



AÑO I

GUADIX 29 DE OCTUBRE DE 1955

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 34

Antigüedad de los Fossores

Sin duda que a nadie extrañará esta afirmación: Los Fossores son tan antiguos como el Cristianismo.—Por tanto, no son los Fossores de Guadix una invención nueva, debida al genio creador de nuestros tiempos modernos.—La raíz de esta nueva fundación religiosa, arraiga en el corazón mismo de la Iglesia Católica, donde se ha hallado siempre contenida en sus Dogmas, que cual tesoros inmensos sin explotar se van descubriendo poco a poco o dando a nueva luz, según las necesidades de los tiempos o las vicisitudes por las que atraviese la humanidad.

Los Fossores, prácticamente, al correr de los siglos se fueron perdiendo, quedando reducido el ejercicio de la Séptima Obra de Misericordia a la condición de simple oficio atendido por enterradores.

Pero la raíz de esa Institución jerárquica creada por la Autoridad Eclesiástica en las Catacumbas, ahí quedaba, y la mina de ese tesoro inmenso sin acabar de explotar, aparecía incógnito, encerrado teológicamente en el Dogma de la Resurrección y contenido en las Obras de Misericordia.

Al fin, sale a nueva luz en nuestro siglo de oro para fecundizar la Iglesia con una nueva Familia Religiosa.

Ya en la antigüedad y en los primeros siglos de la Iglesia, existía una Corporación de hombres piadosos que se dedicaban a dar sepultura a los muertos.

La Iglesia de las Catacumbas parece ser que creó esta especie de Orden o Jerarquía laical en

aquel mundo subterráneo, en grado inferior al Lectorado, para ejercer pía y religiosamente las funciones sagradas de inhumar los cadáveres de los primeros mártires y fieles cristianos.

A este grupo de hombres se les conocía generalmente con el nombre de FOSSORES o FOSSARIOS, y eran Clérigos que estaban encargados de dar sepultura a los cadáveres de los cristianos.

Que los Fossores estuviesen constituidos en un Orden clerical no debe extrañarnos, si tenemos en cuenta que incluso las mujeres eran admitidas en aquella época, en el Orden de las DIACONISAS, para el desempeño de ciertas funciones propias de su sexo.

El autor del tratado de SEPTEM ORDINIBUS ECLESIAE, pone a los Fossores entre los individuos del Clero. "No tenían rentas ni retribución por el desempeño de sus oficios de misericordia, y la Iglesia los mantenía con sus rentas. Al mismo tiempo prestaban servicios en los funerales.

La Iglesia Griega estableció también en el siglo IV una Orden de Clérigos inferiores para dedicarse a los enterramientos y les puso el nombre de COPIATOS-FOSARIOS o LECTICARIOS. Este último nombre, es debido a que llevaban los cadáveres en una especie de camilla portátil, llamada LECTICA. Vivían en Comunidad y gozaban del privilegio de exención de toda carga personal.

Esto es cuanto sabemos de la existencia, en siglos pasados, de los primitivos Fossores que precedieron a los actuales Fossores

de nuestro pueblo y de nuestra España. España ha dado un paso gigante en las vanguardias del cristianismo con esta genial y ortodoxa fundación.

El espíritu de los Fossores siempre ha sido el mismo y su fin último, la misericordia que es sinónimo de caridad, y esta caridad puesta en práctica, precisamente, con una cosa que naturalmente repugna y repele a la humana naturaleza, por ese innato deseo de vivir que todos llevamos dentro de nosotros mismos y que nos conduce a querer desentendernos de todo lo que sea muerte.

Ciertamente hemos sido creados para la inmortalidad y de ahí se desprende todo el horror que nos causa lo que es contrario a ella, aunque sea temporalmente y como impuesto de una deuda que tenemos que saldar necesariamente.

Los primeros cristianos, los Fossores primitivos y por antonomasia los Fossores de nuestra Acci, no han estado nunca ajenos por completo a la concepción que del destino y fin último del hombre tiene el Cristianismo.

Para el cristiano la muerte no es un fin trágico de su existencia, ni es la destrucción total de todo su ser, porque Dios creó al hombre a su imagen y semejanza, y lo creó para su gloria, no para la destrucción. Y esta obra maestra de la creación, ésta maravillosa arquitectura, mitad del cielo y la otra mitad de arcilla, no podía quedar destruida, una vez terminada y perfecta. El pecado, es cierto, resquebrajó sus cimientos, pero la

(Pasa a la página 2)

ANTIGÜEDAD DE LOS FOSSORES

(Viene de la página 1)

gracia reparó y reedificó sus desperfectos.

Con la muerte, el cuerpo del hombre deja de ser para volver a la tierra de donde fué formado, pero por una transformación prodigiosa, por una metamorfosis que nosotros no podemos comprender ni explicar, ese mismo cuerpo ha de resucitar de la tumba, volver a reintegrarse sus moléculas en perfecto orden, para, que ese cuerpo, genial creación de Dios pueda volver perfecto a las manos de su Autor, de donde salió, para eterna gloria de su Creador.

¡Qué extraño es que la Iglesia Católica, creara el Orden de los Fossores, cuando los mismos fieles cristianos rodearon a sus muertos de una veneración y de un cariño extraordinario! Ejemplo vivo de esta verdad lo tenemos en las Catacumbas, donde nació precisamente el culto de los Santos como fruto bendito del culto rendido a los muertos.

¡Qué antiguos son los Fossores, y sin embargo, qué modernos! Ellos han tenido el coraje de echar por tierra en pleno siglo XX de civilización, todos los falsos prejuicios que en torno a los Cementerios se tienen por la mayoría de los hombres. Ellos han visto con luz sobrenatural este "Campo-santo, y como el hombre del Evangelio, lo han vendido todo: respetos humanos, familia, opiniones torcidas, atropellar su misma personalidad humana, su amor propio, etc., para comprarlo y explotar su inmenso tesoro espiritual.

El espíritu de los Fossores seguirá siempre en pie a través de trabajo y de oración, porque fundamentan su existencia en la roca viva de un Dogma sobre el que gira todo el programa de nuestra Religión: EL DOGMA DE LA RESURRECCION.

Las olas y los vientos, el huracán desenfrenado y el cierzo helado de una noche cerrada sin luna podrán combatir con más o menos furia esta creencia universal de los pueblos todos de la tierra, pero el Dogma seguirá en pie como faro luminoso que alumbrá las almas e ilumina al mundo. Y sobre esa columna dogmática inmovible, Cristo asienta sus plantas divinas para gritar ante la faz del mundo, hoy como ayer y mañana como hoy, con la Palabra eterna de su Verbo: «EGO SUM RESURRECTIO ET VITA». Yo soy la Resurrección y la Vida.

