ACCI

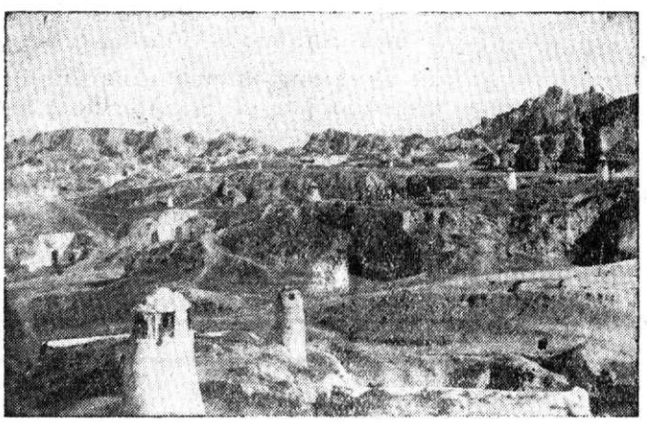
Semanario Informativo Gráfico - Literario

AÑO I | GUADIX 20 DE AGOSTO DE 1955 | DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: JOSÉ ANTONIO, 35 | NÚM. 25

El monumento de ACCI a Pedro Antonio de Alarcón

Por LUIS DE VICENTE

Toma cuerpo otra vez—el impetu de ahora lleva aire bonancibles de definitivo esfuerzo—el noble propósito de edificar mármoles y bronce a la memoria de Pedro Antonio de Alarcón. "Mi vieja y amada ciudad de Guadix, donde rodó mi cuna", como él mismo re-

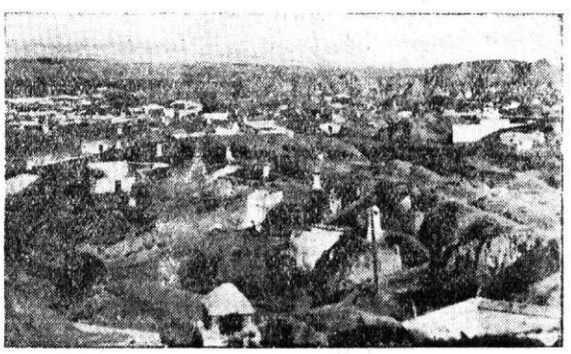


coge con ufanía en "La Alpujarra", mientras pinta, más que describe, la hermosa comarca granadina, escenario de la rebelión de moriscos; la antigua Acci no está dispuesta a que los años corran sin que la idea cuaje en piedras ennoblecidas por el arte. Lo más representativo de la histórica ciudad se mueve activamente a impulsos de un generalizado anhelo, y esto es signo indudable de que Alarcón tendrá, al fin, el monumento que merece en la tierra donde vino al mundo. Muy digna de alabanza esa impaciencia de algún sector accitano que pugna por la inmediata realización del proyecto, pero no lo es menos que entre la mayoría prevalezca el criterio de que el monumento debe alcanzar rango adecuado, por lo que ha de significar ante éstas y las generaciones venideras. Permitirá también la dilación momentánea solicitar más amplias ayudas, las cuales pueden traducirse en una mayor grandiosidad del proyecto definitivamente en marcha.

Porque si a Guadix corresponde con sobrados títulos honrar en su suelo la memoria de su preclaro hijo, a toda España extiende por igual la gloria de uno de sus valores literarios más puros y románticos del siglo XIX. Queda insinuado que así: sería un orgullo para el dilata domundo español del arte y las letras, del periodismo y de la cultura en general, contribuir en la proporción conveniente para que el monumento de Acci a Pedro Antonio de Alarcón sea lo que debe de ser, una vez que el transcurso del tiempo ha permitido esta oportunidad. Un monumento, en suma, con esfuerzo y aliento nacionales.

Guadix, ciudad mitrada, la primera sede episcopal española, fundada por San Torcuato, que toda ella es historia, tradición y señorío, no cabe duda de que recibiría con especial alborozo esa muestra de delicada cooperación hispana a la idea que acaricia con tanto empeño. Y es que, en su amplio y vigoroso renacer de hoy, el monumento a Alarcón lo considera ya indispensable. La antigua Acci sufrió también los debastadores efectos del marxismo durante nuestra Guerra de Liberación. Muchos templos ardieron, sus campanarios quedaron silenciosos y la tea prendió en otros nobles edificios que daban rango arquitectónico y fisonomía singulares a la ciudad. Ante la magnitud de los destrozos, fué adoptada por el Jefe del Estado, y Regiones Devastadas ha trabajado de firme y con cariño durante varios años, y aun continúa su magnífi-

(Pasa a la página 2)



El Monmento de ACCI a Pedro Antonio de Alarcón

(Viene de la página 1)

ca tarea, para devolver a Guadix el aspecto de sus mejores tiempos. Ejemplo, la total reconstrucción de la plaza, incluída la Casa-Ayuntamiento, con su famoso mirador de los Corregidores, una de las más bellas estampas arquitectónicas de Andalucía. En la hora cumbre del renacer accitano adquiere también recios perfiles la gran obra eminentemente social y cristiana que realiza el obispo de la diócesis, doctor Alvarez Lara, quien, en su propio Palacio Episcopal, ha dado calor y vida a una actividad artesana que ocupa a muchos centenares de hombres y mujeres, que se convierten en millares en la épocas en que el paro acucia. Dé allí salen originales alfombras y otros numerosos objetos de esparto y cáñamo, que son muestra acabada de la pericia y buen gusto de los artesanos guadijeños. Productos artísticos tan apreciados ya en España como en algunos paises, desde donde los solicitan con gran interés.

