ACCI

Semanario Informativo Grafico - Literario

AÑO IV | GUADIX 22 DE ABRIL DE 1958 | DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: JOSÉ ANTONIO, 35 | NÚM. 163

Mañana se celebra la Fiesta del Libro

Mañana es la fiesta grande del Libro. De un libro que se llamó Don Quijote de España y anduvo descubriendo mundos. De un autor que se llamó Cervantes, "que dió a España más gloria que habíamos heredado—remedando al Conquistador— de nuestros padres y abuelos".

Con ese libro y con ese autor, celebramos también la grandeza de todos los libros y de todos los hombres que hicieran de la pluma arma de conquista, nobleza hispana.

Lo que Guadix ha dado a esta fiesta.

En esto del dar Guadix no es de los pueblos que se hayañ quedado cortos. Guadix ha estado presente en todas las empresas de España. Concretamente, en lo que al libro se refiere, de accitanos y por accitanos se han escrito más de doscientas obras, algunas de las cuales siguen batiendo el record de lectores. Ahí está, por ejemplo, "El Escándalo" de Pedro Antonio de Alarcón. Por eso hubiera sido maravilloso—como idea que nos brinda este día—que la Biblioteca "Juan Aparicio" organizase para alguna fecha (la feria por ejemplo) una Exposición completa de todos los libros y de todos los periódicos accitanos, como prueba, para todos, de lo que Guadix ha aportado a la cultura y a la Historia de España en todos los tiempos. Sería motivo de orgullo y de aliciente para la juventud, que tanto tiene que aprender de sus mayores y antepasados. Nosotros, con el mayor cariño por el pueblo, ofrecemos humildemente esta sugerencia a nuestro querido y buen Alcalde, tan acogedor siempre a todo cuanto puede reportar a la mayor gloria de Guadix.

BALCON DE LOS CORREGIDORES

Sesión de la Comisión Municipal Permanente del dia 16 de Abril

El pasado día 16 de Abril, a las 19 horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde Don Carlos López Abellán, se reunió la Comunión Municipal Permanente en sesión ordinaria. Asisten los Tenientes de Alcalde don Ramón Sierra Hernández, don Mariano Pérez Ruiz, don Antonio Ruiz Córdoba y don Joaquín Leyva León, estando presentes el Sr. Interventor de Fondos don José Rueda Montez y el Sr. Secretario don José Mallol García. Se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º Conceder licencias de obras de entretenimiento a don Juan Lechuga Buendia, don Herminio Mesa Hernández, don José Moreno Gutiérrez, don José Diaz Ibáñez, don Rosendo Izquierdo Martos, don Francisco Amezcua Ferrón y don Bautista Sánchez López.

2.º Rotular la Bárriada de la Estación con los correspondientes discos de limitación de velocidad y señales de prudencia, habida cuenta del gran tránsito rodado existente en aquel paraje.

3.º Aceptar la invitación del Excmo. Ayuntamiento de Granada para que una representación de la Corporación Municipal concurra con el Pendón de la Ciudad a la solemne procesión del Corpus en la capital.

4.º Acceder a lo interesado por el Ayuntamiento de Granada para que la ciudad de Guadix presente una carroza a la Batalla de Flores que se ha de celebrar en la capital con motivo de las fiestas del Corpus.

5.º Quedar enterados de que por el Departamento Provincial de Acción Política Local del Movimiento se ha formulado una relación de obras propuestas a la Presidencia del Gobierno y en cuya relación figuran las siguientes obras para su realización en Guadix: Camino del Cementerio, 1.914,852'00 ptas.; Abastecimiento de Aguas, 1.646,844'00 ptas.; Matadero, 160.000'00 ptas.; Mercado, 380,000'00 ptas.; Hospital Municipal 840,255'60 ptas.; Centro Secundario de Higiene Rural, 1.717,408'00 pts. y Estación Autobuses, 327,431'12 ptas.

6.º Dirigirse a la Dirección de la C. A. M. P. S. A. solicitando el servicio nocturno en el surtidor de Guadix por exigirlo el numeroso tráfico por nuestra ciudad y la situación estratégica del referido surtidor en la confluencia de las carreteras de Granada, Almería y Murcia.

7.º Comunicar a la Delegación de la Sociedad Hidroeléctrica del Chorro, que debe de proceder a efectuar una mejora eficaz en el suministro de alumbrado público, ya que según los correspondientes estudios verificados por los técnicos municipales, resulta que solo se viene disfrutando, como término medio, de un 60 por 100 del voltaje normal e igualmente se recabará de la referida Sociedad la mejora de los largos tendidos de líneas.

8.º Se acordó hacer constar en acta la satisfacción de la Corporación Municipal por la elección de Don Carlos López Abellán, como Procurador en Cortes, y la de Don Antonio Ruiz Martinez, como Diputado Provincial por el tercio de Entidades Culturales, Económicas y Profesionales de la Provincia.

