

ACCIO

Semanario Informativo Gráfico - Literario

AÑO II

GUADIX 3 DE NOVIEMBRE DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚMERO 87

Comentarios breves

Este mundo es la "pera"

Hasta hace poco se hablaba—[se podía hablar!—de occidentales y de orientales, de "buenos y de malos". Pero ahora, en estos últimos días en que la sangre de gentes inocentes hace que se grieten los cimientos de la paz y seguridad mundial, es muy difícil hacer tal diferenciación. ¿Quiénes son los orientales y quiénes los occidentales?... Los primeros, de todos son bien conocidos: ese "oso negro" que desde hace varios años tiene atemorizada a la humanidad, y cuyo comportamiento cruel e inhumano no es de ahora, ya es viejo este proceder en el monstruo soviético. Pero—y he aquí nuestra extrañeza y nuestra admiración—, ¿qué es de Occidente? ¿Qué es de esas naciones—Francia, Inglaterra...—que tanto han "faroleado" sobre paz, seguridad, bienestar, dignidad humana y no sé cuantas cosas más?

Antes podíamos dividir al mundo—permitidme de nuevo esta expresión—en "buenos y malos", pero ahora—y lamentándolo por nuestra parte—nos vemos obligados a emplear un solo adjetivo.

El Consejo de Seguridad de la O. N. U. hasta trasnocha ya, intentando—inútilmente—solucionar la grave crisis—doble y grave crisis—de Hungría y de Egipto. La actividad diplomática no cesa, no descansa en su falaz empeño. La Radio del Vaticano, en la palabra del Padre Santo, pide—incansablemente pide—calma, resignación paz... Mas, el hombre, el mundo, parece que tiene entaponados los oídos.

Y en medio de esta baraunda—

¿por qué no decirlo?—se alzan tranquilos y victoriosos un caudillo: Franco, una nación: España. Pero, en esa comodidad espiritual que nos fortifica, labremos—con

nuestras oraciones y comportamiento—la paz y el bienestar que tantos otros ansían. Hagámoslo, pues el mundo lo necesita.

H.

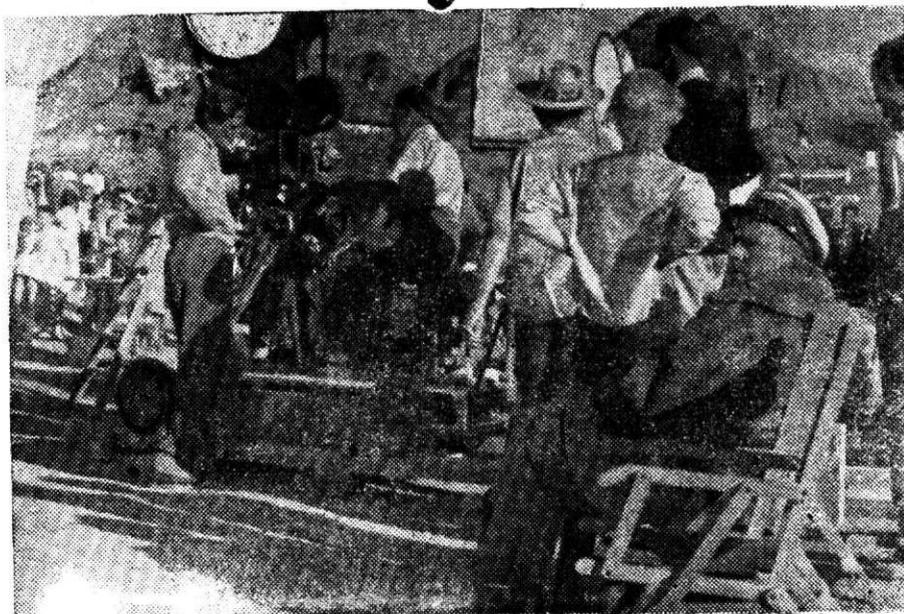
BALCON DE CORREGIDORES

Sesión ordinaria de la Permanente

El pasado día 31 de Octubre, se reunió, en primera convocatoria, la Comisión Permanente de nuestro Excmo. Ayuntamiento, siendo presidida por el Sr. Alcalde, D. Carlos López Abellán, y a la que asisten los Tenientes de Alcalde D. Antonio Ruiz Martínez, D. Ramón Sierra Hernández, Sr. Interventor de Fondos, D. José Rueda Montes y Sr. Secretario Habilitado D. Manuel de Haro Serrano.

Se acordó computar la beca que el Ayuntamiento costeaba a D. Lope Martínez Valero, en la Academia de Ntra. Sra. de las Angustias, por los gastos mensuales de sobre manutención y arreglo de ropas a dicho alumno, en la Escuela del Magisterio del F. de J. "Miguel Blasco Vilatella" de Madrid, en atención a la gran labor realizada por la obra predilecta de nuestro Movimiento Nacional.

Conceder un donativo a la Sección Femenina de la Falange, con motivo de los gastos ocasionados en el día de Santa Teresa, Patrona de dicha Institución.—Pagos de facturas y asuntos de trámite.



En Purullena se han rodado algunas escenas de la película "Acción de Tigre". En la fotografía Van Johnson y Martine Carol charlan con el Director de la cinta en un descanso.—(Foto J. Valverde)

Vida de Guadix

Impresión de la Semana Ferroviaria

—Sigue gracias a Dios la normalidad en esta barriada. Tampoco en esta semana tenemos que lamentar accidentes de ninguna clase.

—Empezó la campaña remolachera y las tres básculas empezaron a funcionar: los carros a transportar, y la R. E. N. F. E. a llevar. Por consiguiente la Estación a funcionar de verdad; y la carretera para qué decir. "Cuidado los que tengan motos".

—Como nota destacada en esta semana, podemos señalar la demostración que hizo la Infancia de la Estación, al frente de su Sr. Cura Párroco en el día 21, fiesta del DOMUND, representación llena de emoción y cariño hacia sus hermanos de diferentes razas a los cuales representaban, y pedían por ellos. El Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo, bajó las escaleras de Palacio para contemplar este gran acto. Los aplausos y la alegría de estos niños fué inmensa, y su limosna magnífica; que Dios se lo pague, y sirva de ejemplo a todos.

Seamos dignos de Dios, y El quiera el año venidero sean más fructíferas estas limosnas. Pueblo y Barriada de Guadix, no olvidéis nunca, que aun existen almas sin conocer a Cristo y su Doctrina.

—Doña Josefina Berbel Padilla, esposa de nuestro buen amigo Francisco López Aguilera, dió a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran bien. "Amigo, ya tienes niño y niña. Enhorabuena.

