IGNATIJ LUPI AYALÆI,

REGII IN ARCHIGYMNASIO MATRITENSI

POETICES MAGISTRI,

THERMÆ ARCHENICÆ,

SIVE

DE BALNEIS AD ARCHENAM IN AGRO MURCITANO,

CARMEN.

MURCI:

APUD FRANCISCUM BENEDITO.

ANNO MDCCLXXVII.

Superiorum permissu.

D D GREGORIO CCNZALFZ

DE BALTRANILLA ARCELIANO DE ALMERIA

TOGATIS COLLEGIJ FULGENTINI

ADOLESCENTIBUS

IGNATIUS LUPI AYALÆUS

FELICITATEM.

Erculi illi Thebano ; qui tot pestes , innumeraque monstra hominum beneficio profligavit , ferunt olim , cum primam juventutem esset ingressurus , Virtutem , ac Voluptatem specie fœminarum simul adstitisse ; Voluptatemque , mollem ac delicatam , viam juveni amœnissimam monstrasse, suavique oratione , ac illecebris illac secum adducere fuisse conatam. Contra vero Virtutem, nativâ pulchritudine florentem, ex altera parte constitisse , gravissimoque sermone arduam , et lubricam viam indicasse Herculi, et ad illam capessendam allexisse : ex quo hominum generi immortalia beneficia confluxerunt , ipsique juveni fama nunquam interitura inter homines accessit.

Fa-

Fabulis licet hæc adscribantur ; ingenui adolescentes , sinceram vitæ instituendæ imaginem præseferunt ; fugienda scilicet voluptatum oblectamenta, virtutisque ac gloriæ studium summâ alacritate sectandum. Vobis igitur , qui Dei immortalis beneficio meliorem præ cæteris viam arripuistis , acri dilitentiâ conandum est , per iter vepribus licet, ac senticetis obsitum, ad optatam et virtutis, et bonoris metam pervenire.

Quam enim aliam vitæ rationem amplectamini, quæ gravioribus difficultatibus , periculis , fluctibusque non sit obnoxia ? Et tamen nulli majores sunt propositæ dignitates, laudes, bonores , divitiæ etiam, quàm ei quam diligentissimâ parentum curâ , vestroque assensu inijstis. Ite et virorum illustrium res gestas consulite; consulite scriptorum memoriam sempiternam. Otione, ac incuriâ tantam nominis celebritatem sunt adepti ? Imo verò labore , vigilijs , constantiâ, et sibi gloriam , et Rebuspublicis immortalia beneficia pepererunt.

Sed quid, medius fidius , difficultates ac labores vobis obtrudo? Alijs profectò hi incumbunt ; vobis fructus opimi , ac frugifera messis seponuntur : Præ-

sulem

sulem namque habetis vigilantissimum, qui innumeras curas suscipit, et in vestri omnium commodum versat, et impendit. Doctrinam præsertim quantâ diligentiâ ac judicio selegit? Doctrinam, inquam, omnium nostræ ætatis sapientum assensu comprobatam, quamque summo plausu, ac celebritate in politioribus Europæ Academijs, in ipsaque orbis Christiani magistra Roma gravissimi Doctores profitentur.

Pro abnormi illa, ac emarcida Latij sermonis barbarie et elegantem Phædrum, et disertum Nepotem, Ciceronem, Livium, cæteraque veræ eloquentiæ lumina subjecit. Pro ferrea, ac umbratili Philosophia, inutilique futilium quæstionum colluvie, naturam ipsam, Cl. Neutoni, Jacquierique placitis acutissimis expositam, docendam curavit. Jam verò Theologiæ vestræ, hoc est, Christi doctrinæ, quantum luminis, et splendoris ex Augustini oraculis accessit? Quantum roboris, et veræ eruditionis? Non enim ex ea effrænem illam disputandi pruriginem hauritis; sed pro meris nugis, quibus nonnulli Scholasticorum tempus terunt, gravissimas quæstiones contra fidei nostræ, morumque teterrimos hostes agitatis; proque horrida illa ac elumbi opinionum varietate quid sacri codices, quid concilio-

liorum definitiones, quid Pontificum consulta, quid Episcoporum provinciales consessus, quid SS. PP. gravissima testimonia moneant, jubeant, animadvertant, quin et absurda aberrantium ab fide Doctorum deliramenta probatissimis historiarum monumentis, edocemini. Quo factum est ut internecina illa discidia, quæ tantos rixarum ac contentionum fluctus pro partium studio concitabant, omnino sepulta conquieverint; satiusque sapientissimo Præsuli visum fuerit vos strenuè pro veritate decertare; quam ejusdem Christi discipulos notis acerbissimis inurere.

Quæ omnia cum ego animadverterem et prudentissimè imperata, et à vobis observata diligentissimè; non potui carmen hoc, qualecumque tandem illud est, vobis non sistere, tum ut poematio æquos æstimatores asciscerem; tum ut pro scientijs quas impensissimè colitis immortales vobis gratias agerem; tum ut et vestræ in litteras diligentiæ, et meæ erga vos observantiæ perpetuum extaret testimonium, quod æqui, bonique velim consulatis. Valete. Murci. v. Kalend. Martias an. MDCCLXXVII.

THERMÆ ARCHENICÆ.

CARMEN.

1 ARchenides umbræ, et sacri penetralia fontis,
Tuque, pater Secura, caput redimitus opacis
Et citro, et moris, necnon et arundine, et almo
Baccare Palladij fœtus; vos et, quibus olim
Tellurem hanc cessere Dij sub jure tuendam,
Numina; dum vestros juvat intravisse recessus
Antrorum, et puros latices expromere aquarum,
Este mihi faciles, sanctoque edicite vati
Quis Deus has thermas habitet? Quæ tanta potestas
Præstet opem miseris ægris? Qua lege solutos
Unda salutaris nervos, moribundaque membra,
Depastosque artus, multo et contorta dolore
Ossa, vel informi carie, vel putrida tabo
Restituat; tacito reddat vetus ordine robur,
Pæneque Tænarijs morientes evocet umbris.

2 Jam faveat quicumque Deos, quicumque Deorum
Munera fassus aquas thermarum, pronus opimis
Prosequitur donis, meritosque rependit honores.
His sanctum penetrale patet. Longè impia turba,

Et

---

1 *Invocatio, et propositio.*

2 *Ludrica non canimus.*

Et genus invisum, quod Fescennina prophanis
Carmina mixta jocis, lususque, atque improba quærit
Verba, procul cedat. Nos sancta fluenta salutis,
Nos superum donum, et præsentia numina Divûm,
Auxilium miserorum, imis reseramus ab antris.

3 Principiò montes, deductaque culmina cœlo,
Unde cavis latebris, flexisque meatibus unda
Labitur, expediam. Stat mons, et in æthera surgit
Arduus, et multis disterminat aera pinnis.
Casu nomen inest *Cervi-saltatio*: lævâ
Adspicit Arctoum volventem plaustra Booten;
Dextrâ parte tuos, properans Aurora, jugales.
At citros quandoque tumens qui gurgite volvit,
Diluvieinque agris, atque aspera fata minatur
Agricolis, montem Secura adlabitur amnis,
Et scopulos, dextram versùs, circumfluus urget.
(Tader erat fluvius priscorum ætate parentum).
Propter aquas Archena pagus; semotus ab undis
Thermarum undeni stadij spatium: ille medenti
Præstat aquæ nomen, paucis habitatus alumnis.

4 Adversus scopulus, qui *Verdelena* propinquis
Nomine signatur populis; elatior extat
Cervorum saltu, multoque cacumine nubes

Her-

---

3 *Loci descriptio.* Saltus-Cervi.
4 *Scopulus* Verdeleña.

Herbiger exsuperat. Pascentum plurima circùm
Sunt armenta boum ; per saxa abrupta capellæ
Luxuriant ; molles mixtis balatibus escas
Tondet ovis : nec tuta satis ; lupus urget inertem
Sæpe ferox, sævas pastorumque asperat iras,
Torquatosque ciet funesta in bella molossos.
5 Unda salutaris primi ab radicibus imis
Montis, et ab fluvio sex dissita passibus, altum
Rumpit iter ; sedes, et manes illa profundos
Deserit, ignotam sursum eruptura sub oram.
Fornice sub luteo clausas ebullit in auras,
Illimis ; non ulla magis christallina ; olore
Fœtida sulphureo ; nimius calor ; intima nullo
Tempore blanda manus vim perferet ; humida fundum
Pulvis habet, cineri similis; cretosa residit
Lamina canali, cujus pars maxima sulphur,
Si flammam adjicias, violentos concipit ignes.
6 Grande operæ pretium, Musis, et Apolline dignus
Nempe labor, terræque sinus, umbrasque latentes
Vestigare animis ; nigrisque haurire tenebris
Undarum flexus, purosque ab origine fontes.
Unde ferax humor, nec deficientia terris
Flumina proveniant ? vel qua ratione perennes

---

5 *Fons thermalis.*
6 *De origine fontium.*

Flumen aquas aliud plenum vehat ? unda recedat
Ex alijs etiam, et siccas ostentet arenas ?
Longum erit iste labor, nec nostrâ est indigus arte:
Namque hominum ingenium solers, studiumque re-
Non tantùm terras, latèque patentia cœli (belle
Immensi spatia, atque errantia sidera, & astra,
Astrorumque vagos cursus, iterumque recursus
Stellarum, & certis innexos orbibus orbes
Mente adijt; nigros etiam Acheronte sub imo
Ire lacus juvit; juvit sub tartara, et altas
Sub terras penetrasse, aliumque effingere mundum,
Sive immensum animal potius vidisse: capillos
Esse ferunt sylvas, saxa ossa, & flumina venas.
Quin etiam in medio latis fornacibus ignis
Æstuat; aut animam, aut cor dicas: ille frementi
Vortice flammarum ferit irrequietus in orbem
Ingentes artus, terræque immania membra.
7 Sed procul hinc fugias, tenuis mens: parce recen-
Parce vetustorum dictata refellere; lapsi (tum,
Seu veniant fontes, occulto tramite, patre
Oceano; pluvijs seu descendentibus intrà
Viscera terrarum serventur stagna, lacusque,
Præstatura sacris illimes fontibus undas.
Seu natura parens immoto provida cursu

Suf-

---

7 *De ea opiniones.*

Sufficiat terræ liquorem, quo sine turpis,
Aridaque humanam premeret discrimine prolem.
Sit vapor, aut rursus lapsi sint aere rores;
Sit fluvij quamcumque cupis, sit fontis origo,
Et quascumque velis undarum edissere causas.

8 Majus opus superest: cur certis finibus undæ
Thermales vivo argento, vel sulphure, et auro,
Aut puro argento, sale, vel ferrugine nigrâ,
Calce, pice, aut cretâ, crassoque bitumine mixtæ,
Proveniunt? Calor unde fluit? Quæ tanta metallis
Insita vis, hominum ut valeat depellere morbos?

9 Nunc ades, alme Deus, rerum causa, arbiter orbis,
Ægrorumque salus, undarum fons, et origo:
Da rerum secreta, pater, cognoscere, et imas
Sub tenebris peragrasse vias, et nosse latentes
Thermarum causas, ægrisque afferre medelam:
Ut mea per populos vulgata poemata, in undas
Archenæ, ex qua parte polus fugit aurea Solis
Lumina; qua patitur tellus combusta calores
Desuper urgentes; qua primùm Phœbus anhelos
Jungit equos; fessos tandem aut qua condit in undis,
Alliciant gentes, sancto quæ ab gurgite noscant
Te, Deus, humanæ miserantem incommoda prolis.

