

# ACCIO

*Semanario Informativo Gráfico-Literario*

AÑO II

GUADIX 22 DE SEPTIEMBRE DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 81

## ACCITANO QUE NOS HONRA

—o—

### El Director General de Prensa condecorado

En Madrid y en la embajada de Cuba, tuvo lugar días pasados el acto de imponer la alta condecoración de Gran Oficial de la Orden Nacional del mérito Carlos Manuel Céspedes, al Director General de Prensa, nuestro ilustre y querido paisano D. Juan Aparicio López.

El Embajador de Cuba, pronunció unas palabras de elogio hacia la figura del gran escritor resaltando sus valores intelectuales.

El señor Aparicio agradeció en emocionadas palabras el homenaje que se le dedicaba con frases de alto sentido para la gran nación cubana.

Felicitemos efusivamente a nuestro querido paisano D. Juan Aparicio por esta distinción que viene a reafirmar los méritos de quien con tanto acierto y fraternal sentido de su misión, dirige a la familia periodística española.

### Comisión Pro-Suscripción Hermanos Fossores de la Misericordia

Suma anterior. . . 20.500'00  
D. A. Gómez, de Nador, 200; don Manuel Rivas Requena, 25; D. Antonio Labella. 100.  
Total. . . 20.825'00

## EL GOBERNADOR CIVIL VISITO GUADIX

### El Sr. Summers se interesó por los problemas de la ciudad

El pasado día 17, y como estaba ya anunciado, visitó nuestra ciudad el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, Sr. Summers. Al límite del término municipal, salieron a recibirle el Alcalde, D. José Vega García, Teniente Coronel de la Zona y el Juez de Instrucción. El Gobernador Civil penetró en la Catedral, en cuya puerta le aguardaba el Cabildo Catedral, y oró unos instantes ante nuestro Patrón San Torcuato.



En el Salón de Sesiones del Ayuntamiento el Alcalde le dirigió unas palabras de bienvenida, a las que contestó el ilustre visitante dando pruebas de cariño hacia nuestra ciudad y haciendo promesas claras para nuestro porvenir. Tras rápida visita a la Emisora Sindical, Escuela de Artes y Oficios y Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, Grupo Escolar "Medina Olmos" y Hogar del Frente

de Juventudes la primera autoridad de la provincia abandonó Guadix. Desde Granada acompañó al Gobernador Civil el Presidente de la Diputación, el Delegado de Sindicatos, Jefe del D. U. y otras autoridades y personalidades.

El Sr. Summers marchó satisfecho de esta primera visita que hizo a nuestra ciudad.

## BALCON DE CORREGIDORES

### El Señor Vega García, cesa como Alcalde

El pasado día 19, a las 8 de la tarde, en sesión extraordinaria, celebrada por la Excmo. Corporación Municipal, cesó como Alcalde de nuestra Ciudad, Don José Vega García, sustituyéndole accidentalmente en el cargo Don Carlos López Abellán.

## A MANERA DE PREGON

## GUADIX EN FERIA

Desde las suaves y onduladas colinas del alto Guadix y desde las frescas y verdes tierras que miran al Septentrión nos llega el alegre rumor de Feria; repiqueteo de palillos, canción lejana de las cuevas, noche alegre en la ciudad...

Nos llega como una brisa cálida que nos invita

tras, los pequeños y los ancianos verán agitación y alboroto, que para unos será catalizador en su bullicioso vivir, y para otros... de nostálgico recuerdo de su tiempo, de "sus ferias".

Mas, todos, con algo de añoranza y hasta de tristeza algunos, se divertirán; todos serán dichosos.



a dejar—siquiera por unos días—la frialdad de nuestro agitado vivir. Nos llega como el piar de pájaros entre el verde de la arboleda, como la temprana aurora que saluda a los campos con su luz matinal, como...

Guadix, la ciudad rancia y señorial; la ciudad alegre y triste. Guadix, el crisol donde se funde la belleza y la gloria del pasado con nuestra ambición y nuestro encanto. **Guadix da la bienvenida a la Feria** que—con sonrisa autumnal—ya nos saluda.

Septiembre... Los días se desgarran de sus entrañas con implacable puntualidad. El tiempo pasa, y por último, entre ruido de trompetas y clamor de tambores, surge una fecha: el 25...

En el recinto de ganados, entre esa mercancía viviente que muje o gruñe sobresaldrá la figura viva y locuaz del tratante.

En el Real de la Feria, al compás de "caballicos y barquillas" los niños se sentirán felices, y los muchachos acosarán con bellas frases a éstas o aquellas mujercitas que con su hermosura realzan el maravilloso conjunto.

Pero, sobretodo, los jóvenes—aquellos niños de ayer y esos viejos de mañana—saborearán todo el esplendor de esos días porque son... jóvenes. Y mien-

Y entre risas, brindis y piropos, se alzaré al cielo el alma de Guadix, y desde allí—seguro estoy—llorará lágrimas de felicidad.

¡Oh Guadix, Guadix

Cuánta belleza en tus noches

Cuánta dicha en tu vivir!

