

Pro-Seminario

De nuevo este año se ha llevado a cabo la campaña Pro-Seminario con la que se recuerda a los españoles la necesidad de colaborar con simpatía y ayuda económica a la formación de los futuros Sacerdotes, que han de ser levadura de cristianismo para nuestra patria, tan vitalmente unida con Cristo desde los tiempos de San Torcuato.

El domingo, 17, se tuvo el primer acto de propaganda en el Cinema Acci, generosamente cedido por los Sres. Pelaez. Presidió el acto el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, Ilmos. Sres. Vicario y Deán, Rvdos. PP. Rectores de los Seminarios Mayor y Menor y otras autoridades civiles y religiosas. El patio de butacas estaba totalmente lleno de personas selectas y cultas. Abrió, el acto el R. P. Ulpiano López, S. J., quien en breves y cálidas palabras expuso la significación del acto.

En seguida actuó con una delicadeza extraordinaria, indicio de la altura artística a que aspira, la Escolanía de la S. A. I. Catedral. Bajo la dirección del Rvdo. Don Carlos Ros, interpretó la habanera de "D. Gil de Alcalá".

Tres interesantes alocuciones sobre el Seminario pronunciaron con brillantez los señores Teólogos, de la Peña, Abril y Domingo Lorén. Los temas fueron respectivamente: Ideales del Seminario; Horas serias del Seminario; Horas alegres del Seminario.

Estas alocuciones estuvieron amenizadas por dos poesías de tema sacerdotal y corte moderno, recitadas con sentimiento por los seminaristas menores José Rodríguez, Quiñones y Antonio Senés.

La Schola del Seminario actuó con dos canciones populares interpretadas a cuatro voces mixtas.

Al final, rodeado de los seminaristas que forman la Schola, el Sr. Obispo dirigió unas cálidas palabras a los asistentes interesándolos por el Seminario, corazón de la Diócesis.

A este acto de propaganda habían ya precedido, dedicadas al Seminario, dos emisiones religiosas "Cristo en las ondas", que tan acertadamente dirige el Rvdo. don Isidoro Requena. Con todo, el Director de la Emisora tuvo especial interés en que la víspera del "Día del Seminario" tuviesen los mismos seminaristas una emisión extraordinaria. A las 10:30 de la noche empezó esta emisión, en la que después de presentar, en entrevista radiofónica, el motivo que alegra la vida del Seminario, se radió un guión evangélico y recitó una elegía infantil el seminarista de 3.º curso, D. Antonio Gar-

cía Sánchez. El Director de la Emisora cerró la emisión leyendo unas palabras del Sr. Obispo sobre el "Día del Seminario".

El día de San José, desde las primeras horas de la mañana, se derramaron los seminaristas por las iglesias de la ciudad, para hacer la mejor propaganda con su ejemplo piadoso y correcto.

Con sus sotanitas negras; el ceñidor encarnado, su esclavina y bonete, fueron de cinco en cinco, repartiendo la propaganda impresa dirigiendo desde el púlpito las preces por los seminaristas, ayudando las Misas, y recogiendo los donativos de los fieles.

Un grupo de siete seminaristas se desplazó a la ciudad de Baza con el mismo fin.

La generosidad de los accitanos y sus preces al Señor se han hecho sentir este año, manifestando su comprensión por el problema de la ayuda católica al Seminario, centro de formación de los futuros sacerdotes.

BALCON DE LOS CORREGIDORES

El miércoles, día 20, a las 7:30 de la tarde, se reunió en 1.ª convocatoria la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Carlos López Abellán. Asisten los Tenientes de Alcalde D. Mariano Pérez Ruiz y D. Joaquín Leyva León, con el Secretario Habilitado D. Manuel de Haro Serrano.

Los acuerdos adoptados fueron los siguientes:

1.º Conceder una subvención de 3.000 pesetas a la Federación de Cofradías para ayudar a sufragar los gastos de organización y propaganda de la Semana Santa.

2.º Expedir Título de Propiedad en el Cementerio a nombre de Francisco Díaz Pérez.

3.º Conceder licencias de obras a favor de D. Manuel Amezcua López, D. Fernando Jiménez Martínez, D. Antonio Expósito López y D.ª Soledad Serrano Requena.

4.º Contribuir con 450 pesetas a la suscripción pro ciudades de Albolote y Atarfe.

5.º Aprobación de diversos pagos.

Vida de Guadix

ENLACE MOLINA-GARCIA.

El pasado día 18 en la Iglesia parroquial del Sagrario, profusa y bellamente iluminada, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Mercedes García Huertas con D. José Molina Martínez. Actuó de oficiante en la ceremonia el Deán de la S. A. I. Catedral, Ilmo. Sr. D. Juan López Gómez, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática. Los novios hicieron la entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial. La novia



vestía primoroso vestido de encaje y se tocaba con velo tul ilusión, y el novio de etiqueta. Actuaron de padrinos de la ceremonia, D. José Molina Soto, padre del novio y Doña Mercedes Huertas Mesa, madre de la desposada. Firmaron el acta como testigos por ambas partes D. Antonio López-Alonso, D. Victoriano Molina Soto, D. José Jiménez Rueda, D. Manuel Sedano Burnau y D. José Rodríguez Melgarejo García.

Una vez finalizada la ceremonia religiosa los numerosísimos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el Liceo Accitano. Los novios a los que desde estas líneas deseamos eterna luna de miel, partieron en viaje de bodas para diversas capitales españolas.

ENLACE MORILLAS-TEVA.

El pasado día 18 en la Iglesia parroquial de Santiago, contrajo matrimonio la bella señorita Encarnación Teva Rivera con Don Francisco Morillas Medialdea.

La ceremonia fué bendecida por el cura párroco de Santiago, Ilmo. Sr. D. Manuel Ballesteros Martínez. La novia lucía precioso vesti-

do de encaje y se tocaba con velo de tul ilusión y el novio de etiqueta.

