

4.
VERSOS

ESCRITOS A
JESV CHRISTO
CRUCIFICADO,

Revisados y examinados por el Do-
tor don Juan Romero, Prior
de la Santa Iglesia de
Granada.

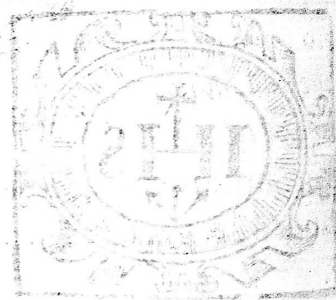


Con licencia en Granada, por Blas Mar-
tinez. Año de 1636.

VER 202

ESCRITOS A
JESU CRISTO
GRACIAS

Unos y examinados por el Do
tor don Juan Romero, Prior
de la Santa Iglesia de
Granada.



Conservada en Granada, por el
año de 1602.

A LOS QV²E

leyeré estos versos.

Q Vien entendiere en lo que paran
los fauores del mundo, conoce-
rá facilmente, que no ay Mecenas segu-
ro si no **IESV CHRISTO**; en es-
ta consideracion se escriuieron estos ver-
sos; y (quando vuiera otras) siempre se-
rá cierto, que en alabanças de su Diui-
na Magestad, nunca se topó inconueniē-
te; siuè per occasionem, siuè per ve-
ritatem Christus annuncietur, & in
hoc gaudeo, & gaudebo: dixolo Sã
Pablo.

A LOS QVE

leyere estos versos.

Q Nien crucificar en la que paman
los faros de mundo, coran
facilmente, como a la
no se le da a la vida
lo consideren, como a la
los; y quando traza el
la vida, que en la vida
no se le da a la vida
no se le da a la vida
no se le da a la vida
no se le da a la vida
no se le da a la vida
no se le da a la vida

ROMANCE.

P Ves no escufays los oydos
 al más graue pecador,
 y sus lagrimas vertidas
 suplen la mas dulce voz.
 Escuchád las ansias mias
 (si merecen atencion
 entre suspiros del alma
 pedaços del coraçon.)
 No ofende el ruego alos Dioses
 dixo quien no creyó en Dios:
 ó quan facilmente yerra
 el que ignora su señor.
 Conoci tanta Deidad,
 para despraciarla yo,
 contra vos solo pequè,
 valgame vuestra Pafsion.

Pues buscays el que ha caydo
hecho pedazos estoy
si son peñascos las culpas,
quien lo sabe como vos?

Pero que puede importarle
al medico, ò al pastor,
que se le muera el enfermo,
la oueja que se perdio?

Mas que el eterno castigo,
mas que el inmenso fauor,
solicitan mis balidos,
lo quo os deuo, y lo que soys.

Si ya el ombro no merezco,
permitid que os siga yo,
oueja perdida he sido,
bruto diamante soy,

Preuengan (ó Dios inmenso)
mi dureza y perdicion,

ò la sangre de vn Cordero,
ò los filios de vn Pastor.

Para la mas dura escarcha
sobran los rayos del Sol,
mas para obstinados yelos
que podrà importar sin vos?
siempre diuino Pablo
tan obediente a vna voz,
que el que començó despecho
en caridad le acabò.

ompa Señor vuestra Sangre
con auxilio no menor,
las murallas de diamante
de mi dura obstinacion.
del diuino arbol pendientes,
bien estaremos los dos,
pues moris vos sin pecado,
no viua contantos yo.

No os puede mudar el tiempo,
el mismo quien fuistis foy,
quien cumpliere lo que deue
os hallarà siempre Dios.

No busca el medico al sano;
inmortal enfermo soy,
feliz os haràn mis culpas,
inmenso mi perdicion.

D E Z I M A S.