—En estos días toda la barriada está pendiente de la subida de sueldos. ¿Qué pasará? La semana que viene lo sabremos.

XX aniversario de la fundación de "Auxilio Social"

El pasado día 30, con motivo del XX aniversario de la fundación de "Auxilio Social", la Delegación Local, de esta Ciudad, organizó algunos actos.

A las nueve de la mañana, y en la Iglesia Parroquial de Santiago, tuvo lugar una Misa, a la que asistieron la Delegada, Srta. Concep-

Las fiestas cívico-religiosas en honor de nuestra venerada Patrona la Virgen de las Angustias

Estos días fueron siempre para Guadix los días más deseados del año. No sabemos por qué, pero es lo cierto que cuando llega esta fecha se adorna el alma de la ciudad accitana de sus más valiosas joyas espirituales, para ofrendarlas, puras y limpias, a la Excelsa Madre de Dios.

Accitano que no se sintiera orgulloso de tener por Patrona a la Virgen de las Angustias, no sería digno hijo de una ciudad cuya historia religiosa está patente en las blancas páginas de nuestros sentidos amores por Ella y por su divino Hijo.

Mañana, por tanto, se verán espiritualmente iluminadas las calles de Guadix con su Soberana presencia. Preparémosnos para contemplarla, y demostrémosle con nuestros nobles ejemplos, que somos dignos hijos de Ella.

El orden de los cultos es como sigue:

DIA 4, DOMINGO

A las 5'30 de la tarde, traslado de la Sagrada Imagen a la S. y A. Iglesia Catedral, acompañada por todos los niños y niñas de la ciudad.

ción Caro Cañas y personal de la Obra, Srtas. Lourdes Requena Herrera y Encarnación Sánchez García, Jefes de Almacén y de Asistidos, respectivamente, y demás empleados, así como todos los acogidos por dicha institución.

De regreso a la casa que ocupa "Auxilio Social", y por las expresadas señoritas Caro Cañas, Requena Herrera y Sánchez García, se les sirvió un desayuno, consistente en dos jarritos de chocolate con leche y un bollo suizo el que contenía un poco de mantequilla. Terminado que fué éste, les fué expuesto a los niños y niñas asistidos, el porqué de lo extraordinario del día.

A la una de la tarde, se les dió una comida abundante y más buena.

Es triste que estos establecimientos no cuenten con medios económicos suficientes para atender más desheredados de la fortuna, y mejor a como se viene haciendo ahora.

A las 7'30 de dicho día dará comienzo el salemne septenario en honor de nuestra amada Madre y Patrona, con el ejercicio de la septena, durante el cual será orador sagrado el Rvdo. Sr. D. Agustín Sánchez Díaz, Párroco de la Estación de Guadix y los cantos sagrados estarán a cargo de la Agrupación Coral de la Asociación de Camareras de la Stma. Virgen.

EL DIA 11, DOMINGO

festividad del Patrocinio de Nuestra Señora la Santísima Virgen de las Angustias, tendrá lugar, a las 9 de la mañana, Misa de Comunión general, oficiada por el Illmo. Sr. Deán, Dr. D. Juan López Gómez.

A las 11, Misa de Pontifical, por nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado. Cantará las Glorias de María el Rvdo. Sr. D. Agustín Sánchez Díaz

A las 6'30 de la tarde, solemnísimas procesión con la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, Patrona de esta muy noble y leal ciudad, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, Autoridades, Hermanos Mayores y Representaciones de Entidades, Hermandades y Cofradías.

Notas de sociedad

ENLACE ESTEVEZ-LOPEZ DE PINEDO

En la Iglesia Parroquial de los Santos Justo y Pastor, de Granada, profusamente iluminada y adornada con gran belleza, tuvo lugar, el pasado día 27, el enlace matrimonial de la distinguida señorita Maria del Carmen López de Pinedo y D. Manuel Estévez Dominguez.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial; élla daba el brazo a su padrino D. Jesús Valeije Otero, y el novio a su madrina D.^a Carmen de Pinedo, Viuda de López.

La boda se celebró en la más completa intimidad, debido al reciente fallecimiento de un familiar de la novia

Los nuevos esposos, a los que deseamos eterna luna de miel, partieron de viaje de bodas para dis-

(Pasa a la página 12)

DE VIAJES

(FIN)

El "ESCANDINAVIA-PARIS-EXPRES, parte con nosotros a las 7'30 de la mañana de ESTOCOLMO, ofreciéndonos a las pocas horas la visión **cinematográfica** de las fértiles llanuras de Escania, considerada con razón como el granero de Suecia. Pasa en la tarde a tierra dinamarquesa, desde Halsingborg por el ferry que ya conocíamos, y como si le asustara la sombra de Hamlet, que parece asomada a las almenas del castillo de Kronborg, erguido sobre aquellas rocas, acelera su marcha y salta luego a la isla de Falster por un puente de 3211 metros de largo, reputado como el mayor de Europa. Y es que aquí los puentes no cruzan los ríos, sino mares. Y cuando la anchura de las aguas no los permiten, no importa, porque para eso están los ferryboats, que son también puentes; puentes que andan.

El que nuevamente transporta a nuestro tren, para alcanzar el continente, es de los mayores y a más del nuestro, lleva otro tren completo, bastantes coches y camiones y cerca de mil pasajeros. Es curiosa la vida que se observa a bordo durante las cuatro horas de travesía. Sobre aquellas que pudieramos llamar aguas de nadie, todo el mundo contrabandea y se trafica en licores, perfumes y cigarrillos, que se pagan en coronas danesas, noruegas, suecas y marcos alemanes. Durante la cena y en la noche clara de luna llena, resulta poético aquel trozo del Báltico, donde, a más del satélite terrestre, se reflejan los faros de las costas y las luces rojas anunciadoras de peligrosos arrecifes, que dan la impresión de fuegos en el mar. Se

ordena por fin al pasaje el reintegro a sus respectivas plazas y tan suavemente deja nuestro tren el vientre de aquel ferry, que nos precisa un rato para notar que camina ya por su propio impulso, dejando atrás kilómetros y kilómetros de la Alemania Occidental.