Firmaron el acta como testigos D. Antonio Reche Molina, D. Joaquín Peis Serrano y D. Antonio Morillas Medialdea.

La distinguida y numerosa concurrencia fué espléndidamente obsequiada en el domicilio de la recién desposada. Los novios partieron en viaje de bodas para diversas capitales españolas, e Hinojosa del Duque, donde fijarán su residencia.

BAUTIZOS.—El pasado día 11 y en la parroquia del Sagrario, fué bautizado un hermosísimo niño cuarto fruto del matrimonio de D. Manuel Vera Contreras y Doña Dolores Martínez Jiménez. Actuó de oficiante de la ceremonia de imposición de las aguas bautismales, el Beneficiado de la S. A. I. Catedral D. José Vilchez.

Fueron padrinos de la ceremonia, la Sta. Angeles Vera Contreras y D. Ramon Casas García.

Al nuevo cristiano le fué impuesto el nombre de Manuel-Mariano.

—El día 20 de los corrientes en la Iglesia Parroquial de Santiago y por el cura párroco de la misma Ilmo. Sr. D. Manuel Ballesteros Martínez, les fueron administradas las aguas del Jordán a un hermosísimo niño, segundo fruto de su matrimonio de don Ambrosio Pérez Ruiz y Doña Ana Vera Jiménez. Actuaron de padrinos de la ceremonia D. Francisco Vera Hernández y Doña Ana Jiménez Padilla. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Francisco Ambrosio Fandila. Los numerosísimos invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados.

—El martes, día 19, y en la pa-

roquia del Sagrado Corazón de la Estación, fué bautizado un hermoso niño, primero de sus hijos, de nuestro particular amigo, el distinguido funcionario de la Renfe, D. Juan González Sánchez, y distinguida esposa Doña Sacramento Jiménez Ruiz.

Actuó en la ceremonia el M. I. Sr. D. Juan López Gómez, Deán de esta Catedral. Se le puso el nombre de Juan José.

Fueron padrinos el abuelo paterno D. Juan González Arroyo, y la simpática señorita Isabelita González Sánchez.

VIAJEROS.—Procedente de Cápila (Málaga) se encuentra entre nosotros el prestigioso Dr. D. Manuel Ruiz López.

—De Barcelona donde reside pasas breves días entre nosotros D. Angel Hernández Campos.

—De paso para Madrid hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido paisano el Ilmo. Sr. D. Agustín Serrano de Haro, Inspector Nacional de Enseñanza Primaria, al que acompañaba su distinguida esposa Doña Amparo Medialdea y su hijo Manuel.

CONVOCATORIA

HERMANDAD DEL SANTISIMO
CRISTO DE LA LUZ

—O—

Por la presente, se convoca a todos los hermanos de esta Hermandad, a junta general extraordinaria, para el día 24, de los corrientes, y hora de las doce treinta, de la mañana, en la Sacristía de la Iglesia Parroquial de Santiago, con el siguiente orden. 1.º Lectura de la acta anterior. 2.º Presentación de cuentas. 3.º Dar a conocer las gestiones y proyectos de nuestra Semana Santa. 4.º Dimisión de la Directiva, y elección de otra nueva. 5.º Ruegos y preguntas.

Se ruega a todos los hermanos, la más puntual asistencia, dado a los asuntos a que hay que tratar.

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Lcdo. D. Juan Medialdea Ruiz sita en la Placeta del Alamo.

FRUTOS CUARESMALES

LA VIRGEN DE LA SOLEDAD,
HA SIDO CORONADA

Muchas veces—quizá la mayoría—la pluma del cronista no sabe llevar a la hoja impresa ni una—tan siquiera—aproximada impresión de lo que su cerebro intuye o sus ojos admiran, porque la grandeza del objeto que se contempla es superior al objetivo que lo enfoca.

Frente a este especial caso nos hallamos hoy con la reseña de los cultos organizados por la Hermandad y Cuerpo de Camareras de Ntra. Sra de la Soledad, que se venera en la Parroquia de San Miguel, con motivo de la valiosa corona de plata y pedrería que, costeada por suscripción popular, le fué impuesta a la venerada imagen por nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado, Dr. Alvarez Lara, la mañana del día 17 de los corrientes.

Todas las ceremonias de la Iglesia, por sencillas que éstas fueren, resultan extraordinariamente hermosas, porque están misteriosamente alumbradas por los incomparables rayos de un Sol sobrenatural. Pero las que muy a la ligera y sin pretensiones de cronista os vamos a reseñar, son de las que merecen el calificativo de sublimes.

Un modestísimo anuncio de la religiosa fiesta bastó para que las amplias naves de la iglesia se llenaran totalmente de fieles en aquella gloriosa mañana de anticipados perfumes primaverales, en la que se iban a ver convertidos en realidad los gratos ensueños de una tan vieja como cristiana feligresía, que ama profundamente a su Madre espiritual en los insondables misterios de su Soledad y de sus Dolores.

A tan emotiva ceremonia asistieron, nutridas representaciones de las diferentes autoridades locales, así como de todas las Hermandades de la Ciudad.

A la derecha del Evangelio toman asiento el Excmo. Sr. Obispo y el Ilmo. Sr. Deán Dr. D. Juan López Gómez, y en el centro de la iglesia, formando dos largas filas, se coloca la Hermandad con su junta directiva, en la que ocupa también asiento su digno presidente honorario el Notario D. José Jiménez Rueda, y a la cabeza de ésta el Cuerpo de Camareras de la Virgen. Los demás lugares de

la Iglesia los llenan centenares de fieles.

Celebra la Santa Misa el Presbítero D. Miguel Pastor y ocupa la cátedra sagrada su celoso párroco D. Manuel Ruiz Ariza, el que pronuncia una elocuente exhortación preparatoria del hermosísimo acontecimiento que dentro de unos minutos habíamos de presenciar.

