ACCI

Semanario Informativo Grafico - Literario

AÑO III | GUADIX 3 DE FEBRERO DE 1957 | DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: JOSÉ ANTONIO, 35 | NÚM. 100

"El Sombrero de tres picos"

Recital de poesia

La agrupación literaria "El Sombrero de tres picos" ha organizado para el domingo dia 3 de Febrero su segunda sesión pública, con un recital de poesias a cargo de los poetas José María López Abellán y José Carlos Gallardo, y una Semblanza del momento poético actual a cargo de José Asenjo Sedano.

La personalidad nacional de los poetas que intervendrán en este acto se ha puesto de manifiesto en sus publicaciones y recitales de toda España, especialmente en el Ateneo de Navidad, por cuyo motivo es de esperar que el acto del domingo sea de la máxima categoria.

La agrupación literaria "El Sombrero de tres picos" invita a los accitanos al recital que será en el salón de actos del Palacio Municipal el domingo a la doce y media de la mañana.

La Prensa Local celebró la Festividad de su Patrón

El pasado dia 29 festividad del patrón de los Periodistas San Francisco de Sales, se celebró en nuestra ciudad con diversos actos, revistiendo todos ellos gran sencillez.

Por la mañana a las nueve en sufragio del Patrón se oyó una misa, y a las dos de la tarde en un céntrico café, cuerpo de redacción, así como colaboradores fueron invitados a una copa de vino español por el Director de este Semanario.

Balcón de los Corregidores

Ha sido nombrado Alcalde de Guadix D. Carlos López Abellán

En todos los sectores sociales de Guadix se comenta con insistencia y con general complacencia la noticia, de la cual esperamos su confirmación oficial, ya que la damos a título oficioso, y por no poder silenciarla, dada su divulgación de que por el Excmo señor Ministro de la Gobernación y a propuesta del Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha sido nombrado alcalde de Guadix, en la vacante de D. José Vega García, D. Carlos López Abellán.

D. Carlos López Abellán llega a la alcaldia de Guadix, de cuyo cargo tomará posesión dentro de unos dias, en plena madurez, habiendo sido recibido su nombramiento, con gran satisfacción por todas las clases sociales accitanas, en las cuales, el señor López Abellán, médico distinguido y de reconocida competencia, goza de alto prestigio y sinceros afectos.

ACCI, saluda al Señor López Abellán. y en espera de su toma de posesión le envia su cordial saludo haciendo votos sinceros por su gestión municipal, como es de esperar, dadas las cualidades personales que adornan al nuevo alcalde sea lo mas fructífera y beneficiosa para todos los intereses municipales y generales de nuestra querida ciudad.

SESION DE LA PERMANENTE

El pasado viernes dia 1.º celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Carlos López Abellán. Asisten el Teniente de Alcalde, D. Ramon Sierra Hernández, Sr. Interventor de Fondos, D. José Rueda Montes y Sr. Secretario Habilitado, D. Manuel de Haro Serrano.

Se adoptan los siguientes acuerdos:

1.º—Autorización de obras a favor de D. José Hernández Perez, herederos de D. José Medialdea Vazquez y D. José Antonio Muñoz Serrano.

2.º—Aprobación de pagos y diversos asuntos de trámite.

COMENTARIO RELIGIOSO

San Mateo 8, 23-27

Y El estaba durmiendo.

Y Dios, acaso puede dormir?

Sí, y dejar que su barca, la Iglesia, se rezume de agua y amenace hundir.

Pero es eterna.

Es apacible el sueño de Dios en la sombra de muchas historias.

Los siglos pasan y en ellos que hay tambien tinieblas, los hijos de la noche son hábiles como hienas sedientas.

Nerón, Voltaire, Stalin, uno... cualquiera...

Pero cuando Cristo despierta, huyen como las sombras del sol y como corderillos ante el León de Judá y como la tempestad en la embravecida mar.

QUE TEMEIS, HOMBRES DE POCA FE?.

Señor, ya que nos hablas te contaremos.

Tememos a Rusia y a esas bombas de hidrógeno.

Ya os dije que os reuniérais todos y en gran manifestación y particularmente, vengais a mi Padre y le pidais en mi nombre la paz. Pero os limitais a quejarse y seguís siendo tan libertinos y olvidadizos de mi Evangelio como antes.

De esta forma el anticristo será vuestro castigo, y Yo vuestro Dios sabed que puedo libertaros. Venid á Mí. Dejad vuestros caminos.

Quien es este?.

Es posible?

Aún no conocemos a Cristo?

Sí.

Por eso al pasar por la puerta de su casa nos descubrimos.

Y los días de asamblea familiar nos reunimos con El en su Iglesia.

Y todos los días son muchos los que le visitan y abrazan con amor.

Pero si le pregunto a todos los zapateros, albañiles, comerciantes, labradores y carreteros, Sacerdotes y políticos, quien es este? Me sabran decir quien es y como es el verdadero Cristo?

A.

Lea Vd. ACCI

POSTAL

Querido amigo Paco:

Como sé que te satisface rumiar de las cosas buenas o malas que surjan de la cotidiana vida de tu ciudad natal —por la que tanto sueñas, ríes o lloras, me complazco hoy en manifestarte que ha aparecido expuesto en el salón de sesiones de nuestra Casa Municipal, el proyecto, magistralmente modelado en escayola, del que ha de ser futuro monumento a Pedro A. de Alarcón.

¡Por fin va a pagar Guadix esta deuda de honor patriótico e histórico, y la van a realizar sus tataranietos, a través de los talleres escultóricos de nuestra ya gloriosa Escuela de Artes y Oficios!

El lugar de su emplazamiento y la fecha de su erección, lo ignoramos. Pero a medida que mi curiosidad e interés vaya captando datos sobre este asunto, te los iré revelando. Por hoy sólo puedo asegurarte que **este centésimo intento** pasa a definitivo, y que la respetable junta ejecutiva del proyecto, bien inspirada y dispuesta por sí, y mejor apoyada por el Excmo. Ayuntamiento, va a borrar del libro de nuestras morosidades ese aprobioso rengloncillo.

