

Legajo 17

Nº 114

1-Nobiliario Cordobés

Legajo 17

de las familias nobles de Córdoba

Acubedo *

Agüero

Alarcón

Nº 113

Alfonso de Sousa casa titulada

Almagro casa titulada

Alzola

Alzola casa titulada

Alvarado

Catálogo de las familias
nobles de Córdoba

Alvarado

Alvarado

Almogueras cabildo de 6 de Dic. 1600

Alfaro

Alonso cabildo de 24 Dic. 1600

Alarcón 24

Alarcón

Alarcón

Alarcón de Bohórquez 24

Catálogo.

de las familias nobles de Córdoba

Accebedo *

~~Alfaro~~
Alarcon

Alfonso de Sousa - casa titulada

Aguayo * casa titulada

Aguila.

Aguilar * casa titulada.

Alumada

Aguilar. 21 de Julio de 1627.

Alburquerque

Almagro

Almoguera - cabildo de 6 de Dic.^o 1600.

Alfaro

Alonso - cabildo 24 Dic.^o 1633

Alarcon - 24

Altuna

Alvarer

Alvarer de Bohorques. 24

Alvarez de la Fuente - 5. En.º 1626.

Alvarez de Mesa. (Castro del Rio) cab. de 19 de En.º 1626.

Alvarez de la Vega.

Alvear.

Audechaga.

Andino. Cab. 26 Mayo 1646.

Angulo. *

Angulo. (del Carpio) cab. 10 En.º 1601.

Apolinario.

Arquimano.

Arriaza.

Aranguren. 21 de nov.º 1578

Aragon. cab. 27 Junio y 8 Julio 1844

Aragones. * ?

Aragones. 18 feb.º 1632

Aragones.

Aranda. *

Arando.

Arambals.

Arand.

Arcon

Argadillo. cab. de 8 de nov.º 1651.

Argote. * casa titulada.

Argote.

Arias.

Armenta. * 8 Agosto de 1611.

Arocena.

Artacho.

Arroyo.

Ascargorta. cab. de 23 Marzo 1698

Atienza. cab. 26 Feb.^o 1677.

Avila. *

Avilés. 6 Junio 1674

Austria. cab. 6 Nov.^o 1775

Ayllon.

Ayora * 8 En.^o 1585 y 17 Junio del mismo

Ayuda.

B.

Baena *

Baena

Baquadano

Baquera

Barba

Barcena

Barcia

Barquilon

Barranco

Barrera

Bañuelos

Barrena

Barrio-nuevo

Barroso

Basabru

Bastardo de Cisneros

Beltran de Luevara

Benavides

Bermudez

Bermuy * casa titulada

Berrio *

Bocanegra

Bernal

Bernalder

Bernaldo de Quiros 3 Marzo 1651

Blancas cab. 27 Oct.^o 1638.

Bourostro

Borja cab. 20 nov.^o 1816 y 20 nov.^o 1817

C.

Caballero - 2 tic.^o 1695

Cabiza de Vaca

Cabezas casa titulada

Cabrera * casa titulada

Cáceres

Cadenas

Caicedo

Calatrava - cab. 26 feb.^o 1677

Calderon 29 ju.^o 1734

Cámara

Canzargo 26 y 28 de marzo 1596

Canacho

Calderon de la Barca 9 Ag.^{to} 1660.

Cándenas

Cañasveras.

Cañaveral *

Cañete *

Cárdenas * casa titulada

Cárcaño * casa titulada

Cardena

Cardona

Carvajal

Carpio cab. 28 Julio 1732

Carrasquilla

Carrillo *

Carol

Carrasco

Carrion

Castañeda 15 Marzo 1678

Casas (Las)

Castellanos 15 Octubre 1699

Castilla *

Castilla ?

Castillo

Castillejo

Castro

Cordoba 22 Dic.^o 1684

Castrillo *

Coucha

Cruz

Jimena

Cruz cab. 21 Mayo 1677

Castil

Cea *

Cea ?

Ceballos cab. 23 Dic^e 1682

Centurion *

Ceron *

Cerda *

Civico *

Clavijo *

Cobos ?

Cobos.

Codera cab. 26 feb^o 1677

Codes.

Coloma

Colon ? *

Comde

Córdoba 22 Dic^e 1684

Cortés

Corral * ejecutoria 11 Julio 1544

Cota

Cuadrado

Cuellar cab. 23 dic.^o 1697.

Cueva

D.

Davalos. 23 dic.^o 1695

Delgado 16 Mayo 1685

Deza

Díaz 27 Marzo 1657

Díaz de Villancitide 20 Marzo 1657

Díaz de Ordaz 18 Set.^o 1596 y.^a

Díaz de Morales

Dier

Doblas

Díos-Ayuda 10 Julio 1772

Duque

Duarte

Duran

E.

Echeverri cab. 22 feb.^o 1677.

Luniquer *

Luniquer

Luniquer s dic.^o 1792

Eraso *

Eraso 24

Escobar

Es laba

Es laba. 24

Espejo

Espinosa cab. 18 feb.^o 1639

Espinosa de los Monteros

Entrada 22 dic.^o 1684

Escalera cab. 30 julio 1627

Estaquero cab. 2 dic.^o 1695.

F

Fabregues casa titulada

Fajardo. 24

Fernander

Fernander de Bathinas cab.^o 12 dic.^o 1625

Fernander de Cañete

Fernander Caneras 4 nov.^e 1619 ej.^a

Fernander Castril

Fernander Chaparro 4 y 2 Mayo 1526

Fernander de Castro

Fernander de Ueas

Fernander de Córdoba * se divide en muchas casas
tituladas.

Fernander de Córdoba

Fernander Huilobro

Fernander Cadiceiro

Fernander de Lucugos

Fernander Compañon 4 Ab. 1593 ej.^a

Fernander Madueño

Fernander de Mesa * casa titulada

Fernander de Molina

Fernander Laniamego

Fernander de Sousa

Fernander Forralvo

Fernander de Ueas

Fernander de Vera

Fernander de la Vega

Igueroa

Figueroa

Flora 1.º Julio 1626

Frias

Frias

Freile

Fuentes

G.

Gahete

Galarza

Galiudo 8 y 13 Octe. 1770

Galvez

Galligos

Gamboa

Gamer cab.º de 10 nov.º 1702

Ganniz cab. 10 nov.º 1794

Garcia

Garcia de Paredes ?

Garnica cab. 21 Junio 1690

Gavilan cab. 14 y 23 En.º 1805

Gerzi

Giron

Godoy * casa titulada

Golmayo cab. 3 y 8 Ag.^{to} 1792

Gomer Blanco

Gomer de Figueroa

Gomer de Linares

Gongora

Gonzalez cab. 29 Ag.^{to} 1635

Gonzalez Duran

Gonzalez de Guirab cab. 6 mayo 1633

Gonzalez de la Llama

Gonzalez de Noroña. 10 Junio 1591 tiene ej.^a

Gonzalez Rave

Gonzalez de Moriz. 25 Mayo 1609

Gonzalez de Rocabas. 21 Marzo 1596.

Gonzalez de Torres. 7 Mayo 1642.

Gracia

García. 12 Junio 1591

García Dardero

Granas

Guadiana cab. 22 Dic.^o 1684

Guajardo *

Guevara *

Gutierrez

Gutierrez Rave

Gutierrez de los Rios * se divide en varias casas tituladas.

Gutierrez de los Rios

Gutierrez de la Solana

Guzman * casa titulada.

Guzman. casa titulada

Guzman. 16 y 27 Ju.º 1747

H.

Haro. *

Huestrosa. *

Heredia. *

Hermosilla. *

Herrera.

Herrera.

Hernoso.

Hidalgo 24 marzo 1657

Hoces * casa titulada

Hoces

Hore

Kayo

CH.

Chacon

Chamiso

Chaparro

Chavarría

J.

Jerez

Jimenez

Jimenez de Gongora * casa titulada.

Jimenez de Montes de Oca. cab. 23 Dic.^o 1678

Jimenez de Morales. cab. 28 Mayo 1699.

Jodar.

Inamicotuna.

Inarora. cab. 6 Set.^o 1686.

Inguits

Jurado. cab. 6 de Abril 1683.

Jurado. cab. 22 Junio 1807.

L.

La Matriz. 20 Mayo 1558

La Serna. 7 Eu.^o 1606

La Torre. cab. de 17 y 24 Dic.^o 1806.

Las Casas-Dera cab.^o de 9 Feb.^o 1650.

Laguna. 22 Eu.^o 1677.

La Fuente.

Lara *

Lainer

Legaria? cab. 26 Oct.^o 1691

Leiva.

Leon. casa titulada. cab. 1.^o Dic.^o 1790.

Leon cab. 13 Set.^o 1638.

Leon. 12 y 14 de Eu.^o 1551.

Lison.

Loper de Bilbao cab. 23 Dic.^o 1676.

Loper Cerregido

Loper de Córdoba

Augue. 17 Mayo 1695.

LL.

Planes. cab. 14 marzo 1692

M.

Madueno. *

Maldonado *

Maldonado

Lopez Itzamal.

Lopez de Haro casa titulada

Lopez Hidalgo

Lopez de Haro casa ti.

Lopez Oregon 24

Lopez Ochoa

Lopez de Sania

Lopez de Sedragas.

Lorduy

Lucena

Luna?

Manos Albas.

Manuel *

Martel *

Martinez Cordero cab. 20 Oct.^r 1651

Martinez de Rivera. 16 nov.^r 1702

Martinez

Mateos cab. 1.^o dic.^r 1702

Maro. 16 mayo 1653

Medina casa titulada.

Melender

Melender-Valdes

Melgarejo. 22 feb.^r 1677

Mellado

Melender de Haro.

Membrilla *

Mena. 23 nov.^r 1695.

Mesia. * casa titulada.

Mesia. * casa titulada.

Mesia. 23 nov.^r 1695.

Mir

Miranda

Mohedano 22 Ag.^{to} 1622

Molina

Mondragon cab. 1.^o Dic.^r 1808.

Montemayor ? *

Montemayor 6. Ab.^l 1683.

Montesinos

Montilla

Mora.

Morales. *

Morales *

Moreno

Moreno

Morodavalos

Morodavalos cab. 26 Junio 1747

Moscoso *

Moyano

Muñoz *

Muñoz

Muñoz

Muñoz

Muñoz de Baena 24 Julio 1690

Muñoz de la Corte

Muñoz de Velasco

Muñoz Virtudes.

N.

Narvaer *

Narvaer cab. 4 feb.º 1646

Navarrete - 18 nov.º 1577

Navas cab. 1 Mayo 1688

Navas

Negrete

Nieto cab. 20 junio 1676

Nieto

Notario.

O.

Obregon

Ochaita

Olaigui

Orbaneja cab. 1º junio 1657

Orive

Orosa. 7 y 14 En.º 1772.

Orellana

Orozco

Ortega. cab. 22 Marzo 1685

Ortiz. 30 Ju.^o 1647

Ortiz de Guinea cab. 8 Ju.^o 1683 — 20 Dic.^o 1682

Osuna

Orive 24

Oviedo cab. 22 Ju.^o 1796.