MI ya imaginacion nuda
donde hallarà la razon,
si es guia la confusion,
y lo mas cierto la duda.
Quien le dirà donde acuda,
qual clima podrá tocar,
si las leyes del amar

suponen el conocer,
 ni se lo que è de quèrer,
 ni quien me lo à de enseñar.
 En camino tan incierto
 estoy ya considerando,
 q̃ quien discutière amado,
 soñará estando despierro.
 En el mas seguro acierto,
 menos confiado este,
 que yo testigo seré,
 (que solo (en tal ocasion)
 velas de la Religion
 descubren puertos de Fè.
 En la ocasion de la lucha
 algo mi dolor se esfuerça,
 pero si es poca la fuerça,
 la desuanece la mucha.
 Nadie mi lastima escucha,

por ver como os apartays;
pero supuesto que os vays,
consideremos los dos
si os podrè juzgar por Dios
aun viendo que me dexays.

El ser, y la vida amena
agradecen (que fue nada)
la peña en sierra neuada,
la mara en sierra morena.
Fiera de razon agena,
(quando el instinto oprimido)
buelue a Dios dulce vn bramido
que alli viene a parar todo.
solo yò no hallo modo
para ser agradecido,

ROMANCE.

SEñor, y Padremio
 ablandad este escollo,
 no será señor mucho
 en quíe lo puede todo.

La piedad soliciten
 las lagrimas, que el rostro
 no enjuga facilmente
 entre suspiros rancos.

Lloro las culpas mias,
 y juntamente lloro,
 que a quien le deuo tanto
 le siruo con tan poco.

Pero que (Dios inmenso)
 podré hazer yo solo;
 y que con vuestra Sangre
 no borrarà vn sollozo?

Si

Si quando era enemigo,
en vn madero tosco,
pusistis las espaldas,
y el pecho a los oprobrios.

Si son vuestros agrauios
escritos en el rostro
de libertad humana,
diuino testimonio.

Ya que por vuestra gracia
me hallo hijo dichoso,
no son desconfianças
gastados patrimonios.

Abridme Dios in menso,
puesto que tarde toco,
que conuida la noche
el caminante ocioso.

Nome ignoreys Dios mio,
supuesto que os conozco,
quiza

quizà dexè encendido
quando salí por Olio.

Llegaron tres amigos
al tiempo que el reposo
(fino alivio al cuydado)
dio treguas a los ojos.

Han de cenar Dios mio,
deponed los enojos;
hazed importunado
lo mismo que piadoso
Todo es vuestro sin duda,
vos soys dueño de todo,
de lo que recibimos
os osamos boluemos poco.

Sí estoy solo Dios mio,
tambien os visitis solo,
y tan desamparado,
que os juzgaron que xoso.

Por

Porque os dexó dixistis

al Padre piadoso,

quando a tantas heridas
añadieron oprobrios.

Y aunque como os hallastis

no se podrá ver otro,

vencido estoy Dios mio,

no sufren mas mis ombros

Moderad los cordeles

a las bueltas del potro,

que el tormento mas leue

es el aliuio solo.

Conozco mi malicia,

pero tambien conozco,

que es igual con el Padre

el que murió por todos.

ROMANCE.

Confuso pensamiento
para la vida, basta
que en las Eternidades
estén las esperanças.

Que importan altos puestos,
quando nos amenazan,
el peso en las Coronas,
la Cruz en las Tiaras?

Quien por ventura ignora
que en los siglos no faltan,
ò cuerdos que las dexten,
ò que no las levantan.

De lo mas a lo menos,
es breve la distancia:
el necio solicite
lo que breve se acaba.

Feli-

Felizes muchas vezes

los que ligeros passan
desde la penitencia
hasta la confiança.

El que topó vna joya,
que à mucho que buscava,
procure no perderla,
pues fue dicha el hallarla.

Quien descubrió vn tesoro
con el agena azada,
si no fue en tierra propia,
procure de comprarla.

Aquel que vio los pezes,
que entre las redes saltan,
primero que se huyan
procure retirarlas.