También te debo de manifestar —y éste es hoy otro de nuestros más loables acontecimientos culturales—que el periódico ACCI celebra con este número el primer centenario semanal de su publicación. ¡El número ciento, nada menos!...

Conociendo, como tú conoces, lo difícil que es navegar con una pobre barquilla entre el encrespado oleaje de la opinión pública, no me negarás que el amigo Fandila tambien merece que se le levantara una estátua, con materiales psicológicos de abnegación, paciencia, sinsabores, desengaños y sus sufrimientos... Pero es lo que él dice: «Por el engrandecimiento de Guadix, estoy dispuesto a sufrirlo todo... Hasta los quebrantos económicos que me origina ésta ingrata empresa»

Como verás, en Guadix no se ha secado el árbol genealógico del Quijote.

Nosotros, le alentamos y le alentamos. Pero... nada más que alentarle, por que con la ayuda de Dios y la constancia de los hombres, se determinarán los derechos internacionales del paso por el Canal de Suez...

No te digo nada de otros asuntos que tengo etre manos, porque de ese asunto no se puede decir por hoy nada... Pues de las novecientas noventa y nueve cero setenta y cinco veces de las mil que te hablo o escribo, suelo acertar cero veinticinco. Y el lenguaje, por medio de la Prensa, es muy comprometido...

En fin: Yo procuraré tenerte al contacto de todo lo bueno o malo que ocurra en esta nuestra querida ciudad natal.

Recibe un fuerte abrazo de

JUAN DE ACCI

Vida de Guadix

BAUTIZO.—El sábado, día 26, y en la Parroquia del Sagrario, se bautizó un hermoso niño, hijo de nuestro estimado amigo el abogado y prestigioso Director del Banco Hispano Americano en ésta D. Antonio Reche Molina y distinguida esposa D.ª Maria de las Nieves Mora de Reche. Se le impuso el nombre de Francisco Javier.

Actuó en la ceremonia el Iltmo. Sr. D. Juan López Gómez' Deán de esta Catedral.

Fué apadrinado por los distinguidos señores D. Pedro Cañones Canata y Doña María Rivat de Cañones.

A continuación, los asistentes fueron espléndidamente obsequiados.

En torno a la Placeta de Santiago

Observamos con complacencia y satisfacción el nuevo ritmo que se ha impuesto a la vida municipal de hoy. Ha sido "dicho y hecho" lo de la Placeta de Santiago. Se está trabajando en ella con aceleración. Esa es la tónica que nuestro primer Alcalde D. Carlos López Abellán está dando a cuanto de él depende en el Ayuntamiento. Por cierto que en torno al embellecimiento de esa recoleta Plaza de Santiago, —que segun tenemos entendido quedará con dos glorietas y pavimento magnífico— al mismo Sr Alcalde se le ocurrió la genial idea del emplazamiento en ella de una escultura en mármol de la venerada imagen del Cristo de la Luz, y lanzó modestamente la idea para que fuese recogida por los componentes de la más antigua Hermandad Católica de Guadix. En efecto, la devoción que desde antaño se le tiene al

(Pasa a la página 12)

PELOTAZOS

Por Zumbón Meloso.

Señor Alcalde Mayor:
Como Alcalde y gran doctor,
Se le ha presentado un caso,
Que debe salirle al paso,
Porque es un caso de honor.

Entre enfermos incurables,
Hoy le llega a Su Merced
Uno de los más notables;
Sufre fiebre y tiene sed;
(Una sed de aguas potables).

Si vuestra ciencia lograra
Su completa curación,
Guadix todo os aclamara
Y una estatua os levantara
Igual que la de Alarcón.

Pero si transcurre un año
Y no sana el infeliz,
Vereis más de un gesto huraño;
Oireis tal o cual desliz.
Y cuando vayan al caño
Las criadas de Guadix,
Cantarán con verso extraño
Los aires de aquel schotis:

Guaís, Guaís, Guaís,
Mejor que Barcelona y que París
Por algo te hizo Dios,
La tierra de las gachas de maiz:
Guaís, Guaís, Guaís,
Si llega a aquí cualquier mortal (feliz
Creyendo hallar un agua buena (y pura,
Que no haga tal locura
Y deje este pais,
Y si persiste el pobre en tal idea,
Vera que tifoidea
Cuando viva aquí en Guadix

Lea Vd. ACCI

COEDUCACION

ORIGEN | EXTENSION

La coeducación ante la Etica y la Pedagogía

Según Buissión; director inamovible de Primera Enseñanza, e inspirador de toda la política escolar laica de la República francesa, "se llama coeducación al sistema pedagógico que consiste en reunir a los muchachos y a las muchachas en la misma escuela y en la misma clase, dándoles a la vez una educación idéntica".

Los pedagogos suelen distinguir tres grados de coeducación: INTEGRAL, cuando los jóvenes de uno y otro sexo, no sólo asisten juntos a la misma clase, sino que se reunen también para una vida social común, desde un pie de igualdad, amistad y colaboración. MIXTA O COINSTRUCCION, si los sexos se reunen únicamente para escuchar las mismas lecciones. RESTRINGIDAS, la reunión de chicos y chicas para la enseñanza y vida social; pero, con numerosas restricciones, en atención a las necesidades particulares, intelectuales o económicas de los unos y de los otros.

La coeducación extrictamente tal, pide que el personal de los educadores sea también mixto; o sea, que los alumnos tengan profesoras y profesores las alumnas; lo menos algunos.

ORIGEN DE LA COEDUCACION.

No faltan quienes, en busca de un noble entronque, buscan antecedentes en los grandes clásicos y filósofos griegos, y se remontan a a Platón. Ciertamente, el filósofo de Grecia, en su libro V de LA REPÚBLICA, diserta sobre la coeducación; pero es para repudiarla, fundándose en que la sicología del hombre difiere de la de la mujer.

Rousseau, lider de las modernas corrientes pedagógicas heterodoxas, es también contrario a la coeducación; su disconformidad no puede ser mas patente: "Cultivar en las mujeres las mismas cualidades de los hombres y descuidar las que le son propias, es trabajar visiblemente en su perjuicio".

