



F  
E  
R  
I  
A  
E  
N  
G  
U  
A  
D  
I  
X

1955

# LA FERIA GRANDE

Septiembre, mes de la FERIA

Escribir para un extraordinario, si de tal podemos calificar el presente número, es mucho más difícil de lo que a primera vista parece. Porque si extraordinario es el motivo que lo inspira y extraordinario el público que lo ha de censurar, extraordinarias deben ser también las dotes literarias del que escribe y las imágenes fiesteras que decoran la hoja impresa.

Y para estas grandes solemnidades no está preparada nuestra pluma.

El pan, Sr. Director, debe de pedírsele a quien lo tenga... Aunque en este único caso y en honor a la verdad, para decir al industrial y al feriante, a compradores y vendedores, que su desplegado dinamismo y sus aspiraciones económicas obtendrán en esta localidad saludables beneficios, no se necesitan otros títulos que los de la razón que tenemos para afirmar que la FERIA de Guadix es la única que puede garantizarles el fruto de sus desvelos.

Nosotros, los enamorados hijos de esta tierra ideal, noble y acogedora, no nos atrevemos a hablar de nuestro Guadix, si antes no unguimos de mieles nuestros labios, para que cuando se den a la luz pública las ideas, hayan libado en ellos las palabras con que hemos de enaltecerlo... Porque, pongamos por mero ejemplo: ¿Quién se atreve a cantar, por florido lenguaje que escogiera, las grandezas arquitectónicas de nuestra Catedral, prodigio del arte y grato remanso del espíritu?... ¿Y a desenterrar las profundas razones históricas que se encierran entre las murallas almenas de la Alcazaba, conservadora perpétua de glorias y tristezas pasadas y leyendas siempre vivas?... ¿Y a hacer florilegios sobre el admirable paisaje de nuestra fértil vega, generosísima compensadora de los sudores del trabajo?... ¿Y a filosofar sobre la soñadora barriada de las Cuevas, cuya cautivadora estructura está trazada con los misteriosos buriles de la voluntad divina?... ¿Y sobre la asombrosa perspectiva que nos ofrece el Paseo de la Catedral, con su mágico balcón al horizonte, bello paraje desde el que la ciudad contempla y recibe las caricias del sol, desde que nace hasta se oculta?... ¿Y de sus numerosos y ejemplares centros de enseñanza, de sus hombres ilustres, de sus Obispos santos y mártires, de sus escritores, de sus pintores, de sus

músicos y poetas, de su Seminario, de su Instituto Laboral, de su Escuela de Artes y Oficios, de su Colegio de 2.<sup>a</sup> Enseñanza "Ntra. Sra. de las Angustias", de sus Grupos Escolares, de su gran Industria del esparto denominada "Patronato del Sagrado Corazón de Jesús", de su Fábrica de Tejidos "Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro", de sus Cerámicas y de su extraordinario comercio?...

No intentemos, pues, hablar de nuestras grandezas ciudadanas, porque nuestro pobre saber es insignificante para meterse en empresas tan elevadas.

Para ponderar los gratos acontecimientos que dentro de este incomparable marco andaluz se desarrollan durante la FERIA, hay que contar con plumas elegantes y decididas, aunque sin perjuicio de esta buena condición yo puedo decir que nuestra FERIA tiene honores de insuperable. Y no es esta una afirmación loca o exagerada: Es la verdad ofrecida a los extraños en las bandejas de una realidad que ha de maravillarles.

Del 25 al 30 de Septiembre, Guadix se viste de gran gala. Y las joyas con que exorna el escenario de sus festividades, no son falsos oropeles hijos de una obligada propaganda, sino oro de incalculables quilates.

Claro está que estos grandes espectáculos de arte y de poesía que hallará en Guadix el forastero, no es precisamente lo que distrae mi ánimo de hombre ya propenso a la caducidad... Porque a los niños y a los viejos—mas viejos hoy los niños y más niños quizá los viejos—lo que más nos embelesa son los Gigantes y Cabezudos; las Cucañas y los Globos y Fantoques; el Autochoque y los Caballicos; el Tren Diabólico; el Tonto de los títeres; la Música, la Traca y los Tejerinos; el trato de un borrico cojo y tuerto, acaloradamente avalado por Goro el gitano, y a su consorte, la Chica, ofreciendo a las mujeres incautas retales de percal por seda y una cuarta de tela por media vara... Y como grato complemento, desayunar en un castizo bodegón, cubierto de blancas sábanas, al lado de una guitarra y una copla...

Así es, que para vosotros, la feria de los negocios. Para nosotros, la feria de las ilusiones...

JUANANTONIO

Trae su nombre del latino September, que, a su vez, se deriva de Septem, siete, porque era Septiembre el séptimo mes y fué luego el noveno en el año.

Septiembre era consagrado por los gentiles a Vulcano, hijo de Júpiter y de Juno, fué tan mal configurado, que los dioses lo arrojaron del cielo y al caer precipitado del Olimpo, hubiera muerto si los compasivos habitantes de Lemno, en cuya isla cayó la infortunada deidad no le hubieran recogido, curándole con esmero sus heridas, lo que no impidió que quedara claudicante para siempre.

En gratitud a los de Lemno, Vulcano estableció su residencia en la isla; enseñó a sus habitantes muchas útiles aplicaciones del pueblo y abrió una herrería en la que el mísero desterrado, olvidando las injurias de sus colegas, dedicóse a fabricar los rayos de Júpiter y las armas de los otros dioses.

La fábula que antecede dió motivo a que los paganos, bélicos por naturaleza, tuvieran mucho afecto a Vulcano, dedicándole el mes de Septiembre y consagrándole las célebres fiestas Vulcanales; durante ellas, multitud de animales le eran sacrificados, arrojándolos vivos al fuego.

Septiembre viene a ser para los ebreos el mes Elul y también comprende parte de Tisry; el día 25 fueron concluidas por Nehemias las murallas de Jerusalén, en el año vigésimo segundo del reinado de Atargerges; el día 27 debía celebrarse ayuno por la muerte de de los exploradores de la tierra de Canaan.

Los cristianos celebramos en este mes la Natividad de Nuestra Señora, el Dulce Nombre de María y el día 29 la festividad del Arcángel San Miguel.

## Homenaje al Maestro Miguel

Con motivo de la FERIA, la Agrupación Musical de "Antiguos Alumnos del Maestro Miguel", le rendirá un homenaje el día 29 de Septiembre con los siguientes actos:

A las 6 de la tarde: Concierto en la calle en que vivió y que pronto llevará su nombre. A continuación desfile de la Rondalla por las principales calles de la población, interpretando los célebres pasacalles que tanta fama le dieron, y a las 10 de la noche, en la Plaza de la Catedral, concierto-homenaje, en el que intervendrán conjuntamente con los Coros y Danzas de Educación y Descanso de Granada.

## SABE VD. QUE...?

...el día 10 de marzo de 1833 nació en Guadix un niño que habría de llamarse Pedro Antonio de Alarcón y Ariza?..

...que este niño, más tarde, estudió filosofía "con un sabio lector exclaustro, de la Orden de San Francisco, en el Seminario de Guadix?..

...que se graduó de Bachiller en Granada a los 14 años?..

...que comenzó a estudiar Jurisprudencia, pero que siendo sus padres "más abundantes en hijos que en caudales", hubo de volver a Guadix, donde siguió en el Seminario cursando Sagrada Teología?.