El que tomó el arado
no buelua mas la cara;

que

que marmoles informan
iguales inconstancias,

De todo se desnude

el que la lucha aguarda,

que el caminante pobre
por donde quiera canta.

No puede abrigar muchos

quien tiene breue capa,

y el coraçon humano

es siempre estrecha cama.

El que hospedar al mundo,

dize a Dios que se vaya,

que nunca dos señores

igualmente se agradan.

Dichosa Madalena,

singularmente Santa,

que del primer incendio,

aun duran oy las llamas.

Eligió sabiamente,
pidió salud del alma,
lloró a los pies de Christo,
y solicitó Marta.

Que quien atiende a mucho,
(aunque mejor lo haga)
ni postra inclinaciones,
ni marchita esperanças.

En alto mar nauiega,
contra los vientos anda
y solicita el puerto
en mal segura barca.

Que al justo quando corre
al premio que le aguarda,
los pomos que le arrojan,
son caducas, mançanas.

Mal aya cien mil vezes
quien pone la esperança,
en

en glorias que no duran,
en hombres que se acaban!

Los bienes desta vida
como la sombra pasan,
del marmol a la cuna,
es poca la distancia.

Al pino mas valiente
(honor dela montaña)
si la segur perdona,
el rayo le amenaza.

No ay cosa consistente,
ni a defenderse bastan;
la enzina por robusta,
por humilde la caña.

Momento es esta vida,
adonde el cuerdo halla
tras faciles suspiros,
la bienauenturança.

A VNA GOLON-
DRINA, QUE MADRUGO
a dar gracias a su criador.

S O N E T O.

Alaba(ó dulce Progne a Dios del cielo)
(nunca deuidamente venerado)
oluida por su gloria tu cuydado,
y esparce en cultos numeros el buelo:
Que (si puede alternar mi triste duelo,
yescucha el cielo vn coraçó postrado)
al instrumento en mi dolor templado,
mudamente tambien cantar rezelo.
Dulcissimo el clamor nunca aprendido
venere de mi Dios rasgado el pecho
y en vn madero su sagrado bulto.
Quedaré siempre (Progne) agradecido,
y (puesto q̃ ya en lagrimas deshecho)
tu canto y mi silencio le den culto.

AL CONDE DE Niebla.

DE ZIMA.

SEñor, lo anoche ofrecido,
 lo deuo ya a mi obediencia,
 con que queda V. Excelencia,
 en infinito seruido.

De mi parte breue ha sido
 (bien que tal) este enyado:
 pero vn Dios sacrificado,
 que os ha de importar presumo,
 para q̄ entendays que es humo,
 ò niebla el mayor estado.

Todo amante Dios lo ve,
 quien os mirare en la Cruz
 porque tiene mucha luz

la escuridad de la Fé.

Y es muy segura experiencia,
que en lo de mas importancia,
suele alcançar la ignorancia,
aun mucho mas que la ciencia.

A IESV CHRISTO CRV.
cificado. Canciones.

A Mante Señor mio,
eternamente amante,
no amado en vn instante
del oluido fatal de mi aluedrio,
pues que partido el pecho (hecho
no os bueluo el alma en lagrimas des-
Como vn Dios verdadero
del padre la hermosura,
virtió su sangre pura
expuesto a las violéncias de vn madero
por pecador juzgado,
y que pueda viuir yo descuydado?

Tyra-

Tyrano sueño, quando
 despertará el sentido,
 dulcemente dormido,
 en seno peligroso, pero blando,
 a donde está encubierto.
 Aspid tan inuifible, como cierto.
 Sin limite, y sin modo,
 a donde vas desseo,
 porque anhelar te veo,
 quando el poder de quien lo manda todo
 si a la razon escucho,
 solo al ver poco, le parece mucho.
 O caduco regalo,
 dulcissimo veneno,
 que conocer lo bueno,
 no solicite el escusar lo malo,
 pero en mis daños veo,
 que huygo siempre lo que mas desseo
 Si guardo al enemigo
 la fee (nunca deuida)
 a quien me dio la vida
 como tan ciego y pereçoso figo,