---

8 *De thermarum origine.*

9 *Invocat Deum.*

Te sine nil altum mens inchoat: eja age, vati
Præstò adsis, pronusque animis illabere nostris.
10 Scilicet hæc moles qua latè extenditur, ultrà
Quam finem humanæ possint comprendere mentes,
Vasta, ignota, ingens, nigra intra viscera, cæcas
Speluncas, latebrasque, domosque, cavosque recessus
Occulit. Heic latis audax fornacibus ignis
Vorticibus rapidis, violento et turbine circum
Orbem agit: exundant flammæ,specubusque cavatis
Perpetuo motu in terrarum extenta calorem
Diffundunt. Notus calidis mons Ætna caminis,
Terrarum impulsu, et lambentibus æthera flammis,
Quin etiam motu, et gemitu, et candente favilla
Sæpe Vesebus agit populos, & territat urbem
Parthenopen. Multas ferventi ex æquore terras
Horrifico tonitru, spumisque frementibus, altum
Erexisse caput; multas sub tartara motu
Terrarum cecidisse urbes, ignique furenti
Exarsisse ferunt. Miseri nos! qualia monstra
Vidimus! Heu, nimium sævis agitata flagellis,
Mollis Ulyssipo! Tales sensere ruinas,
Monstraque Manilæ vicinæ fluctibus oræ.
Adde et ad Ægæam medijs è fluctibus actam
Ignotas terras lucem adspexisse renatas.

Causa

Causa calor nimius, qui dum sub fornice volvit
Indomitos flammarum æstus, expansus in auras
Æthereas, dum quęrit iter, disrumpit aquarum
Impositam molem; aut gravitantia pondera terræ
Disjungens, pavidos populos absorbet hiatu.

11 Hæc rara, et casu paucis sunt cognita sæclis
Prodigia: impositis semper sub legibus ardor
Intus agit flammas, et notis volvitur antris.
Hinc molem immensam fovet, et pretiosa metalla,
Contigua insano si fors objecerit igni,
Eliquat, et lentæ disjungit pondera massæ.
Inde etiam thermæ; nam cum moderata fatigat
Flamma cavas latebras, simul adlabentia propter
Murmura serpentis rivi, cæcosque meatus,
Et tenues venas, et inani pondere guttas
Calfacit: hinc tranquillus iter delabitur humor;
Et fluit æthereas sensim stillatus in auras.
At loca, quo rapidis magę sunt amota caminis,
Hoc minus ardorem, minus et vibrantia flammas
Lumina percipiunt: quæ proxima labitur unda
Æstuat illa magis, fluidisque immixta metallis
Volvitur, et secum fert destillata calorem.

12 Nec tamen ausus ero dictata refellere vatum,

Qui

---

11 *Inde thermæ.*

12 *Et ex collusione sulphuris, &c.*

Qui caluisse ferunt thermas, quod tramiti opaco
Quo labuntur aquæ, ferrugo, sulphur, alumen,
Multaque calx insit, quæ sensim humore rigata
Ferveat, & lymphis præstet diluta teporem.
13 Verius id, multoque magis rationibus aptum,
Quam currentis aquæ, lapidumque illisibus aspris
Ardorem tribuisse. Vides è monte rigenti
Præcipites egisse vias, multoque fragore
Inlisas undas? Spumas salijsse frementes,
Semotamque, gravi compleri murmure sylvam?
Et tamen undarum est nullus calor. Impetus ergo,
Atritusque, licet perque ardua, et aspera saxa,
Quî dabit ardorem sensim elabentibus undis?
14 Frustrà etiam radijs tribues solaribus æstus,
Thermarumque ignes. Solem quî dicere possis
Intima sub terræ tantos agitasse calores?
Quî rivos procul amotâ effervescere flammâ?
Cum vaga vix possit Sol pellere frigora? vix et
Calfaciat fontes, fluviosque æstivus apertos?
Sit licet ille parens multarum lumine rerum,
Is foveat segetes, natas is nutriat herbas;
Aereas volucres, pecudes, genus omne animantum,
Ipsum hominem recreet; cæcis alimenta metallis

Suf-

---

13 *Non ex motu aquarum.*
14 *Nec ex radiis solaribus.*

Sufficiat, vel duret aquas, atque inde metalla
Gignantur; tamen ille cavas non transit in umbras,
Nec potis in rivos flammas urgere remotos.
15 Falsa quoque ostendis, salse ò Democrite, sensa,
Cum calcem affirmas corrasam præpete cursu
Delabentis aquæ, et multo fervore diremptam,
Commixtamque undis, nimij causam esse caloris.
Dic age; pars eadem calcis mordetur ab unda
Semper? ait nemo. Diversa ex parte feruntur
Diversæ partes: ergo qui labitur ævis
Innumerabilibus (calcem cum mordeat) humor,
Lamellas corradit. Iter mutaverit ergo
Unda fluens; cum calx humore liquata perenni
Objiciat rimam, quæ pronam absorbeat undam,
Divertatve aliò, ni fors con sumpta recedat.
16 Pugnat et historie, pugnant monumenta priorum
Democriti asserto. Nondum sua lumina natus
Intulerat terris Jessæus origine Christus,
Notus et Archenæ jam mons thermalibus antris
Excierat gentes, sanctumque adiere liquorem
Inde Tagi populus, populusque hinc accola Bætis.
Olim, certa fides, Labeo, Capitoque Duumvir,
Lapsa refecerunt solerti balnea curâ,

Parte

---

15 *Rejicitur Democritus.*
16 *Vetus inscriptio Archenæ.*

Parte eadem quâ limpha fluit, quin invida rerum
Sæva dies aliò veteres diverterit undas. (a)
17 Nec mihi mille placent aliorum dicta Sophorum,
Seu salium pugnæ, seu putri materiai,
Seu pluvijs tribuant actis per viscera terræ
Thermarum ardorem: nulla ex his denique causis
Tantum agat, ut semper calidis ebulliat undis
Perpetuus fervor, seu Sol brebiore jugales
Incitet hybernus cursu; seu fervidus umbras
Proximior minuat, terrasque exasperet æstu.
18 Restat io! fornax, et subterraneus ardor,
Qui validum, aut lymphę lenem tribuisse calorem
Jure queant. Virtus vero, partesque natantes,
Quæque fluentisono volvuntur pondera lapsu,

Au-

(a) C. CORNELIUS. CAPITO. L. HEIUS. LABEO. II. VIR. AQUAS. EX. D. D. REFICIENDAS. CURARUNT. I. Q. P..

Hoc est: *Cajus Cornelius Capito, Lucius Heius Labeo, Duumviri aquas ex Decreto Decurionum reficiendas curarunt, ijdemque posuerunt.*

Inscriptionem hanc ex lapice siliceo, subnigro, durissimo, nec affabrè expolito exscripsi. Erutus lapis, viginti ab hinc annis, è balneo viris assignato, modo ad januam commodioris domûs sedile est.

---

17 *Rejiciuntur alij.*

18 *Restant fornaces.*

Aurumque, argentumque, et par cum sulphure alumen,
Sal quoque, calx etiam, plumbum, ferrugo, oricalchum,
Et quascumque trahunt leni cum murmure partes
Thermales undæ; combustis plurima terris,
Et liquefacta ruunt. Flammarum maximus ardor
Scilicet intus agit massas, vi fervidus urget
Pondus iners, longas venas, aut frustra minuta
Indomitus liquat, et concreta metalla resolvit,
Quæ diluta fluant præterlabentibus undis.
Hinc odor, hincque sapor, color hinc, et plurima virtus
Detergentis aquæ, vel robore lassa prementis
Membra, oculos, caput, aut nervos liquore juvantis.
19 Lambit, et atritu multas quoque radit arenas
Contiguas rivus, tenebris qui lapsus opacis,
Pondera fert secum, cursu involvente, metalli,
Atque potestates herbarum, et plurima rerum
Semina, radicum partes, bulbosque latentes,
Jucundos succos, nec notas arte medelas.
20 Thermæ hinc insignes, et quæ virtute feruntur
Balnea, diversos humore regentia morbos.
Nam non omnis aquas ægror pertentet easdem:
Acribus hic lymphis, sævisque doloribus aptam
Præstabit silanus opem; jam vulnera sanat

---

19 *Et corrasa metalla.*

20 *Hinc thermarum diversa virtus.*

Alter, et alterius medicabitur ulcera rivus.
Ille madore levat per laxa mearia corpus
Humor; at obstructas venas distenderit alter
Dum bibitur: nam quisque suis cum volvat in undis
Fons proprias vires, variâ et virtute feratur,
Providus adversis affert medicamina morbis.
Et vellem, et facilis sanctas percurrere thermas
Aggrederer, latis quas dives Iberia campis,
Montibus, aut densis sylvis, aut vallibus imis
Auxilium tribuit præsens mortalibus ægris;
Inde ubi Pyrene suprema cacumine tangit
Sidera; ubi montes Marij Tarthessia findunt
Regna; ubi jucundos Zephyros, et frigora sentit
Illiberis subjecta jugis; ubi Bætis aquarum
Regnator placidâ crinem præcingit olivâ;
Et quâ vectus Iber, Cingæque immixtus opimos
Scindit agros, calido rivos atque accipit alveo.
Non Itali certent campi, non Gallica rura;
Nec Pactolus aquas, rubrasve ostentet arenas
Thermodoon; nullas thermis objectet Iberis
Vindelicus, Spadæ insignem aut Germania fontem.
Cedunt cuncta tibi, felix Hispania: restas
Elysij pars una soli: non frigora, et Euros,
Effrænesve Notos, tempestatesve furentes,

Qualis

Qualis Hyperboreus ; sed formosissima veris
Tempora , sed cœli mitissima sidera sentis.
Te Bacchus , te casta Ceres, te Pallas opimis
Muneribus recreant ; pleno tibi Copia cornu,
Quidquid ubique alijs sparsit natura , ministrat.
Neptunus tibi fundit equos ; quin pascua Bætis,
Fluminaque olim hausit quadrupes ,dum quęreret almos
Amplexus Phyliræ pernix Saturnus ab alto.
Præcipuè in sævos ægrores sufficis undas,
Thermales undas , et amica fluenta salutis,
Queis potis es cunctas hominum dispellere pestes.
Quid *Bletisæ* (a) referam latices ? fontesve sonantes
Murmuris *Hardalidum*,(b) violentaque frigora? Frustrà
Tentarim numeris *Trilli* (c) veneranda fluenta
Dicere, et *Artigin*,(d) *Veteremve* ex nomine *Villam*, (e)
Buzotum,(f) *Sacedum*,(g) et calidæ miracula *Grænæ*.(h)
Una , caput citro , et lauro Parnasside cincta,
Murci,amor et Dryadum, veteris Murci æmula Tempes,
(Securam præter croceum , per amœna vireta
Latè exsultantem , pomosaque serta gerentem;)
Una , velut pestes hominum dijudicet , ægris
Thermales indulgeat aquas , queis provida certo

(a) Vulgò *de Ledesma.* (b) *De Hardales.* (c) *De Trillo.* (d) *De Albama in regno Granatensi.* (e) *De Villa-vieja.* (f) *De Buzot.* (g) *Sacedòn.* (h) *Graena.*

Ordine, perque gradus serpentia damna malorum
Aut fugat, aut saltem spumanti murmure placat.
Hinc fluit *Archenæ* violentior omnibus humor;
Inde tenet *Fortuna* (i) locum; jam proxima *Albamæ* (j)
Unda sonat; ruit et parili virtute fluentum
Azaraki; (k) *Mulæ* (l) ast alijs est tenuior ardor,
Vitalique tepet non dispar unda calori.
Salve, fausta parens, salve, ó carissima tellus;
Sis felix etiam, et Carolo sub principe palmam,
Sublimemque feras æterna in sæcula laudem.