...que viéndose sin vocación para el estado reli-

gioso y enteramente inclinado, por otra parte, a la literatura, decidió marchar a Madrid, "el gran taller donde se labran las estatuas de hombres célebres"?

...que para allegar fondos y hacer posible su sueño, en unión de Tárrego y Mateos, fundó un semanario—"El Eco de Occidente"—que se escribía en Guadix, se imprimía en Cádiz y se leía con grandes aplausos en toda Andalucía?..

...que con sus 20 añitos, recién estrenados, después de la célebre rebelión de Vicálvaro, se puso al frente de una insurrección popular en Granada, donde sorprendió un depósito de armas con las que armó al pueblo, ocupando el Ayuntamiento y la Capitanía General?..

...que otro día continuaremos esta biografía en pequeñas dosis?..

## EL CIGARRO

LIO tabaco en un papel; agarro  
lumbre, y lo enciendo; arde y a medida  
que arde, muere; muere, y en seguida  
tiro la punta: bárrenla, y... ¡al carro!

Un alma envuelve Dios en frágil barro,  
y la enciende en la lumbre de la vida;  
chupa el tiempo, y resulta en la partida  
un cadáver. El hombre es un cigarro.

La ceniza que cae, es su ventura;  
el humo que se eleva, su esperanza;  
lo que arderá después..., su loco anhelo.

Cigarro tras cigarro el tiempo apura;  
colilla tras colilla al hoyo lanza;  
pero el aroma... ¡piérdese en el cielo!

PEDRO ANTONIO DE ALARCON.

## EDITORIAL

### Nos elogian del extranjero

El hombre es un ser sociable, pues Dios le creó para vivir en comunidad con sus semejantes. Esta vida de sociedad lleva consigo mútuos servicios, prestaciones y privaciones, que la hagan posible y agradable. Y a esta serie de atenciones mútuas es a lo que se llama Urbanidad.

¿Muchas reglas?... Sí; mas que se pueden reducir a ésta: "Yo he de hacer agradable la vida a quienes me rodean". Y esto en la casa y en la calle; en el café, en el cine y en la Iglesia; y así todos a una.

¿Cuesta sacrificio?... Está claro

que sí, y en eso precisamente consiste la educación: en el dominio de mi voluntad, sometiéndola a lo que mi entendimiento me dice es lo mejor en cada caso para los demás y para mí.

Y así, si yo comprendo que molesto a mis semejantes fumando en un departamento cerrado, haciendo ruidos en las horas destinadas al descanso, estando de pié durante la Misa, ocultando el altar a los que se hallan de rodillas detrás de mí o mirando descaradamente a quienes pasan y cruzan ante la terraza del café donde me hallo sentado,—y pongo estos casos a vía de ejemplos—aunque para mí sea muy agradable, no debo hacerlo. Y en esta forma, yo contigo y tú conmigo.

Hace unos días, preguntaban al

célebre novelista inglés Somerset Maughan, hombre enamorado de España, por qué le atraía tanto nuestra Patria.

—¿España?—contestó—. Porque es casi el único país educado que queda en Europa.

—¿De verdad, lo cree Vd. así?—le interrogan.

—Estoy seguro de ello.

A nosotros nos causa verdadera alegría la rotunda afirmación de este incansable viajero e inteligente escritor. Pero aún creemos que quedan detalles—cosas pequeñas, ciertamente—que corregir en nuestra vida de sociedad.

Lea Vd. ACCI

# GUADIX, RIO DE VIDA

Guadix es una ciudad de rancia historia y larga vida. Ha vivido tanto que hoy parece cansada, de puro vieja. Como su río, que ya no trae agua, porque sus cauces se han cansado de llevarla — o porque las nubes se han cansado de lloverla.

La vida de Guadix corre paralela al río que le da nombre. Aunque en otro sentido, se reproduce aquí la metáfora manriqueña, que iguala la vida humana con "los ríos que van a dar en la mar". Y en este caso concreto, su caudal intermitente parece que rige los destellos esplendorosos de la historia accitana.

Lamiendo el río de Guadix los muros de su ciudad, la corriente llega y sale de ella sin detenerse.

Llenando los años de su historia, la vida de Guadix entra y sale de sus páginas con trazos más o menos indelebles. Igual, pues, en el ir y venir de sus corrientes — llámese agua o llámese vida —, e igual en el carácter intermitente de sus cursos: que no siempre lleva agua el río, ni ostenta vida la ciudad; si acaso, un hilillo, que no llega a la categoría de río, si es agua, ni a la ciudad, si es vida. Pero con una diferencia muy notable: que a los fieros empujes del río, que llevan la desolación y la muerte en forma de inundación, corresponden en la vida de la ciudad los momentos estelares de su historia.

Unas veces vinieron de fuera a traer esa vida, que luego fué más o menos cultivada por los accitanos. Es el río que entra. Así, cuando todavía se llamaba Acci, fué San Torcuato — el primero de los siete Varones Apostólicos — quien inyectó el primer impulso vital, fundando la Diócesis más antigua de España, y poniendo en la cumbre de sus cerros la Cruz que habría de presidir toda su historia. Luego fueron los árabes quienes trazaron los planos de la ciudad-fortaleza, de puro sabor castrense, y la bautizaron con el nombre actual, de hondo contenido. Y hoy, son las admirable hijas del Padre Poveda, tan acertadamente puestas bajo la adoración de Santa Teresa, las que redimen con su sacrificio a esa inmensa e indigente población accitana de las cuevas. O es el Gobierno del Caudillo quien adopte a esta ciudad en su benemérita empresa de Regiones Devastadas y reconstruye su plaza principal — señorial y elegante

—; sin duda, una de las más bonitas de España; o quien le conceda un Instituto Laboral, aunque no supla, ciertamente, las necesidades de uno de los otros.

Otras veces la vida sale de dentro. Es el río que sale. Con frecuencia, Guadix ha sabido demostrar al mundo su gratitud por los obsequios recibidos, llevando vida lejos de sus fronteras, a la vez que enaltecía la propia con el nombre ilustre de sus hijos. Así, el Adelantado don Pedro de Mendoza, llevando estos alegres aires serranos por las pampas argentinas, que aún ventilan la capital del Plata. Y así sus más ilustres escritores: el hispano árabe Aben-Tofail, planteando cuestiones, educativas, suplidoras de profundas y luminosas polémicas; el sacerdote y dramaturgo Mira de Amezcuea, que supo destacar con méritos propios, aun a la sombra del muro gigantesco de Lope de Vega; y, más cerca ya, Pedro Antonio de Alarcón, figura señera en la época grande de la novelística española, que fué la segunda mitad del siglo pasado. (Y a propósito: también yo hago votos — y ofrezco mi donativo — por que pronto sea una realidad ese proyectado monumento — homenaje que Alarcón merece en su ciudad natal).

Aunque en otro orden, también es vida de Guadix, y no endeble, la magnificencia de su Semana Santa y el esplendor de sus monumentos — esa maravilla de Catedral —, motivos suficientes para una detenida visita turística.

Los últimos episodios de este "río de vida" que es Guadix, son una empresa y un hombre, la empresa — meritoria, laudable; pero susceptible de mejora — es este periódico. (Extraño es que no naciera antes, como es extraño que aún no haya una buena emisora de radio). El hombre es un accitano ilustre que, precisamente, rige hoy los destinos de la prensa española, y que tanto puede hacer por esta justamente ambiciosa empresa: Don Juan Aparicio.