La parte musical estuvo a cargo de un grupo de niños pertenecientes a la Escolanía de la S. I. Catedral, quienes bajo la magistral dirección del presbítero don Carlos Ros Martínez, cantaron brillantemente escogidas obras.

A continuación, el Rvdmo. Prelado se reviste de Pontifical, y con muestras de profundo regocijo recibe de manos de la directiva aquella valiosa ofrenda de la fe y la coloca en la divina cabeza de la Virgen... Momentos de indescriptible emoción... Momentos en los que se eleva el alma... El Sr. Obispo, visiblemente emocionado, dirige a la concurrencia su paternal palabra para cantar las excelencias de la Madre del Redentor, y de los absortos ojos de aquella masa de fieles se escapan lágrimas de verdadero amor a la Virgen... La semilla del Evangelio había fructificado... Ya estaba coronada la Madre de Cristo... Ya se habían cumplido los más fervientes deseos de los feligreses de la Parroquia de San Miguel.

EL TRIDUO

Por la tarde de aquel mismo día dió comienzo el anunciado Triduo en honor de la Virgen, en el que también predicó el ya referido párroco.

Estos cultos fueron maravillosamente cantados por un angelical coro de jóvenes de la parroquia, coro que con tanto acierto dirige el presbítero D. Cecilio Martínez López.

Bien merecidos tienen los elogios que corren de boca en boca en honor de los señores Consiliario y Presidente de la Hermandad D. Manuel Ruiz Ariza y D. Antonio Rodríguez Castillo, así como todos los hermanos y Cuerpo de

PELOTAZOS

Por Zumbón Meloso.

En cierto tiempo pasado, Guadix era un pueblecillo, que, en tocándole al bolsillo, resultaba de cuidado.

Siempre que debía pagar por arbitrio o por impuesto, ya se sabía que era expuesto el momento de cobrar.

Y acreditaba valor entre aquellos de su oficio, quien aceptaba propicio oficiar de cobrador; pues sucedió alguna vez, que al intentar la proeza, cayó sobre su cabeza la mano de un almeiz.

Pero hoy el pueblo accitano no inspira a nadie canguelo y es entre todos, modelo de buen sentir ciudadano.

Y así, llega un inspector, visita casa por casa, en un momento la tasa centuplicando el valor; y si la hace tributar un ochocientos por ciento, todo el mundo tan contento y nada de protestar.

No escuchará un comentario, nadie verá que se irrite, y habrá alguno que le invite a un almuerzo en el Canario.

Recorrerá la ciudad bien mirado y atendido, cumpliendo su cometido con toda felicidad.

Y cuando sin discusiones, como la mas simple cosa, deje en Guadix una losa de quince o veinte millones, en auto de linda traza tomará la carretera y regresará a su casa sin un pinchazo siquiera.

Un anuncio eficaz en ACCI

distinguidas Camareras, por el celo que pusieron en su noble empeño de coronar a la Reina del Cielo y por la brillantez de los cultos que a este gran acto sucedieron.

Ya tiene corona la Virgen de la Soledad. Ahora precisa que nuestra cristiana conducta la sepa adornar con esas perlas espirituales que tanto brillan en el pecho del creyente y de las que tan necesitada se encuentra la Virgen en el misterio de su Soledad.

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ
Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en
el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5/5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

GUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI
de 65 c. c.
DOCE MESES

ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1,6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

GUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi
Hispania Z 98 c. c.
DOCE MESES

ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	5.140'00
24 letras de 552'50.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.



Apología de Guadix

No es "Guadix, la ciudad de los gitanos", como gratuitamente la titula la pintora Milagro Lambert.

por SERGIO-ANTONIO.

Fué en el extraordinario de ABC del domingo 10 de Marzo. Ocupando por entero una página del periódico, venia, a todo color, la reproducción de un cuadro, que la Srta. Milagro Lambert exponia en el Museo de Arte Moderno de Madrid, entre otras obras suyas.

Como, a cualquier otro rincón de España, el citado periódico, también llegó a Guadix, y con él, la causa de este artículo.

La indignación o enojo de todos aquellos accitanos que vieron el cuadro, pronto lo puede deducir quien se ponga en nuestro lugar. El motivo no fué, como fácilmente supondrían todos los que vieron el cuadro, la pintura en sí. De que aquellas manchas, recortadas y extrañas, quisieran representar uno de los paisajes más exóticos y bellos de nuestra comarca; las cuevas de Guadix. No; nos vamos acostumbrando, como el pobre termina acostumbrándose con su precariedad, a esta clase de pintura que llaman moderna. Ya, ni nos irritamos ni nos reímos; alzamos incrédulamente los hombros y... ¡spchis!

Si ella, la pintora, se empeñaba en decir que aquellas fachadas blanqueadas, con tejados multicolores, eran las cuevas de Guadix, a pesar de que como tales, no tienen en la realidad más tejado que el grisáceo corcho de sus cerros... ¡Buenol!

Que aquellos casquetes violáceos, acá y aculla, eran sus lomas, y que esos cucuruchos oscuros del fondo, la recortada arcilla de esta sierra que todos conocemos... ¡Que vamos a hecerle! Ya hemos visto otras veces, caballos verdes y vacas azules de cuernos triangulares.

Pero, apreciable Milagro, que a ese su Cuadro, garcialoqueñamente, pusiera Vd. el título de "Guadix, la ciudad de los gitanos", a consideración y ablenteo de los cuatro vientos publicitarios... ¡Vamos! Srta. Lambert ¡Por Dios Santo!

Vd. sin querer,—no puede pensar lo contrario—dice con su cua-

dro, que todos los cristianos que acá vivimos, pertenecemos a esa alegre y peregrina raza. Pues eso, y no otra cosa se deduce de su frase. Yo, no es que ponga en menos a los gitanos, ni nos ofendemos al confundirnos Vd. con ellos. Pero los "calés" están muy apegados y orgullosos de su gran familia, y... tal vez no quieran esa mezcla que Vd. tan fácilmente nos hace.