Vida de Guadix

Notas de sociedad

ONOMÁSTICA

El pasado día 24, con motivo de su fiesta onomástica y XII aniversario de su consagración episcopal, fué objeto de las más cariñosas e innumerables felicitaciones el Exmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Alvarez Lara, prueba del grande afecto que los hijos de Guadix sienten con honda devoción por su Prelado.

Hoy al honrarse ACCI en traer a sus páginas tan grata información, tenemos conocimiento que, su Excelencia Reverendísima, se encuentra por motivos de salud ligeramente indispuerto, a lo que hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

VIAJEROS.—Ha regresado de su viaje, por distintas capitales de España y del extranjero, el Dean de la S. A. I. Catedral, Ilustrísimo señor Don Juan López Gómez.

Nuestra más cordial bienvenida a tan insigne accitano.

—Se encuentra entre nosotros pasando unos días de sus vacaciones, el empleado del Banco Español de Crédito en Madrid, Don Juan Lafuente López, al que acompaña su distinguida esposa.

—Pasa una temporada con nosotros, en su finca de recreo, nuestro queridísimo y muy apreciado amigo, Don Lorenzo Martínez Dueñas López.

SUCESOS

CRIA BURROS... Y TE COMERAN LOS DEDOS.—Manuel Rodríguez Jiménez y José Rodríguez, Plaza, fueron asistidos en la Casa de Socorro de amputación traumática del dedo meñique de la mano izquierda, el primero, y herida en la región intercapular del mismo lado el segundo, originadas por mordedura de un borrico de propiedad de Manuel. El suceso tuvo lugar en la finca denominada "El Canario". Se da la circunstancia de que el asno lo adquirió el dueño cuando solo tenía cuatro meses y ahora a los cinco años es cuando empieza a hacer gracias.

RATAS DE LA VEGA.—En la Comisaría de Policía, fueron denunciados, "El hijo del Furriche" y "El hijo del Pimpoyo", por haber causado daños de consideración en las hortalizas de Agustín Gómez Baca, y Antonio Piso, sitas en el Pago de Ranas.

SALVAJE AGRESION A UN GUARDIA MUNICIPAL.—El 27 de los corrientes, en la Casa de Socorro, fué asistido el Guardia Municipal de Servicio nocturno Don Juan Fernández Morillas, de herida inciso punzante en dorso de la mano derecha a nivel del cuarto espacio inter-oseo, y otra herida incisa en región deltoidea izquierda.

Estas heridas se las produjo, Ramón Navarro Navarrete (a) "El hijo del Pepuillo" natural de Guadix, el cual era acompañado por Francisco Tapia Fernández (a) "El Chinones" domiciliado en la Ermita Nueva y Serafin López Ruiz (a) "El hijo de Pepe Aristas" con domicilio en el mismo barrio.

El motivo de la agresión, fué por llamarle la atención el Guardia, para que guardaran silencio y compostura, dada la alta hora de la madrugada, y en vez de obedecerle, le insultaron, desafiaron, y al tenerlo a su alcance, lo recibieron con una navaja en la mano, con la cual le asestaron varias puñaladas, de no fatales consecuencias por verdadero milagro.

El luctuoso suceso tuvo lugar en la entrada del Callejón del Morral. Los agresores se dieron a la fuga, siendo detenidos poco más tarde por funcionarios del Cuerpo de Policía y Guardia Municipal. Fueron encarcelados y puestos a disposición del Sr. Juez de Instrucción.

Jefatura Local del Movimiento

Hoy día 29 de octubre, con motivo de la festividad de los Caidos, la Jefatura Comarcal del Movimiento, honrará la memoria de sus caídos con los siguientes actos: A las once de la mañana y en la Iglesia Parroquial del Sagrario se celebrará una misa de "requiem" en sufragio de los que tan generosamente dieron su vida por Dios y por la Patria; a continuación, colocación de coronas en la Cruz de Los Caidos en memoria y homenaje a los que tan valientemente supieron morir por una España mejor.

La Jefatura Local del Movimiento invita al pueblo en general y muy especialmente a sus afiliados, para que asistan a tan piadosos actos.

Farmacia de Guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Licenciado. Don Manuel Castro Peinado, sita en la Plaza de Onésimo Redondo.

CARTAS DE MIS AMIGOS

Al Director del Semanario ACCI

Un servidor no tiene culpa alguna, querido amigo Fandila, que el Imperio Turco llegara a la cima de su influencia política y cultural a mediados del siglo XVI, y mucho menos que constituyera una seria amenaza para Occidente, especialmente Viena, donde según tengo entendido por aquellas fechas que ni tú ni yo conocimos era el centro de civilización cristiano más aproximado y en peligro de ser invadido por el "Gran Turco".

No creas que de continuar esta misiva va a resultar protagonista Solimán II el Magnífico ni tampoco Fernando I de Austria, quien tenía especial interés en enviar a la corte de Constantinopla, sus mejores embajadores para mantener amistosas relaciones entre ambos países. ¡El miedo, querido director, el miedo!

Si Fernando I de Austria, no hubiera enviado a Turquía, a unos de sus más importantes embajadores, es de suponer que no me hubiesen "tomado el pelo", no ha mucho, en uno de los salones de la Hermandad de Labradores de esta nuestra querida ciudad del letargo.

Y no extrañes del salto que he dado tanto en fechas como en geografía y personajes, pues aunque soy una pobre criatura al lado de Fernando I. y Solimán II, de seguro que no permutaría por el insigne monarca ni tampoco por el "Gran Turco". Y como iba diciendo, no extrañes la distancia de fechas, ni mucho menos la relación existente entre Turquía y Austria, con Guadix y la Hermandad de Labradores, pues todo tiene cierta relación.

Te explicaba líneas más arriba que, en un salón enclavado en la residencia de la Hermandad de Labradores, donde se celebraba la exposición de pintura de un artista guadijeño, me abordaron con la siguiente pregunta: "¿Le gustan a tu mujer las flores, tanto como a tí"? ¿...?—La verdad es que no caí en el acto. Después, ante la irónica sonrisa de mi interlocutor, comprendí se trataba de una broma ya que más tarde agregó:—"Pues ten cuidado, ya sabes lo que anoche en el teatro dijeron respecto a esta afición".

Resultó pues, según supe con posterioridad, que un caricato, o mejor dicho, un cristiano de esos que con sus chistes hacen reír a la humanidad, expresó de manera elocuentísima el siguiente "Tan,

Tan" como así son denominados este género de gracias:—"Era un matrimonio que tanto, tanto, le gustaban las flores, que tuvieron un hijo... "lila".