DE FUTBOL

PARTIDO HOMENAJE A BERMEJO

GUADIX, 1, GRANADA C. F. 3.

por JUAN del PUEBLO

De acontecimiento deportivo, desde luego, podia catalogarse el espectáculo que habia tenido la suerte de montar el homenajeado Sr. Bermejo, al conseguir la colaboración de once figuras del Granada C. F. para contender, en un partido a su beneficio, contra nuestro primer equipo del Guadix, C. F.. Todo le salió a pedir de boca, y la afición correspondió tambien con su numerosa asistencia a las llamadas que se le habian hecho ya al interés que en sí despertaba presenciar en nuestro campo al primera división de nuestra provincia. No quiso el tiempo completar el cuadro y se nos presentó una tarde desagradable por el fuerte viento que hacia y la polvareda que levantaba en San Antón.

Fué la única diferencia notable que observamos con aquella otra tarde espléndida del 26 de Junio de 1932, en que nos visitó el Subcampeón de Copa de España y recien ascendido a primera División Betis de Sevilla, que se batió contra la Unión Deportiva Accitana, y a la que venció por 3-1. Tambien aquella tarde nos visitarón figuras internacionales, como Soladero y opusimos a ellos un cuadro de extraordinarias cualidades, en su mayor parte de la cantera, como Guijarro, Pablos, C a n d e la, Abelardo, Gómez, Ripoll, Castillo y Zubeldia. Tan bueno era el conjunto que habia logrado Guadix, que no rehusamos la tentación de copiar de la crónica que al que suscribe públicará «El Defensor» de Granada, las respuestas q u e nos dieran las principales figuras del Betis. El delegado del equipo nos dijo: «No esperaba encontrar un conjunto tan completo. Entusiasmo y codicia es su característica. Nobles en el juego, Les falta algun entrenamiento, y si, lo realizan, prometen mucho». El entrenador del Betis, Sr. Sampere, nos respondía: En el futbol, con juventud y codicia se consiguen los triunfos. El once que han presentado es poseedor de estar dos cualidades, Guadix cuenta con un equipo que promete mucho y tiene un medio centro que es una halagadora promesa (Guijarro). Su interior izquierda y delantero centro, (Candela y Castillo). Son muy codiciosos. El meta, (Diego) ha detenido imparables disparos de Romero y Enrique. Se coloca bien. La defensa es muy buena (Ripoll, Zubeldia); es capaz de rendir mucho. «Y Jesusín, capitan de los béticos, nos decía». No suponia que hubiese tanta afición en Guadix. Los jugadores son dignos de este pueblo que tiene por el futbol tanto entusiasmo. El gol que nos marcaron fué para nosotros una sorpresa, tanto que exclamé a uno de mis compañeros: ¿Y son éstos los chicos que no sabian?. He apreciado que tienen elementos que daria mucho fruto si los supiesen dirigir.» Y la historia casi se repite. Nos visita un conjunto tambien audaluz, primera división y entre ellos un internacial y otras muchas figuras distinguidas del fúltbol nacional, Coque Pérez, González, Suarez, Ben Barek; y oponemos un cuadro que derrocha frente a estos consagrados, ardor, codicia, juventud. Porque nuestros muchachos tenian que contrarrestar la indiscutible superioridad técnica del adversario con velocidad, empuje, y voluntad de marcar. Y no erramos si decimos que el cuadro granadino se mostró sorprendido del ahinco y del fondo físico que demostraron nuestros jugadores durante todo el partido; porque al juego preciosista y matemático de que hicieron gala los granadinos, supieron los nuestros responder con un bien entrelazado juego raso que daba lugar a que nuestra delantera se hallara repetidamente ante Mesa, y le obligara a intervenir muchas veces apuradamente. El Granada, reposado, poseido de su superioridad, resguardandose de posibles lesiones, no obstante estar jugandose noble y deportivamente, se encontró con que el Guadix no le daba facilidades para marcar y lucirse. Nuestros defensas y medios se sabian muy bien la papeleta, y cerraron lineas haciendo imposible el que los artilleros granadinos quemaran la pólvora que llevan en sus botas. De aquí que el primer tiempo termira con cero en el marcador. En el segundo tiempo, introducidas algunas modificaciones en ambos conjuntos a los diez y a los veinte minutos marcaba Rios, de potentes disparos los dos primeros tantos para sus colores, y a los veinticinco Valverde acortaba distancias marcando el único gol para Guadix de tiro raso cruzado. Finalizando el partido, Pérez, ejecutando una falta contra el once local, marcaba el tercero para el Granada.

Magnifica exhibición de juego por ambos bandos y satisfacción entre los aficionados que han podido saborear fútbol de calidad en San Antón como antaño lo pudo hacer tambien otra generación que aún recuerda aquel e s p lendido acontecimiento deportivo.

Nuestra felicitación al Sr. Bermejo, tanto por el éxito económico obtenido, como por el triunfo que ha supuesto para su merecido homenaje el que contribuya a su esplendor la presencia del conjunto granadino, plagado de figuras de mérito sobresaliente.