No, no; Srta.; ha exagerando Vd mucho. No es que niegue su existencia total en Guadix. Es fácil verlos por esta bendita tierra de S. Torcuato. Pero se trata de una minoría reducida, y nunca estas dieron pauta general.

De las 30,000 almas que viven en este valle, no pasan de mil, los que por sus venas sienten sangre faraónica. Los otros 29 mil ¿han de serlo forzosamente?

Aún más esas miles de cuevas, que la pintora Lambert pudo ver en la parte alta de la ciudad, un 90 por ciento están ocupadas por no-gitanos.

¿Una licencia poética en el título del cuadro? Bien, están permitidas. Pero, que esas licencias no sirvan para licenciosamente molestar al prójimo, sobre todo, de una manera tan pública, como ha sido en ese Museo Madrileño y con resonancia nacional por medio del ABC.

En Granada, capital, precisamente existen muchos más gitanos que en Guadix, y no se le llama por eso la ciudad de los gitanos.

El que yo defienda a Guadix de ese errabundo calificativo, no es precisamente por ser mi terruño,

que fueron otros cielos los que escucharon mis primeros gritos de recién nacido. Pero la verdad y la vecindad me obligan a hacerlo.

Reconozco que ese erróneo concepto que de Guadix hay, no es solo de Milagro Lambert, ni nuevo ¿Razón? La misma por la que a Granada se la llama la tierra de los malasombras a Almería la de los pitarrosos, a Málaga la de los "malagueños" y a Cadiz la de los... etc. "Porque una vez maté a un perro, ya me llaman mataperros".

Esos graciosos—por lo paratos—títulos que de otros oía sobre Guadix, me hicieron formar un falso concepto de esta ciudad, antes de yo arribar a ella. Después pude comprobar que estaba equivocado. Me habían exagerado maliciosamente. Y respecto a los calés; no eran tantos. Lo que pasa es que cada uno de ellos arma ruido por cien castellanos y siempre están en escaparate, a la vista de todo el que pasa por aquí.

Se fijaron, pues, en ellos, en las cuatro navajas y en las cuevas de allá, y nada dijeron de sus ilustres varones en letras, armas, virtudes, de sus hermosos edificios, Monumentos Nacionales y demás bellezas que en sus ámbitos encierra. De eso nada.

Que fáciles somos a la maledicencia y a la crítica destructiva.

Hablemos bien de los pueblos, y no queramos nunca herir la susceptibilidad de nadie. Amén.

Marzo-1957

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

El Taller de Carpintería de la Escuela de Artes y Oficios, núcleo de perfección profesional

Maderas de múltiples formas, de diversas clases, tableros, listones, láminas de pané, herramientas, maquinaria, y otros cien arrumbados materiales de trabajo, componen el panorama fisiológico del organismo artesano, hacendero, del taller de carpintería.

Un grupo de alumnos, diferentes en edad, laboran en esta amplia nave, buscando la enseñanza del oficio; los menores, los principiantes, buscan ese aprendizaje eficaz para su porvenir, mientras que los mayores, oficiales de carpintería, buscan esa perfección profesional que difícilmente hallarían en otro sitio.

Allí, enterrada bajo el polvo del aserrín, está la magnífica maquinaria: una sierra de cinta, un torno de madera, una "Universal", sierra de ingletear, tupí de molduras, y las diferentes herramientas manuales que complementan al material de enseñanza... con estos medios, y un profesor competente, la artesanía minuciosa y difícil, complicada y sorprendente, estilística, del tallado en madera, logra vencer sus mayores dificultades.

Actualmente, verbigracia, se haya finalizando el nimio artesanado de una mesita árabe, en cuya tarea de pródiga enseñanza colaboran diversos alumnos, los más adelantados. Y próximamente se iniciará a construir un armario-vitrina, estilo barroco, puramente artístico, para que todos conozcan el diverso mecanismo de la construcción, y los secretos del oficio.

El profesor y los alumnos

El profesor de carpintería artística, señor Contreras Ferrér, granadino, es el primer blanco de nuestras someras preguntas.

—¿Qué tiempo lleva ya de pro-

ría es que vinieran con más asiduidad y en mayor número, para que, tantas cosas artísticas como se han hecho en Guadix, no dejen de seguir haciéndose.

Pasamos ahora a los alumnos, algunos de los cuales disfrutaban be-



Nuestro colaborador en animada charla con el profesor y alumnos de la clase de Carpintería Artística. (Foto Bujez)

fesor en la Escuela de Art. y Of.?

—En Guadix, este es el primer curso. Pero en Granada he estado, 11 años, de ayudante preparador de materias cerámicas.

—¿Veterano, no?

—Pues... desde los 12 años, hasta los 37 que tengo.

—¿Contento de los alumnos?

—Sí. Ahora que lo que yo desea-

cas especiales como estímulo para su trabajo; el mayor, Antonio Medialdea López, de 27 años, nos responde:

—Trabajo en el Patronato, en ebanistería.

—¿Qué has hecho, más importante?

—¿Algún trabajo?... pues, tengo hechos muchos muebles comerciales. Ahora quiero aprender bien la carpintería artística.

Miguel Melgado Raya, 20 años, nos responde:

—Naturalmente que noto lo eficaz de venir a la Escuela de Artes y Oficios. Prueba de esto es que sigo viniendo.

—¿Qué te gustaría más hacer?

—Un artesonado.

Y entre los principiantes, acaso sin haber cumplido la edad reglamentaria, pero que se ha colado en el Taller, vemos a un menudito carpinterillo.

—¿Cómo te llamas?

—Jesús Garrido Ochoa.