¡Cosas de la genética! pues cuando hace cerca de doscientos años descubrió Mendel, ésta nueva rama de la ciencia, con sus ensayos tras ocho años consecutivos en el jardín del monasterio de Brunn, estaba muy lejos de sospechar que del género animal surgiera este fenómeno botánico?...¿

Indudablemente que las carcajadas del auditorio debieron ser unánimes, y...la enseñanza pedagógica del chistecito debió sentar una fuerte base en la inteligencia del "respetable", como así sintetiza que, en tan breves frases fueran aprendidas, casi al vuelo, sus consecuencias.

Pues bien, mira por donde me he enterado que aquella noche estuviste en el teatro. Por ello te dirijo la presente, para que sepas querido Fandila, que el culpable de que en los matrimonios amantes a las flores pudieran surgir hijos "lilas", no es sino Augerius Ghislain de Busbeck, embajador en Constantinopla, de Fernando I de Austria, que quien muy aficionado a las flores y con ánimo de dar a conocer en su país variedades nativas de Turquía y desconocidas en Europa, fué el primero en enviar a Augsburgo, la flor que más tarde se conociera en estas latitudes por LILA.

¿Ves como en ésta vida, todo tiene relación?—Ahora lo que estoy en duda es, si el caricato o mi interlocutor ignoran o nó que Augerius Ghislain, llevó a Viena también por primera vez el célebre y fragante rosal tan popularmente conocido con el nombre de "Alejandría"; y en éste caso (agarrandome a la genética,) también del matrimonio amante de las flores puede surgir en lugar de un "lila", un... "Capullito de Alejandría"... que no está mal para como están los tiempos ¿eh?.

Tu amigo E.

CONSTRUIR SOBRE RUINAS

Es un hecho, contrastado por todo hombre de mediana experiencia, la resistencia humana a restaurar lo ruinoso, a zurcir lo viejo, a aprovechar para nuevas obras, los restos apilados e informes, de otras, que fueron y ya no lo son.

Construir de nuevo, estrenar, es el gozo máximo del humano corazón. Y en esta tendencia común a los hombres de todas las latitudes, hay como una huella mimética de la Naturaleza, que nos rodea.

Ella, La Naturaleza, también se complace en estrenar. ¿Que es sino, un amor a lo nuevo, ese ciclo vegetativo, que empieza en la primavera, vistiendo de galas nuevas al reino vegetal, para terminar en un otoño siguiente, barriendo el ropaje de amarillas hojas, sucias y cansadas, sepultarlas en la tierras confundiendo con ella, para empezar de nuevo en la primavera próxima el mismo trabajo?. Parece, que la propia Naturaleza, odia lo viejo y así resulta en un primer plano de observación. Pero la Naturaleza es obra de Dios, y las leyes que la rigen, no pueden tener un fin negativo.

La Ciencia nos descubre, que la materia no se pierde, ni se destruye, sino que se transforma y esa misma Naturaleza, que antes destruida en una apariencia engañosa de odio, hoy construye con amor, con los mismos materiales caducos cansados, viejos y maltrechos, otros seres exuberantes, pletóricos de vida y actividad.

La hoja caída, el tronco caduco se confunden en la tierra, y en una paciente laboriosidad, según unas leyes no del todo conocidas, vuelven a surgir para ser progresivamente carne viva vegetal, animal y humana.

¡Que maravilloso resulta todo esto ante la humana intelectual!

En la Naturaleza creada, está el hombre caído. La ruina del hombre caído, ha sido descrita maravillosamente por doctas y autorizadas plumas. Mi modesta posición hoy, solo aspira a calificarlo de hombre

(Pasa a la página 7)

Juan Gómez Mateos, S.A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

MORALEJAS DE OTOÑO

Cuentan que acaeció una madrugada de Otoño.

Tiempo de tristezas, llantos y oraciones.

Con la caída de la hoja estaba seriamente amenazada la vida de un sin número de enfermos.

El tío Frasquito y la señá Mercedes, matrimonio de viejo pero noble cuño, había pedido a Dios en sus diarias oraciones los incalculables beneficios de la lluvia, pues las tierras se morían de sed y, sin esa gracia divina, ni se podría sembrar ni se podrían abrigar esperanzas para la realización de una abundante y ya próxima sementera.

Aunque ellos no tenían hacienda propia, consideraban la ajena como suya. Y si la cosecha era buena, lo sería lo mismo para el que la siembra que para el que vive, dentro de otras labores y actividades sociales, confiado a los beneficios de la tierra. Por eso todos tenemos participación, legal e indiscutible, en todos los frutos que dan a luz sus benéficas entrañas, porque todos, en la vida, empuñamos la mancuerna del arado.

Pero Dios les escuchó y aquella feliz noche cayó el agua torrencialmente.

Eran buenos, habían dedicado sus muchos años de vida a las derramaduras del bien obrar y del constante trabajo, y el Señor, que es tan bueno, les sonrió, ofreciéndoles aquel día el inapreciable tesoro de la lluvia.

Y ya, con aquel prodigioso bautismo que caló la tierra, creyeron desaparecidos los temores de un nuevo año de escaseces y privaciones.

La señá Mercedes, en justo pago de tan celestiales favores, pasó más de una vez aquella madrugada de insomnios las cuentas de su rosario, ofreciendo sus sentidas plegarias a San Onofre, su abogado defensor en todas sus penas y tribulaciones.

Dormido el primer sueño, el tío Frasquito, cual vieja costumbre, se levantó de la cama para echar un pienso de solo paja al borrico, pues no alcanzaban sus pobreza para mezclarle unos granicos de cebada... Poco era aquel frugal alimento para que las débiles fuerzas del mohino respondieran al mucho trabajo que diariamente les prestara... Pero había que conformarse y dar gracias a Dios de

que la paja no le faltara. El animal, ya acostumbrado a no comer o a comer poco, se identificó con la triste situación de sus buenos amos, y todas las mañanas, cuando el tío Frasquito le echaba sobre las mataduras de sus lomos el raído apararejo, lejos de tirarle una coz como protesta, salía de la cuadra retozón y contento por la diaria carguica de restrojo que en el monte les dejara coger la voluntad del amo, lanzando al aire una asnática canción que les hacía despertar a todos los vecinos del barrio.

Pero, ¡oh sinsabores del destino!... Cuando el tío Frasquito se dispuso a entrar en la cuadra, alumbrado por la muriente luz del candil, sintió que un extraño escalofrío recorría su cuerpo... Miró medio aturdido hacia el fondo de la oscura nave y la encontró vacía... Su **Felpúo**, como le llamaba al asno, había desaparecido... Por su imaginación cruzaron muchas ideas. Pensó en que tal vez se lo hubiera robado el "Salibajo" o el "Gorila", gitanos que andaban por aquellos cortornos, o quizá otros ladrones castellanos, que de ambas razas pare la madre naturaleza... Pero quienes hubieran sido no tendrían corazón ni humanos sentimientos, porque robar a un pobre es la mayor de las injusticias.