La vieja Acci, la del pintoresco barrio de las Cuevas, donde habita gran parte de la población guadijeña, cuevas relucientes y cómodas, en que el derroche de cal es como un ritual saludo y complemento a la intensa luminosidad andaluza, alentó siempre en la mente de Alarcón, porque allí además de nacer, "escribí, desde la edad de diez a la de diecinueve años, mis primeros versos, artículos y novelas". Espíritu inquieto y romántico, batallador y polemista, gustó la mieles y en buena dosis el acíbar como escritor, como poeta, como político, como periodista y hasta como soldado en Africa, donde con patriótico empeño fundó algún periódico en el tiempo que le dejaban libre sus castrenses deberes y en que nació un abundante epistolario, que más tarde había de convertirse en su "Diario de un testigo". Pudiera afirmarse, con rotundidad, que fué el eterno enamorado de "La buena ciudad de Guadix", cuyos paisajes, costumbres y hasta leyendas le sirvieron de inspiración, como "el picaresco romance de "El Corregidor y la Molinera", que tantas veces había oído relatar cuando niño", dió pie a "El sombrero de tres picos" deliciosa joya de la literatura española, sin olvidar la intensidad dramática de "Ei Niño de la Bola,, y algunas otras obras salidas de su exuberante pluma narradora, maestra en el colorido, que acusan singular influencia.

Excelente y oportuna idea, pues, la de dedicar en Acci un monumento al autor de "El escándalo". Pero, como apuntábamos más arriba, bien merece don Pedro Antonio de Alarcón que en su homenaje se aunen adhesiones y reconocimientos no sólo de sus, paisanos, si no de grandes sectores españoles, que comprenden bien la gloria y el genio del ilustre hijo de tierras accitanas.

(Artículo reproducido de A.B.C. de Madrid del 22-8-55)

Vida de Guadix

Notas de la Alcaldía

La Comisión Municipal Permanente, en sesión de 24 del actual, adopto entre otros acuerdos los siguientes:

a) Sacar a subasta el aprovechamiento de pastos del monte de Guadix por importe de 2.850 ptas.

b) Riego asfaltico en la via de enlace entre la calle San Miguel y Puerta de Granada.

El Ayuntamiento Pleno en su sesión ordinaria de 25 acordó:

a) Aprobar una Moción sobre reorganización de la Banda Músisica.

b) Subvencionar a los Hermanos Fosores con 5.385,90 ptas. para las obras de abastecimiento de aguas a las dependencias del de Cementerio Municipal.

c) Aprobar tres proyectos de obras municipales para pavimentación y alcantarillado de algunas calles del Barrio de Santa Ana.

b) Contribuir con 1o.ooo ptas. a la recaudación "Pro Monumento Pedro Antonio de Alarcón.

e) Designar una Comisión integrada por el Sr. Alcalde y los Concejales Srs. Sierra Hernández, Sánchez Requena, y Ruiz Córdoba para que efectúe un estndio y propongan al Ayuntamiento las medidas tendentes a la protección del Deporte en Guadix.

Cascamorras

Hace unos días que apareció entre nosotros su arlequinesca figura, trayéndonos en los multicolores lazos de su bandera recuerdos de un pasado mejor.

Recorre las calles de la ciudad, según reza la tradición, acompañado de una comisión de cofrades «de los de la mejor calidad y peso», y de un tamborilero enjuto y grave como las figuras del Greco...

Van en misión de póstula para sufragar los gastos de la fiesta que anualmente se celebra, por compromisos de honor, en la vecina ciudad de Baza.

En su andariego discurrir, el «Cascamorras» ofrece al devoto y al transeunte su original bandera, y éstos besan reverentes la Efigie de la Virgen de la Piedad, no sin dejar de depositar su óbolo en la ambulante hucha que lleva adosada al pecho otro severo cofrade.

La gente menuda le contempla entre embobada y temerosa, y prepara desde estos momentos su infantil ánimo para el soñado día en que el «Cascamorras» ha de regresar a Guadix, vencido, tiznado y rabioso, por la carretera de la Estación.

A juzgar por la información que por persona autorizada se nos facilita, dias pasados se ha organizado una Hermandad encargada de dar a esta fiesta sus antiguos esplendores, la que ya cuenta con más de ciento veinte asociados, entre los cuales se ha efectuado un prorrateo para enjugar los elevados gastos que originará la asistencia de todos los hermanos a los tradicionales actos religiosos que se han de celebrar en Baza el día 8 del próximo Septiembre.

Asímismo se propone la nueva Cofradía asistir el día 9 a la Carretera de Baza, para recibir al «Cascamorras» y acompañarle en su entrada a la ciudad, simpática ceremonia que terminará en la amplia explanada de la nueva iglesia de San Miguel, con la tremolación de la bandera.

. . . . . .