22 Ast ego, cum Archenæ limes sit carminis humor,
Metam ultrà impositam patriæ raptabar amore.
Scilicet ad flammas etiam natura liquorum
Spectatur: levis inde vapor cum fugerit, intrà
Concava vasa graves partes, quæcumque manebunt,
Signa dabunt ferventis aquæ, queis dicere fas sit
Pars quota sit ferri, quota pars et aluminis albi,
Quanta salis. Lymphis Archenæ sulphuris extat
Plurima pars; salis haud minimum communis; adhæret
Calx etiam, non multa tamen; nec multa redundat
Pars salis, al-kali proprio quem nomine gentis
Dixit Arabs. Odor, atque sapor satis indicat undæ;
Prætereà tales calidis innare fluentis

Par-

(i) *Fortuna.* (j) *Albama.* (k) *Azaraque.* (l) *Mula.*

Particulas experta virûm prudentia firmat.
23 Undarum virtus, tantique ostenta liquoris
Magno olim in pretio; nostrorum ætate parentum
Contempta. Ægrotos tenuis sub frondibus umbra
Excipiebat haræ. Pharijs erecta columnis
Nulla domus magnos capiebat splendida cives.
Non mensis, lectove decor; nec profuit aurum
Cui charam impensis summis quæsisse salutem
Omnis amor. Non multa domus modo surgit ad um-
Saltantis-cervi: fragilis vix substinet imbres, (bras
Sordida, quæ nimio mussantibus ære locatur
Hospitibus. Stagnum propriori lambitur æstu
Fluminis antiquum, multoque foramine solem
Accipit, et pluvias, et rimis parietis Euros.
Hæ modo mendicis thermæ; qui sede morantur
Communi: funesta domus, nec vasa, nec ignem
Sufficit; hospitij gens nomine signat inepto.
24 Gratulor ætati: juvat exspatiarier inter
Populeas frondes, labenti murmure rivos
Excipere, et Zephyris blandos haurire susurros.
Hic choreas molles agitet Venus aurea; ducat
Blanda Thalia choros; surgant in sidera ductus
Pyramidum; clatri, vivoque sedilia saxo,

Or-

---

23 *Casæ ad thermas.*
24 *In luxum invehitur.*

Ornamenta loci, pacato vespere cives
Alliciant: natura parens, et civica virtus
Has indulget opes, animisque levamina fessis.
Quis furor? humanas quæ tanta insania mentes
Occupat? ut fessos longarum errore viarum,
Ægrotosque, inopesque levi nec porticus umbrâ
Excipiat, duro capiat nec stramine corpus
Lectulus, aut paleis, aut viti fultus iniquâ?
Hos hara fœda capit; nulli medicamina curæ,
Non cibus, aut requies: durâ versantur arenâ
Languentes ægri, queis cultro precoce vitam
Proh dolor! ante diem rapit inclementia mortis.
Ite per exemplum, genus ò mortale, priorum,
Et tantum prohibete nefas. Versate medentem
Trajanum ante oculos, Afros vel ab hospite Psyllos
Ore venenato suggentes vulnere virus,
Spartanosve senes, tumidos et ponite fastus.
25 Balnea divitibus surgunt gemina: altera tantùm
Assignata viris, sexûsque lavacra secundi
Altera. Communis geminis effunditur humor
Sulphurei fontis, qui tantum passibus octo
Dissitus ab thermis superas ebullit in auras.
26 Bina quoque ad thermas suut sudatoria: nomen

Præs-

---

25 *Balnea gemina.*
26 *Sudatoria gemina.*

Præstitit officium: nam postquam corpora sanctis
Mundavere undis, largo sudore madentes
Corpora deponunt, et tempora jussa quiescunt.
Non locus his major quam thermis: longus uterque
Tenditur in spatium quatuor non amplius ulnas.
Latior in ternas. Angusta sedilia circùm,
Saxea; debilium seu sustentacula dicas
Dum miseri mundantur aquis, seu denique lectum
Dum siccat tranquilla quies sudoribus artus.
27 Vere novo, Zephyri gratos cum blanda tepores
Aura fovet; rabidi vel postquam signa leonis,
Æstivique canis fugiat Sol aureus, aptum
Tempus erit, quo lassa petant ab fonte medelam
Turba senum; nullo fœdati crimine corpus
Intonsi pueri, pressique ad pectora matrum
Infantes, pariter juvenes, gratæque puellæ.
28 Huc ades in primis, ò quem cruciatibus horæ
Nocturnæ exagitant, tenerisque molestior hæret
Articulis dolor; et faciem cui fœtida turpat
Pustula; sollicitum tacitè quem cancer edaci
Dente premit; quem sæva premit sitis, ulla bibentem
Quem non unda levat, tumidumque in ventre venenum
Irrequietus habet caris moriturus ab undis.

Tu

---

27 *Thermarum tempus.*
28 *Ægrores curandi.*

Tu quoque, nervorum sævo distente rigore,
Cui tremulus pes, laxa manus, cui floccida cervix,
Inque humeros collum lassum jactatur utrosque,
Hinc pete vim nervis. Quære hinc medicamen acerbis
Ulceribus; licet illa genas, licet illa palatum,
Blandaque corrodant serpenti guttura cancro.
Huc etiam qui bile tument, queis pectora multo
Sanguine fervescunt; capitis cui pessimus ictus
Ossa quatit, fovet aut lentas in vertice talpas.
Præcipuè sanctus pestem emundaverit humor
Gentis Acidaliæ, quam desultoria furta
Vulgivagæ Veneris, atque inconcessa voluptas
Concubitûs effrenis acerbâ labe notarunt;
Seu tumeat collum funesto pondere, sive
Inguina, seu tandem fugiant è corpore vitæ
Semina, inexpletum reddunt cum membra soluta
Officium, cum læva manus, dexterve recusat
Pes rigidus conferre gradus, et munia certa.
Denique dum calido non sæva ardore fatiget
Languentes artus febris, dum tussis anhelum
Non quatiat pectus, mollis nec pulmo meatus
Difficiles habeat, cum respirare potestas
Parva datur, pressumque gemit raucedine guttur;
Æger, in ardentes longo semotus in orbe
Aggrediare viam, fidusque exquirito thermas.
29 Hic, natura parens, hominique impervia fata;

Ter-

Terrigenûm sortem, et sævos miserata dolores,
Indulsistis opem, et cæcis lenimina morbis.
Vidi ego septennem, puram, et sine fraude puellam
(Naturæ opprobrium dias in luminis auras
Credideris natam) diris cruciatibus artus,
Nervorum nexus; contractaque membra dolentem.
Purpureus non ora color, non corpora moles
Carnea vestibat; tenuis sine pondere formæ
Non pedibus vigor ullus erat; non brachia motum
Præstabant; rigidâ nervi compagine flexus
Impediere suos: depressus anhelitus oris,
Fixi oculi, siccæ fauces, hæsitque palato
Arida lingua; soni nulli; nec verba dolori
Infaustum solamen erant: miserabilis umbra,
Par morti; vivit, miseram quia vivere credis.
Sollicitæ gemitûs, lachrymarum et causa parenti,
Denique in Archenæ devecta est balnea; morbo
Ne non ulla forent tentata levamina; quamvis
Multa paternales spes luserat irrita curas.
Hic verò objicitur populis mirabile monstrum,
Parque Deûm signis: arentes alluit artus
Unda puellares, fugienti et reddita vitæ
Munera; paulatim redijt vigor; humida rursus
Lingua sonos, rursus motus manus apta citabat;

29 *Mortua pæne puella restituta.*

Firmior inque latus corpus movet; acrior audet
Ignotos conferre gradus tremebunda, bacillo
Nixa priùs; mox sola viæ commissa, parentem
Provocat ad cursum, rigidique per ardua montis
Jam celer, antiquam redimit violenta quietem.
30 Ecce fatiscentem, atque annorum pondere pressum,
Ulceribusque senem, qui sacri ad murmura rivi
Accedit sumpturus opem. Magis invida nunquam
Verterat in prolem sævos natura furores.
Crura senis, suræque tument; proque ulcere totum
Corpus erat; totâ regnabat mole venenum.
Nam neque erat pars ulla viri, quam fœtor, et ulcus
Non premeret, nec quæ sensus tractata cieret
Non querulos. Nullum auxilium, spes nulla salutis
Cum misero subsit; placuit tentare salubres
Archenæ thermas, tanti et miracula fontis.
Continuò sensistis opem, deformia crura,
Et plagæ informes. Largis sudoribus humor
Pestifer excutitur; sensim purgata resistunt
Ulcera; in antiquum redijt decus alba cicatrix;
Et mirata novas vires animosa senectus,
Numina inesse sacris Archenæ prędicat undis.
31 Ingenuâ formâ, pulchroque Aglaia decore

Ad I

---

30 *Senex ulcerosus.*
31 *Puella Aphrodisiaca.*

Ad Veneris præcox zonam suspenderat aram.
Mille illam juvenes petiere, et blanda furori,
Dum sibi grata placet, largas indulsit habenas.
Proh pudor! in turpem concessa licentia pestem
Quam citò in ingenuum, nec tales corpus in usus
Eductum, horribili desęvit vulnere! Pallor
Occupat os; cedunt fulgentia lumina in antra
Concava, paulatim fugiunt viresque, animusque.
Inde dolor, nervisque rigor, simul ossibus ignis
Februus. Hinc ternos jacuit miserabilis annos
Pondus iners, contempta viris, ingrata puellis,
Maxima delicti populis exempla datura.
Numina tandem orat, tandem sua crimina damnat;
Et miseris lachrymis, et fœmineo ululatu
Primævos fugisse dies, et munera formæ
Sacra ministerio Cypridis non fessa gemebat.
Quid moror? Archenę petijt moribunda lavacrum:
Tangit aquas, sentitque Deos; it sæpius undas,
Et sudore putres exemit corpore labes.
Fugit nempe dolor, fugiunt pallorque, rigorque.
Ora lepos, corpusque decor comitantur, et ipsi
Læta videbatur teneros procerior artus;
Dumque rubor veterem vestibat flore juventam,
Pulchrior infirmum pensavit fœmina tempus.
Nos miseri! humanam quanta inconstantia prolem
Exagitat! sincera ruunt et verba. Misertos

Illa oblita Deos, turbisque immixta Canopi,
Antiquos lusus, moresque obscæna petivit,
Forsan in Archenæ frustrà reditura liquorem.
32 Scilicet his Solymos lymphis conferre juvaret
Stagnantesque lacus, undarum et murmura Divûm
Mota ministerijs. Lassis redijsse vigorem,
Ignotosque animos; iterum vidisse micantes
Stellarum cursus, et lucis amabilis ortus,
Quos pressere diu confusâ nocte tenebræ,
Quid memorem? Vidi dilata silentia linguæ
In notos rupisse sonos: durissima nodis
Membra, nec humanos dudum reddentia flexus
Explicuisse suum rursus firmata vigorem.
Jam graditur festina vias, quæ membra bacillo
Clauda regebat anus, socio non indiga fulcro.
Sic oculorum acies obtusa; inflata tumore
Brachia; distentus lympharum pondere venter,
Et curæ insomnes, et colla rigentia, et ignis
Qui faciem serpit, tum quæ miseranda resolvit
Ora vorax sanies, et non tangenda medenti,
Cedit aquis; cedunt et fœtida vulnera, morbi
Pallentes, tumido fervens et corde venenum.
33 Hic Deus, hic præsens habitat Deus; ardua montis,

---

32 *Aliæ curationes.*
33 *Mira Dei providentia.*

Atque cavas latebras, cæcæ et telluris hiatus
Incola numen habet; superâ virtute quietos
Ille lacus, undasque ciet; regit ille fluentes
Thermasque, fluviumque, ægris medicamina. Cæcos
Sponte suâ quamvis lateas, mihi, dia salutis
Causa, pates, notumque, Deus, te lumine præbes!
34 Sive parens rerum, cum tot miracula præter
Naturam undarum exhibeat, promiserit ægris
Conditione loci dilecto in fonte medelam;
Sive metalliferis, potiùs quod credere dignum est,
Insit robur aquis; certâ ratione juvabit
Virtutem undarum, et causam exposuisse medendi.
Longus nempe labor, nostra nec ab arte petendus,
Quam sibi quisque velit rationem morbus, et omnem
Edocuisse viam, quâ tot miracula thermæ
Ediderint; paucis, animos adhibete, docebo
Aut veram, aut veris causam rationibus aptam.
35 Ut primùm in thermas curis ingentibus eger
Anxius ingreditur, lympharum et pondere totum est
Oppressum corpus; laxata mearia sensim
Humorem accipiunt: spiramina multa relaxat
Fervidus humor aquæ; penetrat celer intima virtus
Viscera, et in totam dilabitur ignea molem.