El tío Frasquito, que no le quedaban ya fuerzas ni para sostener el candil, lloraba aquella terrible pérdida como se llora lo máspreciado de la vida... Después de Dios, el burro era su único consuelo. Con su ayuda llevaba un pedazo de pan al hogar y, si por su puerta pasó alguna vez la triste silueta de las cotidianas necesidades, nunca se paró en ella el horrible espectro del hambre... Y ¡qué hacer ahora, Dios mío!—clamaba el tío Frasquito en un febril estado de desesperación—¡Sin salud, sin dinero, sin hijos que me ayuden!... ¿Donde podría yo ir a trabajar?... ¿Quién, en esta pobre casa, va a ganar mañana un durico pa pan pa mí y pa ella?...

La señá Mercedes, pasados que fueron unos cuartos de hora, dióse cuenta de que el tío Frasquito no se reintegraba al lecho del descanso y, sintiendo la desazón propia de toda mujer celosa, cubrió su cuerpo con una sayuela y bajó en busca de su buen marido.

El tío Frasquito lloraba.

—¡Mercedes de mi alma.. el burro nos lo han robado!...

—¡Frasquito de mi vida!... Si nos lo han robado, ¿qué hacer? Tendré que tener paciencia... Dios no nos ha de faltar... Entre el burro y tú, que se lleven mil veces al burro...

En aquel lógico estado de turbación, no se había dado ninguno de los dos cuenta de que **Felpúo** no había desaparecido, sino que se hallaba muerto.

La señá Mercedes, mujer de recio temple y mejor sangre, escudriñó con su mirada el fondo de la oscura estancia y observó que **Felpúo**, el remediador de las necesidades corporales del matrimonio, descansaba, sin vida, en el sucio lecho de la maloliente cuadra. Entonces, dirigiéndose al tío Frasquito, y tratando de calmar su ira y sus injustas amenazas contra los supuestos ladrones, le dijo:

—¡No nos lo ha robado nadie, Frasquito de mi alma!... ¡Resígnate, hijo mío!... ¡Es que Dios ha querido que se **mulla**, como dicen los gitanos... La voluntad del Señor es muy grande y Él que nos lo quita, Él nos dará los medios necesarios para que lleguemos a la ya próxima meta de nuestro destino: la muerte. ¡No llores más, Frasquito! El burro ha muerto de la misma enfermedad que mueren muchos seres de la vida: de hambre... A mi no me ha cogido de improviso... Ya sabes que te lo venía diciendo: ¡Frasquito, si quieres que el burro sea bueno y te responda en el trabajo, échale de comer... Pero tú, terco que terco con que sí con paja por la mañana y paja por la madrugada el burro tenía bastante, y ya has visto el resultao. Sin comer, ni se puede vivir ni se puede trabajar. El burro debe de servirnos de ejemplo, ya que casos como este se dan muchos en esta vida de pícaras ambiciones. A remediarlos tienden hoy nuestras humanas justicias. ¡Dios quiera que así lo logren, pa que podamos vivir todos como hermanos y en paz y amor de Dios!... Volvamos, pues, al lecho de nuestro descanso, que la Providencia, vigia eterna de los pobres, resolverá el triste problema de nuestras terrenas miserias... **¿NO VES?** Los árboles se están despojando de sus hojas y la vida de sus retoños enfermos... **¿NO OYES?** La campana del Cementerio toca a muerto, impulsada por la mano misericordiosa del Padre José María... Acudamos a su simbólico llamamiento y recemos por los que yacen en la purificada soledad de los sepulcros... Allí está todo, Frasquito. Lo que fué y lo que será... No busques en esta tierra de miserrables prevaricaciones los remedios de nuestras congojas, porque a todas o a casi todas las gentes las encontrarás gozando de los fatales ensueños de una vida sin espíritu.

JUAN ANTONIO.

Al habla con los Hermanos Fossore

Una cocina, algunos muebles y ventanas para su "arcilloso Monasterio", son sus necesidades más apremiantes.

Teníamos ganas de entrevistarnos con los Hermanos Fossore de la Misericordia, y ninguna fecha mejor que esta, para conseguir nuestro propósito, y traer a las páginas de ACCI, a estas revelantes figuras de la localidad, que dentro de su gran modestia y humildad son verdaderos colosos de la misericordia.

Ya en el Cementerio, cuidado, limpio, como nunca, con sus cipreses alineados a lo largo de sus paseos, y sus cruces invocando la misericordia divina, a los restos mortales que allí duermen el sueño eterno, mientras llega la resurrección de la carne, encontramos al Superior de la Orden, Hermano José María, acompañado del Hermano Bernardo, los cuales nos reciben con su amabilidad característica, y al decirle el objeto de nuestra visita, aceptan gustosos y se ponen totalmente a nuestra disposición. Le preguntamos.

—¿Antes de fundar la Orden de los Fossore, a que otra pertenecían?

—A los Ermitaños de Córdoba.

—¿Como nació esta Orden?

—Pues siendo yo, Maestro de Novicios, nos dice el Hermano José María en las Ermitas de Córdoba, nos visitó el cura Párroco de Cullar Baza; como no teníamos sacerdote para que nos dijese la santa misa al día siguiente, le rogamos se quedara aquella noche allí con nosotros, al mismo tiempo que descansaba, pues, venía un poco enfermo; yo me encargué de cuidarle y con este motivo estuvimos charlando de algunas cosas, por ser hombre de gran sabiduría y bondad me ganó totalmente la confianza y me atreví a exponerle mis pensamientos acerca de la fundación de una nueva Orden de Fossore, que había concebido al leer días antes las meditaciones sobre los dialogos de San Rafael y Tobias; le pareció bien la idea al Sr. Cura Párroco, pero nada me dijo, y cual fué mi sorpresa cuando pocos días después recibíamos carta de él en la que nos comunicaba que había hablado con el Sr. Obispo de Guadix, que le parecía magnífica la idea y que no teníamos más que ponernos en camino. Aprovechando que tenía que acompañar al hermano Bernardo

a su pueblo, para asuntos de familia, decidimos venir a esta y ponernos a las ordenes del Sr. Obispo; aquí se quedó el Hermano Bernardo y yo marché nuevamente a Córdoba, pues no podía permanecer aquí por no tener permiso de mis superiores, pero el Señor Obispo venciendo mil dificultades consiguió traerme y aquí nos tiene.

—¿Cuántos Hermanos son en la actualidad?

—Seis.

—¿Alguno extranjero?

—Sí; uno americano, de Colombia.

—Tenemos entendido que el régimen de su Orden es muy severo, y que por eso no profesan muchos de los que han desfilado por este Cementerio?