P.

Padura

Paez de Cartillajo *

Palomares

Paniagua *

Pantoja 24

Pardo *

Pardo de Figueroa

Pedrosa cab. 13 Dic.^o 1600

Perez Quijano 14 junio 1597 - ej.^a

Peña

Peñalosa

Perea 7 marzo 1595 y 19 Ju.^o 1622

Peñalosa

Perera de Turman el Bueno. casa titulada.

Pesquero. cab. de 1º y 2 de Lu.º 1807

Pimentel *

Piedralita. 23 dic.º 1678

Pineda *

Peña. 23 dic.º 1698

Pinedo

Pitillas

Po de Llanes

Ponce de Leon 21

Ponce de la Abilla. cab 13 Junio 1681

Porcel *

Pomas *

Porras

Portocarrero *

Portera

Portichuelo cab. 18 Jul.º 1779

Portillo cab. 23 mayo 1692

Portigo cab. 29 mayo 1667

Portugal

Pozo

Prado cab. 11 dic.º 1720

Prado

Prieto 11 y 13 Lu.^o 1777

Primo 13 mayo 1695

Puente

Pulgar

Q.

Quiroz 3 marzo 1651.

Quesada *

Quadrado 23 nov.^o 1648

Quirós *

R.

Ramirez.

Ramiro de Aguiar: 9 Lu.^o 1577 ej.^a

Ramirez.

Recio-cab. 25 feb.^o 1749

Reguera. cab. 5 marzo 1652

Repiso.

Ribera. *

Rico.

Rico de Rueda *

Rios

Rivas

Roa 30 de Marzo 1598

Robles

Rodriguez de Esparte

Rodriguez de Córdoba cab. 22 dic. 1684

Rodriguez de Salamanca, casa titulada

Roelas

Rojas *

Roldan

Romero

Rosal *

Rosal *

Rosillo

Rui de Quintana 17 dic. 1590.

Ruiz

Ruiz del Hierro

Ruiz Aragones

Ruiz de Arana cab. 12 y 17 Marzo 1807

Ruiz Lorenzo - 2 dic. 1776.

Ruiz de Santelices.

Ruiz de Morales

Ruiz de Almagro

S.

~~Salcedo casa titulada.~~

Salcedo casa titulada.*

Salaserría 13 mayo 1746

Salazar

Salcedo. 24

Samaniego

Sanchez Moyano. ej.^a

Sanchez Arevalo

Sanchez

Sanchez de Sta Ana cab. 26 feb.^o 1682

Sanchez de Feria. cab. 19 y 26 Ag.^o 1774

Sanchez Gades - casa titulada.

Sanchez Almaguera. 10 dic.^o 1896.

Sanz

San Clemente

San Florento

Santa Cruz.

Santa Maria cab. 8 Oct. 1692

Sarabia.

Sarmiento D.

Savarięo.

Segovia.

Septien

Sereua cab. 7 Jul. 1604

Serrano

Sierra cab. 27 Set. 1600

Silva ?

Sisternes cab. 21 feb. 1825

Solis - 19 Oct. 1696

Soria

Soto 21 Julio 1589

Solis *

Sotomayor * casa titulada

Suarer

Suarer Montañer cab. 6 de Oct. 1666.

Suarer de Villaverde 8 de Set. 1656.

F.

Tablada. cab. 18 nov. 1733.

Japur. *

Japia.

Japia.

Javera.

Japur. 26 feb. 1677.

Jiba.

Jijada cab. 9 Set. 1748.

Jillo.

Jeller cab. 21 Julio 1684.

Jena.

Jena.

Jrebani.

Jres-palacios.

Jrevilla.

Jencero.

Joboro. cab. 7 feb. 1725.

Jolon.

Joro.

Jorquemada.

Jorralbo de Concha 12 Marzo 1682.

Jorralbo. cab. 23 de nov. 1714.

Jorres. cab. 22 mayo 1638.

Jorres

Jorres de Portugal 24 de la casa de Cardo

Jorriblanca *

Jorres 17. Set^r 1644

Jovar *

Jorres Talon. 22 E^p 1677

Jorres. 21 Junio 1684.

Jrujillo.

U

Ulloa.

V

Valderrama.

Valderrama.

Valdelomar. cab 22 junio 1807

Valenzuela. *

Valenzuela.

Valdivia.

Valero.

Valle.

Vargas.

Macinica.

Valbuena.

Vceda.

Vega.

Velasco. *

Velasco.

Vera. *

Vera. 8 Oct. 1732.

Varquer.

Vique 31 dic. 1590 y en 3 de marzo de 96 presentó
ejecutoria.

Varquer de la Torre.

Varquer de la Clara.

Vergara. cab. 22 feb. 1677

Vicuña.

Vida. cab. 19 junio 1764.

Vidaurreta. 20 dic. 1682.

Villaceballos.

Villalon.

Villavicencio.

Viedma. *

Vigil de Quinones cab. 22 feb.^o 1677.

Villaseca

Villar cab. 20 oct.^o 29 nov.^o 1824.

Villarán cab. 5 marzo 1682

Venezas * casa titulada

Vizcaino.

Vriarte.

Vrel.

Y

Ylaues. 14 marzo 1652

Ylscar. cab. 22 y 31 dic.^o 1798

Ynfantas.

Yriarte.

Ysla.

Z.

Zanora dip.^a de Guerra - 7 marzo 1706

Zaragoza.

Zapata *

Zapico de Liano

Zayas *

Zayas

Zayas

Zuñiga

Zurbano

Nobiliario cordobés.

Genealogía y blasones de las casas nobles tituladas y
no tituladas de la ciudad y provincia de Córdoba

escrito

Por Don Luis María Ramírez y de las Casas-Deza
individuo correspondiente de la R. Academia de la Historia
preeminente de la de Sevilla de Buenas Letras, de la de los
Arcades de Roma, de la R. Sociedad de los Anticuarios
del Norte y de otras varias corporaciones científicas
y literarias nacionales y extranjeras.



Nobilitas civitatis

Nobilitas igitur civitatis est indigenas aut vetustissimos
et primos duces illustres, multos quoque ex ea gente, in rebus
quæ expetuntur præclaros existisse. Aristoteles cap 5 Rhetorice.

La noblesa de una ciudad consiste en tener ciudadanos
de antiguo linage, capitanes illustres y aventajados, y mu-
chos hijos insignes en los cargos honrosos que hayan desend-
peñado.



Prologo.

Cuando en los siglos XVI y XVII se cultivaban las letras con gran empeño en nuestra nación se publico un cierto numero de obras genealogicas movidos sus autores asi del gusto por esta clase de estudios como del interés que en ellos tenia la nobleza y de la aceptación y aprecio con que eran recibidas. El número de obras genealógicas y nobiliarias que se han escrito en España es inmenso; pero es incomparablemente menor lo que se ha publicado que lo que ha quedado inédito y expuesto á perderse, como sospechamos debe de haber sucedido ya con muchos interesantes MSS. Cuéntanse en este número asi historias generales de las familias nobles, como nobiliarios de provincias y de no pocas ciudades y casas particulares, cuyo catálogo seria interminable, las cuales obras han quedado inéditas y sepultadas en el olvido; pero al menos Castilla tiene impresos á Juan Benito Guardiola, á López de Haro y la gran casa de Lara que puede considerarse como un nobiliario general: Cataluña á Garma, Valencia á Febrer, Galicia á Fándara, Murcia á Cascales, Navarra á Fernan Nuñez, Mallorca á Bover y Jaen á Gonzalo de Argote y de Molina. Decimos Jaen, por que aunque este docto y laborioso escritor trataba de ilustrar la nobleza de toda Andalucía y asi tituló su obra (no comprendiendo en ella el reino de Granada) solo dio á luz la parte correspondiente á aquella ciudad que se contiene en el primer tomo é ignoramos cual haya sido el paradero de los demas pertenecientes á Cordoba y Sevilla que segun parece quedaron MSS á la muerte del autor.

Juan Ramirez de Guzman que escribió la „descendencia del Sto
rey Don Fernando y de los conquistadores de Sevilla Ms. que se
conserva en la biblioteca Colombina de esta ciudad, no puede
suplir la falta de Argote & Molina; pero Córdoba mas
afortunada halló algunos años después un digno cronista de
su noblera en el P. Alonso Garcia de Morales rector del
colegio de la conpañia de Jesus de Osuna, el cual como
continuación de una historia de Córdoba que compuso y
permanece inédita, escribió un tomo en folio donde se conti-
enue las genealogías de las principales familias de esta ciudad
continuadas hasta su tiempo; ^{pero no incluye las de la Prov. como Argote} ~~esta~~ ^{esta} segunda parte tampoco
^{x Molina} llegó ~~transfere~~ a imprimirse y solo se encuentra alguna
que otra mala copia de toda la obra, como la que posee
la biblioteca nacional de Madrid, el archivo del ayun-
tamiento de esta ciudad y alguna que otra.

Demando nosotros que la ciudad de Córdoba cuna y
domicilio de tanta y tan ilustre noblera muy numerosa
en los siglos pasados y muy disminuida en el presente no
carezca de la historia de sus familias nobles, nos ocurrió el
pensamiento de publicar la citada de Morales haciendo le
las adiciones que reclama para formar una obra com-
pleta y continuada hasta el día; pero estas adiciones
la hubieran hecho aun mas voluminosa que es, y por
lo difusa poco acomodada al gusto de nuestro tiempo
que no tolera la pesadez de estilo tan comun en los
escritores antiguos, y en el cual agrada la concision
y ligereza. Para evitar este inconveniente escribimos
lo mas acertado hacen un compendio de Morales aña-
diendo las noticias de todas las familias nobles que

han morado en esta ciudad en los doscientos años que han
transcurrido desde la muerte de aquel escritor valerosos para ello
de los documentos que se conservan en el archivo del ayuntamiento de
esta ciudad y de otros que poseen varios particulares.

No dudamos que nuestro intento de dar aluz una obra de
esta clase sea aplaudido por las personas eclesíasticas y entendidales
pías sino puede ponerse en duda la conveniencia de publicar cual
quier género de memorias históricas tampoco se debe deso-
necer que tienen su utilidad y mérito las obras genealógicas
que interesan á muchas familias y mas en tiempos que tantos
documentos han perecido por efecto de los trastornos políticos
y pieruen por desgracia cada día por abandono é incuria.
Nuestra obra solo sufrirá la censura de aquella clase de gente
ignorante que defiende llevar de las ideas democráticas tan
dominantes y exageradas en estos tiempos en que sin razón
ni propósito alguno justo se ha menospreciado y oprimido
la nobleza; califica de orgullo y preocupación el razonable
aprecio que se hace de ella; ó bien de aquellos otros que despre-
ciando las distinciones genealógicas en los demás por que ellos
no las tienen, así que los encumbra la fortuna se las
arrogan indebidamente y revolven con afán los archivos por
ver si pueden encontrar una ilustre ascendencia; pero no
otros despreciamos como mereca tan absurda censura teniendo
como tenemos muchas y poderosas razones en que apoyarnos
así literarias como políticas para aplicarnos á ilustrar
esta parte de la historia de nuestra patria y para estimar
la nobleza en su justo valor.

