino Muxconense hi-
jo de Lucio; y la otra fue puesta p.^a

Lucio Fario Abito a su hija Fabia
Brosilla por decreto del Magistra-

do Muxconense. Cerca de este Poble

hay otra tambien Sepulchra de
Muxia Ceventina, que murio de

115. años natural de Muxo. De

todo lo qual aparece, no solo que

nuestra Ciudad de Muxo no
estuvo en donde la antigua Mora,

sino tambien que la verdadera

topografia de Muxo o Mora la
vieja existio ciertamente en el

mismo lugar que hoy Pinos Cuen-

te, situado a la margen del Rio

Cubillas en la deliciosa vega de

Granada.

Los expositores de tolo-

meo dicen, que Muxco fue nues-
tra Mituxgi: mas esta tan exo-
tra opinion la deducen sin fun-
damento alguno Solido, apoyando
se solamente en el sonido de la pa-
labra Muxco, de la que infieren
primero Muxgi, y de esta despues
Mituxgi. De Muxco de aquella pri-
mera diction Mux dixeron Mox,
e Moxa los itoxos, corrompiendo el
vocablo.

La inutilidad de su preten-
dida razon, y la fuerza de las pro-
ducidas arriba nos dispensan de
una formal replica de esta opi-
nion.

Se prueba, q.
Mituxgi notu-
bo su situacion
donde hoy
la Ciudad de
Andujar.

Llegamos pues a tocar un
punto altamente controvertido y
apoyado por graves autores, qual
es, quexen fijen la verdadera
situacion de nuestra Mituxgi
en la Ciudad de Andujar, des-
cansando en el debil apoyo de
las ultimas Silabas Tuxgi y du

jar, con las que quieran componen
 no solamente el nombre de Andu-
 jar, si no tambien deducia impropia-
 mente y con la mayor violencia
 el nombre de Utiungi. Presindien-
 do de esto, tampoco pudo ser Andu-
 jar la celebre Utiungi, si se abien-
 de á que el Historiador Romano Ti-
 tolibio en el Libro Octavo de la se-
 gunda guerra púnica alega, que
 como Utiungiatenia grandes pe-
 ñas en las murallas y Castillos,
 era necesario, que los Soldados es-
 calasen, metiendo gruesos clavos
 y puñales en las arxeturas de
 los grandes peñascos de sus mu-
 rallas. Lo en ninguna manera
 puede acomodarse á la actual ciu-
 dad de Andujar, que está funda-
 da en una hermosa llanura. El
 nombre primitivo de dicha Ciudad
 verosimilmente fue el de Ando-
 caria, segun el geografo Bau-
 drand citado por Luis Moreri

Titolibio
 decada 3.
 f.º 317. edi-
 cion del
 año 1520

Nota

Sobre Andu
san lee la
palabra sa
grada de San
chez Feri al.
4. f.º 357. del
Opusculo his
tonico geogra
fico, donde
se asegura
q. se nom
bra dicha
Ciudad Andu
nas.

al. Colonias
gemelas L.º 1.
f.º 165.

en su diccionario historico. Con ma
yor probabilidad se puede creer, se
ria el de Anduna por dos inscripcio
nes: la una existe, segun testimonio
del Presvitero D.º Fernando Jose Lo
pez de Cardenas en su demarcaci
on de la betica, en la villa de Torre
Don Jimeno, en la esguima que llamaron
la puerta de Cordova frente a la por
teria del Convento, que fue de Padres
Minimos: esta es Sepulcrum, y se
puso a un Toren llamado Lelio
Epafrodito, que se expresa en ella
ser natural de la Ciudad de Andu
na: y la otra se trae por el Ma
estro Francisco de Nur Puerta y el
Presvitero Martin de Gimena Pu
rado, en la que se lee expresamente
este mismo nombre de Anduna. y
Si se quiere dar algun me
rito a la debil presuncion del solo
o simple sonido de las palabras,
mas identidad o semejanza apa
recen en las de Andalus y An

A. Riva a la Des

En el Diccio
nario Geogra
fico unive
rsal publica
do en Barce
lona en 1831.
se dice en el
L.º 1. f.º 331.

970
piza
a Cedra

Nota

En el Diccio
nario Geogra
fico unive
rsal publica
do en Barce
lona en 1831.
se dice en el
L.º 1. f.º 331.

Andujar
llamado An-
xa.

dura, que las de Andujar è Utiurqi;
cuya opinion conuocora el Padre En-
rique Flores, siguiendo à el Maes.^{R.} D. L.^o 12. de su
tro Francisco de Our Puerta, y à ^{España Sagrada} da f.^o 368.
el Presvitero Martin de Gimena. Tu-
rado, quando dice el nombre actual „
de la Ciudad de Andujar se acerca „
mas à Andura, que à Utiurqi: pe- „
ro, sigue el mismo Flores, como la alu- „
cion precisa de las voces no basta pa- „
ra la afirmacion, quedará reduci- „
do à conjetura. „

Como quiera que la ma-
yor duda, que ha havido por mu-
chos historiadores à cerca de la
verdadera situacion de Utiurqi,
ha sido sobre Andujar, no exornas
fuera de proposito advertir, lo que
expresamente alega Ambrosio
de Morales natural de Cordova. L.^o 37. 58.
en su cronica, y con el Bartolome
Jimenez Paton en su historia, qu.^{t.} L.^o 1 f.^o 21.
ando dicen, que ninguna memoria

se temia por aquellos tiempos en la medallas esta
Ciudad de Andujar de San Cufra depreiable
cio, que antes, como refiere citado Pa- nos avergonza-
ton, se llamo Eutichio. El Maestros mos de ponerla
v. L.^o 1. f.^o 24 b.^o

Francisco de Nur Puerta en su pre-
siosa historia de Jaen, que tenemos a. L.^o 1. f.^o 45.
a la vista, se expresa en estos terminos.

Perdida absolutamente la memoria
de San Cufasio en la Ciudad de An-
dujar, fue restablecida por los años
de 1573. con el motivo de haverse
fabricado un Templo en dicha Ciu-

Nota. dad dedicado a este Santo: trayen-
dose reliquias por el Doctor Fran-
D.^o Antonio sisco Herrones del Caño Obispo
Tenxon esen de Sui, despues de Leon y natu-
la historia ral de Andujar en el año de
de Andujar 1597. de la Yglesia de Santa
puro mata Maria de Baldeomar priorato del
bla de meda Monasterio de San Julian de
llas de esta Samos en el Reyno de Galicia.
Ciudad, que El Padre Francisco de Vilcher de
excita la
nisa de los
Antiquari
os. La colec
cion de esta

la compañía de Jesus en su historia
Eclesiástica, en el tratado de Andujar
capitulo 64. dice: la memoria de San
Eufrasio borrada totalmente en el
Obispado de Taen renueva ahora An-
dujar à título de Susesora. La Cui-
dad de Andujar no tenia noticia ni
à un del nombre de expresado Santo.
El Coromista Ambrosio de Morales
nos culpa por este olvido, quando tra-
ta de San Eufrasio y de Andujar
por estas palabras: Nunc nealiqua,
Saltem in ea civitate ejus memo-
ria retinetur. Yo no tengo este
olvido por culpable, pues no nació
de ingratitud, si no por falta de
historiadores. Mas luego, prosigue
el Padre Vithier, que el Doctor Ju-
an del Caño Canónigo de Salamanca
natural de Andujar tuvo esta
noticia, la dió inmediatamente à
la Ciudad, y fué la primera, que
ella Oñ de San Eufrasio y de
sus reliquias, Escribió à el momen-

to dos cartas, una a la Ciudad, y
otra al Clero, a las que respondi-
eron dificultando no pocas cosas. Sa-
tisfizo el Doctor Juan del Caño va-
rón piadoso, segun el testimonio ale-
gado, sacandole en parte de este
empeño los Frailes del Conben-
to de la Santissima Trinidad el
año de 1573. Cuyos Frailes, aban-
donando su antiguo Convento, q.
tenian cerca de las Casas de Ca-
vildo, fabricaron otro sumuoso
en la Comedera de San Lázaro con
la advocacion de San Eufrasio.
El Doctor Caños exortó fuerse
mente a la devocion del Santo
Obispo. La Ciudad estaba bien
dispuesta en aquellos tiempos, y al
instante exigió una cofradia de-
dicada al Santo, y fueron sus Co-
frades toda la noblera y persona-
las mas lucidas. Menosre mas
esta devocion piadosa con

una reliquia del Glorioso San Cu-
 frasio, que alcanzaron el ^{III}mo Se-
 ñor Dⁿ Francisco Texones del Caño
 Obispo de Tui natural de Andujar,
 y el Reverendo Padre Fray Mauro
 de Aguilar su hermano, interponi-
 endo para ello, segun expreso Testimo-
 nio del Doctor Gabriel Pasqual Or-
 banega², la autoridad de S. M. Dⁿ ^{2. L. 3. f. 206.}
 Felipe 2.^o, como consta de sus cartas ^{7 207.}
 subscritas de su mano en 26. de
 Enero del año de 1597. escarta una
 al Benexable Abad del Monaste-
 rio de la orden de San Benito Fray
 Diego de Ledesma, diciendo seria
 de su agrado, se le diere a la Ciu-
 dad de Andujar una reliquia de
 San Cufrasio, y otra al Reverendo
 Padre Fray Pedro Barba Gene-
 ral de la dicha Orden, para que
 asi lo mandare. En cuyo cumpli-
 miento, como aparece de los testi-
 monios, que se dieron el año de
 1597., que pararon en el Archivo de

la Ciudad de Andujar, resulta
se entrego en suero del brazo del
Santo al ^Ymo Ferrones del Caño
y Reverendo Padre ^{el}Marro refe-
ridos arriba, que para este efecto
tenian poderes de la Ciudad, en
cuyo nombre se havian practica-
do estas diligencias; y se colocó el
brazo del Cuerpo de San Eufrasio,
segun refiere Dimiener Paton Ruse
Puerta y el Doctor Orbaneja, en
su Iglesia y altar el año de 1597.
por el ^Ymo Señor Bernardo de
Nogas y Sandoval Obispo de Ja-
en y Baera, que despues fue
Cardenal de la Santa Iglesia
de Roma, y tambien Arzobispo
de Toledo, con la mayor Solem-
nidad y pompa, que en Andu-
jar jamas se havia visto. Mas
sin embargo ^{en todo esto} no faltaron en
aquellos tiempos, segun expre-
sa ^{en su} ^{particular} ^{testimonio} del Padre Fran-

sico de Vilchez de la compañía
 de Jesus en su ^{caudita curia} Pastora Ecclesiasti-
 ca. ^{a. n. q. tenemos a la vista} personas ^{caudita} exactamente caudi-
 tas, que ^{a. L. 1. f. 203.} ^{204.} directamente impugnay
 con todo esto, diciendo contra la
 realidad de la Reliquia, y Sitio
 de Miturgi.

Es maravilloso, que las
 personas empeñadas en colocar
^{la santa} ~~nuestra~~ Ciudad de Miturgi en
 Andujar, hayan ignorado por
 tantos tiempos, que ^{en}
 Eufrasio fuese su primer Obispo,
 priando a la Ciudad de tanto
 honor, y constando que el repre-
 sado Santo fue el primitivo Pre-
 lado de la Iglesia Miturgita-
 na. Les tambien muy digno
 de notar, que despues de tan
 largo Silencio se tenga noticia
 de un Santo, cuyo nombre reso-
 no por tanto tiempo la Ciudad
 de Andujar. Pero sobre todo lo
 que conmovia mas nuestra

idea, de que aquella Ciudad
no fue jamas la de Liturno,
son las dificultades, que encon-
traron el Clero y la Ciudad
en aquella epoca, y la oposici-
on, que abientamente hicieron
en aquellos dias personas me-
jor ilustradas, que aquellos,
que llevados de su devoto y
piadoso celo quisieron decorar
a la Ciudad de Andujar con
un timbre, que no le corres-
pondia.

Tambien el celo y de-
votion del ^{III}mo Señor Obispo
de Taen D.ⁿ Sancho Dabilar
y Toledo en el año de 1608. con
facultad apostolica le orde-
nó a San Eufrasio officio en-
tero, con su Octava como a
Patron del Obispado.

Ultimamente: el

Eminentísimo Señor D.ⁿ Baltazar de Moscoso y San Dobal Can-
denal de la Iglesia de Roma
Titulo de Santa cruz en Gen-
salen Obispo de Jaen ^{de Ynglaterra} ~~Ynglaterra~~
~~sidon mayor de la Suprema~~
para avivar mas y mas la
devocion con su primer Obispo
y patron San Eufrasiò en el
año de 1624. mando, le guar-
dase en todo el Obispado la fi-
esta de expresado Santo.

¶ Pasamos ahora a un te-
xeno, en el que autores de mu-
cha nota parecen empeñados
en colocar a la verdadera
Ylitungi: venerando, como de
vemos, los motivos que tuvie-
ron, para opinar asi; seamos
permitido exponer nuestro
modo de pensar apoyado igu-
almente en autores del pri-
mer rango. Presentamos el

En el sitio de
los villares
o Andrija el
biego estubola
Ciudad de Ys-
patungitrium
fal, y no
la de Yli-
tungi.

Nota

Plinio, Ypas
Turgi cuod
Triumphat
le.

grave testimonio de Plinio^{B.}, que^{B. L. 3. cap. 1.}
coloca à Ypasturgi. triumphal a^{f. 118. volu}
la orilla del Rio Betis, hoy Guad^{men 1.}
dalguivirna legua mas arri-
ba de Andujar, y otra mas arri-
jo de Santa Potenciana en el
sitio nombrado vulgarmente
los Villares o Andujar el viejo,
en donde se encuentran infini-
dad de medallas Romanas, ma-
chos y magnificos vestigios de
Pueblo antiguo con una lapida
è inscripcion dedicatoria he-
cha en obsequio del Empera-
dor Romano Lucio Septimio
Severo, en la qual se lee cla-
ramente la república de los
Isturpitanos, nombre muy di-
ferente del de Istiturgi. Cuya
lapida, segun alega el Padre
Enrique Flores en su Espa-
ña Sagrada, es gran piedra

barroguena, que se halló en la
 oxilla del betis, por la parte en
 que el Señor D.ⁿ Antonio Texo-
 nes equivocadamente puso a ^{Se enga} ~~U~~ño Texo-
 turvi; la qual es basa de dedica-
 cion al Emperador Severo, como
 queda dicho, fue trasladada
 a la Ciudad de Andujar, y consti-
 te en las Casas consistoriales,
 donde se llevó despues del año
 de 1638, en que se descubrió. ^{Se equivo} ~~Lo~~ co Texones.
 tambien el Señor Texones, sigue
 el testimonio de Flores, pero me-
 jor la puso Nur Puerta en la
 segunda parte manuscrita.
 Por ella vemos la republica
 Isturcitana.

Isturvi fue una muy
 gran Poblacion y municipio
 en tiempo de los Romanos
 tres millas de lequa arriba
 de Andujar en la Riberá

Septentrional del Guadalquivir
vin junto al mismo Rio en el si-
tio que llaman los Villares, y por
otro nombre Andujar el viejo.
Con este nombre Isturji y de
Isturgi municipium triun-
fale se halla en inscripciones an-
tiguas, que se ven en algunos
maxmoles, que se han descubi-
erto en aquel sitio, segun expre-
samente lo trae el historiador
Martin de Pineria Turado
citando a Plinio en su libro
tercero capitulo primero.

La duda parece, que
solamente puede versar, en si
Ipasturgi Isturji, e Isturji
fue una o diversas Poblacio-
nes, pues en Plinio hallamos
escribio Ipasturgi triunfal,
en la dedicacion al Empera-
dor Lucio Septimio Severo
ya citada Isturji, y en una

Ley de el fuero jurgo Sturxi: de lo que se infiere, que fueron nombres de una misma Ciudad, á un que variados por las diferencias de los tiempos y grande antigüedad. Tenemos entendido,

Nota

Algunos es
ritonesafin
ran q. el pu
bleito q. noi
e llama Epe
ny, es el Ypa
elos antiguos
n la ribera
meridional
del Guadalquivir.

que Ypasturxi es nombre compuesto de Ypa y Sturxi. Si atendemos á la Geografía de el mundo,

hayaremos la palabra Ypa, C. Extra bon de situ On bis. ya en composicion, y sola ella.

Sola se halla la Ciudad de Ypa en palestina edificada por Roboan, segun Flavio Josefo en D. L. 3. cap. 3. sus antigüedades judaicas.

En composicion la llamamos unas veces antepuesta, y otras pospuesta: antepuesta en Ypa Sturxi, y pagro i Ypana, Pueblos cerca de Cartafena, segun Estefano, y en el Diccionario historico geografico: pospuesta en Ytipas y en Tuli-
pa, de donde se deriva Mi-

penses y julipenses. En este concepto tenemos entendido, que el Pueblo de Ypa Stuxoi en su principio se compuso de las palabras Ypa. y Stuxoi, cuyos significados ignoramos por su mucha antigüedad. Llegó incórrupto á los fines de el siglo primero de la Yglesia, en que escribió Plinio, dedicando su obra al Emperador Vespasiano. Después de 100. años floreció el Emperador Lucio Septimio Severo, á quien dedican estatua e inscripcion los Ystuxoitano: y lla encontramos variada por abreviatura en Ypatuxoi, á la manera que Ylpa se convirtió e Ylpla, Juliopolis de Alexandria e Yliopolis, y otras. Finalmente en el tiempo de los Godos, en que la barbarie corrompió muchos nombres de nuestra Poblaciones, como se vé por las Historias, Consilios, y otros docu-

mentos, hallamos, que Sisebuto en
aquella Ley la nombra *Struxgi* a
la Ciudad, que antes se havia deno-
minado *Ypatuxgi*, e *Ytuxgi*.

A la presencia de autori-
dades tan luminosas y exactas, deve
desaparecer toda duda, en que en
el sitio llamado los Villares de An-
dúx solo existió la Ciudad de
Ypatuxgi, y que los tres nombres
son significativos de una misma
Poblacion: deduciendo de aqui como
consecuencia legitima, que nues-
tra *Ytuxgi* no existió en los Vi-
llares o Andúx el viejo.

Algunos, que equivocada La Ciudad de
mente han creido, existió la Ciu- *Ytuxgi* notu-
dad de *Ytuxgi* en el parage, q. bo en sitio en
hoj. llaman los Santos o *Santa Co-* el parage de
tenciana distante dos leguas de los Santos o
Andúx en frente del lugar de *Yg. de S. p.*
Villanueva, ignoramos, en que fun- *Tenciana.*
damento se apoya, pues en todo *llano.*
aquel distrito, ^{que es sumam.} no se encuentra
vestigio alguno de ~~gran~~ Poblacion.

~~Se ha~~
~~tenido~~
~~la casa de~~
~~la casa~~
~~no tiene~~

y solo existe una piedra, que se quitó de una esquina de la torre antigua contigua a la Iglesia de esta Santa, y se llevó a Taen a las Casas Episcopales, en la qual se ve gravado un toro de escultura gruesa, y unas letras ensima, que miradas, (dice el Maestro Francisco de Nuestra Puerta en su historia Ecclesiastica c. 1.º cap. 1.º de Taen) con cuidado, señalan el año de la era de 1150. que fue el de nuestra Salud de 1112, y por la otra parte estan otras letras, en que parece, expresarse el nombre de el Maestro, o del que mandó hacer el edificio, y se pone en numero de 150, teniendo por sin duda la falta de el millar, y que señala la era de 1150. costumbre usada en nuestros tiempos, pues por abreviar solemos muchas veces omitir el millar: las letras muestran

claramente, no poder ser del año 180.
 del nacimiento de Cristo, por que
 entre ellas hay algunas goticas y
 otras Romanas mal hechas: Nadie
 puede ignorar, que en el año de
 180. de J. C. ni en muchos despues
 no se usaban ni entraron en España
 las letras goticas; y las Romanas
 no se formaban tan mal, como se
 miran en la piedra: y que en
 aquella parte donde está formado
 el Foxo antes de los números 180.
 hay una letra, que parece T. y
 esta por aquellos Siglos de los Mo-
 saxabey significaba el millar, como
 observó el Maestro Ambrosio
 de Morales en otras piedras y
 escrituras, que refiere de citados
 tiempos.

Yo no me conformo (dice)
 Martin Pinena en sus anales^F T. 2.^o f. 236.^{to}
 con esta interpretación, por que

He visto muchas veces la piedra,
 y están los caracteres muy ente-
 ros y bien tratados. Esta inscripci-
 on tiene en principio en las letras
 que están detras del tozo, y sigue
 en las que se hallan delante leyen-
 dose estas palabras Estofiso Pedro
 Cano Elmarico, que es lo mismo
 que Américo, Amerique o Aman-
 rique. Los tres caracteres que
 parecen, sex numero de 180, son
 letras de este sobrenombre, y no
 numeros, y lo mismo los dos del
 nombre Fiso, que no son el nu-
 mero 50, ni aqui está señalada
 esa alguna ni año.

Inscricion
 de muy difícil
 inteligencia.

C H S f 180
 P. C A
 R O L
 Y A R I 50

El Abate Masden en su historia, G. 2. f. 408.

cuando habla de esta inscripci
 on se expresa asi: yo creo ser
 latina a un q.^e de siglos vayos,
 y la entiendo de otro modo. La
 primera nota me parece vna
 sifra en q.^e estan enserxadas
 las tres letras Sax. Sigue una
 K, despues O, y por ultimo otras
 quatro letras q.^e disen claramen
 te fago, y todo junto Sankofago.
 La abreviatura de la segunda linea
 representa quatro letras P.E.T.O.
 y asi mas bien podia decir Petro con
 T. q.^e Pedro con D, como leyo el Tu
 nado Ximena. Toda la inscrip
 cion junta dire asi: Sankofago
 Petro Caxo El maxigo.

En ^a este sitio existe vna En
 mita inmediata a los molinos que
 antiguam^{te} llamaban de Beltran,
 y S. Bartolome de Ribar y S. Ysidoro
 nombrada de los Santon^o Iglesia

a. co
 Trans. de
 Rus Puerta
 L. 1. f. 249.

Y con lo

^{Nota} ^{acompañaba dipintos.}
Este campo de S.^{ta} Potenciana, tubo, segun
ta vella parece, su cofradia con titulo de es
ma de los Santos S.^{ra} presada Santa. Disese se hayo un cu
adro en el cual estaban pintados S.^{ra}
de Ribas, Eufrasio, y S.^{ta} Potenciana. En lo alto
y en y l de habia escritas estas palabras. A
fondo. Nativitate Domini anno 45. Sanctus
D.^o Onbane Eufraasius Martin Apostolicus
ja L.^o 1. f.^o Episcopus Yllyturgitanus Potenciane
207. Colega Santissime vixit. Mas se ase
el emdito inscripcion
A. L.^o 1. f.^o 251. una por Rus Puerta que la ins
cripcion referida fue puesta ^{se escribio} ~~reciente~~
~~mente~~ por el D.^o Juan del Carro na
tural de Andujar. De cuya mano
seria ^{una} ~~una~~ inscripcion que a
Queda demostrado bastante ^{poco}
mente, que en el sitio llamado los
Santos o S.^{ta} Potenciana no pudo
existir ^{ninguna manera} la Ciudad de Yllyturgis,
ni otra alguna ^{poblacion} ~~de consideracion~~;
lo uno por falta de monumentos
antiguos ^{antiguos}, que lo acrediten, y lo
otro, por que la unica inscripcion ^{ex.}

~~hallada~~ ^{hallada} en aquel ~~paraje~~ ^{paraje} bessa so-
bre materia muy diferente y fe-
cha mucho tiempo despues.

El Curioso que quisiere
se instruire mas por menor de
~~las particularidades de~~ expresado
sitio o lugar nombrado los Santos S.ⁿ Banto
o Santa Potenciana lea el libro, ^{que me o di}
compuso Francisco de Ulcher de ^{bas y S.ⁿ y}
la compania de Jesus en su folio ^{de folio}
141. del capitulo 49.

Otro de los ⁺ Sitios en q.^a ^{Pruebare q.^a}
quieren colocar la Ciudad de ^{no estubo situ}
Ylitungi es en la Villa de ^{ada Ylitungi}
Chone ^{en la villa de}
da a las faldas del celebre Ilon-
callo. La variedad con que se
escribe el nombre de esta Po-
blacion cesa en virtud de las
medallas, que con toda clari-
dad la intitulan Graccunni. ^{Nota}
Su antiedad es muy grande ^{Segun el}
por que consta, haver prece- ^{Dicciona}
^{rio Geogra}
^{fico univen}
^{sal L.^o 1. f. 87.}

de lae Ceain - Bexmuder en su antigüedad y romanay al f. 377.
a un el Cap.º, Santa Potenciana, donde pretende este candito e quibocada
m.º de colocar a Ylitungi priado preliam.º a la y finjida y m.º de
m.º de lae Ceain - Bexmuder en su antigüedad y romanay al f. 377.
Mas de
L.º 4. f. 245.