—Sí, es cierto pues aquí todo es duro, duro el trabajo, duro el cansancio, dura la comida. Además el hacer una fosa, para nosotros nos sirve de meditación y no de trabajo rutinario.

—¿Que obras han realizado desde que se encuentran en este Cementerio?

—Pues hemos construido dos casas-cuevas, un pozo, instalación de la campana, tendido de dos líneas: telefónica y eléctrica, motor para la elevación del agua y tubería de plomo para la conducción de la misma al Cementerio.

—¿Importe de las mismas?

—Sobre poco más o menos udas 57.634'00 pesetas, que se reparten de la siguiente forma: Jornales 12.277'00, teléfono 1.275'00, luz eléctrica 16.820'00, motor para el pozo 3.902'00, tubos de hierro y plomo 10.560'00, cemento, cal y yeso 2.704,00, ladrillos, tejas y rasillos 3.265,00, depósitos de uralita 1.607'00, marraneta e instalación de la campana 1.503'00, tornillos, grifos y tuercas 578'00, manguitos y llaves de paso 280'00, estaño y minio 130'00, tela metálica, escalera y alambre 835'00, cipreses 398'00 y trabajos imprevistos 1.500'00, aun faltan algunas cosillas pero lo más importante ahí está.

—¿Y todo este dinero de donde salió?

—De la generosidad de los accitanos tanto de dentro como de fuera y de los donativos que reci-

bimos, algunos de ellos del extranjero.

—¿Sus necesidades más apremiantes?

—Pues algunos muebles, una cocina en condiciones, ya que estamos cocinando en la cuadra de cabra y ventanas para las celdas, pues ya con el invierno encima se nota el frío bastante, pues los cartones que tenemos puestos para impedir que éste entre, no son suficientes.

—¿Están subvencionados por algún organismo oficial?

—Por el Excmo. Ayuntamiento.

—¿Es verdad que los han solicitado de poblaciones como Zaragoza, Huelva, Orihuela, Sueca, Jerez de la Frontera?

—Totalmente cierto. Y además poniendo a nuestra disposición cuanto nos haga falta.

—Entonces ¿nos dejarán algún día?

—De ninguna manera. Guadix, si es que llega a extenderse la Orden por otras ciudades, siempre será la madre de los Fossore.

—¿Se privan de algunos alimentos?

—Sí, de la carne y del vino.

—¿Por qué?

—Es una penitencia, como la de dormir sobre una estera o piel; si no tuviéramos estos sacrificios y muchos otros como ejemplo los rezos que en plena madrugada hacemos en el Cementerio en sufragio de los muertos, no dejaríamos de ser unos simples enterradores.

—¿No le iban a hacer un Monasterio?

—Se habló algo de eso y Regiones Devastadas llegó a tomar medidas del terreno, pero después se ha paralizado.

—¿Se hará?

—Creemos que sí.

—¿Es generoso Guadix con Ustedes?

—Mucho.

Y en la imposibilidad de agradecer personalmente a todos nuestros bienhechores los favores y ayudas que en todo momento, desde nuestra llegada, nos han prestado, para la realización de las Obras efectuadas en este Cementerio; Los Hermanos Fossore, desde las columnas de "ACCI", portavoz de las iniciativas nobles de este pueblo en su constante resurgir, enviamos a todos los habitantes de Guadix y a los hijos de este pueblo cristiano diseminados por España, y a todos nuestros bienhe-

AÑORANZA

(continuación)

buenas gentes pero sería extenderse demasiado.

Confundido en Hamburgo a poco de la derrota de Alemania, ni calles, ni quien nos orientase en la forma de salir de aquel montón de escombros, una vez metidos en él, jamás vi tanta casa montada sobre su idéntica vecina, no por su voluntad precisamente, aquello más hubiese valido no verlo. El espectáculo se repite en Bremen y Rotterdam, parecía un sueño aquel borrón y cuenta nueva, de tan hermosas ciudades, pero mayor sorpresa recibimos posteriormente, a los cinco años, cuando tanto en Holanda como en Alemania, enemigas tradicionales pero vigorosas y vitales, nos presentaban sus nuevas laboriosas y modernas ciudades, como si lo presenciado años atrás hubiera sido una pesadilla desagradable.

Grato recuerdo de los Países Bajos, con sus inigualables canales, todos ellos navegables, sus típicos molinos de viento, rodeado de grandes cultivos de flores de todas clases, en especial los multicolores tulipanes.

La Haya, Rotterdam, Gante; la primera muy bonita y coqueta y aunque la segunda le aventaja, en potencia industrial, es más señorial. Rotterdam con su futurista estatua del pueblo herido por la guerra que pide clemencia; su feria nacional de muestras, (la más completa que he visto) no le falta ningún detalle por simple que parezca. En su parque de atracciones inmenso, nos representaban unos artistas españoles con nuestras danzas regionales. El Parque Zoológico es uno de los más completos y bonitos de su clase. Sus casas las más bonitas y confortables del mundo, todas ellas con un jar-

dín botánico, festoneado por artísticos encajes.

Pueblos despiertos desde el alba al anochecer, laboriosos, nobles y grandes enemigos de la tiranía y la violencia, cuyo principal afán es el de la superación de su envidiable nivel de vida y sin igual nivel local. Constantemente y con tesón, quitan palmo a palmo terreno al mar transformándolo en inmejorable terreno de cultivo. Construyen canales, navegables hasta muy al interior y que vemos transitados por innumerables gabarras, (embarcaciones éstas sin palos ni entrepuentes, con propulsión propia en su mayoría, con un pequeño palacio a popa, en donde hacen vida acuática, por lo general, una familia numerosa), dichas gabarras, algunas llegan o pasan de las cuatro mil toneladas; son las que hacen el transporte de mercancías desde los buques y el interior de la nación cuando el mediano o alto porte de aquellos no les permite acercarse al destino que previamente el comercio les señaló. Ejemplo de esto es el canal de Gante que fué construido en gran parte por el esfuerzo del hombre, éste comienza en Holanda y termina en la ciudad belga que le da su nombre.

Detenerse a relatar todo cuanto vimos en ella, sería demasiado prolongado, solo su gran fuente de luminosas y multicolores aguas en la noche pacífica y silenciosa, es un poema.

Dos naciones de distinta lengua y costumbres pero de muy buena vecindad y elevada cultura popular.

Tanger y Ceuta, la primera con sus dos ciudades tan distintas, la europea y la árabe, fusionadas en una sola por sus dos Zocos, el Chico y el Grande. Cuantas razas, cuantas costumbres y religiones

(Continuará)

José BELMONTE RUIZ.
Oficial de la Marina Mercante.