La historia de las casas nobles de Córdoba es una de
las mas interesantes que de su especie se pueden ofrecer al

público, así por que apenas hay alguna familia de la pri-
mera nobleza en España que no tenga sangre por uno
ó muchas líneas de las casas ilustres de Córdoba que son
las que mas se han distinguido entre todas las de Andalu-
cia por el esplendor de su origen y sus cuantiosas riquezas;
como por que en ella abundan las noticias curiosas co-
padas de amenizar esta clase de escritos. Puede asegurarse
que en esta obra casi se equilibra el interés local al
que parece debía estar limitado con el interés general
que inspira por esta particular circunstancia.

Para conocimiento de nuestros lectores creamos oportu-
no exponer en este lugar las diversas opiniones que hay
acerca de quien el autor de las casas nobles de Córdoba.
Uno y es lo mas general la atribuyen al doctor Andres
de Morales que se cree igualmente autor de la his-
toria de Córdoba: otros quieren que estas obras hayan sido
escritas por el P. Alonso Garcia de Morales al que tienen
por hermano a Don Andres. Nosotros despues de haber
hecho cuantas investigaciones nos ha sido dado para
aclarar este punto, hallamos dificultades que hacen impo-
sible su resolucion. El P. Martin de Roa tratando de los varones
ilustres de Córdoba en el principio de esta ciudad que escribio dice
que cuenta "capitanes generales y hombres señalados en armas
mas de trescientos que se nombrarán en la historia que trata de
disponer esta ciudad de las muchas e ilustres memorias que conser-
va en sus archivos y de lo que Don Andres de Morales viviti-
cuatro, gran republico celoso de la honra y bien de su ciudad
va recogiendo para enriquecer este asunto." Don Nicolas
Antonio en su biblioteca española atribuye esta obra á Don

Andrés de Morales para escribiendo de este dice así: nobilium redit
illius nobilissimae urbis familiarum catalogum, originem et progres-
sum, quod opus hic qui hodierno tempore his encendis antiquae histo-
riae thesauris exisse student haec titula insignis, apud se esse factam
solent: dela casa illustre de Cordoba Ms. ut videtur, sine historiam
urbis cordubensis quomodo appellat. De Josephus Pellicer in libro nun-
cupato: memorial dela caldad y servicios de Don Fernando del Rio
y Tingo, cujus etiam secundum volumen laudat. Del P. Alonso
Sancia de Morales rector que llegó a ser del colegio dela compa-
nia de Jesus de Ovuna y murió en 1618 dice el mismo autor que
escribió en dos tomos la historia dela ciudad de Córdoba, cuya
obra, en vista de lo dicho, no es posible que sea la misma sino otra
que escribió este docto jesuita.

Mas del cabildo celebrado por el ayuntamiento de esta ciudad
en 14 de abril de 1649 consta que la obra Ms que se conserva en el
archivo de este fu compuesta por el P. Alonso Sancia de Morales y
su hermano el D.^r Andres de Morales veciniciatos de esta ciu-
dad la entregó como diputado de ella. Este la conserva ^{en su poder} hasta su
muerte ocurrida en dicho año por lo que la reclamó la ciudad. Pero
el Ms del ayuntamiento no tiene señales de ser el original en
principio de tal obra, sino un borrador, y el que parece original exis-
te en poder del Sr. Marqués de Cabriñana y tiene al fin de
la segunda parte la fecha de cuando se concluyó la obra, que fue
en Madrid en 1620, dos después del fallecimiento del P. Alonso San-
cia, y la firma del autor que dice: Doctor Morales; de cuyos testi-
mos resuelvan las dudas siguientes.

¿Es el P. Sancia de Morales el autor de esta obra o el D.^r
D. Andres de Morales? ¿Escribió este último alguna otra de
varones illustres de Cordoba destruida dela que nos ocupa? o es

o de
quando
se acabo
de copiar

La misma que la de los cañes ilustrados? o bien Don Andres de
Morales trató únicamente de aprovecharse ^{de los trabajos} del P. Garcia de
Morales para lo que escribía, y el verso se firma en el co-
dice que hemos mencionado no indica que el fue el autor
de esta obra sino solamente que la había puesto en limpio?
Tantas son las dudas que ocurren sobre determinar quien
es el verdadero autor de los cañes ilustrados de Córdoba, las cua-
les nos parecen imposibles de resolver siendo de tanta peso los
autores de las opiniones ^{encontradas}, que hemos expuesto, las cuales no
nos dejan libertad para decidirnos; el P. Martin de Roa,
D. Nicolas Antonio y el Ayuntamiento de Córdoba. A
esto se añade que algunos distinguen dos sujetos ambos llamados
Andres de Morales de los cuales califican al uno de doctor
y lo hacen hermano del P. Alonso Garcia de Morales, y al
otro de ventriculero de Córdoba, al mismo tiempo ^{dándole el apellido de Padilla} que otros re-
unen en un sujeto las dos circunstancias de doctor y de re-
intencuato, por todo lo cual sin mas datos que los que tenemos has-
ta ahora no podemos resolver esta question. (1)

(1) Posteriormente Don Tomas Muñoz y Romero en su obra
publicada en 18 con el título de
dice que ha visto un ejemplar de la Historia y Notulario de Cor-
doba del D. Andres de Morales el cual tenia una nota por
la que cuenta que el verdadero autor de esta obra es el P.
Alonso Garcia de Morales hermano de aquel.

Introducción.

Desde los tiempos mas remotos ha sido Córdoba domicilio de la mas esclarecida nobleria, lo que desde la dominacion romana le mereció el sobrenombre de patricia, y este que es uno de sus muchos timbres, ha brillado con mas esplendor despues que el rey Don Fernando III el Santo la sacó del poder de los mahometanos. Desde entonces se establecieron en esta ciudad muchos nobres hombres y caballeros de los que militaban en el ejército de aquel monarca los cuales tuvieron repartimientos en ella, y aun de todos los reinos cristianos, ^{muchas nobles familias} se apresuraron a venir a establecerse a ciudad tan famosa por su fertilidad y riqueza. Pero como despues de restaurada Córdoba continuo por largos años la guerra con los moros de Andalucía muchos caballeros de los que venían en las huestes cristianas se quedaron anclados en ella; y señaladamente despues de la batalla del Salado se establecieron en ella no pocos caballeros de los que habían combatido en aquella gloriosa jornada como tambien algunos de los conquistadores de Granada, cuyos apellidos y solares de donde procedían son bien conocidos en todas las provincias del centro y del norte de España. Por esta circunstancia de ser Córdoba cuna de tantas ilustres familias la elogian y celebran muchos autores llegando alguno a decir que su nobleria es inimitable y esplendor. La primera de Europa ⁽¹⁾ y el poeta Melchor de la Cueva asegura que en ninguna ciudad de Andalucía habia mas ilustres familias que en Córdoba, diciendo:

(1) Don Gonzalo de Cejpedes y Meneses en sus historias peregrinas y ejemplares llama a Córdoba „la poblacion de Europa de mas limpia y apurada nobleria.“

Cordubae plures quam in aliis civitatibus Beticæ provinciae Laræ sunt et illustres familiae, quibus fuit illud amplissimum semper et antiquissimum magni virtutatem sui generis et nobilitatem habere, neque sui generis dissimilibus sese admiscere propter pecuniarum cupiditatem (1) En efecto la nobleza de Córdoba era tan calificada como numerosa, y así el docto escritor Pedro Díaz de Ribas dice que en una calle de la parroquia de San Lorenzo que apenas tiene treinta pasos había cuarenta casas de familias nobles, la de los Linares, la de los Córdas, la de los Rodas y la de los Ribas; y por otro testimonio del siglo XVI sabemos que Córdoba tenía por este tiempo mas caballeros de las ordenes militares que todo el resto de Andalucía (2) De Córdoba traen su origen muchas casas tituladas y de grandes de España, y rara es la que de unos y otros no tenga por alguna línea sangre de la nobleza de Córdoba.

Los caballeros de esta ciudad se distinguían por su destreza en los ejercicios de caballería y en montar ala jineta, y no menos por su valor y destreza militar con que hicieron grandes servicios a su patria. Desde la restauracion de Córdoba se emplearon sus nobles en las guerras contra los moros hasta que terminó la dominacion mahometana con la conquista de Granada; y después no hubo jornada alguna ni empresa gloriosa en que no militasen un gran número de caballeros de Córdoba. Halláronse en la primera rebelion de los moriscos de Granada con el alcaide de los Donceles, don Alonso de Aguilar y su hijo don Pedro Fernandez de Córdoba; en las guerras de Italia con el gran capitán; en la conquista de Navarra con el duque de Alba; ^{con el alcaide de los Donceles,} en la de Orán y Mazalquivir; en Flandes, en Argel, en Alemania con el emperador Carlos V.; en Italia con los Sívras y Bucaras; en las Indias occidentales, á donde el primer capitán que llegó de España fue el cordobés Francisco de Harana; en las Filipinas contra los moros; en la memorable batalla de Lepanto; en la desgraciada expedicion de Africa con el rey don Sebastian; en la entrada de Portugal con el duque.

(1) Melchior de la Cueva Hippati elegantiae professor in apparatus lecturi sermone nis libro V. fol. 232.

(2) Oracion fúnebre en las honras de Felipe II por el P. Fr. Agustin Salicio del orden de predicadores.

de Alba, en la malhadada expedición contra la Ynglaterra; en todas partes militó con gloria y señalado valor la nobleza de Córdoba siendo tantos los capitanes distinguidos que dió a los ejércitos y tantas sus acciones ilustres que serían necesarias muchas paginas para indicárselas solamente.

Pero como no siempre la fortuna prospera es compañera del esplendor de una noble casa muchas familias de los que mas tiempos han acumulado y de las que por sus servicios adquirieron mas pingues patrimonios con que se sostiene el lustre de la nobleza han venido a menos llegando se a obsecuescer, ^{del todo} o bien se han extinguido pasando sus riquezas a otras, al mismo tiempo que algunas no tan esclarecidas ni señaladas han llegado a adquirir grande estado y realce favoreciéndoles la fortuna, o logrando ilustre y querubiales alianzas, por cuyo medio tambien algunas de las mas ilustres pero de corto estado en su principio han llegado con el tiempo a ser de las mas ricas y condecoradas.

