



# PALMA

● BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL ●

1ª EPOCA AÑO 1 Nº 12 PALMA DEL RIO

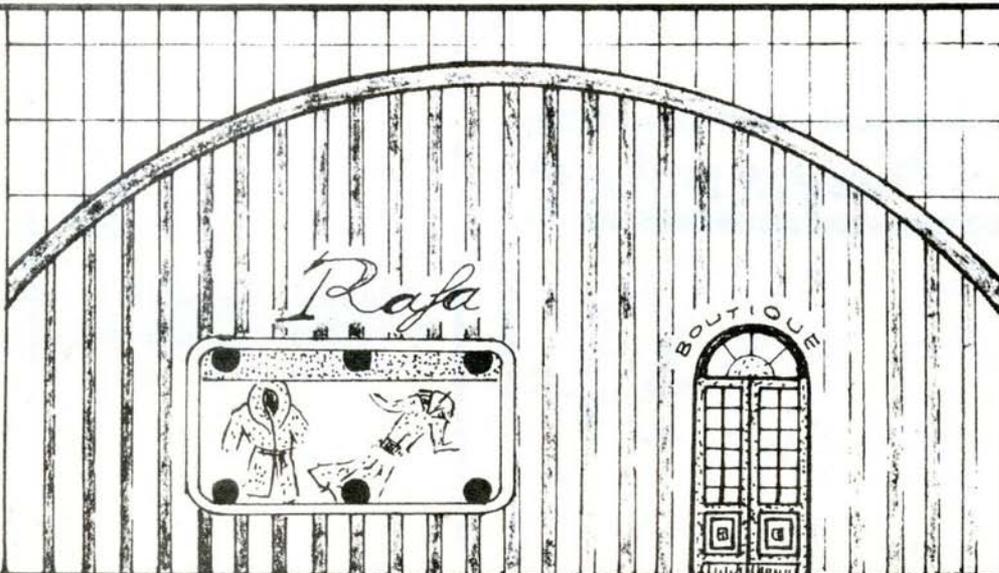
DICIEMBRE - 80

30 Pesetas



*Rueda*  
PALMA DEL RIO

PROXIMA  
INAUGURACION



RIO SECO 14

PALMA del RIO

# Agenda Informativa

## URGENCIA



Policia Municipal.....	643036
Guardia Civil.....	643092
Bomberos.....	643036
Ambulatorio.....	643892
Ambulancia.....	643969
Parada de Taxis.....	643035
Grua.....	643608

## AUTOBUSES



<u>SALIDA</u>	<u>DESTINO TREN</u>
6,15.....	Córdoba
7,00.....	Sevilla
7,25.....	Córdoba
8,40.....	Sevilla-Córdoba
10,45.....	Sevilla-Córdoba
13,45.....	Sevilla-Córdoba
18,30.....	Sevilla-Córdoba
20,45.....	Sevilla-Córdoba

## FARMACIAS



Del 13-XII- a 19-XII-	D <sup>a</sup> Gema Montero
Del 20-XII- a 26-XII-	D. Manuel Carmona
Del 27-XII- a 2-I-	Vd <sup>a</sup> de Chacón
Del 3-I- a 9-I-	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Luisa de la Cruz
Del 10-I- a 16-I-	D <sup>a</sup> Leocadia Chacón
Del 17-I- a 23-I-	D. Enrique González
Del 24-I- a 30-I-	D. Antonio García

## ciegos Noviembre

<u>DIA</u>	<u>DIA</u>	<u>DIA</u>	<u>DIA</u>
1- 294	10- 282	13- 757	26- 450
3- 161	11- 740	19- 878	27- 736
4- 109	12- 950	20- 595	28- 157
5- 671	13- 319	21- 460	29- 011
6- 441	14- 978	22- 457	
7- 665	15- 534	24- 033	
8- 451	17- 850	25- 735	

## TRENES



### DIRECCION SEVILLA

Costa de la Luz Cádiz .....	5,00
Expreso Sevilla.....	6,36
Tranvía Sevilla.....	7,29
Tranvía Sevilla.....	9,40
Tranvía Sevilla.....	11,09
Expreso Sevilla.....	11,32
Tranvía Sevilla.....	14,43
Tranvía Sevilla.....	16,17
Rápido Cádiz.....	17,40
Tranvía Sevilla.....	19,11
Tranvía Sevilla.....	21,33

### DIRECCION CORDOBA

Expreso Madrid.....	0,11
Expreso Madrid.....	1,32
Tranvía Córdoba.....	6,47
Tranvía Córdoba.....	7,56
Tranvía Córdoba.....	9,20
Tranvía Córdoba.....	11,43
Rápido Madrid.....	12,01
Tranvía Córdoba.....	14,23
Tranvía Córdoba.....	17,04
Expreso Barcelona.....	19,14
Tranvía Córdoba.....	19,25
Tranvía Córdoba.....	21,15

## Cultos



### Iglesia Católica

#### Laborales

8- San Francisco.
8- Santo Domingo.
20,30- San Francisco.
21,00- Asuncion.

#### Domingos

8- San Francisco
9- Asuncion
10- Hospital
11- San Francisco
11- Santo Domingo
11- Belen
12- Asunción
12,30- San Francisco
12,30- Salesianos
20,30- San Francisco
21,00- Asuncion

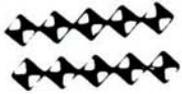
#### Iglesia Evangelista

19,00- Viernes
11,00- Domingo
19,00- Domingo



# PALMA

BOLETIN INFORMATIVO PALMA  
 Dep. Legal CO- 427- 1.980  
 Edita: Aytº Palma del Río.



## DIRECTOR

Julián Díaz Ortega.

## CONSEJO DE REDACCION

José F. Cardenete Romero.  
 Manuel Morales Pérez.  
 Antonio Ortiz Ruperto.  
 Francisco Godoy Ruiz.  
 Antonio Moya Rodriguez.  
 M<sup>a</sup> Angeles Adarve Colorado.  
 J. Guadix Muñoz Guerrero.

## SUMARIO

Agenda Informativa	2
Página Tercera	3
Información Municipal	4
Tribuna Libre	6
Cultura	10
Entrevista	14
Movimiento Demográfico	15

## LOS CIEGOS

Ante todo quiero agradecer la deferencia que me dispensa - este periodico al cederme una de sus páginas para plasmar - en pocas líneas algunas puntualizaciones sobre los ciegos y - sus capacidades. Asimismo desde este espacio manifiesto mi profunda gratitud al pueblo de Palma que hace posible con su aportación generosa diaria que nuestra Delegación sea una de las de mayor montante de venta en la Provincia y que nuestros señores agentes vendedores alcancen paulatina mente un índice de niveles de vida más alto.