Agrada,
se nombra
Gracuris.

dido a las Guerras de los Roma-
nos, a un que no con el expresado
nombre si no con el de Ylursis,
segun afirma Sesto Pompello Fe-
ro, que refiere, haver recibido el
de Gracuris por tivo de Semp-
rio Graco, siendo su nombre an-
tiguo el de Ylursis. Antonio Jus-
tin Arobispo de Tarazona, el Pa. y L. f. 303
die Flores, Pambino, Luis Moxeri
en su Diconario historico, y el Pa. de L. f. 448
die Silba, todos combienen en que de Hameda
la ciudad de Ylursis o Ylursis
estubo en el ya citado parase de
la villa de Agrada. Por el epitome
de Libio Sarcemos, que el Proconsul
Tiberio Sempromio Graco, despues
de vencer a los Sertiberos, desp. p.
testimonio de sus acciones el Pue-
blo de Gracuris. Este Capitan
governo las armas de España
en el Consulado de Fulbio y Man-
lio, segun Libio Libro 40, y corre.

ponde en los fastos de él menciona-
do Pambino a' el año 574 de Roma,
180. años de Cristo. En él Siguió en-
tró triunfante en Roma, y le hicie-
ron Consul. Por tanto el nombre
de Gracurnis emperó en el año 180.
años de Cristo o muy cerca: pero
como el Pueblo existía antes con
el nombre de Uxsis segun Festo,
se infiere, que la antigüedad es
mucho mas remota. De aquí es, q.
parece legitima, muy verosimil,
y escusa la reduccion que se hace
a la actual villa de Agreda; a lo
que favorece Antonino Augusto,
que en el Itinerario de Astorga a
Tarragona coloca a Gracurnis 64.
millas antes de Tarragona, esto es,
diez y seis leguas, lo que en cami-
no recto no desdice de Agreda.
Lo cierto es, que en aquel Sísio
hubo Poblacion antigua, pues

dentro de la guerra del que fué
Convento de Agustinos se hayan va-
rias monedas de las españolas an-
tiguas desconocidas, y de otras q.
positivamente expresan el nombre
de Gracuris.

El Abate Marden trae una medalla acuñada de orden U. L. 6. f. 347.
del Municipio Gracuris en honor
del Emperador Tiberio Cesari. Esta
Ciudad fué una de las 300, que parece
tomó y asumió en los Seltiberos
el expresado Gracco. Estos testimo-
nios tan claros y terminantes
hacen inadmisibile la opinion,
que coloca la Ciudad de Uti-
turgi en los campos de Tyreda,
à tan larga distancia de el Con-
vento juridico de Cordova donde
verdaderamente existió.

†
Acreditare q.
Uiturgi no ex-
istió donde hoy estàn, que algunos autores
esta Aldea de Cologner a la famosa Uitur-
el rio, [†]

Moneri L.^a
1. f. 304.

2-000

~~97~~ ~~Trova~~
~~corrispo~~
~~michele~~
~~Nicola~~
~~e~~
m. L.^o f. 88.

Sarchoz Fe
ria Pales
tra Sagra
e dal L.^o 4. f.
358.

DATE

+
Zampoco extinto y lituaj i lituand
donde existe hoy la villa
de Montano ✓

Monexi L. 6
f. 96.

das en Montoro, por las que aparece su nombre primitivo de Epoxa, pero con la dolorosa falta de haver consumido el tiempo los nombres de las personas á quienes se dedicaron.

Tambien lo que acaba de desterrar todo genero de incertidumbre sobre Epoxa es la famosa inscripcion, que en tiempo del vago imperio, y á un viviendo su fundador el gran Constantino, dedico á sus dos hijos Constantino y Constancio la republica epoxense, como puede verse en la historia del Abate Harder P.L.⁶ f.^o 244.

Combene á nuestro intento añadir, que el mismo Harder copia fielmente una medalla hallada en Montoro, en la que se lee expresa y terminantemente, que la republica Epoxense la mandó batir.

En Plinio, a caso por error
de los copiantes, se llama Ripe-
pora; si ya no se deve leer di-
vidido Ripp-epora, que seria de-
in Epora ripensis; y bien pudo
Plinio haver dado este epiteto
a una Ciudad colocada sobre
el Rio Guadalquivir, para dis-
tinguirla de otra, que tubiese
el mismo nombre.

Ganola T. Aray
Nos admiramos,

que en vista de las citadas prue-
vas hubiera autor, que temera-
riamente insistiere en colocar
a nuestra Utrunxi en ~~Aldea~~
~~de el Rio en Montono.~~

+
Tampoco con-
pondio Utrun-
xi al sitio q.
actualmente
tiene Lora.

+ Algunos historia-
dores opinan, que la celebre Ciu-
dad de Utrunxi ocupó el sitio,
que hoy la villa de Lora, anti-
guamente llamada Obocladis. Tambien la
tante 3. leguas de Sevilla sobre ~~Montono~~
el Rio Guadalquivir. Luisillo. ^{Axali, y}
~~xxv en su Dictionario historico~~ ^{tambien}
~~Larra.~~

Canal. 3.
p. 91. v.

Al. quando cita a' Rodrigo Caro N.º 5. f. 700.
en la historia de Sevilla, a' Mo-
les en las antigüedades, y a' Ma-
riana en su historia, llama a
esta Poblacion Anabita o Flavi-
um Anatitanum, asegurando
que la pobló y puso nombre el
Emperador Flabio Vespasiano.
Atenas Silva testifica, fue fun-
dada por dicho Emperador el
año 78. del nacimiento de Cris-
to: época muy distante de
aquella, en que se edificó nues-
tra Utrugi. Masden copia P. L.º 6 f. 78.
una inscripcion dedicatoria
en honor de Viria Lucana es-
teada por su hijo Callo Fabio
Viriano Durumbio del muni-
cipio Anatitano. En el mismo
folio aparece otra inscripcion
dedicada por los Ciudadanos
y demás Vecinos de Lora a su
Munificentísimo Ciudadano

y bien hecho Callo Turencio de
la tribu Quirina Edil y Drum-
bix. Morales es de parecer q.
el Puerto de Lora sobre el Gua-
dalquivir es el antiguo munici-
pium itratitanum. Mandeng. L.^o 6. f.^o 96.
traslada otra lapida hallada en
Lora dedicada a Lucio Lucre-
cio Severo natural de la Colo-
nia Patricia, hoy Cordova, el
qual por su permanencia y
vecindad en el municipio Fla-
vio Itratitano obtubo, lex de
Curion de referido munici-
pio. Los Drumbricos del mu-
nicipio Flavio Itratitano, dadas
las Sestillas (ò laena) a los
Devuxiones, le erigieron una
estatua, que mandó en su tes-
tamento, que se le pusiese. Esta
lapida por autoridad de Am-
brasio de Morales^x pertenece, L.^o 3. f.^o 22.
a Lora en la Betica ó Andalu-

Lucia. No creemos Superfluo ad-
vertir, que muy cerca de Lora
se encuentra una inscripcion,
que trae Itardos en el ya cita-
do libro. dedicada, por lo que apas. L. 6.^o
rece, a Cornelia hija de Lucio na- 371.
tural de Oduvia. Lo demas de
la inscripcion ha sido consumi-
do por el tiempo. Quanto queda
dicho, y sobre todo el haver per-
soneado la antigua Estratira,
hoy Lora, al Combento juridico
Lysaleme, destruye completam.
la opinion, que colocaba en
dicho terreno a la famosa Mi-
tuxgi.

+
Facil es tambien persuadir, que Mituxgi no estuvo en
el parase o campo llamado por
algunos escritores Taxilla. +
No existio
Mituxgi en
el sitio lla-
mado Tax-
illa.

El ~~Itardos~~ y Itardos
se de Santa Justa Julian Pe-
rez en sus ^{a enrollados} adversarios quiso t. n.º 370.

colocar à Favilla cerca de los
 Pueblos Batistanos entre Carta-
 jena y Segura, sin alegar Varon
 alguna, pero ciertamente se
 equivoco, en vista de que Plinio u. l. 3.
 y otros Historiadores y Geografos ^{Cap. 3.}
 modernos ^{no toda fue} sitúan à Cartagono-
 va, que fue Chansilleria o com-
 bento juridico Cartaginense, en
 el Reyno de Murcia al princi-
 pio de la region Contestania, q.
 se extendia hasta pasado el Rio
 Sucro, hoy Duran cerca de la
 Puente Santa.

Nota

Algunos críti-
 cos modernos,
 no tienen por
 seguros los
 Cronicones de
 Juliano q. es
 crito mas ha
 de 642. años
 más Destro
 con tempo
 raneo de S.
 Gerónimo q.
 abra vno

Acaso creeria citado
 Asi presto, favorece el tes-
 timonio de ^{en arco} ~~Flavio~~ Flabio Des-
 tio, quando trata de la presa en el
 dication de San Eufrasio Obis. ^{año 52.}
 po de Yliturzi en el año 52. y
 dice; Eufrasius Yliturzi
non procul Cartagine Spar-
tanea populis, qui dicuntur

242 años:
 mas como los
 llamascita
 os p^o clauico
 grabes his
 aiadones,
 res ena
 ide de entes
 Simonio.
 o q^o anota
 vnicamente
 mor p. un
 elijencia
 e mentos
 lectores.

Contestani adriben Asotum,
toto que agro Castasinense
predicans ferventer discunt,

Con estas expresiones solo dijo Des-
 to, que San Eufrasio predicó en
 Viturugi, y que de esse punto paró
 predicando por los Pueblos Contes-
 tanos no lejos de Castafena, y por
 todo el campo de Castafena; mas
 no dice: Siguiera una palabra del
 sitio Tarbilla, donde el Asipres-
 te Juliano pretende haver estado
 Viturugi; ni tampoco se puede infe-
 rir del texto, que esta Ciudad es-
 tubo cerca de Castafena, sin al-
 terarlo Substancialmente, qui-
 tandole la coma que tiene despu-
 es de la palabra Viturugi.

Consideremos la epis-
 tola tercera de ~~San~~ Anacleto Papa:
 en ella dice ~~il clero~~, que el Obispo,
 no se ha de titular ni nombrar
 de Ciudad pequena, por que no

se enorlesca el nombre de Obispo, si
no de Ciudad honrada y principal.
Conforme a esta doctrina practicada
de los Apóstoles, y seguida hasta el día
por sus sucesores, puso San Eufrasio
su Silla en la gran Ciudad de Mi-
tungi, la que no es creíble, hubiese
estado en el Sitio o campo de una vi-
lla tan desconocido de quanto histo-
riadores tenemos a la vista, y que
tan particularmente escrivieron
de aquella region; los quales son
el Martin de Visiana, Pero Anson
Beuter, Esteban de Garibai, Gaspar
Escobedo, Francisco Diego, Enri-
que Flores, el Doctor Orbancja,
y el Conde de Luminare.

Canto 141. 17

Nota

Justificare, q.
Mitungi no es
tubo situada
donde al pre-
sente Viera.

También en la misma
El último punto don Rodrigo
de algunos autores colocan a Mi-
tungi es, en el que hoy se encuentra
la Villa de Utrera distante 5. le-
guas de Sevilla, rason que nos con-
firma en la idea, de que indub-
dablemente perteneció al Com-
Carol. 3. f. 136. a se
una g. Viera
a perten-
cio al com.
Juridico de
Sevilla.

bento jurisdicción palense. *Utrera*, ³⁵ *Nota*
según nos informa *Alfende Silba*, *Utrera*
Morex en su *Diccionario* *Utrera*
~~co~~, ~~Plinio~~, ~~Dionisio~~, *Enrique Flores*,
y otros muchos, fue fundada por
los Griegos en el año 1324. antes
de Cristo, nombrandola *Setis*, q. *Rodrigo*
según parece, significa *pelles* *Canal* 2.º 3.
de *Obesa*, por andar sus naturales
vestidos de ellos. Segunda vez la *Betis*, y
poblaron casi nuevamente los
Soldados de Augusto Cesar año
23. antes de J. C. imponiendola *Leptis* y *Utr*
Utricula, que es de la misma
interpretación, y corrompido *Utr*
ra. Gozó dicha Ciudad de la dig- *Nota*
nidad de Colonia Romana, como
consta de varias inscripciones, *Baetis*, o
que pueden verse en las antiguas *Utriculum*,
dades de Sevilla escritas por el *Utriculo*,
erudito *Rodrigo Caro* desde el *Utricula*
folio 136. hasta el 151. Algunos
escritores y entre ellos el *Padre*

Martin de Roa quieren, se nombra el
Sacro municipio Seaxense, pero pa-
deren notable equivocacion, pues este
es dicho municipio dos leguas distan-
te. Por una inscripcion encontrada
seis millas de Utrera aparece, que
el Magistrado del Municipio Flavio
Salpesano le decreto un elogio a Lu-
cio Marcio Saturnino de la Tribu
Quirina, y ademas el lugar de la
sepultura, una estatua pedestre, los
gastos del funeral, y los ornatos de
decursion. Copresa al mismo tiem-
po dicha inscripcion, que el padre
de Lucio Marcio acepto todas estas
distinciones para su hijo, pero con-
donó al publico los gastos. Este epi-
tafio, que copiamos brevemente,
lo trae con mas estension Mas-
dev en el libro 6.º al folio 311.

El mismo autor Mas. y L.º 5.º f.º 300.
y con el Morales traen una 2.º L.º 2.º f.º 300.
magnifica y elegante inscripcion



hallada en las inmediaciones de
 Uxera en un Cortijo llamado Ca-
 rrapatin, dedicada por Marco Mecio
 Rustico Emilio Papo Ario proculo
 Julio Sello, Socio Atroustral, uno de
 los quatro Presidentes de los Cami-
 nos, tribuno militar de la Legion
 tercera Augusta, Popreton de la
 Provincia de Africa, Tribuno de
 la plebe, Pretor de peregrinos, Pre-
 fecto de la via etuxelia, legado
 de la Legion Augusta Vifecima
 vencedora y valiente, al Empe-
 rador Cesar Trafano Adrianothu-
 gusto, hijo de Divo Trafano thu-
 gusto, que fue seis veces Consul,
 cinco de Divo Nerba, el qual go-
 zo de quatro Consulados, y dos
 años de Tribumicia, potestad Con-
 tifice Maximo, Padre de la Pa-
 tria, que obtuvo doce años la Tri-
 bumicia potestad, y tres veces
 la Dignidad Consular. Esta
 inscripcion hallada, como ya

se ha dicho, en las inmediaciones de
Uttera es singular por la circunstan-
cia de hacerse en ella mención de los
Consulados, y de los años de Tribunicia
potestad del Padre y Abuelo de el Em-
perador, cuya razón nos ha movido á
referirla.

Queda desvanecida toda duda,
sobre que nuestra Utituxoi ni existi-
tió, ni pudo existir en lo que hoy se
llama Uttera.

Nos parece Suficientemen-
te evacuada la primera parte de
nuestro programa, sobre que las Ciu-
dades y Pueblos conocidos hasta
ahí con el nombre de Utituxoi
ninguno de ellos lo fue, quedando pro-
bado, primero por autores respe-
tables, segundo por inscripciones
& medallas, ^{y reliquias} únicos monumentos
que son las bases de la historia
de los Pueblos; y últimamente por
la notable diferencia que hay
entre la topografía de dichas Po-
blaciones y la en que existió la ^{nuestra}
~~verdadera~~ Utituxoi.

Con iguales pruebas comencaré. Sigue
 mos al Público ilustrado, que ~~la~~ ^{una. Ciudad llamada} ~~la~~ ^{la segun}
~~esta~~ y celebre Ciudad de da parte.

Uitungi de los Pueblos Basteta-
 nos estuvo en el termino de la Vi-
 lla de Priego de Andalucía, Pro-
 vincia de Cordova, en el Sitio ^{y caberuela}
 nombrado hoy las Cavernas ^{de}
~~Fuente tojar~~ ^{Fuente tojar} legua y media no
 cabal de la expresada Villa
 de Priego, terreno que positiva-
 mente perteneció en tiempo de
 los Romanos a la Provincia Be-
 tica, segun lo prueba el Presvi-
 tero ~~Fernando~~ ^{Fernando} Lope de Car-
 denas en la demarcacion de ella, a. d. 1589.
^{Cear - Bermudez}
 y autoridad de otros eruditos
 escritores.

Procedemos ya a colo- ⁺ Fundacion
 car con alguna seguridad en su ^{de Uitungi}
 verdadero punto nuestra Ciudad

de Yiturgi. Su fundacion, si
creemos á algunos historiadores
antiguos, parece se remonta na-
damenos que á los primeros ti-
empos de España por los Tuxdu-

los andaluces Melesos y Tesisenos

gente Seltivera española 850 años

antes del nacimiento de J. C. 3422.

años de la creacion del mundo, se

gun la opinion mas valida, ha

mandola Yiturgi e Yituxois,

nombrandola tambien los antigu-

os Cantabros, como nos asegura

Chabe en su Cantabria, Yitux-

qui; cuya palabra quiere decir

Fuente del ganado, que tanta co-

relacion y analogia guarda con

el nombre de Fuentetofar, como

se denomina la Aldea que si-

tua en su inmediacion, la qu-

al retiene toda via algunas no-

tas y semejanza de su antigu-

simo nombre.

Nota
Olgunos
escritores
llaman
á los Tesisenos, Gene-
senos, y Gienenses.

b. l. 1. f. 34.

A
Rus Puente,
L. 1. f. 38.
Nota
No falta
quien diga
q. el nombre
de Melesos
Melesios es
Tarsompi-
do en titoli-
bio, y q. se
deve corregir
en Mentesi-
os ó Montesa-
nos del nom-
bre de la cir-
dad de Men-
tesa de los
Bastetanos.

Nota #
 sup. p. 10
 a m. b. r. o. s. i. o. d. e.
 Morales en
 us. antique
 ades L. 3. f.º
 to. d. i. r. e. g.º
 6. v. d. i. r. e. g.º

Yli en la
 en qua anti
 ua española
 significa l'u
 ax, Villa o
 irdad. y

Ver m. d. e. n.
 para
 ped. a. n.

m. b. i. n. t. o.
 ia de la ana

da q.º 16. d. i. a. l. e.
 q.º la dic

on. 17. d. i. f.
 icalit

ad en b. i.
 ego

8

La dición Yli de que se com-
 ponía el nombre antiguo de mu-
 chas Ciudades de España en la Pe-
 nica, se dexaba, segun ~~termino de~~
~~los P. P. Etiopeanos en su historia~~
~~literaria, siguiendo a Samuel Boe. L.º 2.º par~~
~~chant, de la palabra fenicia Ylith, se 2.º f.º 178.~~
 que significa altura, o elevation.
 Asi Ylipa, o Ylithpeak es lo mis-
 mo que region alta. Este pudo ser
 tambien el origen de Yliturgi nom-
 bre antiguo de Tuentetoxa. Mas co-
 mo que la averiguacion de puntos
 antiguos, en que es menester dar
 mucho a la conjetura, a las dispu-
 tas y citas de autoridades, es asun-
 to fastidioso para los lectores; y
 como por otra parte la simple na-
 rracion de cosas oscuras, ~~ambas~~
 e inciertas, fundadas en opiniones
 contrarias a la persuacion co-
 mune, no satisface a los Serios, una Aldea.
 que quisieran ver los fundamen-
 tos en que estiba, ~~Y mas~~
~~Y mas~~ co-
 mo por asun

Nota
 Plinid. 3.

Cap. 1. dise
 e. la dicci
 g.º on Yl, sig

nifica Cir
 dad. II

Nota
 II

En la Grecia
 v. b. o. v. n. a. l. i. v.

dad llamada
 Ylium e

Troja q.º ya
 no es magg.

una Aldea.

Homero to
 me por asun

Lo de un po-
ema de la
Yliada las
guerras de
los Griegos
contra esta
ciudad.

mo que por infinidad de ejem-
plos se sabe, gran misexable es ha-
cer la reduccion de los Pueblos por
sola la mera alusion de los nomi-
bres; nosotros faltandonos ~~documentos~~
claros ~~y combinentes~~, estamos muy
lejos de dar firme asenso a todas
las etimologias ^{mencionadas} ~~procuradas~~ arriba,
y para proceder con la claridad po-
sible en unos puntos tan oscuros y
~~oscuras~~, reducimos generalmente
hablando, si vale algo nuestros dic-
tamen à solo meras conjeturas.

Quede ser, que algunas
sean verdaderas, otras falsas, pu-
es en todas las Provincias, que ocu-
paxon los Peninsulares Pueblos,
que les deberian sus nombres, otros
que conservarían el propio del idio-
ma español, y algunos tal vez que
le tendrían misto de una y otra
lengua.

Linea de ata-
callas para
la comuni-
cacion.

Los Griegos dominadores Pineda
de España, y despues los Romanos, L. 8. f. 254
conociendo la importancia de la

Ciudad de Utrunqui, establecieron con
mano provisora a su alrededor una
línea telegráfica o de comunicación,
~~como expresamente trae Julio César~~
~~en sus Comentarios; y Florian Document.~~

L. 2. f. 452

c. 2. 1. cap.

10. f. 183 b. 1.º

Nota

A estas To
rres llama
ban los an
tiguos Espe
culas.

~~compuesta de varias torres o ata~~
~~llas, cuya fábrica es indudablemente~~
de la misma materia que expresa el
Julio César, ^{en sus Com.} Docampo, y Ambrosio
Morales, de las quales existen

Florian L. 1.
f. 29. v. 1.º

muchas aún intactas, y de otras
se registran los fundamentos y me
clas argamisas de la mas remota

Nota

Plinio L. 35.
Cap. 14. dice
estas torres
asavian de
fuentes bron
maros.

antigüedad. Estas torres son conoci
das en el día de hoy vulgarmente con
los nombres de Torreón de Castil de
Campos, que segun tradicion an
tigua parece, se denominaba Casti

Nota

Sobre el
uso de las
torres lee
a D. Joaquin
Marín
L. 1. f. 10. y
11. de lumi
cia epa
nola.

llo de ferro: torre Salbar: torre
de la cuerda del ^{del} ~~aguarda~~, o con mas
propiedad nombrada del peñon
del ~~aguarda~~: torre de las cabras:
torre de la pena la Hambrova

o Tumbona: torre vasa de la Guerra.
de Letrado: torre de enmedio de dicha
Guerra de Letrado: torre alta en los pe-
raos: torre casi arruinada en los cerros
al final de la Dehera de Leones: torre
bastante destruida en la Sierra de Leo-
nes proxima del hoyo de la calera o
la parte que llaman de la Solana: to-
rre frente del cortijo de Amores situa-
da en el cerro nombrado de la torre
en tierras propias de D.^a Michaela del
Rey y de José Jimenez Roso: torre
de Lagrilla: torresilla de la Aldea
del Esparragal: Castillo o torreón de
Barras: torre proxima de la Fuente
de Alfama en el cerro del caraban:
torre de Monchon o Amonchon: to-
rre arruinada en las Taxaquillas
en el sitio llamado Caverna de gri-
llos: torre o Castillo de Cardera:
torre del tesoro: torre nueva: to-
rre del molino nuevo o llanos de
Alcaxar: torre de la axina: to-
rre caniles: torre de la ventosa

del Carrisari: Torre del Maestre o ma-
 esta: Torre del cortijo del pedrero:
 Torre contigua al cortijo llamado de
 la Torre: Torre de la Fuente del Ma-
 mo: Torre de las Albarizas proxima de
 Cuesta Blanca: Torre de los Ribanes o
 Escusaña y tambien nombrada de
 los moriscos: Torre del Calvario viejo:
 Torre con en el sitio de las viviendas
 de las peñas doblas: Torre con o forta-
 leza destruida en lo alto de las peñas
 doblas, que segun antigua tradici-
 on se nombraba Ciudad de obras:
 Torre perguera: Torre del jacho: for-
 talera o Castillo situado en el Tan-
 din del Moxo de la Sierra tiñosa:
 Torre Maxim: Torre de Garin: To-
 rre de las peñas de San Francisco:
 Torre de la pata de mahoma: con
 otras varias cuya nomenclatura no
 ocuparia demasiado.

En el centro de es- Nombres de
 ta dilatada circunferencia se los sitios o te

en donde
estubo situ
ada la celi
bre Yliturgi.

Levantaba sublime y majestuosa la
Ciudad de Yliturgi cuyos fragmentos
escombros y ruinas se encuentran en
los sitios llamados hoy las Caveras de
Tuentototax: la Cavernela: el Toxilep:
cerro de Pedro Calbo: el Tandinillo: ^{May Can} la
mera de Toxan: los Sepos: Loma de los ^{boneray}
Villanones: Pechos de Loro: Cerro del
tesorillo: los cortijos de todos aines: la
Cubextilla: y Loma de Arenas; cuyas
ruinas y rastros de Ciudad o Poblacion
antigua se prolongan hasta incluin
dentro de ellas la Aldea entera de
Toxan, cuya fuente, que es grande y
copiosa de agua, seria sin duda una
de las Fuentes publicas de la Ciu
dad. Esta Aldea cae entre el ponien
te y norte de las Caveras, ^{Y Cavernela} asiento
principal de Yliturgi: por la par
te que mira entre oriente y medio
dia se extienden las ruinas hasta
la Aldea de Castil de Campos: y
por la del norte se prolongan has
ta los cortijos del Baldio y mu

cho mas adelante.

Esta grande Poblacion estava defendida en su estension por tres fortalezas casi en forma triangular, la primera en lo que hoy es la villa de Castil de Campos situado al frente de la famosa Utrunji, y puesta entre oriente y medio dia. La segunda en el parase, que se nombra la caverna del taxafal colocada entre el medio dia y poniente dominando al Castillo de Barcas cuya antiquissima fortaleza existe entera. La tercera perfectamente situada al norte de la Ciudad, y conocida en la actualidad con el nombre de la Almorora tierras de el Cortijo del Salogax. En esta mas que en ninguna otra se encuentran famosos vestigios de su antigua grandera, conservandose en dicho terreno de la Almorora y caverna del taxafal pedruzcos casi enteros de ^{unos muros} murella; que segun las observaciones

Fontalezas
de muros
que se
tenia
Utrunji a su
alrededor.