Pollaban esta ciudad desde la conquista muchas familias nobilísimas acrecentadas con las que vinieron a establecerse a ella en tiempos sucesivos, como hemos dicho todas las cuales se extendieron y multiplicaron considerablemente. Vivian en ella todos los caballeros que poseían estados en la provincia como los numerosos linajes de la casa de Córdoba, los Alencor de Sotomayor, los Gutierrez de los Rios, los Venegas, los Merias y otros varios cuyos señorios estaban en las provincias limítrofes como el de Alcaudete y el de la Guardia lo que daba a Córdoba en aquellos tiempos grande esplendor y magnificencia que se aumentó con los progresos de la civilizacion y del lujo a fines del siglo XVI. Continúo siendo aun numerosa la nobleza aunque ya faltaban muchas casas que, o se habian refundido en otras o habian dejado su domicilio para establecerse en la corte en el siglo XVII; pero desde aquella epoca ha faltado considerable numero de casas que se han extinguido, falta que ha ido en aumento hasta nuestros dias habiendo llegado a reducirse la noble

za de Cordoba á una sombra dello fue en otro tiempo. Desde principios del siglo XVII podemos decir que la nobleza inferior se ha renovado casi toda siendo rara la familia que trace sus antiguos orígenes en ella, pues todas han venido de Castilla, León, Navarra, Provincias Vascongadas, Extremadura &c y de estas no son pocas las que se han extinguido. ¿Las memorias se conservan de los Acabados Angulos Heredias Godoyes Navarretes Dáñelotes Rivas Lleranos, Samaniegos, Serranos, Argumadas, Jimenez de Castro Sotomayores, Castillejos Sobros, Velazquez y Velasquez? De algunas solo se conservan las casas solares que habitaron señaladas con los nombres de sus antiguos dueños, & otras ni aun esto siquiera hallándose convertidas en solares nuevos, y otras vendidas á familias extrañas sin respeto á la memoria de sus fundadores. Tal es el efecto de la villa con que los siglos sordamente destruyen y derrocan todo cuanto existe y mas si los nombres en vez de contrarrestar favorecen la acción destructora del tiempo. Solo las memorias de lo que fue puede en algun modo consolarnos, memorias que no siempre se logran y á veces se fue la misma suerte que aquellos á quienes se consagraron ó de quienes se escribieron. Por esto pues es tan conveniente la publicación de toda clase de escritos históricos que solo de este modo se pueden preservar de la destrucción. ¡Ojala se diesen á luz tantas obras históricas como están conservándose la polilla, después de las que ha devorado de tantos escritores como las dejaron sin publicar á su muerte!

Noticiario

Matel - Marillo y yunque de oro en campo rojo. F. 1.

Montoro - toro y carraica en campo de oro. F.

Peña - Peña con matas y flores nacidas en ella sobre campo de oro. F.

Salinas - Parte de un salinar en campo encarnado en el campo inferior y en el superior un rol de oro. F.

Siternes - seis dados rojos con tres puntitos de oro cada uno sobre campo de plata. F.

Valero - Castillo de plata en campo rojo y un soldado a centinela.

Herra. natural de Córdoba. Dos cadenas jaguadas de oro y negro en campo rojo y un pendon en medio y por orla ocho herraduras azules en campo de oro. Argote de Molina fol III.

Rodriguez de Salamanca. vid. Argote 102. cuatro bastos rojos en campo de oro y por orla ocho cruces de Sena en de plata en campo azul.

Barabu. Inciua verde en campo de oro con dos lobos negros andantes a los lados del tronco: orla roja con ocho alpal de oro. Los lobos por que antes de la batalla de Arriornaya los de esta familia los vieron paicar delante del espíritu canabro.

Chavari - Castillo de oro puertal y timbales rojos y dos genos bellos atados a la puerta con cadenas negras en campo verde.

Turbano..... Cortado de una faja negra. gife campo de plata aguilas negra de dos cabezas. - punta campo azul dos patos de plata con las alas abiertas y enlazados los cuellos.

Almoquera - Castillo de plata en campo rojo con un pomo de plata adornado alas almenas del castillo en actitud a la mano con un collar de oro, y por orla 9 cabezas de moros en campo de oro.

Barranco. Campo verde cabra de moro con el torbante de plata. entre dos colinas ~~verdes~~ que forman barranco ~~del color de las piedras~~ y un ~~barco~~ armado con espada. ~~segun~~ dicen por el emperador D. Alonso VI que gano a Toledo.

Carlos V. anadio un cuartel en campo de oro con aguilas paada y orla roja con algar de oro. a Miguel Ramano.



deciendola casa de Vadivieco.

Alarcon - sus primeros armos fueron una tres fajas negras en campo de plata las q suabde forman el martir de Iteballos romando una cruz de oro hueca floxada en campo de gules y por orla 8 algar de oro en campo rojo por la conquista dela villa de Alarcon cuyo apellido tomo. q se verifico el dia de S. Juan.

Escargorta - Cuatro cuarteles: primero aguilas de oro en campo azul. 2º campo de oro cuab floxada 3º tres ventoras de oro en campo rojo 4º.

Marques — Un brazo vestido con la mano abierta y
 en cada dedo una coronita? ala derecha; y dela izquierda
 dividido en otros dos: arriba fajas en campo —
 abajo leon.

Marques hallaron esta conquista de Jerez ala fron-
 tura.

Sepulveda



se necesitan rectificarlo todo, co-
 lores y estrellas. en número.

Chamizo — Cortado: arriba albol ^{cuyo tronco} sale del que sale un
 brazo armado con espada: abajo banda roja en campo
 de oro: orla con cabezas de moros? en campo

Po de Slanes: Dividido en pal: el cuartel derecho
 en otros dos: arriba leon: abajo castillo sobre ondas: en
 guiso. enaguas o jaqueles de ———

Soravia: Segun el que esta en el cementerio de g.
 se puede ver mucho: leon ^{dividido} ~~partido~~ en cuatro cuar-
 teles: primero y tercero en rojo con una escala de oro y
 sobre ella una corona del mismo metal: sobre oro una
 cruz floreada roja y cuatro estrellas azules en los
 cuartos y en el cuarto nueve enaguas de oro y rojo y por
 orla cinco cuartos azules en campo de plata.

Ayora: Leon de oro en campo azul: orla negra car-
 gada de ocho castillos de plata.

Vriarte. Eucudo en pal: en el primer cuartel cas
tillo. &.

vinieron á Cordoba del lugar de Caceda penidición
de Sando anobipado de Burgo.



Sandoval. Vanda negra en campo de oro.

Sisternes

Simano huido parte de vanda de oro con dragantes en campo
y estrellas de oro en medio, dos arriba y dos abajo.
po vnde. Castillo de plata en campo azul en el 1.º cu-
tel

Sanido. Vanda roja con dragantes verdes en oro y
arriba y abajo lobos negros

Salazar. Torre de plata en campo verde. arriba y
abajo sue estrellas de oro en campo rojo

Saavedra. Tres fajas jagueladas de oro y rojo en
campo de plata perplada de y en medio de cada una una
ara de oro.

Sotomayor tres fajas jagueladas de oro y negro
en campo de plata, y por nudos de cada faja
una faja negra

Solis. Un sol de oro — en campo rojo que es
lo mas cierto, otros dicen al contrario.

Sorria. Dividido en ^{pauses} ~~separado~~ arriba y abajo castillo de oro
en campo rojo, y alor lado las quinas o por
fregal que son cinco escuditos azules cargado cada uno con cinco
rodes de plata en agua, en campo tambien de plata.

Torneo. cinco castillos de oro en campo rojo.

Torres. Vanda de oro en campo azul con caberos
de leones.

Ulaca Siete jagues de tres azules y plata
en campo de oro.

Villa-ceballos

Villasaca. Muro de plata y braso armado con
una bandera de oro en campo verde, y por
otra dir estabones a cadena quebrados ^{de oro} en
en dos arcos en campo de oro

Viedma en oro un palo de quile y a cada
lado cuatro calderas de table.

Vidaurreta u campo de plata tres vandab
arcs y por otra 8 ayas de oro en campo rojo.

Vicuña

Zuñiga Vanda negra en campo de plata y por
al rededor ocho estabones formando cadena
de oro.

Munoz Cuatrecasas. en el 1.º y 4.º cur de Calatrava
roja u campo de oro, y 2. y 3. tres fajas rojas
en campo de oro y por otra la cadena de
en campo.

Escudos de Cordoba

Leon. Leon rojo en campo de oro: orla roja con ocho alpas de oro.

Caceres. Palma verde en campo de oro: tron subiendo de rojo: orla roja con ocho escudetes de oro y cauda azul. sobre la palma estrella roja

Lugue. Escudo de gules. Castillo de oro de que sale un brazo armado con bandera azul. alor lados en llaves. el castillo sobre roca y delante un lago. orla de oro con 8. anillos negros.

Avias. Cinco estrellas de oro en campo azul y una mancuerna de plata

Carvajal. Banda negra en campo de oro

Vargab. Ondas azules en campo de plata

Acuña Nueve anas azules en campo de oro y p. orla cinco guarnidos de Portugal en campo de plata, que son azules en campo de plata.

Argote. Cruz de tres azules y plata en campo rojo y por orla ocho alpas de oro en campo verde.

Rui Martin de Argote que hacia antes un escudo jague lado de tres azules y de plata los puso en cruz por haber asistido ala batalla de las Navas

Solier. Campo de plata con trece azules y la orla de dentellones azules Descienden de Arnas Solier que paso a Francia a Castilla con D. Enrique II y fue conde de Vellapand lo cual dio en dote a D. Elia de Solier or hija qd caso con Juan de Belasco cam.º mayor del rey de quien descenden los condestables de Castilla

Aquila. Campo de oro tres volantes azules

Águila. Campo de oro como volantes la mitad de cada uno verde y la mitad de plata con guiso negro.

Fuigillo li. campo de oro tres volantes azules y por otros volantes de oro en campo rojo

Orillana campo de Plata dos volantes azules

Alfaro. Lucido partido en el primer campo de oro dos bastones verdes y el segundo media luna de plata en campo azul. Descender de Jaen. Indique el cruce

Aquilus. Lucido de oro águila negra

Aquilas. En campo de oro águila negra volante.

Camacho itone de plata en campo rojo sobre ondas azules y de plata y dos pinos verdes a los lados y entre ellos dos volantes de oro. ?

Arleto.

Daena

Damena

Baera.

Martel. Campo de oro tres bastones rojos con faja por lo alto del mismo color y entre ellos tres volantes azules

Barcia

Barabni

Barrio-nuevos. Cuatro cuarteles primeros y cuarto castillo
de oro en campo rojo y en el segundo y tercero con flo-
reada de oro en campo azul.

San Florentino cuarteles. en el primero dos estrellas azules
en campo de oro en el segundo y tercero un triángulo de oro
en campo azul y en el cuarto tres anillos negros
en campo de plata.

San Luis. Cuarteles en el primero y cuarto con florada
roja en campo de oro y en el segundo y tercero cas-
tillo de oro en campo rojo y en el quinto con
rojo en campo de plata.

Morales cuarteles primeros y último un mo-
talverde en campo de plata y en el segundo y ter-
cero tres fajas negras en campo de plata.

Barúelos

Barba.

Blancas. Casillo de

Brillante

Banero. cinco coronas de plata en campo rojo alu acable
acentaron las de sotomayor por caravientos barando
con ellos los bonos.

Bocanegra. Escudo cascabel en travesa los dos lados rojos
y los dos de plata con una negra en la alto del escudo.
descienden a Genova.