EUSEBIO ARANDA

Un anuncio eficaz en "ACCI" anúnciese

## CARTAS DE MIS AMIGOS

Al Sr. Director del Semanario ACCI.

Sabrás querido amigo Fandila, que los hombres lo mismo utilizan el vocablo "cartas" para denominar lo que se escribe sobre un papel y va dirigido a cualquier criatura, que a esos trozos de opaca cartulina que representan a los palos de la baraja.

Esto que es un servidor te dirige no tiene relación alguna con el rey de copas, ni tampoco con la sota de bastos; solamente quería hacer llegar a tu conocimiento que sigo siendo fiel admirador de todos esos adagios que sabiamente derraman verdades y enseñanzas por doquier. He aquí razón por la cual ateniéndome al que en mi anterior epistolario te hacía mención sigo conforme con todo lo que en esta viña del Señor tenemos los cristianos deparado.

Pero como bien sabes que en el hombre, la mudanza de pensamiento suele ocurrir con bastante asiduidad, ahora, he decidido salirme por ese estrecho punto llamado por los que estudian o practican geometría la tangente; de ésta manera, como verás, me agarro a las barbas de otro también refrán que no considero manco, y que dicho sea de paso intitula ésta bella oración gramatical: "No hay regla sin excepción".

Pues bien, querido director; esta vez no estoy conforme con una cosa y por ello recurro de nuevo a tu hondo saber para que me expliques por qué a don Francisco Rodríguez Cortés, institución accitana, mas que mortal criatura, se le haya privado de su típico y popular sobrenombre. Ya sabes de quién te hablo, por eso insisto que me aclares por qué a éste personaje representante genuino de la ociosidad, de todos popularmente cocido por "El Bobo", la haya dado a la gente por llamarle "Aldabones".

Comprenderás querido Fandila, que esta nueva moda que los moradores de la arquitectura del conejo han puesto en uso para denominar la persona del Sr. Rodríguez Cortés, es un atrevimiento que lesiona la ley de la tradición, y el Guadijeño no debe restarle ese valor prosódico, único en su especie que la sonora y prolongada acentuación caracterizan tanto al personaje de quien te hablo como al léxico accitano.

Tu amigo,

E.

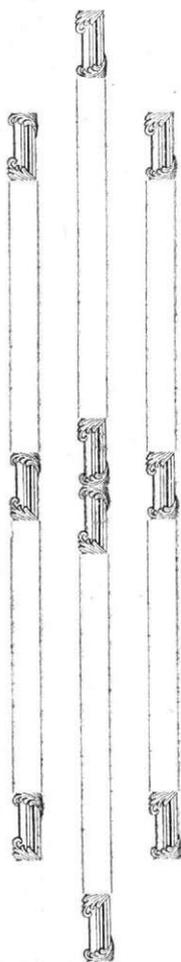
# CHURUMBEL

Alégrate tú también, churumbelillo de ojos negros, cara sucia y pies descalzos, que para todos son estas fiestas de la Feria Grande.

Entonces, cuando lleguen, dejarás tú ese enorme cesto de sucia anea que arrastras por las calles, llamando a las puertas y sentándote en los trancos, mientras cuentas los mendrugones que la Caridad te ha dado. Bajarás, pues, a los columpios con esa misma chiquilla rubiasca y de ojos ribeteados, con la que pides y con quien repartes calores y frios, migas

y pucheros que en otras mesas sobraron. ¡Cómo gozaré viéndote correr por el feriado con tu visera de cartón en la frente y un chupón en la mano. Parándote ante los puestos de turrón y mantecado. Ante las filas de gorros bonitos de tenientes, de payaso, de flamencos y marinos que, con papeles de colores, vendedores ambulantes fabricaron. No perderás una sola sílaba de los "tontos" del circo que gritan y cantan haciendo propaganda sobre un tablado. Al mediodía serás casi el único que quede junto a las "cadenas", pegado a las "barquillas", a las "norias" al "látigo", esperando subirte de contrabando.

Prepárate, pues, chaval a correr tras de la música y a pillar las cañas de los cohetes.



Gitanillo churretoso,  
de cara quemá  
y pelo aceitoso;  
luce tu panza de sapo  
llena de habichuelas negras  
como tu ombligo tiznao.

Con tus dedos mantecosos  
cómo me pintas en ella  
acuarelas subrealistas  
o es que te crees, acaso...  
que es un paño de cocina.

Lúcela y "viva la Pepa",  
que pa tí la ropa sobra  
y el jabón mu caro está.  
Alpargatas ¿para qué?  
si para un zapateado  
tú no necesitas ná.

Y esa tus greñas de alambre  
déjalas que se retuerzan  
que se ricen en espiral,  
pero ¿cortarlas? ¡Jamás!

¿Qué quieres? ¿Una gordica?  
¿Para qué? ¿Para pan?

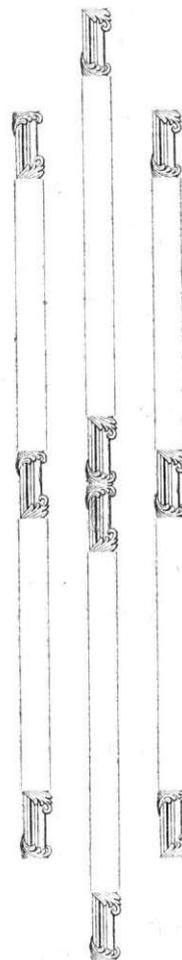
—Mira, si me bailas algo  
te doy un real.

—Trato jecho, allá va.

¡Bulerías, fandangos, soleares!...

—¡Pues no sabes tu ná.

Lo prometido tu jornal.  
Pero antes de marcharte,  
échame un guiño gitano  
de ojos negros y rajaos  
de esos guiños que tu echas  
cuando a un payo has engañao.



He querido cantar tu desnudez, tus contentos y tus harapos, recortando mi prosa con las tijeras de la métrica y blanqueando esa columna desigual con la cal de la rima. Quería hacerlo en verso. Pero a igual que Cervantes, yo también tengo que exclamar:

«Que en vano

me afano y pretendo  
por mostrar al exterior  
a ese poeta  
que solo para mí llevo por dentro.»

SERGIO ANTONIO

## Juan Gómez Mateos, S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada

Madrid

Guadix

### Antiguos Refranes Españoles

- 1.—NO se da el rey tai vida como el pícaro en la cocina.
- 2.—QUIEN mucho duerme, lo suyo y lo ajeno pierde.
- 3.—NO tener, y gravedad, es necesidad.
- 4.—PUEDE un hombre guardarse de un ladrón, mas de un mentiroso no.

# PROGRAMA OFICIAL

de los festejos que, con motivo de la renombrada Feria de Ganados, se celebrará en esta ciudad durante los días del veinticinco al treinta de Septiembre de 1.955.

## DOMINGO 25

**A las 10 de la mañana.**—En el Campo de San Antón, Campeonato de Atletismo, organizado por el Frente de Juventudes y que comprenderá distintas actividades.

**A la 12.**—Cabalgata anunciadora de las Fiestas, que recorrerá las principales calles de la Ciudad, precedida de Gigantes y Cabezudos.

**A las 12 y 30.**—Inauguración del primer Concurso de Fotografía Artística, en uno de los Salones de las Casas Consistoriales, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y con valiosos premios.