passar temiendo en vano,
 el camino que Christo dexó llano.
 Quien su redil no dexa
 del precia puede al lobo,
 que segura de robos
 está a los ojos del pastor la oveja,
 el orden nunca exceden,
 q̄ ni puede morder, ni aũ ladrar puede
 Expongase la vida
 a la gloria la pena,
 nadie huya clarenas
 de la sangre de Christo humedecida,
 preuengase el cuydado,
 seguir su General deue vn soldado.
 Cesse el horror y el panto,
 la niebla se deshaga,
 siendo tanto quien paga,
 poco puede importar el deuer tanto,
 bien se descubre el puerto,
 si es ofendido vn Dios, el mismo es
 Moderen mis agrauios
 ferenen sus enojos,

el agua de mis ojos,
 los candidos corderos de los labios,
 pues que todo lo alcanza,
 el dulce sacrificio de alabanza.

ROMANCE.

DE sacordado sentir,
 ora es ya que os retireys,
 pues os ha dexado el mundo
 no es mucho viuir fin el.
 Lograd ofensas del tiempo,
 y señalad de vna vez
 el limite a la fortuna,
 el termino al interes.
 Solo es bien auenturado,
 vna, dos vezes y tres,
 el que deue al desengaño,
 no esperar por no temer.

Besad mil vezes la arena
que el sacro leño, que fue
moderador del naufragio
adornará vna pared.

Huid vanas atenciones
y seguid a Christo, pues
no es mucho que os juzgué loco
si ya lo pareció el.

Y aunque no le ofende el ruego,
pero mas eficaz es
en dulcissimos suspiros
darle el cuydado a beber.

La armonia de su templo
grata para el Padre fue,
quando de sus instrumentos
se permitiò disoluer.

Que mudos son los amantes,
que poco habla el querer bien,

aunque a la lengua del agua
oye sus voces la Fé.

El que en la veneracion
rompe el coraçon aquel,
con los ecos del silencio,
dize quien soys, y lo que es.

Quien deuidamente exala
desde la grada al dosel,
precioso incienso a la imagen
le viste el Diuino ser.

O quanto dize el callar,
ó que retorico es,
que los afectos del alma
ò se oyen, ó se ven.

Las lagrimas de Agustino
eloquentes fueron, pues
porque escriuiesse mejor
le enseñaron a leer.

En golfo de luzes, Saulo

iuva bebiendo la Fè,

y primero que dezir,

cuydaua que ha de hazer.

Pedro quando arrepenido,

quando acosado se vé,

no le remite a los labios

la culpa que llorò bien.

El eco del alabastro

— que rompiò aquella muger,

a los oydos de Christo,

la mejor musica fue.

Fragrantes voces de aromas

alternar dulces se ven,

con las lagrimas vertidas

que estàn besando los pies.

Oyó el atencion de Christo,

no es hablar el padecer,

que

que el dolor de los gemidos
la segunda tabla fue.

Poco le ofenden las ondas
a quien sigue de vna vez
el sacro rumbo d'elleño
en que todo vn Dios se vé.

Pues no es eterno el naufragio,
pelear hasta vencer,
que a nadie se dio corona
que no la mereciò bien.

Imitando a Iesu Christo
serà fuerça padecer,
que el riesgo de la cabeça,
se comunica a los pies.

No ay que dexar su milicia,
esto nuestra vida es,
en cl arena el luchar,
en el estadio el correr.

SONETO.

NO pierda más, quíe á tanto perdido
es (Lisi) afecto del mayor cuydado
yo no podré entéder que os é dexado,
pero puedo sentir que me è huído.

Para que es bueno lo que aucys reído
por cuenta delo mucho que é llorado?
ó que puede importar que estè dorado
si mirar vuestros ojos yerro à fido?

