



AÑO II

GUÁDIX 8 DE SEPTIEMBRE DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 79

Comentarios breves

CASCAMORRAS

En el atardecer, cuando el sol se oculta en gracioso juego con el horizonte, la figura de Cascamorras, recortada por el suave contorno de los montículos que rodean la ciudad, viene a nosotros viene con el amargo peso de la despedida que le tributó la vecina ciudad de Baza, y nosotros le recibimos...

Este personaje legendario—Cascamorras—nos trae, entre vientos de antaño y juvenil alboroto, el aroma y la solera del pasado.

Su traje policromado—obra y símbolo de nuestro antiguo sentir—lucirá de nuevo en nuestras calles.

Este acontecimiento—que nos trae el regocijo de momentos tan infantilmente agradables—es esperado con impaciencia por todos aquellos—grandes y pequeños, hombres y mujeres—que desean muy de veras un alto en la monotonía de su vivir y una ocasión para divertirse, aún a costa de los tomatazos que—pacientemente—recibirá el tan sufrido protagonista de esta popular y accitana fiesta.

El domingo—mañana domingo—entrará “triumfalmente” en Guadix Cascamorras, nuestro querido Cascamorras. Cada golpe de su temida porra será un relámpago de alborotada alegría, un escape al desenfrenado gozo de la chiquillería, un nostálgico recuerdo para los mayores. Y entre risas y “hortalizas” él seguirá su camino, un camino duro entre la satisfacción de la multitud.

Así, mañana, y una vez entre tantas veces, Guadix volverá su

BALCON DE CORREGIDORES

Pavimentación y reparación de calles :: Acuerdos de la Comisión Permanente

El pasado día 5 celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Sr. Alcalde Don José Vega García, y con la asistencia de los señores Tenientes de Alcalde D. Carlos López Abellán y D. Ramón Sierra Hernández. Asisten el Sr. Secretario accidental de la Corporación D. Alfredo Navarro y el señor Interventor D. José Rueda Marcos.

Se acordó la aprobación de un Proyecto para la reparación y pavimentación de las calles Real de Santo Domingo, trozo de enlace de esta calle con la de la Magdalena, Real de la Magdalena y Puerta de Paulenca, cuyas obras han dado comienzo.

Asimismo se aprobó el pago de varias facturas por medicamentos a la Beneficencia Municipal.

Después de despachar otros asuntos de trámite se levantó la sesión.

Con gran brillantez se celebró la festividad de la Virgen de Gracia.

Debut oficial del Guadix C. de F. en Tercera División

Con gran brillantez y solemnidad honró la Ermita Nueva a su Patrona la Virgen de Gracia. En su honor, y en la víspera de esta fiesta, se quemaron fuegos artificiales y tuvo lugar una entretenida velada teatral. Aldía siguiente la Santísima Virgen recorrió triunfalmente aquellos parajes entre oraciones de los piadosos “ermitaños” y protegida por un bello marco que la naturaleza le rindió como homenaje. Los actos religiosos, fiel exponente de su catolicidad, alcanzaron el nivel deseado. De esa forma grandiosa, y en tan señalados días, vivió la Ermita una de sus más memorables jornadas.

En el dilatado mundo de los deportes también se espera con alegría el acontecimiento de mañana domingo. El Motril, al enfrentarse con nuestro titular en el estadio de San Antón, inaugurará—de manera oficial—la temporada futbolística. Muy de veras deseamos que el primer éxito—que ya vislumbramos—se haga continuo y permanente para nuestros colores.

rostro hacia el pasado que alegre nos invita a recibir a Cascamorras.

¡Que su paso por nuestras calles y plazas sea el clarín que anuncie nuestra felicidad!.—H.

Vivir muriendo

(Viene de la página 5)

Guadix, situado en encrucijada de caminos, en ubérrimo valle privilegiado, con una buena porción de gentes a quienes Dios quiso dotar de bienes materiales suficientes, que olvidan ser meros administradores de ellos, debiera despertar de una modorra de siglos y comprender que la redención económica de muchos de sus habitantes, sólo está en la aportación que cada uno de estos pudientes hiciera en empresas industriales, a cuyo amparo se elevaría el nivel de vida de esos hijos de Dios que padecen los estragos de largos paros estacionales, porque el suelo, agrícolamente hablando, no puede dar más.

Es siempre la palabra de la Iglesia la que "pone el dedo en la llaga" pese a quien pese; la que por oír los ayes lastimeros de los que padecen, y los sufridos y resignados quejidos de los desafortunados, habla a los suyos, a los creyentes, indicándoles soluciones cristianas, remedios a tanto mal. Y son los hombres de buena voluntad, los hombres que desean la paz en la Tierra y que los bienes materiales de la misma sirvan de consuelo a todos, en proporción justa, los hombres desposeídos de caparazón materialista y corazón farisaico, los llamados a romper este letargo, a alejar esta modorra, a que desaparezca este silencio de muerte, este vivir muriendo...

Nos falta espacio para seguir. Lo haremos otro día, porque hay tema para muchas cuartillas.

CURRO.



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 4 y 6
TELEF. 136

Vida de Guadix

Notas de Sociedad

BAUTIZO.—En la Iglesia Parroquial del Sagrario el pasado día 3, le fueron administradas las aguas del Jordán a un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, de D. Manuel Bermejo Martín y D.^a María Luisa Mezquita García. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Fidel José. Actuó de Ministro de la ceremonia el Beneficiado de la S. A. I. Catedral y Capellán del Guadix C. de F. don Miguel R. Pastor.

Fueron padrinos de la misma el prestigioso industrial de la localidad D. José Marín Castillo y su distinguida esposa D.^a Carmen Rubio Navarro. Los numerosísimos invitados al acto, entre los que imperaba el elemento deportivo, fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los Sres. Bermejo-Mezquita.

VIAJEROS.—Después de pasar una temporada por tierras de Levante han regresado a nuestra ciudad D. Luis Aparisi Soler y su distinguida esposa.

—Regresó de Montejaque, donde ha "veraneado", nuestro compañero de redacción D. Juan Bautista Gutierrez Ferriz.

—Procedente de Cádiz hemos saludado al capitán de aviación D. Francisco Valverde Sierra.

—De Torre del Mar, donde ha veraneado regresó a nuestra ciudad el Director del Banco Hispano Americano D. Antonio Reche Molina y familia.

—Procedente de Madrid y para pasar unos días con nosotros lle-

gó don Rafael Sánchez Morera y su distinguida esposa.

—De Madrid y para pasar unos días en nuestra Ciudad, llegó D. José Muñoz de Diego.

—Se encuentra estos días entre nosotros, el ilustre Ingeniero Aeronáutico y paisano nuestro don Antonio Medialdea Ruiz que desempeña el cargo de Sub-Director de la fábrica de aviones Construcciones Aeronáuticas S. A. Viene acompañado de sus bellísimas hijas María Luisa y María del Rosario, y del mayor de sus hijos varones D. Antonio, destacado deportista en general y espléndido nadador en particular. ACCI les desea pasen estos días lo más agradable posible.

Vida Judicial

Juicios señalados para el día 11 de Septiembre de 1956.

J. F. número 222. Denunciante: Francisco Bono Rodríguez. Denunciado: Jesús Medialdea Leyva. Sobre Hurto.

J. F. número 237-56. Denunciante: Nicolás Espigares Ortiz. Denunciado: Cayetano Pérez Martínez. Sobre Hurto.

J. F. número 247-56. Denunciante: La Guardia Civil. Denunciado: José Rodríguez Hernández y otro. Sobre Riña y lesiones.

J. F. número 257-56. Denunciante: Francisco Guijarro Rivera. Denunciado: José Requena Latorre. Sobre Hurto.

J. F. número 258-56. Denunciante: Santiago Pérez Molina. Denunciado: Rogelio López Villaalba. Sobre amenazas.

J. F. número 261-56. Denunciante: Parte Médico del Dr. Sr. Callejón Fernández, de Beas de Guadix. Denunciado: se ignora. Sobre lesiones.

J. F. número 265-56. Denunciante: Rafael Jiménez Cenicorro. Denunciada: Alfonsa Alcaide Molina. Sobre malos tratos.

J. F. número 266-56. Denunciante: Pedro García Calderón. Denunciado: Diego Huertas González. Sobre lesiones.

Juicios señalados para el día 12 de Septiembre de 1956

J. F. número 228-56. Denunciante: Ramón Navarro Contreras. Denunciado: Francisco Cortes Muñoz. Sobre daños.

J. F. número 241-56. Denunciante: La Policía. Denunciado: Fran-

(Pasa a la página 12)

DE VIAJES

Si a finales del siglo pasado el viaje de Guadix a Almería duraba tres días y dos noches, hoy sin utilizar la aviación y caminando solo de día, puede cualquier persona trasladarse cómodamente de Guadix a Bruselas, en el mismo espacio de tiempo.

El Taf, cubre los cuatrocientos y pico de kilómetros a Madrid, en diez horas escasas y el Talgo hace su recorrido, de seiscientos quince en menos de nueve a la frontera francesa. De ella parten trenes rapidísimos (los más rápidos del Mundo) y así puede un viajero desayunar tranquilamente en España y llegar a la capital belga, para nuestra hora corriente de la cena, incluyendo en ese tiempo hora y media en París para el cambio de estación, estación si bien ya, sin detenerse en la frontera franco-belga, para los indispensables trámites aduaneros y de policía.

Y como en estas ultrarrápidas excursiones no es razonable trasladar a las columnas de este semanario las bellezas y valores que el visitante aprecia en pueblos y paisajes, me limitaré a efectuarlo solamente a vuela pluma, con el aditamento de algunas impresiones de carácter secundario y de índole puramente personal. Diré únicamente por esto, que Bruselas me ha parecido una capital hermosísima, pulcra y elegante, que aun conserva recuerdos tangibles de cuando estuvo unida a España, y por cuyas animadas calles circula una población humana y comedida, que despierta nuestras simpatías por su condición católica, tan firme y arraigada.

Nuestras impresiones se modifican mas tarde, cuando el tren que nos conduce, de tipo aerodinámico y confortablemente dispues-

to, deja el territorio flamenco y penetra en los llamados Países Bajos (tan bajos, que algunos lo están cinco metros del nivel del mar), desliziéndose por una extensa llanura, tan admirablemente cuidada, que precisada la razón a los que consideran a Holanda como el huerto de la Europa Occidental. Pero no son únicamente flores. Los campesinos holandeses, con la gran habilidad técnica de que están dotados y las enseñanzas agrícolas que reciben, cosechan en sus tierras productos hortícolas de la mas alta calidad, destinados en su mayor parte a la exportación.

Y ésta unida a la de los productos lácteos, químicos y electrotécnicos que obtiene de otras industrias han situado a la nación holandesa en un punto comercial tan elevado que hoy ocupa el séptimo lugar entre las más importantes naciones comerciales del mundo.

Estado pequeño, pero el mas poblado de todos, prosigue con incansable tenacidad su eterna lucha contra las aguas, conquistando al mar nuevas tierras, creando sin cesar otros **POLDERES** para futuros vergeles, mediante el desagüe ininterrumpido con sus pintorescos molinos de viento y potentes máquinas disecadoras, que la ciencia hidráulica moderna ha sabido construir.

Ninguna población de estos Países Bajos es tan atrayente al extranjero como su capital Amsterdam. Con sus cincuenta canales franqueados por 400 puentes, sus museos de valiosas colecciones y su enorme tráfico marítimo, acoge afable al turista, brindándole el fácil acomodo de sus hoteles confortables, que se complementan con los restaurantes mas diversos (desde los típicos holandeses hasta los indonesios e israelíes) y sus cafés y cremerías asequibles a todas las fortunas.

Sin perder su carácter netamente holandés, Amsterdam nutre su vida con una intensa corriente de cosmopolitismo. Abundan los asiáticos y en las comidas excelentes, apreciamos ya platos extraños a nuestra cocina española. El queso lo sirven hasta en el desayuno corriente.

Se visita la ciudad cómodamente a través de los canales, en elegantes motoras, donde un guía va explicando el itinerario en cinco idiomas diferentes y la vida nocturna se ambienta en la peculiar de todas las grandes ciudades marítimas, aunque ofrece aquí algunos cuadros singulares.

Vista sobre el mapa, aparece Holanda como una pequeña porción de tierra, que soporta detrás la gran masa alemana, teniendo enfrente a la Gran Bretaña, que le observa con cautela. Parece como si Alemania le empujara continuamente hacia las aguas e Inglaterra se aprestara a recibirla. Pero ella, ama demasiado su independencia. Por vivir libre sostuvo con España una guerra de 80 años y como recuerdo de aquellas pugnas, se enorgullece nuestro Museo con uno de sus lienzos de mas valía, motivado por la imperiosa frase de nuestro Rey Felipe: "¡**Marques de Espínola, tomad a Breda!**" T.

Amsterdam 18-8-56.

La desventura

Es consuelo en las desgracias hallar quien se duela de ellas. (Cervantes)

—o—

Los hombres son desgraciados por necesidad, y están resueltos a creer que lo son por casualidad. (Leopardi).

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ
Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en
el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI
de 65 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES

ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1.6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi
Hispania Z 98 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

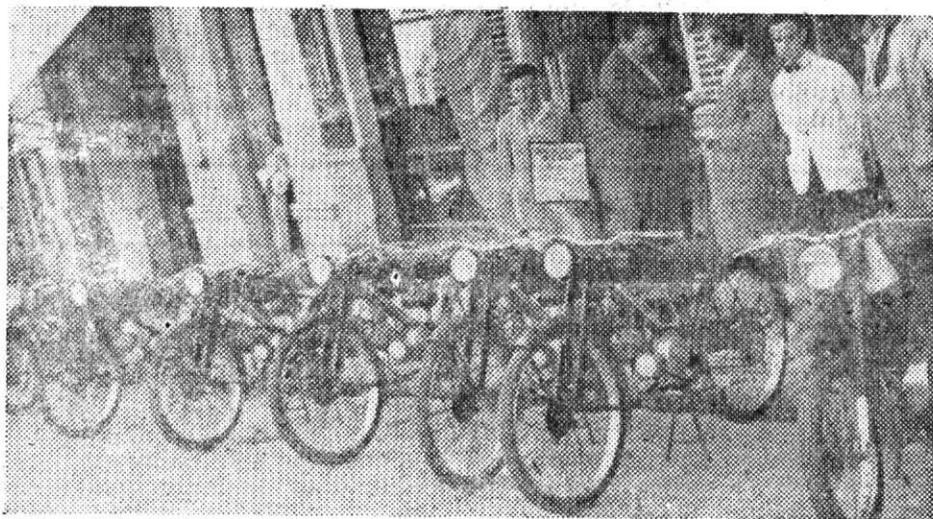
DIECIOCHO MESES

ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	5.140'00
24 letras de 562'50.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.



Vivir muriendo

En verdad que habíamos tenido el placer de oír en otras ocasiones al Rvdo. D. Miguel Pastor, pero siempre sin salirse de los moldes de la oratoria sagrada, propiamente dicha; y he aquí que, con ocasión de la solemne Misa que dijera el domingo pasado en Ntra. Sra. de las Angustias, patrocinada por el Guadix C. de F., como Capellán del mismo, tuvo a bien recrearnos con un bello discurso, enfocando el punto de vista católico en relación con el deporte. Con oración depurada, con sentidas y emocionadas palabras, porque siente predilección por Guadix y por nuestra amadísima Patrona; porque Guadix ya es suyo, aunque él no sea de este bendito pueblo, se felicitó y felicitaba a los componentes todos del Club por el triunfo obtenido. Con cálidas frases, tejiendo floridos párrafos, puso de manifiesto el tesón, la honradez, el entusiasmo y la fé de que habían hecho gala los dirigentes del Club, y con este motivo apuntó que, "bien merecían este denodado empeño otras empresas de que ha menester Guadix, para su elevación en otros órdenes de la vida".

Y vamos nosotros a asirnos a estas frases, certeras y oportunas, para comentar un poco. Es cierto, ciertísimo, que Guadix está necesitado de equipos de hombres dispuestos a la batalla, a luchar con el mismo entusiasmo de que han dado ejemplo los que rigen los destinos del Club, a fin de obtener una elevación en el nivel de vida de Guadix. Son tantos y tan pródigos los medios con que podría contarse, y es tan meritoria, a los ojos de Dios, la labor a desarrollar y sus frutos, que bien merecería la pena decidirse. Pero hace falta entusiasmo, fé y dinamismo en hombres que miren hacia adelante, en lugar de cerrar los ojos, taparse los oídos y acerarse el corazón. Hacen falta hombres capaces de arriesgar intereses, de hacer caso omiso de críticas y de censuras, que pongan la vista sólo en hacer el bien a un pueblo que padece atraso, que vive a la zaga de muchos otros pueblos, que precisa para muchos de sus habitantes—la gran mayoría de sus habitantes—empresas que produzcan riqueza, y de las que puedan participar, como premio a su cooperación manual o intelectual, esos muchos que padecen penuria económica. ¡Hacen falta hombres!

(Pasa a la página 2)

Doña Isabel, reina

-esbozo de tragedia hispana en español-

ACTO I

Cuadro primero

(Despacho de Crispulito, que yace en un sofá. Es casi media tarde)

CRISPULITO.—(Dejando el periódico) Es asombroso. Ahora trata Doña Isabel de demostrar la redondez del círculo. Y lo demuestra, vaya si lo demuestra...

CRIADA.—(Desde el foro) Una señorita del S. D. E. pregunta por Vd.

CRIS.—¿Del S. D. E.? No tengo idea. (Incorporándose) Hágame pasar. (Se dirige hacia la mesa y remueve unos papeles como si hiciera algo, ¿Del S.D.E.? No sé...

M. GARCIA.—(Por la misma puerta que entrara la Criada, "Coleante" y muy desenvuelta) ¿Don Crispulito?

CRIS.—Servidor

M. GAR.—Soy M. García, del S. D. E., Servicio Detector de Enamoramientos. Nos ha sido recomendado por su amigo D. Robertin, que nos dijo le llamarían por teléfono anunciando esta visita.

CRIS.—No lo hizo. Claro, como el pobre tiene tan pocas cosas que hacer.

M. GAR.—Lo comprendo. (Desenfunda un aparato parecido a cualquier estrambótica radio, en cuyo centro hay una pantalla). Aquí tiene el más perfecto Detector de amor. Es el último grito en materia psicoerótica. Está basado en las emanaciones telepáticas del subconsciente interurbano y en los reflejos inharmónicos de la idiosincrasia combinada.

CRIS.—(Impaciente) ¿Y cómo funciona para detectar el amor?

M. GAR.—¿Nervioso por conocer su media naranja?

CRIS.—Pues... sí. Hasta ahora no me había preocupado...

M. GAR.—Comprendo. Mire. Conecte el enchufe a la red; espere hasta que éste circulito verde

parpadee; concentrese pensando mucho en la mujer ideal y al mismo tiempo haga funcionar este mando, ¿eh? Después utilice el sintonizador de alta fidelidad y si persiste la misma imagen ésa será la amada de su corazón. ¡Suerte! Dentro de unos días vendremos a recogerlo. ¡Good byel (mutis).

CRIS.—¡Adios..., niña! (Le acompaña hasta la puerta y regresa junto al aparato. Lo enchufa, se sienta y empieza a concentrarse, subiendo mucho los hombros. Acciona los mandos y logra encontrar una imagen que perdura después de utilizar el sintonizador de alta fidelidad. En la pantalla vemos a Doña Isabel haciendole cucamonas y tal.) ¿Será posible...? Siento una especie de cosquilleo aquí (se toca la cabeza). ¡Vaya con Doña Isabel! Han tenido que venir los americanos para descubrirmela... Ha sido como un polizón que ha entrado de polizón... Ya no sé ni lo que digo...

telón

Cuadro segundo

(Tontodromo, calle centrica de la ciudad donde pasean sus habitantes. Está más avanzada la tarde).

ROBERTIN.—(Encontrándose con Crispulito) ¡Hola, Cris! ¿Qué plan tienes para esta tarde?

CRIS.—Declararme a Doña Isabel.

ROBER.—Igual que yo.

CRIS.—¿Cómooo...?

ROBER.—Como pueda.

CRIS.—No, no es eso. Es que yo he comprobado con el Detector de amor del S. D. E. que nunca falla, que Doña Isabel es mi media naranja.

ROBER.—Pues será de la china. Yo también he visto que detectaba lo mismo: Doña Isabel.

(Continuará)

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Entre bastidores hay ocasión propicia para el diálogo

Las magnificas hermanas Alcaide nunca discuten

"El labrador" empezó a cantar porque necesitaba dinero para pagar unas tierras.

(Entrevista con los componentes del espectáculo "Sembrando mis canciones")

Entre dos funciones, bajo bastidores, saludamos a Juan Collado, "El Labrador": un apretón de manos a mi acompañante—Irastorza —y otro a mí, inicia la entrevista.

—o—

"El labrador" cuenta treinta y ocho años. Es alto, inhábil de movimientos y serio, aparte de atento.

—¿En donde nació Vd.?

—En San Martín de Pusa, Toledo. Allí me he criado en la labranza hasta empezar en el canto.

—¿Como fué eso?

—Unos amigos que me animaron para presentarme a "Fiesta en el aire". Necesitaba dinero para pagar unas tierras.

Acabado el concurso inició en las tablas. Año 1948, Julio. Ahora, cada año, forma un espectáculo.

—¿Que le parece el público de nuestra ciudad?

—Muy bueno. Como lo es el público granadino en general.

—¿Algo curioso?

—Sí. Por ejemplo, la suplantación de mi nombre en algunos espectáculos.

—o—

Tres, eran tres

Las hermanas Alcaide son un trio magnífico del que me declaro admirador, como muchos otros.

Conchita es la mayor, tiene veintifres años, una ligera exoftalmia ocasionada por muchas noches de espectáculos. Simpática, como el resto de las hermanas y de un aplomado aspecto.

—Cuántos discos han hecho?

—Diez, o sea, veinte caras. Actualmente tenemos un contrato, en condiciones muy ventajosas, para nuevas grabaciones.

Carmelita Alcaide está cerca. Es diecisiete meses menor que Conchita y trece meses mayor que Paquita. Tez algo morena, alargadas pestañas sobre Basedowianas ojeras y aire picaresco, de doña Ines. Escribe la letra de sus canciones.

—¿Ha leído el Quijote?—le pregunta Irastorza, creando un problema.

—¡Nó, hombre! ¿A quien se le ocurre?... ¡Quien lee el Quijote en pleno siglo veintel—intervengo yó.

Pepita la menor del trio, que anda por el "corro", con sus infantiles y melosos ojos, de sincero porte, de prudente aire, sonríe a mi pregunta.

—¿Cuando estas contenta?

—¡Cuando cobrol

—¿Qué disco les ha gustado más?—digo a las tres tres hermanas.

—De los primeros, "Cubanitos".

De los últimos, "Un collar de perlas" y "A la oliva negra" del maestro Tejada, letra de Carmelita.

Me explican seguidamente que nunca discuten entre si. Al poco, se despiden con afectuoso saludo, marchando al aparato. Pero la menor, nos acompaña para otras interview.

Diré, como punto y aparte, que las hermanas Alcaide son malagueñas. ("salerosas" de verdad.)

Manolo Castellano

De estatura mediana, acaso alta, es Manolo Castellano, tiene veintiseis años.

—¿De donde es Vd.?

—De Jaen.

—¿Qué tiempo en las tablas?

—Tres años.

—¿Que le gusta más de sus creaciones?

—"Campesino de Jaen" de la que soy autor de la letra, y de "Mi jara campera".

Acabará diciendo que Castellano le habla a Carmelita.

El Recitador

Mariano Soto, antes de actuar en compañía, era locutor de Radio Madrid, hace cuatro años. Recita, lleva dos años en el teatro.

—¿Algún caso curioso?

—Una vez, que recitaba una poesia sin saberla, solo atento al apuntador, resulta que, a medio recitar, el apuntador se atrofia y calla. Yó en medio del escenario, ante el público concurrente me corté consiguientemente... ¡el cuadro es facil de imaginar!

El Cómico

Moore es el cómico. Treinta y ocho años y cuatro hijas (segun

confesión propia). Sus papeles son originales y escritos de él mismo. Prepara un número titulado "Mis antepasados" con todas las peripecias posibles. Viste de chino.

—Dígame un chiste...

—Pues... me preguntó cierta vez un veterinario, —¿donde ha comprado ese traje?—le repuse yo— "en donde Vd. la cebada".

La "falla" tropical

De Valencia es Lolita del Pino. Piel bronceada, veinte años, de ojos y cejas alargadas voluptuosamente, espaldas desnudas. El público le hizo repetir, un no se qué "de ruedas", a ritmo tropical y "movido".

—¿Cuanto tiempo llevas ante el público?

—Cuatro años.

—¿Pasas malos ratos?

—Cuando el público se toma la guasa...

Casado el decorador, dice que se le parece a "Ana".—¿En qué?

Cordobesa

Conchita Moore, deliciosamente alta, ojos oscuros, labios dulcemente ribeteados de rosa, sonríe con algo de nostalgia, tiene diecisiete preciosos años. Es cordobesa.

—¿Como te gusta un hombre?

—Que no sea del teatro.

—¿Alto?

—¡Claro!... así, como Vd.

—(¡Me gusta... me gusta esol)

Una hermana de las Alcaide, alta representando 17 años, cuando solo tiene 13, piensa que no quiere ser del teatro.

La Bailarina

Amor Anquiano es Aurora Gunos. Acaba de salir de escena, jadeante, donde ha bailado la "leyenda del beso", Irastorza, atento, le ofrece una silla. Es pequeña, rubia. Debutó con Marchena, hace tres años.

—¿Qué te gusta más bailar?

—La danza del fuego.

Y con algo que no recuerdo se abanica.

T. GUIJARRO.

SOLEDADES

Ella tenía en la diminuta azotea de su casa un precioso y confortable palomar, que visitaba muchas veces durante el día. Se quedaba allí las horas muertas, viendo de cerca la vida e intimidad de las aves que conocía en sus más pequeños detalles y hasta había bautizado con nombres poéticos. A una paloma blanca, de pluma y cuerpo largo, la llamaba "Nevada", y lo más curioso era que acudía cuando ella la llamaba con su voz de trino primaveral. Y a un palomo ladrón, de pluma azul lago, moteado de lunares rojizos, lo llamaba "Torreón" y el animalito casi parecía que iba a declararle su amor, cuando sobre su mano se contoneaba orgulloso y zalamero.

¡Su mundo!... Precisamente este era su mundo ahora. Casi no conocía otro ya, —ella que los había tenido a mano todos—. Porque ella, que ahora habitaba en aquel caserón destartado, sin más compañía que sus palomas, había tenido incluso un gran amor, Un auténtico, apasionado y verdadero amor.

Ahora se veía ajada, casi vieja y sentía frío; mucho frío ya en las interminables noches de su vida. Pero hubo un tiempo en que no le importaba la nieve de los inviernos, ni la lluvia, y bajaba a su ventana para oír las frases de amor que le decía aquel mozo, que un día se marchó para siempre, ¡En aquella ventana, que ahora estaba condenada a perpetua ceguera, y en la que las arañas trenzaban sus mallas invisibles! Entonces vivían sus padres, y la casa reía; toda la casa, en explosiva vitalidad, optimismo y vida.

¡Pero ahora no!... Uno a uno se le fueron muriendo todos. Primero los padres, arrugaditos, agotados, hartos de años y de tristezas, cuando vieron marchar al hijo, preso de los milicianos... Y después la vieja criada, sorda y casi ciega, que trazó el último rezo del rosario momentos antes, junto a ella.

Y se quedó sola. Con sus años, su frío y sus palomas.—¡Ay sus palomas!—Y todos los días en la azotea, viendo aparecer en los huevecitos las cabezas anhelantes de los polluelos. A veces, llegaban de otros palomares, atraídas por el celo y el amor y el celo de sus ejemplares ladrones... Y hasta alguna paloma mensajera, extraviada y hambrienta, que ella acariciaba con mimo y ternura.

CHURCHILL COMO ESCRITOR

Por SERGIO-ANTONIO.

Como literato no se que tal será Mister Churchill, pues ni he leído obra alguna que le pertenezca, y aunque tal hubiese sido, poca es mi capacidad para enjuiciar a semejante personaje, ni visto el parecer de un crítico de peso. Mas como escritor, y permítaseme encurrir en este vocablo al señor que escribe libros o artículos y consigue venderlos sin que se atienda al valor o mérito de la obra en sí es magnífico, todas sus obras van, no solo acompañadas, sino y aun precedidas de un éxito rotundo, completo.

Su fama es soberanamente envidiable, repito, como escritor. Como artista, compositor de obras literarias, lo desconozco, aunque no ignoro, que hace poco tiempo se llevó el Premio Nóbel de Literatura. Pero esto me dice poco.

Estoy seguro, que si se dedicase a pintar, cosa que de vez en cuando hace, temporalmente alcanzaría tanta o más fama que los actuales primates del pincel, y hasta lo compararían con un Velázquez, con un Rembrant o un Van Dick.

Viene este artículo a cuento, al saber, por los periódicos, que Churchill ha lanzado a los escaparates un nuevo libro, "Historia de los pueblos de lengua inglesa".

Antes de que se imprimiese, ya estaban vendidos 60 mil ejemplares, ¡como el que no dice nada! Los editores le aseguran que tendrá un éxito análogo al de la famosa novela "Lo que el viento se llevó". Yo añado, que en número de ejemplares vendidos.

En cuanto al resultado y crítica en la prensa, el que ha querido tener. Como dice un corresponsal no yanki, "se trataba de alabar, y se ha alabado".

¡Señores, es mister Churchill! No digo más, ni puedo decir menos.

Vendió sus derechos de autor al gran editor lord Camrose, apenas

Pocas esperanzas tenía ya en su vida. Y ella, en sus largos soliloquios, desde el inmenso minarete de su palomar, soñaba a veces, que alguna vez apareciera en la anilla de alguna mensajera, la noticia o contraseña de aquel hombre que fué su amor y que un día lejano se le marchó para siempre.

TOMÁS GALLEGO SANCHEZ-PALENCIA,

inventó el título de su ahora actual historia. Esto era en 1934, todavía no había emborronado una sola cuartilla.

El pone precio a sus obras, y lo sube cuando le viene en gana, sin que los impresores rechisten. Prodigia sus revisiones, cuando ya están impresas, y las prórrogas para finalizarlas, en ésta ha tardado veintidos años, con pérdida de tiempo y dinero para los otros.

Más cualquiera protestaba; "Todo cuanto yo hago cuesta dinero", "El cocinero no admite visitas en la cocina cuando está trabajando". (Esto último hay que reirlo es un chiste suyo).

Si hombre, ya era hora, de que los libreros y editores dejaran de ser esos todopoderosos señores, ansia y terror del que escribe y quiere que le publiquen.

Ni cervantes, ni Shakespeare, Goethe, ni ninguna otra lumbrera pasada o presente, ha tenido ese dominio editorial que tiene Churchill.

Así si da gusto rellenar cuartillas, ¿verdad mis queridos amigos y noveleros escritores (en su recto sentido) de autos, revistas y novelas?

No tener que buscar diez mil influencias en la tierra y en el cielo, para que esa o aquella editorial os haga el "favor" de leer vuestros sudores literarios.

Pero claro, para eso hay que ser Churchill, aun antes de ser buen literato.

2-Septre.-1956.

Canción ingenua de un pastor

por C. Casano

Veredas para morir;
y estrellas
estrellas en el redil
veredas para morir;
para morir
cerca de aquella vereda
donde nací
veredita, vereda
donde viví.

¿Morir a la vera
de una vereda?

¡que sí!
quisiera morirme allí.

Y una mano compañera
que por las albas de Abril
pusiera sobre mi estrella
florecitas de alheli
¡que yo lo quisiera así!
quisiera...

¡veredas para morir!

Cinema Acci

Terraza de verano.- Gran pantalla panorámica

Domingo día 9 de Septiembre

Formidable estreno de la gran película en Technicolor y apta para todos los públicos

Los Caballeros del Rey Arturo

Con Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer y otras famosas figuras.

La edad de oro de la caballería nos llega en su íntegra grandeza. Las hazañas de LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO, abrirán en su imaginación nuevos caminos de fantasía. Nunca ojos humanos han podido presenciar un film tan emocionante y tan espectacular.

Funciones 8,30 y 10,30

Jueves 13 de Septiembre

Gran estreno de la magnífica película española

ZALACAIN EL AVENTURERO

Con Virgilio Teixeira, Elena Espejo, Margarita Andrey, y Carlos Muñoz.

Un film dinámico e impresionante, con las aventuras del famoso personaje de Pio Baroja, ZALACAIN el valeroso aventurero al que no olvidará fácilmente.

Cine Jardín

Pantalla Panorámica Gigante

Mañana Domingo Gran Estreno de la formidable película mas divertida del año.

¡La obra maestra del humor!

GENOVEVA

En Technicolor. Con Dinah Sheridan, John Gregson, Kay Kendall y Kenneth More
Premiada con el Oscar Europeo por la Academia Británica de Cinematografía.
Si a usted le gusta la diversión, amará a Genoveva. ¡Una epopeya de la comicidad!

El Jueves. La película que Carol Reed presenta con orgullo, como sucesora de
EL TERCER HOMBRE

EL DESTERRADO DE LAS ISLAS

Con Trevor Howard, Ralph Richardson, Robert Morley y Wendy Hiller.

¡Kerima, virgen y salvaje árabe, hace sentir a un europeo una pasión que le lleva al delito y al eterno destierro.



Torcuatillo y Torcuatón nos revelan su opinión

- TORCUATILLO. ¡Esto yá me desespera!
- TORCUATÓN. ¿Que ocurre de extraordinario?
- TORCUATILLO. Que contagia la esfera y se pierde la "solera"
- TORCUATÓN. Ya he visto en el Semanario una entrevista certera en la cual, la charla impera de ese mismo comentario.
- TORCUATILLO. ¿Que opinas tu si Alarcón se asomara a este Guadix, y viera que se esforzó en forjar la tradición, sin su empeño conseguir?
- TORCUATÓN. Pues según las cosas ván me lo imagino "espantao" y gritando con afán. ¡Aqueste ya no es mi Juan sino otro Juan muy "cambio"! porque si viera a su Juan... o al Señor Corregidor que en vez de un lance de honor,

- se bailaba el chá-chá-chá, se mataba ¡Vive Dios!
- TORCUATILLO. Si el baile de rifa, viera completamente olvidado, probable es que creyera que Guadix esto no fuera... ...si no más bien Leningrado; y si entraras en el Casino en cualquier baile moderno, creeria que cambió el camino y variaría su destino aunque fuera al propio infierno.
- TORCUATÓN. ¡Que diría por escuchar la voz aquella que cita para que pueda bailar la persona que dé más en el baile de la Ermital y ver las grandes entregas que por propia voluntad, ofrecía Manuel Venegas en los bailes de las cuevas por bailar con Soledad. Bailes llenos de pasión, de belleza y sentimiento, que Guadix abandonó para aprender la lección de eso que llaman fox-lento.
- TORCUATILLO. ¡Bendito sea quien intente levantar este tipismo! y acabar severamente con el baile deprimente tan lleno de cursilismo. Si alguno puede hacer esto y adora la tradición ¡que no lo deje en el cestol y le abrazan con afecto, Torcuatillo y Torcuatón.

MIGUEL RUIZ

Cinematografía

El pasado domingo fué proyectado en Guadix "Carrusell Napolitano", una fastuosa película de grandiosa coreografía y escenas exquisitas, yá líricas, ya dramáticas o cómicas, en un alarde de sonido, "tomas" y arte dramático... en fin, "El mayor espectáculo del mundo" como reza acertadamente su denominación.

—o—

Han sido proyectadas durante esta semana algunas cintas interpretadas por Sarita Montiel estu-penda actriz. Damos a continuación algunos datos sobre élla.

Nació Sarita en Campo de Crip-tana (Ciudad Real) el día 10 de marzo de 1928.

Cursó estudios de ópera y declamación en el Conservatorio de Madrid. Tiempo después, al resultar vencedora en un concurso, es contratada por Cifesa.

Su primera película— cuando contaba quince años—fué la interpretación del papel de protagonis-

ta femenino en la cinta "Empezó en boda".

Esther Williams—"La primera sirena" que hemos visto— además de una magnífica nadadora, es una tremenda mujer de negocios, entre los que tiene "modas de trajes de baño", restaurantes y establecimientos, diversos.

Posee una ligera miopía—que alguien dice, tremenda— inadvertida por el público, ya que emplea frecuentemente los llamados "lentes de contacto"

—o—

Es frecuente en las revistas cinematográficas hablar de sensacionales casos del cine y del "estrellato"

Uno de esos "casos", son las joyas, pasión de muchas gentes. Yvonne de Carlo, por ejemplo posee una magnífica colección de brillantes, guardada y amada con verdadero deleite.

—o—

El "malo" Richard Widmark ha declarado confidencialmente—"Si. Realmente me siento impresionado por las muchachas que llevan

los jerseys... pero, afortunadamente, y con lo que evito muchas cosillas, prefiero todavía la compañía de las muchachas que hacen, a punto de media, tales jerseys...

CINEUS.

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO**
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. Maria, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media

Reconocido por el Estado

MATRICULA OFICIAL

CURSO 1956 - 57

Durante el mes de Septiembre queda abierto el plazo de matrícula para todos los alumnos y alumnas que deseen efectuar sus estudios del BACHILLERATO en este Colegio desde el 1.º al 6.º curso ambos inclusive, como igualente los del Pre-Universitario.

REVALIDA ELEMENTAL Y SUPERIOR

En los días 10 al 13 del corriente deberán efectuar la matrícula los alumnos de ambos sexos que deseen rendir estas pruebas en la presente convocatoria de septiembre de uno de los dos ejercicios pendientes.

DEPORTES

El Guadix, en su presentación oficial en la Tercera División, puede y debe ganarle al Motril

UN RAYO DE LUZ

por CARRUCHA

El partido de presentación que jugó el Guadix contra la selección murciana no fué todo lo satisfactorio que esperábamos en el orden de valores y rendimientos, pues la verdad es que apenas se vió la verdadera valía de nuestro equipo con arreglo a las posibilidades de cada jugador ya que todos los conocidos por nosotros actuaron bastante por bajo de su rendimiento normal. ¿Causas?. Quizá el estado del campo —muy pesado y con bastantes más dimensiones que hasta ahora ha tenido— fuera la causa de ese mal desenvolvimiento y del poco "fuelle" en algunos jugadores. El caso es que hubo alguno que nos defraudó, tal vez por el periodo de inactividad, teniendo fallos garrales y no actuando con normalidad. Esto rompió un poco nuestro equipo e hizo que se desenvolviera por bajo de sus posibilidades a pesar de que vimos en los nuevos elementos incorporados en la delantera algunos destellos que nos agradaron bastante, pues son elementos que no se andan con demasiadas concesiones para la galería y se van con una machaconería insistente hacia el gol por el camino más corto. Eso es al fin y al cabo lo que interesa porque acaba reflejándose en el marcador de forma favorable para nuestros colores.

Durante esta semana, el entrenador, Sr. Bermejo, ha intensificado los entrenamientos procurando un acoplamiento y conjunción de líneas para mayor efectividad y rendimiento. El caso es que esperamos que los jugadores se encuentren así mismos —fuera de complejos— y observemos mañana mismo los progresos de tal forma que el éxito les acompañe con la primera victoria sobre nuestro primer adversario: el Motril.

Este equipo ya es veterano en estas lides y, por tanto, vendrá a jugar tranquilo, buscando la me-

nor oportunidad que le puedan dar los nervios de nuestros muchachos y absorber el tiempo formando un muro de contención. Por eso esperamos que el equipo que nos presente el entrenador sea el que con más atención hemos observado dirigir al Sr. Bermejo. O sea; Cristóbal; Lolo, Electric, Arche; Expósito y Romillo (este supeditado a que su lesión de tobillo mejore totalmente); y en la delantera vemos con mayores probabilidades a Martín, Ortega, Pichaque, Negret y Mancha.

Lo más probable, es que salga el equipo que —además de que estén más en forma— se puedan hacer cambios a distinto lugar o demarcación de cualquier jugador si la circunstancias lo exigieran, pues no es momento de hacer las cosas alegremente y arrostrar aventuras en las que se pierde más que se gana, sino de ir poco a poco aquilatando nuestra valía y observando los progresos de aquellos que hasta hace poco nos parecían insustituibles.

Todo esto, naturalmente, porque el Guadix debe ganar este primer partido al Motril. Y debe ganar porque es la victoria que necesita para empezar a afrontar la liga con cierto optimismo y porque es un partido en el que se puede ganar y perder mucho. Por eso es apasionante este encuentro.

Se puede ganar, dentro de nuestra propia estimación, porque el triunfo nos daría la esperanza de contar, dentro de pocas fechas, con un equipo, un enfoque, un sistema y un derecho a intervenir fuerte, sin complejo de ninguna clase, en el debate de la liga que se presenta arto interesante.

De perder, y sobre todo de perder sin convencer, todo esto quedaría esfumado, comenzando con esa desazón espiritual del "¡cuánto falta...!" y a meternos en ese mundo de tinieblas que para el aficionado no podrían ser disipadas

sino con otras victorias de bastante más resonancia. ¡Y esas las vemos tan difíciles!

Todo esto al margen, el Guadix puede ganar el partido al Motril prescindiendo de que debe ganarlo por jugarse con el aliento de nuestro mismo público, por tener —al menos sobre el papel— un equipo superior en individualidades y porque debe imponerse por entusiasmo y juego al obligarse los jugadores a dar la primera satisfacción a su público.

Además, esta victoria sería el primer rayo de luz que alumbraría todo un cúmulo de prometedoras posibilidades perfectamente realizables.

OFFSIDE

Después de la negativa del Iturigi para venir a jugar el partido que tenía concertado con el entrenador, Sr. Bermejo, para beneficio de este Sr, y que tuvo que ser sustituido de forma urgentísima por el combinado murciano, la taquilla —como era de esperar— se resintió en perjuicio de nuestro entrenador en cuatro o cinco mil pesetas que pudo haber conseguido si el equipo de Andujar se hubiera presentado a jugar el amistoso anunciado. Los datos de entradas y gastos lo hemos recopilado minuciosamente y aquí lo presentamos al curioso lector para que siga haciendo cálculos...

INGRESOS: Recaudación por entradas 10,800 pesetas; Por sillas vendidas, 334; total ingresos, 11,134 pesetas.

GASTOS: Equipo murciano, 5,000; Colegio de árbitros, 250; Empleados, 314; Propaganda, 130; Conferencias y otros, 90 pesetas. En total de gastos, 5,784; quedándole de beneficio, por tanto, 5,350 pesetas.



Torcuato Varon primera figura

Nuestro querido paisano y valiente novillero Torcuato Varón ha llegado a la cumbre de la novillería, y buena prueba de ello son los éxitos cosechados últimamente en varias plazas españolas (la más reciente en Medina del Campo, donde cortó las orejas de sus dos enemigos).

El día 16 del actual toreará en Granada, y, para qué vamos a decir cuánto deseamos su apoteósico triunfo, y esperamos que la nutrida representación accitana que se desplace a la capital anime al coloso Torcuato, tanto como se merece su categoría.

El día 18 actuará en Zaragoza; el 23 en S. Felú de Guixol; el 30 en Cáceres; el 12 nuevamente en Granada y también participará en la corrida de la Prensa que se celebrará en Valladolid el día 14.

Como ven Vds. nuestro elogio está bien fundado.

ACCI, desde estas líneas, hace votos porque se aumenten sus éxitos.

ULTIMA HORA

Procedente de Granada, y de paso para Almería, estuvo, unas horas en nuestra ciudad, con el objeto de inspeccionar la Caja de Recluta, el Excmo. Sr. D. Fermín Gutierrez Soto, Capitán General de la IX Región.

Una pregunta: ¿Es cierto que para la próxima gran FERIA de Septiembre, la mejor feria andaluza, lucirán las principales calles de la ciudad un maravilloso alumbrado fluorescente?... ¿Que sí?... ¡Oh milagro científico que transforma la noche en día! ¡Guadix te espera con ansiedad!

¿Es igualmente cierto que los industriales y comerciantes, estos nuestros honorables mecenas, han respondido con ejemplar altruismo y caballerosidad a los llamamientos oficiales, encargándose de la realización de parte del proyecto, para que este meritorio gesto de la autoridad se convierta en prontas y felices realidades?

Si esto que se susurra resulta verdad, bien merecido tiene un valioso premio el autor o autores de la deslumbrante idea.

Ahora bien: Como complemento de la extraordinaria reforma, sería conveniente que las aceras de esas calles que precisamente han de ser alumbradas con tanta generosidad, se medio arreglen. Pues hemos podido observar que por algunos trozos de las mismas se hace difícilísimo el tránsito.

Luz, sí. Más luz, para que se vea por donde vamos... Pero también es justo que vayamos seguros por donde se anda.

Vida Judicial

(Viene de la página 2)

cisco Morillas Hernández. Sobre Hurto.

J. F. número 252-56. Denunciante Jesús Soriano Serrano. Denunciado Alejandro Clares Pérez. Sobre lesiones por atropello de una moto.

NACIMIENTOS. Encarnación Navarro Martín, María de los Remedios Menbrillas Marcos, Ana María Furnielles Balmiza, José Francisco Ramon Casado Jimenez, Carmen Reyes Sánchez, M^a del Carmen Gonzales Fernández Encarnación Contreras Gomez, María Javalera García, Encarnación Ariza Salmerón, Francisco Ariza Salmerón, y Francisco Ariza Martínez.

DEFUNCIONES. Ninguna.
MATRIMONIOS. Ninguno.

Programa de la Banda Municipal para el día 9 de Septiembre

PRIMERA PARTE.—"Costa Andaluza" Pasodoble, Manzanares. "Serenata Triste" Galindo. "La alegría de la huerta" Fantasia, Chueca.

SEGUNDA PARTE.—"A orilla del Danubio Azul" Vaises, Straus. "La Viuda Alegre" Selección, Lchar, "Málaga, Tierra Ideal" Pasodoble, Artola.

Junta Municipal del Censo

Electoral Guadix

Durante los días 4 a 13, ambos inclusive, del corriente mes, y horas de 8 a 21, permanecerán expuestas en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de esta Ciudad las listas provisionales de electores de este Municipio.

Lo que se hace saber para general conocimiento a los efectos prevenidos en la legislación electoral.

Guadix, 3 de Septiembre 1.956

Exposición Pictórico Literaria

Con el beneplácito del Excm. Ayuntamiento y la esperanza de conseguir las simpatías de Guadix, "ACCI" proyecta, para la Gran FERIA de Septiembre, una Juvenil Exposición Pictórico Literaria.

Esperamos que todos los amantes del pincel y de las letras querran cooperar con sus producciones.

Es una buena ocasión, que se os brinda, de mostrar vuestros cuadros, vuestros versos bellos y cortos renglones de prosa poética, al público accitano, del que solicitamos su benévola comprensión y aplauso para con estos aficionados y animados artistas hijos suyos.

NOTA.—Para información dirijase a nuestro colaborador Sergio-Antonio.

Crucigrama por Tamayo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
11	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

HORIZONTALES. 1. Entretenimientos. 2. Vocales—Marcharé. 3. Matricula de coche—al revés, mira—infusión—al revés, consonante. 4. Cerveza inglesa—consonante. 5. Gasta—al revés, nivel—preposición. 6. Siglas comerciales—época o periodo—consonantes iguales. 7. Tuvieras antipatia a alguien. 8. Al revés, mono de colombia—al al revés, culpado. 9. Consonantes desiguales—nombre de letra, consonantes iguales—nota musical. 10. Casa—embarcación. 11. Acciones por las cuales las sustancias volátiles se separan de los cuerpos que las contienen.

VERTICALES. 1. Cualquier materia que sirve para hacer lumbre. 2. Presa—matricula de coche—carta. 3. Al revés, preposición inseparable—vocales iguales en el tratamiento de vos, nota musical. 4. Artículo—al revés, consonante=gatillo del arma de fuego. 5. Caracter que se adquiere mediante la toma de posesión de ciertos cargos. 6. Vocales iguales. 7. Al revés, explicar el sentido de una cosa. 8. Existe—vocales iguales—insignia de los comandadores de la orden de San Antonio Abad. 6. Nota musical—prep. insep—para parar las caballerías—Al revés negación. 10. Labra—marchad—existe. 11. En plural segundo en orden o importancia.