Mas hasta aquí no se debe circunscribir el desaliñado relato de la tradicional fiesta. Hemos de señalar hechos lamentables que dentro de la misma se desarrollan y que a juicio de cualquier buen accitano deben de desaparecer. Por ejemplo: La entrada del «Cascamorras», tal cual se realiza en la actualidad, constituye un grave peligro público... Y no ya precisamente por el bajo lenguaje de los insultos que se le dirigen, sino por los injustos golpes que le asesta esa turba incontrolable que, amparándose entre los demás, acude a su recibimiento.

La grata tradición de esta fiesta la estamos malogrando injustamente.

Quienes hemos traspasado los umbrales de la juventud y recordamos lo que en otro tiempo era, sentimos cierta amargura espiritual.

No se puede comparar lo de ayer con lo de hoy, sin sentirse avergonzados.

Volviendo al pasado, no podemos negar que era verdaderamente regocijante la contemplación de aquella noble chiquillería que avanzaba entre alegre, atrevida y recelosa hasta las llamadas «Caleras de Matanás», para recibir al «Casmorras». adelantándose un kilómetro en sus infantiles correrías profiriéndole ditirambos tan inofensivos como los de «¡Cascamorras!..... ¡Pincha la uva!....., insultos de los que por su distancia y despreocupación a las ofensas de sus precoces provocadores nunca se llegaba el «Cascamorras» a enterar... Los mozalbetes, cuando más, solo le tiznaban, y los más forzudos únicamente le aprisionaban entre sus brazos para embadurnarle el rostro con polvos de almagra o restregarle en la boca algún merengue... Pero nunca se le ocurrió a nadie arrojarle piedras u otros objetos que le pudieran herir.

El público, estacionado en todo el trayecto, contemplaba alegre y sin temores el paso de «Cascamorras» y su vistosa Cofradía, acompañándole hasta la casa del hermano mayor, donde se tremolaba la bandera, momentos en que la multitud permanecía arrodillada aclamando a laVirgen de la Piedad.

Pero la fiesta ha cambiado de aspecto, y esto es precisamente lo que hay que evitar. Y si la injusta conducta de un puñado de desaprensivos no se puede corregir, y el espectáculo no ha de hacer honor a la tradición y buenas costumbres, que se suprima por dignidad social.

Aunque no lo podemos creer, porque conocemos el buen paño, tenemos entendido que en Baza no se le trata tampoco con los debidos respetos. Pero si así fuera, que Baza oiga también nuestra protesta.

En fín: esperemos confiados en que las autoridades de una y otra población pondrán los debidos remedios para garantizar la epidermis de este atrevido y original intérprete del «Cascamorras», heróico mantenedor de estas gloriosas tradiciones.

JUAN PEDERNAL.

Una marca de prestigio

Cerveza DAMM

reconocida en el mundo entero

Depósito: ANTONIO FORNIELES LÓPEZ
BODEGAS SANTA ANA
GUADIX

Juan Balboa Guerrero

Tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela su nueva Sucursal de Droguería (antes Andaluza), con un gran surtido en Drogas, Perfumería y Ortopedia, en calle
JOSE ANTONIO, 24.

Casa central:
Plaza de Onésimo Redondo, 14.
Telfo., 266 ——— Guadix

Al habla con el Entrenador del Guadix C. de F. Sr. Tamargo

Entre un grupo de aficionados que comentan el posible fichaje de unos jugadores granadinos, encontramos a D. Angel Tamargo. Le exponemos nuestro deseo de que nos diga algo para la afición y gustoso acepta.

—¿Edad?

—Cuarenta y cuatro.

—¿Años dándole a la pelota?

—Veinticinco

—¿Ha ganado mucho dinero?

—Ninguno.

—¿En que equipos de 1.ª división jugó?

—Oviedo, Coruña y Gijón.

—¿Es Vd. Preparador Oficial de Fútbol?

—Sí.

—¿Hace mucho tiempo.

—Cuatro años.

—¿Fueron compañeros suyos durante el cursillo muchas figuras.

—Moleiro, Floro, Gabriel, Alonso, Honn y otros.

—¿Cuando se jugaba mas al fútbol, en tiempos de la U. D. Accitana o ahora?

—Ahora.

—¿Por qué?

—Sencillamente porque hay más técnica.

—¿El mejor jugador de aquella época?

—Manolín.

—¿De ahora?

—Todos.

—Son buenos los fichajes que se han hecho.

—Creo que si.

—Si salen regulares o malos, ¿a quien le echaremos la culpa a a Directiva o al entrenador?

—A nadie, pues, todo se está haciendo con muy buena voluntad.

—¿Su ilusión de momento.?

—Llevar al Guadix a 3.ª División.

—¿Proyectos?

—Entregarme en cuerpo y alma a la tarea que me he impuesto y tratar de fomentar al máximo la cantera local. Quiero que todos los jóvenes que lo deseen acudan al Campo para entrenarlos, cosa que haré con sumo gusto.

—¿Contento en Guadix?

—Mucho. Soy casi "cato", pues tengo una nena nacida aquí.

—¿Alguna cosa más?

—Dedicarle un saludo a la afición por medio de ACCI y rogarles colaboren en todo lo que humanamente puedan con la Directiva que bien se lo merece.

—Pues qne así sea.