**A las 5 y 30 de la tarde.**—En el Campo de San Antón, partido de fútbol entre el Utica de Marmolejo y Guadix C. de F., correspondiente al Campeonato de Primera Regional.

**A las 8 de la noche.**—En los Salones de la Hermandad de Labradores, Exposición de Pintura de artistas locales y regionales.

**A la 9 y 30.**—Inauguración de artísticas iluminaciones, instaladas en la Plaza de Onésimo Redondo y principales calles de la población.

**A las 10 y 30.**—Velada en la referida Plaza, amenizada por la Banda Municipal de Música.

## LUNES 26

**A las 10 de la mañana.**—Inauguración de la Feria de Ganados, con asistencia de autoridades y Banda Municipal.

**A las 10 y 30.**—Carrera en circuito, consistente en 20 vueltas desde la Gasolinera a San Lázaro (Carretera de Granada antigua) y regreso por la nueva Carretera, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, en la que se adjudicarán premios para los tres primeros clasificados.

**A las 11.**—En el Campo de San Antón, partido de Balón-mano entre las Centurias Emperador Carlos y Juan de Austria, que se disputarán un trofeo.

**A las 12 y 30.**—Bendición e Inauguración del Matadero Municipal, con asistencia de las Autoridades.

**A la 1.**—Concierto por la Banda Municipal en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 7 de la tarde.**—Concurso de escaparates con adjudicación de premios en metálico.

**A las 9 de la noche.**—Velada en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 10.**—Gran Concurso de Cante Flamenco, con adjudicación de premios en metálico, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

## MARTES 27

**A las 11 de la mañana.**—En el Parque del Generalísimo, emocionante encuentro de Balón-Volea entre los equipos de Flechas Cardenal Cisneros contra Batalla Bailén, y de Cadetes y Guías Juan de Austria y Emperador Carlos, con adjudicación de copas a los vencedores.

**A las 12.**—Concierto por la Banda Municipal en la calle de José Antonio.

**A las 5 y 30 de la tarde.**—Gran partido de fútbol entre un equipo de 2.<sup>a</sup> División y el Guadix C. de F., patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, y adjudicándose una copa al vencedor.

**A las 6 de la tarde.**—Elevación de globos y fan-

toches y disparo de fuegos japoneses en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 10 de la noche.**—Gran Velada por la Banda Municipal en la referida Plaza.

## MIERCOLES 28

**A las 10 de la mañana.**—Fiesta de la Banderita organizada por la Cruz Roja.

**A las 12.**—Concierto por la Banda Municipal en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 4 de la tarde.**—En el Campo de San Antón, partido de Baloncesto entre los equipos del Frente de Juventudes de Granada y el Guadix, donándose una copa al vencedor.

**A las 5.**—Encuentro de Fútbol entre los equipos del Frente de Juventudes de Granada, y el de esta localidad, disputándose un valioso trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento.

**A las 11 de la noche.**—Actuación pública del Teatro Español Universitario de Granada en la Plaza de la Catedral, con la representación de "DRAMA NUEVO".

## JUEVES 29

**A las 10 de la mañana.**—Solemne función religiosa en la Parroquia de San Miguel, en honor de su Titular, con asistencia de las autoridades.

**A las 12.**—Concierto por la Banda Municipal en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 1.**—En dicha Plaza, gran concurso de bebedores de Cerveza, organizado por la Casa Damm con adjudicación de premios en metálico.

**A las 4 de la tarde.**—Elevación de globos y fantoches en la calle de San Miguel.

**A las 5.**—Carrera de Cintas, en la Plaza de Onésimo Redondo organizada por la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes.

**A las 7'30.**—Solemne procesión de la Imagen de San Miguel, con el itinerario de costumbre.

**A las 11 de la noche.**—Actuación de Coros y Danzas, organizada por Educación y Descanso, en la Plaza de la Catedral.

## VIERNES 30

**A las 11 de la mañana.**—Concierto en el Parque del Generalísimo, por la Banda Municipal.

**A las 12.**—Carreras de Cintas en la Plaza de Onésimo Redondo, organizada por el F. de Juventudes.

**A las 7'30 de la tarde.**—Clausura de las distintas Exposiciones.

**A las 8'30 de la noche.**—En los Salones del Excmo. Ayuntamiento, entrega de premios a los vencedores de los distintos Campeonatos y Exposiciones.

**A las 11.**—Castillo de Fuegos artificiales en el Paseo de la Catedral.

**A las 12.**—Gran traca en la Plaza Onésimo R. y retreta por la Banda Municipal, como final de fiestas.

Durante los días 25 al 30, Exposición de los trabajos realizados por los Camaradas del F. de Juventudes en el Hogar del mismo (Calle de la Concepción, 3) con premios a las mejores obras.

Guadix a 9 de Septiembre de 1955.

V.º B.º EL ALCALDE,

José Vega García

EL SECRETARIO,

José Martínez Fajardo,

EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE FESTEJOS,

Ramón Sierra Hernández

# GUADIX

## DOCE AÑOS DE HISTORIA

A los accitanos de buena fe y amantes de su tierra, ruego lean estas líneas, aunque machaconas y pesadas; los contumaces criticones, que dicen les duele tanto su patria chica, deben también leerlas para alivio de sus penas.

Desde 1943 a 1955, Guadix ha vivido doce años más y el rodar del tiempo ha dejado sus huellas, que esquemáticamente vamos a cifrar.

Salubridad e higiene . . . . .	1.572.377-31
Beneficencia y Obras Sociales . . . . .	17.180.995-02
Instituciones Culturales . . . . .	6.603.775-61
Urbanización y viviendas . . . . .	13.939.916-20
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>39.297.064-14</b>

De estos treinta y nueve millones, la Administración Municipal y por ende los vecinos de Guadix, han contribuido solamente con once millones; el resto, o sea **VEINTIOCHO MILLONES, NOS HA SIDO REGALADO** por la generosidad del Caudillo, a través, principalmente, de los Ministerios de Gobernación, Trabajo y Educación Nacional, y sin, que en el pasado, presente ni futuro, los accitanos tengan que aportar nada para enjugar esta crecida cantidad.

Guadix, por tanto, no ha estado dormido; ha tenido los ojos abiertos y más abiertos que sus posibilidades económicas permitían, aunque no en la medida ni intensidad que todos hubieramos deseado, y muy particularmente los que de cerca llevamos su dirección.

La pesada carga que estos doce años ha recaído sobre unos pocos, me agradaría pasara a otras manos, ya que al remozarse con nuevas iniciativas, pudiera dar mejores frutos. Pero todo el que piense en problemas locales, no debe olvidar dos factores que gravitan constantemente sobre la vida administrativa de Guadix y son: el topográfico y el económico.

En cuanto al primero, el casco urbano de la Ciudad, por su extensión podía albergar una población de doscientos mil habitantes y escasamente somos veinte y dos mil, y si el perímetro del casco fuera menor, de acuerdo con su demografía, el ornato y urbanismo sería empresa más fácil, mientras que hoy cada habitante tendría que soportar el esfuerzo económico de diez, y otra cosa no cabe, pues los hombres no sabemos hacer milagros de multiplicación.