Quizás no haya mejor conyuntura para que un Delegado de - la O.N.C.E. se presente ante un grupo de amigos que la efemérides de Santa Lucía, excelsa joven siracusana, que con - inefable heroísmo al dejar sin luz sus sublimes ojos, iluminó - para siempre con fulgores celestes la senda de quienes preten - dan emularla en el sacrificio y en el desprendimiento. Los cie - gos sabemos mucho de esto último, puesto que somos concien - tes de nuestras limitaciones; sin embargo pese a las vicisitu - des adversas que se han tenido que afrontar en el discurso - de la historia, se han dado muestras irrefutables de la trem - enda capacidad de acción y de aceptación de los obstáculos - que han hecho a veces muy dificultosa la consecución de los - objetivos a realizar. Pero también sabemos en identidad con - el pensamiento de Catalina Mansfield: "que lo que se acepta - cambia de sentido", o como dijera Adela Kam: "hay que apren - der a florecer donde Dios nos ha plantado". En esta línea fue - ron posibles las narración con bellísima imágenes literarias - de los combates homéricos, el plano confeccionado por Apio - Claudio, el paraíso perdido de Milton, etc, etc...

En nuestra época merced a los alfileres de oro, en expresi - ón de Concha Espina, inventados por el insigne francés, Luis Braille, a los no videntes se nos han abierto inmensas posibi - lidades reales en el hacer humano y un mundo maravilloso de ilusiones dimanante de un auténtico fundamento concreto.

El amparo de estas aleccionadoras perspectivas han surgi - do gracias al denodado esfuerzo de todos y a su ansia de sup - ración, instalandonos en la sociedad a la altura de nuestros - conciudadanos. Entre estas agrupaciones hay que destacar in - dudablemente a la O.N.C.E., que ha logrado cotas de progre - so imprevistas hace unos años.

Hay que olvidarse, para buscar el triunfo, de las aporias que la vida plantea cuando se es consciente de nuestras propias - deficiencias y seguir los pasos de aquellos que brillaron por su constancia y su inteligencia, como aquel corcovilla según motejaba Quevedo a D. Juan Ruiz de Alarcón, que solía decir:

"Si en el hombre has de ver  
 su hermosura y gentileza  
 su hermosura es la nobleza  
 su gentileza el saber."

Francisco Romero Marín

# INFORMACION MUNICIPAL

## RESEÑA DE PLENOS Y C. PERMANENTES

### PLENO ORDINARIO 30-X-80

- Previa informe del Delegado de Juventud y Deporte y de la Comisión de Educación y Cultura, se acuerda autorizar a la Alcaldía para realizar gestiones en la Diputación Provincial para la construcción de una cubierta de cancha polideportiva, a instalar en terrenos de propio de este Ayuntamiento y con cargo al presupuesto del Consejo Superior de Deportes, en 1.981.

- Se ratifica acuerdo adoptado por la Comisión Permanente, referente a adjudicación definitiva a la Asociación de Padres y Protectores de Subnormales de Córdoba y por la suma de 7.250 pesetas, de una parcela de 7.250 metros cuadrados, de bienes de propio de este Ayuntamiento y al sitio de El Garrojal, con destino a la construcción de un Centro de Educación Especial y Centro de Empleo Protegido.

- Por ser en la actualidad vía urbana, se acepta la cesión, a favor de este Municipio y por parte de la Excm. Diputación Provincial, del tramo de la Carretera Provincial nº 10 "de Palma del Río a la del Estado de la Estación de Palma del Río a Ecija", de 300 metros de longitud (actual entrada a la ciudad).

- A propuesta de los Concejales del grupo comunista, se acuerda conste en acta el sentimiento de pesar de la Corporación por el fallecimiento de Don Alfonso Carlos Comín, gran luchador por la grandeza de España.

# Muebles San José

Alamillos, 8

Salvador, 35

Parque, 14

***¡ Atención a estas Ofertas !***

**TV color 27" 67500 Ptas.**

**Lavadora automática. 22500 Ptas.**

LOTE COMPUESTO DE:

**1 Lavadora automática, 1 Frigorífico 315 L.,  
1 cocina horno y portabombona.**

**61.900 Ptas.**

*Además por cada 1000 pesetas de compra regalamos 1 número para el sorteo de 25.000 pesetas con el cupón de los ciegos.*

# INFORMACION MUNICIPAL

## COMISION PERMANENTE 11-XI- 80

- Se acuerda instruir a diversos titulares de Licencias Municipales concedidas para el transporte de Viajeros en Automoviles Ligeros, el expediente a que se refiere el artº 43 del Reglamento que regula la materia, por no prestación del servicio público encomendado, a cuyo fin se designan Instructor y Secretario del citado expediente a los Sres. Secretario y Oficial Mayor Letrado de este Ayuntamiento, respectivamente.

- Se autoriza a la Alcaldía para solicitar la construcción de seis Unidades Preescolares, en el solar del Colegio Nacional "Duque y Flores", cuyas Unidades Preescolares actuales están en estado ruinoso y ha originado numerosas protestas de los padres de los alumnos, precediendo por tanto a su demolición.

## COMISION PERMANENTE 18-XI- 80

- A petición del Cartero Don Rafael Arribas Muñoz, se le concede a partir del 1º de Enero próximo, una gratificación mensual de 2.000 pesetas, por los servicios que presta como notificador en los núcleos rurales de Vega de Santa Lucía y Calonge, en interés de este Ayuntamiento.

## COMISION PERMANENTE 25-XI- 80

-Se informa favorablemente la concesión de permiso de apertura de la discoteca de Don Eloy Romero Venegas, en calle Barbera, a la vista de los informes de la Junta de Andalucía y demás antecedentes obrantes en el expediente.

- Se acuerda no prorrogar para el próximo año la póliza del Seguro de Asistencia Sanitaria, concertada con la Compañía "Nuevo Seguro, S.A.", para los funcionarios municipales, sin perjuicio de estudiar nuevas propuestas para dicha asistencia sanitaria, de lo que se dará cuenta a la aludida Compañía.

## PLENO ORDINARIO 27-XI-80

- A propuesta de la Comisión de Educación y Cultura y con el fin de aprovechar sábados y domingos y no perjudicar a la economía de la localidad, se acuerda que en el próximo año se celebren nuestras Ferias de Mayo y Agosto, los días 22, 23 y 24 la primera, y los días 21, 22 y 23 la segunda coincidiendo en viernes, sábado y domingo.