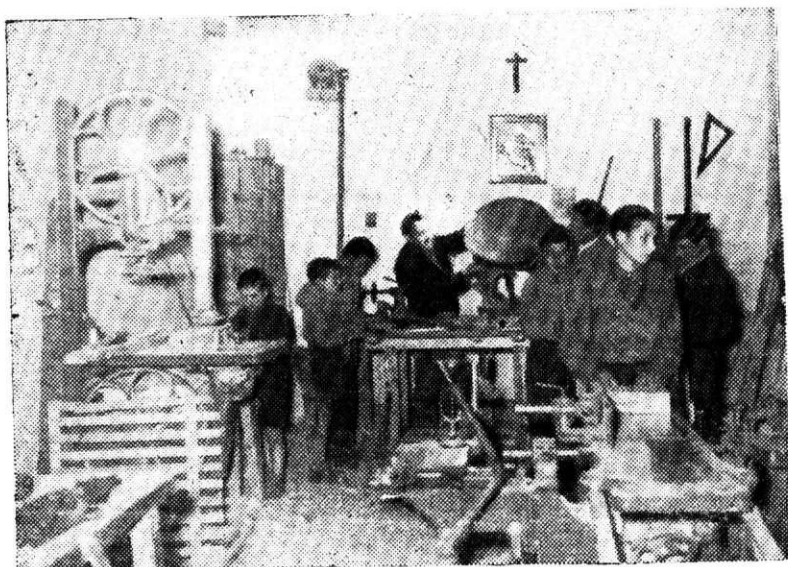
—¿Y piensas ser carpintero?

—Lo que me diga mi padre...

—¿A tí, te gustaría?

—Pss... lo mismo me da.

(Pasa a la página 12)



Vista parcial de la clase - taller de la carpintería de nuestra Escuela de Artes y Oficios. (Foto Bujez)

De Fútbol

Regular, nada más...

por JUAN del PUEBLO

Como nos habíamos supuesto el Martos-Jaén resultó lo flojo que indica su posición en el cuadro, y constituyó para nosotros una sorpresa verlos actuar con la codicia y tesón que emplearon durante los diez primeros minutos del encuentro, obteniendo como fruto el empate a aquel gol furioso conseguido por Guadix al minuto de empezar, que nos hizo presagiar una goleada de espanto. El empate hizo enfriar los ánimos de los locales y creció a los forasteros. Aquellos realizaron durante veinte minutos un juego deslabazado, ineficaz, insulso, y éstos un juego defensivo, y con estrididas a lo acordeón, que llegaban a inquietar seriamente a Cristóbal, lo que nos tuvo en tensión treinta minutos y nos hizo temer un resultado poco halagüeño para nuestros colores. Pero al fin se impuso la calidad y la cosa se enmendó, acabando con un 6-2 que servía para casi enjugar la goleada que inexplicablemente encajó nuestro equipo en Jaén. El conjunto del Martos-Jaén, compuesto por gente muy joven, con mucho nervio y codicia, con entusiasmo y rapidez, nos dio en el primer tiempo una lección de colocación, pues lo mismo se replegaban a defender su marco en cerrojo, que rápidamente se abrían y avanzaban al ataque, para inquietarnos repetidamente. En virtud de ello, nuestra línea delantera no supo adaptarse a aquel juego abierto de los contrarios, cuando lo empleaban, para adentrarse y disparar, sino que por su juego lento, daban lugar al repliegue de los visitantes y a su maravillosa defensa, basada en su velocidad. En la segunda parte, con Avilés en la puerta por lesión de Cristóbal, temimos mucho por el resultado, que llegó a un 3-2, ya que este muchacho no se ha podido "fogear" esta temporada en partidos oficiales, porque lo han puesto bajo los palos nada más que medio partido.

Felicitémosnos de este resultado; pidamos porque hagan buen papel los nuestros en su próxima salida a Andújar y preparémosnos para el inmediato partido en casa contra el Córdoba, que de-

muestra ser mejor equipo de lo que parece y al que hay que vencer para que esos dos puntos no se escapen a fin de asegurar nuestro noveno puesto en la clasificación final.

Queremos ahora terciar sobre ciertos comentarios que ya empiezan a circular, puesto que el final de la temporada oficial de Liga está próximo. Se habla de la situación económica del Club; de lo acertada o desacertada que ha estado la directiva en su labor de fichajes; del resultado, positivo o no, que han dado algunos de nuestros valores más altos en el terreno de juego: de las indecisiones a la hora de la adquisición de jugadores, que dió lugar a que se perdieran para nosotros consagradas figuras que se ofrecieron, y que nos hubieran costado, a fin de cuentas, quizá más baratas que otras que tenemos; en fin, se dicen muchas cosas, con demasiada anticipación, según creemos. Recogemos estos rumores y empezamos a comentarlos hoy. Seguiremos haciéndolo en sucesivos trabajos, porque la verdad es que es mejor hacerlos con tiempo para que la atmósfera esté saturada, definida, a tono, cuando llegue la hora de "ajustar cuentas" o sea, de empezar de nuevo, para lo que hará falta,—si queremos seguir mejorando nuestro papel en este grupo—que todos pongan de su parte, que todos presten la colaboración debida a la Junta Directiva. Todo el que siente el fútbol, todo el que ama el deporte y hace causa común con su grupo representativo solidarizándose con su marcha en la competición, siente en sus carnes los latigazos, el castigo, la humillación que le proporciona cada tropiezo, cada derrota de su Club, y por ello, el que éste sea potente, invencible, depende de todos, de la cooperación de todos, y la cooperación más efectiva, de más resultado, es la económica. Todos los aficionados, en la medida de sus fuerzas, deben ayudar, llegada la hora, al logro de un equipo de verdaderos valores, si queremos que el nombre de Gua-

dix figure durante la competición en lugar destacado, en lugar honroso. Llegada la hora, nadie debe eludir su responsabilidad, y cada aficionado tiene perfecto derecho a exponer sus opiniones, si es socio, en la Asamblea General, sobre la marcha del Club, aportando ideas nuevas y colaborando para el mejor resultado final. Todos deben hacerlo en bien del Club. Las censuras, las críticas, las orientaciones, las aportaciones, todo debe irse preparando para que en esa Asamblea se hable de todo, dando a cuantos asuntos se traten la mejor solución.