Lea Vd. ACCI

Perfiles de la Semana Santa Malagueña

POR EUSEBIO CAÑAS

Málaga encanta con solo llegar a ella. Y mas si son ojos, bisoños de impresiones sacras malagueñas, los que miran desfilar por sus calles las magníficas procesiones de su Semana Mayor. Todo es quietud en la noche, reposada y solemne, con un rito de liturgia de aristas graves y pausadas. Venimos del corazón de Castilla casi todos los que formamos parte de esta Comisión del Cuerpo de Prisiones, que la Jerarquía quiso nombrar, para que diéramos fé a toda la colectividad de como un hombre en situación de culpa jurídica, puede ser libre al amparo de aquel OTRO, que echó sobre sí el peso de la humanidad entera en siembra prodigiosa de bondades, y rindió su vida sobre la cima del Calvario y en el ara de la cruz redentora. Y así para cumplir misión y deseo, estamos ya sobre Málaga, la bella. Es prima noche. La farola del puerto, filial del Gibralfaro pone en la noche, sobre la dormida superficie del mar, la inquieta lanza de su luz que abre y señala puerto a los barcos en ruta. Las calles hierven de gente, apasionada y febril, en torno a las imágenes de sus barrios respectivos. Los sones de las cornetas se escuchan cercanos. Sobre la calzada de sus calles en fila interminable, la disciplina y orden de los nazarenos. En las aceras prietas de sillas, la espléndida belleza de las mujeres malagueñas, enmarcadas en otras de perfiles españoles lejanos y en exóticas bellezas extranjeras. Ojos negros, pardos, azules, en infinitos matices, refulgen y dan vida, animación y embrujo al misterio de la noche. Allá en los balcones todo gentes de todos los meridianos, férvidas, densas y emocionadas, esperan, impacientes, el paso de las imágenes; estas imágenes malagueñas que visten con tanto lujo y señorío los Hermanos Mayores de las Cofradías.

La Ciudad adopta en esta época un aire cosmopolita. Es casi siempre el suyo, por la atracción que ejerce sobre el visitante desde que el sol alumbrara su nacer en la cuna de los siglos y sus blancas caracolas marinas rindieran su cante sobre la suavidad de las arenas, piropeadas constantemente por la blanca espuma de sus olas tranquilas.

Vivimos en plena sorpresa. Cada emoción tiene un tono diferente, pues es nuevo a nuestro alrededor, aunque tantas veces Málaga nos haya calado el alma. Pero no es lo mismo oir que ver de cerca lo que hiere las pupilas y las ciega y lo que ahonda en el corazón y le habla. Aquí todo está cercano y se palpa en su propia carne. Todo llega y todo cala. Apenas si el silencio se atisba entre el bullicio de la multitud que va y viene con premuras, y sin embargo se queda prendido muy quedamente, sobre una reja escondida en un rincón apartado. O entre los pétalos de una flor que vierte su aroma. O enredado en las pestañas de una mujer que suspira.

He visto desfilar la Virgen del Rocío. Iba tras el "paso" del Nazareno que portaba su Cruz a cuestas. La Virgen del Rocío es la novia de Málaga. Con su mantilla de blonda que caía, desmayada y alba sobre el espléndido manto, bordado con riqueza. El aire de la noche, con su brisa marina un poco fuerte, jugueteaba galante con el adorno femenino, que daba a la Señora en su carita juvenil y guapa, el encanto de una belleza magnífica. Revoloteaban las manos cual palomas mensajeras, que rasgaban la atmósfera delgada de la noche, en su plateado y azulado caminar. Las manos, plegadas una y otra vez, acariciadoras y tibias, festoneaban de aplausos la entrada de la Virgen del Rocío en la señorial calle de Larios. Con la caricia de las manos, en requiebro de palmas, los vivas enfervorizados de los malagueños quiebran el silencio de la noche y en los ojos, ampliamente abiertos para apreciar, en sus menores detalles, el embrujo de la procesión que avanza, queda prendido el magnífico trono adornado con blancos claveles en infinito número que dibujan artísticos trazos. La Virgen del Rocío se mece, dulcemente, en vaivén de avance, portada por las pisadas, calladas y acordes, de cien mozos de trono, vestidos de blanco. Es de verdad la novia de Málaga, como fervorosamente la llama la gente toda, y, como novia, la piropean los labios, casi sin palabras. Y, como novia, la miran los ojos, con el deseo de apresar para siempre en sus pupilas, vencidas por la emoción y la fe, su carita, dulce y atractiva, y su figura esbelta, proporcionada y frágil.

¡Qué emoción y que orgullo el pertenecer a la Comisión del Cuerpo de Prisiones que ha de ir en la procesión de Jesús El Rico y pasear tras El, por las calles de Málaga, vestidas de fervor místico y de maravillosa belleza, en la noche solemne del Miércoles Santo! Con nosotros y ante la imagen, Juan Herrera Perea, natural de Alhaudín El Grande, Juzgado de

(Continuará).