En la mañana siguiente, la pujanza industrial alemana se nos ofrece en ciudades que por breves momentos parece que nos salen al encuentro. Y como sería imperdonable e irreverente pasar por Colonia sin visitar su catedral, hacemos en esta ciudad un alto de 24 horas, las más de ellas posibles, arrobados ante el hechizo de la más grandiosa obra arquitectónica del gótico alemán. Pocas veces he sentido tanta elevación espiritual como la experimentada asistiendo al Santo Sacrificio, bajo la majestad de aquellas bóvedas cuyas aristas parece que se adentran ya en los cielos, y contemplando luego toda la noble fábrica desde sus torres de 157 metros, ante las cuales se remansa, como si quisiera detenerse, el Rhin legendario, que aprisionó en sus aguas el anillo de Los Nibelungos.

Y por último, París. París, que es lo mismo que estar en casa de la que solo nueve horas nos separan. No es posible tampoco sustraerse a sus encantos y permanecemos cuatro días en la que, pese a todas sus similares, sigue siendo la capital más bonita del mundo.

He vuelto a recorrer sus boulevares, deteniéndome en la Avenida de la Opera, en la Plaza de la Concordia y en el Arco de la Estrella; me he extasiado de nuevo ante la Venus de Milo y la Victoria de Samotracia; he orado, como otras veces, en la Magdalena y Nuestra Señora de París; y he recorrido nuevamente aquellos cafés antiguos, recordando con pena (porque ya no existen) a los amigos que en ellos me acompañaron en

el último viaje... Angel Casas... Luis Caballero...

También he visitado un antiguo conocido. Lo encontré donde siempre; en aquella espléndida galería del Louvre, casi frente por frente y a pocos pasos de la sonrisa enigmática de La Gioconda. No ha envejecido tanto como yo. debió reconocermé y hasta creo que me miró con sorna. Porque aquel magnífico retrato del Rey de Francia; aquella maravillosa pintura debida a los pinceles de Dómenico, el GRECO, es la misma que yo tuve en mis manos, en Guadix, hace bastantes años y no quise adquirir. (¿recuerdas, querido Pepe Vera?). ¡Pedían por ella **dos mil pesetas!**

Y finalizaron estos viajes, agradables e instructivos. Pero hay otro viaje bastante más modesto, que columbra mi espíritu de mayores goces y que el año que no puedo realizarlo, lo abisma en la más honda pesadumbre. Es, el que permite desplazarme a esa bendita tierra de San Torcuato, para acompañar en una tarde de noviembre a mi querida VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS a su santuario de San Diego, entre el estampido de los **cohetazos** tradicionales y los clamores fervorosos de todo el pueblo de Guadix.

T.

París 1-10-956.

Pensamientos

No basta combatir al comunismo. Es necesario reemplazarlo por la doctrina verdadera. (Herrera Oria).

lo—

Una sociedad sin jerarquías es una casa sin escaleras. (Donoso Cortés).

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 318

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ

Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en
el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,55. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI
de 65 c. c.

| DOCE MESES | |
|-------------------------|----------|
| ENTRADA | 1.890'28 |
| 12 letras de 824'25 | 9.891'00 |
| Póliza para el contrato | 37'50 |
| DIECIOCHO MESES | |
| ENTRADA | 2.228'92 |
| 18 letras de 549'50 | 9.891'00 |
| Póliza para el contrato | 37'50 |
| VEINTICUATRO MESES | |
| ENTRADA | 2.681'56 |
| 24 letras de 412'12 | 9.891'00 |
| Póliza para el contrato | 37'50 |

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1,6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi
Hispania Z 98 c. c.

| DOCE MESES | |
|--------------------------|-----------|
| ENTRADA | 4.080'00 |
| 12 letras de 1.125'00. | 13.500'00 |
| Póliza para el contrato. | 37'50 |
| DIECIOCHO MESES | |
| ENTRADA | 4.620'20 |
| 18 letras de 750'00 | 13.500'00 |
| Póliza para el contrato | 37'50 |
| VEINTICUATRO MESES | |
| ENTRADA | 5.140'00 |
| 24 letras de 562'50. | 13.500'00 |
| Póliza para el contrato. | 37'50 |

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.



D Juan Ramón Jiménez Premio Nóbel

(Viene de la página 9)

poético, misionando su vida sonora y rítmica, por aquellas tierras amadas. Con rico bagaje de años y fama, ya regresaba a España.

“¡Qué bién le viene al corazón su primer nidol

¡Con que alegre ilusión torna, siempre, volando a él!”

Cuando al par, en San Juan de Puerto Rico, le llegó el Premio Nobel y la gravedad de su esposa, Cenobia Camprubi Listre, acercándola al sepulcro.

“Igual que una magnolia tronchada esta cabecita helada. Cual azucenones por Abril, con la muerte has crecido en una primavera de nieve.”

Lleva ya, D. Juan Ramón Jiménez, 75 años bregando en el mar de la existencia. Toda su vida la lleva consagrada a la poesía, a la lírica que brota del alma.

Junto con Antonio Machado y García Lorca, vuelve, éste gran poeta, al romance lírico, a la cancioncilla fresca y corta como una violeta, como un suspiro en el atardecer que tanto ha distinguido a los poetas españoles

“Con lilas llenas de agua le golpeé las espaldas. y toda su carne blanca se enjoyó de gotas claras.”

Un poquito de sol,
y el jardín chorreante, chorrea luz,
| amor,

¡Un poquito de sol,

y mis ojos que lloran luz, amor;

¡Mira, por los chopos
de plata, como trepan al cielo niños de otro
|ños de otro
Y van mirando al cielo,
y suben, los ojos en el azul, cual
| puros sueños”.

No más que los títulos de sus poemas, y ya rezuma la belleza suave y mansa de su espíritu de cristal, de su alma de lirio fragante; “Elegancias”, “La soledad sonora”, “Pastorales”, “Almas de Violetas”, “Diario de un poeta recién casado” etc.

Pero también Juan Ramón ha cultivado, en su jardín poético, la parcela de la prosa. “Platero y yo” libro por el que todo el mundo le conoce, es la elegía sentida y cariñosa de un borriquillo que trota alegre bajo el cielo de Andalucía. Tan maravillosamente pintara a este animal, amigo suyo y de los niños del pueblo, que todo el que lo lee termina amando y subiendo de categoría a estos sencillos brutos.

Es poeta moderno como el que más, pero comprensible como ninguno. Con una personalidad propia e indiscutible, fuera de escuelas y tendencias, abre camino, marca horizontes, para todo el que ama la verdadera poesía y quiere algo moderno.

Nada de obscurantismo ni bobaliconadas, en la que con frecuencia, hoy día, cae tanto joven que se filda de poeta moderno, porque reunen con palabras bonitas y sonoras frases incomprensibles. Que nunca estuvo reñida la claridad con la belleza.