El origen de la coeducación es más reciente; su abolengo es netamente revolucionario; ya que en el siglo XVIII, fué cuando por primera vez se esbozó el proyecto en Francia. La idea de Robespierre no fraguó en el ambiente francés.

La coeducación se implantó explícitamente en los Estados Unidos, como medida de oportunidad por falta de profesorado, no como forma de educación que respondiera consideraciones de orden moral o sicológico.

La primera escuela mixta fundada en Europa es la Palmgreska Sanskolam, de Estocolmo.

Más tarde a imitación de la de Estocolmo nacieron escuelas en Suecia, Alemania, Holanda, Suiza, Francia e Inglaterra, aunque en muchos paises, fué adoptado el sistema con muchas reservas y por razones económicas. Unicamente en Rusia, donde los Soviets han impuesto este sistema con carácter universal ha triunfado algo la coeducación puesto que en los demás paises está en franca decadencia, así lo reconoce Elisabeth Huguenin una de sus más entusiastas defensoras.

El problema de la coeducación no lo ha planteado, ni mucho menos, la moderna expansión de las actividades femeninas.

Verdad es, que la mujer del siglo XX, ha dejado el hogar para entrar en el campo del trabajo. El vértigo de la vida moderna y la formidable transformación económica que viene operándose desde la segunda mitad del pasado siglo ha convertido a las mujeres de

(Pasa a la página 4)

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Ld. D. Juan Ruiz Ochoa sita en la placeta del Alamo.

COEDUCACION

(Viene de la página 3)

"abejas-reinas", como las llama el notable sicólogo americano Stanley Hall, en "abejas-obreras".

Y, sobre todo, la Gran Guerra Internacional de 1914 que puso de manifiesto la aptitud de la mujer para ocupar los lugares que los hombres habían dejado vacios mientras combatían en el frente. Así los talleres, oficinas etc. se llenaron de mujeres que reemplazaban a los millones de hombres que se perdían en el fragor de las batallas. Se operó con este hecho un cambio formidable en las costumbres y en la economía, la mujer, ocupó cargos que antes le estaban vedados y entró en la esfera política y social de una manera rotunda.

Esta transformación, necesariamente tenía que repercutir y reflejarse en el orden pedagógico; las consideraciones cívicas de que ahora goza la mujer y la capacidad para desempeñar cargos públicos hacen que necesite una mayor ampliación de los horizontes pedagógicos. Ya no hay que educar a la mujer para el hogar: Hay que educarla para el mundo; pero esto no justifica la coeducación. Al contrario; cuanto mayor es la expansión de las actuaciones femeninas y más desbordante su fuerza centrífuga, mayor peligro corre su feminidad, si su fuerza centrípeta, su educación, no se desarrolla dentro de un círculo netamente femenino que mantenga y vigorice sus cualidades características de mujer. Así, el día de mañana, sabrá imprimir a todas sus actividades, por prosaicas que parezcan, ese sello de delicadeza, de amor, de encanto y de sacrificio de que tan necesitada está nuesta sociedad tan brutalmente egoista, para no parecer de asfixia.

(continuará)

KRONOS.

DR. ANTONIO FERNANDEZ SANCHEZ
Profesor Ayudante de la Universidad de Granada
OIDOS - NARIZ - GARGANTA
HA ESTABLECIDO SU CONSULTA LOS SABADOS en el
HOTEL CANARIO

Al habla con Jesús de Utrera

Reportaje sobre Ruedas

¡Quién me iba a decir a mí que en la dura estepa de Hernan-Valle encontraría mi lápiz motivo para escribir algunas líneas! Pues bien, ¿saben Vds. cual es el motivo?... Sencillamente, una conversación con Jesús de Utrera, gran divo del arte español. Su físico es algo delgado—cosa propia de los bailarines—, y su persona inspira confianza; por lo cual, al compas del correr de las ruedas del Taf "Granada-Valencia", mi primera pregunta entra en el engranaje de las revoluciones con la velocidad del rayo.

—¿Dónde nació Vd.?

—En Utrera—me dice con marcado acento andaluz.

Mientras encendemos los cigarrillos de rigor, mi cabeza da vueltas buscando la siguiente pregunta... ¡Ya está aquí!

—¿Cuánto tiempo lleva trabajando?

—Pues 15 años aproximadamente.

Todo va sobre ruedas, señores.

—¿Ha intervenido en alguna película?

—Sí, señor.

—A mí no me hable Vd. en ese tono, que todavía soy muy joven.

—Bien. Pues, sí. joven. (Sonrisas). He actuado en la "Blanca Paloma" y en "Serenata Española"

—¿Cuál ha sido su mayor éxito.?

—En Antequera, porque...

Se calla y al cabo confidencialmente me dice el motivo de su éxito. ¡Ah! Secretos de los artistas.

—¿Cree Vd. que el arte que se improvisa en las tablas, como suelen hacer muchos bailarines de la danza andaluza, es bueno?

—Es el único—me responde decidido—; Lola Flores suele hacer eso.

—¿Cómo ve al público cuando sale al escenario?

—Como a un amigo.

Unas "chupaditas" al Bisonte (cigarro) y allá va otra pregunta.

¿Cómo considera, respecto a Vd., el baile?

—El baile es mi vida—. En sus ojos brilla una luz de satisfacción infinita.

—¿Ha tenido que trabajar mucho para conseguir su actual posición de artista?

Antes de responder mira un poco el panorama y tras un suspiro me dice con voz apagada:

—Costó muchos sacrificios y sinsabores.

Yo que lo veo algo filósofo, aprovecho la ocasión y le pregunto

—¿Tiene psicología del público?

—Indudablemente que sí: la experiencia.

En este momento nos acercamos a Baza, "tierra no soñada por mí", a pesar de que reconozco que tiene un "hoya" muy bonita. Ahora apartado de todo esto mis pensamientos para dejar paso a una idea que traducida al lenguaje con interrogaciones es ésta:

—¿Cómo considera la vida del artista?

—Muy sacrificada, aunque Vds. no lo crean. Además, es muy monótona.