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

ALFREDO DE VERA

SERRANO, 106
MADRID

DISTRIBUIDOR DE LA

Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.

ANUNCIA A SUS AMIGOS Y USUARIOS
EL NUEVO MODELO 1958

Pegaso Diesel

de 165 cv para 10 toneladas de carga útil.

AUTOBUSES, URBANOS, AUTOCARES,
ARTICULADOS, MOTORES

Entregas por riguroso turno de pedido de los modelos 120 y 165 cv.

AGENTE DE VENTAS EN GRANADA:
ANTONIO DIAZ JIMENEZ
AVENIDA DE CALVO SOTELO, 79

MUNDO PINTORESCO

Los abuelos de la Taquigrafía

Del sistema abreviado de "nota" procede la denominación de "notarios"

La taquigrafía, okygrafía, monografía, braquigrafía, semigrafía, criptografía, radiografía o zeitografía; pues por todos estos nombres se conoce el arte de escribir velozmente, es más antigua de lo que parece.

Los primeros elementos de la estenografía se encuentran ya en los jeroglíficos egipcios cuyas figuras no eran otra cosa que una escritura abreviada y mucho más cuando estas figuras quedaban reducidas a signos.

David en uno de los versículos de la Biblia permite suponer que los hebreos conocían el arte de escribir con velocidad, pues dice: «Mi lengua es como la pluma de un escritor que escribe velozmente».

En tiempos de Jenofonte se invento, en Grecia, una especie de escritura abreviada para tomar los discursos de Platón. El sistema no podía ser más sencillo, pues se reducía al empleo de abreviaturas de la escritura común y no a un verdadero sistema estenográfico.

Más tarde, los griegos usaron un arte semejante que denominaban taquigrafía (escritura veloz) y semigrafía (escritura con signos).

Un verdadero sistema de escritura abreviada se encuentra en tiempo de los romanos, llamado braquigrafía (escritura breve). Empleábase en el Senado para tomar los discursos de Catón y de Cicerón.

El invento lo atribuyen algunos a Ennio, el gramático, y otros a Tirón, liberto de Cicerón. Ambos pareceres no carecen de fundamento, pero la opinión más admitida es la de que, si bien fué Ennio el que primero usó las abreviaturas en la escritura común, le queda a Tirón el mérito de haber aumentado, mejorado y simplificado el sistema.

Las abreviaturas usadas por los romanos se dividían en «siglas» o sea las primeras letras de las palabras: cifras numéricas que aún se usan: C=100, M=1.000, etc., en inserciones que consistían en intercalar entre las letras grandes otras más pequeñas, en «nexos» formados por diferentes letras unidas, unas a otras, constituyendo un solo signo y, por último, en monogramas.

Tirón reunió todo esto y formó un sistema propio al que tituló «notas», y que eran signos sacados de los alfabetos griego y latino. Obteníanse las «notas» colocando las letras o signos en diferente posición, inclinándoles, más o menos, a la derecha o a la izquierda y suprimiendo en las letras todo lo superfluo, hasta dejarlas reducidas a un palote o a una curva

Tirón compuso mil «notas» para otras tantas palabras comunes; otros autores añadieron más y Séneca consiguió aumentarlas hasta el número de quince mil.

Estas »notas», llamadas tironianas, por su inventor, empezaron a extenderse mucho en Roma. Cuéntase que el emperador Tito era expertísimo en su manejo. Todos los patricios tenían escribientes llamados «notarios», que empleaban las «notas» en la escritura. Hubo tiempo en que había en Roma nada menos que trescientas escuelas donde se enseñaba este arte.

Al florecimiento del sistema contribuyó, en gran manera, Cicerón, ordenando que cuando Catón hablase en el Senado tomasen el discurso varios «notarios», pero tanto se llegó a abusar de las notas, que Justiniano se vió precisado a prohibir su uso en los documentos públicos, para evitar las torcidas interpretaciones a que se prestaba el sistema.

Silvestre II antes de ocupar la Sede Pontificia inventó otro sistema de escritura abreviada, pero nadie se ocupó de él, porque era tan complicado que su aprendizaje duraba años.

Como se ve, en los tiempos antiguos abundaron los inventores que bien pudiéramos llamar abuelos de la taquigrafía. Muchos admiradores de Savonarola tenían ciertos sistemas de escritura abreviada para tomar de oido los sermones de aquel gran hombre.

En el siglo XVI, Radcliff inventó un sistema basado en escribir sólo las consonantes, es decir, una fuga de vocales. Mayor importancia tuvo, en el XIX, el sistema de Taylor, cuyo alfabeto se compone de rectas y curvas encerradas en un círculo.

En Francia, en Alemania, en Italia y en otros países también surgieron distintos sistemas taquigráficos, y en España empezó a desarrollarse en el pasado siglo gracias a la iniciativa de Francisco de Paula Martí, que en 1802 presentó su sistema a la Sociedad Económica Matritense, la cual lo informó favorablemente y propuso que se creáse una escuela pública para enseñar gratuitamente este arte, escuela que sigue funcionando con gran eficacia.