Nota

Los anti

quos de

ma ban a
las muna
llas bozma
ros.

Laguna en
el sitio de los
prados de Cam
pos.

ciones, que hemos hecho de otras de
igual clase en diferentes Paises, no hay
duda son de Construcción Romana.

Entre la ⁺cavernela de to-
fax y la fortaleza de Castil de Cam-
pos existio una gran Laguna en for-
ma de Barca cuya Caverna se apoya-
ba en los prados de Campos, y desagua-
ba por el sitio llamado hoy con toda
propiedad el Camuelo. ~~Estaba~~

~~conocido~~ El Presvitero D. Alfonso
de Leiba, ^{citada laguna} quien nos aseguro muchas
veces, que havia tirado en ella por

distintas ocasiones a los patos, que
criaba. Casi en nuestro tiempo se
ha visto cubierta de junco, ^{anexas} taxas
y carrizales. Haviendo escaseado
de algunos años a esta parte el
agua de que se formaba ~~dicha~~
~~laguna~~, esta hoy reducida a un
terreno de Secano. ✠

⁺
~~Religiosa~~
fragmentos
de Ylitungi.

En lo mas elevado del
referido sitio de las Cavernas de
Tofax se encontraban en otros
tiempos, y quando hicimos nues-

Hemos hecho mencion de esta laguna p. q.
segun tradicion vulgar q. corre entre los monjes
de aquel terreno alli que lo llevo a la barata y donde
parecio pasar a la Caverna Romana de Ylitungi.

tra primera visita á aquellas ruinas
 venerandas considerable porcion de
 grandes piedras de basas, capiteles, y
 á un pedazos de columnas ^{1 y columnas enteras} y relieves de
 toda especie de mármoles de rigurosa
 arquitectura de orden toscano y corintio,
 de la que conservamos un pedazo en
 nuestro poder muy curioso y linda-
 mente labrado, como tambien de finí-
 simos bucaros ^{1 o bucaros} en nada inferiores á
 los de fabrica ó construccion fenicia.
 En estos años últimos la indolencia
 y poco gusto de algunas personas p.
 la venerable antigüedad, la mano
 atrevida del rustico labrador, han
 arrancado estos preciosos restos de
 la celebre Utiuxy, trasladandolos
 para obras groseras á las casas de
 campo y Poblaciones inmediatas. Uti-
 es, que en la vecina Aldea de Castil
 de Campos se encuentra un no pe-
 queño trozo ^{1 p. relijioso} de columna de orden
 jonico, y en los cercos inmediatos
 infinidad de piedras labradas, im-

teles, y pilas tras, con otros ornamen-
tos, ^{que de arquitectura} que a un que truncados, estan
sirviendo en los destinos mas viles
con acto dolor de los amantes de la
antiquedad. Estos monumentos son
testimonios los mas honorificos de
sus pasadas glorias. Apenas de es-
te novo sacrilegio a un se han encon-
trado por el dilatado ambito, que
ocupaba la Ciudad, muchisimas me-
dallas, y medallones en todos metales
y tamaño, ~~de antiguas Españolas, de~~
~~los Fenicios, Cartagineses, Griegos, y~~
~~con notable abundancia de Roma.~~
Se observan ruinas como de
Templos ó Basilicas, Altares, Arcos,
arcos, entradas de puertas, bóvedas,
pedreros de piedras y ladrillos de
todas clases, cascós de losa de ba-
rio generoso con molduras y relie-
vos finisimos, que representan
Satyros y faunos, con grandes frag-
mentos de finisimos basos de tie-
rra roja: ~~cuando se ve el plano~~ ^{agueductos,} cuyas piezas

emplomadas, donde ademas se comen-
 mesclas de la mas remota antigüedad,
 estan respirando la magnificencia,
 grandera, y soberbia de Mitunxi. Se
 registran en el mismo parage varios
 trojes, Silos o graneros Subterraneos
 formados de piedras labradas de piedra
 y ladrillo, y en lo mas alto existen tres
 grandes y profundisimos aljibes o sis-
 ternas depositos de agua Morediza, pa-
 ra abasto del Pueblo, principalmente
 en tiempo de Aridis: y sobre los peñas-
 cos que coronan el cerro, labradas co-
 mo especie de camas, que serian tal
 vez, para que sobre las laderas, a-
 un que muy escarpadas, velasen
 centinelas en tiempo de guerra, sin
 ser vistos del enemigo: pedaron de
 columnas, y columnas enteras, que sir-
 ven de humbrales en las Aldeas
 limitrofes: ^{y otras estan destruidas.} que todo esto en su cons-
 trucccion esta denotando el poder
 y munificencia de sus fundadores.
 De continuo estan sacando dentre

sus ruinas glandes o bellotas de plo-
 mo, de las que fixaban los Archeros
 Romanos conondas de cuerno, siendo
 su peso de tres onzas, y su figura la
 que demostramos.

+



+
 Glandes o
 balas de plo-
 mo.

a
 Lopez Cande-
 nas L.^o 1. f.^o 127.

Puntas de flechas de yerno de distint-
 tas hechuras y tamaño; yernos de lan-
 zas, y dardos, con otros utensilios de
 guerra. ⁺ Conserbámon en un caso mi-
 En el año de 1800, ^{ve años} fueron tra-
 das de la Aldea de Puente de San va-
 rias Estatuas Colosales con traje ci-
 extamente a la Romana por man-
 dado de D.ⁿ Luis Caracul y Ruiz,
 y colocadas en el Palacio de el Du-
 que de Medinaceli. Las mismas
 que fueron extraidas de dicho si-
 tio y conducidas a Puente de San
 por algunos de sus naturales, que
 por un efecto de su estúpida igno-

+
 Diversidad
 de vestigios
 y preciosisi-
 mas reliqui-
 as hayadas
 en las ruinas
 de Utrunzi

rancia las habian destinado al uso des-
 preciable de mapas sobre ellas espando, que
 dandose ~~estas~~ ^{estas} ~~destinadas~~ ^{destinadas} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~repositorio~~
 No pareciera fuera del úm-
 ro adventia, que estas famosas Es-
 tatuas colorales carecen de brazos
 y cabezas, por quanto las tenían
 separadamente para colocarles
 las de aquella divinidad, cuyas
 fiestas celebraban; prueba dema-
 ciado convincente del poder y es-
 plendor de la famosa Utiurugi.
 Se consaban en nuestro poder dos
 caveras de riquísimo alabastro la
 una de rostro femenino y agracia-
 do con el tocado compuesto adon-
 nado por delante con una espe-
 cie de fontanche, que al pare-
 cer demuestra, ser de Venus Dio-
 sa del amor, y de la hermosura:
 y la otra representa, ser de la
 Diosa de la Piedad. Igualmente
 se ven ^{diversas} urnas sepulcrales de
 piedra Blanca, que algunas
 existen en la Haza, que en

aquel sitio labra D.ⁿ Jose Gomer
y Toro Medico titular de Priego
descubiertas en 15. de Noviembre
del año de 1833. por Antonio Quir
ofeda en el sitio del Tardimillo, en
la renta que se denomina el Tiou-
ron. ^{y se le pone el turno a campo D.ⁿ Jose Capilla.}
De los mismos pasajes se han
trasladado a nuestros poder bases
con hermosos grabados, tasas de pa-
rejas de color rojo en nada inferiores a las

de las fabricas de barro de Sagun-
to, ~~de las cuales son pocas el Lin-~~
~~tiado D.ⁿ Jose Gomer de Verdugo,~~

en las que se leen ^{ales} inscripciones
con ~~de~~ los nombres de los
~~fabricantes o alfañeros de~~
~~un resto de una taza o patera de~~
~~a aquellos tiempos q.^{da} damos por~~
~~igual materia y color con la si-~~
~~guiente inscripciones~~

y ademas una preciosa patera de
tierra roja con un toro y como
especie de sellitos. ^{Tambien} se han
encontrado en aquel resinto jarros
de distintos tamaño, clases, colo-
res, y figuras, que muchos exis-

Las
Inscrip-
ciones
de las
fajas
y fier-
as.

ten en nuestro museo de antigueda-
 des: ^{de vidrio y barro} pateras, secundarios, y lacri-
 matorios de barro, y vidrio blanco y
 azul: sinexios de barro, ^{y de vidrio} y lampa-
 ras perpetuas de diferentes cla-
 ces y figuras, que igualmente se
 conservan con todo lo anterior, y
 otras curiosidades en nuestro po-
 der. ~~En el de el ya citada Penan-~~
~~der de la Plaza hay una primorosa~~
~~teresa de cristal.~~ Aun en el dia,
 a pesar de haver metido todo
 aquel terreno en labor, se encu-
 entran ladrillos de todas clases,
 tejas, cantaros, cascos de tinaja,
 bejos, platos, ^{de infinitud de vasos sag.} carnelas, y otros uten-
 sios de que se servian los anti-
 guos ^{espanoles} Griegos y Romanos. Del
 mismo modo se veen pedazos de
 inscripciones labrados con la ma-
 yor elegancia en piedra de di-
 versos colores con letras per-
 fectamente formadas, que de-
 muestran claramente, ser del

tiempo de los Romanos. Del propio
terreno se ha traído a nuestro po-
der un talisman de metal, de los
que usaban los Agoreros Romanos
con genotifios desconocidos, y ade-
mas ~~piezas~~ ^{varias} piezas de hierro y metal
con sus asitas y molduras, que pa-
recen como Venetas o distintivos
militares, y ~~un~~ ^{un} plomo geográfico
muy curioso, hallado todo en refe-
rido sitio de las cavernas de Tofan
entre aquellos escombros. En el mis-
mo se encontró una Nave como de
una cuarta de largo de tres meta-
les la empuñadura de oro de los ma-
yores quilates, la bexga de muy
buena plata y las guardas de
hierro: cuya singular alapa se
entregó por el Cura, que era en
aquel tiempo de la Aldea de
Fuente Tofan D.ⁿ Domingo Ru-
no al Ill.^{mo} Señor Obispo Abad de
Alcala la Real D.ⁿ Manuel Ma-
ria Fuxillo, quien la mandó ig-
noramos con que ofeto a la Cor-

el centro de la celebre Cartago, como que
se ve en el libro cuarto de la eneyda
de Virgilio; Peneva la mas autentica
que podemos presentar, de que la Ciu-
dad de Utinigi estuvo dominada p.^a

dad de Yitruigi estuvo dominada por
los Carasineses. Tambien le alio entre ^{ciudad} estas y
manan boyo relieve ^{no} al baro a algun
Buen Cien Cien ~~agosto~~ me

los Caratineses. L'ambrosia de un año de
bario o magica a uno de nuestros deves. Tamar y cr

altamente la respetable atencion de el año
 1843.

altamente la resp.
nuestros lectores, para que fijen toda el 1843.

su consideracion sobre el principal

único Documento, Único en la especie,

que les presentamos, el mas inefra-

gable testimonio de haver existido
una Ciudad llamada ^{Me} el Sitio

do ~~la famosa~~ Liturgi en el Sino,

vulgarmente ~~los~~ denominados cap
8 y cabecera

Coveras de Fuentetofax. En la su-
berta en una corta distan-

extra de retrado a muy corta distancia.

cia de aquellas ruinas hay una pre-
sencia, que

dra perfectamente labrada, que

hoy Sirve de postel de la casa de

dicha Guerra propia del Conde de

Baldecanas, y traída a aquel sitio

desde las cavernas, con otras gran-

des piedras labradas de piedra blan.

ca, de lo que esta formada una

estensa albeosa, en cuya circunferen-
 cia se ven colocados tres hermosos pedes-
 tales de Estatua de una basa de altura
 cada uno de ellos, y media de ancho. La
 piedra principal de que hablamos
 de color rosado, y hermosa en su
 circunferencia con una excelente
 moldura o guarnición de orden
 Toscano, su altura de basa y fuste
 con dos tercias de ancho, contiene
 en su centro una inscripción inte-
 gra Romana, clara, hermosa, y
 elegantísima, dedicada por Por-
 cio Troyano, Porcio Patrolo y
 Porcio Eboneto a otro ^{y unte} personaje
 de la misma familia llamado
 Porcio Materno hijo de Lucio.

Fiel y exactissi-
 mamente copiada por nosotros
 en distintas ocasiones y épocas
 dice así.

Inscripción.
 en la Huera de Letrado

En la Huera de Letrado
 de Letrado

*Que puesta sin abrevios es
como sigue:*

Porcio Lucii Filio

Galeria Materno

Iliturgicoiensi

Duumvir

Porcius Troyocenes

Porcius Patroclus

Porcius Evonetus

Libenter Dedicarunt.

Y que traducida al castellano dize:

Porcio Froyoteno, Porcio Patroclo, Porcio Evoneto voluntariamente dedican a Porcio Materno de la Tribu Galeria hijo de Lucio Dumbirio en Ylitungi.

Si que sea visto, parecen arrogancia, ni un reprehensible exceso de amor propio, desafiamos a todas las Poblaciones, que hasta el dia se han atribuido el nombre de Ylitungi, por usurparle sus glorias, a que nos presenten un testimonio tan insigne, tan claro, tan expresivo y terminante; y que descanse nada menos, que en la autoridad del Principe de los historiadores españoles y celebre antiquario Ambrosio de Morales natural de Cordova en el Libro 3.º al folio 57, vuelto de sus antigüedades, que expresamente dice, segun opinion de varios autores, que una inscripcion dedicatoria hecha en Ylitungi se hallaba en Pliego de Andalucia. Dijimos arriba, que este testimonio era unico en su especie,

lo que se justifica con aquellas pala-
bras ultimas de la inscripcion liben-
ter dedicarunt, expresiones, que en
quantas inscripciones existen en
España, y a vn en la gran Metropo-
li de el Mundo, es muy seguro, no las
encontrarian. #

En el año de 1812, havi-
endonos trasladado al Sitio de las
Caveras de Puente de San con el obje-
to de visitar y admirar aquellas
ruinas sacrosantas, entre ellas ha-
llamos una lapida sepulcral con
estas unicas iniciales

D. M. S.

En Puente de
Pliego.

Esto es: memoria consa-
grada a los Dioses de los difun-
tos. Cuya piedra existe hoy en
esta Villa en las casas de D.
Luisa Cavallero y Leon ~~vinde~~
~~de D. Vicente Madrid y~~

... y en esta villa de Puente de San con el objeto de visitar y admirar aquellas ruinas sacrosantas, entre ellas hallamos una lapida sepulcral con estas unicas iniciales D. M. S. Esto es: memoria consagrada a los Dioses de los difuntos. Cuya piedra existe hoy en esta Villa en las casas de D. Luisa Cavallero y Leon vinde de D. Vicente Madrid y

Medallas
hayadas en
las ruinas
de Tliltuigi.

~~Entre~~

Entre las infinitas preciosida-
des halladas en los escombros y mon-
^{nuestr} tones de ruinas de Tliltuigi, de
las que conservamos no muy peque-
ña parte, existen en nuestros mu-
seo ^{millares} ~~mas de~~ mil medallas y me-
dallones en ~~todos~~ ^{todas} especies, tanto de oro y plata
como de bronce
~~mas~~ de el tiempo de los primitivos
Españoles fundadores de aquella
~~Ciudad~~, de los Fenicios, Griegos,
de los Cartagineses, y en mayor
numero de los Romanos. Esto no
deve parecer exagerado, por
quanto hace ^{40.} ~~XX~~ años, que esta-
mos dedicados a la recaudaci-
on de estos preciosos monumen-
tos. Además es publico y notorio
en esta villa, que a D. Luis Ca-
xacuel y Ruiz ya difunto se las
traian los moradores de la Al-
dea de Puente de San en abundan-
cia. ~~Entre esas m. conservamos~~
~~las que regularmente~~
y no parvina en el emperador.

~~en~~
~~la~~
~~10.28~~

veron bañada en oro finisima
al Cavallero de ma, Conta
don en la Ciudad de Mont
lla del Com. Don Duque de Medi
naceli. ^{por pagano blanco para luma}

50

Tambien conservamos
^{no lucernas} ~~quinta~~ lamparas, Sepulcrales, me

Lamparas
sepulcrales.

sosos bestijos de la antigüedad
halladas en aquellas ruinas: ~~entre~~

E. Liv.
Joan. Casca
les L. 1. f. 7.

de barro, y una de metal. Estas se
encerraban muchas veces en los
Sepulcros y urnas, quando el di

funto era persona de considera
cion. Hay escritores, que aseguran,
que al abrir algunos Sepulcros
antiguos se halló, que las lampa
ras ardian, y que con el contac
to del aire se apagaron de re
pente. Tambien metian en los Se

pulcros, urnas o columbarios, unas bo
tellitas de vidrio, ^{pejiso,} verdoso claro, blan

Alle
fandas de
en sus anti
güedades so
manas L. 4.

co, y de color azul llenas de los lagri
mas derramadas por los que ha
vian sentido la muerte del
difunto, a las que llamaban

f. 4.

27

Lacrimatorios. ~~Seis~~ de estos lacrima-
torios tenemos en nuestro museo de
antigüedades, ^a ~~de~~ vidrio y vno de barro
y ademas tres vnas co-
nexias de barro corido halladas en

las mismas ruinas, y vna de vidrio. ^{y no en a}
Tambien con tres ~~basas~~ 3. vnas lacrimatorias

^a
Moxeri L. 5.
f.º 477.

Tres son las lampa-
ras perpetuas, ^{no lucen} mas plausibles, de q.
se halla noticia en los ~~escritores~~.

La
primera, dicen, se halló por el año
de 1401, en el Sepulcro de Palante,
~~hijo de Plautus, Rey de Etruria,~~
~~y auxiliar de Eneas en la guerra~~
~~contra el Rey Latino,~~ el qual se des-
cubrió en Roma con la ocasion de
abrir cimientos para un Edificio.

Refieren, que el cuerpo de Palante,
~~que era de prodigiosa magnitud,~~
se halló entero, y en el pecho se
distinguia la herida, con que le
havia quitado la vida. Junto a
junto al cuerpo ardía una lam-
para, y adornaba el Sepulcro un
precioso epitafio, que omitimos p.
la brevedad.

La Segunda Lucerna

refieren 51
~~dicen~~ ^{encontran en}, se halla en el Sepul-
cro de Maximo Obispo ~~en~~ ^{en} la ciu-
dad de Padua por los años de 1500.
colocada entre dos fialas, en las qua-
les se contenian dos purisimos hie-
ros, que parece, servian de nutrimen-
to a la flama: añaden, que una fia-
la era de plata, la otra de oro, y ca-
da una contenia el metal de su espe-
cie, disuelto con alto magisterio, en
un licor sutilisimo. Habia una ins-
cripcion en la urna, por donde cons-
taba, que Maximo Obispo havia
compuesto y mandado poner en
su Sepulcro aquella ^{lucerna} ~~lucerna~~, en
~~honor~~ y obsequio de la infernal
Deidad de Pluton.

La tercera se atribu-
ye al Sepulcro de Tullia hija de M. Julio
Ciceron, descubierta ^{en Roma} en la era etyia:
unos dicen, que en el pontificado
de Nisto 4.^o; otros que en el de
Paulo 3.^o: conosciere sea de esta Le-

~~das Formas~~ Lucernas. *

Otra lampara, se descubrió ^{en un seminario de la ciudad de} en el sitio de la Virgen q. la
hicieron pedazos los Yndios q. la allaron y ^{lo}lo ^{se}expuso, se la guarda en
el Museo. ^{se}Se ^{la}guarda en el Museo de la ciudad de

sus Dioses; sobre que alega el fuego eterno, que se conservaba entre las Virgenes Vestales: lo que Plutarco, Estrabon y Pausanias dicen de una lampara continuamente ardiendo en el Templo de Júpiter Ancon; otra en el Templo de Minerva en el Puerto de Pireo, otra en Atenas tambien en un templo dedicado a ^{Cerebre} Minerva: otra en el templo de Delos; en fin pretende, que a un para el estudio, y otros usos domesticos construyeron lamparas de luz inextinguible algunos grandes hombres, como Casiodoro y Tritemio.

No queremos omitir, el medallas ⁺ hacex una fiel y exacta descripci^{on} de algunas de las medallas, q^{ue} referimos arriba. La primera de ^{placa} ~~segunda~~ forma en buena conservacion ~~representa en su~~ ~~ambos una carrera a lo donada~~ ~~bascul descarnado para su~~

^{medallas} ⁺ Tidas en Yli-
Tungi, y otras
en obsequio de
los Porcios.

~~esos, con barrea sin letras, que pro-~~
~~bablemente sea de su fundador. En~~
~~el reverso finere a la derecha conis-~~
~~endo, y de verso a Iturzi. La segun-~~
~~da tambien de bronce y de segunda~~
~~forma en muy buena conservaci-~~
~~on representan por una parte a Ca-~~
~~sa, y a la otra bien formada, a la de-~~
~~recha con Diadema desconocida, de~~
~~bronce. La luna entre dos estrellas: p?~~
~~La otra una espiga de trigo, y en ci-~~
~~ma Iturzi. Otra de plata encon-~~
~~trada en el indicado sitio de las~~
~~caveras, y es de las de aquel gene-~~
~~ro que, parece, se batian en los glo-~~
~~riosos tiempos de la republica de~~
~~los Romanos. Se dedicaban estas~~
~~en honor de los Consules, Pretores,~~
~~y otros Magistrados Superiores,~~
~~quando obraban algunas asa-~~
~~na muy gloriosa o empresa mi-~~
~~litar. Por el anverso trae esculpi-~~
~~da esta preciosa medalla la Cave-~~

2a de un personaje armada a lo que
 xero decelada o monxion con alas y
 al rededor esta inscripcion L. Possi Li-
 si **X**. En el reverso demuestra un
 carro triunfal con la viga, esto es, el
 tiro de dos Cavallos, y grabada la es-
 tatua, que manifiesta, al que tri-
 unfo Webando su escudo y lanza:
 y en el exergo L. Lic. en Don. Thu-
 de, a que fue batida en la inmensal
 Roma, y en honor y obsequio de un
 baron de la ^{III} familia Possia de
 los antiguos Romanos. Tambien otra
 igualmente de plata perfectam^{te}
 conservada, que corresponde a
 la familia Possia. Por su ambex-
 so manifiesta la carrera de Ro-
 ma armada de monxion con alas:
 simbolizando estas la celeridad
 de sus triunfos, y prontitud de
 animo en sus Consules y Capita-
 nes, para acometer, con este Sig-
 no **X**. En su reverso se ve la
 figura de la Victoria desnuda

con alas en un carro triunfal tirado por dos cavallos, por vesp. C. Cato y en el exergo Roma. Este magnifico carro, cuya forma era redonda ó circular, estaba todo cubierto de marfil en su parte superior, como nos dice la historia. El triunfador, que entraba en él, iba vestido de la toga picta ó tunica palmata ó plaxman. Consistia esta en un vestido triunfal, propio simbolo y divisa de la victoria conseguida. Estos porrios tan útiles eran, y tan poderosos, que en su nombre batian moneda; privilegio de solo las personas Imperiales, ó que por su nobleza, y merecimientos lo harian alcanzado.

En atencion á que la inscripcion, que testifica la verdadera Situacion de Ultrapo, ^{expresamente en la G. ale} está dedicada por los Porrios á ^{madro} Porrio Materno hijo de Lucio; y en virtud que las medallas de

plata y ~~bronce~~, de que va hecha
 mencion, fueron batidas en obre-
 gno de esta gran familia, de la
 que a un se conservan illustres
 recuerdos en la Italia, nos pare-
 ce indispensable tratar, a un q.
 con la consicion permitida en
 esta memoria, de las glorias e
 illustres arañas de ella, para ha-
 cer ver la nobleza, que encerra-
 ba Miturno dentro de sus sober-
 bios muros. Ella sola basta por
 su origen y hechos esclarecidos
 a ilustrar una Provincia entera.
 na.

Porcia, ⁺hija de Caton de ⁺Origen de la
 Utica, muger primera de Bi- ⁺Ilustre fa-
 bulo, y en adelante de M. Bruto ^{milia Porcia,}
 to havia aprehendido la filoso- ^{o Porciana.}
 fia, amaba las bellas letras, y p.
 su talento, asi como por su va-
 lor sobrepuso en muchos la de-
 vidad ordinaria de su sexo.

En tiempo que Bruto estaba, p.^a
ejecutar la conjuración contra Tu-
lio Cesar, viendo Porcia a su esposo
muy pensativo, y notando de noche
sus agitaciones, sus hondos suspi-
ros, y el delirio en que le tenía lo
grande de su proyectada empresa,
la qual se le ocultaba. La víspera
del día de la muerte de J. Cesar,
se levanto Bruto muy de madu-
gada. Levantose tambien Porcia,
tomó una navaja de afeitar, hi-
sóle con ella una herida ~~muy~~
~~grande~~, y viendo a su marido
altocado, le dijo: yo misma me
he herido, a fin de daros un testi-
monio de mi amor, y haceros cono-
cer, con que constancia me daria
la muerte, si el negocio que bruis
a emprender, no suxtiera efecto,
y causara vuestra perdida. Cuan-
do se retiró su marido, lo acom-
pañó con una gran constancia.

A. L. 3. f. 150.
del Diccional-
rio de hechos y
dichos de Cal-
zada.

hasta la orilla del mar; pero Porcia
no pudo detener sus lagrimas, vien-
do un retrato, que representaba a
Ector, cuando salio de la Ciudad de
Troya, para ir al combate. Despu^y es
haviendo sabido la dextera y^y muerte de Bruto, que acaesio el
año 712. de Roma y 42. antes de
J. C, resolvió ella morir. Sus pa-
rientes se opusieron a tan funes-
to designio, y le quitaron todas
las armas con que podia ofender-
se; pero se atrevió denodada a
tragarse carbones encendidos, sa-
crificandose a la libertad por
este genero de muerte tan extra-
ordinario. Mas no obstante, di-
ce Plutarco, havia una casa de
M. Bruto a sus amigos, en la
qual se quejaba, de que havian
dejado morir a su muger.