Guadix-29-October-59

Deportistas de pega

Hay muchos aficionados de «Pega» que en el campo vociferan —sobre si hace falta reforzar el equipo— con este o aquel jugador —sin que por ello— nada hagan para allegar su grano de arena con destino al fin que propalan.

Estos casos—són muy corrientes por desgracia entre nuestra afición, y para que los verdaderos aficionados sepan a que atenerse, y contestar adecuadamente cuando uno de estos «Protectores» vociferen—le exponemos como botón de muestra el siguiente caso.

Un señor muy conocido en esta localidad, adquirió en el mes de Agosto una tarjeta de protección al Club. “Claro está, que sin pagarla”, y al cabo de dos meses en que la misma se ha estado sorteando día tras día con la posibilidad por su parte de haber obtenido premios en los sorteos, dicho señor se niega rotundamente a efectuar el pago de las ciento cincuenta pesetas.

Como quiera que al no efectuar el pago, no debe considerársele propietario legal de dicha tarjeta, por medio de la presente, se ruega a la directiva del Guadix C. F., tome nota del número “322” a fin de que, de salir agraciado en algún sorteo, no le sea abonada al dicho señor, y sea D. Lope Martínez Jiménez que es el que la tiene pagada al Club, mediante ingreso en el Banco Español de Crédito, al cual a su vez se le debe extender un duplicado y anulación de la tarjeta de referencia.

Y es así señores como la mayoría de esos aficionados «Vociferantes» que rajan sin tón ni són, cuando por desgracia se presentan las cosas adversas, y es, que no es lo mismo: predicar, que dar trigo.—ELE, EME

Refranero

A la larga, mas puede la razón que el cañón.

—o—

A menos letras más talegas.

—o—

Con quien tengas trato no tengas contrato.

—o—

Cuanto mas el hombre madruga, su vida asegura.

—o—

Quien bautiza el vino no debía estar bautizado.



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136



Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la de la Lda. D^a. María Pérez sita en la avenida Medina Olmos



GUADIX ACTUAL

La retirada vida del Camposanto

(Apuntes para un reportaje)

La reflexión, hecha de recuerdos y de futuros, tiene un laberinto de ideas perdidas. Reflexión hecha sobre el Camposanto, sobre la eterna tumba del poema filosófico: la muerte: repleta de infinitos, como el verso lorquiano, o de eternidades, como la empírica versificación china. Y también de versos a la castellana, broncos y tensos...

"Corral de muertos entre pobres

hechas también de barro,

pobre corral donde la hoz no siega.
¿Recuerdan ustedes a Unamuno, el gran cascarrabias, pero profundamente humano?

"La cruz, cual perro fiel, ampara
de los muertos al cielo acorralado"

Pero en Guadix, a más de la cruz, amparan a los muertos los rumores de oraciones en la media noche de los Fossos. Cinco Hermanos de la Misericordia, hábito y escapulario retirados a la vida austera del Cementerio.

Ya en la antigüedad, otros Fossos, enterraban caritativamente a los cristianos de las catacumbas perseguidos y martirizados. Mas tarde, sobre la Edad Media, llegaron a ser verdaderos artistas, pintores, escultores y arquitectos de los monumentos funerarios. Luego se extinguieron, hasta que en el actual siglo XX reaparecieron en nuestra ciudad. Hace solo tres años.

Día de otoño con el sol de media tarde. Una tumba no muy lejos tiene unas hojas caídas, son frescas. También junto a ellas hay otras hojas místicas que parecen en metamorfosis hacia el polvo.

A lo largo del Camposanto algunas mujeres arreglan lápidas y tumbas, mientras algunos labios piadosos murmuran entre sí una oración.

El Hermano Bernardo me acompaña.

—En Guadix ya conocen todos nuestra historia. Que vinimos de la Ermita de Córdoba, y a lo que hemos venido. Tres años llevamos ya aquí.

—Caminamos por entre montones de tierra coronados de cruces. Algunos mármoles blancos despiden

el reflejo del sol en nuestro caminar hacia una puertecilla que sale del recinto. Por allí pasan los Fossos al Cementerio, y por allí salen en piadosa comitiva cuando acaban de enterrar a alguien. Es el camino de pasarela entre el lugar de sus cuidados, el Camposanto, y la cueva donde mora la comunidad. Allí encontramos al Superior.

—Este es el joven del periódico...—inquire mi acompañante.

El Superior sonríe.

—Pues, no lo conocía. ¿Es usted de Guadix?, o es que...

Todo lo contrario. Yo esperaba encontrarme un Superior hondamente serio, riguroso, quizás aburrido. Pero al hablarme, brota su juventud, su afabilidad, su medio acento granadino.

La plática es breve, porque el ocio no le viene al Fossor y él tiene que hacer.

—¡Ande!—me indica la puerta en donde reside la comunidad. Pase a la Capilla y ¡que el Señor le ilumine!

—¡Falta me hace la inspiración!

Queda, atento cicerone, el Hermano Bernardo.

—Conocía nuestra Capilla?—me dice mientras traspasamos la puerta.

—Pues, no.

—Entonces le servirá para tomar notas.

Una gran ventana lateral da luz a la Capilla, donde un familiar Altar sostiene sendas imágenes santas, y al centro un Sagrario dorado sobre el que asoman otras imágenes. Es un Altar de irregulares motivos, simple y complicado de observar.

La bóveda, de paredes bastas, es la que sirve de marco todas las noches al patético orar de los Fossos, entre las tres y cinco de la madrugada.

No lejos están las celdas. Se ahondan en el pasillo cavado en tierra arcillosa, de cuyos laterales asoman. No tienen puertas, ni otra cosa que no sea imprescindible, mientras las paredes yacen desnudas en rigor. La cama está "desmontada" si tal acepción es válida; porque la cama, como us-

tedes sabrán, se compone solo de "dos banquillos", tres tablas, una estera, una zalea y las mantas necesarias: así reza el reglamento de la Orden.

El comedor, donde siempre es la comida de vigilia, se compone de una amplia habitación, dos mesas alargadas y dispuestas lateralmente, y otra más pequeña, de mármol, al fondo, sobre la que se abre un amplio ventanal.

A la diestra está la cocina. Amplia, pulcra y práctica disposición; sobre su fondo alto, una ruda cruz hecha de dos oscuros palos entrelazados. Todo es austero y ordenado.

Cuando salgo observo una pequeña biblioteca.

Me despiden Austeros, pero amables me despiden. Y atrás queda el Cementerio, con sus tumbas, sus cruces, y polvo humano. Y con ello, los Fossos, para orar, hacer penitencia.