Han sido varios los perfeccionamientos que ha sufrido la taquigrafía hasta los momentos actuales en que se dispone también de maquinas que facilitan la rápida escritura y sobre todo, de los aparatos magnetofónicos, que, al registrar la voz humana, sustituyen a los taquígrafos, evitándoles el penoso trabajo de la traducción, que, como se sabe, resulta bastante difícil.

Lea usted ACCI

Escuela de hombres-ranas en Madrid

Un equipo completo de submarinista cuesta unas veinte mil pesetas

Dentro del agua, una pescadilla parece tan grande como un tiburón

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para ACCI. Prohibida la reproducción).

Cosas que ocurren y cosas que pasan. Lógicamente, una escuela de submarinistas debiera de estar situada a las laderas de un mar, por poco Mediterráneo que fuese. Pero, no. Aquí, en Madrid, donde los nadadores protestan cada día por la poca acumulación de locales aptos para practicar su deporte, aquí, decía, se ha celebrado recientemente un cursillo formativo de hombres-rana. Cosas que ocurren y cosas que pasan. En una piscina de invierno. Con tres o cuatro metros de profundidad. Con una voluntad así de grande.

—No; para ser hombre-rana no hace falta ser un gran nadador.

Hoy estamos frente a Rafael Padrol, un submarinista con muchos metros de profundidad a las espaldas. Rafael Padrol, que ha dirigido los entrenamientos.

—¿Qué es lo que primero se enseña a los principiantes?

—El manejo de la escafranda autónoma y a acostumbrarse a los posibles cortes de aire por un momentáneo mal funcionamiento del aparato. En realidad, todo o casi todo lo más primordial, se enseña sobre teoría.

Hablamos y, de vez en cuando, florece en nuestra conversación el nombre del comandante Costeau, realizador de aquel gran film titulado "El mundo del silencio". Asimismo, uno se entera de que el "record" mundial de inmersión lo ostenta el catalán Atmetlla, circunstancia que a todos debe de porecernos la mar de bien.

—Mire: un equipo de submarinista completo vendrá a representar un valor total de veinte mil pesetas. No obstante, esta afición no es cara, siempre que las expediciones se hagan en grupo y no individualmente.

—¿En qué regiones españolas se encuentran los mejores hombres-rana?

—En Cataluña y Levante. No así en las Canarias, por lo que ya le había apuntado antes: no hace falta ser un buen nadador, sino tener una formidable resistencia. Y en Canarias, por ejemplo, todos prefieren nadar, pero por la superficie.

—¿Aprende antes el hombre que la mujer?...

—No puedo decirle por qué, pero es todo lo contrario de lo que usted me señala. La mujer aprende antes que el hombre.

Y acto seguido Rafael Padrol nos cuenta sus aventuras submarinas. Uno, de verdad, quisiera también ser partícipe de esas formidables sensaciones que deben sentirse debajo de las aguas.

—¿Es la inmersión submarina un deporte?...

—Sí y no. Más bien pudiera ser calificada de ciencia. La verdad es que cuando todos llegan a ello lo hacen con un verdadero ánimo deportivo. Después, sin embargo, cada uno se especializa en los estudios de la fauna, la flora, o bien en arqueología.

Nos cuenta casos de descubrimientos de barcos romanos. Nos cuenta aventuras al lado de los tiburones.

—Una vez pasaron por mi lado dos tiburones, me miraron y siguieron su camino. ¿Sabe usted?... En el mar, cada cosa aparentemente aumenta unas tres veces de volumen. Por eso, los principiantes suelen asustarse quizás de una pescadilla.

—¿El mayor peligro del hombre-rana?

—El mayor y seguramente único peligro verdadero está en las subidas precipitadas, ya que, después de permanecer algún tiempo sumergido, el hidrógeno que ha introducido en la sangre el aire comprimido puede, con el cambio de presión, transformarse en burbujas, que al correr por los vasos sanguíneos convierten una embolia, si es que se estancan en algún capilar. Por eso, las subidas a la superficie deben hacerse lentamente, a un ritmo ya diseñado. O sea, que si se ha bajado a tantos metros de profundidad, es necesario tardar tanto tiempo en salir.

Volvemos a lo de aquí, a lo de Madrid, a lo del cursillo.

—Una vez terminado éste, hacemos distinciones de categorías. Por ejemplo, primera, segunda y tercera, en las que encuadramos a los submarinistas según sus aptitudes. Hay que tener en cuenta los grandes servicios que un hombre-rana puede prestar en momentos determinados.

Indiscutiblemente. Hay que tenerlo en cuenta. Uno, que de vez en cuando va a ver películas de guerra, en ellas lo ha visto a conciencia. El hombre-rana es una de las piezas mas fundamentales en una operación de desembarco, pongo como ejemplo.