Berio. En campo de plata banda roja: arriba una de cola
trava negra calada, y abajo aguilas negra corona con
los alas abiertas. Si estar en un visaya

Borja. Un toro rojo en campo de oro y por orla.

Benavides. Leon rojo rampante en campo de plata baran
do con tres baras de oro.

Cabeza. Dos cabras negras opetadas de oro en campo de
plata y por orla castillos de oro en campo rojo y cruces negras de Catamarca en

Cabera de Vaca.

Cadena. siete jaguales rojos en campo de oro y en la
orla con seis cabrales de Vaca de plata en campo azul

Cadena.

Caicedo

Las Caías: cinco roques rojos en agua en campo de oro
sita azul con ocho caballos de aguilas de oro degolladas

~~Cabera de Uca~~

Cardenas: dos lobos cardenos en campo de oro

Carrillo: castillo de oro en campo rojo.

Caña o venal

Cardenas: lundo contact con una faja roja en campo
de plata: amba ven adelante rojo y abajo castillo
rojo.

Cardenas, dos lobos azules en campo de oro y por otra
agua de oro en campo rojo

Angulo: cinco ramos de brazos verdes en campo de oro

Armentia: Leon de oro en campo verde.

Cañana

Castellanos

Castilejo. Luchillo de plata en campo rojo?

Cárcamo. León rampante jaquelado de plata y rojo en campo azul

Calderon Cinco calderos.....

Alarcon Oros de oro hueca florada en gules y por oro
8 aros de oro en campo rojo vide Argote de
Molina fol. 40.

Clavijo.

Ceballos

Cobos. Cinco leones de oro coronados en campo azul

Cortés. Águila..... en campo de

Dera. Corona de gules en campo de plata cargada de
en cachillo de oro en los ángulos del escudo ~~de plata~~
cuatro flores de lis azules.

Diez. Lucero de oro en campo azul. Argote
de Molina. 186. fol.

Zurbano. Esta familia oriunda de Navarra y de
después de haber morado algún tiempo en
las Brozas y en Arzuaga se estableció en Cordoba en 17

Los genealogistas derivan el apellido de esta familia
del lugar de Zurbano situado cerca de Vittoria y le dan
por tronco a Sancho Garcia Sr de dicho lugar suyo de
Ynigo Sr de Orma y nieto de Ynigo Lopez Leguena her
mano de Sancho Lopez III Sr de Vizcaya

Ha producido algunos varones ilustres como Juan
Pere Zurbano gran soldado; Juan Sanchez Zurbano
embajador de D Juan II de Castilla al rey de Aragón M.^o V.
y al Sr de Arzobispo de Martin Zurbano

Tiene por armas un escudo dividido en dos cam
pos por una faja negra, en el de arriba de plata
un águila negra de dos cabezas, coronada, y en el de
abajo azul dos gatos de plata abiertas las alas y
entrelazados los cuellos. Por timbre corona de noble
de solar.

Brieda. Dos mudos rojos en campo de oro
Nellana - leon en campo de plata, y tres fajas
rojas en oro.

Coronado. Leon rampante jagralado de oro y rojo en
campo de plata y 8 flores de lis azules en campo
de plata por orla

Valderrama - 3 res rojos rojos en campo de oro?
y tres flores de lis de oro en azul.

Balocnana tu Hason
que de antiguo usas el orlado
en un uando dorado
tus bandos amuleos son

La orla es

la a tioros colorada
con ayas de oro cecada.
Por digna recordacion
de tu cortege fue un varon
del rey frances general
que tuvo el Hason real
y desmas estimacion.

fuente dada en don
con las bandos coloradas
tres flores de lis preciaadas
puestas por coronacion

Expiosa: un apino unde en campo de plata
y un lion azul del y en una mano una llave

Salcedo: Panelas y saucos son

estas armas sine dubio

del excelente varon

nieto del rey de Leon

El claro conde D. Rubio

Niño de noble infancia

Y del Sr de Brionia

de real cortege planto

en campo de oro de estampa

la grande y real corona

dego de Salcedo maestre de Calatrava

Muñoz cuyas armas eran tres fajas rojas en campo de oro pusieron por orla la cadena de el Palenque del Emir-el-muminin- y cruces de calatrava rojas en campo de oro.



Orla roja con cadena de oro

Donrdo argose habla delos muñoz en el capitulo 96 pag 98.



campo rojo, banda verde
aspas de oro, dragantes negros
pepel dela banda y dragantes
de oro. aspas y conchas de oro

Donrdo de las Montañas
de Burgo

Obateja. Dos mazas en sotuer cabeza arriba verdes
en campo de oro.

Pomas 5 flores de ^{arules} li en campo de plata
y pomas de oro por olla en campo rojo

Maraver - Dos ondas de oro arules en
campo de oro

Villanueva - Cuanto rojo en campo de oro
y tres alabaras de oro.

Chacon - Dos lotos rojos en oro y dos flores de
li en campo de plata
Tejada de tres rojos en plata y por honra en
plata

Tamair dos ramos de faray con dos flores
atravesados

Valcanul tres atacar de oro en campo verde
Vega - siendo partido: mitad de azules 4
bandas azules en plata y abajo siete líneas rojas
en campo de oro y en cada banda azul
un ayas en campo de plata y en el cam-
po de los rayados de ayas en plata y en
medio el ave maná.

Alcantara - baro de oro en azul

Paujagua - una fuente con 8 paues de oro
por olla en campo rojo?

Segura - en campo de oro una ^{potada} roja con 4 beves
de arules en torno de ella y por olla 8 ayas
rojas en campo de oro

Alderete en campo rojo Cruz de plata filorizada y por
orla 8 tiras de oro en campo azul

Luna media luna de plata en campo de gules.

~~Arriba~~ ^{Arriba} Arriba. Arbol verde en campo de oro y dos aguilas
negras a los lados. Oros en campo de oro 13 rocas azules

Roques. seis rocas de plata con tres fajas azules
en campo rojo.

Orellana. en campo de plata diez rocas azules

Asianda. cruz puerle ala derecha Leon rojo en campo
de plata y ala izquierda en campo rojo un castillo de
plata sobre una puente de arco con ondas de azul
y plata y por orla 8 mandorlas de laura azules
en campo de oro.

~~Adorno~~ Adorno ~~en campo de oro una banda de tres ordenes~~
de jagüeles de plata y negro.

Bárcena en campo rojo seis rocas de plata

Bermudez 15 jagüeles de oro y negro y por
orla una cadena azul en campo de oro.

Caberas tres rocas de plata en campo azul
y por orla 4 caberas de moros en campo
rojo.

Mamuel Leon rojo en campo de plata y ala
dorada y mano de angel con una espada en
campo rojo

Mena cinco abellós de oro en campo azul

Chacon 1º y 4º todo negro en campo de plata
y 2 y 3º línea de oro en campo azul

Martel campo oro tres batones rojos con
una faja por lo alto de la misma color y
sobre ella tres líneas azules

Guadiana puente de plata con tres arcos y
por los arcos con tres ondas azules y de plata
y tres líneas de oro sobre la puente.

Japia tres fajas azules en campo de plata y
por ella siete aros de oro en campo azul
y en lo mas alto de la otra una flor
de lis de plata

Negrito en campo azul banda roja con
perfil de oro y dentro de ella seis aros de
oro y cuatro líneas de oro en el campo azul
por arriba y por abajo

Monillo campo azul castillo de oro y so-
bre la puerta del castillo un rayo atornado
por el pie del castillo dos cabezas armadas y
por otra ocho aros de oro en campo
rojo. Argote de Molina.

Valera 1º y ultimo castel con diez oro en
campo azul, y 2 y 3 líneas azul en oro
y por otra 8 aros de oro en campo rojo

Finel 

Ologui en campo de oro tres bastones 6. ne
gros y por oro 8 argas de oro en campo rojo

Waves

Ochoa, dos lobos arules en campo a plato.

Pantofa cruz roja de Calatrava con perfil
de oro en campo azul y sola de jaguel
de plata grojo.

Річка cinque panelas vade en campo de oro.
y por ola 8 coronas de oro en campo rojo.

Palomino. en campo de oro ^{una} ~~dos~~ calderas me
gras y a ^{los} ~~medios~~ ^{dos} lados, batovivades y por otro
otro ayos de oro en campo rojo.

Romero. - sus atacas de oro encadenados, en
campo rojo

Ribas. Cruz azul en campo de oro y por orla
siete flores de lis de oro en campo azul

Bamou

Florente, per quartel dos braços azules em oro
4.^o tres anninhos negros en plata 2.^o y 3.^o flor
de lis de oro en campo azul

Arco sobre Armado de q trata Gonzalo
de Etigore y de Molina?

Son tres arcos en campo de oro arbol verde
atravesado en javali negro y alor todos
dela copa un arco rojo y al tronco del
arbol arminada a cada parte una ransa
negra

Vidaunta en campo de plata tres van
dos arules y por otro dicho arco de oro en
campo rojo

Jordan en campo de oro morolverde con me
ran de oro y al pie al arbol dos cuernos
negros y por otro 8 arcos de oro en cam
po rojo.

Artacho buido de oro partido de banda negra
con dos lobos a Vircaya y dos calderas. Vide
Febrer tiora 58

Jornalba. Torre de plata sobre campo verde
Estava. Tres cuernos encarnados con faja de oro
cada uno en campo verde. Febrer.

Sepes. Tres arcos en campo de oro

Min Grifo verde en campo de plata

Cobos. Cinco lielos de oro en campo azul.

Pacheco de plata dos calderos apedruados de oro y pella
gringolados de siete serpes en cada ara de sinople
enquadrados de quiles rubi interiores y cuartos exteriores

Figueras jagalado de oro y quiles

Guerrero de oro rubi fandal aculeo cada una carga
da de una cotiza de amittos

Soria dos lobos esordados en oro

Albornoz de oro banda de sinople

Formica de oro 5 estrellas a quiles

Rojas de oro 5 estrellas de 8 rayos aculeos

Lara de quiles dos calderos una sobre otra de oro
cargadas de tres fajas con siete cabecitas de sierpes
en cada ara de sinople.

Arrediano camisa de plata parada de tres fleecitas
de oro, una en banda una en palo y otra en banda
ensangrentada de quiles en sinople.

Demmider 15 jaguelis de oro y oro tanto de pella
alornados y por otra una cadena de 8 eslabones
de amittos en oro.

Salcedo de plata un sauc amancado a sinople con
gato el tronco de un crudo ala antigua de oro con
cinco puntalados puestos en soportes del segundo.

Autoliner de quiles banda de oro cargada de una
cotiza de sinople con otra de quiles y 8 rayos de
oro.

Corral aguilas esplayada de sable en oro.

Zurbano.

La tone. Una tone a plata ^{sobre tres guadas} en campo azul dos bes
nes a los lados, de oro.