De otra parte tenemos el factor económico, y más que mis palabras, el cuadro comparativo con Granada, que a continuación insertamos, es más expresivo, aun concediendo un margen a su favor por capitalidad,

POBLACION	HABITANTES	PRESUPUESTO MUNICIPAL	ARBITRIO MUNICIPAL SOBRE C. URBANA	RECARGO SOBRE C. INDUSTRIAL
GRANADA . . . . .	154.378	45.091,556-82	6.250,000	2.000,000
GUADIX . . . . .	30.088	3.593,207-81	183,512-26	92,000

Vemos que cada habitante en Guadix, contribuye al presupuesto municipal con menos de 120 pesetas anuales, mientras que el de Granada lo hace con 290.

Por comparación, el presupuesto de Guadix, debería ser ocho millones y medio, pero ello no es viable; la realidad debería ser de seis millones como mínimo, y entonces tendríamos cerca de TRES millones anuales para mejora de servicios, ornato y urbanización, cantidad bastante apreciable. Si el remedio para lograrlo se pusiera en marcha, y algo habrá que hacer, muchos de los que hoy gritan **no se hace nada**, gritarían más, mucho más fuerte, **el remedio es peor que la enfermedad**.

La economía de un Municipio depende, de un lado, de su propio patrimonio, que Guadix carece, porque otras generaciones no supieron conservarlo y de otra parte—caso Guadix—fiel reflejo de la riqueza y formación de sus propios habitantes, y mientras esa corona de Cuevas—corona de espinas—albergue esa mano de obra innominada, Guadix no levantará ca-

beza, y para su mejora formativa la Escuela de Artes y Oficios, y dentro de unos días el Instituto Laboral, son escalones seguros cuyos frutos ya palpamos.

Bien pronto estará terminado el proyecto de aguas potables y red de alcantarillado, y enviado al Gobierno, esperamos su aprobación inmediata, ya que afortunadamente hay deseos de ayudarnos.

Tenemos defectos—solo hay un Ser perfecto—pero no tantos como aireamos, procuremos hacerlos, caseros, ponderando todos los factores, el anverso y el reverso, y no quedarnos con la faceta que alimenta nuestros quiméricos juicios. Criticar debe tender a buscar soluciones, destruir y negar es cosa fácil; construir y afirmar es crear con sufrimientos y dolor, pero es el único camino recto trazado a la humanidad.

Como estas líneas no van lanzadas en son de polémica, si alguno pensare en su réplica, de antemano expreso mi decidido propósito de públicamente no entablar diálogo.

Guadix Septiembre de 1955.

JOSE VEGA GARCIA

## ¡ONCE AÑOS EN GUADIX!

(Viene de página 9)

capaces de borrar de mi mente a la bella ciudad accitana que guarda mis más caros recuerdos y mis más sagrados seres reposando en la última morada que le cedió esa tierra hospitalaria.

Sírvan estas líneas como deuda de gratitud imperecedera de este almeriense que, desde Barcelona, os desea unos días jubilosos de sano esparcimiento en vuestra siempre atrayente, acogedora y famosa feria de Septiembre.

JOSÉ ARTERO RODRÍGUEZ.

Barcelona, 2 Septiembre 1955.

## ¡SEÑORES, LA HORA DE CLASE!

El Catedrático abrió reposadamente el libro, sacó las gafas de su funda, se las caló y, después de mirar un poco de hito en hito a sus alumnos, comenzó a explicar la lección del día.

—Oración de sustantivo es la construida con el verbo Ser y suele constar de sujeto, verbo y predicado. Por ejemplo: "Yo soy catedrático". ¿Estamos? (Gesto de afirmación en los alumnos).

—Bueno, veamos si en realidad lo habeis comprendido. Vamos a ver Sr. Martínez.

—Servidor.

—Si yo digo: "El español es muy celoso de su honor", ¿Eso que es?

—¡Eso es un cuento!

—¡Sr. Martínez...!

—Sí, señor. Eso es un cuento y Vd. mismo me va a dar la razón. Cuando Vd. dice "el español", genéricamente, Vd. se refiere a los españoles en general—salvando las necesarias excepciones—para afirmar de ellos que "son celosos de su honor", ¿no es eso?

—¡Exacto!

—Pues bien; eso es lo que yo niego, ya que las excepciones en este caso están siendo, por desgracia, mayores en número que los comprendidos en la definición.

—¡Pero Sr. Martínez...!

—Porque hombre celoso de su honor es el que tiene "cuidado vigilante y afectuoso" (Diccionario Enciclopédico La Fuente) de su honor. ¿Y Vd. cree que cuidan vigilante y afectuosamente de su honor esos padres que permiten a sus esposas e hijas ir exhibiendo lo que es ya parte del honor—porque así lo mande la moda—, que

toleran a sus hijas ciertas compañías y paseos en sitios solitarios y mal o nada alumbrados, la asistencias a espectáculos inmorales o provocativos...?

—Pero...

—Que consienten en que sus mujeres e hijas sean abrazadas—¡claro que con música, eh!—en estos bailes provocativos que nos han importado del extranjero...

—Bueno, bueno, Sr. Martínez. Póngase entonces Vd. la oración.

—Oración de sustantivo: "Los españoles éramos celosos de nuestro honor, cosa que se va perdiendo.

RUIPEREZ.

## Carta abierta sobre el amor

A mis amigos Cabios y José M.<sup>a</sup> desde un Rincón de la cordialidad a 11 de septiembre de 1955.

He leído vuestros artículos, publicados en ACCI sobre el amor, y que intitulaban respectivamente "No hay para tanto" y "¿Que es el amor?".

He leído con verdadero deleite su prosa fácil y fluida, fruto de una pluma sazónada, os felicito. Mas permitidme mi modesta cooperación, opino, que habeis orillado el motivo de vuestros artículos. Hablais del amor, y exponéis manifestaciones particulares del amor, aspecto del amor, explosiones amorosas de temperamentos o épocas.

Esto es burlar el tema. El amor es fundamentalmente subjetivo, cada individuo, cada época, ha tenido sus peculiares manifestacio-



nes amorosas, pero en el fondo el Amor es algo esencial, que cruza invariable el tiempo y el espacio germinándolo. Y si el amor es algo esencial. ¿En qué consiste o donde está esa esencia amorosa?

Platón, en la penumbra del paganismo, ataca con valor e inteligencia el tema y en su dialogo Lisis dice: "La amistad es el don mas preciado, y el amor es como un estado admirativo, una afición del sujeto humano a lo Bueno, lo Bello y lo Verdadero, que nos hace proseguir lo amado y buscar su felicidad. Pero no se ama lo bueno lo bello y lo verdadero en sí, sino, que se ama todo objeto o sujeto en que se realizan aquellos valores. Así, amo a la mariposa por bella, al perro por bueno, a una persona por sincera. Mas cuando se trata del amor hacia una persona, hay que enjuiciar mas completamente.

Yo frente a ella, no solo me liga el amor hacia lo bueno, bello o sincero, que encarna; sino que me subyuga, me arrastra con fuerza irresistible, que se llama atracción de sexos contrarios. El amor pues al sexo opuesto es un combinado de amor contemplativo o platónico y de amor instintivo o animal. Nuestras antiguas prácticas de moral decían: entre santa y santo pared de cal y canto. ¿No veis el polo negativo como próximo al positivo lo atrae con fuerza irresistible hasta que surge la chispa?

Por un cierto afán mio sistemático, he catalogado formando una gama de amores, conforme con las dos tonalidades: platónicas e instintiva del amor.