ANTOLOGIA DE ACCI

El joven poeta que llega hoy a nuestro Semanario, es un accitano cien por cien.

Desde muy niño sintiose con aficiones poéticas que no ha abandonado. Al cabo de algunos años, ha conseguido reunir la facilidad andaluza de versificar y la experiencia y madurez, de una vida apacible y ligada a los grandes maestros actuales.

Colaborador del "Diario de la Montaña", de Santander y de otras publicaciones, nos llega hoy con dos lindas poesias, que encierran un hondo sentir humano.

Nuestra enhorabuena, a este gran escritor, que ha querido permanecer en el anónimo. Deseando que sus trabajos literarios no se marchiten, pues notamos en él, excepcionales dotes, que muchos desearian poseer.

Y nada más. Juzguen ustedes.

ANHELO

QUISE olvidar tu forma
no recordar tus líneas,
dejar tus apariencias,
y entrar al infinito
de tu interior suave.
Conocer tus ideas.
saber tus sentimientos;
que tú me los dijeras,
pero hablándome dentro,
no fuera de tu cuerpo.
Quizá yo los intuya,
pero... quiero escucharlos
de tus labios tan vírgenes,
contemplando tu rostro,
el rostro blanco de tu alma.

¿Me dirás tus secretos
cuando yo te penetre?

¿Acariciarás mi ser
con tus manos etéreas?

¿Me besarás el alma...?

JEVI.

RECUERDO . . .

EN los reflejos tristes
de tus ojos.
En la esbeltez aguda
de tu alma.
En la blancura seria
de tu vida...
Lo he conocido todo.

—=—

Quieres que no lo sepa
para que yo no sufra,
para que mi alma verde
no se me resquebraje.

Pero no,
yo lo sé aunque tú me lo ocultes,
por que mi alma verde
no duerma en el pasado.

JEVI.

Juan Gómez Mateos, S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada —— Madrid —— Guadix

BODA

El día 26 del corriente, a las diez de la mañana, se celebró en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Gracia (Ermita Nueva), el enlace matrimonial del obrero Enrique Lorente Hernandez, con la bella joven, tambien obrera, Encarnación García Fernandez.

Bendijo la unión el párroco de la misma D. Rafael Varon Varon, siendo padrinos D. Jose Latorre Fernandez y su esposa D.ª Carmen Raya Medialdea.

Terminada la Santa Misa, el Sr. Varon pronunció una emocionante plática, en la que de la forma más elocuente ensalzó las grandezas de la Iglesia, autora de la sabia constitución espiritual del matrimonio, y elogió de forma muy sentida la ejemplar honradez de los nuevos desposados, los que apesar de sus grandes vicisitudes económicas y de los grandes obstáculos que se les opusieron para ver logrados sus fervientes deseos de cristiana unión, vencieron toda clase de humanas debilidades y llegaron al altar con el alma adornada de las más preciadas galas, que para ellos lo fueron siempre el honor y la humildad.

Firmaron el acta como testigos D. Jose Galindo Salinas en representación del «Patronato del Sagrado Corazón de Jesus», D. Antonio Mateos Rodríguez, D. Antonio Aranda Sierra y D. Juan A. Ruiz por la redacción de ACCI.

La numerosa concurrencia fué esplendidamente obsequiada.

GUADIX EN LA PICOTA

LA PLAZA Y LA CARRETERA

¿No ansiaban los accitanos una Plaza que fuera de las mejores entre las existentes, no sólo en Andalucía, sino en toda España? Lo deseaban y lo consiguieron. Y ahora ¿para qué la quieren? ¿como adorno? ¿...?

Guadix poseía, antes de la guerra, unas de las más atrayentes plazas de España. Una Plaza recoleta, de gran valor histórico, hermosa y cargada de siglos. Llegó la guerra, y lo que con tanto orgullo mostraban los accitanos a los forasteros, se perdió, convirtiéndose en ruinas. El Ayuntamiento—director espiritual de aquella Plaza—, se derrumbó a manos de unos **canallas.** El Guadix del año 1939, daba pena verlo. En nuestra querida ciudad—como en tantas otras—se saciaron fieras, no hombres. Se saciaron demonios, no ángeles.

Pasó algún tiempo. Comenzó la reconstrucción. El Ayuntamiento crecía nuevo pletórico de fuerzas, portador de la historia de su antecesor—de su hermano gemelo—. Sólo tenía un defecto, que mirándolo a través del prisma de la verdad, no lo era: no poseía esos siglos del construido bajo el mandato del Corregidor D. Antonio Alvarez de Bohorques. No poseía esa antigüedad majestuosa de las obras maestras del siglo XVII.

Nació una nueva Plaza, menos recoleta que la anterior. Pero más mística, más guerrera, menos extraña, que dirigiría los destinos pacíficos y católicos de una España nueva, plasmada en la obra del Caudillo y asentada — como lo está en todas las ciudades, pueblos y aldeas de nuestra Patria— en Guadix.

Al nacer la nueva Plaza, se perdieron los corpulentos árboles que daban sombra a los paseantes, a los viejecitos—también cargados de años y de historia—que, sentados en los bancos metálicos, añoraban tiempos de paz. En lugar de esos árboles, se construyeron jardines, ansiosos de crecer con la fuerza inocente y virgen de la juventud. La farola se transplantó al barrio de San Miguel, como vigía mudo en los extramuros de nuestra ciudad.