EDICTO

DON CARLOS LOPEZ ABELLAN,
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que, en la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, se encuentran expuestos al público, por Plazo de quince días, los Padrones del Arbitrio sobre la riqueza Provincial (Producción agrícola) correspondientes al año 1957.

Durante el plazo de exposición y tres días más, se recibirán la oportunas reclamaciones de los interesados, por escrito, contra dicho padrón, las que habrán de enviarse a la Excmo. Diputación Provincial, inmediatamente después que termine el plazo señalado, para su resolución.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados

Guadix 22 de Marzo de 1957

El Alcalde,
Carlos López Abellán

EDICTO

DON CARLOS LOPEZ ABELLAN,
Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que ordenada por la Superioridad la revisión del Censo de ganado, carruajes y vehículos sujetos a Requisición Militar, todos los propietarios de ganado caballar, mular, asnal (machos) y bobino (machos) y a los de carruajes, coches ligeros, autobuses, camiones, tractores, remolques, motocicletas y velomotores, se concentren en la explanada del Mercado de Ganados el próximo día 25 a las diez de su mañana para ser revistados por la Comisión Militar encargada de este servicio.

El incumplimiento de lo ordenado será sancionado con la multa de 25 a 500 ptas. que determina el artículo. 75 de la vigente ley de Movilización del Ejército.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Dado en Guadix a 22 de Marzo de 1957

El Alcalde
Carlos López Abellán

Lea Vd. ACCI

POETAS DE LA MUERTE

El mundo moderno detesta la poesía. Las musas gimen olvidadas en el ostracismo, porque los hombres han dejado de soñar. Apasiona más el marcador de un partido de fútbol o la desintegración del átomo, que la música de un soneto. Y es que cuando se cae en la idolatría de la materia, pierde la vida su sentido poético.

Para el hombre actual, miope de espiritualidad, la vida se ha hecho prosa martirizante y monótona, como el ruido de una máquina.

La poesía simboliza la faceta más bella de la existencia; la que no se presta a elucubraciones científicas, ni a cálculos matemáticos, la que no vale dinero, ni se puede vender. Es el perfume de una flor, el canto de un pájaro o la luz de una mirada; es también la armonía de un paisaje o la paz de un espíritu.

"Poesía... eres tú", dijo Bécquer, en una de sus rimas inmortales, porque la poesía, es el amor y la belleza.

Solo el alma enamorada del poeta, es capaz de sentir ese hálito vital, efluvio misterioso que brota aun de las cosas inanimadas.

Si para el positivismo moderno, vivir es agitarse con la inconsciencia de un epiléptico y morir es el fracaso de los antibióticos; para el poeta, la vida es un poema que termina en la eternidad, porque también la muerte tiene su poesía.

Poetizar ese trance último por el que los hombres van cruzando para siempre la frontera del tiempo, parece un contrasentido.

La muerte es fea como una traición; trunca nuestra vida con el sarcasmo de su carcajada macabra, nos arrebatada con alevosía aquellas que más amamos, pero los poetas la han idealizado para hacerla menos odiosa.

Francisco de Asís, el Santo de

la mansedumbre, llegó a llamarla "hermana" en un sublime afán de reconciliación.

Solo la poesía cristiana impregnada en la fuerza consoladora y dulce de la fé, desposee a la muerte de su torvo carácter de castigo.

En nuestros días, un reducido grupo de alucinados, imbuidos del más bello romanticismo franciscano, se entregan olvidados del mundo a la rara experiencia de servir a la muerte por amor. Los Hermanos Fossore de Guadix, mitad monjes y mitad poetas, consagran su vida en el Cementerio de la escondida ciudad andaluza a actualizar esa gran obra de misericordia que se llama, enterrar a los muertos.

El sepelio municipalizado de nuestras urbes, constituye en la mayoría de los casos la más triste parodia de lo que debe ser una piadosa inhumación. Parece como si viviéramos una angustiosa pesadilla, que comienza con la primera expoliación a cargo del agente de pompas fúnebres y termina junto a la cuadrilla de enterradores a sueldo que nos miran socarrones para deducir por nuestro aspecto de la esplendidez de la propina.

El sepulturero de oficio, zafio y beodo, se deshace de nuestros muertos con la cruda indiferencia del que vierte desperdicios en un muladar. Su rito funerario está salpicado, si acaso, de imprecaciones y de actitudes irrespetuosas que cruzan como una bofetada el alma en carne viva, cuando lo que se entierra es un pedazo de nuestro propio corazón.

Los Hermanos Fossore de la Misericordia, han devuelto a la muerte su poesía entregándose a ella con la ilusión apasionada de un enamorado.

Para ellos, la muerte es amiga que cierra piadosa nuestros ojos para liberarnos del dolor. Es el

hada buena que nos conduce a una felicidad sin sombras.

Con amoroso abrazo acogen el féretro, mullen la tierra y acunan con ternura de madre, al que solo va a dormir un sueño transitorio, mientras sus labios musitan un salmo henchido de esperanza.

Visten su fe dogmática, con el bello ropaje de la fantasía. Piensan que sus muertos, hoy crisálida, serán mañana mariposa. Que en el interior de aquellos cráneos desnudos, volverán a encenderse la luz de la razón; y que dentro de aquellos tórax desvencijados y rotos como jaulas inútiles, arderá de nuevo y para siempre la llama inextinguible de un amor.

¡Es la poesía de la muerte, consoladora y suave como un bálsamo que llena el vacío de los que se nos fueron.

Sañadores y austeros, recortan su figura monacal junto a la fosa que cavan, mientras velan extático para que los malos espíritus no turben la paz de los que yacen en sus lechos de tierra.

Sus oraciones, flores rojas de caridad, tejen un homenaje inmarcesible que se eleva hasta el cielo, porque encierran la fragancia misteriosa de las almas en gracia.

Saben que un día bajarán los ángeles con sus alas de seda a posarse ingrátidos sobre esas tumbas, para despertar de su sueño a los que en ellas dormían.