# JOSE BRAVO SANCHEZ

## CADENA DE ALIMENTACION CENTRA

Cigüela. 3 - PALMA DEL RIO

## AUTOSERVICIO

# TRIBUNA LIBRE

## SOBRE LAS VIVIENDAS SOBVENCIÓNADAS Y DE PROTECCIÓN OFICIAL QUE ESTÁN DESHABITADAS

Este artículo viene a cuento, por la cantidad de viviendas vacías que existen en nuestro pueblo. Viviendas que si fuesen de iniciativa privada se podría aceptar que estuvieran vacías dentro de la lógica del sistema capitalista.

Pero lo que no es admisible es que existan viviendas de carácter social que estén vacías o alquiladas a la suculenta cantidad de 10.000 pesetas y no precisamente a los ciudadanos necesitados de esta localidad, porque después no lo pueden echar cuando quieran.

En la Ley está recogido que ninguna persona podrá tener más de una vivienda de carácter social y en el caso de poseerla no podrá alquilar o vender, superando los precios estipulados por el Ministerio de la Vivienda (el precio de esta vivienda cada rinda hace 4 años es de 400.000 pesetas y no de 1.500.000 a 2.000.000 de pesetas). Esto está estipulado en la Ley para evitar que haya fraude y nos encontremos con "señores" o "señoras" con más de una vivienda social o con una sola vivienda para venir de vacaciones y tener su casa, esto según la versión de estos "buenos" señores o señoras por "nostalgia" hacia nuestro pueblo y le gusta vivir en una casa del Estado cuando viene a nuestra ciudad. Pero lo que estos señores y señoras no saben es que esas viviendas han sido construi-

das con dinero del Estado y que el Estado puede subvencionar estas viviendas por los impuestos directos e indirectos, es decir que todos los españoles pagamos estas viviendas y por tanto los destinatarios deberían ser las familias que viven apiñadas en las casas de vecinos o los jóvenes que viven con sus padres y aquellos que no se pueden casar por no tener vivienda.

Existen además otras viviendas que pertenecen a Huertos Familiares y a la Obra Sindical del Hogar, que tienen carácter de alquilada o prestada y que son propiedad de los organismos antes dicho y no de los inquilinos que estén viviendo en ellas. Por tanto cuando un inquilino que este viviendo en ella se va pierde todos los derechos sobre ella. Ultimamente los citados organismos vienen haciendo escritura pública sobre estas casas y las están haciendo a los inquilinos que en la actualidad habitan dicha vivienda.

Con todo esto quiero decir, que además de reivindicar la construcción de nuestras viviendas de carácter social, también hay que ocuparse de las que en la actualidad están vacías y lo que es peor es, que estamos costeando los contribuyentes lujos a otras personas mientras que existen familias viviendo en las casas de vecinos y existen albergues provisionales.

Francisco Pérez Muñoz



## Sobre la Exposición de fotografía Palmeña

- Las fotografías se entregarán en el Banco de Bilbao donde se les dará un resguardo a la persona que hace la entrega.
- Si es posible se acompañaran de una hoja con datos de la foto, día, lugar, etc.
- La persona que conserve los negativos lo hará saber en la dependencia del Banco para su ampliación que correrá por nuestra cuenta.

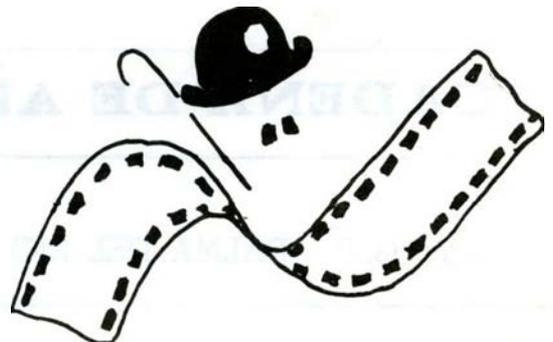
Palmeño coge tu cámara fotográfica y embellece la exposición.

Palmeño trae tus fotos.

"Vientos del Pueblo"

## CINE-CLUB

El próximo sábado día 20 se proyectará la película: "El Corazón del Bosque" de J. L. Borau. Es esta una de las mejores películas de los últimos tiempos dentro del nuevo cine español.



# TRIBUNA LIBRE



## JUGUETES SI, PERO....

Desde hace ya varios años, por estas fechas, se vienen celebrando en muchas ciudades, "Campañas por el desarrollo integral del niño", contra los juguetes bélicos, sexistas y mecánicos, y en favor del juego que estimule su creatividad e imaginación. Con ella, se pretende llamar la atención de padres y educadores respecto a los juguetes de los hijos, y esto, es tarea de todos.

Está muy difundida la idea de que los juegos, son una mera distracción, y ello es erróneo; no olvidemos que "jugar es aprender". El niño, a través de ellos, aprende esquemas de conducta que después aplicará a su vida real. Es, una actividad infantil caracterizada por la espontaneidad, pero, quien la practica, debe sentirse libre para actuar, seleccionarlos y buscar los medios para su realización. El problema surge cuando no elige el tema de juego (se lo da la publicidad) ni el personaje (que así mismo le impone esta), y él, se limita a intentar copiar al "heroe", lo que le produce una segura frustración al no poder realizar la "hazañas" del personaje de ficción. El juego, es también una escuela de autodomínio en la que el niño aprende a controlar sus impulsos y deseos, al tener que someterse a una reglas establecidas.

Por ello, es necesario poner mucho cuidado en los juguetes que escojemos para nuestros hijos, ya que influirán de forma importante en su personalidad.

Los bélicos por ejemplo (tanques, pistolas, madelmans., soldados...) harán reproducir en los niños comportamientos agresivos y fomentarán una violencia que reproduzcan con padres y amigos.

En esta misma línea, otros tipos de juguetes, influirán desde la infancia en la división de funciones por razón del sexo, teniendo su manifestación en el juego; estamos condicionando a nuestros hijos para desarrollar un papel en el futuro. Cuando regalamos a una niña una muñeca ó una cocina, estamos preparandola desde la infancia, para desarrollar las mismas fun-

ciones que su madre, su abuela y su bisabuela, sin darle oportunidad de elegir. Por supuesto, si una hija nos pide un Mecano, una arquitectuta o un balón, enseguida decimos "eso no es juego de niñas".