NOCTURNO

¿Quién eres tú, sombra, que te deslizas cada noche apresuradamente por la calle? ¿De qué rincón te has escapado para caminar incierta y sigilosamente? ¿Pertenece a un árbol, un árbol milenario, que conoce la risa de los pájaros, la reflexión de los ancianos y el amor impetuoso de los jóvenes? ¿o eres, acaso, un ser real?

A veces me figuro que tu exactitud responde a la inexorable teoría de las cosas impalpables; esa puntualidad incuestionable del sol y la luna en su aparición, o de las estrellas, que ahora adornan el manto oscuro del cielo. Esa exactitud ¿a qué responde? ¿Eres, acaso, la muerte que va hurtando alientos en el velero ingravido de las madrugadas? Entonces, no te detengas todavía en mi puerta, sombra fugaz, pasa rápidamente, porque la vida, con no ser nada, es necesaria, sobre todo para quien tiene sobre sus hombros el destino de otras vidas. No te detengas y pasa, que necesito el aroma de muchas primaveras para oír la música celestial cuando rien mis hijos.

¿Eres, acaso, un portalón enorme, desvencijado, maltrato, claveteado y sin alma? ¿O eres un alma en pena que va errante en busca de una oración que te salve para siempre?

¿Quién eres, sombra? La primera vez que te ví, era verano y estaban los geranios y los claveles reventones festoneando el encaje de mi balcón. Tú ibas con esa tu prisa indeclinable y a hurtadillas mirabas las ventanas abiertas; con enorme temor, como si alguien pudiera reconocerte; con miedo inmenso que sólo tienen los grandes culpables.

Después te volví a ver una noche en que mi corazón necesitaba expansionarse en la panorámica silenciosa. Una noche en que pensaba largamente en muchas cosas inútiles... Desde entonces, te fui observando a diario, y cada día estoy más convencido de que no eres—no puedes ser—un ser real. Y pienso, me imagino, a quién puedes pertenecer; qué fuerza invisible y misteriosa te impulsa a caminar cada noche por idéntico itinerario. ¡Cambia el rumbo alguna vez, sombra, o, por lo menos, dime quién eres, para que pueda sonreír al verte pasar cuando se va abriendo poéticamente el perfil de cada nocturno.

TOMÁS GALLEGO SÁNCHEZ-PALENCIA.

PERFUMERIA "SARA"

PLAZA O. REDONDO.—Junto al Cinema "Acci"

¡ATENCIÓN....!

A precios increíbles contamos con infinidad de medias auténticas nylon de la marca Jirst Quality, Copa etc. así como un extenso surtido de artículos importados de la mejor clase de nylon.

El auténtico perfume francés de las acreditadas marcas JAKUES HEIM, EMIL DIAMANT, LUBIN, LUBIN FLOREL Firdrak y LO MEJOR de LO MEJOR en perfume; MOLINEUX.

Todos los productos de Ana Bolena, Rosa Zabala, Laurendor, L' masque Hollywood, América Lake, Ponds, etc.

DESDE GRANADA

—o—

La razón de un monumento

Inicio este trabajo con un propósito claro y definido. Atento sólo a buscar la razón vital, habré logrado afortunadamente mi propósito.

No es fácil tarea escribir acerca de la obra y vida de un gran Accitano: Don Pedro Antonio de Alarcón, ni mi pluma está capacitada para una biografía del gran Poeta, Literario y Periodista, aunque sus obras me den gran acopio de material. El camino recorrido en esta clase de trabajos demuestra que no se puede penetrar más a fondo.

Yo, en estas cuartillas no busco la semblanza ni la apología de sus obras, ni su retrato físico moral o religioso del hombre más ameno de entre todos los escritores de su tiempo, y del pensar intelectual más lleno de sabiduría.

Solamente, que es la hora de la razón de quien nos dió luz de ilustración en el periodismo, y en la crítica, tela de juicio humano. Alarcón es el hombre que cobra actualidad en España. Su estilo y naturalidad fueron sus armas de combate, su saber tiene la línea de un Predicador, es decir la línea clásica, porque penetra en los sentidos como verdades sobrenaturales.

Mi propósito sería enhebrar en un solo aliento sus obras y su vida, para lograr penetrar en el alma y en la bolsa de los Accitanos una corriente de alegría y esperanza.— Yo conozco los sentimientos de Guadix que ama apasionadamente sus tradiciones y no necesita de propagandas para romper de gozo cuando llegue la noticia.—Porque Guadix es español y andaluz, y no puede tolerar que otro pueblo donde no ha nacido Alarcón, le erija lo que nosotros los accitanos de dentro y de fuera le debemos, UN MONUMENTO, como premio real a su vida intelectual llena de laboriosidad y saberes que se traslucen al correr del tiempo, gran aclarador de todas las grandes obras maestras.

Yo se que hay que salvar grandes dificultades hasta conseguir que esta gran obra "léase monumento", sea una realidad para que la posteridad pueda contemplar como todo un pueblo da fé levantando a su más preclaro hijo el más bello monumento que exteriorice el sentimiento de los Accitanos, siempre en íntima unión.

No queda más remedio señores de Acci que abrir las manos en este quehacer intelectual, para que las nieblas se hagan luz, fuente

de donde brota la eficacia, y recoger abundantes frutos de esta siembra, y que éstas pobres cuartillas mías no queden prendidas en las ramas.

Esta es la razón de un monumento al hombre de una historia gloriosa en las Letras; y a nosotros nos incumbe esta dura tarea, lo que es tradicional de todos los pueblos amantes de la cultura, lo que les dá prestigio y se guarda como preciado tesoro, y se muestra con orgullo a quien visita nuestra hermosa tierra.

Alarcón salió de Guadix y caminó por el mundo, pero en Guadix nació y en Guadix sigue su alma de hombre ilustre de fama mundial, pues si su vida fué efímera, sus Obras son eternas.

GREGORIO HIDALGO.

CONSTRUIR SOBRE RUINAS

(Viene de la página 3)

imperfecto. Pero en el fondo de esta imperfección humana, late un ansia incontenida de perfección y de hecho todo hombre cuenta con un coeficiente de perfectibilidad, con una posibilidad de ser menos imperfecto y consiguientemente acercarse más a la perfección.

Contamos, pues; con un material, la imperfección; con un camino, el de perfección; con una potencia, la perfectibilidad; con una obra, Educación.

La Educación, en una visión simplista, aspira a trasladar al ser humano de su imperfección o naturaleza ruinosa a la perfección o naturaleza floreciente, explotando el coeficiente de perfectibilidad o posibilidad humana de perfeccionarse.

Así lo debió de entender el Divino Maestro, La Gran Promesa en el momento de la gran catástrofe, cuando dijo a sus discípulos: Id y enseñad a todas las gentes bautizándolas en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Id y enseñad, que fué tanto co-

mo decir, abrid la puerta, encendad la luz en la humana inteligencia y después bautizad y el Padre, Hijo y Espíritu Santo hecha morada en el alma humana, avivarán esa luz con la Gracia, hasta donde la predestinación le haya señalado.