Y pienso ya en el camino, que entre sus fatigosas horas, tendrán una sonrisa de aliento, de afán, de vida, animados en su noble tarea, espetando la aurora de la Resurrección y la vida.

T. GUIJARRO

CULTURALINA

La mayoría de los hombres son más perezosos que ambiciosos. De aquí, el triunfo de los imbéciles. (André Maurois)

El amor del hombre es cosa distinta de su vida, mientras que el de la mujer es su vida entera. (Marañón)

Hay dos maneras de conseguir la felicidad. Una hacerse el idiota. Otra, serlo. (Jardiel Poncela)

La sonrisa es el idioma universal de los hombres inteligentes. Solo son tristes los tontos y los delincuentes. (Ruiz de Iriarte)

Si los que hablan mal de mí supieran exactamente lo que yo pienso de ellos, aun hablarían peor. (Sancha Guitry)

EL CAMPO-GANADERIA

UNA CIENCIA DE PROVECHO: LA ZOOTECNIA

Es el arte de saber los medios, para un mayor beneficio

La Zootecnia o tratado de los animales domésticos, no cabe duda, es una ciencia de provecho. Se ha dicho frecuentemente que el labrador, como el ganadero, necesita huir de la rutina y trabajar científicamente, con lo que producirá más y mejor, que es el equivalente a decir **ganar más**.

La ciencia ofrece su enseñanza, y el agricultor o ganadero, han de saber aprovecharla, lo que redundará en sus beneficios.

D.

El descanso de las vacas

Recientes investigaciones han corroborado que las vacas que ejecuten la labor de un año, necesitan un descanso de seis semanas a dos meses.

Los vaqueros han producido frecuentemente ese "descanso", enviando la res durante un plazo de diez o quince días, a un prado empobrecido, o bien, las dejaban igual tiempo en el corral, escatimándoles el agua y a solo heno. Otros, para ello, les cierran los pezones con colodión, y dejan de ordeñarlas por ocho días. Luego les quitan el colodión, las ordeñan por completo, y vuelven a taponarles los pezones hasta su total descanso. Con este procedimiento se han logrado grandes resultados, siempre que fueron practicados con higiene rigurosa.

En general es preferible que la vaca pase hambre por unos días, es decir, forzar el secamiento mejor que interceptar un abundante depósito de leche con colodión.

Sobre avicultura

¿Que es la incubación?

El huevo, una vez salido al exterior necesita para proseguir el desarrollo embrionario una serie de condiciones—temperatura y humedad—, que constituyen el proceso de incubación. Estas pueden ser proporcionadas, bien por la gallina clueca colocada encima de él, o bien por cierto aparato crea-

do del hombre, (la incubadora); por lo que la incubación puede ser natural o artificial.

En realidad, la incubación, contra lo que se cree vulgarmente no tiene por objeto proporcionar calor al huevo durante toda su evolución sino regular ese calor, o sea, mantener constante la temperatura, ya que pasado el momento inicial, para el que es necesario facilitar al huevo un cierto grado de calor, después es el huevo el que con sus cambios energéticos desprende calor, que ha de ser absorbido por la gallina en la incubación natural, o regulado por el termorregulador de la incubadora, en la artificial.

Es tan rápido el desarrollo del embrión, que al segundo día de incubación, si se abre el huevo en un recipiente, se percibe un punto rojo que late, el corazón, ya observado por Aristóteles cuatrocientos años antes de Jesucristo, y empieza a formarse la cabeza con los ojos y, el aparato urinario. Al tercer día ya se percibe el esqueleto de las alas y las patas, el aparato respiratorio, el hígado y la cloaca con los órganos sexuales. Al sexto día se ve el pico y los folículos cutáneos correspondientes a las plumas. Poco antes de nacer, la yema, que ha sido el elemento nutritivo del embrión, se introduce en el cuerpo del polluelo y se cierra el ombligo, y hacia el vigésimo día se forma en el pico un tubérculo córneo y duro (tiene iridio), con el cual romperá el pollo su cascarón, para, sacando la cabeza, iniciar la respiración pulmonar, momento crítico en el cual necesita aire puro, lo cual debe tenerse muy en cuenta cuando de incubación artificial se trata. Tras un ligero descanso, jadeante, el pollito, en un nuevo esfuerzo, se desprende del cascarón, y a medida que el pulmón se seca, se siente mas vigoroso y comienza a andar y picotear en busca de alimento.

La incubación, como antes se ha dicho, dura tres semanas, y puede ser natural o artificial.

Lea Vd. ACCI

Otra nota agradable

La tarde del 27 del pasado mes de Octubre estuvo en la confitería de los Sres. Hijos de D.^a Francisca Casas (sucursal de la calle de José Antonio) el sobrestante de Vías y Obras, con residencia en Almería, D. Francisco Galindo Cantón, al que se le cayó un sobre conteniendo doscientas pesetas en dos billetes del Banco de España.

La dependiente de dicho establecimiento Pilar Porcel González que se hallaba fuera del mostrador colocando varios artículos, vió en el suelo un sobre, lo recogió y al observar su contenido se lo entregó inmediatamente a su jefe la Srta. María Casas.

Pasado bastante tiempo, se personó en la confitería el referido señor Galindo Cantón, quien comprobado que hubo ser el legítimo dueño de las semiperdidas doscientas pesetas, le fueron seguidamente entregadas, ante la presencia de varias personas que en aquellos momentos se hallaban en la confitería.

Suponemos que la bella y simpática halladora sería con esplendidez gratificada, aunque en estos casos lo que mas ha de apreciarse y de lo que más orgullosa debe sentirse es de su honrada acción. Enhorabuena. Con noticias como ésta, quisiéramos ocupar todas las columnas de nuestro semanario.

Curiosidades

Para dar consistencia a ciertas cremas suele emplearse el almidón. Conviene enterarse de la fabricación de un postre y conocer sus componentes antes de adoptarlo.

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

Cinema Acci

Gran pantalla panorámica

Domingo 4 de Noviembre

Gran estreno de la magnífica película en Technicolor

Atila rey de los Hunos

Con Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla, Tcherina, Rita Gam, Jeff Marrow y George Dolent.

ATILA sueña con conquistar Roma y se dirige con sus huestes hacia la Ciudad Eterna. La tragedia del hombre que se creyó más fuerte que el destino. Donde pisó su caballo no creció jamás la hierba.