Iluminados con la seguridad de ese triunfo, han encerrado sus afanes infinitos en el estrecho recinto de un campo santo y escriben con su misma vida, la mejor poesía de la muerte.

INDALECIO VENTURA MOLES.

Un anuncio eficaz en ACCI

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 v 381

Cinema Acci

Domingo 24 de Marzo. Magnífico estreno de la extraordinaria película en Technicolor,

La Mansión de Sangaree

con Fernando Lamas, Arlene Dahl, Patricia Medina,

La piratería, las terribles epidemias, el espionaje y la enconada ambición por el poder y la riqueza.

Jueves 28. Estreno de la bonita película alemana en un precioso Agfacolor,

Máscara Azul

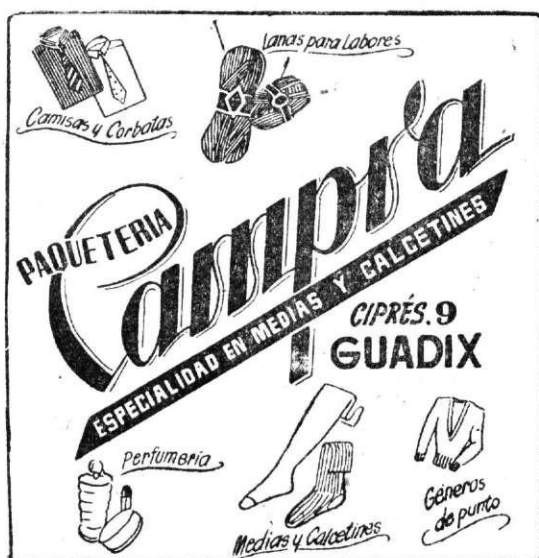
Marika Rokk, Paul Hubschmid, Walter Muller, Wilfried Seyferth.

Un acontecimiento de alegría y color. Una opereta espectacular, grandiosa y divertida del moderno cine alemán.

¡¡MUY PRONTO...! La película más sensacional de todos los tiempos.

QUO VADIS?...

¡Magnífica...! ¡Extraordinaria...! ¡Emocionante...!



PAQUETERIA
Campira
ESPECIALIDAD EN MEDIAS Y CALZETINES
CIPRÉS. 9
GUADIX

Camisas y Corbatas
Medias para Labores
Perfumería
Medias y Calzetas
Generos de punto

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas. Alfombras. Estropajos. Cordelería. Capachos. Muebles enguitados.

Santa María, 1 **Guadix** Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS
P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO **GUADIX**



Torcuatillo y Torcuatón nos revelan su opinión

TILLO. Un tema que no tocamos y que merece tocarlo, hoy vamos a comentarlo por si algo bueno logramos.

TTON. ¿Y que motivo importante se cierne por tu sesera, para ensanchar la cantera de tu crítica constante?

TILLO. No tómes por tontería lo que ser muy serio pueda, y hablemos de cacería, después de cerrar la veda.

TTON. Como que es muy mal camión (no y una costumbre muy mala la que toma algún cretino, de ser cazador dañino, en vez de coger la pala, y eso de querer vivir

de pólvora y de cartuchos, ¡abunda tanto en Guadix! que yo lo voy a sentir...
...porque esto le "pica" a muchos;

y los pobres animales necesitan mas cuidados que los de ser condenados a morir, por gentes tales, pues bien merecen pasar unas breves vacaciones en que no haya que pensar si ese día, será el final unos cuantos perdigones.

TILLO. Algunos leerán todo esto tomándolo por risión, mientras preparan el cesto, la escopeta y el hurón; pues este mal tan intenso

solo se podría arreglar...
...si el hombre en vez de cazar,

fuera animal indefenso.

TTON. Yo, pido de corazón a quien cruza la alameda en busca de su afición, ¡que tenga más compasión, cuando se cierra la veda!

MIGUEL RUIZ.

DR. ANTONIO FERNANDEZ SANCHEZ

Profesor Ayudante de la Universidad de Granada

OIDOS - NARIZ - GARGANTA

HA ESTABLECIDO SU
CONSULTA LOS SABADOS
en el
HOTEL CANARIO

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO
TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.
ACCESORIOS.
IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.
Onésimo Redondo.-GUADIX



Tercera victoria consecutiva: al Martos-Jaén, 6-2

Mañana, en Andújar, "super-cerrojo".

por nuestro redactor y crítico deportivo CARRUCHA

Comenzó con los mejores auspicios el partido Guadix-Martos. Al minuto de comenzado el encuentro ya tenían los accitanos el primer gol en el casillero, pero quizás ese gol en frío que encajaron los jiennenses fué el jarro de agua para los ímpetus locales, que vislumbraban una fácil goleada, y por ello no se esforzaron en casi todo el partido. Por eso, quizás, a los diez minutos empataba el Martos-Jaén en una maravillosa jugada de su interior José María. Hasta aquí la defensa jiennense no había sido enemigo para nuestros delanteros, pero poco después el juego experimentaba un extraño cambio: el Martos comenzaba a hacer peligrosas incursiones y el Guadix a defenderse. Durante bastantes minutos, siempre que se veía a un accitano con el balón en los pies, éste hacía un juego bonito pero en el centro del campo. Si en vez de esas combinaciones inocentes, se juega bien en el área, creemos que los visitantes no se habrían retirado a la caseta con menos de seis goles en esta primera parte.

En el segundo tiempo el encuentro volvió a ser favorable para el Guadix pero nuestros jugadores pecaban de lentos; no se conjuntaban, además, en el área forastera. Pese a ello, los goles no tardaron en llegar aunque de forma un tanto deslavazada. Quizás por esa falta de penetración y eslabonamiento, el entrenador cambió a Negret por Guerrita en el centro del ataque. Y entonces, aunque sin excesivos alardes de juego, el cuadro accitano actuó más seguro, mientras Valverde y Ortega se erigían en los anotadores de este segundo tiempo que había de terminar en un contundente 6-2.