Amor inocuo, exagerada dosis de amor contemplativo, o amor sin sujeto definido y real; frutos artísticos.

Amor explosivo, exagerada dosis de amor instintivo frutos inmorales, (Suicidios, deshonor, lascivia...)

Amor exacto, dosificación proporcionada de ambos amores; frutos felices.

Amor desgraciado, la misma fórmula que el anterior, pero que va dirigido a valores secundarios, tales el dinero, la fama...: ¡Vamos tirando!

Sublime amor, puro amor contemplativo dirigido exclusivamente al Sumo Bien, a la Suma Belleza, a la Suma Verdad; fruto la santidad.

Hasta la vista, vuestro amigo  
ZOILO.

Lea Vd. ACCI

**PADRE, ¿CONOCES A TU HIJO?**

**EL NIÑO (I)**

Antes de llegar a su plenitud, pasa el hombre por dos etapas decisivas de su vida: la niñez y la adolescencia.

Cada una tiene sus características acentuadas, tendencias específicas, que según sea la labor del educador se traducirán más tarde en grandes virtudes o en terribles defectos.

Hoy comenzamos a estudiar la primera fase: el niño. Y daremos, junto a cada una de las notas de su alma, el consejo que creemos oportuno para su educación.

**(A) Imitación.**

El sentido de la imitación está agudizado en el niño ya desde los primeros meses, y así le vemos reír, hablar, etc.

A ésta, sigue la imitación que llamaría "razonada". Desde los 6 años, comienza a imitar a aquellas personas que tiene más cerca: actos, gestos, formas.

Más tarde, de los 8 a los 11 años, entra en una fase de gran sugestionabilidad: el niño "adora" a aquellos seres que él ve muy superiores, que se le ofrecen como prototipo, y a quienes él adorna de extraordinarias cualidades reales o imaginarias, convirtiéndolos en sus "ídolos": el futbolista, el artista de cine, el matón del barrio...

**Tu misión.**

Aprovecha esta magnífica tendencia que encuentras en tu hijo. Proponle un modelo lleno digno de imitación. Y comprende que, en primer lugar, tu vida ha de ser modelo, pues a nadie idolatrarán más que a su padre, si se reviste de virtudes que le atraigan.

Los ojillos de tu hijo son el objetivo de una muy sensible cámara fotográfica: su alma captará tu imagen tal como ante él te muestras.

Y oye este consejo del maravilloso pedagogo que fué Mons. Dupanloup: "No creas poder ocultar a los niños los secretos de tu vida. A pesar de todas las precauciones, ellos penetrarán el misterio y todas las lecciones de virtud no serán sino una irrisión; y lo peor de todo es que ellos te imitarán".

Atiende a las películas que permites ver a tu hijo. ¡Cómo han influido las películas de "gansters"

en esos miles de delincuentes infantiles de cada año!

Atiende a las amistades y juntas que tenga.

Y, sobre todo, no dejes de enviarlo a la Parroquia, al catecismo, donde se le propondrá el gran modelo para su formación: Jesús, niño.

**¡ONCE AÑOS EN GUADIX!**

Hace tres años, el Sr. Alcalde, concedióme el honor de escribir para el Programa Oficial de las Fiestas el tradicional "Pregón". Recuerdo bien que no emborroneé cuartilla alguna: mi pluma fué el componedor, uno de los componedores de la Imprenta Bocanegra, donde el almeriense firmante de estas líneas prestó sus servicios como encargado durante once años. ¡Once años en ese valle, musa de los poetas de todos los tiempos, baluarte primero e inmovible del cristianismo hispano, fundido con la hidalguía y la nobleza de ese pueblo accitano!

Este año, en Barcelona, donde resido, al acercarse tus fiestas septembrinas, tan famosas que no necesitan encomiarse, he sentido una nostalgia parecida a la del hijo ausente de su tierra natal, y he sentido, también, veneración por esa vieja y señorial Ciudad, unido a un respeto que solo yo siento porque guarda las cenizas de mis padres en el relicario de su piedad inconfundible....

Y no han sido óbáculo para recordarte estos dos millones de habitantes que bullen, rebullen y pasan por las aceras como una cinta multicolor y sin fin, ni el ruido ensordecedor de los millares de automóviles y motocicletas, ni los trolebús, ni los tranvías, ni el gran "metro" del subsuelo, ni el fantástico funicular que sube arañando con sus cremalleras de acero la

peligrosa pendiente, hasta alcanzar la montaña del Tibidabo, desde el cual contemplan los ojos uno de los panoramas más maravillosos del mundo. No ha sido óbáculo la belleza vorágine de esta gran urbe barcelonesa, que absorbe la vista y el pensamiento, para recordarte ante tus fiestas de Septiembre y verte como te he visto durante once años vestida tu Ciudad de gala, sintiendo las alegres notas de tus dianas y el bullir de tus mocitas bellísimas y virtuosas, desgranando sus risas cascabeleleras como otra sinfonía más de la Feria. Y he recordado a "Cascamorras", que tiene el honor de ser recibido por todas las clases sociales de Guadix. Y me parece estar viendo tus artísticas iluminaciones y, bajo éstas, los puestos de turrón, de baratijos y de "cosas" de feria, "asaltados" por grandes y chicos, fundidos por esa hermandad de las fiestas accitana. Y veo, también, sobre el lecho seco de tu río, los hermosos ejemplares que concurren a tu famosísima feria de ganados, y oigo los "tratos" que hacen, "ayudados" por el calé servicial, marchantes castellanos, aragoneses, asturianos, catalanes, andaluces... Y a Juan Ruiz, con ceremoniosa parsimonia, don de gentes y sentido de su autoridad, le estoy contemplando y le veo ordenar la colocación de los autochoques, "caballitos" y demás atracciones, y los puestos de churros y demás bodegones...

¡Y así, Guadix inolvidable, aunque no te vea, te veo; aunque no te sienta, te siento; aunque no te oiga, te oigo; aunque no esté en tu feria, lo estoy; aunque no conviva estos días feriados con mis íntimos amigos, yo brindaré por ellos, y se que mi recuerdo también les hará brindar a ellos por mí!

Ni el tiempo ni el espacio serán

(Pasa a la página 8)

**PERFUMERIA "SARA"**

**PLAZA O. REDONDO.—(Junto al Cinema "Acci")**

**¡ATENCIÓN.....!**

A precios increíbles contamos con infinidad de medias auténticas nylon de la marca Jirst Quality, Copa etc. así como un extenso surtido de artículos importados de la mejor clase de nylon.

El auténtico perfume francés de las acreditadas marcas JAKUES HEIM, EMIL DIAMANT, LUBIN, LUBIN FLOREL Firdrak y LO MEJOR de LO MEJOR en perfume; MOLINEUX.

Todos los productos de Ana Bolena, Rosa Zabala, Laurendor, L' masque Hollywood, America Lake, Pond, s etc.

# Cine Jardin

Mañana grandioso estreno

La película que obtuvo, para su rodaje, la cooperación de las fuerzas aéreas estadounidenses.



¡Los legendarios "Sabre Jet" y sus gestas en la guerra de Corea!

## Toros en Lantéira

En el pueblo de Lanteira se ha celebrado un Festival Benéfico, en el que intervinieron los afamados novilleros, Curro Montenegro que actuó como matador, el cordobés Lagartijillo y nuestro querido paisano, Curro el Ministro.

# DEPORTES

Lo que se dice por la calle...

Hace muy pocas fechas nos encontramos con un gran aficionado al fútbol, sentado en un café, a una hora rarísima en él (por ser día de entrenamiento del equipo) y precisamente a la hora del entrenamiento, al que sabemos que no ha faltado ni un solo día.

Por dicho motivo de extrañeza, nos dirigimos a él para preguntarle por qué causa no iba ese día a ver entrenar al equipo. Y este hombre, gran aficionado, y a nuestra creencia, buen entendido, nos responde con un poco de mal humor lo siguiente:

—Pues te diré, clara y sencillamente, por lo que he decidido no asistir a un entrenamiento más: Porque cada vez encuentro más aburridos y monótonos dichos entrenamientos.

—¿Quieres explicarte mejor?— Le preguntamos.

—Pues sencillamente, que cada día entiendo menos lo que hacen con los jugadores.

—¿Por qué?

—Porque no le encuentro efectividad a los entrenamientos; porque no veo en absoluto que tengan los jugadores la gimnasia física necesaria; porque no se cuida en absoluto de la respiración del jugador; porque no se vé acoplamiento de ninguna clase; porque...

—Bueno, bueno; no sigas; porque te voy a tener que decir que eres un poco exagerado.

—¿Exagerado?

—Pues te reto a que digas mi nombre públicamente y, además, que me digas que yo no sé una palabra de esto, si eres capaz de venir conmigo durante la semana que viene a presenciar los entrenamientos y a comprobar la veracidad de mis afirmaciones.

—¡Pero si yo no me pierdo un entrenamiento!

En el primer novillo Montenegro se lució en la suerte de banderillas y muleta, siendo muy aplaudido.

En el segundo Lagartijillo se luce con la capa, y Miguel Montenegro, confirma su éxito con las banderillas.

Nuestro paisano Curro El Ministro lanceó por verónicas y puso un par de banderillas a la perfección y escuchó muchos aplausos.

—¿Y es posible que me contradigas?

—Hombre... si te he de decir verdad, solo he notado pequeños defectos que son fáciles de enmendar. Quizá que no se hace apenas gimnasia sueca; quizá que se agotan muy pronto los jugadores, porque no se les enseña respirar en los esfuerzos físicos; quizá que tengan demasiado balón... sin controlar; quizá... bueno... en fin, pequeños defectos que creo que se corregirán rápidamente. Y si nó, verás como en la semana que viene notarás mejoría.

—Bueno, pues hasta el próximo entrenamiento.

CARRUCHA

## Nuestra Quiniela

834742

JORNADA	25
3	Septiembre 1955
<b>1.ª DIVISION</b>	
At. Bilbao - Valencia . . . . .	1
Leonesa - Sevilla . . . . .	X
R. Sociedad - Valladolid . . . . .	1
At. Madrid - Alavés . . . . .	1
Coruña - Hércules . . . . .	1
Las Palmas - Celta . . . . .	1
Murcia - Barcelona . . . . .	X
Español - R. Madrid . . . . .	1
<b>2.ª DIVISION</b>	
Caudal - Eibar . . . . .	1
Santander - La Felguera . . . . .	1
Osasuna - Oviedo . . . . .	1
Betis - Jerez . . . . .	1
Málaga - Esp. Tanger . . . . .	1
Badajoz - Jaén . . . . .	X

## Nuestros pronósticos

Nacional - Villa del Rio . . . . .	2
Cruzada - Pozoblanco . . . . .	1
Belmazano - Almodóvar . . . . .	X
Jaén At. - G. de Franco . . . . .	1
Guadix - Ufca . . . . .	1

# DEPORTES

## Margen de confianza

En vista de que los resultados de los partidos jugados por el Guadix C. de F. se publican durante la semana en diversos periódicos, con las jugadas, clasificación, jugadores destacados, etc. etc., nosotros no tenemos otra solución que ocuparnos desde ahora en lo que pudiéramos llamar "régimen interno" de nuestro Club, con su diversas facetas de entrenamiento, moral, juego, tácticas y técnica.

Recordemos que el año pasado por estas mismas fechas en uno de nuestros comentarios con respecto al equipo que había jugando la competición provincial, decíamos lo siguiente:

"El Sr. entrenador debe inculcarles principalmente a nuestros jóvenes jugadores, que los deportistas olímpicamente puros no deben tener más estímulo que el de su propia satisfacción. Debe apartar un poco las tácticas. Y del todo, la pizarra, las variantes y subvariantes de la W M etc. etc.

"Debe hacerles llegar al pensamiento y al corazón, que en el fútbol, como en todo, lo principal es querer.

Con querer, basta, incluso aunque se pierda".

Pero este año, con el cuadro de jugadores que se ha logrado reunir para que defiendan el prestigio deportivo de nuestra Ciudad, todo ha cambiado y no podemos ser tan tolerantes. Este año, repetimos, hay jugadores muy buenos. Algunos de ellos, excelentes, y por por dicho motivo eximimos de toda responsabilidad desde este momento a la directiva de lo que pueda ocurrir en los campos de fútbol.

No se han regateado esfuerzos por parte de los dirigentes del Club, y la afición sigue respondiendo a esa llamada que se le ha hecho, para que esta obra sea de todos. Por lo tanto, lo primero que tenemos que hacer desde estas columnas, es llamar la atención a todos los componentes del cuadro deportivo de Guadix, para que sean conscientes del sacrificio de esos cientos de aficionados. Y sobre todo, con la ilusión que han sido hechos todos esos esfuerzos.

Así pues, creemos que sabrán comprender que cada ciudadano,

en cada casa, en cada familia, por lo menos hay un aficionado al fútbol que discute, que opina, y que piensa en cada detalle de ellos en el campo de juego.

Y si en alguna casa no hay aficionados al fútbol, también se comenta como cosa de interés, como cosa de Guadix, las proezas que hayan podido hacer con un balón en los pies, aireando el nombre de nuestra Ciudad por todo el territorio andaluz.

Este año, no es el año anterior, y por muchos motivos que nos justifican, nos vemos en la necesidad de hacer cuantas objeciones creamos convenientes, para el funcionamiento del equipo.

Hay un plantel de jugadores excelentes, la competición es muy escasa de fechas, y no podemos esperar semana tras semana que el equipo funcione como individualidad en vez de como tal equipo.

Si no es suficiente tres días en semana de entrenamiento, que sean cuatro días. Pero el equipo debe estar ya completamente conjuntado y el fútbol que de aquí en adelante les presenciemos debe ser lo que en realidad es el fútbol: un juego de asociación.

Hay todavía en nuestro cuadro deportivo muchos defectos que corregir, al que damos al entrenador un margen de confianza para que sean desechados rápidamente.

Los partidos no podemos dejarlos ganar por las excelentes individualidades que tenemos, sino por todo el equipo en esfuerzo coordinado y conjunto, cosa nada difícil de realizar, si tenemos en cuenta el plantel de jugadores que tenemos para esta competición.

Volvemos a repetir, que le damos aún al entrenador un margen de tiempo y confianza para que esta ilusión y deseo de todos los aficionados sea una completa realidad en los próximos encuentros de competición.