El tercer grupo de alguna forma va contra la reactividad del niño, lo integran los juguetes mecánicos, pues desarrollan el instinto de dejar hacer a la máquina, preparándolo para una sociedad mecanizada, y reduciendo el trabajo manual e intelectual a un segundo plano. Pensemos en la escasa fantasía y el poco esfuerzo físico que necesita un niño cuando ve un tren eléctrico dar vueltas sobre una vía durante diez minutos, o a un mono que durante un rato toca el tambor. Esto, le reduce a mero espectador pasivo del juego.

Muchos lectores pensarán, "...entonces ¿qué juguetes?...". Los ideales, son aquellos que ayudan al desarrollo integral del niño, aquellas que potencien el desarrollo físico, mental, social y emocional.

-Desarrollo Físico: El juego es un medio idoneo parz ello, pues la única forma de aprender a desarrollar el cuerpo es el ejercicio, además de proporcionar experiencia y control, pelotas, raquetas, bicicletas, cuerdas, etc, nos pueden ayudar a ello.

-Desarrollo Social: La adaptación al ambiente social, la inicia el niño a través del juego compartido, por esto, parchis, ajedrez, loterías y juegos de grupos, pueden resultarles de gran ayuda, para no crear inadaptados sociales.

-Desarrollo mental: Los puzler, rompecabezas, arquitecturas, desmontables, etc, ayudaran a sus hijos a pensar, comparar razonar y componer.

La ocupación es fuente de felicidad para el niño, el juego, supone la oportunidad de expresar sus sentimientos y necesidades. Las experiencias agradables en el juego, le llevarán a descargar tensiones, sentir satisfacción y valoración personal. Por eso JUGUETES SI, PERO.....

Paco Moreno

SOLIDARIDAD HUMANA**TRIBUN**

En poco espacio de tiempo han ocurrido en nuestra Patria hechos dolorísimos que han revestido el carácter de catástrofes. Nos referimos claro esta, a los Alfaques, Corona de Aragón, el autocar que lleno de niños cayó al río y el reciente accidente de Ortuella. En todos estos casos ha salido a la luz el espíritu de solidaridad humana, es decir lo que en terminos católicos llamamos caridad.

Y la verdad es que la satisfacción que nos produce ver este despliegue de fraternidad, no solo suaviza en nosotros el lógico sentimiento de animato que nos sobrecoge con motivo de tales tragedias, sino que nos infunde cierto optimismo al enjuiciar el modo de ser del hombre, y de la humanidad toda.

Nos alienta evidentemente ver que al lado de tanto odio personal, rencores nacionalistas, basados, en muchos casos, en razones totalmente superadas por la marcha de los acontecimientos, existe en el hombre tanto de modo individual como formando parte de una sociedad, un fondo de bondad, de ternura, de eso que llamamos humanidad, que está como comprimido y oculto, esperando la ocasion de surgir con fuerza avasalladora.

Lo que resulta lastimoso es que ese sentimiento, solo surja con toda su fuerza en ocasiones como las citadas. Ellos nos induce a pensar que quizás sea esta la razón por la que el Creador permite la abundancia de males y de catastrofes de las que está totalmente y constantemente salpicada la vida de la humanidad. Pues es claro -

que en las situaciones de vida normales, de prosperidad y progreso, el espíritu de caridad y fraternidad del hombre aparece encogido, ahogado en la envidia y el rencor, cuando no por frivolidad egoista.

Son solo las grandes sacudidas las que sacan al hombre de su estado de insolidaridad, para adquirir las virtudes que el Señor quiso que fuera su adorno y casi su condición esencial. Por algo a la caridad, a la compresion de las desdichas ajenas, se le llama humanidad.

Me ha sugerido esta gacetilla, el hecho, de que de aquí a unos días será el aniversario del fallecimiento de unos niños que murieron carbonizados en nuestra ciudad. Fue entonces cuando sentimos en nuestra carne la dimensión de la catástrofe, que aunque fueran pocas las víctimas, no por ello menos dolorosas, llevaron a la desesperación el ánimo del vecindario.

Y entonces fue cuando espontaneamente surgió la caridad y el humanitarismo, todo ello identificado, con la desesperación y la impotencia ante el drama.

En aquel momento nació el fondo de ternura, de bondad, de eso que llamamos HUMANIDAD, haciendo posible en pocas horas la recogida de una fuerte cantidad de dinero a más de muebles, mantas y ropa, que si no podian evitar el dolor que invadía a sus padres, al menos hasta que pudiera ser más llevadero, ya que era compartido por el pueblo.

R. Carrasco Torres

## Automóviles Palma



**ANDRES DEL POZO CARO**

Calle Ecija, 19

Teléfono 64 40 29

# A LIBRE

## Respondiendo a M.

### ECOLOGIA Y .....

La ecología és hoy por hoy una ciencia y una - palabra de moda, puesto que el hombre se dá - cuenta de que la situación biológica del mundo - de la naturaleza, del ambiente, es insostenible.

Y uno de los principales problemas ecológi- cos, a corto plazo, es el de la energía nuclear cuando todavía -se dice- no está controlada - totalmente ni ella ni sus residuos.

Y aquí, muy cerca de Palma, en Hornachuelos, tenemos residuos nucleares de los que poco se sabe, porque poco o nada se ha informado, so- bre todo por parte de los que deberían informar..

Este tema vuelve a ser noticia, con motivo - del terremoto ocurrido hace algunos días, cer- ca de la ya famosa mina de "El Cabril" cemen- rio nuclear.

No hemos querido informarnos para ahora con- tarlo aquí.

Solo planteamos la pregunta que cualquier ciu- dadano tiene derecho a hacerse: ¿por qué no se informa de una vez de lo que ocurre? ¿han veni- do tecnicos a propósito del terremoto? ¿estamos en peligro? ¿que clase de peligro?

Si estamos seguros de una cosa: mientras - que la naturaleza esté al servicio de unos pocos el pueblo vivirá con la agustia en los talones.

### "Vientos del Pueblo"



En el número correspondiente a Octubre del Boletín PALMA, en la Sección TRIBUNA LI- BRE, se inserta un breve artículo firmado por M. sobre una supuesta discriminación en el - Empleo Comunitario a los jóvenes.

En este artículo el desconocido M. con una es- trategia preconcebida, trata de llevar el agua al molino de sus preguntas y más aún, al de sus in- timas convicciones políticas.

Si el señor M., cree que son innumerables las preguntas que puede hacer, innumerables son las respuestas que se le pueden dar, y sin tener - que esperar a próxima, o próximas campañas - electorales.