Guadix no perdía en belleza. Sólo se remozaba de vida. ¿Cuantos no fueron los comentarios adversos a la creación de la Plaza, tirada a cordel conforme el trazado de la antigua, pero con las novedades de la época actual?

Ya tenían los accitanos su Plaza. Ya tenían de nuevo un motivo para enorgullecerse. Todo lo soñado era realidad. Guadix era otro y era el mismo, Guadix fué reconstruido, pero quizá por querer conservar algún recuerdo de los pasados años, guarda aún muchas calles empedradas o en completo abandono.

Pero ésto ahora no nos interesa ni poco ni mucho. La Plaza existía, no podía ser mentira. Algunos, incrédulos, palpaban las columnas de los soportales, posaban sus dedos en los bancos de piedra, en las columnas, en cuya cima habitaba la luz—en acto o en potencia—de los faroles. Se reían. La Plaza, la Plaza... Guadix, ya era Guadix.

Y las nuevas generaciones, quizás con infinitos deseos de emular a Mendoza o al Alarcón soldado en Africa; con deseos de conocer el más allá de Guadix; de conocer el profundo secreto de una España nueva, que se extendía lejos de la Estación, lejos de Alcudia, lejos de San Lázaro, se volcó a la carretera.

También antes se paseaba en la carretera y en el Parque, mas la Plaza no era olvidada, el Paseo tampoco.

Sigamos. Tenemos una Plaza nueva, que, hace años, espera con los brazos abiertos a los que la olvidan y se marchan no muy lejos, al amparo de las sombras, a pasear por la "carretera". No les importa que las acequias existentes junto al Parque, huelan quizá no o rosas. Pasean sin preocuparse y luego protestan, chillan histéricamente, pidiendo un inmediato arreglo de esos inmundos canales.

Y esas nuevas generaciones y bastantes "componentes", de las antiguas toman un camino de tráfico como la mejor **avenida** que posee Guadix. ¡Qué ignorancia la de estos paseantes "tranquilos"!

No es que os lo mande, ni sea pecado. Pasear, sí, por donde querais. Pero acordaos que muy cerca de donde vosotros matais las horas, estas noches de verano, la Plaza está melancólica y triste, como una tierna adolescente enamorada por vez primera y que hace tiempo no ve a su amado.

Pasear por donde os venga en gana. Pero mala señal es el que pasee uno al cobijo de las sombras y más extraño y peligroso aún es el que pasee toda una ciudad. Los hombres, las mujeres y los niños aman la luz. Si vosotros amais las sombras... Los pueblos creen de otra manera.

Poseeis la más hermosa, fragante y juvenil Plaza de la España nueva. ¿Y así la tratais?.

EL CRITICON.

Guadix 18-8-1955.

CONSEJOS

Admirar la cabellera ajena y olvidarse de lo mucho que vale para ella un cepillado diario a fondo, es simplemente tomar la comodidad o la pereza por aliados, y éstos son aliados imposibles

—o—

PERFUMERIA "SARA"

PLAZA O. REDONDO.—(Junto al Cinema "Acci")

Participa al distinguido público accitano, su reciente apertura al mismo tiempo que le ofrece un amplísimo surtido en las mejores marcas nacionales y extranjeras de todos los productos de belleza.

Consultorio de belleza gratuito a través de dos famosísimos Institutos de Belleza de Madrid y Barcelona.

SIN COMPROMISO visitenos y se le hará una clara exposición de aquello que desee conocer.

Muestras a disposición del cliente.

DESDE SEVILLA

UNA CARTA Y UN ARTÍCULO

Al Semanario ACCI de Guadix.

Ahí va ese recorte de "El Correo de Andalucía" debido a su Director D. José Montoto.

¡Hay que trabajar para Guadix despierte de ese prolongado sueño! A la actual juventud le corresponde ese honor. Muchos pueblos había como Guadix dormidos y la época actual les ha proporcionado la ocasión de salir de su letargo. ¿Aprovechará Guadix también las extraordinarias circunstancias que la actual situación ofrece para sacudir la modorra y colocarse a la cabeza de pueblos prósperos y transformarse sin perder su fisonomía?

Es lástima que nos tengan que incluir en el desgraciado grupo de "pueblos dormidos". No hay que olvidar que "camarón que se duerme la corriente se lo lleva".

Si se quiere que la corriente no lo arrastre y que despierte lleno de fecundidad y prosperidad no hay otra solución que entregarse totalmente, sin reservas, a él.

F. R.

Ciudades dormidas

Hay ciudades despiertas, y hay ciudades dormidas. Las primeras, igual que las personas en vigilia, se afanan y se afanan en mil problemas y en cuidados miles. Y fruto de ese afán es un cambio constante y un crecimiento hijo del dinamismo. Las ciudades dormidas se quedan quietecitas, como en éxtasis, sin que nada ni nadie les estorbe el sosiego y la quietud.