Lisi, el acierto solo està en no veríe,
que auiedo fuego, es el calor preciso;
mejor es retirarse que encenderíe.

Mal os podrá olvidar quíe bien os quiso;
huyr de la ocasion es conoceríe,
que escarmentar del daño no es auiso.

SONETO.

SAgrada soledad, Diuino puerto,
donde arriuar jamàs pudo el engaño
templo apacible, donde el desengaño
a lo.

a sola la verdad le tuuo abierto.
 Farol luziente del camino incierto,
 que tanto sollicita nuestro daño;
 guespel seguro para nadie estraño,
 rico tesoro, y nunca descubierito.
 En ti me ha de hallar el postrer dia,
 antes que idolatrando vanamente
 enfermos gustos de vn señor tyrano.
 Que si faltare a la ceniza mia,
 piramide capaz, vna eminente,
 todo el mūdo es sepulcro a vn cuerpo
 (vmano.

DE ZIMAS.

NO mas dulce tyrania,
 vsurpes mi pensamiento,
 muchos ha lleuado el viento,
 no se pierda mas vn dia.
 Baste (señor) la porfia,
 si no

21
fino el piadoso ruego;
encended con grato fuego,
tanto tibio proceder,
y si mañana ha de ser
grande Dios, porque no luego?

Para que es la dilacion
en cosa que importa tanto,
soltad las riendas al llanto
de mi duro coraçon.

Vaga consideracion
me tiene a mi daño asido,
siempre serè lo que he sido
si no lo hazeys todo vos;
pero en los ombros de Dios
se á ospedado el mas perdido.

La fuerte imaginacion
de mis penlamientos vanos,
trueca en respetos humanos

la diuina obligacion.

A leyes de la razon
dificilmente me obligo;
otra ley siento conmigo,
pues en mi desdicha veo,
seguir lo que no desseo,
y aborrecer lo que sigo.

Sombras de arrepentimiento
promete mi diligencia,
y en la dulce violencia
de mi mal, estoy contento!

Lisonja es el pensamiento,
q mas en mi daño escucho:

con mil impossibles lucho,
porque todo lo criado,
sies poco para gozado,
es para dexado mucho.

Mas si la experiencia siente

C

que

que nunca la vanidad
 pudo con la soledad
 componerse facilmente.
 En este arroyo luziente,
 entre estas flores q̄ admiro,
 me hallarà el postrer suspiro
 (ya de defengaños lleno)
 y seràn (quando no bueno)
 para mi el mejor retiro.

S O N E T O.

DE todo se desnude el aduertido,
 no le perturben pomas la carrera,
 que el conseguir el premio q̄ le espera,
 aun à menester mas que auer corrido.
O quanto ya sudor, han merecido
 (no coronas de eterna primavera)
 sino las que voraz la edad ligera,
 primeró desató que ha construido.

Tarde ó temprano ha de salir la suerte,
 no tiene indultos el derecho humano
 contra los libres passos de la muerte.
 Para que es bueno porfiar en vano,
 si aun el dia mejor que nos diuierde
 goza los fueros del mayor tyrano?

REDONDELLAS.

NO hallo en mis daños medio
 para poder consolarme,
 q̃ aun me impiden el que xarme
 como si fuera remedio.
 Y en tan dura confusion,
 en tan graue desaliento,
 las que le remito al viento
 lagrimas de sangre son.
 No ay aliuio ya que importe,
 ni el mal lastima grangea,

en malicias de vn aldea,
ó en engaños de vna Corte
Y es poca (quádo a ya alguna,
digalo bien mi dolor)
la resistencia al rigor
del hado, ó dela fortuna.

Porque si del coraçon
dueño es la desconfiança,
ay poco de la esperança,
a la desesperacion.

Y assi dulce aliuio fuera,
(táto el bié me desampara)
no hallar quié me cósolara,
pero tener quien me oyera.

Que en este daño forçoso,
ó dura opresion del hado,
el ser menos desdichado
no fuera ser venturoso.

que