San-

---

34 *Breviter de ratione thermarum.*
35 *Balneum.*

Sanguis hebes, segnes moles scindente metallo,
Acrior urget iter; nec noto robore fultum
Cor micat: exsangues distendit pulmo meatus.
Nulla quies; patuli festinat anhelitus oris;
Vena tumet, torto vibrataque sanguine laxat
Vel minimos rivos, et inerti in corpore rursus
Vita viget, nervique suos aptantur in usus.
36 Postquam illoti artus ægri petiere quietem,
Contectique jacent clauso in conclave reposti,
Sudor ab ardenti multus cute manat in auras:
Membra rigat; guttæ exundant; rivum occupat alter
Rivus; hiant venæ, et rimas laxante calore
Æger adhuc mersus thermarum creditur undis.
37 Scilicet obstantes concreto in sanguine moles
Diluit unda fluens, venisque inclusa recursat
Usque adeo flexus, minimosque in corde recursus,
Ut quæ segnis erat, gravis, et cretosa molestos
Præcipuè serâ questus sub nocte ciebat,
Massa fluat diluta: redit sic artubus usus,
Dum fugit obstaclum, nec inertia pondera sidunt.
38 At natura suas vires dum contrahit in se,
Nec patitur laxis dilabier optima venis

Bal-

---

36 *Sudatorium.*
37 *Curant, quòd diluunt.*
38 *Quòd expellunt.*

Balsama, per patulos largo sudore meatus
Nititur externos expellere provida succos,
Funestamque ciet miro conamine pestem.
Nec mireris aquam partes disjungere ineptas,
Et sanas retinere. Aliquas sanas abijsse fatebor;
Pessimus ast humor multus fluit: adspice ahenum
Exundans flammis, et mel fervore resultans.
Multa natant externa simul; sed cuncta cohæret
Fæx pellenda super, molem et glomeratur in unam,
Si jacis albumen: sic sulphur, et intima virtus
Sanguineas ingressa vias, sejungit iniquum
Humorem, et gratas conservat corpore vires.
Adde quod et pressæ venæ, nimiove calore
Distentæ, fluxus majoribus ictibus urgent,
Seponuntque malas ab puro sanguine lymphas. (tum
39 Mundat enim sacer humor aque non intima tan-
Viscera, sed corpus, fœdataque vulnera; namque
Ut laceræ partes, quæ putrescente veneno
Marcescunt, sensere sales, et acumen aquai;
Extemplo et venæ salienti verbere, et undæ
Vi rodente cadunt á sano corpore frustra
Putria, seu potius sanies resoluta recedit.
Hinc roseus carni rursus color; alba cicatrix
Serpit, et antiquum repetit concreta vigorem.

Ta-

39 *Quòd mundant.*

40 Talia præsertim tribues accepta fluento
Munera, servandis jussis si totus adhæres,
Quæ servanda canit Medicæ prudentia gentis.
Ingreditor jejunus aquas; vel tenuia mane
Sume alimenta; animus cæcum ni forte minetur
Deliquium. Calido corpus ter quinque minuta
Temporis abde lacu. Sudorem tectus, ab undis
Egressus, serva spatium par; fœtida caldæ
Pocula mane bibas, et cum ventura videtur
Stella Dionææ matri sacra; protinus arctas
Perge vias; vel clausè casæ sub tegmine, rursus
Sudoris rivos, et membra liquentia cura.
Nec Veneri interea indulge, nec multa frequentes
Pocula Lenæi. Salium, piperisque saporem
Effuge mordacem. Fateor, non omnibus unum
Jus dicendum ægris; Medicus præscripserit esum,
Et potum, et quoties thermas intrare necesse est
Marcentes animas; tum quæ post balnea primò
Sint vitanda viris; queis tandem legibus artus
Antiquum robur, post tædia longa, resumant.
41 Hic modus, hęc virtus, tantæ et miracula lymphæ.
Hinc favor, et plausus populorum; hinc salva Saluti
Gens bona verba canit, donis et vota repensat.

Sed

---

40 *Præstanda ab ægris.*
41 *Epilogus.*

Sed quæ deterior cedit pars, pessima morbi
Cum ruit in miseros vis non medicabilis arte;
Vel meritos Hecatæ tandem cum destinat ultrix
Ira Dei scelerum, nullo flectenda piatu,
Dum sera incubuit, positasque recolligit iras;
His lachrymis torquere genas, his scindere vestes,
Dilaniare comas, et crebro verbere pectus
Pulsare, et timidis rigidos urgere querelis
Cœlicolas solamen adest; vel dira precari
Funera; nam miseris visa est mors optima, quando
Semper vita timet, stimulisque urgetur amaris.

THERMÆ ARCHENICÆ.

Num. 1 *INvocatio, & propositio.*
2 *Ludrica non canimus.*
3 *Loci descriptio.* Saltus-Cervi.
4 *Scopulus* Verdeleña.
5 *Fons thermalis.*
6 *De origine fontium.*
7 *De ea opiniones.*
8 *De thermarum origine.*
9 *Invocat Deum.*
10 *Pyrophylacia Kirkeriana.*
11 *Inde thermæ.*
12 *Et ex collusione sulphuris, &c.*
13 *Non ex motu aquarum.*
14 *Nec ex radijs solaribus.*
15 *Rejicitur Democritus.*
16 *Vetus inscriptio Archenæ.*
17 *Rejiciuntur alij.*
18 *Restant fornaces.*
19 *Et corrasa metalla.*
20 *Hinc thermarum diversa virtus.*
21 *Hispaniæ laus.*
22 *Analysis aquæ Archenicæ.*
23 *Casæ ad thermas.*

In

24 *In luxum invehitur.*
25 *Balnea gemina.*
26 *Sudatoria gemina.*
27 *Thermarum tempus.*
28 *Ægrores curandi.*
29 *Mortua pæne puella restituta.*
30 *Senex ulcerosus.*
31 *Puella Aphrodisiaca.*
32 *Aliæ curationes.*
33 *Mira Dei providentia.*
34 *Breviter de ratione thermarum.*
35 *Balneum.*
36 *Sudatorium.*
37 *Curant, quòd diluant.*
38 *Quòd expellant.*
39 *Quòd mundent.*
40 *Præstanda ab ægris.*
41 *Epilogus.*

TERMAS DE ARCHENA,

O

POEMA PHISICO DE LOS BAÑOS

calientes de la villa de Archena en el reino de Murcia.

POR D. IGNACIO LOPEZ DE AYALA,

Catedratico de Poetica en los Estudios Reales de Madrid.

EN MURCIA,

POR FRANCISCO BENEDITO.

Año de 1777.

Con las licencias necesarias.

A LA ERUDITA JUVENTUD

DEL COLEGIO DE SAN FULGENCIO

DE MURCIA.

DE Hercules Tebano se refiere, que reprobando el camino espacioso, divertido i lleno de placeres, que le proponia el Deleite; siguió otro, aspero á primera vista, pendiente, i montuoso que le mostraba la Virtud en trage de una gravisima matrona, heroica, i hermosa sin aliño; de cuya determinacion resultaron al mundo inmensos beneficios, i al mismo Hercules la fama perdurable que goza entre los hombres.

Esta narracion, aunque fabulosa, nos enseña, eruditisimos Jovenes, que para la eleccion de estado, ó carrera que emprendemos, es necesario huir los atractivos engañosos del deleite, i abrazar el camino de la virtud: porque este, aunque sembrado de peligros, expuesto á mil trabajos, i lleno de dificultades, es el unico que conduce á la verdadera felicidad. Si bien es cier-

cierto, que apenas se encontrará en la vida humana estado alguno en que no sea menester superar mayores obstaculos; i no obstante á ninguno otro se le adjudican iguales premios. Acordad-os de tantos varones ilustres que se han distinguido en la politica, i arte militar; considerad la eterna fama de tantos sabios escritores. Lograron por ventura la distincion que gozan entre los demas mortales con el ocio, el descuido, i abandono? Antes por el contrario, haciendo rostro á los peligros, combatiendo en medio de infinitos riesgos, i trabajando con zelo infatigable labraron su propria gloria, i procuraron para los Estados beneficios indecibles.

Mas por qué me detengo en ponderar dificultades? Porqué hè de aparentar trabajos en una carrera, que siendo la mas conforme á la parte racional, tranquiliza el espiritu al mismo tiempo que ilustra la razon? Que por el corto tiempo que sacrificamos en cultivarla, nos hace dueños de nosotros mismos, i nos libra de mil pasiones groseras, é indecentes? I por otra parte vosotros no teneis que vencer los obstaculos comunes á qualquier particular; porque os gobierna un prudentisimo Prelado, que no perdona diligencia alguna, ni cau-

caudales , como cedan en vuestro proprio beneficio. ¿Con quanta circunspeccion , con quanto acierto ha escogido la doctrina que aprendeis ? la doctrina repito, que aprueban todos los sabios de nuestro tiempo , i que enseñan con sumo aplauso gravisimos Doctores en las Universidades mas autorizadas de la Europa , i en la misma Roma , que es la cabeza , i maestra del mundo catolico.

En la Latinidad ha asignado por modelos á Phedro , Cornelio Nepos , Terencio , Tito Livio, Ciceron i demás maestros de la verdadera eloquencia ; i por aquella multitud de futiles questiones Philosophicas, ha determinado se explique la naturaleza misma, segun las opiniones de Neuton , i del Padre Francisco Facquiér , maestro que fue en Roma en el colegio de propaganda Fide. *I que explendor no participa la Tologia que aprendeis , (esto es , la doctrina de Jesu-Cristo) de las certisimas sentencias de san Agustin? Quanto nervio, quanta solidez , i verdadera erudicion? Porque no se aprende en ella aquel desenfrenado prurito de disputar perpetuamente ; antes bien en lugar de meras formalidades en que algunos Escolasticos pierden el tiempo , se tratan gravisimas questiones contra los ene-*

migos de nuestra Fé, i de la moral cristiana; i en lugar de aquella variedad de opiniones mal fundadas, se enseña lo que deciden, lo que advierten, mandan, ò prohiben, la Escritura santa, los sagrados Concilios, los sumos Pontifices, i los santos Padres. A lo que se agrega una exacta noticia de los errores i absurdos de tantos heresiarcas, que han procurado alterar con sus delirios las verdades de nuestra Fè Catolica.

Con tan admirables providencias se ha logrado extirpar enteramente la mortal discordia, que causaba tan turbulentos disturbios por defender cada escuela su partido; pareciendo con razon á la prudencia del Prelado, que es mas conveniente trabajeis, i peleis por entender la verdad, que no el que noteis con acerbisimas censuras á los discipulos de una misma escuela, i de un mismo maestro Jesu-Cristo.

De aqui podeis inferir la detestable malignidad de aquellos que declaman contra doctrina tan acendrada i pura. Por ventura pretenden estos censores, i que no entienden, ni aun han leido lo que reprueban, pretenden, repito, condenar á Roma, Paris, Bolonia, Pisa, Padua, Napoles, Lisboa, i Madrid, donde se enseñan los mismos sistemas que aprendeis? A que viene abul-

abultar peligros , i manifestar temor de que se corrompa la religion con este metodo , si apenas hai pais catolico que no repruebe yá las futilidades , i adopte i siga vuestras mismas opiniones ? Catolicos eran i religiosos Franciscanos Fortunato de Brixia , i Benedicto de Carpentras ; catolicos i religiosos Minimos Saguens , Maignan , i Jacquièr ; catolico piadoso i sacerdote del Oratorio el Padre Tosca ; catolico i General de las Escuelas-pias el Padre Eduardo Corsini ; catolicos ultimamente Eusebio Amort, Paulian, Pichèr , i otros infinitos que enseñaron los sistemas contra que fulminan estos declamadores importunos. Pues á que fin aparentar misterios , i dolerse de que la enseñanza está perdida, con ademanes de hombres que comprehenden mas que los demás , i con aire de doctores compasivos que lloran la perdicion de los sencillos i engañados ? La Logica moderna enseña tambien á discernir las imposturas ; ese sentimiento , esas quexas , esas declamaciones son buenas para el vulgo. Sabemos que no se califica la ciencia por los estados , por las dignidades , ni por los titulos pomposos ; i sabemos que baxo la apariencia de zelo se encubre muchas veces la malignidad , el amor proprio, la embidia , el interès , i ultimamente una soberbia refi-

nada, que pretende mantenerse en la posesion de la sabiduria, que no tiene, enroscandose baxo la mascara de afecto á la sana doctrina; pero la moderacion, i caridad condenan altamente el odio, i rencor que mueve á estos Pseudo-teologos á vomitar calumnias tan atroces contra los que siguen con la mayor veneracion el camino que los SS. PP. descubrieron, valiendose de la Philosophia mas acreditada en sus tiempos, para desarmar á los enemigos de nuestra santa Fé, que abusaban de ella contra nuestros mas sagrados dogmas. No es por cierto, no es el zelo cristiano quien les mueve á tan sangrientas satiras; sino un fundado temor de que aprendiendo otros solidamente, decaerá la orgullosa reputacion que se han adquirido con una ciencia tan fatua que casi es necesario olvidarla para comenzar a saber. Con obras sabias, con escritos solidos, con demostraciones innegables se impugnan los errores; no con declamaciones arbitrarias, no con bablillas vulgares, i dicterios. I si desconfian triunfar por este medio; tribunales justisimos tiene la religion, i el estado contra los errores i novedades profanas. Recurran a ellos, i cesen de alborotar, i de fingir peligros que solo tienen existencia en su voluntad; pues de

otro

otro mo do serà necesario poner en practica lo que unanimemente mandan los santos Padres , quienes de ninguna manera permiten se toleren las acusaciones , i nota en punto de religion.