Jueves 8 de Noviembre. Gran estreno de la gran película italiana en magnífico Technicolor

PUCCINI

Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Nadie Gray, Miriam Bru, Paolo Sttopa.

La vida amorosa de Puccini, fué intensa, pero solo una mujer fué su amor eterno y lo convirtió en famoso, despertando en él toda la inspiración que llenaba su existencia. Puccini apasiona, Puccini deleita, Puccini es la mejor película musical de todos los tiempos.

Anecdótico

Se dice del famoso sabio Einstein que un buen día con la mirada vaga y el pensamiento sumido en el universo metafísico entró en una peluquería en Nueva York. El sabio se sentó y dijo:

—Arreglar el pelo.

El peluquero sonriendo contestó:

—Muy bien señor.

Pero después de unos instantes de vacilación, señalando con un dedo tímido el sombrero que el sabio ha conservado sobre su cabeza, dice:

—El sombrero señor.

Entonces Einstein, confuso, sale de su universo y exclama:

—¡Oh perdonel No me había dado cuenta de que había señoras.

Disulfaciones

Las siguientes preocupaciones, tomadas a tiempo, pueden evitar el nacimiento del cáncer.

1) Evite el exponerse prolongadamente al sol, al viento o al polvo irritante, particularmente si su piel es delgada y clara.

2) No tome preparaciones hormonales, muy buenas en determinados casos, a no ser bajo la recomendación y vigilancia de un médico competente.

3) Toda lesión precancerosa de la piel debe ser extirpada. Acuda en seguida al médico en caso de lunares o verrugas que comienzan a crecer.

4) Téngase mucho cuidado en la manipulación de aceites industriales, grasas y alquitranes, y otros materiales químicos que afectan a la piel.

5) Evítase la suciedad de la piel debida a infecciones o a la congestión de los conductos glandulares.

6) Vigílese la presencia de puntas o esquinas en los dientes, o en las dentaduras postizas, que puedan arañar la mucosa bucal. En caso de encías enfermas tratense sin pérdida de tiempo.

EL POETA DE MOGUER

Primero Echegaray, aquel madrileño ochocentista henchido de una vasta cultura científica y literaria que nos legó el tesoro de su teatro efectista y brillante con una sólida base realista; después, aquel pésimo estudiante aragonés que con tesón y voluntad escaló la cumbre del Olimpo y allí, con voz de trueno, seguramente le dijeron: "Te coronamos, preclaro médico español" Y él, Santiago Ramón y Cajal, con arrogancia quijotesta, alzó los ojos, mientras el Laurel acariciaba su frente.. Más tarde otro madrileño, cuyo teatro, menos solemne y aclamatorio que el de Echegaray, mereció el justo premio. Era D. Jacinto Benavente.. el amigo de Crispin, aquel redomado cínico que anteponía los designios que le dictaba su ambición, a las leyes humanas y las leyes de corazón de los hombres, que, como paradoja caprichosa, son completamente distintas.

Hoy los clarines del mundo literario anuncian mayestáticamente el nombre de otro español. Un español. Un español que con la pluma en la mano, el corazón en la pluma y el pensamiento en el corazón ha llevado el nombre de su patria por los confines del mundo. Ese español es Juan Ramón Jiménez que con su maravilloso "poesía lírica" ha sido merecedor del Premio Nobel 1956. Juan Ramón Jiménez nació en un pueblo de Huelva, quizá escondido entre sierras, al pie de una montaña, quizá cerca del mar o en una llanura amplia... No importa que allí en aquel pueblo, Moguer, un día triste de un año no muy lejano—1881—nació el autor de *Platero y yo*. Aquel día, seguramente el mar bramaba su monótona canción de las olas y el viento, con un duo melancólico, desafinando... O es posible que las montañas resonaran, como eco furioso, a los truenos y al viento... o quizás la llanura estuviera en calma, nublada, triste... No sé; pero así debió suceder aquel día; porque en sus libros palpita un espíritu doliente, sentimental. Los libros de Juan Ramón, solo pueden leerse en silencio, en una habitación tristonja, donde el humo del tabaco, ponga un velo en las goyescas de la pared. Ningún ruido; si acaso, una música lejana, una sinfonia de Beethoven: pero nada más. Ya podemos embriagarnos en la lectura, y a medida

D. Juan Ramón Jiménez

Premio Nobel de Literatura 1956

por Sergio Antonio

Ya era hora de que la Academia sueca de Literatura hiciera justicia para con España, que dejaran de "hacerse los suecos" y le prestaran atención.

Desde que el último español que obtuvo tan codiciado Premio, hasta Juan Ramón, han pasado muchos años, treinta y cuatro, y con ellos, magníficos y dignos merecedores de ese universal galardón. Nuestros literatos, hasta ahora, se encontraban "boicoteados", como olvidados en el concierto mundial de la Literatura.

Sentado, al borde de la cama en la que yace su esposa, D. Juan Ramón recibió la noticia de que ya le había llegado el título académico oficial de la fama literaria que ya poseía acompañado de millón y medio de pesetas.

Guardó silencio, solo unas lágrimas tristes, muy tristes, cayendo sobre la colcha que cubría a la enferma, contestaron a los que co-

rrían con la buena nueva. ¿Para qué quería él aquel premio, Cenobia, su amada esposa, se le moría? La suerte le besaba entre penas blancas.

"¿Para que, aquella tarde enlutada de blanco, entre risas y lágrimas, me besastes en la tierra? ¿Para qué? ¿Quién lo sabe! ¿Para darme tristeza?"

¡Si ella pudiera disfrutarlo! ¡Si aquello sirviera acaso, para aliviar el canceroso mal que la roía!

Pero nó, el premio venía a deshora. Solo a nosotros nos alegró su llegada.

De Palos de Moguer, salió la luz; salió la luz lírica de Juan Ramón, hacia el continente americano.

Iba a lomos de "Platero" con su "Almas de violeta" y sus "Primeras Poesías".

Propagó la fé de su evangelio

(Pasa a la pagina. 5)

que lo hagamos nuestro espíritu soñador se unirá al de Juan Ramón y sus intimidades serán las nuestras y desde entonces, será un amigo para nosotros. Quizás no entendamos sus poesías desnudas de artificio y musicalidad; pero a pensar de ello, encontraremos siempre al poeta; porque poeta no es quien hace poesías, sino quien sabe hacerlas.

PLATERO Y YO es un libro delicioso, escrito en prosa, donde Juan Ramón Jiménez explaya su fantasía, y nos cuenta, casi a manera de diario las incidencias de un año, y su acompañante. Las aventuras, ingenuas y fáciles transcurren sin cesar, pero lo que más pesa sobre el ánimo del lector son las maravillosas descripciones de un lirismo extraordinario que no decae ni un solo momento.