Para tranquilidad e información del misterio- so señor M., que maneja decretos, artículos, le- yes y estatutos con profusión de profesional en el tema, le diré que CC.OO. en ningún momento ha apoyado estas circulares o practicas discrimi- natorias para los trabajadores, sean o no jove- nes. Por el contrario, y el Sr. M y todos los señores M que pueda haber en Palma, lo deben - saber, Comisiones Obreras se ha opuesto a la - forma y al fondo de estos decretos en todo mo- mento y lugar. El problema que M parece igno- rar, no es que existan estas normas, sino que - exista esa tremenda laera social del paro, que naturalmente no ha creado CC.OO. que ha cre- ado la política capitalista de U.C.D. y la que la magnánima benevolencia de M deja libre de cri- tica.

Son falsos por demagógicos, los dilemas de M sobre la juventud y las posturas de Comisiones - Obreras.

Si el Sr. M- ¿Será joven?- quiere hacer pro- selitismo en favor de determinada actitud poli- tica, contra política o sindical, bien hará en - hacerlo a cara descubierta, con nombres y ape- llidos, y basar sus argumentaciones en hechos, no en conjeturas, máxime cuando en ellas involu- cra a una organización que tiene por único ideal la defensa del trabajo y de los trabajadores.

Rafael Laguna Gómez

# TRIBUNA LIBRE

## CULTURA Y OTRAS YERBAS.....POR OBLIGACION.

Estoy en el bar. Se me acerca un joven.  
- ¿Quiere usted colaborar en la cabalgata de los Reyes Magos?.

Leo la papeleta. ¡sorpresa! Pienso. Recapitulo. Comparo. Analizo. Me embobo. Saco conclusión: CULTURA VIVA, escondida hasta hace poco bajo la ilustre UNION CENTRO DEMOCRÁTICO, se esconde ahora bajo el originalísimo - nombre de GUADALGENIL. y digo:

-¡Hombre!, ya era hora de que alguien se acordara de las raíces palmeñas y honrara a nuestro pueblo, bautizando su grupo, entidad, conjunto, club....con este interesantísimo nombre.

El muchacho sonríe. Se sonroja. Se enorgullece. No me conoce. Sigo:

-"Enhorabuena, sois los primeros, pero todavía quedan otros nombres que se pueden explotar. Ni tan siquiera el Ayuntamiento ha tenido la dicha de ponerle a una calle el antiquísimo y desconocido nombre de DECUMA".

El joven me apoya. Me invita. Me charla. Bebemos. Se alegra de encontrar a alguien que le comprende. Se despide. ADIOS.

Y sigo pensando. Y sigo preguntándome. Y - analizando el hecho. El simple hecho de que Cultura Viva aparezca ante el público como "Grupo Cultural Guadalgenil".

Y se me viene de pronto a la cabeza los amigos de VIENTOS DEL PUEBLO, del GRUPO - CULTURAL. Y recuerdo los días en que aparecieron. Si la memoria no me falla en el recital de un grupo de bolivianos, interpretando magníficas canciones sudamericanas.. BOLIVIA3.

Hará de esto unos cuatro años. Después vendrían como avalancha -a veces-, conferencias, montajes audiovisuales, obras de teatro, cine, casetas en feria, días del libro, semanas culturales y un largo etcetera. Y mira por dónde hace un mes me entero que sólo hace un año que disfrutan de la legalización como Asociación. Pero las "cosas de palacio van despacio" y me afirmo. Claro que esto no ocurre o no le ocurrirá a estos muchachos que comienzan o comen zaron.

Tienen mano. Mucha mano. Nuestro paisano y sacerdote D. Manuel Nieto Cumplido tiene un puesto en la administración del gobierno (Delegación de Cultura). ¡Ay, D. Manuel, D. Manuel!

Que grande es usted. Echele una mano a estos muchachos. Usted puede. Usted tiene un despacho. Usted trabaja por la cultura, -de ellos-. Usted tiene un presupuesto. Y con presupuestos.....!Cuántas cosas se pueden hacer!. Ya se están haciendo. Usted las está haciendo.

Mi querido amigo canónigo Archivero de la - Catedral de Córdoba. Escritor sobre Andalucía -que no andalucista-. Conferenciante. Descubridor de himnos. Incansable. Haga usted méritos a través de este nuevo grupo que comienza o comenzó. El mencionado GUADALGENIL.

Mucho me temo que éstos jóvenes, han o están perdiendo juventud, creatividad, fuerza, -nunca la tuvieron-, viveza. ¡Con lo que me gustaba el nombre de CULTURA VIVA!.

Levántelos. Ya ha empezado la subida. ¿O no?. La revista PALMA lo publicó: "siete millones para Santa Clara" ¡Ay!, ¡Ay! D. Manuel, que bueno es usted. Que gran cabalgata la del año pa-

*pasa a pag. 11* →

## ELECTRICIDAD TRUJILLO

Instalaciones eléctricas, porteros automáticos, *videoporteros*, antenas colectivas, reparación lavadoras automáticas.

# TRIBUNA LIBRE

sado. Que ilusión. Que dineral. Que gran cabalgata será la de este año. Si Dios quiere. Que querrá. Ya lo creo que querrá.

Y de cabalgata en cabalgata.....  
 !YA ESTA BIEN! Con una vez que se trabaje al año por ilusionar a los niños, -cada vez menos- y a los mayores -pocos- está de sobra. !Que se habran creído!

Me froto los ojos. Recapacito . Yo acostumbro a asistir a la mayoría de los actos culturales que se hacen en Palma (vengan de donde vengan). Y .....sigo sorprendiéndome. Y sigo preguntandome. Pero dónde se meterán estos jóvenes que "trabajan" por la cultura. Los de CULTURA VIVA, ahora por desgracia GUALDAGENIL.

Que pena, amigos que no se les vea en los lugares donde aflora- por suerte- la cultura. La cultura de nuestro pueblo en sus más diversas vertientes. Que pena que a pesar de tener o - poder tener presupuestos, no nos deleiten con actos interesantes. O es que su lugar de trabajo no está en las discotecas de nuestra ciudad. Aunque, eso sí, hay que.....agradecerles que los dejen unos días al año para organizar - esa magnífica cabalgata. !Gracias!

Y termino. Termino sin la alegría sarcástica -PERDON- con que comencé, para terminar dolido. Sean honrados amigos. y digánle a quien corresponda que la cultura no se hace por - obligación.

J.L.R.