Reconociendo pues las ventajas de tan sabio metodo, i la exactitud con que lo observais , no hè podido dexar de dedicaros este poema Phisico , ya por encontrar quien le dé alguna estimacion ; ya por daros yo gracias por el amor que profesais á las letras , i ya ultimamente porque quede en él un perpetuo testimonio de vuestra aplicacion , i del afecto que os tributo , i que deseo recibais con la bondad , que os es connatural. Murcia , i Febrero 25. *de* 1777.

Ignacio Lopez de Ayala.

TERMAS DE ARCHENA.

SEXTAS RIMAS.

1 SOmbras de Archena, sacra i honda fuente,
Segura rojo, de laurel ceñido,
De cidro opaco i de moral la frente,
I del ramo por Palas concedido;
I tù, ò numen propicio, à cuyo zelo
De esta tierra el cuidado entregó el Cielo;
Sed favorables al designio mio,
E inspirad á quien canta, quien habita
Vuestros profundos senos? quien al rio,
I á estas termas su influxo facilita?
Que supremo poder en estos baños
Cura del hombre lastimosos daños?
Que lei, que causa, ó fuerza inescrutable
Vuelve al antiguo sér, i á su pujanza,
Por contacto del agua saludable,
De los nervios la inquieta destemplanza?
De miembros impedidos la flaqueza,
I el debil cuerpo que á morir empieza?
Como restaura en el primer estado
Al hueso comprimido con dolores,

---

1 *Invocacion, i proposicion.*

O de escabrosa carne arruinado,
O deshecho en pestiferos humores;
Como dá vida, i vuelve á estado fuerte
Al que tocó las puertas de la muerte?
2 Mi canto aplaudan los que á Dios conocen,
I confiesan que son estos raudales
Dones suyos, que humildes reconocen
Con tierno afecto, i gracias inmortales.
A estos el templo augusto está patente,
Pero cerrado á la profana gente.
Lexos de aqui la multitud profana,
Que busca en Sibariticas canciones
Torpe incentivo á la pasion humana;
Que yo una fuente, i los benignos dones
De Dios, que favorece á los mortales,
Saco á luz de profundos manantiales.
3 Primero pintaré los altos riscos,
Cuyas varias columnas hasta el cielo,
Se elevan en agudos obeliscos;
De cuyo centro, i tenebroso suelo
Por via oculta brota al pie del monte
La agua sagrada á ver nuestro orizonte.
Llaman al risco padre de la fuente,

---

2 *Gravedad del asunto.*
3 *Descripcion del sitio. Salto del ciervo.*

Salto del ciervo ; que en sobervias puntas,
Como almenas, eleva su alta frente
Con las nubes mezclado, i mira juntas
A su izquierda á Boote i siete estrellas,
Que siempre al rededor gira con ellas.
Por la derecha parte vé á la Aurora,
Que sus blancos bridones apresura:
Del monte la raíz con su agua dora
Girando á Vendabál el rio Segura,
Que deborda tal vez, i en su corriente
Envuelve casas, arboles, i gente.
Proxima al rio se levanta Archena,
No de muchos colonos habitada;
De la fuente termál distante apena
Mil quatrocientos pasos; celebrada
Es en el país proprio, i el extraño
Por los prodigios de su ardiente baño.
4 Mas alto el monte opuesto se levanta,
Que *Verdeleña* nombran estas gentes;
Las mas delgadas nubes vè á su planta,
I anima en fertilisimas vertientes
Con abundante yerba apacentados
De especies diferentes mil ganados.
Vivaz la cabra por las cumbres salta,

La oveja mezcla el pasto i el balido;
Timida siempre; que à su miedo exalta
El lobo audaz, i altera al desvalido
Pastor, i al que persigue su ardor fiero
Blanco mastin con el collar de acero.

5 En la misma raíz del primer monte,
I seis pasos distante de Segura,
De los obscuros senos de Acheronte
Brota el agua á gozar del aura pura:
Mui poco vive; luego que es nacida
Cae en el rio, i muere confundida.

Baxo tosca techumbre está la mina,
De lodo i vasta piedra fabricada;
El agua, trasparente i cristalina,
Por el hedor de azufre desagrada,
I el nativo calor es tan ardiente,
Que huye la mano al explorar la fuente.

En el fondo del mismo nacimiento
Polvo obscuro á ceniza parecido;
I en el canal de piedra tiene asiento
Una costra, ó betun endurecido,
De azufre todo; si le aplicas fuego
La llama i el olor sentirás luego.

6 Asunto noble é inmortal sería,

De

---

5 *Fuente termal.*

De Apolo, i de las Musas digno influxo,
De la tierra correr la mansion fria,
Sus retiradas sombras, el refluxo
De las aguas, sus rapidas vertientes,
I el proprio origen de las castas fuentes.
Ese humor bullicioso de dó nace?
De donde el rio que incesante corre?
Porque seco en estío el uno yace,
I manantial perenne á otros socorre?
Largo sería mostrar la diferencia,
Pero no ha menester mi diligencia.
Porque de los mortales el cuidado,
I el estudio tenaz, no satisfecho
Con explorar la tierra, el esmaltado
I vario campo del celeste techo,
Los planetas, los astros, su camino,
Su cierto, ò vago curso, i su destino;
Quiso tambien baxar al Acheronte,
Su centro investigar, medir sus lagos,
Dentro en la tierra, i baxo el alto monte
Mirar del fuego indomitos estragos;
I que el globo en su concavo profundo
Otra machina encierra, i otro mundo.
Comparanlo á un viviente sensitivo,

Cuyos huesos las piedras, cuya greña
Las selvas, cuya sangre el raudal vivo;
El fuego al alma, ó corazon diseña,
Que inquieto gira en su profunda sima,
I de la tierra el cuerpo inmenso anima.
7 Pero cede al afan, ó entendimiento,
De investigar las causas de las fuentes;
Ni impugnes el diverso pensamiento
De los antiguos sabios, i presentes;
Ora vengan las fuentes embiadas
De los mares por sendas no mostradas;
Ora de estanques, que en su centro encierra,
Abastados del agua llovediza
Ya depurada, la profunda tierra;
O que naturaleza fertiliza,
I adorna al mundo asi por lei primera,
Pues sin fuentes el hombre pereciera:
Sea el vapor de la tierra, sea el rocio
Que disuelto del aire se desprende,
Sea origen de las fuentes, sea del rio,
La misma causa que tu pecho entiende;
De propria voluntad arbitro eres
Para darle el origen que quisieres.
8 Obra mayor, empeño mas osado

Nues-

---

7 *Varias opiniones.*

Nuestro conato excita i diligencia;
Porque nace en el monte, valle, ó prado,
Con ardiente, ò templada effervescencia
La agua termal? Porque en su pura nata
Se muestra el hierro, ó codiciada plata?
Como de azogue, de homicida acero,
De plomo, duro cobre, i mas metales,
De azufre, ó de otro incognito minero
Abundan mil corrientes manantiales?
Como de sal, i de encendido oro
Nada en las termas fluido tesoro?
Quien el calor les presta? De dó viene
Su actividad, i extraña medicina?
Quien les mezcla el metal? Quien les previene
Constante, eterna, indeficiente mina?
Como vaporosos minerales
Dan salud á los miseros mortales?
9 Acude con tu luz, causa del mundo,
Señor del cielo, origen de las fuentes,
De la salud manantial fecundo;
Acude, i para alivio de las gentes
Mi animo ilustra, i haz que la voz mia
Acierte el rumbo en la mansion sombria.

Haz

---

8 *Del origen de las termas.*

9 *Invocacion à Dios.*

Haz, que penetre el tenebroso suelo,
I extienda la bondad de estos raudales,
Donde la luz dorada emprende el vuelo,
Donde se apaga en liquidos cristales,
I donde ilustra avaro, ó largo Apolo
Al medio-dia, al aterido polo.
Sin tí nada sublime hacer intente
Del animo mortal la insuficiencia;
Baxa á mi corazon, i haz que la gente
Por mi voz aqui advierta tu presencia,
I vea en la virtud del raudál vivo,
Que eres del hombre padre compasivo.
Oíd: la mole que llamamos mundo,
I por globo terraqueo conocemos,
Tan vario, tan extenso, i tan profundo,
Que aun del animo huyen los extremos;
Contiene en sí vastisimas mansiones,
I de otro oculto mundo otras regiones.
Baxo la tierra, baxo el mar se extienden,
En groseras columnas sostenidas,
Mil huecas simas; por el globo hienden
En diversas cavernas divididas;
Tan honda, al parecer, tan alta alguna
Como de nuestro mundo está la Luna.

El

El elemento mas voraz, i activo
Tiene en ellas asiento; habita, i llena
Toda aquella extension, i con esquivo
Choque á perpetua guerra se condena;
I el borboton violento de su lumbre
Azota el muro, i bate la techumbre.
Aquel interior fuego, aquella llama
Vibrada con perpetuo movimiento
De grandes hornos en la extensa cama
Difunde á todas partes su ardimiento,
I al mismo tiempo que hace cruda guerra
Anima al cuerpo inmenso de la tierra.
Quien lo podrà dudar? Mui conocido
Es el fiero Vesubio; llega al cielo
Su llama, su ceniza, i su bramido:
Con temblores, con piedra el Mongibelo,
I con lluvia de tierra cenicienta
A Sicilia, i sus pueblos amedrenta.
Del mar sañudo el torvo remolino,
Tierras no conocidas ha exaltado
Impelidas del fuego; torbellino
De fuego i aire reinos ha usurpado
A nuestro globo, sepultando el mismo
Inmensa gente en el voraz abismo.
Ai Lisboa! que fuego, que temblores
En nuestro tiempo viste! Que ruínas

De indomitos volcanes, que furores
Vio Manila en las costas convecinas?
Que nuevas islas bostezò Nerèo
En medio de las aguas del Egèo?
La causa el fuego es, que en anchas cuevas
Arde violento, i quanto mas se extiende
En los concavos senos, puertas nuevas
Por fuerza abrir à su furor pretende:
El mar, la tierra, la pesada roca
Se opone al paso, i mas furor provoca.
Indomito boltèa, horrible brama,
Mas i mas con el pasto la violencia
Crece del fuego; à su furiosa llama
Cede de tierra i mar la resistencia:
El mundo tiembla, i del horrendo amago
Un reino sumergido es el estrago.
Si baxo el mar quebranta el torbellino
Las terrestres i liquidas prisiones,
Con horrible murmurio abre camino,
I asusta con su embate las naciones;
Pues tal vez la alta ola unida al cielo
Corre, i sepulta dilatado suelo.
Asi el Cuzco infeliz vio su ruína,
Asi la vio otro tiempo la isla Atlante;
I asi del fuego la implacable mina
En Chile rompe muros de diamante:

Constante è innegable documento
De que el fuego en la tierra tiene asiento.
Raros son estos monstruos, i se advierten
Mui pocos por acaso en largos años;
No temas su furor, que no pervierten
El curso natural en nuestros daños;
Con cierta lei, i baxo fuerte muro
El incendio voraz gira seguro.
De alli la inmensa maquina fomenta
Del espacioso globo, i si la suerte
Venas de metal duro le presenta,
En fluidos licores las convierte,
I de otras gruesas masas separadas
En el vivo raudal corren mezcladas.
De aqui las termas vienen; porque quando
Arde el fuego en sus limites, inflama
La gota, vena, ò fuente que pasando
El calor participa de su llama;
I penetrando el tenebroso suelo
Llega ardiente à gozar la luz del cielo.
Quanto del fuego mas cercana pasa
Mayor calor i actividad recibe;
I quanto mas remota, mas escasa
Del grande incendio la virtud percibe:

11 *De aqui las termas.*

De aqui en los baños hai la diferencia
De mas templanza, ò de mayor violencia.
Ni por esto pretendo que esta sea
Quien todo el vigor preste al baño ardiente;
Apoyada en razon hai otra idea,
Que le agrega una causa diferente,
I afirma que del sitio por dò pasa
Le da calor la fermentada masa.
Porque si encuentra nitro, azufre, ò cales
El agua, las altera i las disuelve;
I asi alterada mueve sus raudales
Con el azufre, nitro i cal que envuelve:
I como siempre sigue en movimiento
De ellas saca el calor por el fermento.
Esto es à la razon mas conveniente,
Que dar por causa del calor del baño
Las caidas del agua, i su corriente.
No ves las aguas que con curso extraño
Por montes, tajos, piedras, i cañadas
Caen con rapidez precipitadas?
Como chocan violentas en las rocas,
Retumba el valle, espantase la gente,
La espuma cruje, i con jactancias locas

Re-

---

12 *I de la colusion del agua con azufres, &c.*
13 *No vienen del movimiento de las aguas.*

Resalta al cielo en gotas la vertiente?
I no obstante de tanto movimiento
No goza el agua aquel calor violento.
14 A los rayos del sol falaz pretendes
El temple activo atribuir del baño:
Como baxo de tierra el sol entiendes
Que pueda ocasionar calor tamaño?
Si en el invierno apenas quiebra el frio,
I no irrita las aguas en estio?
Sea el luminar mayor padre del mundo,
Dè calor á la tierra, la simiente
Anime; i con su espiritu fecundo
El pasto, el fruto, i la semilla aumente;
Fomente aves, peces, i animales,
E influya aun en los mismos racionales.
Preste al metal indeficiente vena,
Las betas endurezca, i de estas forme
De compactos metales la cadena:
Activa es su virtud, mas no es conforme
A la razon, que baxo el centro obscuro
Tanto ardor comunique al licor puro.
15 Tu tambien, ó Democrito festivo,
Yerras, quando aseguras, que raidas

14 *Ni de los rayos del Sol.*
15 *Impugnase á Democrito.*

Muchas partes de cal por el activo
Curso del agua, en esta sumergidas
Con herbor bullicioso se fermentan,
I el calor de las termas alimentan.
Siempre de una cal misma el agua muerde,
Democrito? No asientes: mas la masa
Diversas partes de continuo pierde.
Luego el raudal que tantos siglos pasa,
Las laminas de cal habrá gastado,
I el antiguo camino habrá mudado.
Porque la cal del agua liquidada
Es necesario que abra alguna brecha
Que absorba la corriente; i su jornada
Dirija esta á otra parte; ò que deshecha
La cal del todo al agua no caliente,
I el calor falte, ó faltará la fuente.
16 La antigua historia, i sacros monumentos
Destruyen ilacion tan mal seguida:
Duran en jaspe firmes documentos
De estas termas noticia esclarecida:
Cristo hijo de David no habia venido,
I era de Archena el baño conocido.
Ya corrian del Betis, i del Tajo
A buscar en sus aguas medicina:

16 *Inscripcion Romana en los baños.* V.num. 23.

De Duumvíros sabios el trabajo
Restaurò de estas termas la ruína;
Sin que el tiempo voraz en tantos años
Haya mudado el curso de los baños.
17 Ni apruebo mil sentencias recibidas
De muchos doctos, en que al gran fermento
De sales, ó á materias corrompidas,
O á las lluvias, i terreo elemento,
Por el que depurada el agua fluye,
El calor de las termas se atribuye.
Ninguna de estas causas es bastante
Para que brote activa i calurosa
Perpetuamente, i con ardor constante,
El agua, ó se retire de la osa
El sol mas breve, ò venza al duro frio,
I abra las tierras en el seco estio.
18 Luego aquellas cavernas, aquel horno
De inmensos materiales abastado,
Que siempre arde, i que voltea en torno,
Es el origen del calor mostrado,
Que mientras mas distante ó cerca alcanza
Mas ardor comunica ò mas templanza.
La virtud peculiar, el diferente

---

17 *Impugnanse otros.*
18 *Los Pirophilacios son la causa.*

Vigor, que el agua envuelve en sus raudales,
De azufre, plata, oro, i cal ardiente,
De floxo hierro; i de punzantes sales,
Partes son desprendidas de la tierra,
En las que el baño su virtud encierra.
Activo el fuego en la cercana masa
Con sus agudas cuñas se introduce;
Sea vena mayor, sea beta escasa
A fluidos raudales la reduce,
I mezclada en las proximas corrientes
Muestra su fuerza en las sagradas fuentes.
19 Tambien sin fuego arrastra mil arenas
El agua de los senos por do gira,
De la raiz que encuentra, de las venas
De mil arbustos, que en su curso mira;
De plantas, i su jugo mucha parte,
Que influye vida, aunque lo ignora el arte.
De aqui es la variedad de los olores
En los baños, virtudes diferentes,
Color, hediondez, nata, sabores,
Que sanan tan diversos accidentes;
Pues de tanto metal, i rara planta
Nace tanta virtud, variedad tanta.
20 Ni las termas disfrutan igualmente

De

---

19 *I las particulas metalicas.*

De toda yerba i todos minerales;
Pues segun son las venas, la corriente
Embebe la virtud de los metales,
I segun el metal de aquella mina
Del baño la virtud se determina.
Destruyen unos reumas, i dolores,
Estos heridas, i horrorosas llagas,
Del cuerpo aplacan otros los ardores,
Achaques mil, i diferentes plagas;
Segun la enfermedad se busca el baño,
I el proprio auxilio al conocido daño.
21 Quisiera investigar por toda España,
Desde donde Pirene llega al cielo,
Hasta donde á Tarifa el golfo baña;
Dondé se asienta en agradable suelo
Entre dos altos montes coronada
Frondosa i fertil la imperial Granada;
Por donde corre indomito el Ibero,
Por dó acopia del Cinga las corrientes,
I cortando los campos va ligero
Recibiendo en su seno aguas calientes;
Por donde Betis manso, i Tajo ufano
Corren á dar mas fluxo al oceano;

Qui-

---

20 *De aqui la diversidad de termas.*
21 *Alabanza de las de España.*

Quisiera investigar profundos senos,
Que en campos deliciosos, en cañadas,
Montes, bosques sin fin, valles amenos,
Prestan à España termas celebradas;
La variedad, virtud, grandeza, i arte
Con que el cielo estos dones la reparte.
En vano oponga Italia los raudales
De su campo, i en vano de su monte
Los muestre Francia; ceden los cristales
De Pactolo, i el rubio Termodonte;
Los baños del Suizo vence España,
I el prodigio de Spada en Alemaña.
Sobrepujas, ò patrio suelo mio,
Parte del campo Elisio, à todas gentes;
Ni horrible viento, tempestad, ni frio,
Como en el polo boreal, consientes:
Gozas si de perpetua primavera,
Tranquilo cielo, i despejada esfera.
De tus pampanos forma su corona
Ufano Baco, i sus maternas sienes
Con tus espigas Ceres aprisiona;
Palas te ama; i de sus ricos bienes
Sin medida Amaltea quiso darte
Quanto á otras gentes provida reparte.
Tus caballos son hijos del que ardiente,
A esfuerzos del poder del Dios marino,

De la tierra brotò ; gustò la fuente
Del Betis , i su campo , quando vino
Saturno por gozar en dulces lazos
De Philira su amante los abrazos.
Principalmente á inveterados males
Del hombre das suave medicina;
En tus termas , i activos manantiales
De vida ofreces prodigiosa mina;
Plagas , dolores , lastimas destruyes,
I la salud perdida restituyes.
Inmenso campo à mi discurso ofrece
De Ledesma el raudal ; de Hardales suena
El frio curso , i por Europa crece
De Trillo el nombre , i su caliente arena;
De Villa-vieja , de Buzot , de Alhama,
I de Graena el mundo oyé la fama.
Murcia sola , de cidros i laureles
La frente ornada , Murcia de las Drias
Deliciosa mansion , cuyos vergeles
Supèran en umbrosas lozanias
De Tempe i Babilonia la grandeza
Con menos arte i con mayor belleza;
Sin el roxo Segura á quien corona
Con tierno mirto , con gustosa fruta,
Venus suave , i liberal Pomona;
Murcia sola en las termas que disfruta

Da á los males segura medicina,
O impide el golpe à la mortal ruina.
A males leves , á iracundos males
Prodiga ofrece medios convenientes;
Con orden cierta prestan sus raudales
En justa graduacion aguas calientes:
Naturaleza se acomoda al daño,
I da remedio en diferente baño.
Archena activa , Archena es la primera
En la violencia ; sigue el de Fortuna;
Alhama es mas suave i lisongera;
Luego Azaraque ; en fin mas oportuna
Mula en templado estanque ardor previene
Igual al natural que el hombre tiene.
Salve , ó madre dichosa , salve España,
Mansion feliz , del paraiso parte;
Sigue dichosa , i en continua hazaña
De paz tranquila , ò de iracundo Marte,
Lauros añade , i haz tu fama eterna
Bajo el augusto Rei que te gobierna.
22 Pero à mi de la patria el dulce encanto
Tras si , sin advertirlo , me atraia;
Archena sola asunto es de mi canto,
Archena sola ocupe la voz mia;

I asi expondré las partes interiores
Del agua, i sus prodigios los mayores.
En el fuego del agua se averigua
Que mixtos i particulas incluye;
Que el fuego aparta la mixtura ambigua;
I á cada simple el ser le restituye;
Pues huyendo en vapor el agua pura
En el fondo la esencia se asegura.
Porque en el fondo de los vasos huecos
Metal, azufre, sal, ó tierra quedan;
Ya depurados, perceptibles, secos,
Que unos de otros distinguirse puedan;
I asi se llega á ver con certidumbre
Si envuelven hierro ó plata, cal ò alumbre.
Pues segun de los sabios la doctrina
Abunda el baño en prodigioso azufre;
Presta la sal comun no corta mina;
Ni mucha cal, ni mucho alcalí sufre;
Alcalí, cuyo nombre disonante
Lo da á la Alquimia el Arabe triunfante.
El olor, i el sabor bastante indica
Està mezclada el agua trasparente
De aquellos minerales; i publica
Que de ellos la virtud goza la fuente;
Despues de repetida la experiencia,
De muchos sabios la acertada ciencia.

23 Este poder del baño, estos prodigios
En los antiguos tiempos estimaron
Los doctos Españoles: (a) ni vestigios
De aquel debido honor le consagraron
Los modernos, i casi despreciada
Por mucho tiempo fue el agua sagrada.
Apenas hospedaba al triste enfermo
Humilde choza de silvestres ramas;
No habia otro alvergue en el desierto yermo,
Ni limpia mesa, ò deliciosas camas;
Sin que bastase al rico la opulencia
Para gozar del baño con decencia.