Al llegar la noche, los destellos policromados de las luces cubrirán la faz de la ciudad con su luminoso encanto. Después, la hora de los sueños, del descanso, de la paz. Y sobre nosotros, sobre nuestras cabezas y pensamientos, siempre atento a nuestros cuidados, y allá en lo alto de la empinada torre, seguirá con su erguida figura nuestro vigía, nuestro piloto, nuestro Sagrado Corazón de Jesús; y en la oscura y fría madrugada—parecíame como si estuviera realmente viéndolo—dejará de sus labios escapar una sonrisa y enviará una mirada de ternura para su pueblo, para su Guadix, para sus hijos.

...Así pasará un año más nuestra Feria, así será nuestra Feria.

Y entre tristes y bellos atardeceres del Otoño—único compañero en nuestra postrera soledad—seguiremos aguardando al año que viene.

MANUEL DE PINEDO.

# La Feria de Guadix

## y los Festivales de España

Los Juegos Florales "Pedro Antonio de Alarcón"

(Autoentrevista con Tomás Gallego Sánchez-Palencia)

No se si en el periodismo se hizo ya la autoentrevista. Es un género, al menos, poco cultivado, porque yo no lo recuerdo. Huele a pedantería; a deseos de figurar en las páginas de algun periódico, sin haber sido requerido para ello. Y sin embargo considero lógica la moda, hasta necesaria.

¿Que podría decir yo, por ejemplo, literariamente hablando de la Feria de Guadix?. Nada en absoluto que fuera verdad, porque la última que presencié está lejana en la barquichuela de mi vida. Lejos, muy lejos. Y he sido requerido para que mi firma figure en el número dedicado a la Feria. Por eso, la autoentrevista se impone, sobre todo, porque en la amplia gama de mis actividades profesionales se encuentra el periodismo en una butaca de preferencia. Y además ¿quien mejor que yo mismo puede preguntarme?

Vamos pues a la entrevista y comencemos con el tópico de siempre.

—¿Cual es tu mejor recuerdo de la Feria accitana?

—Pues sí, lo tengo y fué una noche, con una pandilla de amigos, en un baile que había en un almacén de la carretera. La orquesta, unas guitarras y bandurrias que solo tocaban pasodobles. Allí me enamoré por primera vez; ella, como yo, llevaba calcetines...

—¿Se puede saber el nombre?

—No, ¿para que?

—¿Y tu peor recuerdo de la Feria?

—Fué aquella misma noche. Como yo era—y sigo siendo—un tí-

mido, no me atreví a sacarla a bailar cosa que ella me pedía con sus ojos, y otro más atrevido la llevó por la pista en sus brazos.



—¿Que tonto! Bueno, otra pregunta. ¿Como desearias que fuera la Feria de tu pueblo?

—La mejor de España.

—Eso no es decir nada.

—Sí, es decir mucho. Mira, los Festivales de España, que organiza el Patronato de Información y Educación Popular, llevarlos a Guadix, donde hay escenarios naturales de solera. ¡Aquella placeta de la Catedral! ¿Te figuras como se representarían los autos sacramentales de Calderón teniendo como fondo la fachada principal de nuestra primera iglesia?

—Si ¿en la Plaza no?



—Tambien en la Plaza, pero los musicales y literarios?

—¿Literarios?

—Claro, hombre. literarios. Juegos Florales, denominados "Pedro Antonio de Alarcón", sin premio metálico y con entrada pagada, a beneficio de ese monumento que lleva el paso del teatro Real de Madrid. La plaza puede acotarse y es además un lugar ideal para representaciones de zarzuela, teatro clásico, etc. ¡ya quisieran para si otras ciudades un escenario asil.

—Tu eres un exagerado con "tu Guadix".

—¿Exagerado? ¿Es que no podrían lograrse todas esas cosas sin ningun gasto? ¡Pues claro que sí, solo falta una mano que las realice!

—¿Sin dinero, y como?

—Con una adecuada gestión, el Patronato, que lo mantiene el Estado, quizá accedería a ello y los Juegos Florales, solo con un anuncio.

—¿Y la Feria?

—Eso sería un buen programa de Feria y no la consabida diana por la banda municipal, o los fuegos artificiales, las carreras de sacos u otros recursos por el estilo.

—¿Pues no pides tu nadal.

—Lo mejor ya te lo dije. Para mi pueblo lo mejor, porque es el mejor, porque es el más hermoso del mundo.

—Creo que te olvidas de una cosa ¿y la Feria de ganado, que harías de ella.

—Nada, ya es bastante importante por si sola. Además, ¿no crees que los labradores y ganaderos tendrían lugares adecuados donde pasar unas horas de asueto? ¿No acudirían

# SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ  
Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en  
el campo, en deporte, en turismo

65

**CARACTERISTICAS**

**MOTOR:** A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

**CUADRO:** A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

**CONSUMO:** 2 litros por 100 kilómetros.

**VELOCIDAD:** 50 kilómetros por hora

**PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990**

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI  
de 65 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES

ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

**CARACTERISTICAS**

**MOTOR:** A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1.6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

**CUADRO:** A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

**CONSUMO:** 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

**VELOCIDAD:** 76 kilómetros por hora

**PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500**

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi  
Hispania Z 98 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES

ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	5.140'00
24 letras de 562'50	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.



# AÑORANZAS

A todos los accitanos ausentes de su Patria Chica.

por SERGIO-ANTONIO.

Ayentarde, mi también ya viejo paisano D. Torcuato, me dió un programa de la Feria de Septiembre, que su hija le había mandado desde Guadix.