Está visto que el fútbol como puro deporte ya no gusta a la afición. Lo único que lleva a las ma-

sas al campo son los puntos en litigio. La emoción de las competiciones. Y la prueba mas evidente la tuvimos en el partido que se jugó la festividad de San José —a beneficio de la Hermandad de la Stma. Virgen de los Dolores— al que asistió, escasísimo público pese a que había el aliciente de ver a cada uno de los jugadores salidos hasta ahora de la cantera local frente a los llamados profesionales que están fichados por el Guadix para la competición que se está jugando.

Pero en honor a la verdad, es que los jugadores tampoco ponen el ardor imprescindible en esta clase de luchas. Pues solo —como era de esperar— los jugadores locales pusieron algún empeño en vencer a los titulares fichados por el Guadix. Y los vencieron.

De este encuentro sacamos solo una conclusión: que, efectivamente, los locales Miguel, Romillo, Valverde y Carvajal no tienen que envidiarle nada a muchos de los fichados de otras latitudes. Y, quizás también saemos otra impresión: desde que empezó el campeonato de Liga estamos diciendo que no tenemos delantero centro en el equipo sin pensar jamás en darle una oportunidad al que lo hizo —por cierto de forma excelente— durante medio tiempo: a Valverde.

Este domingo le toca salir de viaje a nuestro Club de fútbol. Y la verdad es que, pese a las faltas que viene acusando nuestra delantera en los partidos que últimamente le hemos visto, no se descarta la posibilidad de que nuestro equipo dé la gran sorpresa de la jornada: arrancar algún punto en Andújar.

Ha sido el propio entrenador quien nos lo ha dicho en la charla de ayer, tras el entrenamiento: "Allí no vamos a perder nada y si

a ganar algo, si sabemos aprovechar el tiempo. Mis muchachos están fuertes y el equipo con los dispositivos bien preparados para conseguir cualquier cosa".

No hace falta ser muy "lince" en esto del fútbol para ver enseguida que la alineación que va a presentar frente al Iliturgi está basada en un "cerrojo" riguroso, pues ver en la línea de volantes a Ortega es significativo por demás; y si nos fijamos en la delantera, veremos que Miguel no está ahí precisamente para que les marque goles a los iliturgitanos. Así, pues, la formación "cerrojo" estará compuesta de la siguiente forma: Cristóbal; Oliva, Martos, Arche; Ortega, Romillo; Guerrita, Miguel, Carvajal, Negret y Valverde.

Así va la liga

Bastetano, 0; Almería, 1.
Lucentiua, 4; Peñarroya, 2.
Malagueño, 1; Linares, 0.
Antequera, 0; Ubeda, 0.
Ronda, 4; Córdoba, 1.
Pozoblanco, 3; Iliturgi, 2.
Guadix, 6; Martos, 2

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Linares	24	16	2	6	53	27	34
Ubeda	24	11	9	4	40	22	31
Recreativo	24	11	8	5	53	31	30
Iliturgi	24	14	2	8	59	33	30
Ronda	25	13	2	10	51	44	28
Peñarroya	24	12	3	9	60	37	27
Almería	24	11	4	9	49	27	26
Antequera	24	11	2	10	57	34	25
GUADIX	24	11	2	11	42	44	22
Malagueño	25	10	2	13	34	50	22
Pozoblanco	24	8	4	12	30	72	20
Lucentina	23	7	5	11	34	53	19
Bastetano	24	7	1	16	27	66	15
Córdoba	23	6	3	14	31	51	15
Martos-Jaén	24	6	2	16	44	72	12

CORONACION DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD



Instantáneas gráficas de la Coronación de la Virgen de la Soledad. A la derecha el Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Alvarez Lara en el momento de bendecir la Corona. A la izquierda la Virgen de la Soledad con su nueva Corona que ha sido costeada por suscripción popular. (Foto Bujez)

IMPRESION DE LA SEMANA

—Si nos preguntaran que cual era la profesión más numerosa en nuestra ciudad, sin vacilar contestaríamos que la de arquitecto, porque no hemos visto dar mas opiniones y pareceres por parte de todo ser mortal que asoma sus narices a las obras que se realizan en la Placeta de Santiago y su celeberrima Cuesta; a unos no les parece bien el "Joy" que se está haciendo para dar acceso a los coches via Puerta Alta, a otros es el emplazamiento del Cristo de la Luz lo que les preocupa; a bastantes el dichoso "transformador"... y como hay para todos los gustos, hasta ha habido quien ha insinuado un "fanguero" para llevarse las tierras del cerro, Calle Ancha abajo, para ser depositadas en la Puerta de San Torcuato. ¡Que les parece! Los que a la fuerza tenemos que estar cerquita de este lugar nos reímos ante tanta sugerencia y le recomendamos a estos impacientes paisanos, que esperen un poquito a que "rematen" las autoridades municipales el proyecto que con tanto celo y cariño llevan a cabo y una vez finalizado este, den su opinión.

—Los "curillas" celebraron la festividad de su Patrono con diversos actos.

—¡Madre ya se van los quintos! Una a una van saliendo en oleadas los mozos que este año servirán a la Patria ¡Buena suerte y a ser buenos!

Taller de carpintería...

(Viene de la página 9)

—Pero, ¿Te gusta venir a la Escuela, de noche?

—Eso sí.

Y cómo queremos ser breves, lo

más posible, cerramos con estas ligeras impresiones nuestro espacio; un espacio, realmente, más pequeño de lo que merece esta carpintería artística, que podría denominarse, también, Escuela de Tallado artístico.

Excelente, en verdad.

TOMÁS GUIJARRO.

TORCUATO VARON INICIA SU TEMPORADA



Torcuato Varón, la promesa novilleril de la temporada actual, se dispone a dar comienzo a la misma, toreando las fechas que a partir de abril tiene firmadas en Barcelona, Valladolid, Burgos, Zaragoza y Almería.