Muchas grandes ciudades, muchas ciudades próceres e ilustres, cuajadas de bellezas y nobles monumentos, se quedaron dormidas hace ya siglo y medio. Mejor sería decir que las durmieron aun sin ellas querer. Ellas eran cabezas naturales de región; tenían por ello una capitalidad que otorgóles la Historia. Porque eran capitales, porque eran cabezas de un conjunto geográfico homogéneo, ejercían influencia y tenían prestancia, y era activa su vida y era su cometido principal. Pero llegó después una división administrativa artificiosa, y ascendieron a capitales algunas ciudades sin historia ni abolengo, mientras otras ilustres se vieron despojadas de aquella natural capitalidad histórica.

De estas ciudades mártires son Ubeda y Baeza. Como si hubieran sido encantadas, quedáronse en el ser en que estaban entonces. Y pararse en la vida casi es retroceder. Y así están estas dos, y así Medina, Arévalo, Guadix, Toro, Daroca, Coria, y tantas otras urbes que ven caer las piedras de sus palacios y de sus templos, cuando no los contemplan profanados por estar dedicados a ruines menesteres.

Ciudades dormidas... Suerte grande es la de ellas. Porque es que, en su dormir, pueden tener la dicha de soñar con lo que conocieron en sus días de despiertos afanes: con héroes y con santos.

JOSE MONTOTO.

Valencia, 12 Agosto 1955.

(De "El Correo de Andalucia". Sevilla).

ELEGIA A MI VIEJA PARROQUIA

Me da pena, y siento tristeza en el alma, mi vieja Parroquia de San Miguel, cada vez que paso bajo la sombra que en su afán pródigo dan tus desgastados muros, y pienso sobre esa, ya tumba de lo que fué templo y ya no es nada.

Ni tu exterior, ni tus entrañas oscuras fueron nunca objeto de reparo y obra alguna. Tal vez porque a lo largo de varios lustros has sido, un compás de espera..., un "mientras" de este otro que luciendo cara limplia y vestidos nuevos; olvida su pasado domínico, te arrebata no solo el nombre angelical que tus padres te pusieron, si no también tu único tesoro, el pilar de tu existencia, lo que era el consuelo de tu pobreza; el Jesús bueno de tu sagrario humilde.

Ya lo ves, no eres nada. Antes un cuerpo viejo y destrozado, si, pero aún tenias alma, corazón, vida tenias. En tus altares todos los dias se ofrendaba la Divina Victima del Nuevo Testamento. Oraciones piadosas con el humo de tu incensarios subian hacia Dios por el rayo enjuto y soleado de tus ventanales altos, mientras lágrimas de dolor por mejillas penitentes y gotas de humedad por tus paredes bajaban hasta el suelo.

Antes, voces de coros juveniles siguiendo compases, de un gastado armonio, llenaban de cantos y melodias bonitas, todos tus ambitos y rincones insondables, allí donde las luces que arrojaban tus pequeñas bombillas no podian llegar. Eras pobre, humeda. sombria verdad que si, mas por eso yo mas te queria.

Ahora, a tu oscuridad dormida se le une el silencio del vacio. Que agusto vivirán en tilos misteriosos murciélagos del atardecer y las telarañas del olvido.

Seguro que en la próxima primavera las golondrinas huiran de tus aleros,les dará miedo tu soledad, no querran que sus hijos nazcan sobre ruinas.

Con sus vuelos rápidos y alegres chirrial buscaran para sus nidos el Nuevo S. Miguel. Ya los niños de mi escuela no harán el mes de Mayo en tí, vieja parroquia. Los de la Primera Comunión no se acercaran a tu sagrario buscando al Niño Jesús. Ni en tus apolillados bancos, meciendo sus pies, se sentarán los nuevos cruzados de bandas blancas y pelos enredados.

No, mi pobre Iglesia, ya no entrarán bajo tu altisimo techo, esa columna inquieta y retozona que de pajarillos infantiles y agarrados de la mano llevaba yo a tí.

Ní, si algún rubiasco chaveilla ahora se acerca a tu puerta, solo dará un grito, esperará el eco que rebotando en tus muros austeros volverá con matices propios de ruinas, de misterios. . . y saldrá corriendo.

Pero nó, no me llores, resignate en el crepúsculo de tu vida, sosiegate con el recuerdo de lo que fuiste; y espera que la piqueta del tiempo o del obrero, acabe con tus míseros restos.

Cuando los frios lleguen con el invierno, cuando por tus tejados rotos la lluvia entre y el viento que siiba fuerte penetre por tus ventanones abiertos, por tus puertas rotas moviendo solo el cordel que quede abandonado o el colgajo polvoriento de cosas que lucieron.

Cuando la gente que huye del helado cierzo a tu vera pase corriendo sin acorse de ti.

Entonces tú, mi querido templo, no estarás solo con los elementos, En un rincón sómbrio de tu amplia nave, acurrucado estará mi pensamiento.

SERGIO ANT.º RODRIGUEZ.

Lea Vd. ACCI

DEPORTES

LA LLAMADA DE GUADIX

Habíamos dicho la semana pasada, que posiblemente no podríamos hacer ningún comentario deportivo, por ocupar casi toda esta página de deportes con los nombres de todos los aficionados que han respondido a la llamada del Club en esta etapa angustiosa de fichajes y preparativos de temporada. Pero ahora más bien podríamos decir con bastante fundamento, que la llamada no es del Club. La llamada se ha convertido en una llamada del pueblo entero. De Guadix entero. Porque el fútbol se ha convertido en una necesidad para la población, y necesita del apoyo y de la colaboración de todos y cada uno de sus habitantes.