Veleyo Pa-
terculo L. 2.
f. 129.

Anguetil
L. 5. f. 254

Hecho vaxo
il de Porcia.

La noble galanteria,
de la que tanto nos presiamos los

Españoles de una educacion distin-
guida, no Merará á mal, que le ha-
llamos dado el primer lugar á el ve-
sto Sesto en la historia de la fami-
lia Porcia. Lleguemos á su origen. Los
Porcios, segun expreso testimonio de
y L.º 33. 34. Titolibio: Vecllo Patreculo: Pompo- L.º 2. f.º 81.
y 35. L.º 2. f.º 82.
nio: Ciceron, Dion, Valerio Maxi-
mo, Plutarco, Casiodoro, Moxi en
varias partes de su ~~diccionario~~
~~historia~~, y otros muchos; era una
familia muy ilustre en Roma,
entre las del Pueblo originaria
del Municipio de Tusculo ó Tus-
culum, conocida con el dictado
de Porcia gens, cuyo sobrenom-
bre fue tomado á Porcia.

No quexemos pasar
en silencio, ya que se nos ofre-
ce una ocasion tan oportuna, de-
jar de manifestar, que el ori-
gen de la esclarecida familia
de los Porcios se remonta has-
ta mas alla de la sovexia

Roma. Es el caso, como puede verse en el L.^o 8.^o de la encyda de Virgilio, que habiendo desembarcado el troiano Eneas en las Plagas de Italia por aquella parte, que se llama Ostia tiberina, halló una puerca con tres lechoncillos que le seguían. El oráculo havia manifestado al troiano, que en aquel lugar donde descubriese el indicado animal, allí harían de echarse los fundamentos de la gran Ciudad eterna del mundo. De esta palabra Porca o Porca se deriva el ilustre nombre de los Porcios. Muestranos todas las familias mas nobles de Roma, si alguna de ellas se remonta en su origen a tanta antigüedad. El primer varón, que figura en dicha fami-

Nota

Príncipe a la gente porcia y

Marco Porcio Caton
Príncipe de la gente Porcia de gran Velejo Potenculo
L.^o 2.^o f.^o 82.

Nota
Afirma Maderen el L.^o 4.^o f.^o 200. de su histo-
ria q.^{ta} Marco Porcio Caton Edificio
en Roma un

pequeño a la Victoria cerca del templo mayor de la misma diosa, y celebró su dedicación en cumplimiento de un voto q.^{ue} habia echo.

lia fue Marco Porcio Caton, cuyo nombre le dieron tanto a él como a todos los de su familia por su eminente Saviduxia y así es, que Caton, segun expone Diago en sus anales, se interpreta Sapiens cen. I. L.^o 1. f.^o 95. Porcio, y el antiguo, llamado así no por sobrenombre de familia, si no por senalan, que fue censor y hermano de Lucio Porcio Licinio, Consul que fue el año 570. de Roma, y 134. antes de J. C. con Claudio Pulcher; y ambos hijos de Porcio Cato. El primero nació, segun parece, en la Ciudad de Tusculo el año de 519. de Roma, 235. antes de J. C. siendo Consules Titio Manlio Torquato, y Cayo Attilio Bulbo II. segun las tablas consulares de Monexi, L.^o 3. par. 1.^a f.^o 388. Fue Consul el año 559. de Roma, 195. antes de J. C. con Lucio Ba-

lexio Placco. Estableció su mansion
 en el País de los Sabinos, donde
 poseia heredades, y se empleaba
 en cultivarlas. Pasó á Roma á ins-
 tancia de Balerio Placco, y fue elec-
 to tribuno militar, para la Pro-
 vincia de Sicilia, por los años de
 549. ó 550. de Roma. Confiniosele
 en adelante el empleo de Cuestor,
 que exerció con suma exactitud
 en Africa, en tiempo de Scipion,
 pero no habiendo podido concor-
 dar con él, le acusó en el Senado.
 Despues de haver exercido la dig-
 nidad de Pretor, Surgió á Cen-
 dena el año 556. de Roma. En
 el de 559. fue electo por Consul, é
 hizo todos sus esfuerzos, para man-
 tener la ley Oppia, que reprimia
 el lujo de las Damas Romanas
 en sus adornos femeniles y ves-
 tidos. Celio Rodigino refiere, su-
 jero el siguiente año á algunos
 Pueblos de España, y que havi-

endo el mismo Marco Porcio Catón despojado de las armas á los españoles, que habitaban de la otra parte del Ebro, muchos de sentimiento se quitaron voluntariamente la vida: añade, que es propio de la ferocidad española, despreciar la vida faltándole el uso de las armas. Después fué Tribuno en la guerra de Sivia, y dió grandes pruebas de valor combatiendo contra Antiocho el Grande. Quando volvió á Roma, fué hecho Censor. Era este empleo uno de los de la mayor importancia en la república: ejercióle con la mayor integridad. El Pueblo Romano le exigió una Estatua en el Templo de la Diosa de la Salud. Casó á los 80. años de su edad de segundas nupcias con una mujer moza llamada Salomina, y en ella tubo un hijo. Profirió algunas

arengas, quando era moço, y en su
 vezes escreuió siete libros de histo-
 ria, segun Cornelio Nepos, en el
 fragmento, que nos queda de su
 vida. Calificale Ciceron de Ora-
 dor excelente, de buen conador, y
 de gran General de Exército. A su
 persuacion se emprendió la ter-
 cera guerra Punica, y aconcesó si-
 empre la destruccion de Cartago.
 Sacrificóse en todas ocasiones por
 el bien de la libertad.

No se sabe en que año mu-
 rió; la opinion mas seguida
 asigna su muerte a el año 66,
 de la fundacion de Roma, que
 era el 86, de su edad, y el 148.
 antes de J. C. Tito Livio y Plutar-
 co le dan noventa años de vida. * Edificio

Marco Porcio Cato, co-
 nocido por otro nombre Caton, tuvo
 dos hijos, Marco Porcio, y Porcio
 Cato Saloniano, que murió

siendo Pretor. Algunos autores lo
hacen padre de Marco Porcio, Consul
que fue el año 640. de Roma, y 114.
antes de J. C. con Marco Atilio
Balbo, y quien siendo despues des-
terrado de Roma, por haver gover-
nado mal la Macedonia, se reti-
ró a Tarragona en España. De-
jó un hijo del mismo nombre pa-
dre de Caton Uticense, llamado
asi, por que el mismo se dio la
muerte estando en Utica despu-
es de la Batalla ganada por
~~Julio~~ Cesar en los campos de
Farsalia contra los Exercitos
republicanos. Este, haviendose
muerto el padre, quedó todavia
muy muchacho, crióse con su
hermano Cepsion, y con su her-
mana Porcia, en la casa de Libio
Druso, su tio natural; y fueron
tan repetidas las pruebas q. C.

desde su primera mocedad ma-
 nifestó de su amor à la republi-
 ca, que à penas cumplió los 14,
 años, pidió una espada, para quí-
 tax la vida à Sita, que ejercia
 la tirania contra la libertad.
 Fue honrado con la Dignidad
 de Cuestor, y la exerció con inte-
 gridad, solitud, y desvelo in-
 comparable, reformando los ofi-
 cios, y castigando con severidad
 à los asesinos asalariados à cos-
 ta del Publico en tiempo de Sita.
 Pidió la dignidad de Tribuno pa-
 ra estorbar el que la consiguie-
 se un mal hombre; y quando
 se descubrió la conspiracion de
 Catilina el año de 631, de Ro-
 ma, 63. antes de J. C. juntose
 con Cicéron, para concertar
 el modo de castigar à los compli-
 ces, y se opuso à Cesar en el

Senado. Fue tambien Tribuno
militar y Pretor. Finalmente
venido que fue Pompeyo, cuyo
partido havia seguido, se dió
la muerte como ya dijimos;
Despues de haver leído el libro
de Platon, donde trata de la in-
mortalidad del alma. Fue lla-
mado este Caton el menor por
que el otro havia sido el mayor.
De la justicia y santidad de
estos Catones nació en Roma
un proverbio, y por ello dice Ju-
venal,, del Cielo vasp' el texe-
ro Caton,, sabiendo Julio Cesar
la muerte de este grande hombre di-
jo suspirando,, envidia tengo de tu
muerte Caton, por que tu tuviste
envidia de mi gloria, por conservar
tu vida,, y con una generosidad y
clemencia poco comunes en los ven-
cedores dió libertad á su hijo per-
donandole. Este pasaje consta no

Solamente en los muchos autores alegados, si no tambien en Crasmo en sus apotegmas en los Libros cinco y ocho. Este murio en la batalla filipica el año 712. de Roma y 42. antes de J. C.

Porcio Cato hijo primogenito del censor murio antes que su padre, havia casado con Terentia hija de Paulo Emilio, y desp' excelentes libros de derecho, segun Pomponio. Su hijo, que murio en Africa, fue padre de Lucio Porcio Cato. Algunos autores creen, que Cato Porcio, que fue Consul con Marco Fulvio, era hijo del mismo Cato el jurisconsulto. Lucio Porcio Cato padre de Porcio, a quien esta dedicada la grande inscripcion principal fundamento de nuestra memoria, fue Consul el año 668., de Roma, y 82., antes de J. C. con Neco, Pomponio, Strabo, y lo mataron poco despues en la guerra contra los Marsos o

de los asociados.

^{Drion natural}
^{de Myerria, provincia}
Marco Porcio Latro deda-
mador celebre tuvo gran parte en la
amistad y estimacion de Seneca, y
era originario de la Ciudad de Cor-
dova en la Betica. Suetonio le nu-
mera entre los mas illustres Retores
que florecieron en Roma. El nomi-
bre de este illustre profesor fue, se-
gun la opinion mas benosimil,
Marco Porcio Latron. Quintiliano
llama a este Porcio Latron el pri-
mero entre los illustres maestros
de elocuencia Romana. Ci-
ceron siente, no haverse exercitado
en su escuela frecuentada de mu-
chos estudiosos. Quintiliano le
da tambien el titulo de insig-
ne, y que fue tan sobresaliente,
que oscureció la fama de sus
predecesores. Plinio le llama
illustre entre los maestros de
Retorica. Seneca dice, que en
concuencia de los mas cele

bues declamadores Porcio Ladrón
 Merava Siempre la gloria. Vorio
 no Montano, celebre declamador
 de las Galias, le llamo exemplo vi-
 co de virtud declamatoria. ~~Alfonso~~
 Garcia Matamoros no dudó llamarle
 declamador Ilustre, y divino Baxón,
 ponderando la rica vena de su
 eloquencia. Añade, que Seneca no
 acaba de admirar en Porcio Ladrón
 aquel rio de oro de eloquencia, q^{ue}
 no tendria por inferior a la de
 Cicéron. Ovidio no se desdenó de
 copiar muchas sentencias de La-
 drón, y adornar con ellas la elegan-
 cia de sus versos. Este poeta era
 admirador de Porcio Ladrón; ~~sin~~
~~embargo q^{ue} no combenía a el~~
~~embargo, que no combenía en el~~
~~genero de eloquencia.~~
 La de La-
 drón era impetuosa, ardiente, va-
 riada, y llena de fuego. La de
 Ovidio dulce, igual, amable, y

decorosa. Hallandose ~~Poicio~~ Ladrón
en España, tubo que oxar en de-
fensa de Poicio Rustico su pacien-
te. Alguno de nuestros historiado-
res se adelantó á afirmar, que la
defensa se hizo en Cordova, y á un
á señalar el sitio individual de
la Basilica, y Foro, determinan-
dolo por el lugar donde conjetura-
estaban sus Tribunales. No es inve-
rosimil, pasare esto en Cordova, pa-
tria segun parece de Poicio Ladrón,
y donde vivirian sus pacientes;
sabiendo tambien por otra par-
te, que en esta Ciudad como tan
principal de la Betica havia
Foro y Basilica. Pero del testi-
monio de autores antiguos solo
consta, que sucedió en España,
y no se deven vender por noticial
averiguadas las conjeturas ve-
rosimiles. Bernardo Aldrete re-
firiendo esta defensa, dice, q.
Poicio Ladrón oxó en España

por un paciente suyo hombre rustico
 llamado Porcio: de suerte que convier-
 to en adjetivo el Sobrenombre de es-
 te personaje. Mas consta por las
 buenas ediciones y el contexto de
 Seneca, que la voz Rustico es sobre-
 nombre, y no profesion. Viendose ac-
 metido ~~Thimo Porcio Latino~~ Ladron
 de unas enfadosas cuarentas segun-
 to la vida, ~~por latine de padecer~~
 el año 750. de Roma, y 4, antes de
 J. C. Tenemos vago de su nombre una
 declamacion contra Catilina, pero
 los Eruditos sostienen, es indigna de
 un hombre de reputacion.

Porcio Lucinio, poe-
 ta latino, vivia al principio de
 la segunda guerra punica, ha-
 cia el año de 136. de Roma, y 218.
 antes de J. C., en tiempo, que esta-
 ba toda via la poesia latina inexor-
 me y grosera.

En las antigüedades
 romanas escritas por el Erudito

Alexandro Aldan, y en varias partes del diccionario historico de Luis Moxeri vemos varias leyes dadas a la republica Romana por algunos Magistrados de la familia Porcia.

+
Basilica

Los de esta familia ^atr^a Guisseme
vieron en Roma una Grandiosa Ba. L. 1. f. 378.

Porcia, ó Porciana.

Bas^bilica llamada Porcia, ^bque estaba ^bcerca del Foro Romano, la qual, se ^bgun testimonio expreso de ^bAlexandro Aldan, y autoridad de Luis Moxeri en su ~~Diccionario Historico~~ ^bse abrazó juntamente con el Palacio Senatorio, que estaba contiguo a ella con las flamas de la pira o hoguera, que se hizo, para quemar el cadaver de Clodio. Esta sumptuosa Basilica Porciana fue edificada por Marco Porcio Caton el año 566. de la fundacion de Roma, 188. antes de J. C.

^bMoxeri L. 2. f. 107.

^cAdam L. 4 f. 35.

+
y Inscriptio
nes relativas

+
C. Todo lo hasta aqui manifestado da una idea grandiosa

la familia
 cia. sa de la familia de los Porcios, la
 mas ilustre no solamente de Utiun-
 gi, si no tambien de toda la Espa-
 ña. Apenas quisiá se encontrara
 alguna de sus Provincias, donde no
 se vean testimonios autenticos de el
 esplendor y grandera de esta fami-
 lia esclarecida. Pero ante todas
 cosas demos una ojeada rapida p.^a
 la inclita Roma; y á cada paso en-
 contraremos publicos monumentos
 de esta verdad. La inscripcion mas
 antigua, que se halla dedicada á
 esta familia, es la que aún existe
 hoy junto al Capitolio, que la trae
 el antinaxio Antonio Agustín
 Arzobispo de Tarragona, sigui-
 endo el testimonio de Aldo, y que
 hemos visto por nuestros propios
 ojos en el año de 1820; es muy
 breve, y dice así.

En Roma.

M. PORCIVS CATO CENSORINS.

*Que traducida expresa, sea dedicada
a Marco Porcio Caton el Censor.*

*En la misma Roma se
descubrió una plancha ^{antigua} de bronce
~~antiguísima~~, en la que se lee con
toda claridad la presente inscrip-
cion.*

En Roma.

III. ID. DEC.
FRATRES ARVAL
IN LVCO. DE Æ. DIAE.
VIA. CAMPANA. APVD. LAP. V.
CONVENERE. PER. C. POR. PRISCVM. MAG.
ET IBI. INMOLAV.
QVOD AB ICTV FVLMINIS.
ARBORES LVCI SACRI D. D.
ATTACTÆ ARDVERINT.
EARVMQVE ADOLEFACTARVM,
ET IN EO LVCO SACRO ALIÆ
SINT REPOSITÆ.

Que es decir, el día III. de Di.



ciembre), los hermanos Arvales se congregaron en el bosque de Júpiter, en el camino de la Campaña a cinco millos de distancia de Roma, por orden de Cayo Porcio deán del Cavildo, y allí sacrificaron, por que algunos árboles del sacro bosque dedicado a la Diosa, los havia tocado el rayo; tanto para purificar los árboles antiguos, como p.^a consagrar los que allí se haviam puesto de nuevo.

Los Romanos distinguían dos suertes de rayos, los del día, que atribuían a Júpiter, y los de la noche al Dios Summan.

Por la anterior lapida aparece, que la familia Porcia obtuvo en Roma las primeras dignidades desde los primeros tiempos de la república.

Pasemos ahora a la Bética o Andalucía, y veremos ocupar a los Porcios las primeras

magistraturas y empleos de la Es-
paña: todo lo haremos palpable con
inscripciones, que á un existen, de
las que muchas hemos tocado y leído.

*tripoleobul
co, o yponuboo
cobulco, y
derpner* La primera que se ofrece
á nuestra vista, y está muy inmedia-
ta á nuestra Utitunji, es la que trae
~~el Quindia~~ Don Francisco Barrueto
Motsuena en su famosa historia de
Numancia, y que se halló en la villa
de Cancabuey antes nombrada; Can-
cabuín distante de esta de Piego una
legua corta, y sobre la fuente Utera.

*En Cancabuey
dice así*

EMILLIA MARCI PORC. L. NIC SEL DOMINA
L. VENERIS ARAM POSVIT.

Esto es: la Señora Emilia hija de
Marco Porcio Voluntariamente cons-
truyó o dedicó el ara de Venus á
Lucia Nia Selia.

El día 13 de Julio

del año de 1793. una furiosa tormen-
ta y avenida del rio que llaman bul-
garmente de San Sebastian en la in-
mediacion de expresada villa de Can-
cabuey descubrió una Estatua de Venus,
que con el pedestal tiene vara y me-
dia de alto, y media vara y dos pulga-
das de ancho en él se lee con toda
claridad la siguiente inscripcion En Canca-
buey.
~~no sea~~

POMPONIA GEMVNIANA IPONVBENSIS
DOMINE VENERI VOTVM SOLVIT DD.

Que vuelta al castellano dice así: Pom-
ponia Gemuniana natural de Ypo-
nubo pago el voto a la Diosa Ve-
nus por decreto de los Decuriones.

En expresada villa
hay otra dedicada igualmente
a la familia Poxia, que trae el ce-
lebre Juan Francisco de Masdeu
en su historia critica de España

al folio 74^o numero 663, del libro 6, que copiada dice

según parece por el autor de la obra

En Caxcabuey. no p.

L. PORCIUS. QVIR QVIE TV S
II. VIR. PONTIFEX SOLO. SVO
TEMPLVM. ET. SIGNVM. ET. FORVM
SVO
ET. T. PORCI. QVIR QVIETI. F. SVI
NOMINE
DE. SVA. PECVNIA. F. C.

En el
Lugar
de la Villa de
Caxcabuey
a 1831
Dijo
Caxcabuey
Hipólito
alco
la fundación
de la villa
de Caxcabuey
en el año
de 1563

Y traducida dice: Lucio Porcio Quieto, de la Tribu Quirina, Duumviro y Pontífice, por sí y por su hijo Tito Porcio Quieto, mandó hacer en propio terreno, y a su costa un Templo, una Imagen, y un Foro. El Templo de Júpiter anterior en la anterior inscripción donde se ve no solamente por esta inscripción y si por otras muchas sepulcrales de que hacen mención que la villa de Caxcabuey fue en tiempo de los antiguos Romanos la Ciudad de Yponubo; elevada después al rango de Municipio Yponuven-

cia parece estar en el mismo sitio q. hoy ocupa la hermita de el Carmen en un campo nombrado la Seba nexo a terreno de la villa de Caxcabuey

se. Este pequeño a un que honori-
co recuerdo lo hacemos por rason
de la vecindad de dicho Pueblo con
nuestra Patria.

En la Villa de Cancabuey
en sus Casas capitulares se conserva
la siguiente lapida

D. M. S.

En Cancabu
ey.
no. 7.

POSTVMIA. L. L.

FAVSTIN. AGVL

ANNORVM. LV

PIATIN. SVIS. H. S. E

S. T. T. L.

Dice: Alas sagradas Manes de los
Dioses. Aqui iase Faustina Aqua-
la hija de Postumia, que fue li-
vestada por Lucio, fue piado-
sa con los suyos, murio a los
95. años de su edad, aqui esta
el sitio donde fue sepultada.
Seale la tierra ligera.

Dono el Rey Don Felipe II. a la Reyna
Donna Maria de Portugal.

también existe otra lapida se-
pulcral en la misma villa en
las Casas del difunto D.ⁿ Antonio
Namixer y Burgos, que copiada
~~exactamente~~ por nosotros es como
sigue

En Concabuey.
~~no pa~~

D. M. S.

M. VRBICIUS

FAVENTINVS

IPOCOBVLICIE

NSIS. ANNOR

XXXV. P. I. H

S. E. S. T. T. L

Y en romance: Memoria consa-
grada á los Dioses de los difuntos.
Marco Urbicio Faventino natu-
ral de la Ciudad de Ypocobulco
murió de edad de cuarenta y
cinco años, siendo piadoso con
los suyos: aquí está el sitio don-
de yace. Sea la tierra ligera.
Finalmente en

citada villa de Cancabuey hay otra
piedra Sepulcra con este letreiro

D. M. S.

En Cancabu-
ey. 707^a

M. VRBICIVS

RVSTICVS IPOC

AN XXXX

H. S. E. S. T. T. L

~~Interpretada dice asi:~~ Consagra-
da a las Sagradas Manes de los
Dioses. Marco Urbicio Rustico na-
tural de la Ciudad de Yporobulos
murió a los cuarenta años: aqui
está el sitio de su Sepultura. Sea
le la tierra ligera.

ciudad de los turcos. En Pocuncu, antiquissima
Obulco o Obscula o Bubulos, y en
tiempo de Romanos Municipio Pon-
tificense, ~~hay una inscripcion Sepul-~~
~~cra del tenor siguiente~~

*. 2.
Namo
on los au
es Bulcona

Al f. 35. v. to

~~Inscripciones~~ Can.

En Porcuna.

L. PORTIVS. L. F
GALERIA. STILON
OBVLCONENSIS
ANN. LXV.
AEDILIS
II. VIR. DESIGNATVS
P. I. S.
H. S. E. S. T. T. L.
HVIC
ORDO PONTIFICENSIS
OBVLCONENSIS
LOCVM. SEPVLTVRAE
IMPENSAM. FVNERIS
LAVDATIONEM
STATVAM. EQVESTREM
DECREV.

esto es
La Sentencia es: Lucio Porcio Esti-
lon, hijo de Lucio, de la Tribu
Galeria, natural de Obulcon
o Porcuna, falleció en edad de
sesenta y cinco años. Ejerció
el cargo de Edil, y estaba desti-
nado al Duemvirato. Fue pia-
doso con los suyos, aquí está
el sitio de su sepultura. Sea
le la tierra ligera. El Magis-
trado Pontificense Obulconense

le decretó el lugar de la sepultura, los gastos de las honrras con oracion fúnebre, y una Estatua Egipciaca.

En Antequera, antigua Anticaria, existe una lapida, que fue traída de Serró Leon distante dos leguas de dicha Ciudad de una Huerca, que llaman de Solana, y ~~constantemente~~ copiada es como sigue.

SENTIA L.F. MATER
SVO TESTAMENTO FIERI
PORTIA PR. AVG. PORTIVS
L.F. D. VIR. CL. FL. POS.

En Antequera
ra.

Esto es: Portia y Portio hijos de Lucio Procurador Augustal Duumviro clausisimo y Plamen pueri non este monumento, que Sencia su madre, hija de Lucio havia mandado hacer por su Testamento.

En la misma Antequera ha
aparecido una inscripción pertene-
ciente a la familia Portia, que fi-
~~clausisimo~~ copiada, dice así.

En Antequera,
~~llamada por~~
algunos Sin
gilis.
8

IMP CAESARI
VESPASIANO AVG.
PONT. MAX.
TRIB. POT. VIII. IMP. XIIIX.
COS. VIII P P
L. PORTIVS SABELLIVS II. VIR.
PECVNIA SVA
D D D

Esto es: Lucio Porcio Sabelio, Duum-
viro, por decreto de los Decuriones,
dedicó esta estatua a su corra, al
Emperador Cesar Vespasiano Au-
gusto, nueve veces tribuno de la
Plebe, diez y ocho veces Emperador,
Consul la octava vez, Padre de la
Patria.

En Cartama o Cextima o
Cextima, y en tiempo de los Roma-
nos Municipio Cartimitano, exis-
ten dos inscripciones en obsequio
de la familia Porcia, que esacta-
mente trasladadas dicen así.

En Cartama.

MARTI AVG.
L. PORCIVS. QVIR. VICTOR
CARTAMITAN.
TESTAMENTO. PONI. IVSSIT
HVIC. DONO. HERES
XX. NON. DEDVXIT
EPVLO. D. D.

Quiere decir: Lucio Porcio Victor de la Tribu Quirina natural de Cartama mandó en su testamento, que se exigiese esta Estatua a Marco Augusto. El Heredero no sacó la vigesima, y celebró la dedicacion con publico banquete.

En Cartama.