Y, aparte de eso, hay mucha riqueza en el mar esperando su rescate. Así, pues, a nadie debe extrañarle que hasta en Madrid la gente se interese por esos asuntos. Está a punto de llegar el verano. En el verano se veranea. Uno empieza a bucear, y, con un poco de suerte...

—Gracias, señor Padrol.

ALFONSO MARTINEZ GARRIDO.

Así va nuestra liga

RESULTADOS

Lucentina 2-Almería 4
Trafalgar 3-Iliturgi 1
Peñarroya 1-Ubeda 3
Linares 5-Malagueño 1
Bastetano 5-Pozoblanco 0
Martos 2-Antequerano 1
Villa del Rio 2-R. Granada 0
Melilla 6-Castro 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Almería.	35	25	4	6	82	30	54
Iliturgi	35	21	6	8	103	56	48
Trafalgar	34	19	9	6	75	33	47
A.Malagueño	33	17	7	9	84	37	41
Puente Genil	34	19	3	12	64	61	41
Linares	32	18	2	11	73	34	40
Ubeda	33	16	6	11	63	49	38
GUADIX	34	15	7	12	66	38	37
Lucentina	33	17	3	13	54	46	37
Castro	35	16	5	14	58	57	37
Cordobés	36	13	8	14	65	58	34
R. Granada	34	11	10	13	56	49	32
Antequerano	35	12	8	15	56	57	32
Melilla	34	13	2	19	62	72	28
Martos	35	10	8	17	53	66	28
Ronda	34	13	1	20	47	69	27
Bastetano	35	14	2	21	50	113	26
Pozoblanco	35	8	7	20	44	89	23
Villa del Rio	35	7	8	20	35	69	22
Peñarroya	34	4	3	27	45	137	11

PROXIMA JORNADA

Almería-Cordobés
Iliturgi-Linares
Ubeda-Trafalgar
Puente Genil-Peñarroya
Pozoblanco-Malagueño
Antequerano-Bastetano
Martos-Guadix
Recreativo-Lucentina
Castro-Villa del Río
Melilla-Ronda

—Semana tranquila, casi de descanso. Vivimos pacíficas horas alteradas únicamente por los "ramalazos" de agua y fuerte viento. Hace frío por las noches y parece que el tiempo por ahora no tiene interés alguno en mejorar.

—Muchos comentarios de los "furgoleros" con motivo de la visita —que por segunda vez en la historia deportiva de la ciúdad—nos hacía un equipo de primera división. Hace ya muchos años fué el Betis de Sevilla quien jugó en San Antón y ahora el Granada con un equipo cuajado de figuras vino al partido homenaje al entrenador del once accitano Sr. Bermejo. Partido noble y correcto y de excelente fútbol deslucido en parte por el dichosito viento que sopló. ¡Que bien que vendría plantar unos pinos alrededor del campo, para que sujetaran en parte toda la tierra y polvo que en el estadio se almacena cuando se levanta un poco de airel Pero a lo que vamos, asistió mucho público que era lo que interesaba aunque tuvieramos que masticar mas arcilla que un topo, pero todo bien empleado tratándose del beneficio que con ello se perseguía y que era la de premiar la meritoria labor del "mister" de nuestro cuadro balonero.

—Siguen llegando los turistas. Aplaudimos la iniciativa de nuestro querido Alcalde de dotar de una oficina turística a la ciudad, para que se encargue de orientar y enseñar detenidamente a tantísimo extranjero como nos visita, todo cuanto de bello e histórico encierra la milenaria Acci.

—Hemos visto con satisfacción el que se haya derruido la vieja casa que hacía ese feo esquinazo a la entrada de la calle de Santiago y que tanto dificultaba no solo el paso de vehículos, sino también el de los tronos de las imágenes en nuestros desfiles procesionales. Vaya nuestro aplauso al industrial que realiza la obra, no solo por esta, sino también por las otras que con anterioridad hizo en la misma calle y que transformó en beneficio de ella y de la ciudad, las casas viejas y antiestéticas en modernas, higiénicas y decorativas.

—El monumento al insigne novelista Pedro Antonio de Alarcón será inaugurado en fecha tan breve, que a nosotros mismos nos pilló de sorpresa la noticia. Parece ser que con este motivo serán innumerables las personalidades que nos visiten.

—Hubo teatro. Una compañía arrevistada nos deleitó el sábado. El éxito taquillero fué bueno. ¿Por qué no nos visitan estos espectáculos con más frecuencia?

—Volvió a subir el vino. Ya vale 6'50 un litro. Damos por bien empleada la subida si es que con ello nos van a dar menos agua.

Jabones Mar - Ca
Harinas La Purísima
Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas
Martínez Cañavate
GUADIX MARACENA Teléfonos 166 y 138

Libro de Oro del Madrid C. de F.

Los Aspirantes de Acción Católica tuvieron que mudarse de casa. La mudanza y la nueva instalación les ha costado mucho dinero, que como es natural no tenían, pues no perciben ninguna subvención oficial ni extraoficial. ¿Modo de solucionar el problema?: una rifa. Pero, ¿qué rifar? está esto tan explotado. A uno se le ocurre una idea genial: pidamos al Real Madrid su LIBRO DE ORO, el que editó con motivo del 50 aniversario de su fundación. Así lo hicieron, y muy atentamente el Real Madrid les envió el libro: y este es el premio de la rifa.