Allí mismo, sobre el mármol redondo del Café que nos reúne, ya estuvimos los dos recorriendo paso a paso, ¡bendita ilusión, cada uno de los diferentes festejos, que por estos días se están celebrando en nuestro común y querido pueblo.

Como siempre que nos lanzamos, sonrisa en los labios mirada lejana, muy lejana, a corretear por nuestros recuerdos de antaño, de la tacita de café ya frío, solo nos acordamos, cuando de pie nos decíamos "hasta mañana".

Después, en mi casa de hombre modura, a treinta y cinco años distante de aquella otra de mi infancia pueblerina, volví a sacar, amorosamente, el programa para mostrárselo a mi esposa, más accitana que la Puerta de San Torcuato.

Se colocó sus gafas de vista cansada y me quiso arrebatar tan preciosa joya.

En el atirantado papel que sosteníamos los dos, sentados en el sofá, cayeron un par de lagrimones. No quise averiguar si eran de ella o míos.

Era el primer día de feria, del Ayuntamiento ya habían salido los

gigantes con los cabezudos, anunciando el comienzo de los festejos populares. ¡Cómo corría yo, con mis once años mal cumplidos, delante de la Pública! Mi trajecito nuevo y seis reales en los bolsillos, me hacían el más feliz del Universo. Los columpios de cadenas y la noria grande, el chupón de caramelo, los barquillos de canela, del circo los payasos...

Luego, a los diecisiete años, ya tenía pantalones largos, chaleco, sombrero de paja y tres durillos sonantes, de aquellos que eran de plata. Todo ello me indujo a buscar novia, en los paseos de las mozas por la plaza de las Palomas, por la calle Ancha y en los bailes de aquel gran Casino que en la guerra quemaran. Ya no chupaba caramelos, pero nos metíamos en las barracas de toldos y farolillos, a tomar café con churros, aguardiente, a fumar chasca barata.

Era todo un hombrecito, pretendía a la que hoy es mi esposa, ya me acostaba tarde.

Aquellos anchos lazos en tu fragil cintura, aquel sombrero blanco como las rosas artificiales que prendían en tu pecho, los encajes almidonados, todo, todo fragante, bello, joven ¡Qué guapa estabas María, qué guapa estabas;

Nuestro hijo apenas si ha conocido a Guadix en su feria grande de Septiembre. Nunca ha sido ni-

ño en Guadix. De grande, tal vez por no ser de allí le aburriría.

Pero el año que viene, conseguiré la jubilación, nos iremos para Septiembre, nos llevaremos el nietecillo a que goce, a que disfrute como nosotros en nuestra infancia. Correrá con los cabezudos, comerá churros calientes, lo montaré en los caballicos, con su gorro de papel y dos estrellas de tentiente. Iremos los tres al Circo, a los barracones, al Parque y a la Feria de Ganados.

Saludaremos a mucha gente, a nuestros paisanos, y a la Virgen de las Angustias le rezaremos una salve.

¡Qué felices entonces, María, que felices entonces!

Esperaremos al año que viene.

## JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES  
DE MÁQUINAS DE COSER Y  
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE  
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Al tocar un cable de alta tensión, murió electrocutado un obrero en Guadix

En la mañana del día 19, Federico Varón-Hernández, de 25 años, soltero, natural de Cantillana (Sevilla), y vecino de Benalúa de Guadix, se encontraba trabajando de peón de albañil en las obras que se realizan en el Parque de esta ciudad. Por la circunstancia de tener que trasladarse al otro extremo de la parte que se edificaba, para hacer la elevación de materiales, pasó por debajo de unos cables de alta tensión. Tuvo la desgracia de tocar uno de ellos, que le electrocutó. Murió instantáneamente. Otros compañeros, con la esperanza de que pudiera salvarse, lo trasladaron a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia comprobaron el fallecimiento. Su muerte fué muy sentida entre todas las clases sociales.



**MURO**  
Especialidad  
en  
Pañería  
San Francisco. 4 y 6  
TELEF. 136

## Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Lcdo. D. Juan Medialdea Ruiz, sita en la Bovedilla.

# Programa Oficial

de los Festejos que, con motivo de la renombrada Feria de Ganados, se celebrará en esta Ciudad durante los días 25 al 30 de Septiembre de 1956.

## MARTES DIA 25.

**A las 12.**—Cabalgata anunciadora de las Fiestas que recorrerá las principales Calles de la Ciudad, precedida de Gigantes y Cabezudos.

**A las 12,30.**—Inauguración del Concurso-Exposición Nacional de Fotografías, organizado por la Agrupación Fotográfica Accitana y Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, con adjudicación de un premio de Honor y tres premios nacionales, más los enviados por Organismos o Entidades, así como por particulares.

**A las 13.**—Concierto por la Banda Municipal en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 7 de la tarde.**—Inauguración de la Exposición de Pintura instalada en los Salones del Excmo. Ayuntamiento y otra Pictórica-Literaria.

**A las 8,30.**—Inauguración de la Exposición de una selección de trabajos efectuados por los Alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, presentados en el Salón de Exposiciones del Centro, con adjudicación de premios donados por el Excmo. Ayuntamiento.