La Educación y la Gracia, a modo de sucesivas primaveras, renuevan al hombre constantemente, según leyes no conocidas; la primera vistiendo de frescas hojas el árbol del saber, y la segunda adornando de fragantes flores las ramas del mismo árbol. Una y otra operan sobre la misma unidad; el alma humana.

El hombre arruinado, merced a la influencia operada, ha quedado tan bien rehecho, que con justicia se le ha calificado de hombre nuevo. ¡Y que bien actúa, y con que alegría y confianza lo hace, este hombre nuevo! Sería fatigoso especificarlo, pero está en el animo de todos.

No obstante la claridad de conceptos, sigue existiendo una inercia humana a restaurar el viejo, a edificar sobre ruinas; educándose y educando. ZOILO.

CONSEJOS

Muchas jovencitas pecan de exageradas en sus conversaciones, hablando todas a un tiempo y dando pequeños gritos, con lo que terminan por no entenderse. Esto que ellas creen un alarde de sus pocos años no queda bien, pues nunca las conversaciones atropelladas evidencian buenos modos.

Aunque muchas cosas se le disculpan a la juventud, conviene no exagerar la nota.

—o—

La persona que en un corrillo hablan en dos idiomas o más, alternándolos, sienta plaza de pedante y comete una incorrección, ya que no se habla en lengua que los demás no entiendan, puesto que esto siempre da pábulo a que se piense en murmuraciones inconvenientes.

" M U R O " Sastrería

Participa a su distinguida clientela ha regresado de su viaje de compras, ofreciéndoles un extenso surtido en dibujos y colores.

San Francisco, 4 y 6.—GUADIX.—Telf. 131.

Protejase contra los riesgos

DECESOS · MUERTE POR ACCIDENTE · VIDA
INVALIDEZ · ROBO · INCENDIOS · EXPOLIACION
MOBILIARIOS · PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL

en



DELEGADO REGIONAL GRANADA

¿EL PEOR SASTRE?...

MORALES

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1.

Guadix

Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

Se acabó el frío

Venta de picón para la próxima temporada, de condiciones inmejorables, tanto por la calidad del mismo como por su precio. Basta decir, que el combustible es de la fábrica conocida por la de los señores Caballero, hoy SRES. MARTINEZ CAÑAVATE, y el que se servirá a domicilio.

RAZÓN:

Antonio Membrilla Castillo
Ordenanza del Excmo. Ayunt.º

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

Calzados los BEBES

Único Establecimiento especializado en Calzados para NIÑOS. El más elegante en Zapatos de CABALLERO.

JOSE VAZQUEZ MESA

JOSE ANTONIO, 35.

AMAS DE CASA

PODREIS RENOVAR VUESTRAS VAJILLAS DE LOZA Y CRISTAL. LLEVANDO VUESTROS TAPAS VIEJOS E HIERROS INSERVIBLES AL ALMACEN DE CHATARRA DEL CALLEJON DE SANTIAGO

Guadix

PICON de la Fábrica de MARTINEZ CA-

NAVATE se vende en la
PACETA DE CASTILLO
ZAPATERIA.—Teléfono, 130.

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y
usadas

IMPRENTA SAN JOSE

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

DEPORTES

Mañana, pronóstico clarísimo

Falta ya pocas horas para el partido que jugará nuestro equipo en Andújar, y a pesar de los pesares, el equipo accitano comparece como favorito en su encuentro con el Nacional.

Este conjunto nos demostró en la visita realizada en nuestro campo, que tiene un juego rutinario, con fútbol "de placeta", sin ligazón, sin individualidades y sin una sola idea de los recursos técnicos del juego. Así pues, tanto el pronóstico técnico, como el otro, se inclinan en estas vísperas del choque Nacional-Guadix, por una clara victoria accitana.

Pase a que el equipo accitano nos acaba de convencer... por varias razones, lo creemos absolutamente capaz de superar por un margen discreto a los del Nacional, gracias a su mayor rapidez, a su mejor marcaje general, y a su veteranía.

La única posibilidad de los del Nacional consiste en un desmayo de nuestro juego, que permita imponerse el entusiasmo y los deseos de triunfo de los casi futuros colistas. Sería un lamentable error de nuestros jugadores que potenciarán o rebajarán con exceso la importancia del equipo de turno, y no pusieran en la contienda desde el primer minuto de juego, todo el derroche de entusiasmo y facultades que el pasado domingo tuvieron.

Y si el Guadix, además de la clase de juego que el domingo pasado exhibió, pone, como es de suponer, en las lides del Campeonato, un entusiasmo superior, como corresponde a la transcendencia de los puntos en litigio, bien puede augurársele una temporada feliz, porque tiene jugadores de clase en cantidad suficiente (excepto en un puesto delicadísimo) para asegurarse—si las lesiones y otros males no le castigan demasiado—muchos y resonantes éxitos.

Así pues, repetimos, el match de mañana en Andújar, reviste indudable color decisivo para el Guadix, que no puede perderlo, porque quedaría rezagadísimo en la pugna que sostiene con otros tres equipos que luchan por el codiciado segundo puesto de la clasificación.

Para terminar, pues, creemos que la casilla del Nacional en el marcador puede albergar un par de tantos, mientras que la del Guadix la vemos en cero. Todos los jugadores de las líneas de cobertura son excelentes y confiamos que repitan otra vez el excelente partido de Villa del Río.

La atención de todos los aficionados accitanos está fija en la eficacia de esa línea delantera que se ha llegado a completar con la inclusión del tan recordado goleador del Recreativo con sus cinco goles de maravillosa ejecución. Sin menospreciar que sea este muchacho un excelente jugador y un peligrosísimo interior, siempre que juegue en punta, hemos creído en todo momento que aquel hermoso día del cinco a cero del Recreativo, tuvo una tarde de inspiración... que dudamos la vuelva a repetir. ¡Ojalá nos equivoquemos!

Pichaque, por ejemplo, viene demostrando que sigue siendo un gran rematador, además de tener una concepción del fútbol bastante aceptable. A su lado derecho, Hernández, pisa ya sin vacilaciones la zona de peligro, esa zona donde hay que meterse si no se quiere aspirar sólo a ser un buen jugador a secas. Hernández, al parecer, quiere ser algo más, y, consciente de su responsabilidad y de esas posibilidades, debe trabajar sin descanso en el servicio a sus compañeros y buscar sin titubeos el gol, cuando la ocasión se le presente.