He aquí la prueba más fehaciente, con esta primera lista que publicamos de donantes espontáneos y amantes de que nuestra población, nuestro Guadix, salga de una vez de la monotonía y aburrimiento pueblerino a que ha estado sometido durante tantos lustros...

Esta es la realidad, y a ella deben atenerse los que tienen la obligación de velar por la prosperidad y deseos del pueblo.

He aquí, por orden de entrega, los nombres de los donantes y las cantidades entregadas:

D. Modesto Saavedra Olea, 100 pesetas.—Un industrial, 500.—D. Francisco Hernández Cuevas, 100.—D. Diego Mesa, 100.—D. Francisco López Checa, 200.—D. José Fernández Valero, 100.—D. Alfonso Lafuente, 100.—El aficionado X, 250.—D. Enrique Tárrago Córcoles, 100.—D. José Aguilera Muñoz, 50.—D. Joaquín Vera, 25.—D. José Chamorro Daza, 5.—D. Isidro Pérez Beneyto, 100.—D. Antonio Medialdea Olivencia, 500.—D. José Hernández Pérez, 100.—Bar Dólar, 250.—Café España, 25.—D.Antonio Gómez Falcó, 35.—D. Eduardo Ocaña, 10.—D. Antonio Toribio, 25.—D. Juan de Dios Beas Hernández, 25.—D. Tomás Tamayo, 50.—Fonda El Canario, 455.—D. Antonio López Ruiz, 25. Bernardo el zapatero, 5.—Juan el de la Ramona, 50.—José Ortiz Baca, 50.—Cándido Ortiz Baca, 25.—D. Manuel Ortiz Baca, 25.—Hermanos Martinez Ratia, 25.—D. Gabriel Valverde, 25.—D. Juan Güevara, 50.—D. Francisco Mesa, 10.—Gristóbal el pescadero, 25.—Alís y Miguelito, 10.—Rafael Requena, 10.—Tomás Boga, 25.—Ricardo Berbel, 5.—Manolo el pescadero, 25.—Francisco Garrido, 25—Miguel Varón, 5.—Angel Medina, 5.—D. Antonio Puertas, 25.—D. Antonio Medialdea Raya, 10. D. José López Ruiz, 50.—D. Antonio Martinez Ratia, 25.—D. Francis Parola, 15.—D. Enrique Hernández Hernández, 25.—D. Manuel Medialdea Martinez, 10.—D. Antonio Morillas Porcel, 10.—D. Enrique Berbel, 25.—D. Gregorio Ruiz López, 50.—D. Antonio Gavilán, 25,—D. Luis García Valero, 50.—D. Antonio Picante, 25.—Barbería, Pelaez, 15.—D. José Oller García, 25.—Bar Manolo, 225.—D. José Ramirez Marín, 100.—D. Enrique Hernández Martinez, 25.—D. Francisco Leyva Medialdea, 25.—D. Eduardo Jiménez Lorente, 150.—D. Francisdo López Moreno, 25.—D. Fernando Almagro, 25.—D. Aureliano Sánchez Vera, 25.—D. Francisco Dominguez Lao, 25.—D. Jesús Muñoz de Diego, 25.—D. Antonio Morillas Medialdea, 25.—D. Juan Huertas Mesa, 25.—D. Enrique Gómez Hernández, 25.—D. Angel Córcoles Aguilera, 25.—D. Luis Asenjo Sedano, 25.—D. Antonio Pujada Pérez, 25. — D. Juan José Franco Fernández, 10.—D. José Núñez Beltrán, 10.—D. Antonio Espigares Varón, 25.—D. Francisco Ruiz Valverde, 10.—D, Francisco Alguacil González, 25.—D. Antonio Parrilla Cruz, 10.—D. José Leyva Cano, 15.—D. Antonio Vera Contreras, 10.—D. Esteban Regalado Fernández, 100.—Industria de Trapería 100.—D. Manuel Ortiz Pérez, 100.—D. José Merino Cánovas, 15.—D. Antonio Revueltas Lozano, 10. — D. Manuel López Bretones, 15.—D. José Hernnández Cruz, 5.—D. Antonio Regalado Padilla, 25.—don Antonio Morillas Uréndez, 100.—don José Maria Ortiz Villalta, 25.—don Joaquín Ruiz, 2'85.—don Ramón Peinado, 5.—don Ramón Rodriguez Ruiz, 5.—don Manuel Balboa Monedero, 5.— Dependencia de José García Sánchez, 50.—don José Medialdea Medialdea, 50.—don José Jiménez Marín, 50.—Bar San Miguel, 25.—don José Ubero. 50.—Morales "sastre", 100.—don José Antonio Pérez Varón, 50.—don Antonio de la Torre, 30.—don José Vázquez Mesa, 25.—Bar Club 26'50.—don Miguel Hernández Hernández, 100.—don Ramón Pérez, 5.—don Torcuato Palaez Aranda, 15.—Sr. Cura de Charches, 15.—don Cándido Blázquez Romero, 10.—don Francisco Monedero Lechuga, 100.—don José Lozano Parra, 25.—don Gabriel Baena Aguilera, 5.—don Manuel Payatos Marín, 25.—don Francisco Salmerón Jiménez, 25.—don Antonio Garcia Lozano, 5.—don Jesús Medialdea Leyva, 50.=don Fernando Jiménez Martinez, 25.=don Jesús Ruiz Martinez, 5.=don Francisco Sanchez Martinez, 25.=don José Pérez Ruiz, 25.=don Manuel Ruiz Ochoa, 25.=don Antonio López Fernández, 25.=don Manuel Vera Contreras, 25.=don Gabriel Martinez Leyva, 5.=Uno que no es aficionado, 5.=don José Antonio Ruiz Córdoba, 25.=Tres aficionados, 75.=Un aficionado, 15.=Dos aficionados, 15.=don José Gómez Hernández, 100. = don José Medialdea Calpena, 100.=don José Beas Laó, 100.—don Guillermo Cambil, 100.=Bodegas Castañeda, 100.= Bodegas Espinosa, 100. = don Antonio Ochoa, 50.=don Agustín Gómez Vico, 250.