**A las 9,30 noche.**—Encendido del nuevo alumbrado fluorescente en las principales Calles de la población.

**A las 10.**—Concierto en la Plaza de Onésimo Redondo por la Banda Municipal.

## MIERCOLES DIA 26

**A las 10 de la mañana.**—Inauguración de la Feria Ganados, con asistencia de Autoridades y Banda Municipal.

**A las 11.**—Competición de atletismo en el Parque del Generalísimo organizada por el Frente de Juventudes, con adjudicación de trofeos.

**A las 12.**—Concierto por la Banda del Regimiento de Córdoba núm. 10 en la Calle de José Antonio.

**A las 5 de la tarde.**—Carrera de Campo-traves (cuatro mil metros) organizada por el Frente de Juventudes, en la que podrán tomar parte jóvenes de 16 a 21 años, con adjudicación de premios.

**A las 6.**—Concierto por la Banda Municipal en el Parque del Generalísimo.

**A las 7.**—Concurso de escaparates con adjudicación de premios en metálico.

**A las 10'30 de la noche.**—Concierto por la Banda de Música del Regimiento de Infantería de Córdoba, en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 11.**—Actuación del T. E. U. en función de gala, organizado por la Comisión Ejecutiva Pro-Monumento a Pedro Antonio de Alarcón y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

## JUEVES DIA 27

**A las 10'30 de la mañana.**—Partido de Balón-Cesto entre un equipo del Frente de Juventudes de esta Ciudad y otro de Granada, en el Parque del Generalísimo.

**A las 12'30.**—Concierto por la Banda Municipal en la Calle de José Antonio, y en la Plaza de Onésimo Redondo por la del Regimiento de Infantería de Córdoba.

**A las 5 de la tarde.**—Carrera de Cintas en la Plaza de Onésimo Redondo, organizada por el Frente de Juventudes

**A las 6.**—Concierto en el Parque del Generalísimo por la Banda de Música del Regimiento de Infantería de Córdoba.

**A las 8.**—Primera actuación Teatro Guiñol del Frente de Juventudes en la Plaza de Onésimo Redondo.

**A las 10 de la noche.**—En la Plaza de Onésimo Redondo actuación de la Banda Municipal.

**A las 11.**—Función de gala con la segunda actuación del T. E. U. organizado por la Comisión Ejecutiva Pro-Monumento Pedro Antonio de Alarcón y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

## VIERNES DIA 28

**A las 10 de la mañana.**—Fiesta de la Banderita organizada por la Cruz Roja.

A las 12.—Concierto por la Banda Municipal de Guadix en el Real de la Feria y por la del Regimiento de Córdoba en la Plaza de Onésimo Redondo.

A las trece.—Concurso de tiro en el Campo de San Antón, con adjudicación de premios.

A las 5 de la tarde.—Carrera de cintas y segunda representación del Teatro Guiñol en la Plaza de Onésimo Redondo.

A las 9 de la noche.—Conciertos por la Banda Municipal en la Calle de José Antonio y por la del Regimiento de Córdoba en la Plaza de Onésimo Redondo.

A las 11.—En la Plaza actuación del Cuadro Artístico y Coros y Danzas de E. y D.

#### SABADO DIA 29

A las 10 de la mañana.—Solemne función religiosa en la Iglesia de San Miguel en honor de este Santo con motivo de su fiesta.

A las 12.—Concierto por la Banda Municipal en la Calle de S. Miguel.

A las 5 de la tarde.—Partido de Balón-volea entre dos equipos del Frente de Juventudes en la Plaza de Santo Domingo.

A las 8.—En Compas de Santo Domingo, actuación del Teatro Guiñol.

A las 10,30 de la noche.—Velada en el Barrio de San Miguel amenizada por la Banda de M.

#### DOMINGO DIA 30

A las 9 de la mañana.—Carrera cintas para neófitos, organizada por el F. J.J., con adjudicación de premios a los vencedores.

A las 12.—En la Calle de José Antonio, Concierto por la Banda Municipal.

A las 5 tarde.—Gynkama motorista en el Campo de San Antón.

A las 6 de la tarde.—Elevación de Globos y Fantoques en la Plaza de O. Redondo.

De 7 a 9 noche.—Clausura de las distintas Exposiciones.

A las 9,30.—En los Salones del Excmo. Ayuntamiento entrega de Premios.

A las 11.—Castillo de fuegos artificiales en la Plaza Onesimo Redondo.

A las 12 de la noche.—Gran traca en la Plaza de Onesimo Redondo y Retreta como final de Fiestas.

Guadix, 11 de septiembre de 1956.

El Alcalde,

El Presidente de la Comisión de Festejos,

El Secretario

## Sensación de Feria

Como niño pobre que se viste de nuevas galas, la ciudad se prende de Feria, de alegrías y cálidas ilusiones; la ciudad es un niño grande que se recrea ensimismado en el juguete fastuoso, hecho cual un exótico coliseo de luces, de animados ruidos y vívidos colores, en fascinante algarabía.

La Feria es un tiempo de circunstancias felices; como una sensación agradable de época, principiada la mañana primera que una "diana" musical, con pasodobles castizos, despertará a la población. Una musiquilla que prendió flotante en el ambiente y en el espíritu; musiquilla de galante día...

¡Y los días transcurren de horas repletas de horas, cual corazón de capilares acorde; de toda la población en común latido psicológico de tiempo de Feria...

Porque nunca se encuentran los hombres más unidos que en la común alegría. Nunca más afanados que en el recreo de sus sentidos.