El libro, ni que decir tiene que es formidable e interesantísimo, consta de 393 páginas y esta editado a todo lujo, como corresponde a este Club.

En sus primeras páginas hay fotografías de Franco y Moscardó, felicitando al Real Madrid. Las primeras páginas—ilustradas con dibujos—nos hablan del comienzo del fútbol en España. De aquellos primeros partidos en Bilbao y Madrid, donde a los protagonistas poco más o menos se les tomaba por locos. Siendo hoy después de 50 años todo lo contrario, que el fútbol ha calado tanto en España que los aficionados lo viven en todas sus facetas.

Cuenta el libro con infinidad de fotografías, la de los distintos campos que ha tenido el Madrid y una a todo color del actual estadio "Santiago Bernabeu". Están fotografiados también los trofeos y banderines que posee el Club. Jugadores y partidos de distintas épocas, desde aquellas primeras en que los periódicos apenas concedían unas columnas para hablar de fútbol, y al dar las alineaciones de los equipos a todos los jugadores les ponía el don.

Inserta, también, este libro cartas de sus jugadores de distintas épocas, todas ellas muy emotivas: René y Juan Petit, Pachuco, Jacinto Quincoces, Pruden, etc. También lleva una pequeña biografía de los jugadores que han militado en sus filas.

Para cualquier aficionado al deporte el LIBRO DE ORO DEL REAL MADRID es una verdadera joya, y para los no aficionados al fútbol es un libro que por su buena presentación y amenidad siempre es grato poseerlo.

Después de esto solo me queda que decir, que si algún chico de A. C. le ofrece una papeleta, acéptela, ¡y que haya suerte!

J. B.

Vida de Guadix

Notas de sociedad

NATALICIO.—Ha dado a luz con toda felicidad un hermosísimo niño, primer fruto de su matrimonio doña Angustias Tejada Valdivia, esposa de nuestro buen amigo don Ramón Samper García. Tanto la madre como el recien nacido al que se le impondrá el nombre de Ramón, se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra más cordial enhorabuena.

Lea usted ACCI

CINEMA ACCI

EL JUEVES, DIA 24.-Gran estreno de la magnífica película americana

Mas dura será la caida

con Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling, Mike Rane, Max Baer, Jersey Walcott. etc.

La película que ha promovido el mayor escándalo de prensa en Nueva York y el título más aclamado en el último festival de Cannes. Un impresionante combate de boxeo con un final cruel y sanguinario. No es un film más de boxeo: es la película mas humana y conmovedora que descubre a los que fabrican falsos idolos para explotarlos cruelmente,

EL DOMINGO, DIA 27.-Colosal estreno de la maravillosa pelicula de comedia musical y en Technicolor

Abril en París

con Doris Day, Ray Bolger, Claude Dauphin, Eve Miller, George Givot, Paul Harvey, John Alvin, etc.

Los más alegres y extraordinarios enredos en un desternillante romance amoroso. Un trío de corazones que juega con el amor y un amor que gana las voluntades por su desbordante alegría.

Sastreria MURO

Comunica a su distinguida clientela y al público en general, que habiendo regresado de su viaje de compras les ofrece los más extensos surtidos en lavables y frescos de todas calidades.

Y no olvide que para vestir bien

Sastreria MURO

San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

¿UN COÑAC?

MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon

MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL

Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO GUADIX

Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :-: Preparación de ingreso :-: Mecanografía :-: Cultura general :-: Preparaciones especiales :-: Clases nocturnas.

Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

Ben Barek, Coque, Kaiku y Pérez opinan sobre el Guadix

Acabado el partido Granada C. F., Primera División, y el Guadix C. F. en este histórico partido-homenaje al entrenador del Club accitano, Sr. Bermejo, tuvimos ocasión de ser amablemente satisfechos poralgunos de los «ases» que han actuado en nuestro campo de San Antón, quienes nos contestaron de la siguiente forma:

BEN BAREK

—¿Quiere decirnos que le ha parecido el Guadix?

—Me ha agradado el entusiasmo que ponen al disputar la pelota, tiene algunas individualidades que prometen y, por líneas, me han parecido buenas la delantera y media. De entre ellas me han agradado mucho el extremo, Franco, el interior, Negret, y el medio, Mena.

—Compárenos al Recreativo, -con el que Vd. entrena todos los jueves-, con el Guadix?

—El Recreativo tiene sobre el Guadix que sus elementos son bastante más jóvenes. En cambio, el Guadix supera al filial granadino en una clase más acentuada.

—Y ahora, hablando de Vd. ¿Quiere juzgar Ben Barek a Ben Barek?.

