

La Carcelera

Canción andaluza

(Inspirada en el célebre cuadro
de Julio Romero de Torres)

Transportado 1 tono alto

Letra:
Juan Soca

Música:
Francisco Alonso

IGNACIO
3
CARPETA
64

R. 36721

IGM. 2.
(Carpetas 54)

La Carcelera

Canción andaluza



Letra:
Juan Soca

Transportada 1 tono alto

Música:
Francisco Alonso

Allegretto, no mucho

Allegretto, no mucho

f

(con garbo)

Yo ten - go el
Yo can - to

6

al - ma se - rra - na. Yo ten - go el al - ma en - cen -
co - plas de a - mo - res. Yo can - to a Ju - lio Ro -

11

La Carcelera

di - da _____ co - mo u - na ro - sa tem - pra - na; co - mo
me - ro, _____ en - tre los gran - des pin - to - res. Mi can -

16

flor de la ma - ña - na que su san - gre dió a la vi - da. Co - mo ro - sa tem - pra -
ción es flor de a - mo - res pa - ra el hom - bre que yo quie - ro. Por que - rer - me le o - fen -

21

ne - ra que su san - gre dió al ro - sal. He na - ci - do car - ce -
die - ron, no su - pie - ron com - pren - der. En - cen - die - ron y en - cen -

26

RECITADO

le - ra de al - ma fie - ra y pa - sio - nal. Cuando llego a la reja de mis dolores,
die 3- ron su que - rer y mi que - rer. Cuando llego a la reja llena de luna,

pp

30

me dice el prisionero de mis amores: Ven esta noche a cantar la copla de mi pasi n, la soluci n de mi mal
me dice el prisionero de mi fortuna: aunque murmure la gente lo que quiera, carcelera aunque mientas lo que sientes

34

CANTADO

ya no tiene soluci n. Yo se - ré tu car - ce - le - ra.
lo que quiero es que me quieras.

38

La Caxelera

44

Pri - sio - ne - ro tu has de ser. Y sien - do tu car - ce - le - ra, ca -

49

de - nas me has de po - ner, que quie - ro ser pri - sio - ne - ra, ser pri - sio - ne - ra de tu que -

54

rer. rer.

Escena mímica

ff



La Carcelera

p

¡Ay!

60

sien - do tu car - ce - le 3 - ra, ca - de - nas me has de po - ner, que

65

quie - ro ser pri - sio - ne - ra, ser pri - sio - ne - ra de tu que - rer.

rall. *p* *ff*

69

El Escorial, 20-VII-1.934

La Carcelera

CANTADO

Yo tengo el alma serrana.
Yo tengo el alma encendida
como una rosa temprana;
como flor de la mañana
que su sangre dió a la vida.
Como rosa tempranera
que su sangre dió al rosal.
He nacido carcelera
de alma fiera y pasional.

RECITADO

Cuando llego a la reja de mis dolores,
me dice el prisionero de mis amores:
Ven esta noche a cantar la copla de mi pasión,
la solución de mi mal ya no tiene solución.

CANTADO

Yo seré tu carcelera.
Prisionero tu has de ser.
Y siendo tu carcelera,
cadenas me has de poner,
que quiero ser prisionera,
ser prisionera de tu querer.

Yo canto coplas de amores.
Yo canto a Julio Romero,
entre los grandes pintores.
Mi canción es flor de amores
para el hombre que yo quiero.
Por quererme le ofendieron,
no supieron comprender.
Encendieron y encendieron
su querer y mi querer.

RECITADO

Cuando llego a la reja, llena de luna,
me dice el prisionero de mi fortuna:
aunque murmure la gente lo que quiera,
carcelera aunque mientas lo que sientes
lo que quiero es que me quieras

CANTADO

Yo seré tu carcelera.
Prisionero tu has de ser.
Y siendo tu carcelera,
cadenas me has de poner,
que quiero ser prisionera,
ser prisionera de tu querer.
¡Ay! siendo tu carcelera,
cadenas me has de poner,
que quiero ser prisionera,
ser prisionera de tu querer.