La Feria es una circunstancia feliz.

## NOCHES DE FERIA

De luces a mansalva, en atractivos reflejos de intensidad, de murmullos humanos, llegan las noches de Feria. Con galas de fascinante artificio y esfervecente multitud, como torrente de entusiasmo, las calles visten lucidas galas.

De mujeres de vivos colores, con vestidos nuevos, de coquetos repliegues, de finos andares, de alegres rostros, risueños y dulces rostros de mujeres por entre medias de calles fulgentes y admirados hombres. Con labios perfectos, la tez pulcramente maquillada, y ojos de mirar entrañable; unos ojos—¡que bien lo parecen!— al mirar, caricias, al hablar, abrazos...

La urbe nocturna es un mitológico Olimpo de desbordadas delicias a la vista. Entre calles y plazas, arrullo de luces, reguero de gentes risueñas, vestidas de nuevo.

Y la feria con sus juguetes grandes, sus colores, sus espectáculos, sus alocadas vueltas, embriagando y saturando el ambiente joven de sus brillos.

Las noches como los días de Fe-

ria, son de diversiones. De gentes que concurren ávidas de gozo, se agitan, en afanosa expansión. Se bebe, se ríe, se ven espectáculos, se baila... todo lo que es propio de la Feria. Incluso se embriagan, cantan, ruidean—¡que para algo es Ferial—y es alegría.

¡Es Feria, y todo lo demás no existe!... el hombre se entrega a la felicidad del momento, del punto, del instante. Que para eso se hizo la Feria...

Así, en el mundo entero, todas las ciudades celebran con placer su onomástica.

Y Guadix, que podría decirse una ciudad dormida en sus laderas, parece como si, en su sopor, despertase al feliz sueño de la Feria; las calles, las plazas, como futura novia repican a visperas entre cables de alumbrado y trajin de habitantes. La modorra no existe y, como corazón puesto en vida, Guadix siente el latido psicológico del tiempo de Feria. Como mágica droga de vida y alegría...

Así, en el mundo entero, todas las ciudades sienten lo mismo. Pero, Guadix posee una cosa sobre todas las demás; que es nuestro.

Y... ¡Feliz Ferial!—T. GUIJARRO

# Cinema Acci

Terraza de verano.- Gran pantalla panorámica

Domingo día 23 de Septiembre.

Gran estreno de la magnífica película

## NO MATARAS

por Mouloudji, Balpetre, Ivonne de Bray, Amadeo Nazzari y Claude Laydu

Las circunstancias lo hicieron héroe y asesino. Una película sin concesiones fáciles. Su libertad es un peligro social... su muerte una terrible injusticia. ¿Podía la sociedad exigirle responsabilidad? ¿Era justa la truedad con el cruel? Si Vd. fuese jurado o juez, ¿condenaria? Una incognita tremenda que Vd. mismo debe resolver.

Durante los días de feria, grandes estrenos en esta Terraza y para los aficionados al cante jondo, al cante puro, en el Salón de Invierno actuará una famosa compañía y al frente de la misma un divo de este cante, que se ha hecho famoso en cuatro días.

## "El Festival del Cante Flamenco"



Robert Louis Stevenson's  
**CORAZON de LEON**

Louis HAYWARD · Janet BLAIR

GEORGE MACREADY · EDGAR BUCHANAN  
Directed by GORDON DOUGLAS  
Produced by GRANT WHYTOCK



# Cine Jardin

Pantalla Panorámica Gigante

Mañana Domingo Grandioso Estreno  
Un episodio de la Inglaterra del siglo XV con sus luchas y sus intrigas, en un film portentoso, con la mas detallada acción,

## CORAZON DE LEON

Durante los días de Feria, Sensacionales Estrenos,  
**GOOD-BYE, SEVILLA (Adios, Sevilla)**  
con la simpática Maruja Diaz y Manolo Morán

Un deslumbrante espectáculo en el marco incomparable de la Sevilla única.

## TRAVESIA DEL DESIERTO

color por Technicolor, con Rod Camerón, Joann Dru, Johne Yreland  
¡Un capítulo inigualable en la historia del Oestel Con la violencia de los indios salvajes que defienden su Imperio, hasta la última gota de sangre.

La Montaña Trágica en color por Technicolor con GLEN FORD y ALIDA VALLI

## DE VIAJES

El reino de Dinamarca, quedó territorialmente reducido en el pasado siglo, a la península de Jutlandia y a las islas de su archipiélago (mas de 500), de las que solo unas cien se encuentran habitadas.

Desde 1953 le pertenece también Groenlandia, la mayor isla del mundo/cuya extensión se aproxima la de siete veces España. Pero toda esta inmensa isla solo está poblada por unos 23.000 habitantes que se integran en el censo total de la nación danesa, que no sobrepasa los cinco millones.

Sin aquellas fuentes de riqueza que son base de la prosperidad de otras naciones, Dinamarca buscó sus principales elementos de vida en el mar y aunándolos a los que obtiene de sus tierras y de sus industrias, ha creado el pueblo mas civilizado del mundo, sin analfabetos ni mendicantes, bajo un régimen monárquico y un gobierno socialista, rectores de una economía del mas amplio sentido humano sábiamente dirigida por las mas honestas miras y la mas perfecta cooperación.