En la próxima semana, si Dios quiere, seguiremos con la lista de los donantes puesto que hay comercios e industrias importantes de Guadix, que han prometido el envio de donativos y otros muchos que lo han hecho y no nos es posible publicarlos hoy.

De todos modos, la Sociedad Deportiva del Guadix C. de F. nos hace el ruego de que desde estas columnas demos las gracias a todos y cada uno de los que generosamente prestan su calaboración de esta forma tan elocuente.

¿Será posible que las Autoridades cierren los ojos y las puertas a esta llamada de Guadix?

Esperemos.

CARRUCHA.

Lea Vd. ACCI

AJEDREZ EN EL CAFE ESPAÑA (por Lope)

El Camarero.—Mate a la primera.

Refrescó el tiempo, haciendo honor, el mes, al célebre refran de que en Agosto frio en rostro. La noche del Viernes tuvímos una fugaz tormenta con aparatosos truenos, deslumbradores relámpagos, mucho viento y... poca agua.

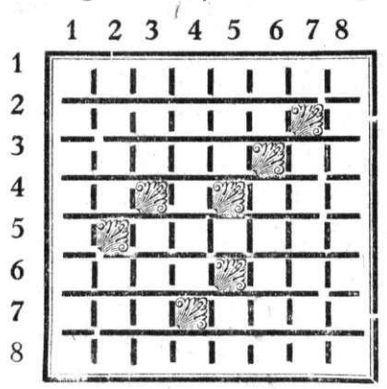
Hizo su apárición por las calles el típico y tradicional "Cascamorras" dando la nota de color y alegría de todos los años, sobre todo, en el elemento infantil que ya sueña con las carreras que darán y los "tomatazos" que le arrojarán el dia que asome sus narices por la "Torrecilla Baza".

Enorme expectación y curiosidad en el elemento deportivo, ante la visita del Tercera División Recreativo de Granada, pues desean ver los valores adquiridos asi como la potencialidad del equipo con que contaremos para la próxima temporada. Animo a los jugadores que ya saben que ganando tendrán a la afición siempre de su parte, pues en el sentir de todos está el que hay que ascender al equipo a categoría superior, contra viento y marea.

Dato curioso de la Semana es la caza de dos verdaderos ejemplares de aguilas en nuestros alrededores.

Gran animación entre los aficionados a los toros, ante el proyecto del festival taurino con que el Seminario Acci piensa engrosar el programa de festejos.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES.—1 En plural, materia que suelta el hierro candente, golpeado.—2. (al reves) Cesais.—3 En plural, apellido del célebre cartógrafo y piloto español que acompañó a Colón, en descubrir América. —(Al reves) Negación.—4 (al reves) Negación.—(al reves) composición lírica.—5 (al reves) Justo, legal.—6 Cada una de las partes de un todo que se ha de distribuir. —Amarro.—7 Constelación. — (al reves) emperador romano que fué asesinado por su hermano.—8 Dícese de los vocablos de igual o parecida significación .

VERTICALES.—1 En plural, peñasco que está debajo del agua, que no se descubre bien.—2 Monte en el que estaba el templo de Jerusalén.— (al reves, marca de una moto.—3 En plural, consonante.— (al reves) organización en que están incluidas varias naciones.—4 Rezaste.—5 Nivel.— En telegrafia, punto raya y raya punto.—6 (al reves) letra griega.— (al reves) una de las islas Jónicas que fué reino de Ulises.—7 (al reves) tela que se embebe en las costuras de una prenda.—8 El que cultiva la lengua y literatura de la China.

Colegio de Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media Reconocido para Grado Superior por el Estado

Para conocimiento de los interesados se hace saber que el dia 5 del próximo mes a las 10 de la mañana dará comienzo los exámenes de asignaturas pendientes.

Matrícula Oficial 1955-56

Los alumnos de ambos sexos que deseen efectuar su matrícula para los estudios del Bachillerato podrán efectuarla durante todo el mes de Septiembre en la Secretaría del Centro de 10 a 1 de la mañana.

Se advierte que el plazo de matrícula de Ingreso para la convocatoria de Septiembre termina el dia 31 de Agosto siendo los exámenes el dia 8 del próximo mes.

El Secretario