## Esos escolares...

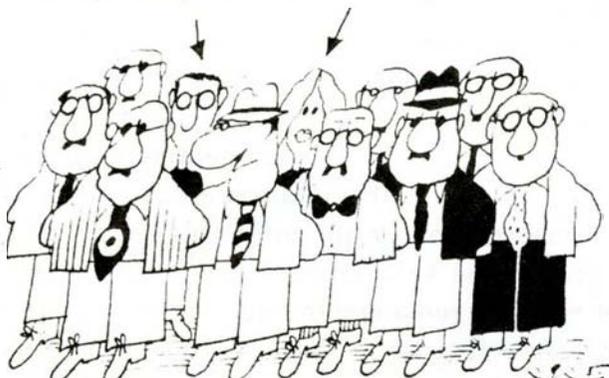
Un detalle curioso ha llamado mi atención desde el nacimiento de nuestro periodico, y es que los artículos escritos por el clan femenino brillan por su ausencia y más concretamente en - los últimos números.

Yo como mujer, quiero desterrar esa apatía al coger el bolígrafo y aportar algo de las numerosas inquietudes e ideas que abordan en + nuestra mentes, no es mi idea establecer una - crítica sino mencionar un problema que veo de vital importancia digno de estudio y solución - rápida. Tal problema es el causado por el transporte escolar en nuestro pueblo, actualmente lo usan un 40 % de la población escolar en nuestro pueblo, con la sola compañía del abnegado chofer que bastante tiene con solventar los problemas del tráfico. Realmente es una atrocidad, contemplan esos autocares repletos de niños - solos, causan verdadero pánico verlos subir y bajar en edades tan inconscientes como es de 6 a 14 años, verlos por cualquier calle de Palma con medio cuerpo fuera corriendo el peligro de caer y al mismo tiempo molestando a cuántos - transeuntes encuentren a su paso.

No hace mucho tiempo existían "Maestros de Ocio" que se dedicaban a ellos, pero el M.E.C. suprimió esas plazas ¿No puede el Ayuntamiento subsanar ese problema? Actualmente en Palma hay muchos Maestros en paro que les vendría muy bien ese trabajo y con eso el Ayuntamiento lograría doble finalidad por un lado paliar un poco el paro y por otro prevendría un - futuro accidente, así cualquier día no tendríamos que lamentar un suceso, recordemos el trágico accidente acaecido en *Orluella* que tras haber sucedido se han repasado todas las calefacciones.

EVA

ADIVINESE QUE HACEN ESOS JOVENES AHÍ



SOLUCION: PARTICIPAR EN LA SOCIEDAD



# CULTURA

## Música

Con gran éxito artístico y de público se celebró la Semana musical de Santa Cecilia, organizado por nuestro Centro Filarmónico Maestro Eloy Viro. Dió comienzo el sábado, 15 de Noviembre, con la actuación de la orquesta de Plectro del Centro Filarmónico Egabrense, en la iglesia de Santo Domingo, agrupación que veía patrocinada por la Diputación Provincial. Supieron los de Cabra deleitar al público asistente con un gran concierto, en el que se mezclaba música de autores clásicos, como el "Minueto en Sol" de Beethoven, con la de otros más cercanos a nosotros, como el bonito "Capricho Andalúz" de Martínez Rucker o la "Pavana" de Eduardo Lucena. Destacó sobremanera entre el bien hacer de todos los componentes el primer bandurria, José M. Molina, verdadero artista de este instrumento, con el que ha conseguido varios premios de interpretación.

El segundo día estuvo ocupado por un extraordinario recital de Violín y Piano, a cargo de Enrique Báez y de Emilio Molina, ambos profesores del Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Constó el concierto de dos partes: en la primera interpretaron soberberbiamente la Sonata nº 5 "Primavera" de Beethoven; en la segunda parte nos deleitaron con una mezcla de composiciones cuidadosamente escogidas y magníficamente interpretadas, que hicieron las delicias de los asistentes. Dicho concierto aunque estaba programado para socios, no hubo impedimento para los que desearon asistir aunque no lo fueran.

El martes, 18, se celebró el anunciado recital de música sudamericana, en los salones del Ayuntamiento, interpretado por el trío "Charango", en el que forma parte nuestro paisano Peppín Fernández, y que gentilmente se nos brindó a dar este recital, que fué un gran éxito por la calidad de los actuantes como por la cantidad de público asistente, principalmente joven, que abarrotó la sala de actos del Ayuntamiento.

El miércoles, 19, en el salón del Centro Filarmónico, tuvo lugar el concierto de los pequeños: los alumnos del Centro. Fué una tarde simpática en la que unos mostraron sus primeros "pinitos" con un instrumento en las manos; y otros, ya más avezados en estos menesteres, nos dieron

la favorable impresión de que la música en Palma va a tener muy buenos continuadores. Todos hicieron las delicias de los padres y familiares, que en gran cantidad abarrotaron el salón de actos del Centro Filarmónico.

El jueves, 20, tuvimos entre nosotros al profesor D. Angel López Reyes, catedrático del Conservatorio, que en una brillante disertación, nos acercó al "mundo de la sinfonía", acompañado en su alocución con grabaciones melódicas, que hicieron perfectamente comprensible su lección magistral acerca del análisis estructural de la sinfonía, con lo que hoy sabemos quizás oír mejor una composición, a veces difícil, de las grandes sinfonías, que de otra manera resultan pesadas y poco comprensibles.

Por fin, como culminación de la Semana Musical, en la iglesia de San Francisco, el Centro Filarmónico, con sus Coros y Orquesta, dió un recital con lo mejor de su repertorio. La iglesia se encontraba completamente llena de un público entusiasmado, que aplaudió largamente cada una de las intervenciones.

En resumen, la Semana Musical ha sido un éxito en todos los aspectos, y esperamos que este comienzo sirva de precedente para años venideros y para bien de todos.

Antonio García Fernández

## POESIA...

En el próximo mes de Enero, concretamente los días del 3 al 10, se expondrán en la sala que para su uso tiene el Ayuntamiento, una serie de obras de la llamada, POESIA EXPERIMENTAL. Ante esta circunstancia y dado el evidente desconocimiento que de esta forma de arte y comunicación se tiene, entrevistamos a dos de los poetas participantes, y que intervendrán en la mesa redonda que se celebrará el día 3 de Enero en el mismo Ayuntamiento, sus nombres son: Juan José Espinosa y Alejandro de Vega, y su centro de trabajo e inspiración es Sevilla donde residen.

Palma: ¿Que es poesia Experimental?

Respuesta: Es otro modo que tiene el poeta de hacer poesia utilizando un ensanche subjetivo - del tradicional código poético. Este ensanche - básicamente, consiste en considerar a una serie de elementos como perfectamente evaluables por su capacidad expresiva.