—Pues que es un jugador al que le agrada. sobre todo, el pase de la pelota y el desmarque rápido para colocarse en disposición de tiro. El defecto que le veo es su inclinación al regate en el que casi siempre sale airoso en el primero y segundo «dribling», pero, desgraciadamente, en el tercero acaba por perder casi siempre la pelota y, siempre, con un «hachazo» encima.

—¿Cuál es, a su juicio, el jugador más completo con quien se ha enfrentado?

—Sin lugar a dudas, Di Stéfano, aunque no puedo dejar atrás a Kubala. También me han agradado enormemente, Araquistain, actual guardameta de la Real Sociedad; Gonzalez, defensa central del Osasuna, y Kopa.

—De los entrenadores que ha tenido, ¿cuál el mejor?

—El actual. Scopelli, por su visión tan exacta del fútbol y por su excelente preparación física, lo considero uno de los mejores del mundo.

—¿Cree que se salvará el Granada del descenso?

—Como confío plenamente en la victoria —el próximo domingo— sobre el Valencia, es casi segura su permanencia en la División de Honor.

—¿Se quedará la proxima temporada en este Club.?

—Por mi gusto, así sería. Pero eso depende de muchas circunstancias, sobre todas, que no sé si le interesaré al Granada.

—Por último. ¿Cuánto tiempo ha necesitado para hablar el español tan correctamente como lo hace?

—Pues los catorce meses que llevo en España, en el Granada.

COQUE

Terminada la entrevista con el negro malabarista del balón, nos dirigimos al ex-internacional, Gerardo Coque, al que le notamos un aire de tristeza en todos sus actos que, casi, nos atreveríamos a decir que en su conversación se convierte en amargura. Impropio, desde luego, en un atleta de su edad y porvenir.

—¿Qué le ha ocurrido a Vd. que no ha rendido en este encuentro como esperaba de su fama la afición de Guadix?

—Pues sencillamente que el campo actual de ustedes es infame por su desnivel y dureza. Aquí es imposible practicar algún futbol, entre otras cosas, porque estoy acostumbrado desde hace muchos años al bote del balón en terreno de hierba, cuyo control, cosa lógica, es complemente distinto.

—¿Porqué no se ha alineado ya en el primer equipo de Granada?

—Eso son cosas del entrenador. Cuando Scopelli no me pone, él sabrá por qué lo hace. Yó, desde luego, estaba muy ilusionado cuando fiché por este Club.

—¿Seguirá en él la próxima temporada?

—Eso depende de lo que el Granada quiera. En el contrato actual hay una cláusula que estipula una cantidad y si a este Club le interesa, tiene opción para retenerme para el proximo año futbolístico.

—¿Cuál ha sido el mejor entrenador que ha tenido?

—Helenio Herrera. Es el hombre que mejor he visto que estudie y conozca al contrario. Inmediatamente de comenzar los encuentros ya ha visto cual es el sistema y jugada por donde el enemigo trata de forzar las líneas de su equipo y, lógicamente, dispone inmediatamente el lugar adecuado de sus jugadores para contrarrestar al contrario. Sinceramente, es el entrenador que considero más capacitado de cuantos hay por el mundo del deporte fútbolístico, al menos, de los que yo he tenido y he podido comprobar en el terreno de juego.

Depués de entrevistado el que fué gran interior del Valladolid y Atlético de Madrid, nos dirigimos a Kaiku y al argentino Pérez, quienes nos manifestaron la imposibilidad de hacer algún fútbol vistoso en un campo tan duro y con el desnivel que tiene San Antón. Les agradaron mucho Franco, Mena y Miguel.

MIGUEL (capitán del Guadix).

—¿Que te pareció el Granada?

—Como me lo esperaba: muy buenos todos, aunque me agradaron de forma especial, Ben Barek, Perez y Rios.

—¿Os empleasteis a fondo?

—Pese a que teniamos órdenes de evitar cualquier lesión por una y otra parte, en la primera mitad pudimos marcar un par de goles. Al desaprovechar aquellas oportunidades, vimos claramente que el Granada nos ganaría con holgura. ¡Por algo son verdaderas figuras!

BERMEJO (entrenador homenajeado).

—¿Satisfecho del partido?

—Satisfechísimo por todos conceptos. Tanto la Directiva del Granada, Scopelli, Millán, los jugadores que han intervenido, Federación y el árbitro, Sr. Reinoso, me han abrumado por su gentileza y atenciones que no sé como agradecerles. El público accitano también ha respondido y le agradezco su asistencia a este encuentro.

—El partido en sí, ¿que le pareció?

—Me ha satisfecho enormemente el que esta querida afición accina haya podido ver de cerca a esos grandes «ases» del fútbol nacional y extranjero como son los que han formado frente a nuestro Guadix. Lástima que el fuerte viento reinante haya deslucido algo el espectáculo que han podido dar los Suárez, Gonzalez, Kaiku, Ben Barek, Pérez, Coque..., todos ellos, porque todos son muy buenos.

Pues, nuestra enhorabuena, y que siga la racha.

Carmelo RUIZ