Por esto era natural que a Juan Ramón Jiménez le fuera concedido Premio Nobel; ese premio al que aspiran tantos autores... Juan Ramón lo merecía y sin discusiones le ha sido otorgado.

España cuenta ya con cuatro "Premios Nobel" y es curioso destacar que todos los autores que lo han adquirido pertenecen a tendencias distintos. José de Echegar-

ay autor de "El gran galeoto" era un gran trágico que gustaba presentar los choques de pasiones "Con brutal violencia" contrariamente a él Jacinto Benavente se caracteriza por la naturalidad de los personajes que pone en escena. En "Los intereses creados"—obra por la que se le otorgó el Premio Nobel—hay una sátira de sentido nacional. La obra de Santiago Ramón y Cajal, aunque también puede incluirse al campo de la literatura, es más científica que literaria y tiene por lo tanto, un sentido didáctico. La obra de Juan Ramón, el poeta de Moguer, es una obra de aspecto personal en la que predomina la descripción de lo más íntimo. El mismo llama a sus versos, poesía pura y lo dice en uno de sus poemas:

¡Oh pasión de mi vida, poesía desnuda, mía para siempre!

España tiene actualmente un buen plantel de escritores que marcan un nuevo resurgir en la literatura, que durante largo tiempo parecían aletargada bajo los laureles de unas épocas que pasaron; pero que han de volver... y ¡Volverán! Juan Ramón Jiménez nos los ha demostrado...

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el **HOTEL CANARIO** Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. Maria, 1. **Guadix.** Teléfono, 68.

Librería y papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS
P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO
GUADIX

Colegio Ntra. Sra. de las Angustias

Centro de Enseñanza Media

Reconocido por el Estado

AVISO

Ha quedado abierto el plazo de inscripción para las **CLASES PREPARATORIA DE INGRESO** que durante este curso funcionarán en el Centro bajo la dirección de Licenciados y Maestros Nacionales.

DEPORTES

El Guadix, sancionado por la Federación con tres puntos

"Mucho de lo que nos ocurre, es debido a que los árbitros recién ascendidos de Regional tienden a favorecer a equipos de mas "peso" que el nuestro en la Federación"

(Declaraciones del Vicepresidente del Club, Dn. Teófilo Gómez García)

Como una exhalación corrió la noticia: el Guadix ha sido sancionado con tres puntos de la clasificación general. ¿Que ha ocurrido para eso?. Dicen que por haberse alineado Ortega en el partido contra el Malagueño...

No quisimos seguir preguntando ante las dudas de nuestro interlocutor y nos fuimos derechos al domicilio del Club para que nos aclararan tan sensacional noticia.

Nada más llegar, el Vicepresidente del Club, D. Teófilo Gómez García, nos muestra la sanción federativa, que dice así:

"A la vista de la alineación indebida en el equipo del Guadix C. de F. del jugador Eduardo Delgado Ortega, expulsado en el partido Recreativo de Granada—Guadix celebrado el día 14 del presente mes y suspendido por dos partidos por este Comité en sesión celebrada el día 18 de este mismo mes, de conformidad con lo previsto en los artículos 52, 56 y 57 del Reglamento de Partidos y Competiciones, se sanciona al Guadix C. de F. con la pérdida de los puntos del encuentro, que se adjudican al C. A. Malagueño y la deducción de dos puntos más de la clasificación general.

Imponer al Guadix C. de F. multa de DOSCIENTAS pesetas por la falta cometida.

Suspender por dos partidos más al jugador Eduardo Delgado Ortega, por haberse alineado estando suspendido federativamente, e imponer multa de CIEN pesetas al Club, como pena accesoria por la falta referida del citado jugador".

Anonadados por la situación en que pone al Guadix tal decisión federativa, nos atrevemos a preguntarle a D. Teófilo:

—¿Como cree que ha llegado a ocurrir tal circunstancia?

—Pues todo ello fué debido a que el Sr. López Alamillos nos dió su palabra —a la salida del Recreativo—Guadix— que en la sanción no se aplicaría el Regla-

mento en todo su rigor por no ser una falta grave.

—¿Es cierto que la Federación puso un telegrama advirtiendo al Club la sanción?

—Aquí no hemos recibido la menor noticia de sanción, hasta que la circular llegó a nuestras manos. Pero eso fué exactamente el lunes, día 22. O sea, después de jugado el partido con el Malagueño. Así se ha hecho constar por diversas certificaciones que se han mandado a la Federación.

—¿Cree Vd. que a la vista de estas certificaciones habrá solución a este "caso"?

—Yo creo que nó. Pues a la vista de los Reglamentos, y la reclamación efectuada por el Malagueño, hacen imposible que el Comité de Competición rectifique lo acordado.

—¿Que problema crea al Club el encontrarse en el penúltimo lugar?

—Ninguno, porque toda la afición se hará cargo de que este lugar momentáneo que ocupamos en la clasificación no es por causa de la mala actuación del equipo, si no por causas o imponderables muy normales en un Club como el nuestro, bisoño en estas lides y sus trucos.

—¿Que impresión tiene Vd. del comportamiento de los árbitros para con nosotros?

—En general, los árbitros que actúan en Tercera División, recién ascendidos de Regional, tienden en sus actuaciones a favorecer a los equipos de más solera que el nuestro aplicando la justicia futbolística de una manera caprichosa, en la creencia de que aquellos Clubs hablarán en su favor —de forma más efectiva que nosotros— en los Centros futbolísticos superiores. Estos son los inconvenientes de "pesar" poco nuestro equipo en el criterio de estos Sres. en relación con los equipos que son de capital, y si nó, pensemos un poco en lo ocurrido a la Lucentina.

—Con respecto a nuestra afición y su comportamiento con el el equipo visitante y árbitros ¿es que tiene quejas la Federación? ¿tan mal catalogados estamos como para que se nos tenga en tan poca consideración?

—La última actuación nos ha demostrado que Guadix significa muy poco para ellos, pues reconocido es de las aficiones que han visto actuar a nuestro equipo que tenemos un plantel de jugadores digno de codearse con los mejores de esta competición y, sin embargo, henos aquí con tres puntos en la clasificación general y cinco negativos de lastre. En todo esto, como es natural, influye la mala catalogación que de nosotros tienen los Sres colegiados.

—¿Que cree del futuro del Guadix?

