



AÑO I

GUADIX 18 DE FEBRERO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 50

COSAS QUE SE HABLAN

En torno a la pistola y al "Abrevadero"

Pergeñamos estas líneas, mientras el joven universitario Miguel Alvarez Pérez, enfilado el otro día por pistola asesina, lucha todavía por salvarse de las garras de la muerte. La nación entera, puesta en vilo por los tiros de salvaje euforia, sigue con ansia amarga la triste consecuencia del lamentable episodio. Interesa, desde luego a todos. ¡Interesa! No lo neguemos. Pero, interesa más, ahora ya, a nuestro leal entender, reflexionar sobre los hechos, y remontarse un poco sobre la cruda realidad, para hallar los motivos determinantes del atentado. No hay efecto sin causa, ni hecho social sin principio ideológico que lo haya operado. No puede fallar aquí el axioma, Son las ideas las que mandan. Y es tal y tan tremenda la confusión que existe, en la hora actual, en el campo de las ideas, que bien merece pararse a meditar sobre estos problemas que se plantean inopinadamente al hombre de la calle en forma asaz violenta. Algo hay en muchas cabezas que no anda bien. Es realmente extraño que eso suceda en ambiente universitario y español. Pero ahí están cruelmente sangrantes los hechos. Esa esquila mortuoria de Ortega y Gasset, con cuadrado de luto a toda página, excluido de propósito todo signo religioso, y con el elogio escueto de "filósofo liberal español", aparecido en el número 3 de la revista "Congreso Universitario de Escritores Jóve-

nes", editado en el "Pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria", es una explosión índice de como algunos piensan. Si Ortega decía que los libros del impío de Renán le habían servido de "abrevadero espiritual", no otra cosa, si no abrevadero, en todo el sentido de la palabra, han debido ser y seguirán siendo acaso para muchos, sus propios libros. Los suyos, y otros. También los de Baroja, nada "pío" por cierto cuando osadamente escribe, por ejemplo, que "Cristo es un miserable", o que "el Sagrado Corazón de Jesús es un símbolo de brutalidad nacional". Con estas fuentes y esta mentalidad, es obvio que el pensamiento y el sentir de los que salieron el otro día al paso de Miguel Alvarez Pérez, esté más cerca del de Max y de Engels que del de Menéndez y Pelayo. Entre aquellos y éste, hay un abismo insondable. El materialismo dialéctico y el espiritualismo sobrenatural católico, se oponen diametralmente. Por algo el representante soviético en la O. N. U. se negó a tolerar que se abrieran las sesiones del organismo internacional con una plegaria: estaba, al hacerlo, en su papel. Pero, por eso mismo, con visión certera, al fin, después de las vacilaciones lamentables de mucho tiempo, el presidente norteamericano y el "premier" británico, amonestados por los hechos, han reconocido en su reciente declaración conjunta, que la lucha

está entablada "entre los que creen que el hombre tiene su origen y su destino en Dios" y los que tratan al hombre como si hubiera nacido simplemente para servir a una máquina estatal". Notemos que los señores Eden y Eisenhower, aunque ambos cristianos, no son católicos. Pero están ya por lo que se ve suficientemente aleccionados. El materialismo no se puede combatir solo con otro materialismo de signo contrario, tal como el prohijado con descaro por el liberalismo dieciochesco. Todo materialismo, de idearios o de vida, es claramente fautor y cómplice del comunismo. Por eso, es claro obvio, que las fuentes en que han ido a beber su ideario los que se han enfrentado con Miguel Alvarez Pérez, habían de producir los frutos amargos que hoy lamenta todo español honrado.

PEDRO DE LAIGLESIA.

Café del Sábado en honor de la A. F. A.

El pasado Sábado, día 11, hubimos de suspender dicho acto debido a la baja temperatura que reinó durante todo el día.

Hoy en el mismo sitio y hora —Café España a las diez y media de la noche— tendrá lugar dicho homenaje.

Los que aun no tengan la invitación la podrán retirar en el mismo acto.

Vida de Guadix Sección de Caridad

Notas de Sociedad

PETICIONES DE MANO.—Por Doña Encarnación de Leyva García y para su hijo D. José, abogado de nuestra Ciudad, ha sido pedida a D. Juan Recover Ruzafa y Doña Carmen García Casas, la mano de su simpática hija Carmen. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor y la fecha de la boda se fijó para el próximo día nueve de Marzo.

—Por D. Manuel Onieva Rodríguez y Doña Josefa Tortosa Aguilera, y para su hijo D. Luis Gerardo, fué pedida a Doña María de Leyva Sarabia, la mano de su bellísima hija Dolores. Entre los novios hubo el acostumbrado cambio de regalos, y la fecha de la boda se fijó para el próximo mes de Marzo.

—Ha sido pedida la mano de la simpatiquísima señorita Maruja Jiménez Alonso, a sus padres D. Manuel y Doña Maximina, por D. José Muro Zamora y D.^a Josefa Baca Peralta y para su hijo D. Pedro. Entre los futuros contrayentes se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó fijada para la próxima primavera.

Incendio

El pasado día 14, sobre las siete y media de la noche, se advirtió el incendio de la droguería "La Mezquita", sita en calle Magistral Domínguez, propiedad de D. Manuel Cruz Cánovas.

Las campanas de algunas Iglesias tocaron a fuego y por ser hora tan propicia se concentró mucho público, y rápidamente se procedió a la extinción por el pueblo en general y la Guardia Civil; se utilizaron los extintores del Ayuntamiento que fueron muy eficaces y a pesar de ser materia inflamables y de fácil combustión en treinta minutos logró sofocarse el fuego.

El Alcalde se personó desde el primer momento el lugar del suceso y permaneció hasta el final, estando al contacto con Granada por si era necesario el envío de los bomberos.

El motivo del incendio no se ha podido averiguar. También sufrieron daños y desperfectos la clínica de nuestro compañero de Redacción el Doctor Don Eduardo López y el domicilio de D. Bernardino García Alcalde.

(Hermanos, haced bien a vosotros mismos)

Donativos para el "Tono"

Hemos visitado al Sr. Alcalde, para solicitar su ayuda, en esta urgente necesidad, y nos recibió muy amable, prometiendonos cooperar en la solución de muchas necesidades, que tiene esta familia.

Abrimos una lista de donativos, para recaudar fondos, con destino al arreglo de la cueva, y proporcionarles alguna ropa, a esta familia, ya que se encuentran muy necesitados, de ella.

Don Antonio Rodríguez Castillo, nos entrega, 25 ptas. Un donante anónimo 250 ptas. Otro donante anónimo 200 ptas. Los niños, Torcuato y Manolo Rivas 16 ptas. Una Señora 5 ptas.

—o—

Un maestro de obras, que ha visitado la cueva, estima que el costo total de la reparación, puede ascender a unas mil quinientas pesetas.

Confiamos, en que las personas buenas y caritativas, nos ayuden a reunir esta cantidad, para instalar a esta familia en su hogar, con el decoro necesario a toda criatura de Dios.

—o—

Nuestro teléfono, el número 103 y los donativos pueden entregarse, en la redacción de este semanario, al Sr. Cura Párroco de la Ermita, o en la ferretería de Buenaventura Fernández.

Notas religiosas CULTOS DE LA SEMANA

CURIOSIDADES.—Con el Miercoles, día "cabecero", hemos entregado en la Cuaresma. Las Iglesias se vieron muy concurridas por los que devotamente querían verse signados con la ceniza penitencial, hecha con los ramos bendecidos el año anterior. Durante este tiempo, obliga la abstinencia los Viernes, aun a los que tienen Bula, o gozan de los privilegios sin tenerla como los pobres. No se ponen flores en los altares. Calla el órgano. Seguimos sin aleluya, y sin Gloria. Las personas conscientes de su fe cristiana ya saben que son días dedicados al recogimiento, la oración y la penitencia, y al ayuno, la abstinencia, la limosna

y la obra de caridad. Y por que lo saben, se privan del ambiente mundano. Es una manera de dar testimonio de Cristo. Merecen Las otras...

MISAS:—Diminica I de Cuaresma Cr.—Lunes, de FERIA; Martes, de FERIA; Miercoles, Catedral de S. Pedro en Antioquía, conm. de S. Pablo y de FERIA. Cr. Pf. Ap.; Jueves, S. Pedro Damián. Conm. de FERIA, Cr.; Viernes, de FERIA; Sabado, S. Matias, com. de FERIA, Cr.. Pf. Ap.

El Viernes abstinencia, aun teniendo Bula.

Catedral: Misas del domingo, a las 7 y media, 8, 9, 10 y 12: en esta ultima, sermón. En semana, misas a las 8, 8 y media, 9 y 10. Está abierta diariamente desde las 5 a las 7.

Sagrario: Domingos, misa a las 9 y media y a las 10; Rosario y bendición, a las 6 y media. En semana, misa a las 9, y Rosario a las 6 y media.

San Miguel: Domingo, misa a las 9 y 11, con Homilia en la primera y plática catequística en la segunda; a las 7, Rosario con Ejercicio de S. José y Bendición de Eucaristía. En semana, misa a las 8: los miercoles a las 8 y media en la Capilla del Cementerio. A las 7, Rosario y Viacrucis. Todos los días a las 4 Catequesis. La Iglesia está abierta todo el día hasta las 8 de la noche.

Santa Ana: Domingos, a las 8 y 1; Rosario y Exposición, a las 7. En semana, misa a las 9; Rosario, a las 7.

Hospital: En semana, misa a las 8. A las 7, Exposición solemne del Santísimo y Viacrucis.

PENSAMIETO.—"Hermanos: Os exhortamos a que no recibais en vano la gracia de Dios.. Ha llegado la hora del tiempo favorable, ha llegado el día de la salvación" (Epist. del 1er. domingo de Cuaresma, 2 Cor., 6, 1)

**TABLA DE AVISOS
A LAS JOVENES DE ACCION
CATOLICA.**—Se convoca a todas las jóvenes de la ciudad para el martes, día 21, a las 6 de la tarde, en el despacho de la Vicaría General del Obispado, a fin de tomar decisiones importantes para la marcha de la Rama. No habrá segunda convocatoria. Ténganse todas por citadas sin excusa.

Un anuncio eficaz en
ACCI

CARTAS DE MIS AMIGOS

Al Director del semanario ACCI
En estos días, amigo Fandila, que cronológicamente coinciden con las extinguidas fiestas de carnaval, acude a mi memoria la obsesión que desde la infancia anduvo merodeando por mi imaginación hasta llegar a la creencia de que Ramón el de la "Toñica" tuviese los demonios dentro de su cuerpo. Y esto por haber interpretado mi infantil fantasía, absurdamente sugestionada, aquellos romances de Pepe Morales que, en compañía de su amigo el "Sacrilegio", bandurria en ristre y aguardentosa voz, entonaba con toda solemnidad ante el éxtasis prolongado de la chiquillería y no menos encantamiento de los mayores.

Recordarás, ya que aún se mantiene fresco, el evocativo preludio carnavalesco que estos dos sujetos tenían por tradicional costumbre iniciar todos los años en la Bovedilla. Allí, la métrica exclusiva de Morales, dejaba grabado en el curioso y heterogéneo auditorio el sentido filosófico de su particular poesía:

Ramón el de la "Toñica"
si me muero no me lleves,
porque tienes los demonios
y es fácil que me los pegues.

No es extraño, al escuchar estas estrofas de labios de aquel hombre de aspecto grave y patriarcal, así como amenizadas en la parte musical por el "Sacrilegio, con cara de picaro gnomo, coloradito y danzarín, sugestiónase mi infantil entendimiento hasta el extremo que durante lar-

go tiempo mis sueños estuviesen influenciados por aquel dibujo que en el compendio de Historia Sagrada que estudiábamos en el colegio de las monjas, representaba aquella escena de la vida de Jesús devolviéndole la paz a un hombre que se hallaba endemoniado.

Ramón el de la "Toñica" fué siempre mi eterna obsesión. Pero lo curioso del caso es que no llegué a conocerlo hasta hace pocos años. Cuando un día pude presenciarlo comprobé el error de Pepe Morales, pues solo advertí en el simpático Ramón, un apéndice nasal bastante respetable y unas proporciones exageradas en el dedo pulgar de su diestra.

Pero aquí está, querido Fandila, obsesión que surge en la actualidad motivada por los romances de Morales, y que en esta ocasión, por tratarse del asunto doméstico no se si habrá errado o tal vez sus enigmáticas estrofas lleven parte de razón:

Quando salga de mi casa
procurad que no reviente,
pues será fácil que eche
palillos para los dientes...
vinos de todas las elases,
aguardientes y coñacs,
y... ¡ hasta mozas de servicio
que son las más "asentás"!

Eso de las "mozas de servicio" y su "asentamiento", que ya Pepe Morales advertía proféticamente en su exclusiva rima, es lo que ahora me trae de cabeza. Por eso, si nuestro "particular poeta" volviera al mundo de los mortales y

su amigo el "Sacrilegio" acariciase de nuevo la bandurria para dirigirse actualmente a la especie doméstica, de seguro rectificaría su romance carnavalesco por este otro basado en la especial métrica de Pepe para dar fin a mi carta como evocación a la extinguida fiesta y honra meritisima a la sufrida y correcta servidumbre:

"Se os llamará grandezas,
señoronas, soberanas,
autoridades, bellezas,
y os dirán cien mil lindezas
no el "Sacrilegio" y Morales,
sino mozos canas, y pañales".

Tu amigo
E.

MEDIANOCHE

Silencio

En los alamos del rio,
transeunte sobre el viento huracanado,
anida el frio.

Huyendo

de los cuchillos del hielo
una enorme caravana de borregos
surcan el cielo.

En la nieve,
que decora los picachos de los cerros
trazan un misterio incoherente de colores
los luceros.

Y la luna,
mas blanca, mas redonda y mas leve,
baila su danza exacta, fantástica,
breve.

SOMAR.

¡Señora...

¿Quiere Vd. utilizar
una buena colonia?

PIDA

“COLONIA SARA”

O

COLONIA BELILA

De venta en las principales
PERFUMERIAS



MURO

*Especialidad
en
Pañería*

San Francisco. 446
TELEF. 136

¡ATENCIÓN! TEJIDOS PAR

comunica a su estimada clientela y al público en general, que a partir de primero de Febrero, comienza su

GRAN VENTA DE RETALES

en donde podrá adquirir a precios de VERDADERA liquidación, gran variedad de artículos en Lanas, de caballero y señora, Algodones y Sedas a precios muy baratos.

TEJIDOS PAR PRIMERO DE FEBRERO

San Francisco

Joyería - Relojería y Optica.

Objetos para regalos.

Precisión en composturas ——— Se hacen grabados
Gran surtido en gafas AMOR ———

Manuel E. Hurtado

José Antonio, 9.-GUADIX

Las cosas que ocurren

Leyendo el diario ABC me llamó la atención un artículo titulado: "Invierno de verdad en el Canadá"; al que me refiero fué publicado con fecha 11 de febrero del presente año. En la primera parte del mismo, como algunos lectores habrán podido comprobar, se barajan las expresiones: temperatura bajo cero y nieve, como si de algo extrahumano se tratase. Mas después, continúa este trozo: "El suelo está tan sólido y profundamente helado, que ni siquiera es posible enterrar a los muertos, y los cadáveres se han de conservar helados hasta los primeros calores, en un local especial llamado "charnier".

Primeramente. Parece como si solo en aquella parte del Globo las termómetros descendiesen por debajo del cero, cuando en cualquiera de nuestros países europeos ocurre casi a diario tan insignificante fenómeno; mas, si entendemos solo y exclusivamente como Canadá a las tierras del Mackenzie y Baffin, sería factible hacer resaltar tal condición climatológica, muy poco común en el resto del mundo; pero dado que el artículo a que me refiero parece circunscribirse solo a la histórica Quebec, no es adecuado.

Segundo. ¡Enterrad a los muertos! ¡Con cuanta tardanza se cumple allí la séptima Obra de Misericordial No sé, señores, si pensar en el desconocimiento de la materia por parte del articulista, o en lo poco avanzados que los canadienses están en ideas prácticas. Si ha sucedido lo primero, la cosa no envuelve mayor importancia, ¡pues está tan lejos esa nacioncita; mas en lo último, la cuestión es grave. ¿Es tan difícil, y esto va para los canadienses, hacer una simple fosa en el suelo, aun helado, con la maquinaria tan moderna que poseen? ¿Y esas perforadoras? Por otra parte: ¿desconocen acaso eso que nosotros llamamos niños? o, ¿quizá con el empleo de esos "osarios" pretenden atenuar el inflexible paso entre la vida y muerte? De todas formas, si lo hacen es porque quieren, afrontando, por consiguiente, el problema de la vivienda, que en este caso también se hace extensivo a los pobres muertos.

De manera, queridos lectores, que el que desee vivir más: "que procure morir en invierno y en el Canadá".

MANUEL DE PINEDO.

CHARLAS DEL DOCTOR

El niño tímido

Una variedad de niño miedoso es el tímido que se desconcierta y pierde sus facultades cuando ha de entrar en contacto con personas extrañas o cuando se siente observado por ellas. El niño llega en estas ocasiones a la mayor perplejidad y siente un violento malestar, tiembla, pierde la memoria comete torpezas y puede incluso presentar sudores.

En los niños es normal cierto grados de timidez; en la pubertad puede agravarse y hacerse apreciable (sobre todo con ocasión de exámenes) por temblores, mayor excitación y verdadero estupor, muy desagradable; aparece tartamudez o las palabras no le salen de la boca; a menudo los compañeros o el profesor se burla de la timidez, y empeoran con ello la desgracia del niño tímido. A pesar de que estos tienen muy buenas disposiciones, son superados, a causa de tan desagradable cualidad, por compañeros de clase mucho menos dotados.

La causa de la timidez puede ser hereditaria; se origina en un sentimiento insuficiente y morboso del propio valer y en una sobreestimación de los adultos; por ello, aparece preferentemente en niños que crecen sin hermanos o con alguno, y que viven principalmente con adultos.

Todo sentimiento de inferioridad encontrado en los primeros contactos con el ambiente, y a menudo totalmente infundado, puede obrar tan represivamente que el niño no vuelve a cobrar nunca la confianza en sí mismo.

Las relaciones familiares desafortunadas, la debilidad o las enfermedades corporales, los pecados secretos, pueden ser el primer punto de partida de la pérdida de confianza del niño en sí mismo y de que no pueda libertarse de su temor a los hombres.

Es muy eficaz en estos niños el mostrar (por la educación física, y por el deporte, y alentándole en todas las ocasiones por el reconocimiento aprobatorio de sus rendimientos) que la actitud del ambiente será tanto mejor cuanto más pierda su timidez, así como convendrá dirigir su atención hacia sus actividades. La timidez puede de este modo dar origen, por sobrecompensación, a destacados éxitos científicos y artísticos. Esto hace comprensible el hecho de que incluso grandes actores, músicos, oradores etc. nunca pierdan totalmente el "miedo a las candilejas"

EDUARDO LOPEZ
Médico Puericultor

VOLVIERON LOS FANTASMAS

Yo no sé si será verdad; vox populi. sí que lo es. Lo he oído, entre curiosidad, burla y algo mas, de boca de esos mozalbetes de las cuevas, que suben tarde a sus casas, tras de salir de las clases nocturnas por adultos.

Todas las noches, un misterioso fantasma se pasea por los ámbitos de Guadix.

Yo creía, que las potentes bombas de H y Cia., habían espantado, no solo la pacífica vida de los que utilizamos las sábanas únicamente para en la cama cubrirnos con ellas, si no también a aquellos otros seres que las empleaban para trajes de "faena", para fantasmear.

No obstante, añoraba grandemente aquellas espeluznantes e invernales narraciones, "verídicas",

de una vieja abuela, que nos apretaban a todos los nietos a su alrededor, las manos entre las rodillas de "carne de gallina", los ojos muy abiertos y prendidos de sus finos y balbucientes labios, el viento soplabla fuerte en la chimenea. En fin, con toda la tramoya y lúgubre atmósfera propia de estos cuentos. Cuentos que mas de una noche me dejaron sin sueño, y a las primeras sombras de la tarde me arrinconaban en casa.

Mas a pesar de todo, gustaban, encerraban ese encanto del misterio, de la oscuridad, de unas cadenas a las doce de la noche.

Por eso, sinceramente envidiaba aquellos tiempos pretéritos, de brujas, duendes, fantasmas, de ca-

(Pasa a la página 7)

Quejas a la luna

En la noche clara la Luna esparce sus rayos de plata, bajo un silencio de ensueños, que solo quiebra el murmullo de un cristallino riachuelo... Duerme la noche clara en un cálido sueño, turbado tan solo por tenue ruido de un aire que corre, saciado de esencias de flores y ecos de notas con brisas de cielo... Apacible y tranquila la noche descansa...

Duerme la noche; tranquila descansa... ajena a los pesares y angustias que embargan las ilusiones de un corazón febril, y en la noche nadie responde a los sollozos que exhala su alza, embriagada de tristes y crueles recuerdos, que trillados por el egoísmo se convierten en penosos e insufribles calvarios...

En la soledad de su angustia suspira ansiadamente, preguntándole a la noche, al eco de notas con brisas, al aroma de las flores...

¿Donde llevaste mis bellas tonadas de amores que las busco y no las encuentro? ¡Y nadie habla, y todo calla, porque todo se ha quedado dormido, sordo, y como en silencio!... ¡Silencio que no te mueves! ¡Silencio que no te matan! ¿No sabes que tu, silencio, causas la muerte por lo que callas?

¡Viento que traes envuelto en tus alas el recuerdo de mis sueños, sombras que sois la protección de mis dulces nostalgias! ¿Por qué dos, sabiendo que mordeis y matais a quien con dulzura os llama?

Toda evocación de recuerdos que hieren, de desengaños que aleccionan, de ilusiones que aun perduran, de ansias de perfección de un alma...

¡Que luz que no viene y consueñal! ¡Que ojos que nos iluminan con su miradal!

En la noche clara, la tierra se seca en su frío; el frío quebranta y seca la tierra; y la tierra y el frío pellizcan y desgarran con su mufismo la musa de un sentimiento a quien nadie lo escucha en su bello soñar.

Abandonado se siente en su soledad, sin fuerzas para soportar su dolor; de sus ojos brotan dos lágrimas, y cuando sus caidas rodillas se postran en tierra, alza su mirada al Cielo, la Luna ya se ha ocultado, las estrellas centellean, y el Sol con la Luz de un nuevo día, rompiendo el silencio, responde a sus quejas infundadas...

A. M. NUÑEZ CARO.

El pobre Evaristo

dedicamos en horas francas de servicio, a visitar la ciudad acompañados por Jone y sus amigos. De ella puedo decir que es amplia y y bonita a más de muy bien urbanizada quedando con éste, para el otro día ser recibidos en casa donde querian darnos una grata sorpresa. Jone cumplió lo prometido y nos llevó a su casa, presentándonos a sus familiares y amistades íntimas de la vecindad organizandonos una velada tan lucida y variada que creo ninguno olvidará, entre otras cosas tocaron al piano música de Granados y Albeniz, entre ellas GRANADA, hubo regalos del arbol de Navidad que aún lo tenían expuesto y renovado, tartas en abundancia, se cantaron canciones en inglés por los españoles y españolas por los irlandeses más cuando el reloj silencioso pero prudente nos hizo ver la necesidad de la retirada, parte de los familiares nos acompañaron a pesar de nuestros ruegos para que desistieran por lo lejos que quedaba nuestra morada y los catorce grados que bajo cero marcaba el termómetro, tras larga insistencia conseguimos se volvieran desde el Puente, acto seguido emprendimos carrera para combatir el fuerte frío reinante, más aquí viene mi sorpresa, al entrar en nuestros departamentos veo la ropa del Alumno de Máquinas (Oficial que despues de obtener el primer título de la Carrera tiene que efectuar las prácticas reglamentarias para poderse presentar a la obtención del segundo título) que estaba tirada en el pasillo completamente mojada y a él, en traje de Adán, aclarando en el lavabo su ropa interior como si en vez de estar en Irlanda estuviese en el desierto del Sahara. Ante el frío que me dió (aparte del que ya traía) al verlo y la duda que me entró sobre si estaba sano de juicio contesta sonriente que había sufrido un pequeño percance al intentar cazar cisnes, de la misma manera que se cazan los caballos en la pradera, es decir a lazo, ya que al intentar izar a uno que había conseguido amarrar por el cuello con dicho lazo y teniendo dado un extremo del mismo al guardián de a bordo en ese preciso momento el cisne aleteó fuertemente y él resbaló por la rampa que forma el rio y cayendo al agua; el de portalón se alarmó por si se ahogaba y soltó la presa, él indignado y una vez ya mojado

no se asustó por lo fresquita que estaba ni por el mal genio de los cisnes al verse atacados. Al que le pareció mas grande le atrapó por la cabeza y se lo subió a cubierta sacudiendole el agua los tremendos aletazos que el palmípedo le propinaba intentando escapar.

Hubiera dado cualquier cosa por contemplar aquella faena, ya que a pesar de ser un chicarrón del Norte el que le dió vida a esta historia, el cisne en cuestión también era un chicarrón de su raza y no un moco de pavo.

Sin esperar a vestirse ni hacer caso a mis ruegos de que no se suicidase con una pulmonía me condujo a donde le tenia secuestrado, quedé perplejo ante su soberbia estampa, arrogancia y disconformidad con el cautiverio. No podía menos que aconsejarle que le devolviera la libertad, ya que seria casi imposible aclimatarle a bordo a una vida tan distinta de la suya y me dijo que el amigo Evaristo, conciente de su nueva misión accedería a ser nuestra mascota, más si era tan zoquete y se obtinase en no querer sería peor para él, así me enteré del comienzo de la tragedia del pobre palmípedo y del nombre con que le había bautizado en el momento de su captura.

Ante la inutilidad de nuestros consejos para que lo dejara marchar con lo suyos, le pronosticamos que le entraría la morriña y así fué, aumentando por momentos su mal humor y agresividad, dándole al mismo tiempo por no comer. El arrepentimiento del secuestrador llegó a destiempo pues aquella madrugada habíamos salido rumbo a Casablanca y ya de noche la costa estaba bien lejos no nos pareció humano abandonarlo a su suerte, amenazando además mal tiempo.

No pude soportar su padecimiento y la compasión me dió paciencia para que, fuera de mis horas de servicio, intentara poco a poco granjearme su confianza y amistad, con lo cual recibí mas de un picotazo en premio a mi constancia, al fin triunfó mi empeño y conseguí introducirle alguna comida tras su interminable tragadero, con lo que quedamos bien satisfechos pero olvidando que en la

(Continuará)

B.

LEA VD. ACCI

VOLVIERON LOS FANTASMAS

(Viene de la página 5)

serones deshabitados y ruidos de altratumba.

Mas, ya no podían bajar a este mundo, yo pensaba, aquellos serriotes y altos personajes. Pues aunque quisieran ¿cómo iban a encontrar, no digo una casita, sino, ni un ático siquiera desalquilado? Además, los ruidos ya poco nos pueden asustar en este siglo de motores de explosión y "radios Andorra", de gamberros etc.; ahora todos tenemos muchas "luces", y... está tan caro el metro de "holanda". Pero no, lo que pasa es que como la vida ha evolucionado, como todo ha cambiado tan descaradamente, desde aquellos peinados altisonantes y barrocos de mis bisabuelas, hasta el desconcertante e impresionante "lili" de mi vecina, desde aquellas leches de cabra o vaca, hasta estas otras de polvos americanos o de "rebotica", como dicen mas de un beneficiario de la Cáritas. También el fantasma tenía que cambiar, caray. La moda es la moda.

El que en estas noches frías (que ya es tener ganas, o de mucha importancia su misión a cumplir) ambula por los cerros y vericuetos de nuestras cuevas accitanas, vistas al día. Según el común denominador de las dispares descripciones de todos aquellos que aseguran haberlo visto, lleva sombrero mascota, un "comando", bufanda que le tapa medio rostro y unas gafas de "sol", aunque lo mas razonable es que fuesen de luna. En la mano lleva un maletín para unos cartera para otros, que nunca abre ni suelta un solo momento.

Este fantasma, modernista y revolucionario en las tradicionales costumbres de la vida fantasmal, llega a las casas, pega con los nudillos en la puerta; si son mujeres las que solo hay dentro, se cuela

y sienta tranquilamente en silencio, hasta que se marcha para repetir en otro sitio la misma función. Mas, si son hombres los que encuentra, suele huir, desapareciendo como por encanto. Lo que me hace pensar que este fantasma es un pillín. No ha agredido a nadie, ni se conoce el metal de su voz. Todo eso le da mas personalidad y "aire" de ultratumba.

Le llaman el hombre de la gbardina, el de la maleta, etc. Yo, hasta que no lea su carnet de identidad..., le llamaré "El fantasma de la Era Atómica"

Si no se espanta a este duende con impuesto de lujo o arbitrios municipales, y por el contrario, se le protege y alienta con alguna que otra "prima", se le concede "puntos" de Ayuda Familiar. ¿Quién duda, sería un motivo de turismo, una fuente de ingresos, de divisas para todos? Que hablo en serio; que los turistas, sobre todo los americanos que son los que tienen mas "parné", lloverían a la Acci, maravilloso marco ambiental para el fantasma, con sus cuevas, caserones antiguos, torreones moros etc., con beneficio de todos, hoteleros, comerciantes, be-tuneros...

¿No se fomenta en Sevilla, en el Albaicín, en los bulevares parisinos, en todas partes, el folklore local? Guadix, que en el pasado tuvo fama de tener los mejores duendes, las brujas mas feas y hechiceras ¿por qué no ha de hacer igual?

SERGIO-ANTONIO.

14-2-1956.

**Un anuncio eficaz
en ACCI**

Juan Gómez Mateos, S.A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Ciclo de Conferencias Culturales

Organizado por el Instituto Laboral de esta Ciudad ha dado comienzo el I ciclo de conferencias culturales, en el que intervendrán Profesores del Centro y destacadas personalidades de Guadix.

La primera conferencia ha sido desarrollada por el Director del referido Centro D. Antonio Martínez, profesor titular del Ciclo de Gf.^a e H.^a, sobre el tema: "El Patrimonio Forestal del Estado y auxilios al agricultor". El conferenciante puso de relieve la importancia del bosque bajo el punto de vista de las múltiples aplicaciones de la madera y el de la protección de las vegas y vías de comunicaciones, a continuación hizo historia de la deforestación y con interesantes citas de autores dignos de crédito demostró que nuestra vecina provincia de Almería en época de los árabes constituía una gran masa forestal y tras un detenido estudio de la labor realizada por el Patrimonio Forestal a partir de su creación hasta el pasado año 1955. Informa de las Ordenes y decretos en orden a la ayuda que el Estado concede a los labradores que dispongan de terrenos susceptibles de repoblación y termina rogando a los numerosos asistentes al acto que se encariñen con esta obra de forestación del suelo patrio que el Estado bajo la visión certera del Caudillo está llevando a cabo.

A esta conferencia seguirán otras cinco cuyos títulos y conferenciantes damos a continuación: "El suelo agrícola y su conservación" por D.^a Encarnación Rodríguez, profesora titular del Ciclo de Ciencias; "Alcance social de los contratos rústicos", por D. Manuel Recover, Abogado y Delegado Sindical Comarcal; "La formación de la juventud" por D. Joaquín Fernández, profesor de Formación de E. N. del Instituto; "Función del Maestro y de la Educación Cristiana en la sociedad y en la Historia de España", por D. José Muriana, Maestro Nacional. Cerrando el ciclo D. Juan Pérez Sánchez Director del Dispensario Antituberculoso con una conferencia sobre "La Tuberculosis y su profilaxis".

LEA VD. ACCI

Protéjase contra los riesgos

DECESOS · MUERTE POR ACCIDENTE · VIDA
INVALIDEZ · ROBO · INCENDIOS · EXPOLIACION
MOBILIARIOS · PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL

en



DELEGADO: **RAMON VICIANA**
GLORIA 29 GUADIX

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :: PREPARACION DE INGRESO :: MECANOGRAFIA :: CULTURA GENERAL :: PREPARACIONES ESPECIALES :: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿EL PEOR SASTRE?...

MORALES

Patronato Social del Sgdo. Corazn
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX.

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO **GUADIX**

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSE

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.^a Comunión

EXTENSO SURTIDO

Calzados de CABALLERO

De no encontrar su modelo preferido elijalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA

José Antonio, 35 - GUADIX

Los sueños de D.^a Isabel (1)

A mis amigos G., E. y F. (Fandila), a los compañeros de redacción—incluso los tipógrafos—; al autóptico “Guadix, la madurez y el Casino”; a los lectores y simpatizantes de ACCI; a los hombres y mujeres de buena voluntad; a los que tienen el lacteo agrio y a todo el público en general, con afecto.

I

—Doña Isabel, Doña Isabel..., aquí le dejamos el cadáver de su hijo. Está muerto de verdad, ¿sabe?

Doña Isabel, que era antiimpresionable, se cercioró.

—¿Para qué lo habeis matado?

—Estamos jugando a las guerras y a éste se le fué la mano. “Este” se llama Robertin.

—Sí; empezamos, empezamos y... ¿no estará molesta con nosotros?

—De ninguna manera. No faltaría más. ¡Erais tan amigos...? ¿A qué lo habeis sentido mucho? ¿A qué si?

—Digo.

—Pregúntenoslo a nosotros.

—Bueno, ¿y qué hago yo ahora con el cadáver?

—Hágale un velatorio.

—Claro, doña Isabel. Es lo más indicado en caso como este.

—¿Y cómo empiezo?

—Llorando mucho.

—¿Y después?

—¿Después...? Decir muchas majaderías.

—¿Es qué no ha estado nunca en un “muerto”?

—Bueno. Buscar un ataúd por ahí, que yo me encargo del muerto.

Robertin y Crispulito salieron.

II

Para ir atrayendo a los vecinos, doña Isabel empezó una llantera de postín. Al fin entra una.

—¡Ya era hora!

Doña Isabel está muy nerviosa.

—Usted dispensará, vecina, los defectos que encuentre...

—Vamos, hija mía, no se preocupe. Así es la vida. Ande, ande, no deje llorar. Yo le echaré alguna que otra lágrimita.

El dúo era estupendo. Doña Isabel tenía un lloro suave, entremezclado con dulcísimos suspiros. La vecina lleno de jipios bastos. Esta fué la primera en cansarse.

—Yo sí que entiendo de esto... Mi hombre las diñó entre unas arcas espantosas, mi niño, el pequeño, palmó...

—Pero... ¿usted ha venido a consolarme o a darsela de técnica?

Siguió un silencio denso y molesto.

—¿De qué ha muerto?

—Pues las cosas de los amigos... Fué jugando y sin malicia...

—¡Y para eso tanto duelo...!

—¡Yo hago un velatorio para lo que me de la gana ¡A nadie le importa lo que yo haga en mi casa puñ...

—¡Digo yo...! Quédese con su muerto.

Al salir dió un formidable portazo. Doña Isabel no pudo reprimir un gesto de cólera.

III

—¡Doña Isabel, doña Isabel...! ¿qué le parece éste-ataúd?

—No está mal. ¿Os habrá costado un ojo?

—¿A nosotros...? No. Se lo han apuntado a usted.

—¿A mi? ¡No, ni hablar! ¡Como que yo voy a poner el muerto y la caja!

—¿Eh? ¡Eh, eh, más despacio!

—¡Que el muerto lo hemos matado nosotros!

—Perdonar... lo había olvidado.

Entraron y lo amortajaron y todo.

—Parece como si se hubiese pasado la vida de velatorio en velatorio.

—Tambien teneis vosotros unas anchuras... Os creéis que esto es como el parchis: de duelo a duelo y tiro por que me toca.

—Lo hace usted bastante bien.

—Para que luego diga ese zangano disfrazado de vecina...

—Ya sabe que es una criticadora profesional...

—Quien critica a un criticón, tiene ciento tres días de perdón.

—Eso no lo dijo Salomón.

—A propósito de ése sabio...

—¡Basta ya de charleteo. ¡Hala, al muerto, a llorar se ha dicho!

IV

—¡Hombre, estáis aquí! Ya me han dicho que habéis matado a mi chiquillo... Pero ¿está bien muerto?

—¿No se lo cree? Llame a un médico...

—Vamonos, este tío es muy descofiado.

—Si no es desconfianza; me basta con vuestra palabra... Ha sido curiosidad. Lo hice sin ánimo de zaheriros...

—Consuélese, que no nos sentimos molesto.

Robertin empezó a recitar:

“muerto está, que yo le vi...”

Maquinalmente, repitió el padre:

“muerto está que yo le vi...”

—¡Pero si no lo ha visto!

—Era... un decir.

Doña Isabel al oír hablar de muertos...

—o—

—¡Doña Isabel, Doña Isabel...

Al abrir los ojos murmuró:

—Y no saber nunca en que termina mis sueñecitos...

JOSE MARIA DE POLÁ

Guadix, 5 de Febrero de 1.956.

(1) Todo los personajes que este cuento son puramente imaginarios, cualquier parecido con personas reales sería, además de pura coincidencia, una “burrá”.

Un anuncio eficaz en ACCI

**Única en
el mundo**



**¡¡ DOS JOYAS
INAPRECIABLES !!**



**La primera
en calidad.**

**Beba nuestra cerveza
de invierno, de mas
alta graduación**

—YSMÉR

EXIJAN ESTA MARCA

DEPORTES

MI PUNTO DE VISTA

Ya se han ultimado los fichajes y el equipo ha comenzado la competición—ciertamente prometedor—como corresponde ni más ni menos a la calidad de los jugadores de nuestro cuadro deportivo.

Creo que interesa bastante no olvidar lo que significó para el Guardia de Franco de Córdoba la moral de sus primeras resonantes victorias y extraer de aquella lección las enseñanzas propias del caso.

Hay que aspirar desde el primer momento a la primacía del grupo y los medios concretos para este fin creo que los hará quien sabe de esto más que yo, mejorando el nivel y posibilidades del equipo, ya que se cuenta con "material humano" de suficiente calidad como son los nombres de Alberto, Cristóbal, Caballero, De la Torre, Expósito, Ferrer, Guillén, García, Guillermo, Hernández, Lolo, Miguel, Mancha, Silva, Sanz, Romillo, y Valverde.

A la vista de estos nombres voy a analizar someramente—sin ánimo de polémicas—el probable equipo que nos ha de representar en este Campeonato de Andalucía.

En la puerta, la presencia de Cristóbal constituye el más seguro valladar y uno de los valores más efectivos del equipo.

En la defensa, Lolo (con sus corregibles defectos); Miguel (está visto que nadie es profeta en su tierra. Oh, si lo hubieran traído siquiera de... Villacarrillo!); y Guillén (que se va recuperando prodigiosamente de su baja forma) hacen la línea eficaz que necesita el Guadix. Para suplir cualquiera de los tres puestos, el más indicado es García.

En la media hay un jugador que hasta ahora viene siendo insustituible e inamovible: el magnífico Alberto. En el otro lugar hemos visto desfilar a varios jugadores sin el resultado práctico apetecido. Pero después hablaré de ello.

En la delantera se alternan mucho más frecuente las pruebas y los cambios. En circunstancias anormales, es decir, con el handicap de las lesiones, quizás sea comprensible ver a Silva en la línea media, a Expósito de extremo y a García de interior. Pero, en

todo caso, merece que se intente otra formación buscando las características de los jugadores, y aclimatarlos a un puesto determinado. Mi formación ideal—a la vista de la lista— sería Sanz o Valverde, Hernández, Guillermo, Ferrer y Mancha.

Nunca ha dado la sensación García de ser interior y creo que es preferible dejarlo en la grada, que condenarlo al fracaso en un puesto que no le va. Se ha podido alinear en el puesto de medio volante para saber de una vez a que atenerse sobre su capacidad de ataque. Porque así como con este muchacho no se puede contar como interior, al menos se sabe el rendimiento y su solidez defensiva.

En cambio, en Silva existe una de las mayores incógnitas de de nuestro fútbol: si resuelve a su favor sus condiciones positivas, hace un partido formidable. O, si, por el contrario, su anarquía de juego anula estas facultades, no se puede esperar de él nada eficaz para el conjunto.

Por lo demás, en ese puesto tengo yo mi candidato, que es Expósito, a pesar de todos los pesares del Club, y con solo que su estado físico responda.

Que conste que no trato de polemizar ni quiero inmiscuirme en la presencia o ausencia de determinado jugador. Solo doy mi punto de vista para que los técnicos traten de mejorar el nivel y posibilidades de nuestro equipo.

CARRUCHA.

Así va nuestra liga Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	3	2	1	0	10	2	5
Trafalgar	3	2	1	0	11	6	5
Nacional	3	2	0	1	7	3	4
Montoro	3	2	0	1	11	7	4
Almodóvar	3	2	0	1	8	6	4
Castro del Rio	3	2	0	1	9	9	4
Pozoblanco	3	1	1	1	8	6	3
Belmezano	3	1	0	2	13	11	2
Villa del Rio	3	1	0	2	4	9	2
Villacarrillo	3	1	0	2	9	18	2
Jaen Atl.	3	0	1	2	3	8	1
Cruzada	3	0	0	3	3	11	0

Nuestra quiniela

7 1 9 9 2 6		
JORNADA	A	19 Febrero 1956
21		
1.ª DIVISION		
Español - At. Bilbao		1
Las Palmas - Barcelona		1
Leonesa - Celta		1
Coruña - Valladolid		1
At. Madrid - R. Madrid		2
Hércules - Alavés		1
Real Sociedad - Valencia		X
Murcia - Sevilla		1
2.ª DIVISION		
Lérida - La Felguera		1
Gijón - Oviedo		1
Indauchu - Sestao		1
San Fernando - Jaen		X
Cádiz - España Tánger		1
Badajoz - Extremadura		1

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.
IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Un anuncio eficaz

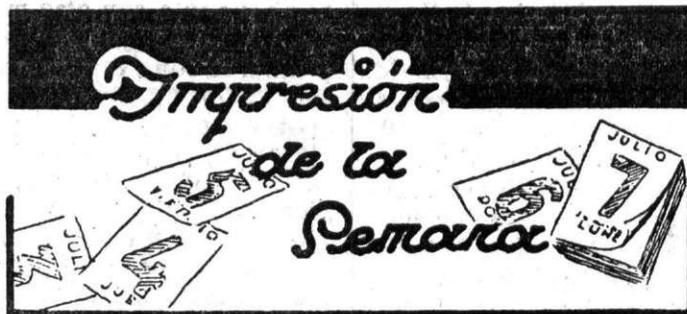
en ACCI

Suscríbase



QUINTO, (por Miranda)

—¿A qué hora cierran el cuartel, mi sargento?
 —A las nueve.
 —¿Me quiere dejar la llave que voy a un bautizo?



—Pasó inadvertido el día de S. Valentín patrón de los enamorados.
 —Quería nevar y ha nevado, toda la semana ha reinado un frío intenso coronado con una modesta nevada.
 —Polvus erit et in polvus reverterit. Miércoles de ceniza, comienzo de la Cuaresma, infinidad de fieles fueron signados con la ceniza que nos recuerda lo que somos.
 —Incendio de una droguería. Guadix colaboró en la extinción del fuego y se logró rápidamente. Lastima que unos desaprensivos o desaprensivas, aprovechen estos casos para la rapiña
 —Una peseta más el cine, un real más el café y una "gorda" más el chato.
 —Ha comenzado un ciclo de conferencias, en el Liceo Accitano, organizadas por el Instituto Laboral. Están siendo muy interesantes.
 —El "Café del Sábado" se suspendió por causa del frío. Se celebrará hoy.
 —Nuestro equipo arrancó un punto en Pozoblanco. La afición deportiva sueña con un día pespejado para acudir mañana a San Antón a ver a nuestros "ases".

J.

Crucigrama por Tamayo

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

HORIZONTALES. 1.—Familiarmente nombre de un furibundo hincha del Guadix C. F. que da vocés en el campo. 2.—Curé. 3.—Descantilla una cosa.—al revés, cosa muy corriente en estos días pasados en Guadix. 4.—Nota.—Andén delante de los templos y Palacios. 5.—Publica.—Consonantes. 6.—Sonata,—Yunque de Platero. 7.—Medida agraria. 8.—Instrumentos de cocina.

VERTICALES. 1.—Nombre de varón (plural). 2.—Aparato de audición. 3.—Nombre de consonante, al revés título que los Indios honran a los sabios de su Ley. 4.—Símbolo del Masurio al revés, tráfico de Negros. 5.—Apunta.—Vocales iguales. 6.—Alegrar.—Comparativo. 7.—Consonancia. 8.—En plural, Nombre de un directivo del Guadix C. F. célebre por su esperas al equipo hasta la madrugada.