Mi repertorio ha llegado a su fin; mejor dicho, mi interlocutor llega a su destino; y antes de descender del tren me ruega que consigne en estas líneas un gratísimo recuerdo para su maestro Miguelito González, ferroviario en la estación de Huéneja.

Los viajeros le miran algo extrañados, y entre las palabras de despedida y el silbido del tren se aleja apresurado y agil Jesús de Utrera.

Enciendo un nuevo cigarro y prosigo tranquilo mi viaje. El humo ocupa casi todo el departamento.

MEDINA de HARO

Próximamente:
¿MATRIMONIO?

Juan Gómez Mateos S. A.
FÁBRICAS DE HARINAS
Granada — Madrid — Guadix

SERVICIO OFICIAL
MOTO GUZZI HISPANIA
RAMON SIERRA HERNANDEZ
Ferreteria "La Llave" — GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelógramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI de 65 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES

ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm, Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1.6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi Hispania Z 98 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

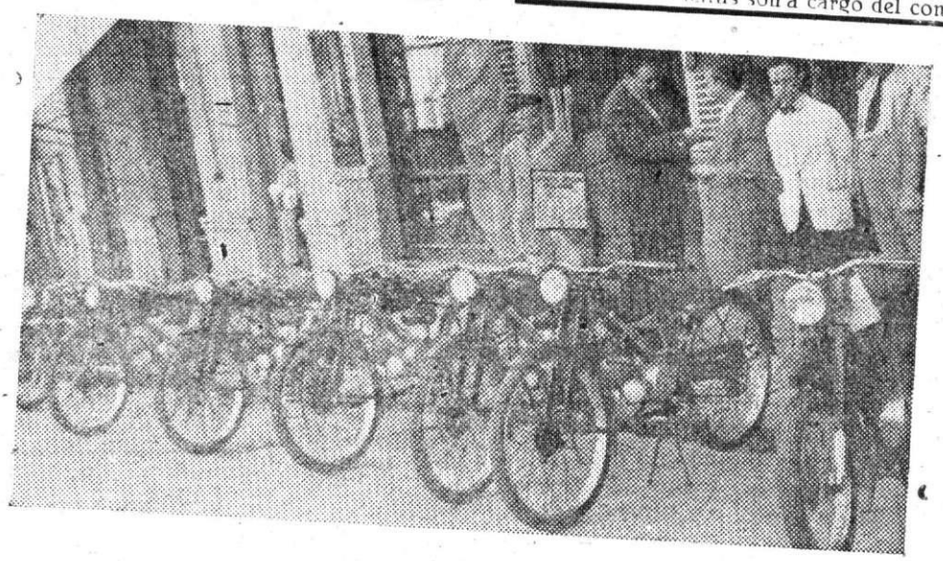
DIECIOCHO MESES

ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	5.140'00
24 letras de 562'50.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.



DE FUTBOL

YA ERA HORA

POR JUAN DEL PUEBLO.

Ya teníamos gana de aplaudir a nuestro equipo sinceramente, de todo corazón, y lo hacemos además con la alegría natural del que comprueba que vá encontrándose a sí mismo ese conjunto de valores individuales de que disponemos, y que teníamos la seguridad de que el día que jugaran asociados, allí donde lo hicieran, conseguirían triunfar. Y ha acontecido en Lucena, patria chica de Pichaque, y quiso el destino que les demostraran que donde Pichaque tiene sentados sus reales hay un equipo que merece estar entre los primeros en la tabla, pero que la desgracia lo evitó al cebarse en ellos. Sabemos que dieron un extraordinario partido en Lucena, ya que supieron remontar e igualar un resultado que comenzaba con dos goles en contra. Cuando del pundonor y de la hombría se hace gala, como hizo Arche,—que lesionado dos veces siguió en su puesto luchando denodadamente por el éxito—y cuando se trabaja como lo hizo Martos, que cada día se afianza más en su puesto, y cuando quiere Romillo y quieren todos: Miguel, Cristóbal, Ortega, Negret, Pichaque, Martín, Oliva, Hernández, todos, en bloque, como un solo hombre, el triunfo llega, y llega con todos los honores. Traerse un punto de una visita,—el primero forastero de los varios que debían haberse traido hasta hoy—supone una recuperación, y deseamos que sea además un acopio de moral, y el reconocimiento de que la afición exigía mejores resultados de ellos, porque sabe su valía individual, la clase de la mayoría, y estaba quejosa de la apatía y desgana que ponían en sus partidos fuera de casa. ¡Albricias, señores!; y sigan por ese camino, que la afición sabrá premiar con sus aplausos y atenciones esa total entrega de todos por el éxito de nuestro Club.

Y pasamos a refrescar la memoria de los doscientos desplazados a Granada a presenciar nuestro encuentro en la Ciudad de los Cármenes contra el Recreativo. Ya hemos dicho en alguna ocasión que allí tuvo arranque nuestra desgracia; que desde entonces teníamos el Santo vuelto de espaldas. Fué en nuestra Capital en el debut de nuestro equipo en aquel terreno, donde se nos vapuleó sin consideración alguna. Y es que hoy, en deporte y sobre todo en fútbol, no existen las contemplaciones para con los familiares, ya que así podemos llamarnos los cooprovincianos; no hay padres para hijos, ni hermanos para hermanos. Recuerden que comenzó el partido en un tono de igualdad de fuerzas, nivelado el juego; que nos tocó el mismo árbitro que dirigió el encuentro contra Almería en casa, y que se metió en el bolsillo al público en San Antón—a quien alabamos por añadidura hasta en la prensa porque nos quitó un punto que concedió al Almería con su constante usar del pito—; y nuestro público,—entonces novato—aceptó aquello como labor digna de admiración y se estuvo más callado que en Misa, costándonos un punto en nuestra casa aquella condescendencia. Hoy no se repetiría aquello, seguramente. Claro está, en Granada, este mismo árbitro, se vió obligado a ejecutar un castigo máximo contra los granadinos, a pesar de las protestas airadas de todos los jugadores recreativistas, cuando el partido estaba 2-0 en nuestra contra, poniéndoseles más difícil, porque podrían haber pasado muchas cosas si se sigue desarrollando normalmente. Pero intervino el respetable granadino —que nos dió una magnílica lección de cómo hay que portarse cuando el partido está en peligro de perderse—la tomó contra el árbitro, y ya recordarán Vds. lo que oyeron y lo que vieron para coaccionarle. Desde entonces se ensañó con el "once" de Guadix y complació al vocinglero y encoraginado público de Los Cármenes, castigándonos con otra falta máxima, compensativa, y nos expulsó a nuestro Ortega porque no hizo otra cosa que protestar—lo mismo que hicieron ellos anteriormente—el injusto fallo, pues no existió falta alguna, según reconoció la prensa de Granada en su ponderada crónica del encuentro.