—Pues no le temo en absoluto a todos estos "sucesos" que hoy nos tienen un tanto preocupados ya que confío plenamente en la reacción de jugadores, entrenador, compañeros de Junta y afición. Sobre todo, en la reacción de la afición, a la que pido que no desmaye en su aliento y ayuda —con su asistencia a los encuentros— teniendo siempre presente que nuestro equipo no es, aunque se empeñen los que no nos quieren, lo malo que nos lo presentan las clasificaciones. Y si nó, tiempo al tiempo.

—Después de estas sabrosas declaraciones de D. Teófilo Gómez García, no caben comentarios por nuestra parte. Solo decimos en nuestro nombre; y en el de la afición, que el Club de Fútbol Guadix, y como consecuencia, la ciudad, siguen estando de enhorabuena por contar con los valiosísimos servicios de este hombre que no necesita presentación.

CARRUCHA

Lea Vd. ACCI

MARCADOR

Antequerano, 1; GUADIX, 0
Almería, 3; Motril, 1
Bastetano, 1; Linares, 0
Lucentina, 2; Ubeda, 2
Recreativo, 3; Córdoba, 2
Malagueño, 0; Ilturgi, 2
Ronda, 5; Pozoblanco, 0
Peñarroya, 4; Martos, 1

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|----|----|----|
| Ilturgi | 8 | 7 | 1 | 0 | 23 | 3 | 15 |
| Ubeda | 8 | 5 | 3 | 0 | 17 | 4 | 13 |
| Linares | 8 | 5 | 0 | 3 | 18 | 10 | 10 |
| Ronda | 8 | 4 | 1 | 3 | 23 | 13 | 9 |
| Recreativo | 8 | 3 | 3 | 2 | 21 | 16 | 9 |
| Almería | 8 | 4 | 1 | 3 | 18 | 7 | 9 |
| Peñarroya | 8 | 4 | 1 | 3 | 18 | 12 | 9 |
| Pozoblanco | 8 | 3 | 2 | 3 | 9 | 20 | 8 |
| Antequera | 8 | 4 | 0 | 4 | 17 | 12 | 8 |
| Bastetano | 8 | 4 | 0 | 4 | 10 | 19 | 8 |
| Malagueño | 8 | 3 | 1 | 4 | 17 | 17 | 8 |
| Martos | 8 | 3 | 1 | 4 | 16 | 32 | 7 |
| Córdoba | 8 | 2 | 1 | 5 | 10 | 21 | 6 |
| Lucentina | 8 | 1 | 2 | 5 | 10 | 18 | 4 |
| GUADIX | 8 | 2 | 2 | 4 | 16 | 18 | 3 |
| Motril | 8 | 1 | 0 | 7 | 8 | 24 | 2 |

Próximos encuentros

Pozoblanco—Almería
Motril—Bastetano
Linares—Lucentina
Ubeda—R. Granada
Córdoba—Malagueño
Ilturgi—Antequerano
GUADIX—Ronda
Martos—Peñarroya

Vida de Guadix

(Viene de la página 2)

tintas capitales españolas, y al final fijarán su residencia en la bella ciudad de Cádiz.

Reunión del Consejo Local de la Falange

El pasado día 31 de Octubre, bajo la presidencia del Jefe Local accidental, camarada López Peña, y con asistencia de la totalidad de los Consejeros locales, celebró reunión el Consejo Local de la Falange.

Por el camarada secretario se da cuenta de los actos realizados con motivo de la festividad del Día de los caídos y conmemoración del día de la Fé.

El camarada Delegado Sindical, da cuenta de las gestiones realizada con el Sr. Alcalde, sobre la adquisición de terrenos, para la construcción de cincuenta y hasta cien-

to cincuenta viviendas de renta limitada.

El Delegado del F. de J. da cuenta de tener en proyecto dicha Delegación la creación de un Colegio Menor, para estudiar en régimen de internado los camaradas de la Organización que asisten al Instituto Laboral y otros Centros de Enseñanza y que acuden de los pueblos del partido.

El Delegado Sindical propone el deseo, que pronto será realidad, de la construcción de la Casa Sindical y Hogar del Productor en cuya edificación debiera instalarse la Casa de la Falange con todos sus servicios, proponiendo dirigirse al Instituto Nacional de Previsión para que ceda el solar que tiene sin edificar en la calle de San Torcuato, y en caso negativo recabar, del referido Instituto la edificación que se proyectaba de construir un Ambulatorio del Seguro de Enfermedad.

Se acordó asistir corporativamente a la procesión de la Santísima Virgen de la Angustias, Patrona de la ciudad que se celebrará el próximo día once.

Sin otros asuntos de que tratar se procede al levantamiento de la sesión.

A Juan Ramón Jiménez

Porque Dios lo quiso así,
que embellece toda cosa,
del cielo te mandó a tí
a Zenobia Camprubí
con la gracia de una rosa.

En tu estro soberano,
poeta de Andalucía,
al poner ella su mano,
tu verso, que era liviano,
en primores refulgía.

Mas hoy que tu bien amada
está, como flor tronchada,
en el ara del dolor,
te ciñe la frente helada
el laurel de más honor.

Con dolor hondo y callado
tu corona has deshojado
sobre tu muerta querida,
y en cada hoja has grabado
tu amor de toda la vida.

Pronto harás una elegía,
poeta de Andalucía,
como nadie la escribió;
pero tu mejor poesía...
Zenobia, "Platero y Yo".

JUAN JOSÉ VALVERDE (Pbro.)



—Es obligado hablar del tiempo, ya que el cambio efectuado es notorio. Los días son fríos y aun más las noches; las gabardinas, que otros años empezaban a lucirse durante los días de la septena de la Virgen, es prenda obligada.

—Nuestro querido Alcalde, D. Carlos López Abellán, acompañado del Delegado Comarcal de Sindicatos D. Manuel Recover García, visitaron algunos terrenos para tratar de su adjudicación por nuestro Ayuntamiento, para el emplazamiento de ciento cincuenta viviendas de renta limitada, que serán construidas por la Obra Sindical del Hogar.

—Muchos accitanos en Purullena para ver rodar algunas escenas de la película "Acción del Tigre".

—Los días de los Santos y de los Difuntos, Guadix hace un alto en su caminar, se concentra en sí mismo, y rinde culto a Dios pidiendo por las almas de sus seres queridos. El Cementerio se hallaba completamente cuajado de flores y coronas y más aun de oraciones; pues Guadix no se queda en lo superficial. Una vez más vimos y admiramos a los Hermanos Fosores de la Misericordia, en su dura penitencia.