Algunas de las características generales de este tipo de poesia son: la ambigüedad - las posibilidades de interpretación se amplían, muchas veces una obra no esta terminada hasta - que el lector-espectador no ha participado de alguna forma en ella - la utilización de la tipografía, el color, el espacio, la fotografía, elementos de uso cotidiano, etc, como factores - que juegan un mismo papel dentro del poema al lado de la frase, la palabra o la letra; naciendo así un diferente texto que habrá que leer de diferente forma.

Palma: ¿Por qué no es tan conocida a nivel popular?

Respuesta: Pues no lo sabemos. Lo cierto es - que los historiadores de literatura nunca o casi nunca han recogido reseñas de poesia visual en sus libros.

Palma: ¿Desde qué tiempo se viene trabajando - en este arte?

Respuesta: Ya en el siglo III a. de C. existian escritos distintos a la poesia discursiva o tradicional; ya en aquel tiempo existía el caligrama, forma poética que dominó maravillosamente a principios de este siglo el poeta francés G. Apollinaire. Y así durante todos los tiempos han existido ejemplares de poesia experimental. A manera de ejemplo digamos que en el siglo de - Oro español el poeta Ledesma publicó cinco - libros de poesia visual.

Palma: ¿Que nombres vienen a la exposición?

Respuesta: Por ahora y como seguros tenemos - a Pablo del Barco y Rafael de Cózar, profesores de los de la Facultad de Filología de Sevilla, también contamos con Antonio Gómez con- quense pero residente en Mérida, esperamos la colaboración de Angel Cosmos de Valencia. To- dos ellos han participado en varias exposicio- nes nacionales e internacionales y son autores de numerosos libros.

J.A. Rosa

# Flamenco

## TIENTOS.-

Modalidad de cante flamenco cuyo estilo básico es una consecuencia de los tangos. (Se ha atribuido su creación a Enrique el Mellizo, cantaor - gaditano del siglo XIX). Es posible que su denominación provenga de su relación con el tango: su compás es idéntico al de éste, pero más lento y - majestuoso, es decir; es un tango "con-tiento"- (con cuidado despacioso). Tradicionalmente vinculado al baile, suele interpretarse rematando - su despliegue con el alivio final del tango). Los - tientos pueden definirse como una proyección de los tangos al plano del cante grande. Su compás es el mismo pero más lento y solemne. Su baile - es también majestuoso y rítmico. Las letras suelen ser patéticas, sentimentales, conmovedoras. La de los tangos admiten, en cambio, toda la gama, desde las humorísticas o risueñas hasta las más emotivas. Casi todos los maestros del tango, lo fueron de los tientos también, por lo que nuevamente tenemos que traer a colación los nombres - de Tomás Pavón y Aurelio Sellés. Hoy en día hay muy buenos interpretes de este palo, sobresaliendo a nuestro juicio, Meneses y Fosforito.-

### Letra

Golpe de martillo,  
te comparo yo  
con las heridas que dejan las penas  
en mi corazón.

Loca por mi ausencia  
te tienes que vé,  
cuando llorando, me llames a voces  
y yo ya no esté.

## TANGUILLOS.-

El tanguillo es genuinamente gaditano. De Cádiz ha irradiado a los Puertos y hacía el interior. El diminutivo es ya harto elocuente de su inspiración festiva. Puede considerarse como una estela folklórica del tango. No exige interpretes de relieve. Es un cante de chufllilla, de reunión, de diversión y pasatiempo y solo lo mencionamos por su parentesco con los tangos.-

J.J. Ariza.-

# ENTREVISTA

Continuando nuestra rueda de entrevista - con los partidos políticos que tienen representación en el Ayuntamiento, corresponde ahora entrevistar al grupo socialista que fue el segundo en cuanto al número de votos favorables.

Contesta por este grupo el concejal socialista D. Salvador Blanco.

**PALMA:** Podría analizarnos las elecciones municipales pasadas desde el punto de vista de su grupo.

**S. BLANCO:** Hicimos un análisis correcto de - la problemática local y considero que también acertamos en gran medida, con las alternativas de solución que proponíamos.

A pesar de que el pueblo de Palma reconoció que nuestro programa era serio y estaba francamente bien elaborado, tuvimos una respuesta electoral nada más que aceptable y creo que ello fue debido a que un amplio sector del electorado que era primerizo se dejó impresionar por los "nombres" que llevaba UCD en su candidatura.

**PALMA:** ¿Cuál es la opinión de su grupo sobre la gestión municipal desde las elecciones hasta hoy?

**S. BLANCO:** Después de un primer momento de lógica confusión, el Ayuntamiento se fue encarrilando y aun admitiendo que existen bastantes deficiencias, creo que es de justicia reconocer que esto funciona.

Se han logrado algunos objetivos importantes; sobre otros se está trabajando intensamente y esperamos que al final de los 4 años podremos ofrecer un balance sugestivo de realizaciones.

**PALMA:** ¿Cuáles son los principales problemas que encuentra la gestión Municipal.

**S. BLANCO:** Las limitaciones que impiden una gestión municipal más agil, práctica y eficaz - son, a mi juicio, de dos tipos. Por un lado esta la total dependencia económica del Estado, y por el otro la capacidad y ganas que tengamos de trabajar los que constituimos la corporación, esto es, funcionarios y concejales.

**PALMA:** ¿Cómo ve el futuro el Partido Socialista?



**S. BLANCO:** El futuro lo vemos con optimismo. El Centro de Salud Comarcal hay que terminarlo lo más pronto posible; el proyecto de Abastecimiento de agua potable a las Huertas del Genil se iniciará próximamente; recientemente se han adjudicado la construcción de 80 viviendas sociales financiadas por el M.O.P.U. y hay posibilidades de construir otras 120; existen buenas perspectivas para el Polideportivo de la Carretera de Ecija. En breve se sacarán a subasta las parcelas del Polígono Industrial Municipal; El planeamiento Urbanístico, el Hogar del Pensionista, el Mercado de Abastos, mejorar el servicio de recogida de basuras, Urbanización de la Avda. de la Campana, etc.

Como se puede observar hay bastante tela, - exclusivamente municipal, que cortar en los próximos meses y los tres grupos políticos representados en el Ayuntamiento tenemos el derecho y - la obligación, si verdaderamente queremos levantar Palma, de trabajar juntos.

Por último debe de quedar bien claro que para llevar a cabo esta tarea es necesario contar - tanto con la colaboración de los vecinos como - con su rigurosa y seria crítica. **S.**

*Lea Palma*  
**FELIZ NAVIDAD**

# MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

## NOVIEMBRE

### Nacimientos

DIA

- 6- Fco. Javier Montiel González, hijo de Juan y Juana.
- 4- Vicente Cornejo Muñoz, hijo de Vicente y M<sup>a</sup> del Carmen.
- 11- Lourdes Almenara Muñoz, hija de Juan y M<sup>a</sup> del Carmen.
- 11- Alonso Corredera Barea, hijo de Alonso y Belen.
- 17- Adela M<sup>a</sup> Castillo Espinosa, hija de Modesto y Trinidad.
- 22- Fco. José Rodríguez Molina, hijo de Rafael y Carmen.
- 22- M<sup>a</sup> José Peso Higuera, hija de José y Pilar.
- 27- Carmen M<sup>a</sup> Gamero Pérez, hija de Juan Ramon y Rosario.

### Matrimonios

DIA

- 9- Francisco Leiva Rodriguez y Carmen Moreno Durán.
- 9- José Muñoz Manzano y M<sup>a</sup> Angeles Zamora Medina.
- 15- Antonio Rodriguez Rodriguez y Pilar Castell Gómez.
- 22- Diego Martinez Barrera y Teresa Garrido Navarro.
- 22- Francisco Algarrada Montero y Angeles Santiago Muñoz.
- 23- Francisco Adame Ferrera y M<sup>a</sup> del Rosario Albalá Muñoz.
- 29- Manuel López Onteva y Juana Blasco Pérez

### Defunciones

DIA

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 5- Santiago León García       | (80 años) |
| 8- Antonia Ruiz Muñoz         | (34 años) |
| 9- Manuel Caro Cárdenas       | (47 años) |
| 11- Antonio Flores Gonzalez   | (30 años) |
| 12- Francisco Méndez Muñoz    | (87 años) |
| 14- Juan Valle Díaz           | (75 años) |
| 14- Enrique Zubio León        | (87 años) |
| 19- Juan José Nieto Ruiz      | (77 años) |
| 25- Manuel García Carmona     | (82 años) |
| 25- Rafael León León          | (65 años) |
| 30- Francisco González Gamero | (73 años) |

# OCURRIO HACE...

## *Veinte años*

- Se inauguró la Cooperativa Comarcal Naranjera de la que tanto se habla, pero que sin ella estarían los hortelanos peor.

- Se iniciaba la Campaña de Navidad a la que contribuía generosamente la industria y los particulares.

- Abogabamos por un Servicio de incendios y ahora más bueno o más malos, tenemos dos coches bombas.

- Al desaparecer de Tanger los europeos, la Plaza de Toros fué convertida en cuartel.

- El productor de cine francés Marcel Camús pidió a la bailarina española La Chunga que protagonizara su próxima película.

- Parecia inminente un choque de fuerzas en Irak; hoy el choque no es en Irak solo, tambien lo es en Irán y a lo mejor no volverán.

- El CE Prieguense en un partido a la contra, se llevo los dos puntos de Palma. Por el equipo local jugaron Sepúlveda, Enrique, Porrás y Cruz; Cruz Pauli y Truji; Currito Carmona, A. Carmona, Juan Jesús, Navarro y Espejo.

- El Touring Club aleman se uniría a la campana de Seguridad en Carretera ofreciendo una prima a todo conductor que instalara en su vehiculo un cinturón de seguridad.

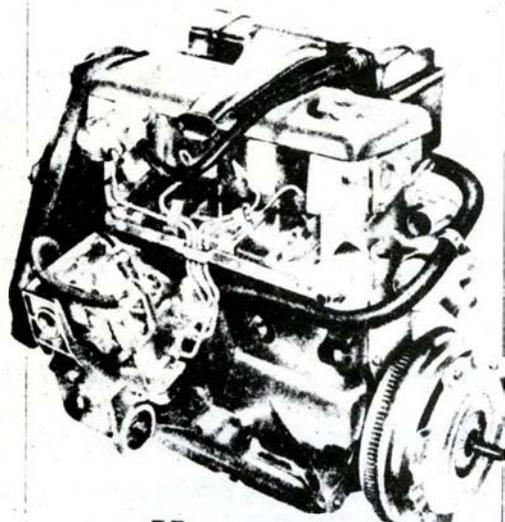
- Se terminaron los trabajos de redacción definitiva del Diccionario de la Lengua Alemana, despues de 12 años de trabajo.

Lea Palma

# RITMO DIESEL

## Una nueva generación de Diesel.

Seat acaba de lanzar el primer Diesel del segmento medio en España: el Ritmo Diesel. Un coche rápido, silencioso y familiar. Un coche que hará cambiar todo lo que usted pensaba sobre los Diesel. Este nuevo modelo viene a sumarse a los últimos lanzamientos de Seat. Coches que responden a un nuevo concepto y que logran un bajo consumo, como exigen las condiciones económicas de los años 80.



### Un motor a la medida.

El motor del Ritmo Diesel, de 1.714 cc., ha sido diseñado y construido específicamente para éste coche. A su vez, el Ritmo fue concebido pensando que un día llevaría también motor Diesel. El motor es de aleación ligera e incorpora los más modernos adelantos de la tecnología Diesel. El resultado es un motor potente, silencioso, de poco consumo y de una gran solidez.

### Al alcance de su bolsillo.

Todo se ha pensado en el Ritmo Diesel con el mayor cuidado. Incluso el precio, que rompe con la imagen de coche caro que siempre han tenido los Diesel. Porque este Diesel, el único que existe en el segmento medio, tiene un precio ajustado, sin renunciar a un alto nivel de confort ni a un completo acabado interior. Todo ello hace del Ritmo Diesel el coche familiar que los tiempos que vivimos demandan.

### Un gasto mínimo.

Hablemos de números. Un Ritmo Diesel consume 5,6 litros de gas-oil cada 100 kilómetros\*, es decir, 1,68 ptas. por kilómetro. Menos que cualquier Diesel. Y es que este coche abre el camino a una nueva generación de Diesel.



\* Consumo medido según normas A-70

### Un Diesel con quinta velocidad.

El Ritmo Diesel incorpora una quinta velocidad de serie. Para que usted gaste menos. Y el coche vaya más descansado. En quinta, el Ritmo Diesel alcanza cómodamente la velocidad de 140 km/h. Y tiene un reprise que le permite ir de 0 a 100 km/h. en sólo 19,1 segundos.



### Con toda la solidez de un Diesel.

La dureza y la resistencia del motor es lo único que el Ritmo tiene en común con otros Diesel. En pruebas realizadas en países del Mercado Común, este motor no presentó señales de desgaste después de recorrer 100.000 Km., demostrando la robustez de su mecánica.



## Ritmo Diesel

# SEAT