Pues bien, señores aficionados. El domingo próximo tocan arrebato en San Antón. Llega por fin la esperada devolución de visita del Recreativo, nuestro secular rival, mayor de edad, aspirante al ascenso y por lo tanto hambriento de puntos, y se desplazará a nuestro pueblo eufórico, suponiendo fácil presa al Guadix que venció holgadamente en Los Cármenes, en condiciones desfavorables para nosotros. Nada de eso. Nuestro equipo no puede olvidar lo de Granada, ni nadie de los que presenciamos aquello. Y aquí, nuestros muchachos han sabido superar la valía y el empuje de los que van en cabeza—Iliturgí, Ubeda—y ahora, con moral de sobra, conjuntados sabiendo lo que se ventila en San Antón el domingo, asistidos de un público que estará toda esta semana enjuagando sus gargantas para fortalecerlas, y templando sus nervios para dar ánimos y brios y furia y calor a nuestros muchachos, sabrá responder con hombría y con coraje al ímpetu que desde el primer momento comenzará a emplear el Recreativo y le anulará por completo a base de entusiasmo y de pundonor deportivo. El Recreativo es enemigo peligroso; no cabe duda y hay que tener cuidado. Hay que presentarle batalla preconcebida, estudiada; tiene una ágil delantera rematadora a quien hay que vigilar bien, y es necesario que los nuestros batan a Alamego porque sus tiros a puerta sean explosiones inesperadas del fuego inextinguible que deben poner en su lucha contra este enemigo secular nuestro. Yo pido, por esta vez, a la afición que grite como nos gritaban en Granada; que anime a nuestro equipo hasta el final, para que éste no decaiga un sólo instante, hasta asegurar bien la victoria. Lo merece Guadix y lo necesitamos nosotros para acabar con una clasificación decorosa, pese a quien pese.

Próximamente:

¿MATRIMONIO?

Algo acerca de Abentofáil

Loor al Dios único.

No es fácil contestar a la pregunta que me formula, siervo de su Creador, D. Fandila Sánchez, a quien Dios secunde en sus deseos, acerca de si fué o no bautizado el más grande de los hijos de Guadix: Abentofáil.

El vocablo bautismo, en sentido propio, sólo sirve para designar el primero de los siete sacramentos instituídos por Jesucristo y que según el Codex (canon 737) sólo se confiere válidamente por la ablución hecha con agua verdadera y natural, acompañada de la forma verbal prescrita, y con cuya administración (dice el canon 87) queda el hombre constituído persona en la Iglesia de Cristo, con todos los derechos y obligaciones de los cristianos. Aunque no habla de ellos el Codigo de Derecho canónico, existen, además, el bautismo de sangre consistente en el martirio (como sucedió a los niños inocentes sacrificados por orden de Herodes en odio a Cristo) y el bautismo de deseo, del que tenemos un reciente ejemplo—según algunos autores—en la última actitud del gran pensador judío Henri Bergson; pero estas formas, en realidad, no son sacramentos, ni capacitan para recibir los demás sacramentos, ni incorporan a la Iglesia.

La Historia nos dice, con unanimidad, que Abentofáil murió, musulmán, sobre el año 1185 en la ciudad de Marrakech (Marruecos). Rotundamente hay que afirmar, por tanto, que no fué bautizado. Y excluímos, lógicamente un posible bautismo de deseo (cosa imposible de investigar). porque Abentofáil fué, sobre todo, un librepensador y un filósofo contemplativo.

Si alguna vez nos parece percibir en "El filósofo autodidacto" acentos de influencia cristiana, no olvidemos que el fondo filosófico de esta obra lo constituye el sistema de los neoplatónicos islámicos, y que, en definitiva, el cristianismo y el judaismo fueron los principales basamentos del gran edificio islámico.

El desconocimiento (mejor diríamos conocimiento torcido) del Islam por la generalidad de los no especializados da lugar al error frecuente de creer a un musulmán cerca de su conversión al cristianismo tan pronto se le observan signos de conocer las Sagradas Escrituras, cuando es lo cierto que se trata de lectura frecuente en todo musulmán cultivado y estudio forzado de los historiadores religiosos que a ellas deben acudir para interpretar pasajes del Corán que tratan asuntos comunes a ambas religiones. Un botón de muestra: El Corán defiende enérgicamente a María, aleja de ella toda sospecha y declara que una de las razones principales por la que han sido reprobados los judíos es la abominable acusación que dirigen contra María. Toda la tradición musulmana repite con indignación que es éste uno de los pecados más grandes de los judios, y según el padre Juan Mohammed Abd-el-Jalil, O. F. M., "el Islam, a partir del Corán y de una manera constante, se coloca en una perspectiva profunda, aunque parcial, de la historia, y desempeña un papel importante en el testimonio de la pureza de una hija de Israel acusada por los suyos y que ocupa un lugar central en el pensamiento dogmático y humanista y en la vida religiosa de los cristianos". El Islam se proclama poseedor único de la verdad acerca de Cristo, excluyendo de ella tanto a los cristianos como a los judíos. Según el Islam, el ángel Gabriel fué enviado a María para anunciarle el papel que ella había de tener real y milagrosamente como madre del profeta Jesús, el Mesías; y un soplo salido de él (Gabriel), quien se apareció bajo forma humana a la Virgen, realizó en Ella la concepción de Jesús. Por eso Jesús se llama "Espíritu de Dios".