Expósito, a quien no le suele acompañar la fortuna en el tiro, va mejorando a pasos agigantados. Todo es cuestión de que este muchacho se dé cuenta de que debe cuidar un poco más la jugada, cuando llegan los momentos decisivos ante el marco contrario.

Y por último, nos queda Mancha de esta formidable delantera que se ha conseguido reunir. ¿Que podemos decir de Mancha?, pues lo único que cabe decir de este excelente jugador es, que siga haciendo honor a esa confianza que siempre hemos depositado en él.

Hace unas cuantas semanas, vencer en campo ajeno, hubiera sido motivo de hechar las campanas al vuelo. Hoy, en cambio, con el

equipo que tiene Guadix, entra dentro del orden de lo natural y lo probable.

Cualquier otro resultado que no fuera la victoria, nos autorizaría para una decepción más.

CARRUCHA.

Nuestra Quiniela

970025

JORNADA	B	30
8		Octubre
		1955

1.ª DIVISION

Español - Leonesa	1
Valladolid - Barcelona	1
Celta - At. Madrid	1
R. Madrid - Coruña	1
At. Bilbao - R. Sociedad	1
Sevilla - Hércules	1
Valencia - Murcia	1
Las Palmas - Alavés	1

2.ª DIVISION

Ferrol - Gijón	2
Logroñés - Santander	2
Sabadell - Tarrasa	1
Jerez - Jaén	1
España Tánger - Badajoz	1
Málaga - Betis	1

Así va nuestra liga

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
G. de Franco	9	7	1	1	26	11	15
Guadix	9	4	2	3	26	16	10
Villa del Río	9	3	4	2	17	13	10
Pozoblanco	9	5	0	4	25	25	10
Útica	9	4	2	3	12	16	10
Cruzada	9	4	1	4	25	20	9
Belmezano	9	4	1	4	19	10	9
Almodóvar	9	4	1	4	24	24	9
Nacional	9	2	0	7	14	24	4
A. Jaén	9	2	0	7	13	33	4



También ellos mueren

Titánicas rugen las plumizas nubes;
iracundos soplan los feroces vientos;
mil cruces al cielo de la tierra suben;
relámpagos lucen en el firmamento.

El sepulturero en capa embozado
camina despacio entre tumba y tumba;
todo el Cementerio parece encantado,
todo está en tinieblas, algo de ultratumba.

Esbelto el ciprés cimbreado en su altura,
y allá una campana en toque de muerto,
acá y a sus pies una sepultura,
y tras un esfuerzo cae en ella yerto.

Ya no más sepulta el que sepultaba,
ya no cabará quien antes cababa,
se cabó su fosa... con ello le basta.

JESUS CAMPOS GARCIA



—A pesar de los mal pensados y pesimistas nuestro pueblo prospera y adelanta día a día, cada vez un paso más hacia una perfección por todos deseada.

Unas veces en lo urbano, otras en lo social o en lo comercial, lo cierto es que todas las actividades de la vida ciudadana cada día hay un adelanto, pero también, hay que confesarlo, de cuando en cuando surge un paso atrás, o varios pasos.

Ejemplo de lo primero, esos magníficos almacenes y exposición instalado en la Calle Ancha por un comercio de esta localidad que prestigian la calle y el pueblo.

Pero el viandante que se extasia contemplando los escaparates de esa exposición, se encuentran de pronto, sin transición alguna, enfrentado con un ejemplo de lo segundo, y un ejemplo bastante desgraciado y desagradable, son unos almacenes de chatarra.

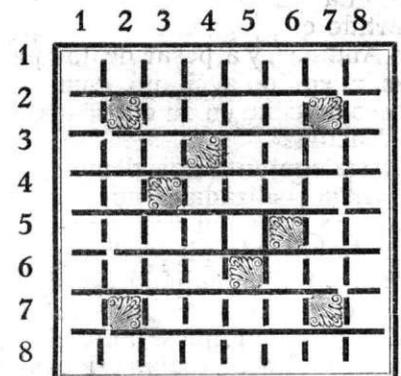
—Frio, mucho frio, en nuestra ciudad, que ha hecho descender de manera vertiginosa a los termómetros.

—El buen tiempo que parecía iba a empezar a debutar, se ha retirado y nuevamente las lluvias empezaron a caer de manera constante; al cerrar la edición sigue "goteando".

—Nuevo por dos veces, es la llegada de otro taxi, nuevo por su debut y nuevo por ser de estreno. La parada cuenta ya con crecido número de taxis completamente vistosos y elegantes que han hecho rezoarla. Algo es algo.

—Siguen los comentarios de la afición al balompie, con motivo del nuevo desplazamiento a Andújar. La afición espera los dos puntos, pues falta nos hacen si queremos clasificarnos.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES. 1.—Cierta alcalde de Guadix. 2.—Orilla de los paños, telas, etc. 3.—Animal.—Caso. 4.—Nota musical.—Alegué, pruebas, o razones. 5.—Utilizaba.—Doscientos. 6.—Une.—Gatillo, del arma de fuego. 7.—Que niega la existencia de Dios. 8.—En plural, Nombre de varón.

VERTICALES. 1.—Seudónimo de un novel crítico deportivo. 2.—Al revés, limpie. 3.—Al revés, monja.—Aderezar, guisar. 4.—Consonante.—Desbaratè humillè. 5.—Refiera alguna persona sin nombrarla.—Vocales. 6.—Al revés, juntas.—Preposición. 7.—Al revés, nombre antiguo de Guadix. 8.—Al revés, Dió fuerza de ley.

SOLUCION ANTERIOR

1.—Epinisio. 2.—P. Rana. R. 3.—Ina. Alea. 4.—Ca.—Claro. 5.—Esopo. III. 6. Data.—Loe. 7.—I. Pica O. 8.—Oprobios.

Al habla con los H. Fossore

(Viene de la página 5)

chores, nuestro más cordial saludo, en el Día de los Difuntos, agradeciéndoles en el alma todo el cariño que siempre y en toda ocasión y circunstancias difíciles nos han prestado para poder llevar a feliz término las Obras comenzadas.

Que Dios se lo pague en primer lugar a las Autoridades, al Comercio y a la Industria de esta ciudad laboral, a los Particulares, al gran número de personas piadosas, a los que ocultan su caridad cristiana en el anónimo, y al pueblo accitano en general.

Que todo sirva en sufragio de las Almas de sus Difuntos, por las que en este día como en todos los demás días del año, rogamos a Dios por ellas sin cesar. Muchas gracias y el Señor se lo pague.

—Las gracias a quien hay que darse las es a Vds., pues, Guadix nunca llegará a pagar lo mucho que le debe, pues, que satisfacción es pensar cuando dejamos en el Camposanto a algún ser querido, que no está tan solo como decía el poeta, sino que por lo menos en nuestro pueblo ¡que bien acompañados se quedan los muertos!