VENERI. AVG.
 L. PORCIVS
 QVIR. VICTOR. CARTAMIT.
 SVO
 ET. SCRIBONIAE. MARCIANAE
 VXORIS. SVAE
 NOMINE
 STATVAM
 TESTAMENTO. PONI. IVSSIT.

Esto es: Lucio Porcio Victor de la Tribu Quirina, natural de Cartama desp en su testamento, que a su nombre, y de la Consorte Scribonia Marciana se exigiese esta Estatua en honor de Venus Augusta.

En Vinarez prima la 2. faja.

En Villena, antiguamente llamada Bigerra, según la opinion mas comun, existe una inscripcion dedicada por Cayo Porcio Maximiano natural de Denia, que dice así.

En Villena

VOCONIAE. MATERNAE
AVXENENSI
C. PORTIVS. MARINIANVS
DIANIENSIS
VXORI. VI. T.

Traducida es como sigue: Cayo Porcio Maximiano, natural de Denia, viviendo todavia su muger Voconia Materna Auxenense, le puso esta memoria. Como Voconia Materna à un vivia, quando se puso la lapida, p^r esto no se dice, de qué edad murió, según el uso comun de los epitafios.

En Guisando existe una inscripcion dedicada por los Pueblos Bastetanos à Lucio Porcio por su recta administracion de justicia, que dice así.

L. PORCIO
OB. PROVINCIAM
OPTIME. ADMINISTRATAM
BASTETANI. POPVLI.

Esta es una de las cinco inscripciones, que se leen en los famosos toros de Guisandro. Se puede juzgar, que Lucio Porcio, de quien no se halla memoria en las Historias Romanas, q. han llegado á nuestras manos, governó la España Ulterior al mismo tiempo, con otra diferencia, en que mandaba en la Siterion Greco Calpurnio Pison. Itavia á aquellos tiempos con poca diferencia, se formaron todas las inscripciones de dichos toros, la mas antigua es la de Metelo Pio, la qual se gravó 175. años antes de J. C.; la mas moderna es la de Julio Cesar, y esta pertenece al año 46. antes del ^{J. C.} Redentor. Después de la batalla de Munda

se estampó la inscripción de Lucio Porcio anexa referida. No es inverosímil, que Lucio Porcio fuese Pretor por aquellos tiempos. Se le atribuye el gobierno de la Provincia ⁸iberica, por que los Bastetanos o Bastulo - Femices pertenecian a ella, y adminis. la citatoria con Calpurnio Pisón.

^{xx}
Tarraco, Colonia, Julia Augusta Togat, ⁸Victrix. Se cuenta una grande inscripción dedicada por la Provincia Hispania citatoria a Marco Porcio Apronius de etarco de la Tribu Arientia, que era en Tarragona Procura-
dor Augusti ab Balimentis, proveedor de todos aquellos generos esquisitos, que de España se enviaban a Roma para la mesa de el Emperador. El tal Porcio, parece, era español, pues obtenia el destino de Flamen de la Provincia Hispania citatoria, prefecto del Colegio de los artistas o ingenieros de Tarragona, y Tri-

Tarraco, Colonia, Julia Augusta Togat, ⁸Victrix. Se cuenta una grande inscripción dedicada por la Provincia Hispania citatoria a Marco Porcio Apronius de etarco de la Tribu Arientia, que era en Tarragona Procura-
dor Augusti ab Balimentis, proveedor de todos aquellos generos esquisitos, que de España se enviaban a Roma para la mesa de el Emperador. El tal Porcio, parece, era español, pues obtenia el destino de Flamen de la Provincia Hispania citatoria, prefecto del Colegio de los artistas o ingenieros de Tarragona, y Tri-

homo militum de la legion sexta ferrata, que estuvo domiciliada en España mucho tiempo. Dize así.

Inscripcion

M. PORTIO. M. F.
ANIENSI. APRO
PRAEFEC. FABR.
TRIB. MIL. LEG. VI. FERRAT
PROC. AVGVSTI. AB. ALIMENTIS
FLAMINI. P. H. C.
P. H. C.

En Tarragona.

En la misma Tarragona aparece otra inscripcion perteneciente á los Porcios, y es:

En Tarragona

POSTVMIAE NEPOCIANAE SIVE MARCELLIA
NAE EX CAESAR AVG. KARENSI FLAMINICAE
VXORI TITI PORTII VERRINI FLAM.
P. H. C.

Esto es: la Provincia de España Citerior y por esta estatua a Portunia Ne-
pociana o Maxceliana natural de
Caragora, que fue Flaminia y la
sacerdotisa en el lugar Carense, y mu-
ger de Tito Porcio Veneno Flamen
y Sacerdote.

Los Pueblos Carences, que o-
toman denominacion de su lugar
principal, los asigna Plinio a la
jurisdiccion de Caragora: y viene
bien con la anterior inscripcion.

En la Ciudad de Bar-
celona, antes Barcinona y Barci-
no, a causa de haver sido funda-
da, segun parece, por Amilcar
Capitan de Cartago, y tambien
en tiempo de los Romanos Colonia
con el nombre de Faventia Julia
Augusta Barsino, ^{o Felix, Julia, Augusta} ~~es~~ ^{esta} una
lapida sepulchral, que fue encon-
trada a los 31 de Julio del año de
1738, en tiempo de cierta escava-
cion. Copiada ~~con la mayor exac-~~
~~titud por nosotros~~, es como sigue.

Nota.

Algunos es-
critos di-
sen fue co-
lonia roma-
na, con los
apellidos
de: Felix,
Julia, Au-
gusta, Pia.

En Barcelo
na.

D° M y
PORCIO - CE
RIALI · TR°
CINA · PHILVME
NE · MARITO y BM.

Las dos pequeñas o de la primera y 3.^a línea, deben tomarse por puntos, o por señales de division de palabras; pues si se toman por letras, no se puede dar a la inscripcion ningun sentido razonable. La abreviatura TR.^o de la tercera línea puede indicar el empleo de Tribuno, mas no la Tribu Tronentina, como pudiera alguno pensar; pues el nombre de la Tribu en las lapidas Romanas se halla comunmente colocado antes del cognombre o apellido. El sentido de la inscripcion es este: Memoria sacra a los Dioses Manes. Cina Philumena la puso a Porcio Cerial su Marido benemérito.

En la Ciudad de Valencia antes
nombrada Tynis, tambien Epidropolis,
y segun testimonio de varios escri-
tores, la pequeña Roma, * se lee una
inscripcion, que aqui copiamos.

*
En Valencia,
Ciudad q.^e per-
tenecio á la
region Ede-
tania, y por
eso la nom-
bran Valen-
tia Edetã
nomin.

QVINTIA PROBA
SIBI · ET PORCIO
RVFINO ARCVM
FECIT ET STATVAS
SVPER IMPOSSVIT
HS XXL. ES.

en Valencia

Traducida dice: Quinta Proba, para
si, y para Porcio Rufino hizo labrar
este arco, y colocan sobre el las esta-
tuas, habiendo gastado en su fabri-
ca quarenta Sesteracios.

Segun opinion de al-
gunos montan los quarenta sester-
cios indicados annua á mil libras
Valenicianas.

En la misma Ciudad
de Valencia se observa un epita-
fio Sepulcran, que dice.

En Valen-
cia.

D. · M.

L. VALERIO PORCIO

AN. XV.

VARIA PORCIA

FILIO PIENTIS-

SIMO.

*A los Dioses de los Sepulcros. Sepul-
tura, que hizo Varia Porcia a su bo-
nisimo hijo Lucio Valerio Porcio, q.
murió de quince años.*

*En Bivel antigua Ciu-
dad de la Celtiberia, llamada se-
gun parece Bivario, y antes Belsi-
no, se halla una piedra Sepulcra,
que dice lo que sigue.*

M. PORCIVS GAL. RVFINVS. En Vi-
vel.

M. PORCIVS M. F.

RVFVS AN. LXX.

En castellano expresa lo siguiente:
Marco Porcio Rufino de la tribu Ga-
lexia, y Marco Porcio Rufo, hijo de
Marco, de edad de setenta años,
yaren aqui.

Algunos autores alegan,
que tuvo en Tíbel otro hombre prin-
cipal, llamado Lucio Porcio Repro-
vo, que casó con Valeriana Crassi-
lla, y tuvo en ella un hijo de su mis-
mo nombre, pero que fue deshe-
chado y tratado como reprovado; mas
habiendo quedado con la mucha
hacienda de sus padres, se le dió
el nombre de Furco. El y su mu-
ger e hijo tubieron una sepultura,
que la cubrió una preciosa piedra
arbol de quatro palmos de ancho,
y ocho de largo, labrada perfectisi-
mamente, con dos hermosas colum-
nas de relieve, y entre ellas una
inscripcion, que copiada con la
~~mayor exactitud por nosotros,~~
es como sigue.

L. PORCIVS REPROBVS

En Vibel.

AN. XXV. H. S. E.

L. PORCIVS F. AVREVS

AN. XV. H. S. E.

VALERIANA CRASSILLA

H. S. E.

*Estan aqui sepultados Lucio Porcio Re-
probo, de edad de veinte y cinco años:
Lucio Porcio Aureo, hijo suyo, de edad
de quince, y Valeriana Crassilla.*

*En la Torre de la Man-
dia, que segun la opinion mas ve-
rosimil significa Torre de la al-
tura en las inmediaciones de la
ciudad de Valencia, construye-
ron los Romanos un soberbio y
magnifico Edificio con las ruinas
de una ciudad contigua a ella
llamada Cuadrassinta, y ahora
en lengua valenciana se denomi-
na quarenta. Fue famosa, y es-
tuvo, segun parecer de varios*

escritores, de la otra parte de la her-
 mita de San Antonio hacia el norte
 en la cumbre de un montesillo, en el
 que se conserva un pedazo de una
 de sus torres. El nombre de Cuadra-
 Jimba se deriva de las estatuas, que
 en este numero colocó encima de un
 suntuoso arco una Matrona Roma-
 na llamada Quintia Proba para
 sepultura suya, de Porcio Rufus, y
 de Porcio Rufino con el epitafio, q.
 se lee en una piedra, que estaba en
 Mexico a la puerta de la casa del
 Racionero Francisco del Ballo en
 la Calle mayor cerca de la puerta
 de Texmel. Cuya inscripcion ~~fué~~
~~manuscrita~~ copiada dice así.

Cerca de
 Valencia.

QUINTA. PROBA
 SIBI
 ET. PORCIO RVFO
 ET. PORCIO RVFINO
 ARCVM. FECIT
 ET. STATVAS. SVPERIMPOS.
 HS. N. XL.

Dice: Quinta Proba levanto un arce,
y puso encima de él tres estatuas,
una suya, una de Porcio Rufo, y otra
de Porcio Rufino. Gasto en esto qua-
renta mil Sesteracios, que son mil, y
quatrocientos escudos Romanos.

En la ^{misma} Ciudad ~~ya~~ ^{en} ~~trada~~ de Porcuna entre otras mu-
chas inscripciones se encuentra una
lapida, que igualmente pertenece
a la familia Porcia, y dice así:

M. PORTIVS. M. En Porcuna.
HEREDIBVS. MANDO ETIAM CINEREVT. M.
VOLITET MEVS EBRIVS PAPILIO IPSA
OSSA TEGANT. HE SI QVIS TITVLVM
AD MEI NOMINIS ASTITERIT.
DICA TAVIDVS IGNIS QVOD CORPORE
RESOLVTO SE VERTITIN FA.....

Nota
q. Porcuna fue
la famosa
obulca ^{robla} ~~Civ~~
^{don} ~~don~~ ^{antiqui}
simma de los

Y traducida es como sigue: Pie-

hijo de Cayo de la tribu Galeria,
Caius, Duumviro, y Plamen su mu-
jer Porcia Nigrina, hija de Publio,
le puso esta memoria.

En Alacena-do-Sal ex-
iste una inscripcion, que dice:

En Alacena.

..... M. PORTIVS

— M. F. M. N. —

— CATO —

En Alacena

^ ~~do~~sal, can-
tigua Sa-
lacia im-
peratoria
vabr.

Y en Faro de Portugal otra igual-
mente de los Porcios, que así mismo
presentamos.

— M. PORTIO —

— M. F. CATONI —

— OB. SINGVL. —

— EI —

.....

En Faro.

Cuyo sentido, á nuestro modo de
ver, sin embargo de las faltas de

letras consumidas por el tiempo
es como sigue. Marco Porcio Ca-
ton, hijo de Marco, nieto de Marco.
A Marco Porcio Caton, hijo de
Marco por su singular.....

Son apreciables estas dos lapidas
por su antigüedad pues el Consul
Marco Porcio Caton, conocido con
el nombre de Censor, estuvo en la
España Citerior a la cabeza del
Ejército Romano 193. años antes
de J. C. El Marqués de Abrante
viajando por Portugal, con el de-
seo curioso de descubrir antigu-
os monumentos, halló la prime-
ra inscripción en una grada de
la casa de Ayuntamiento de la
antigua Salacia, que hoy se lla-
ma Alcarex - do - Sal, y dió par-
te a la Academia de Lisboa en
la junta que se tuvo a 31. de Ju-
lio de 1721.. La segunda ins-
cripción la havia ya descubi-
erto el antiquario Resende
en una columna rota.

Avanzando desde la parte orient^{al} de Lixitungi hasta el medio día ^{Gran peñon Tomado por los soldados en el asalto.}
 de la misma, y casi tocando al po-
 niente de ella se eleva una cordi-
 llera de grandísimos peñascos, so-
 bresaliendo entre todos ellos aquel
 tan celebrado en Tito Livio Prin-
 cipe de la Historia Romana en
 su libro octavo de las decadas en
 la segunda guerra púnica, y ci-
 tado, donde los Soldados de Scipion
 fijaron los clavos y puñales, para
 dar el asalto a la Ciudad, á cuyas
 murallas estaba unido. Desde es-
 te sitio, donde se ve una de las
 entradas principales de la Ciu-
 dad, se advierte clara y eviden-
 temente el camino público, que
 conducía al inmediato munici-
 pío Fava saronense, pueblo de
 los Ligitanos, situado al pie de ^{Nota} Los Roma-
 la Sierra de Aylló (hoy de qui-
 nos llama

non a Alca
vde de Nudi
tanum, se
gun el texti
monio del Dic
cionari Geogra
fico univen
sal publica
do en Barce
lona en 1835.

Nos) famosa por su altura a una
legua escasa de la villa de Alcau-
tombado por los Romanos, Nudi
de entre las grandes ruinas de
Tanum
aquel antiguo Municipio se en-
contraron, segun testimonio de
Granata. Trope de Molina, y de
de Ceana y de
Juan Francisco de Masdev, un
gran pedestal de maxmol can-
deno, que existe hoy en el Casti-
llo o fortalera de expresada vi-
lla de Alcaudete con una presio-
sa inscripcion, que dice asi

En Alcaudete.

Q. VALERIVS. OPTATVS
AVGVSTALIS. PERP.
HVIC
ORDO. MVNICIPII
FRVASOSON.
LIGITANORVM
CENAS. PVBLICAS
DECREVIT
ET. LOCVM
IN. QVO. STATVAS
SIBI. VXORI. LIBERISQVE
PONERET
LOCO. ADSIGNATO
PONENDAS. CVRAVIR.

Traducida al castellano, es como sigue. El orden, o Magistrado del Municipio de Trawasosona en los Ligitanos, en agradecimiento a los beneficios publicos de Quinto Valerio Optato, Servio Augustal Perpetuo, ordenó cenas publicas, y señaló lugar, en que se erigiesen estatuas a él, a su muger, y a sus hijos: y el cuidó de que se pusieran en el lugar señalado.

La Segunda entrada publica de ^{mugera} Litungi era por el parrase, que mira frente de la cave. Zuela, que está al poniente de la Ciudad, y muy inmediata a ella; y es muy diferente de la ya citada del Tanapal.

El poniente de la Aldea de Fuertetofar se levanta en cerco de regular altura y estension de forma oblonga en el que, no hay duda, existia

La principal Ciudadela, que de-
fendia á Ylituxgi. La situacion,
que ocupa con respecto á aque-
lla Ciudad, y los vestigios que
en dicho sitio se encuentran,
aseguran nuestra opinion.

+
Ruinosos frac-
mentos de las mu-
rallas de Ylitua-
gi, y vestigios
de otros varios
edificios.

+
En el centro de aque-
lla inmensa Poblacion se eleva
una considerable altura en forma
de una circumbalada de una do-
ble muralla, de la que se notan
á un grandes pedazos, en cuya
cuspide forma un dilatado pla-
no, en el qual verosimilmente
existió el principal templo
de la Ciudad, las casas publi-
cas ó Senatorias, ^{asimismo} con otros edi-
ficios de primer orden, cuyas
entradas orientas á pico en
piedra viva han desafiado á
los siglos: de ellas hemos vis-
to y tocado muchas en nues-
tra ultima excursion á aquel

el foro publico ad sur- gientum
Cacer al mismo foro, est una la
casas al Forum y acm. en el suprad.

pasase acompañados del curioso e
 instruido en estas materias el Pres-
 vitero Don Miguel Pezer de Gur-
 man ~~del Ayuntamiento D. Juan~~
~~Barrios, el Adm. de Camareros~~
~~entre otros~~, verificada el día
 29. de Octubre del año de 1838.
 No pudo menos que conmoverse
 un sentimiento de dolor y de ter-
 rura al ver esparcidas y dis-
 minadas por doquiera las re-
 liquias de la famosa Utrugi,
 mutiladas y desfiguradas por
 la incuria de los tiempos, sirvi-
 endo en los usos mas despreciables.
 Registramos con ojo investiga-
 dor nuevos sepulcros abiertos a
 pico, pero estruados y legados,
 con otras muchas cosas, que se
 haviam oculto en nuestras
 vistas anteriores, y cuyo relato

de los sepulcros menores o caperaces, por un abay de, berno con 20 setenidos
 y de si pira aday ni los sepulcros, donde estarian colocados los de otros a
 y de si pira aday ni los sepulcros, donde estarian colocados los de otros a

desparrama demasiado la atención
de los curiosos.

Concluimos este genero
de testimonios, que acredita la noble-
za y esplendor de la primera y prin-
cipal familia de nuestra Liturgi.
Pasemos ahora a producir otros docu-
mentos de igual credito y autoridad,
quales son, las medallas batidas
en obsequio de tan illustre familia
por varias Ciudades de España.

La primera acuñada
en Cartago nova, que hoy es Car-
tagena, dice así:

En Cartagena.

AVGVSTVS

DIVI. F.

M. POSTVM. ALBIN.

L. PORC. CAPIT.

II. VIR. Q.

En la misma Cartagena se

butio otra, q.^e copiada, es como sigue:

AVGVSTO

En Cantajena

C. V. I. N. K.

P. TVRVLL.

II. VIR. QVINQ.

M. POSTV. ALBINVS

II. VIR. QVINQ. ITER.

Estas dos medallas conservan la memoria de quatro compañeros Dumviro quinquenales, ò destinados à ejercer el Dumvirato por cinco años continuos: uno de ellos fué elegido à este cargo por los dichos cinco años, dos veces, Iterum. Los compañeros de la primera moneda son Lucio Porcio Capiton, y Marco Postumio Albino: los de la segunda: Publio Fufilio, y Marco Postumio Albino. Son posteriores al año veinte

y siete antes de Christo, en que Octaviano fue adclamado Augusto. Las iniciales C. V. I. N. K. quieren decir Colonia Victrix Italia Nova Carthago.

En la misma Cartagena se acuñó otra medalla, que por su anverso representa la cabeza de Augusto laureada, à la izquierda Augustus Divi filius. Reverse Varon togado en pie con Fictre, y un ramo con esta inscripcion. M. Postuma-
lbin. L. Porc. Capit. **II.** Vir. L. esto es. Marco Postumio Albino. Lucio Porcio Capitone **II.** Viris Quinguenalibus.

Otra medalla se batia en la Ciudad de Zaragoza, que fue Colonia con el privilegio de immune, y representa por un lado la cabeza de Augusto con Laurea buelta à la derecha. Delante el Sim-pulo, y el lituo, Imperator Augustus. Detras **XIV.** por el otro Saen-

dore con Bueyes, caminando a la izquierda. Encima Caesa Augusta: de bajo Marco Porcio Cneo Fadio. En el Exergo, II. Vivis. Esta medalla de bronce de segunda forma fue batida, segun parece, el año diez antes de J. C. 744. de Roma.

Otra en la misma Zaragoza, nombrada por los Romanos Caesa Augusta, por su amberno la carrera de Augusto laureada vuelta a la izquierda. Augustus Divi Filius en su reverso. Estandarte sobre un Ara al rededor Caesa Augusta Marco Porcio Cnaeo Fadio. En medio, II. Vivis.

En Elche antigua Ysi se acunó otra moneda perteneciente a la familia Porcia, que dice así.

C. V. IL.

C. BALBO

L. PORCIO

PR. II. VIR.

En Elche.

Antonio Agustín Arzobispo de Tana-
gona leyó en la primera línea Colonial
Victoria Illisi, Cayo Balbo y Lucio Por-
cio son los Quumvirox mencionados
en ella. La Pr. puede significar Praefec-
ti, o Substitutos; pudiera también de-
notar un apellido de Lucio Porcio, qui-
en se llamase Proculo, por exemplo,

o de otra suerte. Jacobo Barry en un indice
de medallas trae el testimonio tan
irrefragables, quales son las citadas,
inscripciones y medallas batidas en
obsequio de la gran familia Porcia,
pruevan hasta la evidencia, no solo
su noble origen, si no es que todos
o los mas de sus individuos desem-
penaron los primeros cargos de la
republica, o que se hicieron acredi-
tores por su valor y virtudes civi-
cas.

ciudad. Parece de Venus. Proporta
pietatis praeclara imago non de
inscripcon PRIN. VIR. C.VIL.

cas. No creemos, sea desagradable
a nuestros lectores, les digamos, q.
el nombre de Lucio fixado en la
singular inscripcion de nuestra

celebre Miturgi lo asignaban los
 Romanos indistintamente a todo aquel,
 que temia la suerte de nacer en la
 primera luz: tomabante de Luca, es-
 to es, por haver nacido al salir el
 sol: asi como se le daba de Titiano, al
 que nacia en la mañana, de Postu-
 mo despues de enterrado su padre,
 de Vopisco, al que de dos concebidos
 en un vientre de una vez, salia a luz
 abortando su madre del otro: de Ce-
 sar o Casorio, al que cortando el
 vientre de su madre lo sacaban de
 él: de Proculo, al que nacia estando
 su padre muy lejos: de Publio a el
 que era agradable a el Pueblo: y
 de Potito, al que por el discurso del
 tiempo llegaba a gozar de alguna
 cosa muy deseada.

Restanos hablan aho ^{Setnata de}
 ra a cerca de la cifra ^{los Duum} II.VIR. ^{binos.}
 que se encuentra en la gran lapida,

y es la que denota la dignidad, que condecoraba a Porcio Materno, a cuya memoria está dedicada la singular inscripción.

^a
Monexi
L.^o 6. f.^o 36.

^a El gobierno particular de las Ciudades de ~~España~~ ^{España} era muy semejante al de la Capital del Imperio con la sola diferencia en los títulos o nombres.

^b
Masdev
L.^o 8. f.^o 40.

^b En la magistratura de Roma las personas mas ilustres eran los Consules, segun leemos en Alejandro Adan

^c
L.^o 1. f.^o 242

^c en sus antigüedades Romanas, ya estos en las Ciudades de España correspondian los Duumviro, que iban vestidos de un modo muy semejante, y tenían a proporción la misma

^d
Flores
L.^o 1. f.^o 46.

^d Los Duumviro de las Ciudades eran los Jefes del cargo superior de la república. Los Pueblos y Ciudades del Imperio se gobernaban en conformidad a la Corte de Roma. En las Colonias y Municipios eran las dos personas supremas del Pueblo los Duumviro, y el orden, de los que representaban el cuerpo

principal de las Colonias o Municipios, se decia o denominaba Curia, y sus individuos Decuriones, y las determinaciones de las Curias en las Ciudades se intitulaban Decurionum Decreta, y estos representaban a los Consules Romanos, como ya se dijo, y creaban tambien un Edil, a quien tocaba el tener cuidado de los caminos, calles, Edificios publicos, de los mantenimientos, y de arrendar los frutos del comun: abrogandose los Duumviro de algunas Ciudades el dictado de Pretores, y a un tambien el de Consules Municipales. Los Duumviro de las Ciudades se denotan en las inscripciones por esta Sifra

II. VIR. y combinia aqnel titulo a los Gefes del Superior cargo, para decir el derecho, y darle a cada qual, como nos dan a entender las Ciudades, que le confirieron a los Cesares destinados Sucesores

del Imperio: pues si tuvieran otro
cargo mas honorifico, sin duda se-
ria este, el que defiriesen a semejan-
tes Personajes, y no otro inferior. El
Duumvirato de las Ciudades de España
era tan estimado, que Suba, Rey de
Mauritania, recibió el Duumvirato
de Cadix, y despues el de Cartafena: se-
endo tambien Duumviro de ~~espana~~
~~de~~ Cartafena, segun consta por lapo-
das y medallas, Tolomeo Rey de Egipto,
Marco Antonio el del famoso trium-
virato, el Emperador Cayo Cesar Ca-
ligula, y los dos Cesares Druso y Ne-
ron, hijos de Germanico, que lo fue-
ron tambien de Naragora. Germani-
co y Druso, hijos de Tiberio, tuvieron
ambos a los dos Duumvirates de
Giradix, y de Torre de Cartafena: y
Nelsa de Aragon tuvo por Duum-
viro en diferentes tiempos a Octa-
viano Augusto, Marco Agripa, y
Tiberio Cesar: cuyo cargo o ~~titu-~~
latura suprema era Annual. Las
Colonias eran Ciudades o territorio.