Creemos que con este ejemplo queda bastante aclarado lo cerca que en ciertos momentos puede estar un musulmán de un cristiano, sin que ello signifique desviación de sus creencias. Y no digamos nada, de lo fácil que es confundir, en la apariencia, un místico cristiano de un místico perteneciente a otra religión.

En su obra, se propuso Abentofáil demostrar la posibilidad de acuerdo entre religión y filosofía. Su misticismo agradó a George Keith quien tradujo al inglés la versión latina de Pococke para que sirviese de manual de devoción a la secta de los cuáqueros. Precisamente, fué Pococke quien tituló su traducción "Philosophus autodidactus", que ha permanecido en posteriores traducciones, prescindiendo de su verdadero título "Hay Ben Yakda" o "Secretos de la filosofía iluminativa". La obra termina reconociendo los dos sabios (el filósofo místico y el piadoso asceta) que la verdad pura no conviene al vulgo, encadenado en la servidumbre de los sentidos, y que para penetrar en estas inteligencias groseras y obrar sobre estas rebeldes voluntades, tiene que revestirse de los símbolos que constituyen las religiones reveladas, recomendando a las gentes que observen fielmente la religión de sus padres; retirándose ambos a su isla desierta a vivir esa vida superior y verdaderamente divina; cuyo privilegio tienen bien pocos hombres. (Existe un precioso resumen de esta obra genial, del que es autor el profesor García Gómez, de quien son estas últimas palabras, y cuya publicación nos permitimos recomendar al Director de ACCI).

Pero también la palabra bautismo puede ser utilizada en un sentido muy amplio (¿acaso no se dice de un soldado que ha recibido su bautismo de fuego?) y entonces pudiera preguntarse si Abentofáil fué bautizado según las prácticas de la religión musulmana, a lo que habría que contestar con la más absoluta de las afirmaciones, y ello por las características peculiares mediante las cuales se entra a formar parte del gran mundo creyente islámico, ya que la historia nada nos dice concretamente sobre este aspecto con referencia a Abentofáil.

No es necesario para entrar a pertenecer a la comunidad musulmana rito alguno. Es suficiente la profesión de fe, aceptada por acto voluntario y deliberado, prueba oral a la que se somete un converso pronunciando la fórmula según la cual se declara que no hay más Dios que Alah y que Mahoma es su profeta (este es el grito de los almuédanos, convocando a oración, desde lo alto de los minaretes); pero hay autores que afirman ser necesario además una prueba física, la circunscisión, y una prueba práctica compuesta por las cuatro esenciales obligaciones: el culto, el ayuno, la peregrinación y el pago de limosnas consistente en el 2 por 100 de la renta.

Es interesante hacer constar que la imposición de nombre suele hacerse en el séptimo día del

(Pasa a la página 12)

Cinema Acci

Domíngo dia 3 de Febrero. Gran estreno de la magnífica película en Technicolor y gran acción:

El triunfo de Bufalo Bill

por Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling, Michael Moore, etc.

Es la poderosa aventura de los caballistas que llevan en sus bridas el destino de la Nación

---

Jueves 7 de Febrero. Estreno de la bonita película

SUCEDIO EN ROMA

por Sofia Loren, Maria Fiori, Vittorio Sanipoli, Renato Salvatore, etc.

Alegrías, problemas, inquietud y angustia de unas gentes sencillas durante un Domingo en que habia partido de Fútbol entre el Roma y el Nápoles.

¡Tenga presente esta fecha!

A partir del 15 de Febrero. TEJIDOS PAR inaugura su Gran quincena blanca.

Venta ESPECIAL DE ARTICULOS BLANCOS

Sábanas, holandas, curados, suaves, cruzadillos, opales, lienzos, toallas, mantas y rizos.

No dejen de aprovechar esta oportunidad y adquieran las calidades mejor elegidas y selectas de generos blancos.

¡Todo Guadix puede disfrutar y beneficiarse de esta oferta excepcional!

Gran quincena blanca en "TEJIDOS PAR"

AGAPITIN

—Oiga Vd.. ¿esto es Hollywood?

—Sí, es Hollywood. ¿Qué querías?

—Pues que yo venía...

Agapitín duda ante la brusca interrogación de aquel señor bigotudo que salió al paso. Piensa la contestación; cuando de pronto una "tromba" de gente casi le atropella.

—¿Qué ocurre? ¿Qué es esto?—pregunta asustado el "peque".

—Es Marilyn y sus admiradores.

—¿Marilyn?... ¿Esa mujer rubia y "llamativa" que ocupa columnas y columnos de periódicos y revistas?... ¿Es artista?

—Sí.

—¡Vaya hombre! Pues yo, a fuerza de tanto verla, suponía que se trataba de alguna persona importante: una célebre investigadora del cancer o algo así. Y, dígame Vd., ¿que tal lo hace?

—Regular, regular, pero como es tan guapetona,..

—¿Qué quiere Vd. decir con eso de guapetona?

—Nada, niño, que como es tan fotogénica ..

Agapitín da vueltas y vueltas en su cerebro a esta serie de palabras cinematográficas, y ese en devanar de su mente descubre (no su mente, sino sus ojos) a una muchacha que solloza junto a un muro.

—¿Por qué llora esa muchacha, Mister?

—Es una actriz que vino ayer para que la probaran y no ha interesado.

—Pues el caso es que tiene buenas dotes, pero es muy sosa, y además, no se ha portado "amablemente" con el Productor, y esto es una cosa muy importante.

—Ah, claro—responde el niño—no es fotogénica. (El niño no es tan niño)

—Oiga Vd., ¿por qué en las películas ganas siempre los buenos? —pregunta Agapitín.

—Hombre, para que se diferencien en algo de la realidad.

—Bueno, y aquí en Hollywood también hacen Vds. de vez en cuando buenas películas, ¿verdad?

—Sí, hacemos buenas, pero no interesan, no interesan. Ultimamente nos hemos dedicado a los films de competencia, porque algunas casas productoras nos traen de cabeza con eso del "flamenqueo".

—Es lógico.

La dispareja pareja camina ahora (no, no le cae una teja) por ese mundo de ensueño que es la "Meca del cine".