Abril. cuando partido en la mitad una ^a cuer de calat
roja en campo a plata y la otra mitad partida en la
de arriba aguilas roja en plata y abajo castillo de
plata en rojo

Corral. cuartelado de besos negros en plata y castillo
de oro en campo verde

Grajera. como graxas en azor con los pie' ojos y pie
de gules en campo de oro

Elava. dos lobos en campo azul y arriba un coruel
con una cuer de gules y dos escudillos a los lados y
por vna 8 p. de lis de oro en campo rojo

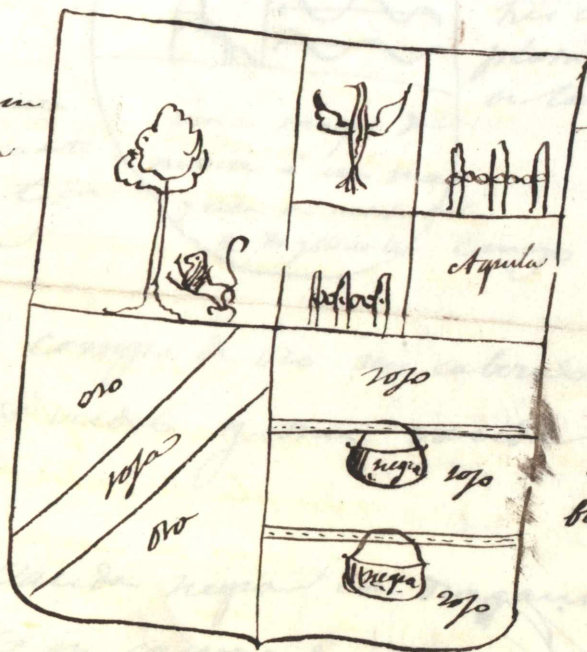
Jaludo. Dactoneb rojo con gules de oro en
campo azul y por vna el cordón a 1 p.

Irato. dos lobos negros en campo a plata y por
vna 8 llamab en campo de oro?

Lopez

Arbol verde cam
po de oro: leon
rojo

Puño i villa
pauca.

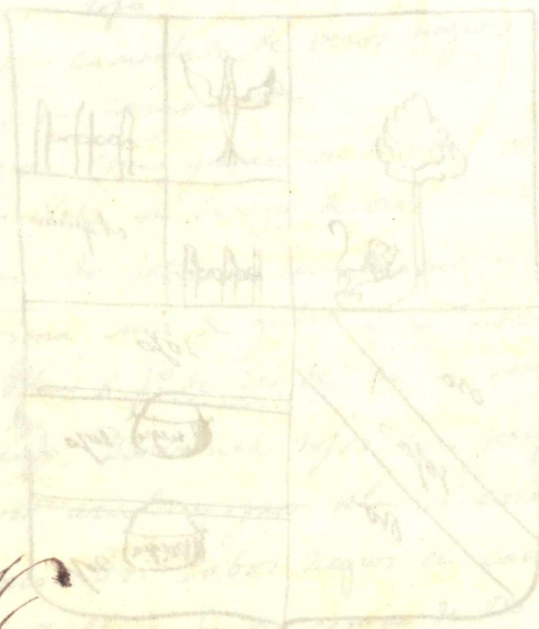


Romero

agula negra
campo de Plata
cucacas de oro en
campo rojo

Lara mal
blasonado

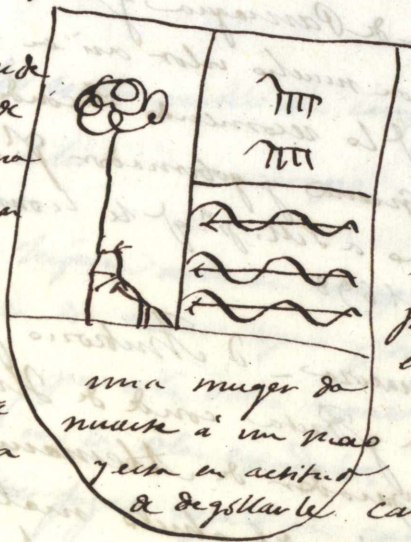
Armas de Luis Gonzalez de Luna cabo de la
 banda. Su drapeau de plata en campo azul;
 un atorn de oro en campo verde, tres bandes
 rojas en campo de oro y por medio atraviesa una
 banda negra.



Armas de Luis Gonzalez de Luna
 de Luna
 de Luna
 de Luna

Galama. Ygentonin expedida para
 a Juan a Galama en Valladolid
 a 20 de junio de 1537

arbol verde
 campo de
 oro y una
 zona levan
 tada a el



cablos a plata
 en campo azul

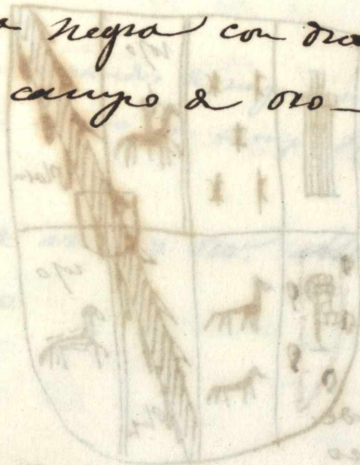
campo azul
 tres cablos a
 plata curvados
 en las faldas negras

este escudo parece
 tener mas cuarte
 les q lo que toca
 a Galama

una mujer de
 nuada a un mudo
 y esta en actitud
 a desollarle campo de oro.

Pues campo de oro seis cablos de
 faldas verdes y una varida roja

Pues. cauda negra con dragantes
 verdes en campo de oro



Panagua? Son originarios de Castilla donde
 tienen su solar en el valle de Humanez de villa
 gobia de distinguieron algunos a este linage
 una vez de Granada en 1421 con el rey don
 Juan II. D Juan de Panagua y Cortel sirvió al
 rey don Carlos II con mucho valor así en tierra como en
 mar por lo q lo mereció el conde de Jénizor
 del campo de Granada y gobernador p.^o de la armada
 del mar oceano a S.M. p.^o q le honra según se
 le acuerda en 1698

Medina Canavara - D Antonio Jorje de la
 Oña Canavara y Panto conde de Hurt por gracia
 de J.^{do} III emperador de Alemania. Y en aten
 cion a los servicios del abuelo materno ad An
 tonio gran fue Jorge Panto g.^o q p.^o de Ro
 dolfo II le dio por armas los rayos guantados
 con los de este, y le traspuso el título de conde
 de Hurt, dolo a Ratisbona en 2 de sept. o
 de 1644.



solados amados
 en caballo de plata
 con espada e mano

cruzada de oro con
 agula imperial
 coronada conde

luzes de oro en azul

Medallo como las de d'ier -

Guinequer

Castro de dragon

Fernanda de Castro. Los collets azules en campo de Plata

Fuenteles. Cinco flores de lis en campo
orla de ocho calderas.

Figuera. Cinco ojos de figura verde en campo de oro.

Mesa En campo de plata dos meras rojas y sobre cada
una tres paños de oro y por orla ocho apais de oro
en campo rojo. Oro en la orla escapada.

Fernanda de Cordoba. tres fajas rojas en campo de oro.

Molina En campo azul una torre de plata y al pie
de ella media rueda de molino y en lo alto tres
vires de oro y por orla 8 apais de oro en campo rojo

Fernanda de una un escudo de
fajas de veros. con

Gamin. Cinco castillos de oro enjardados de negro en campo
azul y por orla 8 apais de oro en campo rojo

Godoy. Cinco jaqueles de azul y oro. alternando
primero cada por el de oro.

Guajardo tres leopardos de oro en campo rojo y
por ola de oro con ^{lejos?} ~~lejos~~ pies y un ala de aguiula negro
unido

Ingona. Dr. Pimeno de Ingona por haberse hallado
en la batalla del navat puso en una los cinco
boneti de oro en campo rojo, a sus armas sobre
campo de plata.

Quimeras de los Prios, dos rios azules en campo
de oro, orlado con cinco caberos de rince
unidos en campo de oro. a los lados
Donce de Portugal en azul, cinco toros de oro en campo rojo
y arriba y abajo las guineas de Portugal.

Floues cinco toros de azur con manopas de azur
en campo de oro orlado con 8 rayas de oro en campo
rojo.

Maria. En oro tres fajas de azur.

Venezas. En plata tres fajas de azur

Pedregos. de oro dos aves de azur volando una
superior y otra inferior.

Guineas Rave

Bastardo de Cimeros. Seis dividido en 4 cuarteles de plata
barra roja en brazos de dragantes de --- y en el 1.^o
y ultimo cuarteles ^{leon} rampante rojo.

Haro Dos lobos ^{con cordones} celados en campo a plata
y por otra las cadenas de oro en rojo

Hueneora Dos lobos negros en campo a plata y por
otra 8 estrellas de oro en campo azul

Tux. En campo verde ondas azules y a plata y
sobre ellas una tona a plata y animada a ella
un barco de oro con remo, y por otra ocho as
por de oro en campo rojo

Lana.

Segue

Collego. Escudo partido derecho cañillo de oro y
campo rojo y minero leon rojo a plata

Milgarco. Cruz a calatrava de oro en campo rojo

Alcorate En campo rojo cruz a plata y por
otra 8 vivos de oro en campo azul.

Caro. Cruz negra hueca en campo a plata
y por otra ~~ocho~~ flores rojas

Piray Cruz azul en campo de oro y por ella
siete flores de lis de oro en campo azul.

Ira Cruz Cruz a plata en campo azul y
dentro una roja

Proclab. Seis rosetas de plata en campo rojo
cada una con tres fajas azules.

Mohedano. Partido. En el primer cuartel león de oro
en campo negro y en el segundo faja roja, y arriba
y abajo una estrella ^{azul} en campo de oro.

Morales Escudo de oro castillo rojo y dos agujeros
negros q^e de el salen botando y por ella 8 agujas de
oro en campo rojo?

La Corte

Munoz

Malodonado. Cinco flores de lis de plata en cam-
po rojo

Kanwar. Cinco flores de lis de plata en campo rojo

Manual. Cuartelado: en el primer y ultimo castillo
de oro ~~rojo~~ en campo rojo y en el seg^{do} y 3^{ro} una ala
y mano de argel de oro con aguada en cam-
po rojo.

Aguayo. ~~Tu~~ rior de azul en campo a plata
y por ola otro color negro en oro.

Moroso

Argote como Navante rior ola

Navante. Cruz venada a plata y azul — en campo rojo
y por ola de 8 ap^{os} de oro en campo rojo

Anto Liner Vanda verde con perlas de oro en
Campo rojo - ola de 8 ap^{os} de oro en campo
rojo

Oregon. Cruz roja de Calahava ^{lucica} en campo de oro con
que ^{recuerdo} aumentaron por haber hallado en la batalla
otros Navas arriba y en el cuartel de abajo
en campo verde nada de oro y una mano
blanca cortada tinta en sangre.

Moroso Lobo negro en campo a plata en los an
gulo de una cruz roja cargada de cinco ap^{os}
de oro y por ola 8 ap^{os} de oro en campo rojo

Palomino en campo a oro de calderas negras y
en medio un baston verde y por ola otro ab
pas de oro en campo rojo.

Finado Los lobos negros en campo de oro

Puma de Leon. Leon rojo en campo de plata ala derecha
y ala izquierda, cuatros batones rojos en campo ~~de~~ oro
y por sola ocho cascadas de oro con faja azul por la
Cana de Bidaure una de las 12 de Havana.