^a
Masder
L.º 8. f.º 41.

rios, que la republica poblaba con Ciudadanos Romanos. Nombraban ordinariamente tres Comisarios, para fundar una Colonia, y otras veces cinco, diez o mayor numero. La ley Julia mando, que fuesen veinte los Comisarios, para fundar una Colonia en Capua. Las Colonias celebraban con solemnidad el dia de su fundacion.

^b Adam
L.^o 1. f.^o 173.

Sila fue el primero, que para recompensar a los veteranos, fundo Colonias militares; y Julio Cesar, Augusto, y otros Principes le imitaron, y enviaban para ello legiones enteras con sus oficiales, Tribunos, y Centuriones, pero luego se abandono esto. +

c. Adam
L.^o 1. f.^o 177.

Otra de las primexas Juena de batix moneda. mas evidentes, que podemos dar de el esplendor y grandera de Nitra. gi; es la posesion en que estuvo de batix moneda desde los tiempos mas remotos. Las primexas y mas antiguas que se conocen,

y de las que conservamos no muy
pocas en nuestro ^{arquivo} ~~Gabinete~~ ^{de filología}, son de los
primitivos españoles fundadores de
esta celebre Ciudad.

Siendo pues la moneda
una de las cosas mas inviolables del
derecho publico, propia de la suprema
autoridad, es preciso reducir al pri-
mer Magistrado la autoridad de
mandarla batir. No siendo comun
a todas las Colonias y Municipios
este fuero, si no solo a las que con-
seguian privilegio para ello por
licencia o permiso particular de
Roma. Las Ciudades, que en la Be-
tica gozaban de este privilegio, gra-
baron en ellas la expresion de Per-
missu Caesaris Augusti. En la mis-
ma Betica tenemos muchas Ciu-
dades, que en los antiguos tiempos
batiéron moneda con caracteres
turdetanos o seltiberos, que des-
pues que fueron civilizadas p.^{ra}
los Romanos, empezaron a usar
de las letras latinas. Esta li-

cencia de Augusto no sirve para la
 medalla geográfica anterior a
 su Imperio, a cerca de las quales de-
 veremos decir, que o no fue necesar-
 ia la licencia de Roma, o provin-
 del Senado de quien en tiempo de
 la Republica emanaban los decretos
 ordinarios del Gobierno. En lo
 antiguo, como que no estaban en
 España pacificadas enteramente
 las Provincias, era muy regular,
 que quando los Romanos entra-
 ban en la dominacion de una Ciu-
 dad, que batia moneda, la desasen
 con su fuero, ~~por no ser perjudi-~~
~~cial a la paz, que deseaban, y con-~~
~~venia para el comercio de los Pue-~~
~~blor.~~ Utinigi pues es una de las
 Ciudades de la Bética perteneci-
 ente al Comvento juridico o Chan-
 celleria de Cordova, que batia mo-

queda, como queda ^{suficientem^{te}}.
~~prochado por los dos, de que va como~~
~~medios~~. Por los genealogicos que
aparecen en dichas medallas se ve
claramente, que los Liturgisa-
nos adoraron entre otras divini-
dades a la Luna, a Ceres por la es-
piga, y a Apolo: cuyo culto en la
Betica, parece, provino de los Pe-
nisios.

Concluida ya la descrip-
cion topografica de ^{esta} la celebre Litur-
gi, y echada una resena a un que
conta de sus grandezas y privi-
legios, pasamos ya, a concluir
el ultimo periodo de esta memoria
con la relacion historica de las
sangrientas guerras, que sortu-
vo ya con los Cartagineses, ya
con los Romanos, concluyendo-
la con la total ruina y destruc-
cion de esta Ciudad. Sean

trago se reunían á las Aguilas
romanas. La fama de esta y otras
Victorias, acompañada de la voz
publica de la humanidad de estos
Conquistadores resonó por todas
las provincias, que se estienden
desde el mediterraneo al oceano,
y las determinó á venir á
ofrecerle al General Romano la
amistad de sus Ciudades, y á pre-
sentarle voluntariam.^{te} reenes,
prenda segura de su fidelidad.
Igualmente es bien sabido, que
los Celtiveros, cuyo caracter era
la fidelidad á Roma, dieron dos
batallas á los Cartagineses man-
dados en jefe por Asdrubal, es-
parciendo el terror en el ex-
ercito enemigo, haciendo quatro
mil prisioneros, tomando mu-
chas armas y banderas, y de-
jando en el campo de batalla

quince mil hombres. Mientras
 que esta guerra Celtivencia andia
 con mas furor, recivio Greco Scipi-
 on un socorro muy considerable,
 que puso en el ultimo compromi-
 so a los Cartafineses. Estaba a
 la sazón en Roma Publio Con-
 nelio Scipion, que havia buelto
 de sus expediciones echas en Ita-
 lia, para contener el impetu de
 Anibal. El Senado satisfecho
 de su conducta lo destinó a con-
 tinuar la guerra de España,
 sin embargo de haver cumpli-
 do el tiempo de su Consulado.
 Tomó inmediatamente la mar-
 cha con ocho mil hombres, tre-
 inta Galeras de guerra o solas
 veinte segun testimonio de
 Polibio, y un gran numero de

transportes con muchas provisiones. Es indeseable el alboroto de los Romanos y de sus aliados al descubrir la ~~Primera~~ armada. Apenas dió fondo en Tarragona se estrecharon con mutuos abrazos los dos hermanos, y considerando muy fuertes en mar y tierra, se apesvivieron ^{en} añadiendo esplendor y gloria al nombre Romano. Una segunda batalla dada por estos dos hermanos cerca de el Ebro en la que perecieron los Cartafineses veinte y cinco mil hombres muertos y diez mil prisioneros, incluyó muchos Pueblos ^{en} Españoles al partido Romano; impidió los progresos de Cartago o de las armas Cartafinesas en Italia; humilló ^{en} en España a los Car-

tajineses, y abatido su potencia.
 Estas circunstancias tan favora-
 bles á los Romanos hicieron, que
 se declarasen por ellos entre otros
 los Pueblos Carpetos, que Maxia-
 na y Ternaena leen Carreyanos ó
 Cartesios, y Dufat quiere, que se
 escriba Carpetanos. Nosotros, si
 se nos permite, haremos una co-
 rreccion mas sencilla, y segun
 ello leeremos Carpetos, nombre
 que pudo dar el historiador la-
 tino á los habitantes de Carpe
 aquel monte que el dia de hoy
 vulgarmente llamamos Gibrat-
 tar. Estos Españoles á la con-
 duita de Gallo hombre noble
 de su pais levantaron alguna
 Ciudades vecinas, y tomaron
 con la fuerza, una que hizo
 oposicion y resistencia. El

primer aviso de esta revolución mar-
cho Asdrubal sorprendido de que
el partido Romano empujase á fen-
mentar en Provincias, que parecían
mas seguras por la gran distancia.
Asdrubal dividió sus fuerzas, para
impedir la reunion de las de el ene-
migo. Se excitó al principio un tu-
multo pasajero entre los Calpeses in-
cientos del partido, que habian de to-
mar á vista de el Exército de Carta-
go; pero en breve se desidió la duda,
corriendo todos á unirse como de co-
mun acuerdo. Se formaron en ba-
talla, que atacaron con tanta fero-
cidad á los Cartafineses, que los
obligaron á tomar la fuga. Asdru-
bal se retiró á una colina aspera
llena de precipicios. Los Calpeses
impacientes, no pudiendo batirlos
en aquella fuerte situacion lo de-
safiaban al combate. Viendo los
Calpeses inútiles sus tentativas,
abandonaron aquel puesto, y

marcharon à atacar una Plaza,
 donde los Cartajineses conservaban
 algunos almacenes de provisiones
 de toda especie. La tomaron, y se
 apoderaron al mismo tiempo de
 las campañas vecinas. El historia-
 dor Romano Titolibio Mamacres-
 ta Ciudad Asena, y así la deno-
 mina también Maxiana. Juan
 de Texeras la tomó por Estrada, y
 la colocó á poca distancia de la
 Ciudad de Eciza.

Y ⁺ Interin que Roma ⁺ El Senado de
 triunfaba, fué grande la corrección ^{Castago envia}
 on de Cartago, viendo desconsentada ^{à Masón con}
 sus ideas, y el infeliz estado de sus ^{del nuevo exer}
 negocios en Italia y España. Seten- ^{cito a España.}
 ta naves con doce mil Infantes,
 mil y quinientos Cavallos, veinte
 elefantes, y mil talentos de plata
 se entregaron à Ettagon hermano
 no de Anibal, para partir a Espa-
 ña. Desplegó las velas al viento,

Nota
 1000. talentos
 avien nueve
 cientos mil es-
 cudos romanos

y con una feliz navegacion desem-
barcó sus tropas en Cartafena.

+
Yliturgi siti-
ada.

Nueva Yliturgi Ciudad fa-
mosa situada, como ya queda pro-
vado, en el sitio donde hoy se regis-
tran grandes vestigios y magnifi-
cas ruinas en el cerro de las Cuevas y Cabera
de Fuenteosax, termino ~~y jurisdiccion~~ ^{de la}
~~cion de la villa de Priego~~, Provincia

(a)

Lit. Juan. co
a Tepeda
Cap. 5. L. 1.
4. 16. v. en
subscripto
en Historial
de España

de Cordova, se separó por este tiem-
po de los Cartafineses, a quien pen-
tencia entonces, y tomó el Partido
delos Romanos. Por ventura duraba
todavía alguna reliquia de la su-
blevacion de los Calpeses, y la nove-
dad de Yliturgi seria una sentella
de aquel fuego a un no bien apa-
gado. Escarmentados los Cartafine-
ses con la experiencia, no permitie-
ron, que cresiere la llama, y mar-
charon inmediatamente a sitiar
la Plana de Yliturgi, para que es-
te castigo sirviera de exemplo a otras Ci-
dades.

+
Los Cantaji-
neses dividien-
sus fuerzas.

El exercito compu-
esto de setenta mil hombres se di-
vidió en tres cuerpos, uno a la s

ordenes de Asdrubal, el Segundo a la
 conducta de Magon, y el Tercero a la
 de Amilcon. Enterados los Genera-
 les Romanos Publio Cornelio y su
 hermano Gneo Cornelio Scipion de
 lo escaso de viveres, que estaba la
 Plaza de Utiunagi, tomaron el empe-
 ño de socorrerla. Destinaron un
 gran tiro de Cavalleria, que llebase
 algunas sacas de trigo a la grupa.
 Llegó el Comandante con ellas rompi-
 endo con grande esfuerzo por las tim-
 cheras de los enemigos; y a costa de
 las vidas de muchos Cartafineses abrió
 el valor camino, para entrar el so- ^{Utiunagi}
 corro, que fue recibido con alegría ^{socorrída}
 de los Utiunagitanos, sabiendo des- ^{por los Ro-}
 pues de la misma suerte de la ^{manos;}
 Ciudad, ^{para volver a la Ge-}
~~para volver a la Ge-~~
 nerales. Perseveraron en perse-
 el sitio los Capitanes Cartafine-
 ses procurando estrechar mas y
 mas la Ciudad de Utiunagi p.^a
 todas partes. Noticiosos de empe-

~~on "Gardening"~~ per action pre blo one
not if published? I cannot recall

fin por los Romanos. Muxieron diez y seis mil Cartafineses y cinco Elefantes; se hicieron tres mil prisioneros, mil cavallos, cincuenta banderas, todos los bagages, y se apoderaron del campo: librando los demas la vida en la fuga. Con que Miturgi agradecida a los Romanos se vió libre de el Sirio.

Plinio llama
a Castulo Fo-
rum Vetus
Romae, y a su
pueblo los Ca-
stali Vinales.

Por ~~este~~ ^{este} tiempo sacu-
dió tambien el Yugo de los Carrasi-
neses la Ciudad de Castulon, ha-
mada en lo antiguo, segun pare-
ce, Pannacia, y en el dia de hoy co-
nocida con la denominacion de
Carlona en el Reyno de Taen, tres
leguas de Baera y una de Lina.

res, y se confederó con los Romanos
à imitacion de Miturgi.

Silvio Italico atribuye L.^o 3.

ye à Castulo origen griego, sin mas
fundamento que la aduision de su
nombre con la fuente Castalia. Mo.

tales en sus antigüedades, el Doctor b. L.^o 3. f.^o 52.

Bernardo Alderè, y casi todos m. e. L.^o 3. cap. 1.

estos historiadores han adoptado

este origen. Samuel Bochart le d. L.^o 1. cap. 34.

tiene por fabuloso, y así conjetura

derivarne dela palabra Castala, q.

en arabigo significa estrepito

o ruido delas aguas. La razon de

su etimologia no solo se toma

de la semejanza de ambas voces,

sino de que Estrabon, quando ha e. L.^o 3.

bla del betis afirma, que este rio

no era navegable desde Cordova

hasta Castulo por las muchas

piédras que havia en su mar-

genex, de lo que Bochart deduc-

ce el sonido, que hacian las

aguas batiendo estas piédras,

ponombre
mece lo
me ala
Nota
astaliase
or Testimo
de varios
mitores fue
sendotisa
Dios Apo
así Namad
lorian de
campol. 2.
o. 80. y.

^a Significado por la voz Castalia.
L.^o 7. pag. Enrique Flores en su
136, y L.^o España Sagrada siguió la opinión
1.^o de meda- comun, de haver sido Castulo fun-
llas dacion de los Griegos de Phosida, re-
gion donde estaba el monte parraso,
y la fuente Castalia. Reprehenda esta
derivacion de vocat por estas pala-
bras. Esto va mal fundado (dice) no
solo por la dificultad de que Pueblo
tan antiguo de España tenga nom-
bre tomado de la lengua axaviga,
si no por el supuesto de que Castu-
lo tuviere su situacion a la orilla
del Betis; lo que es falso, siendo
su rio el Guadalimar, y así cesa
el intento, pues Estrabon no se de-
be entender, de que Castulo estu-
viere en el Betis, si no de que este
no se podia navegar desde Cordova
hasta la linea en que confronta
con Castulo: usando de esta voz, p.^{ra}
ser una de las Ciudades mas fa-
mosas de aquella parte, que no dis-
ta del Guadalquivir mas que le-

qua y media con poca diferencia).

Claramente deseamos, que este sábio investigador de nuestras antigüedades hubiese usado otro genero. de ^{permuta} ~~permuta~~ ^{temor} ~~temor~~ ^{exponer} ~~exponer~~ Bochart, ^{por} ~~por~~ que ninguna dificultad hay en que uno o muchos Pueblos antiguos de ^{inglaterra} España tengan nombres derivados de raíces arábigas. No por que en aquellos siglos temerosos hubiese Arabes en España, si no por que siendo la lengua arábica y fenicia dialectos de la ebreá o á lo menos teniendo todas tres mucha semejanza y casi unas mismas raíces, segun afirma Pedro Rodriguez Campo ^{L.º 1.º Cap. 36.} manex, y otros eruditos, pudo muy bien ser Castulo palabra fenicia, derivada o conforme á otra arábica, por esta causa citado Bochart recurre á las raíces de

estas tres lenguas, para probar, que
se derivan de palabras fenicias los
nombres de muchos Pueblos, rios, y mon-
tes de nuestra Region.

esto es lo
~~Nosotros no tenemos em-
peño en defender la etimologia del
Caudito Samuel Bochart, y a un
que nos parece verisimil, que los
Fenicios se extendieron por toda
la Betica hasta Castulo ó Captu-
lone, que estaba situada en los con-
fines, cuyas ruinas a un permane-
cen, no hallamos fundamentos po-
sitivos para dar a esta Ciudad ori-
gen Fenicio. Tenemos a nuestro
favor, de que sea Ciudad Fenicia
la situacion de Castulo al mar-
gen de un Rio, que entraba a po-
ca distancia en el Betis, para q.
al estrecho ó ruido de las agu-
as de este, precipitadas por al-
gunas cataratas, ó que batian
por alli algunas peñas, diera~~

nombre a aquella Ciudad, donde se
 unian los dos Rios Guadalimar y el
 Betis. Ademas que los antiguos
 pobladores de Castulo pudieron cre-
 er, que en Guadalimar, y no en el
 otro Rio se continuaba el Betis, y
 asi atribuir a aquel los rindos
 de las aguas de este baliendose de
 esta alucion, para dar el nombre
 de Castala a la Ciudad que funda-
 ban en aquel parage.

La estrecha
 alianza de los Ciudadanos de Castu-
 lo con los Cartagineses a un desde
 la primera entrada en Espen^a,
 y el casamiento de Annibal con

Masder^a Y mil se^a muger de esta Ciudad, cu^b Pineda L.^o
 l.^o 4. f.^o 37. ando no combensan claramente, 2. f.^o 236.

que Castulo era fundacion de
 Fenicio, dan algun fundam^{to},
 para creer, que no era de griet

gos; por que sabemos, que sus Colo-
nias en España lejos de aliarse con
los Cartagineses, se opusieron fuer-
temente a su Dominacion. Aun q.
estas conyuncias no sean razones
suficientes, para probar con eviden-
cia el asunto, a lo menos dan fun-
damento a unas probables conjetu-
ras.

⁺
Estrago he
cho por los
Cartagineses.
Las frecuentes Deserciones
de los Españoles, que abandonan-
do el partido de Cartago pasaban
a los Romanos, acudiendo de mu-
chas Provincias a unirse con ellos,
obligaron a los Cartagineses a
adelantar la campaña, siendo
los primeros a ponerse en mar-
cha para impedir las funestas
consecuencias, que havian de re-
sultar. Los dos hermanos Ban-
cinos Asdrubal y Magon irri-
tados de la gran infamia q.

creían hacerles los Españoles; con-
fiados al mismo tiempo, por que los
Romanos no se movían todavía de
sus puntos, Salieron de Cartajena,
y se derramaron como un impe-
toso torrente baltando las campa-
ñas, arrasando los sembrados, y
pasando a fuego y hierro cuanto
se les ponía delante.

Llegó a Tarrago⁺ - Los Cartaj⁺
na la noticia de estos estragos, y gineses recha-
Publio Cornelio Scipion tomó rra a P. Scipi-
una parte de sus tropas, pasó el on en Alcañiz
Ebro, y voló a llevar el socorro
a los Españoles y el terror a los
Cartajineses. Entró en Tarragon;
se acampó debajo de las murallas
de Castro Alto, ciudad fronteriza
de los Romanos situada, según
parece, donde hoy está Castel-

Seas, quatro millas de Alcania bien fortificada. Creyó estar bien defendido teniendo aquella Plana a las espaldas; pero esta situación le perjudicó. La Cavalleria Cartaginense penetró en el centro enemigo, y desordenó las filas, de suerte que Publio habiendo perdido dos mil hombres, se vio presiado á retirarse. Intermi acampaba Publio en aquel parage, marcharon ácia allí por diferentes rumbos y con diversas intenciones dos Generales enemigos. Gneo Scipion salió de Tarragona con un socorro para á su hermano, y Asdrubal Gisgon á Cartajena, para reformar el Exercito Cartaginés: se acamparon á la vista á la otra parte de las fuentes del Ebro. Estaban los Exercitos en frente uno de otro, y muchos Españoles pasaban al par-

tido de los Romanos, que juraban el
 mas seguro. Distinguiéronse los na-
 turales de Cantabron, hoy dia Carle-
 na como arriba diximos, Ciudad q.
 merecia el aprecio y estimacion de
 los Cantafineses con especialidad de
 la familia Baxcina asi por sus
 riquezas, y antigüedad como por
 ser patria de Ymice muger de
 Anibal, segun el testimonio de Ti-
 to Livio y de otros muchos historia-
 dores. Este aviso llegado al campo
 de los Cantafineses los encendió
 de nuevo en ira contra los de Ubi-
 tungia, a un que estaban a vista
 de los Romanos ~~en guerra de~~
~~en combates~~, olvidados de el for-
 midable enemigo, solo pensaron
 en el desahogo de su venganza,
 volviendo las armas contra

las Ciudades principales de la Subleba
+ ~~Metanin~~. El año + anterior, como on
Sitio de Miturgio en la Beula,
por los Carthagineses.
quedó dicho, sitiaron la Ciudad de
Miturgio en la Beula, el suceso no
correspondió a la esperanza, pues
fueron obligados a levantar el Si-
+
Masder bio. La guarnicion de esta Plaza
L.º 4. f. 37. era Romana, sin embargo estaba
mal provista de víveres y municio-
nes. O con la esperanza de tomarla
mas facilmente, o con el deseo de re-
parar la gloria perdida en el sitio
anterior camparon los batallones
delante de aquel presidio. Las
tropas se dividieron en dos cuer-
pos uno a las ordenes de Asdru-
bal Baxino, y el otro a las de
Magon. Asdrubal Gigon man-
daba otro cuerpo de reserva y
observacion a los contornos del
monte de la Victoria, para di-

ventu al enemigo. Gneo Scipion con Masder
 cidedando el meigo de los Uturgita L.^o 4. f.^o 38.
 nos, y noticioso dela escasez de vivie-
 res que padecian, tomando una le-
 gion y parte de cavalleria, con una
 audacia indesible penetró por me-
 dio de los dos Exercitos, y combatién-
 do valerosamente introduxo el soco-
 ro en la Ciudad de Uturgo. Igua-
 lmente fue admirable el esfuer-
 so con que el dia siguiente salió
 de ella, y rechazando al enemigo se
 abrió paso con la espada entre
 millares de combatientes. b

Cuenta el historia Masder.
 dor Romano Titolibio, que los Car L.^o 4. f.^o 38.
 tageses en estas dos acciones per-
 dieron doce mil hombres muer-
 tos, mas de diez mil prisioneros,
 y treinta y seis banderas.

+
 Los Cartagineses
 se levantan el
 sitio de Utinixia
 y los romanos les
 obligan a retirarse
 se con gran per-
 dida.

+
 Situada la Plaza de Utinixia

levantaron los Cartagineses el sitio, teniendo con su mira inutilmente el tiempo delante de aquel terrible presidio con tan horroresas y continuadas pérdidas.

Lic. Juan de Lepeda
 Cap. 2.º
 1.º
 2.º
 3.º
 4.º
 5.º
 6.º
 7.º
 8.º
 9.º
 10.º
 11.º
 12.º
 13.º
 14.º
 15.º
 16.º
 17.º
 18.º
 19.º
 20.º
 21.º
 22.º
 23.º
 24.º
 25.º
 26.º
 27.º
 28.º
 29.º
 30.º
 31.º
 32.º
 33.º
 34.º
 35.º
 36.º
 37.º
 38.º
 39.º
 40.º
 41.º
 42.º
 43.º
 44.º
 45.º
 46.º
 47.º
 48.º
 49.º
 50.º
 51.º
 52.º
 53.º
 54.º
 55.º
 56.º
 57.º
 58.º
 59.º
 60.º
 61.º
 62.º
 63.º
 64.º
 65.º
 66.º
 67.º
 68.º
 69.º
 70.º
 71.º
 72.º
 73.º
 74.º
 75.º
 76.º
 77.º
 78.º
 79.º
 80.º
 81.º
 82.º
 83.º
 84.º
 85.º
 86.º
 87.º
 88.º
 89.º
 90.º
 91.º
 92.º
 93.º
 94.º
 95.º
 96.º
 97.º
 98.º
 99.º
 100.º

Empañados los Romanos en defensa de sus aliados los Utinixitanos pidieron la retroguardia a los Cartagineses, y les presentaron la batalla. Casi quatro horas duró la sangrienta pelea: los Cartagineses con sus Elefantes fueron rechazados hasta las proprias trincheras, cuando Gneo Scipion recibió un golpe de tra-
 gula⁽¹⁾, que loirió gravem^{te}.

Masder
 L.º 4.º f.º 39.

en un muro. Este accidente funesto, que al momento le supo en todo el Exército,

(1) Habia dos especies de tragulas, unas grandes y otras menores. Las grandes se arrojaban con brascuinas, y las otras con la ma

no. Era adma-
 muy formida-
 ble. Mas no
 hallamos en los
 antiguos una
 descripcion
 exacta de su
 forma y figu-
 ra. Justo dip-
 to sospecha
 q. era llama-
 ta, o a mane-
 ra de anque-
 lo su punta,
 fundandose
 en la etimolo-
 gia del nom-
 bre q. dice se
 dexaba del ven-
 to trahio; y asi
 se llamaba
 traquila por
 que hacia pre-
 sa o trahia con
 las dos puntas.
 Era tan fuer-
 te y larga su
 punta, y la
 arrojaban con
 tanto impetu
 q. podia tras-
 pasar el cuer-
 po de un lado
 a otro, pene-
 trando la lo-
 riga y arro-
 jando al Sol.
 dado en tierra
 se incababan
 ta, y le desaba
 en clabado.

reprimió el ardor de los Romanos en
 lo mas sangriento de la accion, y es-
 tando para apellidar la victoria, ca-
 si perdieron el aliento, creyendose
 todos heridos con el propio Gefe, y
 vencidos al tiempo mismo en que
 eran vencedores. Inabiles a perfec-
 cionar la victoria la dejaron esca-
 par de las manos, tocando la reti-
 rada con la gloria, no obstante de
 haver destruido doce mil Carta-
 gineses, treinta y nueve elefantes
 y tres mil prisioneros, tomando
 tambien cincuenta y siete ban-
 dexas. Esta batalla indeseada por
 el accidente de Gneo Scipion
 se continuo, podemos decir, cerca
 de Auxinje, hoy Tuen, como al
 principio probamos, a donde se
 havian retirado los Cartagine-
 ses.

+
 Aun año sangriento de
 continuas batallas y combates,
 que fue el 541. de Roma y 213,

Año 213.

+
 Cartagineses
 y Romanos
 suspenden la
 guerra, y

buscan
aliados.

antes de J. C., sucedió otro mas tran-
quilo, en que Romanos y Cartagineses
se batieron de la política en vez
de las armas.

No creemos sea extraño
del asunto, que tratamos dar una
ojeada sobre las derrotas y muertes
de los dos ilustres hermanos Scipio-
nes, por que ellos fueron la causa
de haverse revelado muchas Ciuda-
des de España contra los Romanos
y entre ellas nuestra famosa ^{III} Mi-
tingia deseosa de recobrar su pri-
mitiva libertad e independencia.

Se havia pasado mas
de un año en el ocio sin tomar
las armas, como si no hubiera
enemigos con quienes combatir,
ni Provincia que conquistar
en una estension tan vasta. Las
últimas derrotas de los Carta-
gineses haviam engrandecido dema-
siado a los Romanos, y a nu-



esto vex, havian producido en sus
 animos demasiada confianza de
 sí mismos. Sus Generales come-
 tieron el error de suspender la
 guerra a tiempo en que podian
 proseguirla firmemente, marchan-
 do seguros a la victoria, y a qui-
 tar al enemigo todos los Domini-
 os, que poseian en España. Solo se
 resolvieron a continuarla quan-
 do los Cartasineses, poco antes
 amigüilados, recludaron el Exer-
 cito, y repararon las fuerzas
 perdidas. Entonces despertaron
 del sueño los Scipiones, y deter-
 minaron salir a campaña.

Formadas las [†]troas Los romanos
 pas delante de Tarraco, hoy Ta[†] tienen con se
 rragona, tubieron consejo de jo de guerra.
 guerra a cerca de sus ope-
 raciones. Los Cartasineses

dividieron sus fuerzas en dos
cuernos. Magon y Asdrubal
Gisgon mandaban el uno, y el
segundo crederia a Asdrubal
Balsino. El primero distaba,
dice Tito Livio, cinco jornadas de
Tarragona, el segundo mas cer-
cano estaba apostado en las in-
mediaciones de Amitorgi, Ciu-
dad situada, segun parece, en
Aragonacia el paraje de Ma-
cania casi a igual distancia
de Tarragona y de Tarraco. Los
Generales Romanos dividieron
tambien sus fuerzas a propor-
cion de las de el enemigo. Publio
Cornelio con dos tercios de sol-
dados Romanos, y Provinciales
tomó el empeño de atacar a
Magon, y Cneo con el resto
de el Exercito y treinta mil
Seltiberos debieron dar batalla

a Asdrubal. Marcharon unidos los dos hermanos. Gneo hizo alto de vapo de los muros de Ambrugi a la frente de Asdrubal; de quien lo separaba un río, sin duda el que riega los terrenos de Hamira: Publio se dividió de su hermano, y fue en busca de Magón.

a Masdes L. 4.

f. 48. y 49.

Entre las tropas a. P. Cornelio

Scipion muere en la batalla.

ciliares, que traian los Cartagineses, se hallaba Masinisa hijo del Rey de los Masilios, que poco antes havia venido del Africa. Este atacó a Publio de cien modos con vizarra audacia con la formidable cavalleria de su pais. El General Romano dió la frente a Masinisa, y combatia con un valor indecible. En el ardor de la pelea se dexaron ver la

insignias de los batallones de re-
serva de Ettagon, que á marcha
forzada llegaron al puesto de
la batalla, y atacaron con de-
miedo la retaguardia de los Ro-
manos, mientras la vanguar-
dia sostenia con tesoros los ata-
ques de la cavalleria Africana.
Encerrados y acometidos por to-
das partes, incapaces de defen-
derse de una multitud de ene-
migos, que los oprimian, inten-
tan, mas no hayian modo co-
mo abrirse paso para una
retirada. Se peleaba con fu-
ror, y se hacian los mayores
esfuerzos ora contra un ene-
migo, ora contra otro. Publio
Cornelio era el primero, q.
se esponia á los mayores pe-
ligros, dando exemplo y ani-
mando á todos con el despre-

100
a
Florian
de Ocampo
L. 5. f. 220.
cio de su propia vida. ^a Mientra co-
rria a todas partes haciendo cien
prodigios de valor, una mortal he-
rida de una lanza, que recibió en
un costado, lo derribó del caballo,
y murió gloriosamente en la
acción. La muerte del General
se publicó a grandes voces por
el Exército, y con ella se espació
el terror en todos los Soldados. Fué
unfa el enemigo. Los romanos
conternados solo pensaban en el
único recurso, que les quedaba,
que era la fuga. La prime-
ra fué la Cavalleria, siguién-
don su exemplo las tropas li-
geras, el resto de la infante-
ria quedó desamparado: pe-
ro la suerte fué comun a to-
dos: Asi los fugitivos, como

Los que quedaron, fueron víc-
timas lamentables de aquella
horrorosa batalla. Los ene-
migos divididos en dos cuer-
pos los perseguieron à ban-
deras desplegadas; quanto
alcanzaron fueron sacri-
ficados à su furor, ni hubie-
ra sobrevivido un Romano so-
lo, que pudiese dar la noticia
de este horrendo destino, si
la noche, que sobrevino, no
hubiera ocultado alguno
pocos de la vista del irritado
vencedor.

Los vencedores
de P. Scipion se
unen con Asdrú-
bal para atacar
a Sneo.

Apenas se conce- Masdev.
dió un breve descanso al L.º 4. f.º 51.
soldado, mandaron los Ge-
nerales tocar la marcha, y
guisaron las tropas al cam-
po de Asdrubal, ambi-

cióse de tener parte en una sangrienta Victoria igual o superior á la primera. Omito las aclamaciones con que Asdrubal y su Exército recibieron á los vencedores, y los transportamientos de alegría al oír la Derrota de Scipion, la carnicería de su Exército, y los Sucesos de aquella memorable jornada.

⁺
 Gneo Cornelio Scipion,
 el qual, retirados los Sertiberos, temia á solo Asdrubal, en
 tro en grande aprehension,
 al ver venir á la desfilada
 los batallones, y escuadrones
 á unirse á su enemigo, y á
 un que no le habia llegado
 noticia de la infeliz Derrota

⁺
 Gneo Scipion
 abandonado
 de los Sertibe-
 ros excusala
 batalla.
 Mas de
 L. 4. f. 51.

la vista sola de tanto soldado, e-
ra llegando bien ordenado, y sin
que nadie le viese del alcan-
ce, le parecía un triste anun-
cio de alguna tragedia. Despu-
es de madura deliberacion el
vino recuso, que le quedaba,
era el de una retirada secreta,
engañando si pudiera al ene-
migo. La noche cubrió la fuga,
ni la observaron los Cartagine-
ses hasta el amanecer.

Y⁺ *Immediatam.* *SP*

Gneo se fortifi-
ca en una col-
ina esvercido,
huye y muere.

Asdrubal y Magon destaca-
ron a Masinisa con la Cava
viena numida a fin de picar-
lo a la retaguardia, e ix de-
temiendo su marcha, hasta
que ellos pudiesen alcanzarlo,
y obligarlo a la batalla. El
joven Numida molestó a los

Masden

L. 4. f. 52.

y 53.

romanos desuerte, que se vieron
 obligados à dar la frente al ene-
 migo, y pelear retirandose para es-
 cusar un combate general con to-
 do el grueso de el Exército. Man-
 tuvieron esta especie de pelea
 hasta el anochecer; entonces man-
 dó el General Scipion doblar
 la marcha, y tomaron una co-
 lina, y á unque el puesto no
 era muy ventajoso escuadrónó
 en él sus tropas contentandose
 en falsa de otro asilo con aquella
 altura de terreno. Siguiéron
 el alcance los Cartagineses, des-
 truyeron los pequeños reparos
 con que se havia parapetado
 el General Romano, y entran-
 do con el mayor furor, pasa-
 ron á cuchillo á todos, sin
 perdonar la vida á ningun-

Floriano de
Ocampo L.^o 5.
f.^o 222.

no. Murió Gneo Cornelio Scipi-
on^a pocos días después de la venen-
ta y muerte de su hermano, a
los seis años de sus gloriosas cam-
pañas en España.

El celebre Doctor
~~Juan de~~ Ferreras en el libro 1.
folio 100. año 541. de Roma
213. antes de J. C. nos asegu-
ra, que estas batallas fueron en
las inmediaciones de Obaba y de
Baena.

Por este tiempo
sacudieron el
yugo romano
muchas Ciuda-
des de España.

Con grandes y repetidas Masder-
tidas desgracias acaecidas al L.^o 4. f.^o 127.
Ejército Romano con las mu-
eres de sus mas esclarecidos Can-
dillos iniciaron, que mucha
Ciudades de España sacudie-
sen su yugo, se separasen de
su obediencia, y proclamando-
se independiente. Pero la
soberanía entre todas, fue
nuestra Ciudad de ~~Ulliturga~~ ^{Ulliturga}
en la Becaña.

~~En esta Brevia.~~ Esta no satis- ^{+ 103} Crimen
 fecha con haver imitado a la ^{atroz de}
 demas en la desobediencia, la ^{los Ylitun}
 abentasi en la horrible vencon- ^{gitanos.}
 za, que exercio no solamente con
 los Soldados Romanos, que la qu-
 amnecian, pasando a todos a
 cuchillo, si no asesinando vil
 y cobardemente a los desgracia-
 dos restos del Exercito de los Sci-
 piones, que vinieron a refu-
 giarse dentro de sus muros.

Cuando Publio Cor- ^{+ Scipionem}
 nelio Scipion, llamado despues ^{cuenta la}
 el Africano, hijo y sobrino de ^{Espana in qui}
 los Scipiones referidos arriba ^{eta, mueren}
 desembarco en Cartajena a los ^{sus armas con}
 quatro dias de navegacion, se- ^{tra varios}
 gun testimonio de varios histo- ^{pueblos.}
 riadores, y halló la España tan
 poco tranquila, no pudo me-

nos que inquietarse. Es indeni-
ble el disgusto de Scipion con
estas novedades, y lo que mas
sintió fue saber, que entre
los Pueblos amotinados se ha-
laban las Ciudades de Mitur-
gia y Castulon, las quales des-
pues de la rota de Publio y de
Gneo renunciaron la amis-
dad de Roma. Importaba mu-
cho a Scipion el Africano la
quietud y tranquilidad de Es-
paña, para la execucion de su
designio de pasar a Africa.
Llamó de Tarragona a Lucio
Mauricio; dióle una texera par-
te de las tropas, para que en-
tretuviere el sitio de Castulon,
y él acompañado de Cayo Le-
lio marchó con el resto del
Ejército sobre Miturgia
Cita de Tarragona

importancia en el concepto del Ge-
 neral Romano Scipion, sugetar
 à Murgá, que en cinco días
 hizo el camino desde Cartajena
 à aquella Ciudad, como nos lo
 asegura Estrabio^a y con el Fran-^a 2.º 28.
 isco de Vilches^b: y esto deve en-^b 2.º 1.º fo.
 tenderse, cuando el historiador 323.
 Romano dice quintis castris, es-
 to es, cinco jornadas militares,
 pues a un que regularm.^{se} no ca-
 minaban los exercitos cada dia
 mas de veinte millas, en ocasio-
 nes urgentes. Solian pasar de
 veinte y quatro, como escribe
 Vespicio, y algunas veces mucho
 mas; y pretendiendo Scipion
 coger de improviso à los mora-
 dores de Murgá, era fuerza
 apresurarse mucho en su
 viaje.

+
 Ha frense Scipion se +

presenta del am-
Te de Miturga
hoy la Aldea
de Fuenteto-
jan.

de sus agnecidas y vencedoras
tropas se presento Scipion de-
lante de Miturga, resuelto a
vengar con un memorable car-
tigo las muertes de Publio y Gneo
Scipion su padre y tio, y las de
todos los Romanos, que salvan-

Pirredad L. 8. Dose de las Sangrientas Derrotas,
f. 250. Cap. se havian refugiado confiada-
mente en su seno, y havian
sido inhumanamente asesina-
dos.

+
Sitio de Mi-
turga en la
Becula.

+
Titolibio de
cada 3. f. 357.
Cap. 9.

+
La Ciudad de Mitur- Masden
güen la Becula estaba bien L. 4. f. 128.
fortificada y sus muros esce-
lentemente contruidos, como
expresamente nos dice Tito-
libio, y dispuesta a sufrir el
sitio, que la amenazaba. Per-
suadido Scipion de la bra-
va defensa, que havian de
hacer los Ciudadanos de

Razomam.^{to}
 Scipion.
 Masder
 4. f. 128.

Mitunga, a quienes temia mas q.
 a los Cartagineses; acampado todo
 el Exercito al rededor de los sober-
 vios muros hizo este breve pero enen-
 jico razonamiento, para inspi-
 rarle aliento y Osadia. Ro. 11
 manos, hasta aqui haveis pe- 11
 leado con una Nacion Vibal de 11
 vuestro nombre, enemiga de vus- 11
 tra grandera; pero no de vus- 11
 tras personas. Vais ahora a 11
 combatir con hombres verda- 11
 deros enemigos vuestros, persu- 11
 ros, alboros, y asesinos caneles 11
 de vuestros companeros. No res- 11
 paxaris vosotros el aire pu- 11
 ro de que gozais, si os hubiera 11
 is puesto en sus manos, fian 11
 doos de su amistad, y buscan 11
 do entre ellos el asilo que sobi- 11

citaron vuestros infelices com-
pañeros. Se trata de vindicar
la vida de nuestros ciudada-
nos, de asegurar nuestras
personas, de extirpar un Pue-
blo sediento de sangre Roma-
na, y de dar a los Españoles
un exemplo memorable, pa-
ra que de él aprendan las de-
mas Naciones a no ser en ade-
lante fementidas y perfidas con-
tra nuestra. Valor Romanos,
valor. Seria una infamia
eterna, si haviendo dictado la
ley a Exercitos poderosos ma-
estros en el arte de la guerra,
no pudiesemos destruir y di-
sipar un Pueblo barbaro y
grosero, que va ciegamente
a los combates sin orden, sin
disciplina, sin Jefes, y sin
conducta. Este breve Paro-
na

miento electrizó los animos de los Soldados, los inflamó, los conmovió. Corren á tomar las escalas, se pasan de mano en mano á las delos mas robustos, esperan impacientes la orden del asalto.

Dividió Scipion el Exercito en dos Ordenes de Cuerpos, uno á su mando, otro

la batalla.

al de Cayo Lelio, y dió la señal de escalar á un mismo tiempo por dos partes, para dividir

las fuerzas de los Sitiados: empero fué vano el esfuerzo, inútil la industria. Desde los altos muros amenazaban, insultaban, peleaban, con increíble audacia, no solo los hombres, si no tambien los muchachos y las mugeres, de suerte que, El Exercito, Masder.

L.^o 8. f.^o 317. Die Titolibio, domador de toda Es-
decada 3. paña fue muchas veces rechara-
volumen 1. do por los joveres de una sola Ciu-
dad, y temblo' covademente y con
poca honrra al pie de sus mura-
llas."

+
Miturgiana
sada por los
Romanos.
Nota
Miturgi,
Castulon,
oninzi y
otras Cinda-
des sostubi-
eron mucho
tiempo los si-
dios, no solo
por el valor
de sus avita-
dones, sino
por la defen-
sa de sus
fortificacio-
nes.

+
Encendido en sana y
abergonrado Publio Cornelio Sci-
pion, recelando, que si levantaba
el sitio de Miturgiana de-
cunino sus soldados, y se insolent-
aria el enemigo, torno' el mis-
mo una escala, y corriendo aia
el muro gritaba reprendiendo
a los soldados su cobardia. Es
el exemplo el mas poderoso
estimulo de las grandes accio-
nes. Apenas vieron a Scipi-
on en el mayor peligro, un
repentino alarido hizo re-
sonar el aire, y se vieron
en un instante cubiertos

de escalar los muros de los muros,
 y aquellas llenas de soldados, que
 subian velosamente. Combatian
 Romanos y Españoles con feroci-
 dad dando y recibiendo la muer-
 te con igual coraje. Mientra
 se peleaba en el alto muro, a
 donde Scipion fue herido en
 la cerviz, los Soldados Africa-
 nos dexaron después de la úl-
 tima dextera del Exército de
 Cartago, describieron un peñon Masder
 elevado a cuya sombra hemos L.º 4. f.º 130.
 puesto en orden esta memo-
 ria, para poder hablar con to-
 da verdad y exactitud, desde
 el qual a un que con difi-
 cultad se podia penetrar en la
 Ciudad. Se encaminaron

á aquel paraje, sin que lo observasen los del Ejército, ni ninguna centinela española. En el peñon fragoso é inaccesible, y para montarlo se valieron de la industria de meter gruesos clavos y puñales en las aberturas de las peñas, que les sirviesen de escalones, y ayudándose recíprocamente con las manos, para poder subir, vencieron la aspereza, como lo habían intentado. Entraron por esta parte los Africanos, á tiempo que los Romanos, escalando el muro, se introducían por otros dos parajes en la Ciudad. Copieron en medio los enemigos, é hicieron un destrozo: no fue

un estrago; fue una horrible can-
 niceria; ^a fue un exterminio, pues Flores,
 no se dio cuartel, no perdonando ^{Expatriada} ^{L. 12}
 a hombres adultos, juvenes de ^{f.º 368.}
 edad florida, muchachos de pocos
 años, niños los mas tiernos e in-
 nocentes, que no se havian des-
 prendido toda via del pecho ma-
 ternal, todos Jimieron sugetos
 al mismo rigor, y hasta los an-
 cianos fueron pasados a cuchillo. Todos
 lo; quemaron ademas los Edifi- ^{los Yli}
 cios, y demoliaron los muros ^{tuageses}
 hasta los cimientos, y lo que el fue- ^{minieron}
 go no pudo consumir, lo arras-
 saron, sin pensar en aprove-
 charse de la presa, por que el
 furor y el odio no daban lugar

a que dejasen Pasto ni memoria
del enemigo, y para dar exemplo
de un castigo memorable, que sir-
viese de escarmiento a los demas Pue-
blos, y los hiziera temblar de la ira
romana. Quedó la soberbia Libi-
tunga destruida y arrasada por
el invicto Scipion, quien mar-
chó con todo el Exercito a casti-
gar del mismo modo la Ciudad
de Castulon. Fue esta ruina en
el Consulado de Marco Claudio
Marcelo, y Marco Valerio Levi-
no año 544. de Roma 210. an-
tes de J. C.

⁺
Castulon blo-
queada y ven-
dida.

⁺
Lucio Marcio legado
de Scipion hombre insigne
de guerra tenia bloqueada la
Ciudad de Castulon con un cu-
erpo de tropas derracado del Exer-
cito, pero no havia dado a un el
asalto, por haver ordenado Sci-

pion, que no se escalase, con la esperanza de tomarla sin derramar sangre, como se lo habian hecho insinuar los mismos Ciudadanos Sitiados. Serdubelo a la caverna de los Españoles guerra, que la Ciudad se rindiese a discrecion; saciendo la fatal desgracia de los Ciudadanos de Yffiturgia. Imilcon con algunos Soldados Cartafineses, que se saltaron en la ultima derrota, pretendian defenderla a todo trance. Con las armas en la mano vencio el partido de los Españoles, y haciendo prisioneros toda la guarnicion de los Cartafineses, abrieron las puertas de la Ciudad a los Romanos, haciendo juramento de fidelidad. El General Scipion mostrandose agradecido a los Castulonenses dio el go-

vierno de la Ciudad a un patri-
cio hombre singular por su inte-
gridad y prudencia, pero al mismo
tiempo puso guarnicion Romana,
aprisionó toda la de los Cartagine-
ses, y castigó los autores de la traí-
cion antecedente. Θ ayy 107.

+
Exequias de
Publio Cornelio
y de Gneo Scipi-
on.

Lic.^{do} Cascales
L.^o 1. f.^o 4. v.^{to}

+
Sacrificados con tales
escarmientos los Puelllos, de quienes
mas se podia temer, y dada a Lu-
cio Marcio la comicion de domar
algunos otros, que todavia se man-
tenian inquietos; Publio Cornelio
Scipion partió para Cartafena,
a celebrar los juegos gladiatorios,
que havia determinado hacer
a la memoria de Publio Cornelio
su padre, y Gneo Cornelio Scipi-
on su tio muertos gloriosam.^{te}
en la guerra de España. Cele-
bró tambien Scipion juegos fu-
nebres conforme a la costum.

bre Romana con toda la pompa va-
cana y militar que fue posible.

⁺ Muchos Pueblos de ⁺ Lucio Mar-

Andalucia jennian por este tiempo, ^{cio Legado}
devaso el peso de las armas Romanas. ^{de Scipion}
^{sujeta}
Lucio Manlio legado de Scipion ^{varias Civ-}
^{dades.}

conna con un cuerpo de tropas por
aquella Region, para tener a freno
aquellos Pueblos, y despues de haver
sopurgado algunos de los mas pode-
rosos, que no le hicieron mucha re-
sistencia, y se sospecha fueron Cor-
dova, Utopa, (hoy Penaflores) y Seri-

Lasder. L. 4
133.

Ma, puso sitio a Astapa, no tanto ^{Sitio de As-}
^{Tapa. Espec-}
por haver seguido siempre el par- ^{taculo horri-}
tido de los Cartafineses, quanto ^{ble de deses-}
^{peracion.}
por los latrocinios y danos, que ha-
vian hecho a los Romanos y sus
confederados, que no pudo reducir
de otra suerte a la obediencia

del Senado de Roma. Esta Ciudad,
cuyas ruinas se ven cerca del rio
Genil a corta distancia de Anse-
guera, y cuyo nombre se conserva

^{Nota}
Entre algu- en la moderna Estepa a ocho millas
nos Antiguos de la antigua, inflexible en la amis-
anos preva- tad de Cartago a pesar de sus des-
lece la opi- gracia opuso tan vigorosa resis-
tencia, que no sin injusticia es
la antigua Estepa, cu- menos celebre en la historia, q.
y as ruinas las de Sagunto y Numancia. Los
se descue- habitantes de aquella Poblacion
bien cerca del rio Genil, enemigos irreconciliables de los Ro-
y no lejos de Ventipo- manos, a quienes profesaban un
ò Casaliche. odio inextinguible, considerando-
los como usurpadores, se halla-
ban bien persuadidos de la di-
ficultad de defendense, segun
el infelici estado de sus forti-
ficaciones; pero lejos de abatir

sus banderas al enemigo aborrecido,
 tomaron por no rendirse la resoluci-
 on mas barbara y desesperada. Ele-
 varon en la plaza una grande pira-
 na de leña y faja seca; en me-
 dio de ella depositaron todas sus vi-
 guetas, colocaron sobre la misma
 los ancianos, las mugeres, los mu-
 chachos de poca edad, y los niños
 tiernos; y encomendando su custo-
 dia a cincuenta jobenes escogidos
 de los mas robustos y feroces, bi-
 en armados, les exhibieron el horri-
 ble juramento de inmovar a aque-
 llos infelices con su propio acero,
 y de reducir a cenizas aquella
 funesta pira en el momento en
 que perdida toda esperanza,
 llegase a completarse su terru-

fo el enemigo. Los demas Ciudadanos capases de manejar las armas, haviendose obligado tambien con juramento a combatir hasta el ultimo aliento, dandose la muerte antes que someterse a un infame cautiverio; hicieron una salida tan desesperada y furibunda, que arrojaron a las legiones Romanas, y las llenaron de sangre; pero rechazas inmediatamente, y sosteniendo, a un gueno sin dificultad, el impetu de unos enemigos, que embestian como leones enfurecidos, diéron lugar a un sangrientisimo combate, que solo termino con la muerte del ultimo andaluz. Los cincuenta juvenes Astapenses juramentados, quan-

días de la funesta pira, de que habla-
 mos arriba, degollaron los viejos, la ^{Orrendo.} Hecho
 mugeres y niños, y tendidos sus cuerpos ^{de los As-}
 por sobre la espantosa tumba le ^{Tapones.}
 dieron fuego, y ellos mismos mortal-
 mente heridos se arrojaron en aque-
 lla hoguera. Quando penetraron
 en ella los Romanos, no pudieron mi-
 rar sin asombro aquel rasgo de in-
 humanidad sufrido por el odio ma-
 frenético. Vieron la Mama sigui-
 endo el estrago de la muerte a pe-
 sar de los ríos de Sangre, que co-
 rrían de millares de cuerpos a
 apagarla. Calmando el primer ^{Exemplo de}
 horror, e hiriendo su vista entre ^{avaricias.}
 las Mamas el resplandor de oro,
 y de la plata, se arrojaron los
 Romanos ansiosamente a la ho-

guerra, para hacer presa de los
tesoros; y victimas de su infame
codicia perecieron infinitos devo-
rados por el fuego, y ahogados otros
por la densidad del humo; victi-
mas infames, dignas del opróbrio de
la posteridad. Lucio Marcio, abra-
zada Astapa, marchó á Carage-
na sin prisioneros y sin despojos,
haviendo sido testigo de aquella
catástrofe infeliz. Los arabes alteraron

el nombre ~~Nahangin~~ ^{Astibad} Astaba

El Proconsul
Scipion par-
te á Roma.