—Creo que van a rodar una película de ambiente español. ¿Cómo van los preparativos?

—Muy bien, muy bien. Ya tenemos ahí dos chumberas, cuatro gitanas, unas guitarras y un par de pantanos.

—¡Que inteligentes son estos "hollywoodenses"! ¡Claro, lo que ven!

Agapitín está ya cansado. La tarde cae por el occidente y la noche se levanta poco a poco de repente.

—Bueno, yo me marcho ya; mi padre me regaña si llego tarde a casa.

—¡Tu padre!... Tú no eres de aquí, ¿verdad?

—De fuera, ¿por qué?

—Por nada, por nada...

Y Agapitín, dejando atrás el resplandor de los astros (no, hoy no lucían porque tocaba restricciones) abandonó aquel lugar. ¡Cuánta nostalgia en la partida! Y eso que no se tropezó con la Sofia...

Wu-Wu-Li

Dos lunarillos rivales

Dos lunarillos endrinos
rondan tu boca de rosa:
ellos son los trovadores,
la dama y musa, tu boca.

Tus dientes, la balaustrada
donde la risa se asoma
para animar en sus cantes
a los "bardos" que la rondan.

Y tus ojos, son la noche
embrujada y misteriosa
que protejen los idilios
de esos bardos con tu boca.

Campo de armiño, en tu cara
se dan cita, la amorosa
boca que atesora el beso,
lunarillos que la rondan;
ojos de luz rutilante,
pestañas que los escoltan
como estrellas puntiagudas
entre nubecillas blondas:
nubes que tus bucles fingen
sobre tu frente de concha.
Y perfumando el ambiente,
en tus mejillas dos rosas.

Los lunarillos rivales
pugnan por ganar tu boca,
clavel abierto a los besos
que a éstos bardos desazonan.

Y tus labios, al murmullo
de la disputa amorosa,
suspiran porque uno venza
y el dulce trofeo recoja...

———

¡Quién me diera ser lunar
tan cerquita de tu boca!

MODESTO G. CONTRERAS

PASATIEMPOS

DNIBRA.—Descomponga esta metátesis para hallar el nombre de un gran político francés.

—

SENCROIS.—Descomponga esta metátesis para buscar el nombre de un famoso Cardenal español.

Jabones Mar - Ca

Harinas La Purísima

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX MARACENA Teléfonos 166 y 318

Toribio Alvarez
DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el HOTEL CANARIO
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO
1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.
Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC?
MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO
Persianas. Alfombras. Estropajos. Cordelería. Capachos. Muebles enguitados.
Santa María, 1 **Guadix** Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO
CALLE DE GRACIA, 1. —GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA
FRANCISCA CASAS
P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO GUADIX

CINEMA ACCI

El día 2 de Febrero "La Agrupación Amigos de Acci" dará una velada bajo el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

1.° Concierto de piano a cargo de D. José Martínez. --2.° Escenificación de un poema. 3.° Interpretación de canciones por la Srta. Rosita Robles.

SEGUNDA PARTE

Representación de la divertida obra de Muñoz Seca

EL CONTRABANDO

Actuación del famoso TRIO ANGRAGU, con su repertorio de canciones y ritmos.

Precios: Butacas, 6 ptas.-Preferencia, 3 ptas.

NOTA.—Las entradas para esta función están a la venta en el local oficial de la Agrupación (Biblioteca del Casino), todos los días laborables de 7,30 a 9,30 de la noche.

DEPORTES

El Guadix, al fin, consigue su primer positivo al empatar en Lucena.

El Motril, nuevamente sancionado, "debe" un punto a la tabla de clasificación.

Mañana, presentación granadina

por CARRUCHA

Al fin consiguió el Guadix su primer punto positivo en el terreno de juego: empató merecidamen- en Lucena a dos goles, pues a pesar de que la clase estuvo poco menos que totalmente ausente del terreno de juego, nuestro equipo luchó todo cuanto supo y pudo hasta conseguir este meritorio resultado que le sitúa en una posición verdaderamente envidiable si se tiene en cuenta que solo le quedan cuatro desplazamientos: Malagueño, Ronda, Iliturgi y Ubeda. Teniendo, en cambio, siete encuentros en casa: Recreativo, Antequerano, Pozoblanco, Bastetano, Martos-Jaén, Cordobés y Linares. Otros equipos —el Bastetano por ejemplo— tienen los mismos partidos pendientes, pero a la inversa. Así, pues, si los acontecimientos venideros se suceden con la lógica que esperamos, el Guadix puede terminar la competición en un noveno o décimo lugar, lo que no estaría mal en su primer año en Tercera División.

Pero para la consecución de ese puesto indicado anteriormente, lo primero que tiene que hacer el equipo accitano es vencer a nuestra inmediato rival: el Recreativo de Granada que viene con sus 7 positivos y un equipo que posee todas las características que señalan a un gran conjunto. Hombres jóvenes, pero experimentados en lizas frente a equipos que —pese a ser Tercera División— han costado muchos miles de duros el llegar a conseguirlos.

Estamos, pues, en las vísperas de un sensacional encuentro de fútbol en el que van a enfrentarse dos equipos de bastante similitud técnica, pudiendose predecir, que mañana va a ver el público fútbol de verdad, juego de calidad y esa entrega a las esencias del espectáculo del balón con plena conciencia de lo que representan los puntos en litigio.

Todo esto al margen, el Guadix puede ganar el partido al Recreativo, prescindiendo de que "debe" ganarlo. Puede, porque ya hemos sondeado nuestras posibilidades y hemos aquilatado nuestra valía en ese cotejo que nos ha proporcionado el desfile de los mejores equipos del Grupo por el campo de San Antón.

La importancia de este partido no está tanto en su resonancia en cuanto al resultado, aunque los accitanos somos propicios a no mirar sino cuestiones relumbronas de fama y honrilla.

Este es un partido en que se puede ganar y perder mucho, pues la victoria frente a los granadinos, además de que valorizaría nuestro potencial, nos serviría para salir del cauteloso círculo en el que prudentemente se mueve el equipo y afrontar en esta segunda etapa las empresas normales de intervenir fuerte en esa zona en que se mueven los clubs que se consideran privilegiados.