No se aprecian en los poblados y casetas del camino, como en Holanda, aquellos detalles ornamentales exteriores, que pregonan la opulencia y el lujo señorial de sus moradores. Aquí, todas esas viviendas aparecen mas sencillas, pintadas todas de rojo, con una aparente distribución confortable y flores y macetas en profusión acreditativa del buen gusto de sus habitantes. Los campos se observan también perfectamente cultivados y en todos ellos trajinando modernas máquinas agrícolas.

No siente Dinamarca gran nostalgia de su pasado poderío, cuando tuvo bajo su cetro a las nacio-

nes hermanas y vecinas. Pero tampoco desdeña sus glorias pretéritas y Copenhague, su capital hace destacar entre la bruma nortea sus palacios suntuosos y sus castillos señoriales. Pocas capitales he visitado yo tan llenas de encanto como ésta. Por sus amplias y elegantes avenidas discurre una multitud bien trajeada, que a primera vista parece que no aprendieron nunca a sonreír. Pero basta que se den cuenta de nuestros titubeos como extranjeros en alguna dirección o paso, para que cualquier caballero o señora se nos acerque y resuelva nuestro problema con la mayor amabilidad mediante las indicaciones oportunas.

Hemos visitado algunos museos, que admiran por la profusión y calidad de las joyas artísticas que contienen.

Sobre todo nos ha interesado enormemente el greolandes, sin par en el mundo. Hemos recorrido jardines primorosos y canales animados y hemos visto en uno de los muelles del puerto un gran barco negro con la hoz y el martillo de la Unión Soviética, frente al blanco y elegante yakt real.

Dicen que Copenhague es la ciudad de las estatuas, pero nosotros solo nos hemos detenido ante dos: la de la pequeña Sirena, situada a la entrada del puerto, enfocada siempre por docenas de máquinas fotográficas y la de su creador; el bondadoso escritor muerto en 1875, que supo mecer todas las imaginaciones infantiles, con esos preciosos libritos que se titulan "Cuentos de Andersen".

T.

Copenhague 3-9-56.

Lea' Vd. ACCI

## Cinematografía

### Conrado San Martín.

Nació en Higuera de las Dueñas, provincia de Avila, sobre el 1923.

Sus condiciones físicas y artísticas le consiguieron, incidentalmente, un contrato para actuar en el Teatro Español, de Madrid; allí dió comienzo, en dicha compañía, a una rápida carrera.

Sus comienzos cinematográficos son en "Loja Montes". Seguidamente actúa en "Los últimos de Filipinas". Obtuvo también un gran éxito "En un rincón de España", la primera película en color producida en nuestra patria.

Es alto, rubio, fuerte. Un gran deportista, y aunque es un gran entusiasta del cine, no olvida el Teatro.

—o—

Los primeros cortometrajes de "cine en relieve" fueron proyectados en España allá por el 1934-35; desde entonces, han sido mínimos los progresos realizados en el cine en relieve, propiamente dicho, ya que el uso de gafas no conviene mucho a los espectadores.

—o—

### Influencia del cine.

El cine, no cabe dudarlo, posee una influencia grandiosa sobre el espectador. Reúne un asombroso poder de ánimo que se apropia de la conciencia y del espíritu, que a veces enajena de otra cosa. Se apropia, con enigmática fascinación del alma entera; incluso, adentrado en la vida del espectador, cambia, modifica, altera su carácter.

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva Orujo - Enbutidos - Salazones y Conservas

**MARTINEZ CAÑAVATE**

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

## Toribio Alvarez

### DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO**  
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

### Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

## ¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón  
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

### Librería y papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

**LA ORIENTAL** CONFITERIA Y PASTELERÍA

**FRANCISCA CASAS**

P. DE ONESIMO REDONDO  
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

**GUADIX**

# Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

## Centro de Enseñanza Media

### Reconocido por el Estado

**MATRICULA OFICIAL**

**CURSO 1956 - 57**

Durante el mes de Septiembre queda abierto el plazo de matrícula para todos los alumnos y alumnas que deseen efectuar sus estudios del BACHILLERATO en este Colegio desde el 1.º al 6.º curso ambos inclusive, como igualmente los del Pre-Universitario.

### REVALIDA ELEMENTAL Y SUPERIOR

En los días 10 al 13 del corriente deberán efectuar la matrícula los alumnos de ambos sexos que deseen rendir estas pruebas en la presente convocatoria de septiembre de uno de los dos ejercicios pendientes.

# DEPORTES

## El Almería, máxima expectación

Pasado el duro escollo del partido de Peñarroya —en el que sólo la parcial actuación del árbitro cordobés nos impidió traernos el empate— tenemos como inmediato adversario a uno de los más fuertes conjuntos de la Tercera División: el Almería. El nombre por sí solo es suficiente para que los aficionados sientan la íntima satisfacción de que, al fin, nuestro equipo se mide con los mejores Clubs de la Tercera División, porque el Atlético de Almería tiene un equipo formidable, cuajado de magníficos jugadores y dispuesto a ser "líder" de la competición actual, cual corresponde a conjunto que ha tenido el honor de disputar, con el mismo cuadro de jugadores el, Torneo de ascenso a 2.ª División.

Así pues, vivimos una de las jornadas precursoras de uno de los máximos acontecimientos deportivos que se han dado en Guadix, pudiéndose comprobar el ilusionado interés que tiene toda la ciudad con tan magno encuentro futbolístico y del que son no menos partícipes los jugadores de nuestro Club, que se hayan preparados con los mejores propósitos y la más enérgica voluntad de dar una gran tarde a sus seguidores.