Ni

---

23 *Chozas junto al baño.*

(a) Consta de la inscripcion Latina copiada en el n. 16. pag. 10. la antiguedad de estos baños, i el esmero con que los cuidabán. Dice asi la inscripcion: *Cayo Cornelio Capitòn, i Lucio Heyo Labeòn Duumviros, ó Alcaldes, cuidaron por acuerdo del Ayuntamiento el restablecimiento de estos baños, i los mismos pusieron esta memoria.* Tambien se puede leer en las letras **J. Q. P.** *Juvarunt quoque pecuniâ*; esto es, *ayudaron tambien con sus caudales.* O de otro modo, *ijdemque perfecerunt*; quiere decir: *Llevaron à debido efecto el acuerdo del Ayuntamiento.* Hallase esta inscripcion en una piedra durisima, especie de pedernal, casi negra, i toscamente labrada, que se sacò como veinte años hà del baño de los hombres, i al presente sirve de poyo ò asiento junto à la puerta de la casa mas capaz que alli hai, que mira al rio, i domina los baños.

Ni ahora se elevan muchos edificios
A la raiz de la primera sierra;
Grosero alvergue, i lleno de resquicios
La enferma, i triste multitud encierra,
Que sin que la mansion le satisfaga,
Murmura el precio que por fuerza paga.
El estanque que mas proximo baña
Segura osado, i rae su cimiento,
Es el baño de pobres; i la saña
Del rio ya destruye el fundamento;
Al aire, al frio, al sol, i lluvia expuesto,
I por mil aberturas manifiesto.
Recogese la pobre muchedumbre
En dos casillas sin ningun esmero,
Sin camas, vasos, ajuar, ni lumbre;
Mansion aun insufrible al pordiosero;
Por cierto error el Hospital se llama,
I quien lo habita paramo lo aclama.
24 Siglo feliz, feliz edad la nuestra,
Que en alamedas, fuentes, i paseos
Da la magnificencia heroica muestra,
Disipa el tedio, i busca los recreos.
Como deleita al alma i al oido
Del Zephiro i las hojas el ruido?

Mil

---

24 *Declama contra el luxo.*

Mil juegos mueva , i danzas concertadas
La madre del amor ; rija sus coros
Talia deliciosa ; al cielo osadas
Piramides levanten los tesoros;
La sutil reja , i el labrado asiento
Dé á la tierna amistad dulce alimento.

Ese adorno , ese aseo , esa grandeza,
Esa opulencia , i magestad urbana
Es justa diversion á la flaqueza
De la cansada condicion humana;
Con el ocio i recreo el vigor crece,
I sin descanso el alma desfallece.

Pero que furor es , que ciego olvido
Domina terco en el humano pecho ?
El triste enfermo , el pobre desvalido
Del camino, escasez , i mal deshecho,
Quando busca su asilo en este baño
Sufre del abandono mayor daño.

Ni lecho de vil paja , ó de vid dura
Su cuerpo aguarda ; yacen en la tierra;
Nadie del alimento , nadie cura
Remedio al daño que la muerte encierra;
I asi , ó dolor ! descarga su guadaña
Lá Parca acerba con temprana saña.

Advertid , ó mortales , la fiereza
De vuestro orgullo ; aun el gentil Trajano

Cu-

Curando reprehende tal dureza;
Aun la detesta el barbaro Africano,
Quien si en su huesped se infundió veneno,
Lo chupa ansioso por dexarlo bueno.
El Psilo infiel, el Africano Psilo
Que si irritada vibora, ò serpiente
Al extrangero muerde; le da asilo,
Lo cuida amante, i con su mismo diente
Descubre el daño, i chupa la herida
Salvandole aun con riesgo de su vida.
25 Dos baños se levantan destinados
A la mas rica, ó menos pobre gente,
Para uno, i otro sexo separados;
I al uno i otro embia su corriente
Del agua milagrosa el nacimiento
Ocho pasos distante de este asiento.
26 Contiguo un sudadero á cada terma;
Que este nombre les presta el exercicio,
Porque entra en él la multitud enferma
Despues del baño, i con sudor propicio
Por tiempo limitado en mil raudales
Arroja por los poros muchos males.
Igual espacio el uno i otro tienen;

Qua-

---

25 *Hai dos baños.*
26 *I dos sudaderos.*

Quatro brazas se alargan sus cimientos,
I como en tres la latitud contienen;
Poyos al rededor, que son asiento
Mientras el baño, i sirven como lecho,
Al que ya se ha bañado, en sitio estrecho.
27 El tiempo apto, i la estacion primera
Para gozar tan grata medicina,
Es quando la apacible primavera
Del frio invierno el gran furor declina;
O quando del Leon, i Can rabioso
Dexa las casas Phebo caluroso.
Entonces venga en tropas el anciano,
El oprimido padre, el tierno niño,
Que inocente padece, i que mal sano
Rehuye al pecho el maternal cariño;
Aqui hallaràn sosiego á sus querellas
Los jovenes postrados, i doncellas.
28 Recurre acà el primero, ó infelice,
A quien de noche inquietan mil dolores,
I el mal presente nuevo mal predice;
A quien la tierna faz cubren de horrores
Pustulas mil; quien con temor padece
Cancer voraz, i sin sentir perece.

---

27 *Tiempo de tomar los baños.*
28 *Enfermedades que curan.*

A quien no sacia, aunque continuo beba,
El agua suspirada, i mas sediento
Quanto mas bebe, mas veneno prueba;
Tu, á quien de nervios el rigor violento,
Tremulo el pie, la mano, i la cabeza,
Roba del cuello toda fortaleza.
A las ulceras busca medicina,
Aunque sean horribles; aunque al blando
Paladar i mexillas la ruina,
I á las fauces se acerque amenazando;
Al que la ardiente colera quebranta,
I mucha sangre hierbe en la garganta.
A quien de la cabeza la violenta
Destilacion aflige, á quien aflige
En la cabeza la talparia lenta.
En espécial el sacro humor corrige
Al que muerto de un lado el sentimiento
Medio vivo ha perdido el movimiento.
A Archena busque el que de Venus vaga
Soltò la rienda à ilicitos amores,
I halló su premio ó en la acerba llaga,
O en horrenda hinchazon, ó en mil dolores,
Indicios de su doble desventura,
Que vuelven el placer en amargura.
Quando obstruido el nervio, mortal yace,
I un lado solo cumple su exercicio;

Nada el derecho brazo, nada hace
El pie, è izquierda mano de su oficio;
Sin curso ya la sangre detenida,
Sin vigor, sin accion, casi sin vida.
Al fin mientras la fiebre no violente
Al debil cuerpo con su ardor nocivo;
Mientras la tos profunda no atormente
Al ronco pecho con estruendo altivo;
Ni con dificultad el aire lleve
La adspiracion sutil, que al pulmon mueve;
Venid, enfermos, de remotas partes,
Emprended confiados estos baños,
Que el cielo aqui con inauditas artes,
Compadecido de la suerte i daños
De los mortales, ó sus males cura,
O dulce alivio al padecer procura. (b)

Yo

(b) Para mayor utilidad del Publico me ha parecido conveniente insertar aqui la enumeracion de las enfermedades, que se curan en Archena, copiada de la disertacion que sobre las *virtudes medicinales* de estos baños, publicò en 1760. Don Francisco Cerdán, Medico de Villena. Dice asi cap. 6. „ Son convenientes dichas aguas para las perlesìas, hemiplexías, estupores, torpezas de movimiento, i estancaciones limphaticas. "

„ Aprovechan en todas las enfermedades en que el circulo de la sangre va perezoso; i asi son utiles para los cachecticos, supresiones mensales, congestiones, debilidades de vista, farragos de primera entraña, i movimientos convulsivos,

29 Yo ví una niña, cuya edad apenas
Siete cursos del sol habia cumplido:
Oprobrio triste, i exemplar de penas
A ver la luz del cielo habia nacido;
Pues de atroces tormentos padecia
En los huesos, i nervios cruel porfia.
La palidez mortal desfiguraba
Su delicado rostro; á la estatura
Increible flaqueza amancillaba;
La realidad faltaba á la figura;
Ni el corazon vigor, ni el pecho aliento,
Ni los miembros prestaban movimiento.
De rigidez los nervios impedidos
Embargan todo juego; no consienten
Aliento, ni otra accion de los sentidos.

29 *Una niña, casi muerta, restablecida.*

---

sivos; socorren los afectos histericos; suspenden el fluor albo; limpian el utero; entonan sus relaxadas fibras, i fecundan el campo para la generacion, como en muchas he observado. Son provechosas para limpiar los riñones, ureteres, i vegiga de limosas viscosidades, arenas, i piedras; adelgazan la cutis, i curan los afectos, que dependen de la impedida transpiracion; aprovechan para la resolucion de tumores serosos, i edematosos; socorren los afectos cutaneos, como sarna, herpes, &c.

„Asimismo vigoran, i entonan la relaxacion de las visserales fibras, i con su virtud saponacea, i tersiva, salino-sulphurea, aceleran el movimiento peristaltico de los intesti-

Fijos los ojos su dolor desmienten;
I resecas las fauces, ni aun movia
La aspera lengua que el dolor rendia.
Ni en tiernos ayes, ni en mortal quexido
Prorrumpe la infelice, que en su anhelo
Faltaba á este esqueleto dolorido,
Aunque es consuelo infausto, este consuelo:
Sombra, muerta parece; pues si vive,
Porque lo dicen es, no se percive.
Esta causa de llantos i amargura
A su madre afligia, que incansable
En llorar su tristeza i desventura,
Al concurso con tono lamentable
Compadecia, i reclamando al cielo
Desesperada de encontrar consuelo;
Tu padeces sin causa, le decia,
Hija de mi dolor, niña inocente,

I

---

testinos, i limpian todas aquellas oficinas de materiales viscosos, i lentorosos, que son cevo, i fomento à muchas, i mui largas enfermedades. "

" Finalmente, combulsos (no por aridez, i crispatura de fibras, inanicion, segun la antiguedad) paraliticos, enfermos de llagas viejas, i humedas, temblores de nervios, reumatismos, tortura noctis, obstrucciones mohosas de el mesentereo, atriticos, meses detenidos, clorosis, esterilidades, afectos hipocondriacos, histerismos, edemas, i otros accidentes, son los que han dado el maior credito á estos baños, usandolos segun arte, i disposiciones, respectivas à los temperamentos, edades, &c.

I acerbo objeto de la pena mia,
Quien tu mal causa? quien tu mal consiente?
I si yo causa he dado á dolor tanto,
Sea mio el dolor, pues lo es el llanto?
Tan cruel puede ser naturaleza,
Que en tu cuerpo tan tierno, en tu alma pura
Exerza tal rigor, tanta fiereza?
Tanta inocencia, i tanta desventura?
Clavo del corazon, luz de mis ojos,
Yo debiera ser blanco á sus enojos.
El cielo no me escucha, ni la tierra
Me proporciona de esperanza medio;
De mi todo consuelo se destierra,
Ni hai á tu vida, ni á mi bien remedio.
Para que te di à luz? porque has nacido,
Si el curso de tu vida muerte ha sido?
Al fin por no omitir remedio alguno,
Que no intentase, el cuerpo sobre el brazo,
Entraba en el calor tan importuno,
I sostenia á la niña en su regazo;
Aunque otras veces varios minerales
Frustraron sus deseos maternales.
He aqui un suceso extraño que la gente
Por constante prodigio referia;
Luego que al pueril cuerpo el baño ardiente
Introduxo del agua la energia,

Se

Se advirtieron espiritus vitales,
I de mayor vigor ciertas señales.
Poco á poco creciò la fortaleza;
Sus voces ya pronuncia el labio frio
Sus movimientos con mayor firmeza
Exercita la mano ; con mas brio
A un lado i otro el debil cuerpo mueve,
I pasos que no ha dado á dar se atreve.
En baculo primero sustentada,
I despues por si sola sostenida,
Corre , i mueve á correr igual jornada
A su madre , por la aspera subida
Del monte , i presurosa , alegre, inquieta
Redime el tiempo que perdió sugeta.
30 De ulceras mil postrado un triste anciano,
Cuya edad larga enfermedad no es leve,
Busca el remedio de su mal tirano,
I solo Archena su esperanza mueve:
Jamas naturaleza tan sangrienta
Moviò contra algun hijo igual tormenta.
Negra hinchazon las piernas abultaba,
Muslo espantoso , horrible la rodilla,
Todo el cuerpo una ulcera ocupaba
Ni en pie descansa , ni en el lecho , ó silla:

No

---

30 *Un viejo lleno de ulceras.*

No habia parte sin mal, llaga, ni hedores,
Que al tacto no excitase mil dolores.
Todo auxilio cesó, toda esperanza
Faltaba al triste, i lamentable anciano:
Alienta al fin su tarda confianza,
I entra dudoso al baño soberano;
I la llaga, i dolor en sus raudales
Pronto alivio encontraron de los males.
Aquel humor pestifero expelido
Fue por largo sudor; se detuvieron
Limpias las llagas; proprio colorido
Las blancas cicatrices adquirieron:
I sano el viejo en voces prorumpia,
I por divino al baño engrandecia.
31 La tierna Aglaya, prodiga hermosura,
La faja virginal habia ofrecido
En el altar de Cyterèa impura;
Mil jovenes su amor habia encendido,
Ardiò tambien Aglaya, i en su seno
Sintió la llama que abrasò al ageno.
Dó vas? dò vas, Aglaya? tu belleza
Te ciega; tu pasion te desvanece.
A que tormentos, ai! á que torpeza
El ciego amor tu corazon ofrece!