Pineda). cuando dormido en ^{pranga} ~~trampa~~ arriba ya abajo un castillo
de oro en campo rojo y a cada lado un pino verde en
campo de oro.

Poro. dividido en cuatro cuarteles: 1.º agula volante negra en campo de plata. 2.º árbol verde con un caldero de un color per
rante de una cadena en campo de oro: tirro bla cur de
santo domingo en campo verde; y 4.º un sobro rojo de cardinal
p.e. q. penda los borlos alo lados y abajo una cur anarpizal entendi por
Poral campo de oro árbol verde y en lo alto cur una
roja de calatrava y delante del árbol en jabali mano
negro. de un
color.

Prob. In campo uide leon negro quietado & oro

Quiró. En campo de plaza dos llaves azules juntas en arpa y cuatro tirios azules tres arriba y una abajo y si cada lado dos rosas rojas y por otra 8 arpas de oro en campo rojo.

Quada.

Rozas. cinco apellados de oro en campo rojo?

Revised Picto.

Ponals. Hound dividido por una barra roja en campo
en campo de oro y en la parte inferior y superior
una moza verde? " "

~~Prata~~ Atienza. ucud en tres partes 1.º campo
aral 3 bandos de plata, 2.º castillo de plata
campo verde; 3.º arpa de oro en aral



Johno. Una toba de en campo y
al pie un oro de su color.

Mllara dividido en cuatro cuarteles: en el primero
y cuarenta dos fajas rojas en campo de oro, y en
el segundo y tercero castillo de oro en campos
rojo.

Tercio. en campo rojo cuatro quijadas o man
dibulats de quadrupeds de oro.

~~Monca~~ Monca. cinco estrellas rojas en
campo de oro.

Acabado cuatro cuarteles 1.º y 4.º
acbor verdes en campo de oro y en
los otros dos tobas rojas en plata
ola roja con 8 aspas de oro

Velarguer es castillo de plata en
campo verde

Pacheco Coldras gironados de oro y rojo
con rieps ^{en los arcos} en campo.

Pimentel. Tres fajas rojas en campo
de oro y cinco veneras de plata
en campo verde.

Rojas. campo de oro atrellas
azules?

Lana. En rojo dos calderas de oro
barradas con siete cuernos de sierpe

Davalos. castillo de oro en campo azul
orla de escuadras rojas y de plata

Portocarrero 15 jag. de plata y
azul

Solin campo de oro sol rojo
Legoria?

Paniagua en camp. de oro un baro de un
color que sale de una nube dándole un caldero negro
y a cada lado tres paños de gules y una abojo y
por ola siete ayalas de oro en campo rojo

Pantoja en campo azul con de celatrava roja
con perfiles de oro y orla de jagules de plata
y rojo.

Prospecto.

Catálogo genealógico

de las casas nobles de la Ciudad de Córdoba.

ciento

Por el Sr. Luis María Ramírez y de las Casas-Díez,
profesor de Historia y Geografía en el Instituto provincial de
segunda enseñanza Colegio de N.ª de la Asunción de Córdoba,
miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, &
de Madrid, de la de Buenos Letras de Barcelona, & número
de la de Buenos Letras de Sevilla y de la de los Arcades de Roma,
de mérito de la Arqueológica central de España y sus colonias
y de la general de Cincias, de las Letras y Nobles Artes de Cor-
doba; de la Agrícola y comercial de París, de la Real Socie-
dad de los Anticuarios del Norte de Copenhague, del Insti-
tuto español, y de otras varias ^{corporaciones} científicas y literarias de Es-
paña, Francia y Portugal, socio de las económicas de Granada
Murcia, Palma de Mallorca, Valencia & y Censor de la de Cor-
doba.

Prospecto.

Cuando en los siglos XVI y XVII se cultivaban las letras con gran em-
peño en nuestra nación, se publicó un crecido número de obras genea-
lógicas, movidos sus autores así del gusto por esta clase de estudios

como del interés que en ellas tenía la Noblera y de la aceptación
y aprecio con que eran recibidas. El número de obras genealógicas y
nobiliarias que se han escrito en España es inmenso; pero es incompa-
rablemente menos lo que se ha publicado que lo que ha quedado
inédito, y expuesto a perderse, como sospecharnos debe de haber sucedido
ya con el interante MSS. Hallanse en este número así his-
torias generales de las familias nobles como nobiliarios de provin-
cias y de no pocas ciudades y casas particulares, cuyo catalogo
seria interminable, las cuales obras han quedado inéditas y sepulta-
das en el olvido; pero al menos Castillo tiene impreso a Juan Be-
nito Guardiola a Lopez de Haro y la gran casa de Lara que pue-
de considerarse como un Nobiliario general. Cataluña a Garma
Valencia a Feber, Galicia a Gándara, Murcia a Cascas
88 Navarra a Fernan Mejia, Mallorca a Bover y Jaen a
Gonzalez de Argote y de Molina. Decimos Jaen por que aun
que este docto y laborioso escritor trataba de ilustrar la Noblera
de toda Andalucía y si tituló su obra (no comprendiendo en
ella el reino de Granada) esta dio a luz la parte correspondien-
te a aquella ciudad que se contiene en el primer tomo, e igno-
ramos cual haya sido el paradero de los demas pertenecientes
a Cordoba y Sevilla, que segun parece quedaron MSS a la muerte
de su autor. Juan Ramirez de Guzman que escribió la, descen-
dencia del sro rey don Fernand y de los conquistadores de Sevi-
lla. MS que se conserva en la biblioteca Colombina de esta
ciudad no puede suplir la falta de Argote y Molina;
pero Cordoba mas afortunada halló algunos años después un
digno cronista de su Noblera en el P. Alonso Garcia de Morales
rector del colegio de la compañía de Jesus de Orma el cual co-
mo su continuacion de una historia de Cordoba que compuso y

Una real provision de la s^{ma} dona Juana en fecha en Granada a 21 de enero de 1513 repundada de Pedro de Bizar para que el conueyo justicia y regimiento de Cordoba cumplan la carta general pragmatica y ley que se inserta sobre que se le guarde a los hijosdalgo el privilegio de no pechar como los hombres llanos.

Otra real provision del emperador y rey don Carlos y de su madre Juana dada el 16 de abril de 1534 firmada de algunos señores de la Sala de Hijosdalgo mandando al conueyo y regimiento de Cordoba que guarden la real pragmatica del rey d. Enrique de no guardar la franquera y libertad de los hijosdalgo.

Otra provision de 3 de oct.^{ra} de 1542 por la cual S. M. advierte al conueydon de Cordoba que los hijosdalgo que fueren a servir no habian de ser apremiados a ello.

Otra provision de 29 de nov.^{bre} de 1612 de la sala de hijosdalgo de la ciudad de Granada para que los escrivanos de cabildo y procuradores de Cordoba remitiesen a pedimento del fiscal testimonio de todas las provaxas que se hubiesen hecho por diferentes personas para que se les admitiesen por hijosdalgo de 2o al a aquella parte.

Futo dado por Fran.^{co} Diaz Cano s^{no} mayor de cab.^{do} de esta ciudad en fecha 28 de abril de 1673 sobre el modo de admitir a los vecinos de esta ciudad al estado de Hijosdalgo en que se acuerda q.^{do} hacen peticion al ayto y con ella presenten los instrumentos de q.^{do} se pretenda valer los cuales visto por la ciudad recombra diputacion q.^{do} lleve los dichos instrumentos alos abogados de esta ciudad q.^{do} y habiendolos visto den su parecer de lo q.^{do} la ciudad puede y debe hacer el cual se trae al cab.^{do} y cuando se admiten se hace acuerdo por la ciudad para q.^{do} en conformidad de dicho parecer sea enagadonada el q.^{do} pretende

Por otro test^o de Roque de Camarguella dada por
y Melchor Junquillo y de no^{va} de 1699 por el que
consta q^{ue} algunos veces la ciudad no podía pagar
a los abogados sino q^{ue} en el mismo caso
en q^{ue} presentaban los papeles se mandaban en
padronar

Fize a una ^{al conufo} provision^a de 22 de oct. de 1731
por la q^{ue} se mando q^{ue} una ciudad continúe
los recibimientos a Nijordalpo sin dar cuenta
ala Sala de Nijordalpo

Prov^a de S. M. de 9 de agosto de 1782. a solicitud
del fiscal de la Chancilleria por la q^{ue} se mandado
al ayto de Cord. remita testinos de las provisiones
y ejecutorias q^{ue} tuvieran p^{ara} dar estado de Nijordalpo

Prohibo lo minus de la Chancilleria de Gra
nada de 27 de ab^{ril} de 1802

2.^a El derecho que concedemos al suscriptor de poder insertar en las paginas del noviliario la historia de un linaje los timbres y blasones de un caso, las armas de un apellido, y sus titulos y antiguos mayorazgos y demas fundaciones civiles y eccl.^s q^{ue} poseyeron sus ascendientes, siempre q^{ue} en la actualidad sea vecino de la ciudad de Cordoba o de los pueblos de su prov.^a o al menos lo fueran sus progenitores.

Notas.

Como nosotros nos valdremos para esta publicacion de documentos autenticos q^{ue} debidamente citaremos en el discurso de la obra, tales como los q^{ue} se conservan en los archivos de muchas casas tituladas e ilustres de esta capital, de los libros y papeles antiguos de Ujor-dalgo q^{ue} existen en los ayuntamientos de los pueblos, de los preciosos manuscritos de nuestros cronistas como el de Ramon de Jarama y el noviliario de Morales y de otros documentos q^{ue} hagan fe, aquellas personas q^{ue} aspiran a q^{ue} se consignen sus apellidos en nuestra obra y en laidalguia no constan en las autoridades q^{ue} acabamos de citar, sera preciso q^{ue} nos manifiesten los instrumentos necesarios q^{ue} hagan fuerza en juicio y en los cuales funden su nobleza.

A la conclusion de la obra se publicaran, a mas de los correspondientes indices, un catalogo expreso de las personas q^{ue} se hallan insertas en ella y del n.^o de ejemplares por q^{ue} lo hayan verificado.

Noviliario Cordobes

Contiene la genealogia, y blasones y ^{titulos y nobilidades} de las casas nobles de la ciudad y prov.^a de Cordoba.

Para ser necesitados dos suscriptores q^{ue} cubran los costos de la publicacion.

Plan de la publicacion

- 1.^a Constituir la obra de 40 entregas, proximanente de 16 paginas en folio cada una. Si se publicasen mas se daran gratis a los suscritores. En la calidad del papel, tipo y demas condiciones materiales se pondra todo el esmero posible.
- 2.^a A la conclusion de la obra, o al menos cuando ya vaya la mitad publicada, se repartiran gratis las laminas de los escudos de armas perfectamente litografiadas.
- 3.^a Se repartiran por ahora dos entregas ~~una~~ al mes, y si la obra tubiese un mediano coste podria darse una por semana.
- 4.^a El precio de cada entrega, llevada a domicilio, sera el de 2 rs. en Cordoba pagados en el acto de recibirla y 2 $\frac{1}{2}$ rs. en los pueblos de la provincia y en los demas puntos de la península franco el porte. Para recibir suscripciones fuera de Cordoba anticipara 20 rs. la persona q. desee suscribirla a fin de cortar la continuada correspondencia y giro de cantidades insignificantes.
- 5.^a Las suscripciones y reclamaciones tanto dentro como fuera de la capital se dirigiran al admin. y tno. de la redaccion c. del Peloj' n.º 6.