Apasiguadas por
medio del terror tan peligrosas
troubulencias, y asegurada la con-
quista, partió á Roma el Procon-
sul Scipion cargado de riqueras
cantafineras y españolas, defen-
do encomendado el gobierno del
pais á Lucio Cornelio Lentulo,
y á Lucio Manlio Acidinio, pe-
ro su ausencia devia necesaria-

Historia de España. T. 3. p. 356.

mente producir perjudiciales novedades en una Nación noble, generosa, y amante de su libertad.

+ A la verdad, sacamos Acciones
por insignes testimonios de los me- heroicas de
res autores antiguos y modernos, q. los Españoles.
tenemos a la vista, que los españoles de la Provincia Betica dieron las mayores pruebas en aquellos remotos siglos de su valor y ciencia militar. Scipion el Africano, disipado el Exercito de Asdrubal, miró como larga y difícil la conquista de las Ciudades de nuestra Betica. Experimentó el valor y constancia de los Andaluces en la terrible defensa de las plazas. Es cosa digna de mucha admiracion, que ninguna le costó mas trabajo vendix en nuestra Provincia

Bética, que la famosa y soberbia
^{en 1.ª de aula}
Miturga de los Pueblos Basteta-
nos. En este sitio tuvo que aven-
turar su persona, para que co-
braren animo los Soldados. Tomo-
la despues de una porfiada resis-
tencia, en que los niños y muje-
res se portaron con tanto esfu-
erso como los hombres y ancianos.

La Ciudad de Onin-
gi ó Turigi, hoy Taen como arriba
probamos, se defendió con mucha va-
lor contra los ataques de Lucio Sci-
pion hermano del Africano. Des-
te gran General igualó la con-
quista de Turigi ala de Conta-
jena.

La ferrosidad y balentia
de los Ciudadanos de Astapa, hoy
la moderna Estepa de que ya
hemos hecho mencion, se puede

comparar con la de los Numantinos
y Cantabros, y el mismo Capitan
romano Lucio Marcio se admiró
del valor de estos generosos Españoles.

Nota
gestica es
y Iniesta
Lucia hoy
pura.
Lantia
y Palencia
Intercasia
acade Be
abente.
ontrebia
y Consue
ra.
xama
uma.
geda hoy
egisamun
a H. mi
as de Vi
mesca.

¿Para qué hemos de
detenernos en hacer una exacta des-
cripción de los famosos Sitios de Sex-
gestica, Lucía, Calahorra, Palan-
cia, Intercasia, Contrebia, Umana
ma, y Segeda, sostenidos con el ma-
yor valor y ciencia militar por los
Españoles? A la vista de tan repeti-
dos triunfos se encendia el ardor
marcial en los corazones de la ju-
ventud española, y lo reanima-
ba al mismo tiempo a los vetera-
nos. La vigorosa resistencia de
unos habitantes, que esforzados
por naturaleza defendian en
aquellos siglos su libertad, sus

a
Veleyo
Patenculo
L.º 2.º f.º 38.

viene, y su independencia, les em-
peno en una guerra, que hizo tem-
blar á Roma, y en la que asi co-
mo los españoles vieron las pue-
vas mas brillantes de su valor na-
tivo, se señalaron horriblemente
los Romanos con repetidos rasgos
de celeridad, inhumanidad y barba-
rie.

Que diximos de los Carpe-
tanos; gran poderoso exercito opu-
sieron á Annibal auxiliados de
los Vaceos y los Oleades!

Los españoles Scribieron
decidieron la victoria en la Va-
talla de Canná, y sufrieron
Terencio Barron y su Colega
Paulo Emilio la derrota mas
completa y mas sangrienta
que jamas huviesen experi-
mentado los Romanos.

Fueron inútiles

todos los esfuerzos de el Exército del General Romano Marco Porcio Catón, para tomar la plaza de Saguntia, cerca de Medinacidonia, en donde está situada la moderna Gijonna.

Los Lucitanos arrojaron las águilas Romanas, y triunfaron completamente en las inmediaciones de la Ciudad de Licon en los confines de la de Granada.

La batalla dada cerca de la Ciudad de Asta, hoy la mesa de Asta, costó la vida al General Romano Cayo Atinio.

Nota

Asta, es la situada entre Tribugesna y Deses de la Frontera.

El Consul Lucio Lucio Luculo fue totalmente arrojado por los brabos españoles en las inmediaciones de Palantia, hoy Palencia.

El famoso Lucitano Vixia-
to cenció la plaza de Ituca ó
Tucui, hoy Mantos; y despues de
un fuerte combate la tomó, y pa-
só á cuchillo toda la guarnici-
on Romana.

Los Lucitanos, que
eran tenidos por los mas fuertes
de los españoles, sostubieron glorio-
samente la guerra contra los Ro-
manos con alternatiba de vari-
os sucesos vass la conducta de los
~~capitanes~~ Capitanes Vixiato, y
Sextonio. Los mismos Lucitanos
con su esforzado Capitan Pumi-
co vencieron los Exercitos Roma-
nos de Calpurnio Pison y de Man-
lio, y llebaron sus armas vic-
toriosas por el territorio de
varios Pueblos españoles, alia-
dos ó sujetos á las aguilas

romanas. El Sucesor del Capitan Punico, llamado Cesar ó Cesares, denotó á Mummio apoderandose de los reales de las Vandexas, y una gran presa que llevó en trofeos por varias partes de España. Igual suceso tuvo Canieno Capitan Lucitano, que despues de haver tomado la Ciudad de Cunistongis Capital de los Cuneos, llegó con sus victoriosas tropas hasta el estrecho, y atravesandole taló las costas de Africa.

Vase el nombre de Lucitanos deven entrax tambien los Gallegos, segun los terminos antiguos de aquella Región. No fueron estos inferiores en valor

Vixantia de y gloria militum. Hasta las mu-
jeres de estos Vechios Pueblos pe-
leaban en batalla ordenada
con igual fortaleza a los hom-
bres. En lo mas vivo de la refrie-
ga no descaecian sus animos,
ni se entregaban a gritos mu-
geriles o otras demostraciones
propias de un Sexo delicado, si-
no en silencio y ordenanza da-
ban y recibian las heridas. Si
tales eran las mugeres de estos
Pueblos animosos, ¿ qual seria
el esfuerzo de los hombres?

El valeroso Lucio
no Vixiato hacia ventajosa^{te}
una guerra tenaz en España
contra los Generales, Consu-
les, y Proconsules Romanos,
que agito varias veces al se-

nado. Cepion, sucesor de Ethelco no pudo vencerle, sino haciéndole asesinar.

Los Asturianos, los Gallegos, y los Cantabros fueron, los que se sostuvieron mas tiempo al poder del Imperio Romano.

Los Gallegos en el monte medullis, cerca del miño se ataron resistiendo los terribles ataques de Autistio y Pimio legados de Augusto hasta dar el último aliento.

Los Asturianos solo los mantuvieron por largos años la guerra contra los vencedores de todo el universo. La gloria militar de todos estos insignes españoles no cabe en los estrechos márgenes de esta memoria.

^a
Veleyo Paternu
libro 1.º f.º 36.

La guerra de la invencible
Ciudad de Numancia, terror del
Imperio Romano, y honra de los
españoles, fué una de las mas ce-
lebres que há havido en el mun-
do, y ninguna há dado mas nom-
bre de valientes á los vencedors,
ni menos reputacion á los ven-

^b
Veleyo Paternu
libro 1.º f.º 153.

cedores. ^b El valor y magnanimi-
dad de los Numantinos pide
lugar mas distinguido, y no me-
recen confundirse entre sucesos
generales.

Dos Siglos duró la gue-
rra de España de un mandone ma-
cha sangre Romana con afrenta
y peligro de sus Generales y Exer-
citos. Estas Provincias quitaron
la vida á los Scipiones, y ejercita-
ron las fuerzas del Imperio. Es-
paña consumió muchos Exerci-
tos pretorios y Consulares, y

fue problema imposible de resol-
 ver, quienes eran mas poderosos
 en las armas los Españoles o los
 Romanos, o qual de los dos Pueblos
 en fin se havia de rendir, y ovede-
 cer al otro. En la victoria de estos
 guerreros pueblos contemplaba
 el Emperador Augusto la paz del
 universo, y el colmo de su felicidad.
 La epoca de la rendicion de Espa-
 ña es la misma que la del mayor
 esplendor del Imperio Romano.

Quisiéramos detener-
 nos en un asunto digno ciertam.^{te}
 de tratarse muy de proposito; pe-
 ro siendo ajeno del rumbo de nu-
 estra obra, no podemos ilustrarle
 por no estender demasiado los li-
 mites de este volumen.

Ya que ⁺ Fenocidad ⁺

de los habitado-
res de Ylirun-
gi, hoy la Al-
dea de Fuente-
tojar.

La historia no ha transmitido la noticia, de que en la defensa de Ylirungi peleaban hasta los muchachos y mujeres ministrando piedras y flechas, lo que denota la soberbia de su caracter mezclado con algo de ferocidad, notémoslo decir, que este mismo caracter a pesar del transcurso de los siglos se perpetua en los habitantes de la Aldea de Fuente-tojar termino de Priego, del que han dado, y continúan dando no muy pocas pruebas...

Nuestra Ciudad de Ylirungi ilustre y clara en tiempo de los antiguos Españoles, celebre por la batalla q. en ella se dió por los dos Scipiones contra Asdrubal Ca-

pitán de Cartago, y a un mas fa-
mora por su total ruina y destru-
cion, fue restaurada despues por
la exelencia y fertilidad de sus
campos.

Es muy creible y verosi-
mil, que Julio Cesar primer Em-
perador Romano despues de las
guerras civiles de la Betica con-
los hijos de Pompeyo, ^{q. fue el} ~~que fue el~~ 70.
de Roma 48. antes de J. C. concediese
á los Uliturgitanos el fuero ó privi-
legio de Municipio, pues constaba
verse dado por bien servido de ellos
en vista de reflexir Plinio, que se ha-
maba Uliturgi entre los Romanos
Forum Julium, y segun testimonio
de varios escritores tambien lo de-
nominaban Forum Julium: cuya
palabra quiere decir Plana ó Fo-

Uliturgi
restaurada
da.
Flores L.
12. f. 368

ro de Julio, denotando esto, que les
concedió el privilegio de feria ó mer-
cado para concurrencia de gentes á
vender sus generos en el Foro ó Pla-
za destinada, para proceder en de-^a ^{Feria L.º}
recho, y administran justicia. f.º 109.

+
Varias Ciuda-
des de España
por honorjean
a J. Cesar
trocaron sus
nombres.

+
Hubo varias Ciuda-
des de España que trocaron sus
nombres en favor y honra de Ju-
lio Cesar. Atubi ó Toubi, en la ac-
tualidad Espejo, segun la serie de
la historia se llamó Claritas
Julia: Olisipo ó Olisipona, hoy
Lisboa, Felicitas Julia: Ebora to-
mó el de Liberalitas Julia: Ca-
laorra la llamaron Násica Ju-
lia: Sexi ó Salobreña el de Pix-
mum Julium: Scalabis, hoy
Santaxem, presidium Julium:
Julia Dextora es hoy Tortosa:
Julia Celsa la Victoriosa, hoy
Nelsa: Beja tomó el de Pax

Julia: Julia Gaditana en la actual-
 lidad Cadix: Sevilla Julia Romu-
 lea: Julia Turrulium hoy es Tenu-
 el: Julio Sesi Pármio hoy Morril:
 Ytusi, hoy Albendin Aldea de Baena D. Baena
 na, la denominaron Vintus Julia: ^{Nota} ^{tolome Sam}
 ya este modo Ytuxgi se nombra ^{chez Fenia}
 ba entre los Romanos, como ya ^{en su Pa}
 queda dicho, Forum Julium; pe- ^{letra Sa}
 ro prevaleció el antiguo de Ytux ^{grada 2.}
 gi con que siguió gozando aque- ^{4. f. 379.}
 lla famosa Ciudad de el fuero ^{dire q. Ytu}
 y privilegio de batir moneda. ^{ci es la vi}
^{lla de Baena,}
^{mas}
^{sin embargo}
^{es no lo}
^{nos opi}
^{namos q.}
^{Baena}
^{se llama Cay}
^{tra Vinicia}
^{na.}

Despues del primer
 siglo de la Iglesia nombraban y
 concian los españoles a los Pue-
 blos por los primitivos nombres
 que tuvieron en su origen, mas
 que por los que los Romanos
 les pusieron. (Vase como se)

^a
Beda, in man
tinol. Die 15.
maij.
Don Suden
L.º 1. f.º 45.

nombrian en nuestras Historias
las Ciudades donde fixaron sus
sillas los primeros Apostolicos
Acci, Giberi, Liturgi, Tarsu^a
L.º ^b cuyos nombres son positibam.
los primeros, que tuvieron, a un
siendo Ciudades Episcopales; no
usando sus Prelados de los nombres
romanos que tenian, y si susci-
viendo en los consilios con los pri-
mitivos, que tuvieron en su ori-
gen.

⁺
Recuerdo de
Liturgi.

Por la memoria o mencion
que trae Plinio Segundo, y Au-
tonino Augusto, cuyo testimo-
nio sigue Enrique Flores en
L.º 12. f.º su España Sagrada, se prueba
368. la restauracion de Liturgi,
y mas por el recuerdo que de
ella hace el Abate Marden
L.º 4. f.º 509. en su historia de España, cu-
ando habla de las guerras

de Julio Cesar, y dice: que las tropas destinadas para la expedicion de Africa eran veinte mil infantes, y tres mil caballos: y algunos cuerpos estaban a la vista de Utinigi: y otros haviam partido de Monclova para Cammona, a fin de encaminarse al estrecho de Hercules o Gibraltar.

Posteriormente en ^{Utinigi} tiempo del Emperador Adriano, ^{Colonias} parece, se elebo Utinigi al rango de Colonia, segun espreso testimonio del Jurado Martin de Jimena en sus anales, de Francisco de Vilches, ^{Fue} y de otros varios escritores. ^{Fuente de Guzman}

Asi es, que en el S.^o ^{Exfracio}

fixa su si-
lla en Titur-
gi, Ciudad
de la Bete-
ica Superior.

Siglo primero de la Iglesia cu-
ando desembarcaron en Cantape-
na, ^{según se dice} los siete Discipulos del Apo-
sol Santiago, entre ellos San Eu-
frasio español persona de auto-
ridad estableció su Silla Episco-
pal en Miturga Ciudad de la
Betica Superior, donde entro po-
bre, y sin favor humano acom-
pañado solamente de su Diacono
Clerico, y en ella predicó animoso
por las Calles y plazas publicas.
Los habitadores de Miturgi se-
gun afirma Francisco de Vil-
cher en su historia Ecclesiasti-
ca^a f. 14. ca^a se burlaban de su doctrina,
y perseverando en medio de las
persecuciones, que le movian los
Sacerdotes gentiles y Minis-
tros imperiales, combatió a

L.^o 1. f.^o 44.
buelto.

manismo por el Emperador Neron
año 57. de J. C., segun Pius pre-
sta en el año segundo del Impe-
rio de Neron, al principio del año
14. del Pontificado de San Pedro en
Roma, como testifica Equilino.^b

L.^o 11. cap.^b

Los cristianos Menor^{130. n. 34.}

de sentimiento, por la falta de su
obispo recogieron el cuerpo, y con
la decencia que les fue posible, le
dieron sepultura, segun refiere
Ambrosio de Morales,^c en la mis-
ma Ciudad de Niturgia, donde des-
pues se edificó un templo, como se
lee en el Apologetico de los marti-
res escrito por San Eulogio.

L.^o 3 f.^o
56. b.^{to}

Varios martires
en Niturgia.

En el año 60. de J.
C., como escribe el Jurado Mar-
tin de Pimena citando a Ma-
~~co Flavio Destr. en su sacriscon,~~
fue grande en Niturgi el nume-
ro de martires en la persecucion

del mismo Sexon.

En el año 300. de J. C. se celebró en Giberi junto a Granada un concilio por diez y nueve Obispos, y veinte y seis Presviteros, y entre ellos suscruvió Mauro Presvitero de Githurgi. ^e Don Sua
ner L.º 3. f.º III

3. Por los años 308. de J. C. ^{3. vñches}
a 21 de Agosto, hallandose el Governador de la Provincia Betica Dariano en el Alcazar de Itzona, alcanzaron la corona del martirio los Santos Bonoso y Maximiano hermanos naturales de Githurgi. ^{L.º 1. f.º 64.}

Seguendo el testimonio de Martin Amena, aparece, que nuestra Githurgi era Ciudad considerable en el Reinado del Católico Sisebuto por los años de 612. de J. C. de cuyo tiempo hallamos una memoria Eclesiastica de Githurgi en el libro 12. de las Leyes de los Visigodos

titulo 2. capitulo 13.

^a
L.º 1. f.º 44. ^b
Francisco de Vilche, San Ciriaco, ^c
y Ambrosio de Morales escriben, q.º ^d
las reliquias de San Eufracio fue- ^e
ron veneradas en su templo, que ^f
con magnificencia regia edificó el ^g
año de 612. el católico Rey de los ^h
Godos Sisebuto en la Ciudad de ⁱ
Utrangi en el lugar de su sepul- ^j
tura, donde permanció hasta el ^k
año de 714. ^l

^m
L.º 1. f.º 97. ⁿ
Hace mencion Goma- ^o
lo Argote de Molina de cierra me- ^p
morias relativas a nuestra Utrur- ^q
gi en el Reinado de Recesvinto ^r
año 650. de J. C. que expresa se- ^s
sacó de un libro antiquísimo de ^t
concilio de la Iglesia de San ^u
Millan de la Cogulla, que copia- ^v
da por nosotros dice así. Sac-

tissimis, ac Beatissimis Agapio, Ceu-
lio, item Agapio, Episcopis; sive indi-
cibus ibidem institutis. Similiter et
reliquis Sacerdotibus, et indicibus, in
territorio Barbi, Fuxgi, Stuxgi, Ul-
tuxgi, Baera, Tucca, Tatumgia, Aga-
bro et Epagro Consistentibus. Que
quiere decir. Ellos muy Santos, y
bien aventurados Agapio, Ceilio,
y otro Agapio, Obispos, y a los Jue-
ces de aquellos lugares, y a los demas
Sacerdotes, y jueros que en el terri-
torio de Barba, Fuxgi, Estuxgi,
Ultuxgi, Baera, Mantos, Tatu-
gia, Cabra, y Epagra asisten.

El ya citado autor Pi-
mena en el folio 22. de sus anales
nos afirma, que a ultimos del año de
713. haviendo venido los Arabes a
D. Rodrigo ultimo Rey de los Go-

Por, se apoderaron los Bárbaros de
Uiturgis; llegado el año de 716, ~~que~~
~~enormes~~ ~~Raúl el Negro~~ ~~de~~ ~~Batino~~, ~~que~~ Epi-
~~no~~ ~~de~~ ~~716~~ la Obispo de la misma Ciudad de Uti-
turgia trasladó de ella el cuerpo de S.^m
Eufracio a un lugar de la montaña
llamado Baldemas en la Galicia; mas
por otros escritores, que tenemos á la
vista, se afirma que las Reliquias
de San Eufracio las llevaron algunos
vecinos de Uiturgia a Francia, y de
alli se trasladaron á Galicia en
una Iglesia de su nombre, que es-
ta en una montaña nombrada
Baldemas cerca del monasterio
de Samos de la orden de San Beni-
to donde los monjes conservaban
sus reliquias, y una capilla de
su advocación, cuya opinion
nos parece mas verosimil.

Se asegura por el Exudito Fran-
sisco de Ruiz pizerra, y por Mr. d.º Jm. L.º 1.º sig.
guetel, que vencido el Rey D.º Rodrigo 3.º 4.º 222.
en la batalla dada cerca de Reremila 146.
oxilla del río guadalete, fue tal el es-
panto, que se apoderó de toda España,
que no hubo, quien resistiese á las ar-
mas victoriosas de los Sarracenos. Las
plazas se les rendian, y consternados
los habitantes, abandonaban sus ho-
gares, y aun no se creian seguros
en los parages mas inaccesibles de
los montes. La desenfrenada codi-
cia de aquellos barbaros los empena-
ba en pillarlos todo. Su brutal las-
civia los incitaba, sin hacer distin-
cion de sexos. La espada devoraba,
el fuego consumia, el hambre tal-
laba, y todo hubiera perecido, si la

avancia del vencedor no lo hubie-
ra conservado.

Terminada la conquista
el año 742. de la era cristia-
na quedó encomendado el go-
vierno de España a ^{Abd al-Rahman} Abdalaziz
Príncipe humano y amable, q.
en medio de sus victorias se
habia distinguido por su benig-
nidad. Procuró inmediatam.
poner en orden lo conquistado,
hizo reparar los muros y for-
taleras destruidas por Virrja;
ó que habían padecido en la
última guerra, puso guar-
niciones en todas las plazas, pro-
mulgó varias leyes, y estableció
su corte en Sevilla; pero el
amor con que trataba á los
habitantes, ó mas bien su

No 743.
J.C.

excesiva deferencia a la voluntad ¹²⁶
de la bella Infanta cautiva Agui^a Rins
lona, a la qual ^{collado} mando traer a Puente
Cordova de la Ciudad de Utiur^{L. 1. f. 223.}
go, donde havia estado escondi^{sig. VIII.}
da en casa de un criado suyo
llamado Cratilo^b, que havia logra^b Abul
do encender en su pecho la ma^{cacim}
violenta passion, y con quien se Tanif
unio en matrimonio, le hicieron Abenta
sospechoso a los suyos. Creyeron rique^{L. 1. f. 408.}
se iba a hacer cristiano con mo-
tivo de este enlace, y que con el
auxilio de los españoles preten-
dia alzarse con el señorio de las
Españas; y quando en una oca-
sion oraba en la mezquita,
fue muerto a puñalada

por disposicion del feroz Itatub su primo. Este, que fue su Sucesor, quiso dar muestra de su genio asolador y sanguinario.

+
Total suma
de Mituxgi.

+
La pequeña Poblacion, y alguna fortaleza que en el sitio de Mituxgi en tiempo de Moros havia permanecido, se acabó totalmente de destruir, y allanar en el año de 1547, por el Emperador Don Alonso el Septimo, en una poderosa entrada que hizo en Andalucia en el tiempo del otoño en q.^a la caxó, combatió y totalm.^{te} la echó por tierra, ganando luego a Bailen, Baños, Carlona, Baena, con otros Pueblos, como se escribe ~~en el Itinerario de Carlos~~

~~En la~~ ~~en la~~ en la Cronica de
este Emperador, que existe ma-
nuscrita ~~en lengua latina~~ en
la libreria de la Iglesia de Toledo.

Pero nuestra ~~Libra~~ Mitonga por tan-
tos titulos esclarecida estaba des-
tinada con esta total destrucci-
on, para dar un asombroso exem-
plo de la instabilidad de las cosas
humanas, del trastorno de los im-
perios mas fuertes, y del cambio
politico que de siglo en siglo su-
fren las Naciones: no quedando
a los amantes de la venerable
antigüedad otro desago, que de-
xar sus tristes lagrimas sobre
sus ruinas sacrosantas.

Por último } Último
estado de

Los monado
nes de Fuente
tojar anti
gua Titua
8^a de los
8^a de los
Fundados.

Ambicion
de algunos
vecinos de
Pueco.

la celeberrima Ciudad de Vir-
tunga, que en su epoca repre-
sento un papel tan respetable
en el orbe, es hoy un esparto
despoblado; y la Aldea de Fuen-
tetofan, donde no se respira mas
que ~~el espíritu de la pobreza~~
es la poblacion mas infeliz y aba-
tida del distrito por un puñado
de egoistas hacendados de la vi-
lla de Pucgo en la Provincia de
Cordoba, que poseidos de una am-
bicion sin limites, se han apo-
derado, socolor de patriotismo,
de las heredades y tierras mas
fecaces, que antes la pertene-
cieron, con las que se hallan
engrandeciendo su fortuna
sobre los despojos o ruinas de
estos miserables y abandona-

dos Ciudadanos. Quiera Dios, que consolidado el filantrópico gobierno que nos rige, se remedien los males, que abrumaban a estos desdichados, que son la plaga de toda la Comarca.

Y nuestro modo de ver quedan probadas las dos proposiciones, que sentamos al principio de nuestro programa; pues creemos demostrado hasta la evidencia que ninguno de los Pueblos que hasta aquí se han conocido con tanta exactitud en por muchos y clásicos autores con el nombre de Ysturgi, lo fue, y q.^o cuando mas solo llevan alguna semejanza con él; quedando esto justificado con inscripciones, y medallas; documentos los mas auténticos, y sobre todo con el testimo-

nio y autoridad de el Cronista
Ambrosio de Morales el mas clasi-
co de nuestros historiadores.

~~Conclusion.~~

Atentizada ya la
~~triple~~ prueba, que ofrecimos en
un principio, no nos resta otra co-
sa, que invocar la indulgencia
de nuestros sabios lectores sobre
los defectos, que en materia tan
oscura como escabrosa hallamos
podido tener: quedandonos la dul-
ce satisfaccion, que si no ha
salido de nuestras manos una
obra perfecta en su clase, cosa
que no es dado al hombre, al me-
nos el motivo que nos ha impul-
sado, à prestar este corto obsequio
à nuestra cara patria, nos ser-
virà de disculpa, si hemos aco-
metido tan ardua empresa; es-

perando que plumas mas bien corta-
das la acercuen a mayor perfeccion.

~~Diego de Letamby~~
~~En la 1838.~~

~~Juan. Julian~~ ~~Madrid Casallero~~

Fin.