Refre-

---

31 *Una joven galicada.*

Refrena el paso, que en la tarde yace
La ufana rosa que á la aurora nace.
Que presto, ai infeliz! con quanta saña
Sobreviene el castigo á tu licencia!
Palidez negra tu hermosura empaña;
Falta de tus luceros la influencia;
Sobreviene la fiebre, animo i brio
Quebranta, i rinde al cuerpo un rigor frío.
Despreciada de amantes, despreciada
De ingratas compañeras, por tres años
Sin accion la infeliz quedó postrada,
Dando á la gente tristes desengaños.
Aunque tarde condena su delito,
I vuelve al cielo el corazon contrito.
Con miseros gemidos, con sincero
Llanto se quexa, i siente haber perdido
De su belleza el explendor primero,
I á tan infame diosa, haber servido.
Que me detengo? moribunda á Archena
Pasa á buscar alivio de su pena.
Toca las aguas, siente á Dios propicio;
Repite el baño, i con sudor suave
Del cuerpo arroja el pestilente vicio.
Huye la palidez, i el dolor grave;
Nuevo esplendor realza su hermosura,
Nueva gracia, donaire i compostura.

Mas alto, mas heroico parecia
El cuerpo, que lozano reverdece;
I el purpureo color, que florecia
En sus mexillas, otra vez florece.
Pero ai! tristes mortales, que inconstancia
De vuestro ser humilla la arrogancia!
Olvidada del cielo velas tiende
A su antigua pasion; busca los juegos
De la profana multitud, i enciende
En torpes aras Acidalios fuegos,
Para volver quizàs de Archena al baño
Donde no encuentre alivio de su daño.
32 Estos, i otros prodigios comparaba
A aquella de Salém rara piscina,
Donde mano del cielo alborotaba
Las aguas que invertia en medicina:
Aqui el vigor, aqui la fuerza vuelve,
Aqui el dolor, i daño se resuelve.
Los que negras tinieblas padecieron
Volvieron a mirar á las estrellas,
I el curso amable de las luces vieron
Por quien ciegos lloraban mil querellas:
Yo vi romper en voces tartamudas,
I luego en claras á las lenguas mudas.

32 *Otras curaciones.*

Yo vi cuerpo del todo empedernido,
Sin fuerza, sin accion, sin movimiento
Adquirir el vigor que habia perdido;
I á una anciana muger con nuevo aliento
El báculo arrojar que la ayudaba,
Pues ya por virtud propria paseaba.
El paño de los ojos, los tumores
Del vientre, la pesada hidropesía,
Faltas de sueño, del tendón rigores,
Fuego voraz que el rostro carcomia,
I mil enfermedades que suceden,
Huyen del hombre, i á las aguas ceden.
33 Aqui algun Dios, aqui sin duda habita
Singular numen, que en el alto monte,
I en sus profundas simas solicita
Tutelar la salud de este orizonte:
Al agua, al cauce, al rio, á la caverna
Deidad no conocida las gobierna.
Con suprema virtud mueve los lagos,
Mueve las ondas, rige las corrientes,
I enfrena de la muerte los estragos.
Sino te reconocen otras gentes,
Ciegas, son, ó señor, por tu influencia
Yo miro en estas aguas tu presencia.

Mas

---

33 *Admirable providencia.*

34 Mas ó la madre universal del mundo
Naturaleza, tantos males cure
Por condicion del sitio; ó del fecundo
Mineral la virtud propria procure
Los males expeler; por congetura
Expondrè su gobierno, i porque cura.
Largo trabajo, i de mi asunto extraño
Seria exponer el metodo, i camino
Que en cada enfermedad requiere el baño,
Venciendo con prodigios al destino;
Pero el prudente en general infiera
La verisimil causa, ò verdadera.

35 Luego que con gran miedo en los cristales
Entra del baño la postrada gente,
I al cuerpo oprimen feridos raudales;
Los poros se relaxan, i el ardiente
Humor por ellos mismos se introduce,
I à todo el cuerpo el mineral conduce.
Ignea es su virtud; à las entrañas
Mas intimas penetra; el curso helado
De la sangre, con fuerzas mui extrañas,
De metales i azufres ayudado,
Nuevo vigor adquiere, mas fermento,

---

34 *Modo de tomar los baños.*
35 *Baño.*

I dá á partes pesadas movimiento.
Corre las venas con mayor viveza,
I el corazon con fuerzas socorrido
Late con mas impulso, i mas presteza:
El pulmon por sus vènulas movido
Se extiende mas, i sin descanso alguno
Mas se acelera el halito importuno.
La sangre sacudida con violencia
Da ensanches á las venas, que entumece
Del implacable azufre la presencia,
I las fibras mas tenues enrarece:
Asi cobra la vida nuevo aliento,
I los nervios su proprio movimiento.
36 Despues que el baño al cuerpo ha humedecido,
El caluroso enfermo al sitio pasa
Destinado al sudor; dó recogido,
Parece que mudada alli la masa
Del cuerpo humano, en aguas se deshace,
I una fuente de cada poro nace.
Obra el azufre; apenas salir puede
El copioso sudor; al cuerpo riega
Manantial perenne; otro sucede
En que el enfermo timido se anega:
Tanta la copia es, tal la violencia

Que

36 *Sudadero.*

Que apenas hai del baño diferencia.
37 Cura el baño, i sudor, porque corriendo
El agua las particulas destruye
De la sangre compacta, i recorriendo
Los varios ramos que la vena incluye,
Por mil conductos, i rodeos pasa,
I mueve activa la estancada masa.
Como esta era una mole antes pesada,
En la parte que estaba la afligia;
Mil dolores causaba congelada,
I el curso de las venas impedia:
Mas desleida por virtud del baño
Se pone en movimiento, i cede el daño.
38 Al mismo fin naturaleza atenta
Une toda su fuerza, i no permite
Que su balsamo salga; aunque violenta
Al mal humor las puertas facilite;
Pues por secreta lei el daño impele,
Busca su bien, i la ponzoña expele.
Ni te admire que el agua asi separe
De la confusa masa el mal fermento,
I que retenga provida i ampare

La

---

37 *Curan porque disuelven.*
38 *Porque hacen expeler.*

40
La sangre pura de la vida aliento;
Bien que entre tantas corrompidas heces
Se expela buen humor algunas veces.
No has visto al fuego hervir en un caldero
De mil suave prodigiosa copia?
Como en la superficie anda somero
El cuerpo extraño que la miel acopia?
Pues si arrojas de un huevo en el la clara
Las feas heces de la miel separa.
Asi el azufre, i otros minerales
Del baño introducidos en las venas,
Separan en los liquidos vitales
Las partes malas de las partes buenas:
I con fuerza la sangre el movimiento
Acelera, i espuma el mal fermento.
39 Limpia tambien el agua las entrañas,
Las llagas, i otros males exteriores;
Porque luego que llega á las extrañas
Partes, que mueven podres, i dolores,
Chocan en ellas las agudas sales,
I las puntas de tantos minerales.
De la vena el interno movimiento,
I del agua la fuerza corrosiva,

Con-

---

39 *Porque limpian.*

Conjurados los dos à un mismo intento
La sanie apartan de la carne viva;
Viene en la cicatriz color de rosa,
Se une el labio, i queda vigorosa.
Para que logres cierto estos favores,
Observa los prudentes documentos,
Que asi al enfermo intiman sus doctores:
Entra ayuno en el baño; ó si alimentos
Tomares, sean mui cortos; si perdida
La fuerza no recelas por tu vida.
Por un quarto de hora está en el lago;
I por espacio igual el sudadero
Expela de tus miembros el estrago.
Bebe del agua antes que ell lucero
De Venus salga; i quando ya ha nacido
El sol, i por las cumbres se ha esparcido.
Luego que bebas al sudor provoca,
O abrigado en la barbara techumbre,
O si tienes vigor, de una à otra roca
Pasa buscando la dificil cumbre.
Huye de Venus, huye del Lieo,
Si quieres ver logrado tu deseo.
Huye tambien de la mordaz pimienta,

Huye

Huye tambien de las punzantes sales,
Huye toda acrimonia, que fermenta,
I exaspera los liquidos vitales.
Es verdad que no á todos igualmente
Es una misma regla conveniente.
El Medico sensato diga el orden
Que debes observar; i que comida
Tomarás; que bebidas; que desorden
Has de evitar; que metodo de vida
Has de seguir, para que asi poseas
El rico don que en tu salud deseas.
Tal es el modo, la virtud i efectos
Del agua prodigiosa, que merece
Mil aplausos del pueblo, mil afectos;
I agradecido en el altar ofrece
Del Dios de la salud humildes votos,
I le da gloria en canticos devotos.
Pero los infelices que se ausentan
Mas agravados, quando ya no alcanza
Ni arte, ni baño á males que presentan;
O quando Dios resuelve su venganza,
I su ira represada al fin fulmina,
Que à muerte cierta al pecador destina;

Estos con llanto i tristes ademanes
Despedazando el rostro i el vestido,
Al cielo acusan, i con mil desmanes
Provocan de la muerte el duro olvido:
Que al infeliz la muerte bien parece
Quando la aguarda, i sin cesar padece.

M TER-

TERMAS DE ARCHENA.

N. 1. *INvocacion, i proposicion.*

2 *Gravedad del asunto.*

3 *Descripcion del sitio. Salto del ciervo.*

4 *Cerros de Verdeleña.*

5 *Fuente termal.*

6 *Del origen de las fuentes.*

7 *Varias opiniones.*

8 *Del origen de las termas.*

9 *Invocacion à Dios.*

10 *Pirophilacios de Kirker.*

11 *De aqui las termas.*

12 *I de la colusion del agua con azufres, &c.*

13 *No vienen del movimiento de las aguas.*

14 *Ni de los rayos del sol.*

15 *Impugnase á Democrito.*

16 *Inscripcion Romana en los baños.*

17 *Impugnanse otros.*

18 *Los Pirophilacios son la causa.*

19 *I las particulas metalicas.*

20 *De aqui la diversidad de termas.*

21 *Alabanza de las de España.*

22 *Analisis de la de Archena.*

23 *Chozas junto al baño.*

24 *Declama contra el luxo.*

25 *Hai dos baños.*
26 *I dos sudaderos.*
27 *Tiempo de tomar los baños.*
28 *Enfermedades que curan.*
29 *Una niña, casi muerta, restablecida.*
30 *Un viejo lleno de ulceras.*
31 *Una joven galicada.*
32 *Otras curaciones.*
33 *Admirable providencia.*
34 *Modo de tomar los baños.*
35 *Baño.*
36 *Sudadero.*
37 *Curan porque disuelven.*
38 *Porque hacen expeler.*
39 *Porque limpian.*
40 *Regimen de los enfermos.*
41 *Epilogo.*

F I N.

Errata in latino carmine sic corrige.

Pag. 3. odore. 6. Vesevus. 10. breviore. *ibid.* lapide. 16. præcoce, *pro olore, Vesebus, brebiore, lapice, et precoce.*