Ventajas de la suscripcion

- 1.^a El adquirir el Nocturno en 80 rs. pagados paulatinamente y en el termino de un ano q. casi durara en tiempo la publicacion; pues como no utilizaran mas ejemplares q. los puramente precios si que daran algunos despues de terminada la obra valdrán lo menos 160 rs. pagados al contado.

formance nobles, escribo un tomo en folio donde se contienen
las genealogías de las principales familias de esta ciudad continu
desde hasta en tiempo; pero esta segunda parte no llevo tiempo
a imprimirla y solo se encuentran algunas que son ^{me} copias de toda
la obra, como la que posee la biblioteca nacional de Madrid, de donde
el Ayuntamiento de esta ciudad y algunas mas.

Quisiera saber que le cubra de Cobda como y don
cillo de tanta y tan ilustre nobleza, muy numerosa en los reinos
pasados y muy disminuida en el presente no carece de la histo
ria de sus familias nobles, nos parece el prometido de public
car la citada de Morales haciéndole las adiciones que pedamos
para formar una ^{obra} completa y continuada hasta el día; pero estas
adiciones la hubieran hecho aun mas voluminosa que es, y
por lo mismo poco acomodada al gusto de nuestro tiempo que
no tolera la grandeza de estilo tan comun en los cantares anti
guos y en los cuales agrada la concision y brevedad. Para en
tar este inconveniente creamos lo mas acortado hacen un com
pendio de Morales añadiéndole las noticias de todas las fa
milia nobles que han morado en esta ciudad en los siglos
siglos que han transcurrido desde la muerte de aquel autor
nuestro para de los documentos que se conservan en el
archivo del Ayuntamiento de esta ciudad y de otros que por
ser varios particulares.

No dudamos que nuestro intento de dar a luz una obra de esta
clase sea agradable por las personas amantes y entendidas; pero mas por
de poner en duda la conveniencia de publicar qualquier género de
memorias históricas tiempo a de de descubrir que tenemos
de utilidad y merito las obras genealogicas que incluyen a mu
chas familias, y mas en tiempos que tantos documentos han por
ido, y pensar por desgracia cada dia por absurda e ignorancia

La historia de las Casas nobles de Córdoba es una de las más interesantes que de su especie se pueden ofrecer al público así por que apenas hay alguna familia de la primera nobleza en España que no tenga sangre por una o muchas líneas de los casa ilustres de Córdoba que son las que más se han distinguido entre todas las de Andalucía por el esplendor de su origen y sus memorias singulares; como por que nella abundan las noticias curiosas capaces de amenizar esta clase de escritos. Puede asegurarse que en esta obra casi se equilibra el interés local a que parece debia estar limitado con el interés general q' inspira por esta particular circunstancia.

Si algunas familias de las que deben ser incluidas en este catálogo no lo fueron por inadvertencia u olvido, podrán comunicar las noticias que purquen a propósito y a interés a la imprenta donde se da a luz esta obra y se les dará el lugar correspondiente.

Habiendo de dar razón del plan y designio de nuestra obra diremos:

1.º Que contendrá en resumen y por orden alfabético las noticias genealógicas de cuantas familias nobles han tenido su domicilio en Córdoba ^{o en los pueblos de su provincia} desde el tiempo de la conquista verificada en 1226 ya sea que existan o se hayan extinguido.

2.º Cuando se trate de Casas tituladas u otras notables se expondrá la sucesión genealógica desde su principio hasta el día.

3.º Se hará mención de los nombres distinguidos en qual quier línea q' cada familia haya producido.

4.º Si como tenemos esperanza llegamos a adquirir noticias de las familias nobles de los pueblos de la provin

Marques de Benameji.

Don Francisco de Paula Bernui y Aguayo, Valda y Manrique, Maldonado, Fernander de Henestrosa, Castillo y Pios, Fernander de Cordoba, Ponc de Leon, Teuina, Alami rano de los Rios, Barradas, Baran y Rojas, Adalid y Benavides, Cortocarrus y Figueroa, Heredia, Larios y Flores, Antonio, Bernad, Guesada, Hurtado de Mendora, Barba, Orense de la Mota, Montemayor y Surman, Enriquez, Cerdas, Fabra, Cabera de Pecos, Ovidma, Sarmient, Juniga, Top, Nagarra, Guijada, Padilla, Gonzaler Davila, Perellós, Carros Andia, Bibero, Miransa, Arrarabal, Lurte y Aguilera, Mariscal de la Villa de Alcalá del Va lle, Marques de la de Benameji con el señorio espiritu al y temporal en ella y su estado; ^{conde de Villareal de la Alta;} Señor de la Caluciana, Señor y Alcaide perpetuo de la Casa Fuerte, Dehesa, Serruino y jurisdiccion de Somillos, de los castillos de Zumel en el Valle de Santibañer, Montañas de Bur gos, y del de ~~Gomez~~ Atras en Andalucia; Patrono unico y universal de todas las iglesias de su estado, del Co legio titular el Angel Custodio, orden Carmelitas de cabros de la Ciudad de Sevilla, y del Hospital general de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora, estramue ras de la Ciudad de Burgos; Regidor perpetuo de ella; Grande de España de primera clase, y gentil hombre de camara del M. con ejercicio. D.º &

Baron de S. Calisto

Sr D. 1

Baron de Puente de Quinto

S. D. Sr. D. Javier de Valdelomar y Pineda Cab.º de la ord. de S. Juan
Getatil hombre de camara de S. M. y en ec.º deposedo provincial
de la de Cordoba.

Sr Conde de Hornachuelo

D. Jose Ramon de Hoces

Duque de Rivas

D. Angel de Saavedra, Ramirez de Baquedano
Ramirez, Vigil de Quiñones, Famariz, Liviñga
Arias, Gorman, Corral, Alamos, Osorio, Mi
randa, Ponce de Leon, Herrera, Molina, Tejoo
de Novoa, Linan, Tazardo de Villalobos, Ra
mirez de Arellano, Suarez, Galindo, Fovar
y Mendoza, Illoc, cordoba, Cardenas Ber
mudez Zapata Lajas, Aguilar, Nete y
Vlloa: Duque de Rivas, Marques del villan,
Andia ya Villanida, Sr de los donados y casas fuertes
de Torretizada, tomequemada y la Omoraleja
en la provincia de Lhemadura y del de
Guadarmelena en Andalucia, ~~patron~~
donor del antiguo castillo y fortaleza primor
dial y casas de los Ramirez de Madrid
que poseyo el famoso Gracian Ramirez
Patrono de la capilla de la purissima Concepcion
de la Yg^a Paroquial de S^{to} Domingo de Silos
de la ciudad de Cordoba del colegio de leuba
nos de la misma, de la capilla de S Blas
de la Yg^a cast de Cordoba y de las de S Dio
nisio y Sra Sra Ana, Compatriotas con
el Excmo Sr Conde de Bornos del

Hospital llamado de la latina de Mo
rid, Grande de España, caballero de jus
ticia de la inlita y militar orden de San
Juan de Jerusalem, ^{gran cruz de la de Carlos III} Coronel de Caballena
ligera de los exercitos nacionales
benemérito de la Patria, condecorado con
varias cruces de distincion militar y
acciones de guerra, ^{senador del reino} Académico de la
Academia de Nobles artes de S. Fernando
y de las Academias Española, ^{y de la historia} Individo
de las Sociedades economicas de Sevilla
amigo del Pais de Cordoba Sevilla, y
Seija & C.

Pulacazar

Morillo, Velarde. Otur Acila Chaves, Ad, Paredel
Villalobos, Aranda, Ulla, Iginoza, Nigillo, Var-
gas, Cupdel Pineta, Montenegro. Chacon, Cardenas
Garcia de la Varga, Gomez de la Serna.

Pelmez

Caballero, Lozano de la Vera, Varonal.

Punatayma

Villamediana, Angulo Calderon Montenegro Ito
Carrillo Sandoval, Betanosa Henestrosa

Nigora

Henestrosa Palomeque

Petroche

~~Laguna~~
Mokedano de la Aurora, Gutierrez, Collado, Barris
Ponce, Valverde Maldonado

Dostome

Velarde Corcob, Morillo, Madruenos, conchab

Bujalance

Atano, Melros, Rincon Cerillo Alcobá Serrano
Leon Lima toloro, Atmagio, Torquemada Ollan-
cab, Dejar

Noblera de la Provincia

Desde los tiempos de la conquista se establecieron muchos caballeros en las villas de la provincia; pero en los lugares y aldeas que dependian de Cordoba o de otros señorios es probable que no se averigüen ninguno. En la suma como capitada de poblacion es nueva y de gente que se habia ido a establecer alli de otros pueblos no habia noblera mas que en Jomel milano Pedroche Almona y Puente a Sepina. Y en la capitania no habia en Carcabuy Bena meji, Villa del rio, en 1706.

En Cabra	habia	41
En Baena	_____	39
Montilla	_____	23
Castro	_____	22
Aguilar	_____	22
Bujalance	_____	
Spejo	_____	6
Rute	_____	5
Jomemilano	_____	5
Puente a Sepina	_____	5
Lugre	_____	4
Carpio	_____	3
San Illa	_____	3
Montemayor	_____	3
Adamur	_____	2
Montalvan	_____	2

Rambla _____
Palma _____

Gaceta de 22 de Agosto de 1847.

Ahora bien, dice el real decreto, en justificación (la de la Nobleza) es no solo fútil en las nuevas ideas (1) y repugnante á las modernas instituciones (2) sino que á cada paso momento se va haciendo mas dificultosa (3) y llegará pronto un instante en que de hecho no se pueda practicar. Las leyes actuales no reconocen como distinción la hidalguia, (4) no dan mas derechos á los hidalgos q' á la generalidad de los españoles.

(1) ¿, por que hemos de convenir con las nuevas ideas? ¿correctas y justas? sino lo son nada importa q' sean viejas ó nuevas.

(2) A las nuevas instituciones no puede repugnar que haya nobleza por que no son instituciones democráticas ni de sanguloteb.

(3) Si se queman los archivos de las Chancillerías y de los ayuntamientos y ademá los de los particulares, y hasta las casas solas se sumiten á mandos de la ciega y vaudalica restriccion, será ciertamente dificultoso.

(4) Las leyes actuales no han derogado la hidalguia q' es un grado de Nobleza así como no han derogado los títulos de Condes, Marq's Duques.

(5) Si dan, aunque sea de poca importancia pues los nobles pueden ir por pistolas yendo á caballo y tienen escudos de armas q' son señales de honor y distinción