Campo, ambiente propio, deseos de vencer y, sobre todo, un potente equipo, hacen que el ambiente sea favorable a los locales, pues la impresión general es la de que ha mejorado el conjunto y que no se dormirá en los laureles, pues bien sabido es que en el conjunto recreativista hay firmes promesas que apuntan auténtica clase y no se puede tener en absoluto algún exceso de confianza o descuido.

En fin, un excelente partido a la vista con la presentación oficial de los granadinos en nuestro campo de San Antón a los que damos la bienvenida desde estas columnas y para los que pedimos un aplauso cuando el equipo salte al terreno de juego. Después, cuando el colegiado de turno haga sonar el silbato para el comienzo, a animar a nuestro Guadix... y que sea lo que Dios quiera porque estas cosas de fútbol hay que tomarlas como lo que son.

Por último diremos que a la vista de la reclamación formulada por el C. D. Cordobés ante la Federación Andaluza de Fútbol por alineación indebida del jugador motrileño, Belmonte, en el encuentro entre estos dos equipos (resultando vencedor el Motril por 7-2) este Club ha vuelto a ser sancionado por el Comité de Competición con pérdida del encuentro más dos puntos de sanción y Ochocientas pesetas de multa. Con esta nueva sanción, el Motril —que consiguió once puntos— resulta "debiendo" un punto a la tabla clasificatoria. ¡Para morirse!.

Así va la Liga

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Iliturgi	20	13	2	5	50	24	28
Peñarroya	20	12	2	6	51	23	26
Recreativo	19	9	7	3	48	26	25
Linares	18	12	0	6	43	22	24
Ubeda	19	9	6	4	32	20	24
Antequera	19	10	2	7	44	27	22
Almería	20	9	4	7	40	23	22
Ronda	19	10	1	8	41	33	21
Malagueño	19	9	1	9	33	37	19
Lucentina	19	6	5	8	33	40	17
Cordobés	19	6	3	10	27	50	15
GUADIX	19	6	2	10	26	37	14
Bastetano	19	7	0	12	25	46	14
Pozoblanco	19	5	4	10	13	55	14
Martos	20	6	2	12	38	61	14
Motril	18	2	1	15	26	46	0

Por sanciones federativas figuran los siguientes equipos perjudicados: Motril, con 12 puntos y Guadix con 3 puntos. Y, beneficiados: Malagueño, 1 punto; Pozoblanco, 2 puntos; Guadix, 2 puntos y Cordobés, 2 puntos.

¡¡Acontecimiento comercial!!

Gran quema de artículos en

GALERIAS SANCHEZ

a partir del lunes 28 de Enero

Lanas desde . . .	5 ptas.
" escocés . . .	7 "
Gamuzas de abrigo .	45 "
Gabardinas caballero .	300 "
Bellardinas . . .	495 "

Realizamos todas las gamuzas con el 25 % de descuento, y regalamos el forro.

Cortes de traje C° pura lana 390. Retales de gran calidad.

¡Vista Vd. elegante, y económicamenie ¡Visítenos!

Algo acerca de Abentofáil

(Viene de la página 7)

nacimiento, día en que es conveniente ofrecer un sacrificio, añadiendo algunos cabellos del recien nacido a la sangre de la victima. Para imponer el nombre se recita a los oídos del niño la fórmula de la oración que contiene la profesión de fe. Antiguamente, en algunos paises, sobre todo en España, junto con esto sometían al niño a una ablución ritual, viniendo en conjunto la ceremonia a parecerse a las que acompañan al bautismo cristiano; por ello, es frecuente leer en antiguos cronicones españoles el "bautismo de los moros".

La circuncisión es práctica preislámica, de que ya habla el Génesis, pasando este uso a la nueva religión, aunque es creencia común que Mahoma nada dijo acerca de ello. Sin embargo las obras de jurisprudencia recomiendan que se practique pronto esta operación (en Marruecos suele hacerse antes de los siete años). Se recomienda también la escisión de las hembras, que al menos en el Norte de Africa no se practica nunca; la esposa perdería precio a la hora de la dote. Es probable que esta iniciación en la vida del Islam no sólo sea un signo secreto para distinguir a los creyentes, sino también un procedimiento que obedezca a las condiciones físicas anexas a la zona tórrida donde está enclavada la mayor parte del mundo islámico, al igual que la práctica de enterrar los cadáveres inmediatamente después de la muerte. No existe un sólo musulmán que no haya sufrido el rito de la circuncisión, excepto en China y en el Turquestán donde en ocasiones se prescinde de ella.

Todo ello nos fuerza a terminar afirmando que, en este último sentido, Abucháfar Abentofáil (o Ben Tofáil) sí fué bautizado.

Y la paz. **.

En torno a la Placeta Santiago

Viene de la página 2·

Cristo de la Luz, y que no puede hacerse muy patente y ostensible porque ya está cerrada la Iglesia donde se venera cuando a la caida de la tarde pueden los fieles ir a rezarle, acrecentada si estuviera presidiendo esa placeta, con sabores de antigüedad, la también imagen de nuestro Cristo de la Luz, lo mismo que en otras ciudades hay un Cristo de los Faroles, uno de la Misericordia, etc.

Y como componente de la Hermandad Católica decano de las de este pueblo, encariñado con tan luminosa idea, contando de antemano con la cooperación de su iniciador Sr. López Abellán, la recojo y hago pública para que rápidamente sea tratado en Cabildo por la Hermandad del Cristo este asunto, y se comiencen los trámites necesarios para aprovechar el tiempo y la oportunidad de estar realizandose las obras de embellecimiento de la citada Plaza de Santiago.

No puede ser caro este proyecto: y la fé y el amor que tienen los 150 Hermanos del Cristo a su imágen es capaz de vencer cuantas dificultades se opongan al logro de esta feliz iniciativa. ¡Que podamos, accitanos, contar con nuestro Cristo de la Luz presidiendo la plaza de su Iglesia, para que allí acudamos a musitarle nuestras plegarias y hacer pública demostración, a diario, de la devoción que le tenemos los hijos de Guadix.