Todo ello, como es lógico, nos parece excelente y de seguro que seremos los primeros en aplaudirles, pero tampoco ignoramos la enorme dificultad que para nosotros encierra este partido al valorar —como es debido— la clase de adversario que hemos de enfrentar.

Desde que conocimos el actual calendario de nuestro grupo, hemos venido repitiendo con insistencia que el partido con el Almería será el que definitivamente despeje la incógnita que acerca de la real valía de nuestro equipo tenemos todos los aficionados. Porque nosotros somos de los convencidos de que nuestro equipo puede aspirar a quebrantar la fortaleza almeriense, tan magnífica en su despliegue como sólida en su armazón defensivo. Pero también sabemos reconocer los defectos que aún apunta nuestro cuadro y la necesidad que tiene de un par de jugadores para puestos que no están

debidamente cubiertos. Mañana saldremos de dudas, o, al menos, eso esperamos que suceda.

En este análisis, en el que por ahora no penetramos, habría que tomar como punto de partida el perfecto complemento que deben constituir el juego de alimentación incesante que debe tener nuestra delantera, y la solidez que esos mismos hombres deben dar en la línea de cobertura, cosas que no vienen sucediendo. Pero, repetimos, no creemos hoy el momento más apropiado de hablar de estas cosas y sí, en cambio, comentar el denso clima de expectación que ha formado la visita del primer equipo almeriense.

Así, pues, creemos que ante todo lo que más nos debe preocupar a los aficionados es la situación moral de nuestros jugadores.

Sabemos que están dispuestos a vencer y dejarse la camisa en la contienda por defender nuestros colores. Pero lo más importante de todo es, que al saltar al campo, sepan autovencerse. O sea, que ese complejo que llevarán consigo al tener la enorme responsabilidad de quedar bien ante el público accitano y frente a uno de los más calificados equipos, deben desecharlo rápidamente en beneficio de ellos mismos. Y a tenor de ese principio, deberá seguir el resto del juego en términos que sean contrarios a la galería. Es decir, que en vez de buscar un juego elegante, se pase a un fútbol sobrio; en vez de intentar un fútbol científico, se haga un juego efectivo; y en vez de "teorizar", hacer una labor práctica poniendo el alma al disputar el balón, buscando —con la velocidad de reflejos— la anticipación de la jugada.

No olvidemos que este partido significa mucho para nosotros porque es el espaldarazo definitivo a cuanto se comenta de nosotros por esas poblaciones de Dios.

Hace unas fechas decía un diario cordobés: "... todos los equipos cordobeses reciben enemigos difíciles, excepto el Peñarroya, que recibe un "bombón"...

Ahora nos viene otro periódico cordobés, "El Sol de Antequera", que dice de nosotros lo siguiente: "... no sabemos si lo que hizo el Guadix sobre el Motril fué casualidad o es que tiene buen conjunto, pero lo que sí podemos afirmar es que será derrotado en esta ocasión..."

Por nuestra parte no hacemos comentarios... de momento.

CARRUCHA

## MARCADOR

Ubeda, 8; Martos, 0  
Linares, 2; Cordobés, 0.  
Motril, 0; Iiturgi, 5  
Peñarroya, 3; GUADIX, 2  
Almería, 5; Pozoblanco, 0  
Bastetano, 4; Ronda, 3  
Lucentina, 2; Antequerano, 1  
R. Granada, 4; Malagueño, 2

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Iiturgi	2	2	0	0	9	0	4
Recreativo	2	1	1	0	6	4	3
Peñarroya	2	1	1	0	4	3	3
Ubeda	2	1	1	0	9	1	3
Antequera	2	1	0	1	7	2	2
GUADIX	2	1	0	1	8	4	2
Malagueño	2	1	0	1	5	5	2
Ronda	2	1	0	1	4	4	2
Almería	2	1	0	1	5	1	2
Lucentina	2	1	0	1	3	4	2
Linares	2	1	0	1	2	4	2
Bastetano	2	1	0	1	3	8	2
Cordobés	2	0	1	1	1	3	1
Pozoblanco	2	0	1	1	1	9	1
Martos	2	0	1	1	2	10	1
Motril	2	0	0	2	1	11	0

### Próximos encuentros

Ubeda—Linares  
Cordobés—Motril.  
Iiturgi—Peñarroya.  
GUADIX—Almería.  
Pozoblanco—Bastetano  
Ronda—Lucentina.  
Antequerano—R. Granada.  
Martos—Malagueño

Lea Vd. ACCI

## Nuestro gran Novillero Torcuato Varón habla para los lectores de ACCI

Nuestra ciudad ha dado en el transcurso de su larga historia la mayor variedad de valores. Sus pleclaros hijos, han sobresalido, en las letras en las armas, y en las conquistas, pero hasta ahora en la tauromaquia, aunque varios lo habian intentado ninguno habia conseguido llegar ni a promesa. Con Torcuato Varón aunque no quiero dar una reseña taurina, porque ya sería tardía, si quiero decir que todos los que en la grisácea e inapropiada tarde lo vimos, descubrimos en él un valor y unos conocimientos profundos de su misión en el ruedo, fruto de una afición, constancia y tesón dignos de imitar por todos, en nuestras distintas actividades.