En lo único que no concederíamos tregua, y lo decimos hoy así porque gracias a Dios todo marcha en este aspecto a las mil maravillas, es en el aspecto moral de los jugadores. De verdad que deseamos de todo corazón no tener que repetir en esta competición

uno de los artículos que con más desagrado tuvimos que hacer en la temporada anterior y que se referían a la poca camaradería existente entre jugadores y entrenador.

Es muy importante que exista en el equipo la debida disciplina y respeto hacia cualquier orden o consejo del entrenador.

Pero también es muy importante que haya entre unos y otro, una mutua comprensión y camaradería propia de una familia deportiva, que es lo que en realidad son.

Por todo esto, y porque cualquier desaveniencia que haya en el cuadro deportivo sería desastroso para el fin a que están destinados, no creemos en ningún momento llegar a tener que llamar la atención en este aspecto.

Tenemos en puertas un equipo de categoría, y a esto deben dedicar todos, todo su pensamiento.

Esperemos pues, al partido de mañana contra unos de los equipos que se perfilan en esta competición como "gallitos" del grupo.

Depositamos toda nuestra confianza en la buena voluntad de entrenador y jugadores para que nos den la mejor de las satisfacciones: vencer.

Ahora bien, ¿sería pedirles mucho, que esa victoria nos la ofrezcan poniendo en la contienda todo lo que ellos saben y pueden hacer?.

Confiamos en ello.

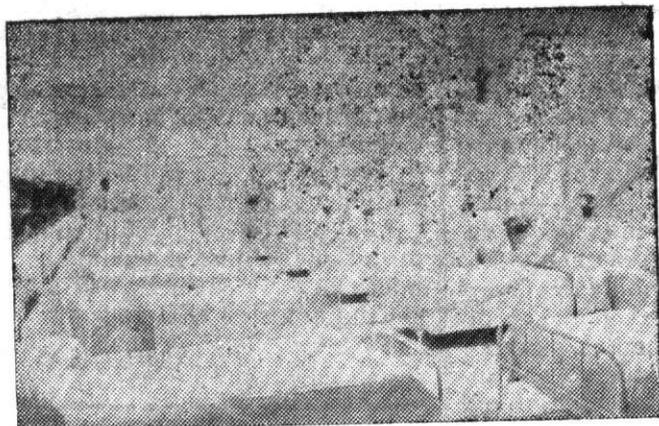
CARRUCHA.

En Guadix y en el mundo entero Cerveza Alhambra lo primero.



### CHIQUITO DEL SARAMPION, (por Miranda)

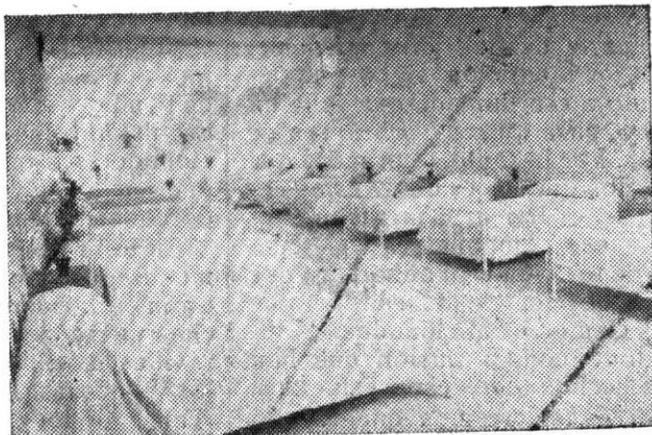
- ¡En banderillas y muleta no hay quien lo supere!
- ¿Y de capa cómo está?
- De capa, mal, pero... ¡mire usted lo salao que está con gabardina!



EL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO CONSTRUYE DOS NUEVAS SALAS PARA ENFERMOS TUBERCULOSOS EN EL HOSPITAL DE GUADIX.

Fotografías obtenidas de las dos nuevas salas que para enfermos tuberculosos, ha construido el Comité Local de Señoras, organizador de la fiesta de la Flor, en cuyo avituallamiento, provisto de los elementos más modernos, no se ha regateado esfuerzo ni sacrificio alguno.

Las salas como se apreciará en las fotografías tienen cabida para treinta enfermos, quince de hombres y otras tantas de mujeres y que serán bendecidas e inauguradas en fecha próxima.



# Los Almacenes

## — JULIAN —

tienen el gusto de ofrecer a su distinguida clientela y amigos en general, su exposición de Muebles y Artículos diversos, en la Calle José Antonio n.º 31, habiendo realizado todos los esfuerzos y sacrificios para dotar a Guadix de un establecimiento digno de su rango comercial.



MUEBLES - TEJIDOS - CALZADOS  
OBJETOS PARA REGALOS - CONFEC-  
CIONES & &



EXPOSICION:  
José Antonio, 31.  
Telf. 290.

VENTAS:  
Mira de Amezcuá, 1 y 3.  
GUADIX Telf. 51.

*Protejase contra los riesgos*

DECESOS · MUERTE POR ACCIDENTE · VIDA  
INVALIDEZ · ROBO · INCENDIOS · EXPOLIACION  
MOBILIARIOS · PERSONAL DOMESTICO Y  
ACCIDENTE INDIVIDUAL

en



DELEGADO **RAMON VIGIANA**

## Academia SANTIAGO

1.<sup>a</sup> ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

## ¿EL PEOR SASTRE?... MORALES

Patronato Social del Sgdo. Corazón  
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. Maria, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

## "MURO" SASTRERIA

Participa a su distinguida clientela ha regresado de su viaje de compras, ofreciéndoles un extenso surtido en dibujos y colores.

San Francisco, 4 y 6.—GUADIX.—Telf. 131.

**LA ORIENTAL** CONFITERIA Y PASTELERIA

**FRANCISCA CASAS**

P. DE ONESIMO REDONDO  
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

**GUADIX**

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

**Perfumería PAREJA**

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

Se acabó el frío

Venta de picón para la próxima temporada, de condiciones inmejorables, tanto por la calidad del mismo como por su precio. Basta decir, que el combustible es de la fábrica conocida por la de los señores Caballero, hoy SRES. MARTINEZ CAÑAVATE, y el que se servirá a domicilio.

RAZÓN:

**Antonio Membrilla Castillo**  
Ordenanza del Excmo. Ayunt.º

Aplausos en el valle

Con motivo de las mejoras que se vienen realizando en la pavimentación de las Calles Ciprés, San Miguel y Gloria, queremos dar nuestros más efusivos parabienes a la Exma. Corporación Municipal, y prometemos para un próximo número una información gráfica de las obras realizadas.

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

**Juan Delgado Roquer**

O. Redondo.—GUADIX

Calzados los BEBES

Único Establecimiento especializado en Calzados para NIÑOS. El más elegante en Zapatos de CABALLERO.

**JOSE VAZQUEZ MESA**

JOSE ANTONIO, 35.

AMAS DE CASA

PODREIS RENOVAR VUESTRAS VAJILLAS DE LOZA Y CRISTAL. LLEVANDO VUESTROS TAPAS VIEJOS E HIERROS INSERVIBLES AL ALMACEN DE CHATARRA DEL CALLEJON DE SANTIAGO  
**Guadix**

**PICON** de la Fábrica de MARTINEZ CAÑAVATE se vende en la PLACETA DE CASTILLO ZAPATERIA.—Teléfono, 130.

**A. RODRIGUEZ**

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y usadas

**IMPRENTA SAN JOSE**

**Andrés Jurado Carrillo**  
Largacha, 3. - GUADIX