El Director de este Semanario ante la imposibilidad de desplazarse, me rogó saludase al diestro en nombre del periódico y con sumo gusto acepté la misión.

En el patio de caballos fui a él y afable como siempre me saludó.

Enterado del objeto citóme en el Hotel para después de la novillada. Esta ni fué tan aburrida como dicen algunos cronistas granadinos (aunque todos reconocen la valía de nuestro paisano) ni a los espectadores nos decepcionó Torcuato. Hizo la lidia inteligente y única a que se prestaban los calamitosos, y difíciles cornúpetos.

En el Hotel lo encontré triste, ¡¡tenia tanta ilusión con su presentación en Granada!! El ganado todo malo, pero a Torcuato le tocó el peor lote y sacó más partido que ninguno.

—¿Satisfecho de la tarde?

Un "nó" categórico y al mismo tiempo sencillo como todos sus actos.

—Desearía otra ocasión con mejor ganado. Es facil se llegue a un acuerdo con la Empresa granadina y en fecha próxima volveré a actuar en Granada, de lo que tengo grandes deseos para que

mis paisanos vean lo que soy capaz de hacer.

El con su sencillez se atreve a decir que mucho, y nosotros a asegurar que dará una tarde memorable que siempre se recordará.

—¿Por qué reduces a Torcu tu tan accitano nombre?

—Estoy satisfechísimo de llamarme como mi Patron y deseo adquirir la suficiente personalidad para imponerlo íntegro en los carteles, pero ahora estoy sujeto a ese régimen interior que en todas las actividades existe, y que el público desconoce, a las que hay que hay que someterse aun con desagrado por la cuestión fonética, ya que todos sus consejeros lo encuentran poco cartelero y sin precedentes taurino.

—Sabes que ha causado sensación tu serenidad ante los toros y que da la impresión de que no les tienes miedo?

Antes de contestar me muestra una foto de Nuestra Patrona y me dice: Siempre la llevo conmigo y ella es la que hace que cuando estoy ante el toro, me encuentre a gusto y sin ningun miedo.

—¿Cuándo piensas torear en Guadix?

—En cuanto preparen "lo que sea", para que podamos pasar una tarde de toros. Me he llevado una gran decepción cuando me han dicho que no habian dado facilidades para que se llevara a cabo el festival que se preparaba, con motivo de la Feria.

—¿Mucho tiempo sin ir por Guadix?

—Si, mucho, contesta con nostalgia.

No recuerda, porque siempre tiene presentes a sus familiares y amigos con los que desea permanecer largas temporadas, pero el tiempo es avaro con él y no puede dispendiarlo ya que esta profesión con ánimos, de tiempo trae muchos sacrificios. Ahora tiene contratadas varias novilladas pró-

ximas en Valladolid, Zaragoza, Cáceres y Barcelona y en los intervalos de unas y otras se retirará a la finca de Jumillano su apoderado, para seguir su adiestramiento concienzudo. Ya ves, me dice, tan cerca de casa, y de seres queridos y he de salir esta misma noche.

En nuestra amena charla me contó una anécdota que lo encontré gracioso y transcribo:

En sus primeros pasos en las lidias taurinas quiso que lo incluyeran en una novillada en un pueblecito de Salamanca y se valió de una carta de recomendación del Dr. D. Jaime Garcia Royo médico puericultor y particular amigo nuestro. Tuvieron confusiones en la empresa y por poner a Torcuato en el cartel apareció el Sr. Garcia Royo.

Hablando de sus primeras luchas, recuerda con cariño el gran apoyo moral y las primeras lecciones de toreo de salón a cargo del gran aficionado D. Augusto Labella y el otro primer puntal D. Rafael Miranda que encontrándose en Barcelona influyó para su inclusión en una novillada en la plaza de las Arenas de la ciudad Condal. Consiguiendo al mismo tiempo del empresario más poderoso D. Pedro Balaña recomendaciones para entrenamiento de nuestro artista Torcuato Varón Toribio en los campos salmantinos. —ENRIQUE TARRAGO.

**Una pregunta:** ¿Es verdad que no es verdad todo lo que nos parece verdad, porque cuando buscamos la verdad difícilmente la encontramos, y cuando logramos encontrarla no es una verdad lo que hallamos, sino el muñeco triste y melancólico de nuestras miserias y desengaños?... Porque hay verdades que se conocen y verdades que se desconocen. Ejemplo: La Verdad, Verdad, sólo radica en Dios y en todo lo por Él creado. Esta es la única verdad que no nos merece duda. Las demás verdades, esas que nuestra mente forja para encubrir sus maquiavélicos designios y sus putrefactas miserias, son tan mentiracomo las bondades en que se inspiran el pescador cuando coloca la carnaza en el anzuelo para que caiga el ansiado pez.

¿Que a cuento de que viene la razón de este geroglífico con caracteres filosóficos? Pues a la de que, como dijo el poeta,

**"En este mundo traidor  
nada es verdad ni mentira;  
todo es según el color  
del cristal con que se mira".**

Y terminamos la pregunta con haber querido decir mucho sustancial, pero que hemos acabado por no decir nada. Esta es otra verdad, pero nuestras verdades son las verdades de Perogrullo...

# Juan Gómez Mateos S. A.

## FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix