



AÑO IV

GUADIX 29 DE JULIO DE 1958

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 177

LO PAREZCA O NO

AQUÍ ESTÁ EL VERANO

Añoranza de una piscina y crisis en los pozos de la Ciudad

Como verán ustedes, el verano no se había perdido. Ya lo tenemos bien metido y dispuesto a no quedar mal de ninguna manera. El termómetro ha dado el salto y ha dicho: "Bueno, señores, veremos ahora quien manda aquí". Y, efectivamente, dejando bastante mal a los meteorólogos, en estos últimos días el calor viene siendo verdaderamente angustioso.

Consecuencia de ello ha sido el considerable número de excursionistas que hemos visto marcharse al campo en busca de las alamedas y del agua que, dicho sea de paso, es lo más parco de nuestros veraneos. ¿Cómo no ha habido todavía un emprendedor que construya esa anhelada piscina o ese local de duchas que serían, además de un alivio notable, un verdadero negocio? Desde luego, si no se hace, no será por falta de clientes. Pero este es un tema viejo, que todos los años se toca y en el que nadie "pica" ¡Qué le vamos a hacer!

También nos llegan noticias (puesto que se está tocando el tema del agua) de que muchos pozos de la ciudad manifiestan desde hace cierto tiempo una alarmante sequía.

Sabemos de calles que se han quedado sin agua. La gente lo achaca a la construcción de grandes pozos en ciertos lugares... ¿Qué es lo que ocurre?...

Sea lo que sea, la verdad es que tenemos aquí el verano que se ha hecho el "año" del pueblo. ¡Tiempo al tiempo!...

Santiago y Santa Ana

Dos festividades gloriosas que se crecen y se elevan como águilas gigantes bajo los diferentes aspectos que se les considere y admire. Dos Santos que gozan en el mundo católico de la mayor popularidad y gloria. El Apóstol Santiago, porque fué de España su mejor evangelizador. Santa Ana, porque es la Madre de la Virgen María, aquella grandiosa mujer que Dios eligiera para Madre del Redentor del mundo.

Ninguna de las dos fiestas ha pasado para nosotros indiferente y a ambas les ha otorgado Guadix los honores merecidos. Nuestra ciudad es una ciudad profundamente católica y siempre dispuesta a abrazarse—si así se lo exigen sus deberes religiosos—en las llamas de la fé. Luego no es extraño que estos dos hermosos días el pueblo se consagrara a rendir merecido y sentido culto al Hijo del Trueno y a la Esposa de San Joaquín.

La primera de dichas festividades tuvo su original y elevado trono en el altar mayor de la iglesia parroquial de Santiago, en la que la mañana del día 25 del corriente celebróse solemne misa cantada por el presbítero don Rafael Ruiz López, al que sirvieron de diácono y subdiácono, respectivamente, don Julián García Carrasco y don Juan García Hernández.

En dicha fiesta pronunció un elocuente sermón el presbítero don José María Hernández Ballesteros.

Las grandezas musicales de la festividad fueron interpretadas por el encantador coro de religiosas clarisas, encargadas de sublimizar estos grandes actos religiosos, que frecuentemente organiza la referida parroquia.

La segunda de estas extraordinarias festividades tuvo lugar el día 26 en la parroquia de Santa Ana, primorosa sede en la cual se eleva el trono inmaculado de La Abuelica.

Eran las once de la mañana. Un sol abrasador bañaba las blancas moradas de la trabajadora feligresía. Viejas y jóvenes devotas, afanosas en su andar, caminan por el tortuoso empedrado de sus calles pinas hacia la que ellas consideran tacaña de plata de sus especiales devociones... Los repiques de campanas y el disparo de cohetes reclutaron, en menos de un satiamén, muchos cientos de personas en las amplias naves de su iglesia, la que dicho sea en honor del arte y de su celoso párroco, se hallaba fantásticamente iluminada.

Comenzó la Santa Misa, que dijo el presbítero don José María Hernández Ballesteros, asistido de diácono y subdiácono por don Julián García Carrasco y don Modesto Hernández García.

Cantado el Evangelio ocupó la sagrada cátedra el párroco del Sagrario don Isidoro Requena Torres, a quien tuvimos la suerte de escuchar uno de sus mejores y más acabados sermones, tanto en el sentido teológico como literario. Su importante oración versó sobre la educación cristiana de los hijos, fundamento indiscutible y cimiento sólido del progreso y de la civilización de los pueblos, sin cuyas virtudes sociales no se encontrará nunca la paz y la armonía de los hombres.

(Pasa a la página 2).

Juan Gómez Mateos S. A.

FABRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Santiago y Sta. Ana

(Viene de la página 1)

La parte musical, encomendada al presbítero don Cecilio Martínez López quien acompañado del competentísimo violinista don Francisco Jiménez Martínez y de un coro de bellísimas cantoras, interpretó magistralmente la Misa de Angeles y Serenata de Schubert, lo que nos hizo vivir unos minutos verdaderamente cautivadores.

Y entramos en la segunda y también bellísima estampa de la popularísima fiesta: la típica procesión de la tarde. Nosotros contemplamos el paso procesional de la imagen de Santa Ana desde una evocadora era del tradicional trayecto: desde aquella era que en tiempos más castizos en costumbres y más gloriosos en hechos, teniendo por asiento una humilde silla de esparto y rodeado de doradas mieses, eligiera como trono de su fantasía aquel Magistral Domínguez, aquel sublime cantor enamorado de La Abuelica... Y de allí seguimos en pos de Ella hasta que tornó a su iglesia.

Un numerosísimo público contempló la procesión en su largo trayecto. Iba precedida de la Hermandad, con cirios encendidos, escoltada por fuerzas de la Guardia Civil y Policía Municipal de Cir-

culación y cerrando el cortejo representaciones de señores directivos, autoridades municipales y militares y la banda de música ca municipal.

Enhorabuena a sus respectivos párrocos, los M. I. señores Canónigos don Manuel Ballesteros Martínez y don Antonio Monedero Infante, así como a la junta directiva de la Hermandad de Santa Ana, por la inmejorable organización de estas fiestas, las que veremos con mucho agrado se complementaran con otros números populares que estuvieran a tono con nuestras nobles costumbres y suspiradas tradiciones.

NECROLOGÍA

El día 27 del corriente ha fallecido, confortado con los auxilios espirituales, nuestro distinguido y noble amigo don Francisco Rodríguez Díez.

Contaba la edad de 55 años.

La muerte le sorprendió a su paso por la vecina ciudad de Jaén, cuando efectuaba un viaje relacionado con asuntos comerciales, donde la mañana del 28 se le dió cristiana sepultura.

Reciban su apenada madre doña Pilar Díez de Rodríguez, hijo Paquito, hermanos Adelaida, Luisa, Emilio, Alfonso, José y Car-

melo la más sentida expresión de nuestro profundo sentimiento.

Vida de Guadix

Notas de sociedad

PETICION DE MANO.--Don Fernando Rodríguez Palomares y doña Cristina Sánchez Gonzalez, pidieron para su hijo don Sergio Antonio, a don José Leyva León y a doña Clotilde Miranda Cánovas, la mano de su hija Cloti.

Con gran intimidad transcurrió esta fiesta familiar, en la que se cruzaron regalos para los novios. La fecha de la boda quedó fijada para primeros de Septiembre próximo.

BODA.—El día 25 del actual, y en la Iglesia parroquial de Benalúa de Guadix, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita Maria de la Encarnación Caro García, con el joven accitano, industrial de aquella plaza, don Francisco Ruiz Valero.

La novia lucía elegante vestido de raso, cubriéndose con velo de tul y sencillo adorno de blancas flores.

Bendijo la unión y celebró Misa de Velaciones con sentida y emotiva plática el Ilmo. Sr. Deán de esta Santa y Apostólica Catedral Dr. D. Juan López Gómez.

Fueron padrinos doña Carmen Valero García, madre del novio, y don Alfonso Caro Quesada, tío de la desposada. Firmaron como testigos, por ambas partes, don Alfonso García Vergara, don Virgilio Martínez García, don Manuel Caro Quesada, don Francisco Caro García, don Jesús Casas, sus tíos don José y don Miguel Ruiz, don José A. Ortiz Córdoba.

(Pasa a la página 10))

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martínez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

UZ CONJUNTO MUSICO-VOCAL "LOS ANGRAGU"

El misterio de un conjunto de voces camino de la fama

Como es natural en un conjunto que a partir de unas cuantas actuaciones va camino de alcanzar súbitamente la fama —son muy jóvenes— no podríamos silenciar en las páginas de ese semanario la gratísima impresión que causaron a los muchos asistentes al Cine Jardín, el día que actuaron para que Guadix conociera este maravilloso conjunto de voces e instrumentos, que por propia adaptación hacen estos muchachos.

Además de cantar, «Los Angragu», tocan de maravilla diferentes instrumentos de cuerda y aire. El conjunto músico-vocal lo componen Antonio Ortiz Pérez, José Francisco Baena Franco, Manuel Medina Delgado, José Ortiz Leyva, Miguel García Parrilla y Diego Zaragoza Hernández.

En el grupo se destaca como mejor cantante Baena, que es quien interpreta Che-lla-lla, Maruzella, Piculissima Serenata, etc. todo ello imitación a lo Renato Carasone.

Existen ya, varias grabaciones en cinta magnetofónica de este conjunto tan personal, destacando entre ellas y como creaciones de los mismos «Sintonía Accitana» y «Amaneceres Guadixenos».

La marca Angragu

Cada autor suele dejar en sus creaciones una señal, mas o menos intensa, según la fuerza de su personalidad. Cuando Pepe Blanco, por ejemplo, termina una canción, parece que le pone rúbrica con una serie de florituras musicales, exclusiva e inconfundiblemente suyas. Pues bien, «Los Angragu» pueden decir que han descubierto la suya y la imprimen a sus creaciones de manera perfecta y particularísima.

El secreto de las voces misteriosas

La sorpresa primera la producen ese conjunto de voces adaptadas que parecen de niño. En realidad lo son. Creíamos que se trataba de algún truco de los muchos que hay hoy cuando se actúa ante el micro, pero no. Es que quien canta, quitando a un par de ellos más espigaditos, son niños, y por esto precisamente es por lo que

han despertado «Los Angragu» nuestra atención con unas novedades que escuchamos interesados. De momento esta simpática agrupación—modelo de ejemplaridad y vocación musical— han quedado finalistas provinciales en el Concurso «Plusmillón» y esperan ir a Sevilla, para rubricar en la ciudad de la Giralda, todo de lo que son capaces este grupo de muchachos accitanos, que están dispuestos a acaparar la atención y el aplauso de toda la Nación.

Propulsor y mecenas.

No podíamos silenciar tampoco la ingente labor de ese gran accitano tan amante de la música, como de todo cuanto redunde en ornato de Guadix, que se llama D. Alfonso Lafuente López, quien estimula y alienta a este conjunto, atreviendolos a decir, que parte de los muchos éxitos que han cosechado y seguirán teniendo «Los Angragu» se los deberan a este corpachón grande y de sonrisa infantil, como la de sus pupilos.

SUCESOS

Miguel Padial Padial, de 48 años, natural de Marbella (Málaga) y con domicilio en Guadix en la calle Morales 15, se suicidó en su propia casa, colgándose con una cuerda de un paso de agua del fregadero, hecho del que se tuvo conocimiento al advertir el vecindario una extraña inactividad en el expresado domicilio, que motivó la llamada al Ayuntamiento de donde los Agentes de la Autoridad se traladaron comprobando los hechos.

Al parecer la familia se encontraba en un pueblo próximo, pues el infortunado, solía beber mucho haciendo la vida imposible a sus familiares que en vista de su manera de proceder, decidieron ausentarse de su lado.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Maria de los Angeles Ruiz Sán-

chez, Encarnación Cardenas Vazquez, Carmelo Rodriguez Gimenez, José Antonio, Cruz Romero José Aparicio Sánchez, M.^a de los Dolores Pérez Requena, Carlos Rafael Valverde Ruiz, Manuel Lozano Jimenez, José Francisco Franco Monte, Inmaculada Garrido Martinez, José María Martínez Moreno, María del Carmen Delgado Jimenez, M.^a Angustias Hernández Reyes, Antonia Herrera Payan, Manuel Ubeda Vilchez, Rosa Mo-ya Balboa, María de los Dolores Triviño Hernández, Carmen Parra Cabrera, Manuel Eduardo Raya Olivares, Marina Gutierrez Alcaíno, Antonio Vallecillos Ruiz, M.^a del Carmen de la Paz López Morillas, Manuel Requena Melgares, José Ferrer Rodriguez, Juan Manuel Marruecos Rodriguez, Ana Ariza Hernández, Agustín González Gámez, Antonio Alfonso Mariano Felipe García Fajardo, Victoriano Corpas Pérez, M.^a del Carmen Hernández Pérez, José Luis Olivares Castillo, José Reyes Herrera.

MATRIMONIOS

Domingo Baca Aguilera con Carmen López Gonzalez; Antonio Ruiz Jimenez con Josefa Martos Molina; Miguel Lopez Amescua con Dolores Ubeda Puertas.

Vida de Guadix

VIAJEROS

Se encuentra en nuestra ciudad el joven D. José Ochoa Rodriguez, pasando una temporada de descanso con sus abuelos; después de haber aprobado con brillantes notas el Curso Selectivo de Ciencias para ingreso en la Escuela de Ingenieros.

Procedente de Jaén y para disfrutar las vacaciones veraniega, con su familiares, han llegado D. Amador Gámez de Leyva y familia.

En uso de licencia y veraniega se encuentra entre nosotros, el General de Artillería, estimado paisano nuestro Don Rafael Miranda Dávalos, esposa e hijos.

De Jerez de la Frontera han venido a pasar una temporada, el capitán de Aviación D. Francisco Valverde Sierra y familia.

Pasó breves horas entre nosotros el Inspector del Servicio Nacional del Trigo, nuestro querido y particular amigo D. Antonio Ruiz López.

Al habla con D. José Galindo Salinas, Sub Director de Cáritas Diocesana

El pasado día 13 de Julio, con ocasión de la inauguración de los nuevos locales de Cáritas Diocesana formulamos unas preguntas al Sub-Director Diocesano, quien, muy amablemente, contestó:

—¿Puede usted darnos algunos detalles sobre el desarrollo de la Ayuda Social Americana y del volumen que ha alcanzado en nuestra Diócesis?

—La Ayuda Social Americana, cuyas siglas corresponden a las letras A. S. A., constituye una aportación de incalculable valor moral y material del generoso pueblo norteamericano, que ha permitido llevar a todos los rincones de España un complemento alimenticio cuyos beneficiosos efectos se han notado grandemente, especialmente entre la infancia y la ancianidad.

—¿Quiénes pueden considerarse beneficiarios de la A. S. A.?

—Con arreglo al convenio hispano-norteamericano y a las normas Ejecutivas dictadas por el Gobierno español para el desarrollo de la Ayuda, son beneficiarios todas aquellas personas que carecen de trabajo continuo y de medios propios de fortuna; los ancianos, desvalidos, las viudas y huérfanos y todas aquellas personas que, por circunstancias especiales de familia precisen ésta Ayuda.

—Está muy generalizada la idea de que los productos de la A. S. A. han de llegar a todos los españoles sin discriminación de posición económica. ¿Cuál es la verdad sobre este punto?

—Las Normas Ejecutivas antes mencionadas, la necesidad de proteger las industrias lácteas nacionales y otros muchos fundamentos, entre los que sobresale la ética, prohíben gozar de estos beneficios a los que mediante su capacidad económica tienen acceso al mercado normal y, por otro lado, existe el deber de procurar por todos los medios el que los productos de la Ayuda lleguen solamente a los estrictamente necesarios.

—Cifrándonos a la Diócesis de Guadix ¿puede usted decirnos cual ha sido la labor de Cáritas desde la iniciación de la Ayuda Social Americana?

—En nuestra Diócesis la A.S.A. empezó a disfrutarse en Septiembre de 1.955. El total de lo recibido hasta Febrero del presente año alcanza las siguientes cifras:

Leche en polvo: 1.633,059 kilos (16.330,590 litros).

Queso: 529,144 kilos.

Mantequilla: 87,660 kilos.

Judías: 161,984 kilos.

Lo que arroja una suma global de 2.411,847 kilogramos.

El número de personas que mensualmente ha venido socorriéndose sobrepasan las 70.000.

En Guadix, se han distribuido en el Centro del Hospital Real de Caridad más de medio millón de kilos de los productos citados y se atienden a más de 2.000 familias.

—¿...?

—Las dificultades que en verano encontramos, por carencia de agua para la disolución de la leche, muchas veces, nos interrumpen el suministro, con el consiguiente perjuicio para los necesitados. Estamos encaminando nuestros pasos y haciendo gestiones oficiales para ver de garantizarnos el suministro del agua precisa en aquel Centro.

—¿...?

—No. Esa es la creencia popular. La Cáritas, en ninguno de sus ámbitos, percibe por los productos de la Ayuda cantidad alguna en concepto de compensación por portes u otros gastos.

—¿...?

—Sí, señor. La Cáritas Nacional, a pesar de la aportación del Estado, tiene gastos de elevada consideración que ha de cubrir, reglamentariamente, con la cooperación de las Cáritas Parroquiales y, ésta ayuda a la Nacional se efectúa mediante prorrata entre las Diocesanas y, esta a su vez, atendiendo a las características de cada Parroquial, la derrama entre ellas.

La Parroquial, como fuente de ingresos, con arreglo a su Reglamento, debe nutrirse de donativos, colectas, cuotas de protectores y otros de índole similar.

Para que se forje una idea del volumen general le diré que esta Diócesis ha cooperado a los gastos de la Caritas Nacional con más de 1.400.000 pesetas.

—¿...?

—Indudablemente, la situación económica de la Caritas en nuestra Diócesis, es francamente débil ya que no solamente es un organismo meramente dedicado a distribuir los géneros de la Ayuda Social Americana, si no que también atiende en el infortunio, en la enfermedad y otra clase de problemas a los necesitados. La Diocesana, además de todo esto, ha venido sufragando los transportes desde Guadix a las Parroquias y también todos los gastos del Centro distribuidor establecido en el Hospital Real de Caridad.

—¿...?

La Cáritas es lo que pudieramos llamar "La Caja de Caridad". Para dar, precisa recibir; necesita del concurso y aliento del pudiente; de la confianza y comprensión del necesitado, de la aportación de particulares, bien en forma de donativos o de ideas. Todo esto: aportación económica, concurso moral y víveres de la Ayuda, lo recibimos en depósito para la mejor consecución de los fines de la Caridad Cristiana.

—¿Proyectos?

—El Sr. Obispo, presidente de esta Diocesana, con motivo de la inauguración de los nuevos locales nos ha marcado la consigna para la nueva etapa que empezamos y a la que se le aprecian dos facetas conducentes al mismo fin:

1.^a Agrupación en torno a Cáritas de todas las Organizaciones de Caridad que operan en la misma localidad.

2.^a Fomentar de manera decidida el concurso y colaboración de todos, para un mejor conocimiento y solución de las necesidades de nuestros hermanos los pobres.

—Que puede usted exponer a nuestros lectores en relación a esos magníficos colchones que acabamos de ver entregar a los pobres?

—Estos colchones, obra de gran envergadura, han podido lograrse merced al donativo de los Estados Unidos y, en verdad que, el gesto nos obliga en más a este noble pueblo por el sentido de amor que encierra.

No le quepa la menor duda. Un apretón de manos y nos despedimos.

Renglones cortos

¡Qué cosas tienen los niños!

A la puerta de la casa,
que va a dar sobre la huerta,
se destaca la figura
venerable de la abuela.
Tiene blancos los cabellos
como nieve de la sierra,
y arrugadas las mejillas
y temblores en las piernas.
En el huerto juega el nieto
con el agua, que, serena,
se desliza cantarina
y se arrulla entre la hierba
y es espejo incomparable
de las flores de una adelfa
que se mira coquetona
con sus flores entreabiertas.
Una banda de jilgueros
entre trinos palmotean,
persiguiendo enamorados
los amores de las hembras.
Y entre el fruto sazonado
y oloroso que recrea,
brotan blancas campanillas,
crecen puras azucenas,
nacen rojos clavelones,
trepadoras madre selvas,
y rosales perfumados
y geránios y violetas.
Y hay un mozo campesino
que, con voz viril y llena,
va cantando tristemente
las negruras de una pena.

Mas de pronto cesa el juego.
Deja el niño el agua queda,
y arrancando de un rosal
una rosa como seda,
examina su color,
parte en rápida carrera
y gozoso y anhelante
llega al quicio de la puerta.

—Estése usted quieta—dice,—
abuela, estése usted quieta,
Y en la albura del cabello
colocó la rosa aquella.
Desgranó el niño en el aire
cristalina risa fresca,
y a las risas del muchacho
sus risas unió la abuela.
Qué cosas tienen los niños,
qué graciosas componendas,
¡querer unir al invierno
el sol de la primavera!

E. M.-C.

Lea usted ACCI

Farmacia de guardia

Durante la presente semana estará de guardia la del Licenciado don Jesús Pulido Ortiz, sita en calle de José Antonio.

Cosas que pasan

Muy a menudo, Victor Hugo realizaba paseos matinales en la imperial de los ómnibus, desde la cual podía admirar los aspectos de su querido París, mientras charlaba amablemente con sus vecinos. Un día uno de ellos se dirigió a él. Su acento era marcadamente inglés.

—Usted se parece mucho a Victor Hugo—le dijo.

—Me lo han dicho muchas veces—respondió el poeta.

—Estoy seguro de que más de una vez ha tenido la idea de hacerse pasar por él.

—Nunca,—respondió Hugo;—habría perdido en el cambio...

—¿Cómo?—preguntó el británico, estupefacto.

—Sí, ¿no sabe usted quien soy yo?

—No.

—Soy Guillermo Shakespeare.

—o—

Durante la reunión de la Asamblea Constitucional en Filadelfia, uno de los delegados propuso «que el ejército permanente de la nación se redujera en todo momento a 5.000 hombres».

Jorge Washington, que como presidente de la Asamblea no podía combatir la proposición, se volvió hacia otro de los miembros y le susurró:

—Proponga una enmienda: «Que ningún enemigo podrá invadir en ningún momento a los Estados Unidos de América con más de 3.000 hombres».

ANECDOTAS

PADRES Y TIOS.

Estaba Buffin con varias personas en el campo, y una señorita le preguntó la diferencia entre un toro y un buey.

—Fijaos bien, señorita—repuso el célebre naturalista.—¿Veis esos novillo...? Pues los toros son sus padres y los bueyes sus tíos.

EL SITIO.

Iba a entrar Pirón en el salón de un gran señor a tiempo que él acompañaba a la puerta a uno de su clase que se retiraba.

Este se detuvo un momento por cortesía; pero el dueño de la casa le dijo.

—Pasad, señor duque... No es más que un poeta.

—Puesto que ya sabemos quiénes somos—replicó Pirón—ocuparé mi sitio.

Y pasó el primero.

LAS FLORES.

Cierta actriz se presentó en escena, en pleno invierno, con un traje adornado con flores naturales.

—¡Dios mío!—dijo al verla la célebre Sofia Arnould.—¡Parece un invernadero!

ARREGLO.

Palaprat, ingenioso autor dramático francés del siglo XVII, entregó a Brueys, su compañero y colaborador, el manuscrito de "Grondeur", obra en un acto, para que la limara y terminara.

Brueys la añadió dos actos más, debilitando, naturalmente, el asunto, que resultó muy diluido.

De ello se quejaba Palaprat, diciendo:

—¡Este Brueys...! Le entregué un relojito y lo ha convertido en caldero.

CULTURALINA

Si les sacaran a algunas mujeres sus ridiculeces no les quedaría nada.

—o—

El amor se parece a los vestidos de moda de algunas mujeres: no sirve de mucho para la próxima temporada.

—o—

Los caprichos pueden ser perdonados pero es un crimen despertar una pasión duradera para satisfacer un capricho.

—o—

Al demostrar a los fanáticos que se equivocan no hay que olvidar que se quieren equivocar.

—o—

El fracaso prueba la debilidad del deseo y no su temeridad.

—o—

La venganza más cruel es el desprecio de toda venganza posible.

Lea usted ACCI

La boda como libertad de la tutela familiar

La edad media de la nueva esposa: 22-23 años

Aun no ha llegado para todas las mujeres la hora de su emancipación. Hasta hoy sigue siendo casi un privilegio de las que pertenecen al mundo occidental.

En la India, por ejemplo, la posición de la mujer en la sociedad es de inferioridad con respecto al hombre. Aunque no se puede hablar de un hecho general, pues en los últimos años las conquistas han sido efectivas; hay regiones, en la zona septentrional, por ejemplo, donde la mujer es esclava del hombre. Del padre, durante su juventud; del marido, después de casada, y al enviudar, del hijo mayor.

En uno de sus libros sagrados se lee: «Lo mejor que puede hacer la mujer en la tierra es esforzarse por agradar al hombre y someterse a él en todo. El hombre puede ser malo, deforme, repugnante, sensual; en cambio, los deberes de la mujer siguen siendo los mismos: dedicación absoluta. Si el marido ríe, reirá también ella; si el marido llora, llorará. Sólo le será permitido sentarse a la mesa cuando el marido haya comido y

esté satisfecho, y si, en cambio, él ayuna, la mujer debe seguir el ejemplo. Se alegrará con él y con él sufrirá, y si el marido muere, igual suerte debe correr ella».

¿Puede concebirse esclavitud mayor?

Si giramos con el dedo el globo terráqueo y detenemos la mirada en uno de los grandes emporios urbanos del hemisferio occidental, el panorama cambia radicalmente.

La emancipación ha dado a la mujer la oportunidad de cultivar su personalidad, de colaborar con el hombre, tomar su lugar en la sociedad con una misión propia. Sin embargo, una pregunta: en muchos casos ¿las conquistas no han ido solamente aparentes, y podemos hablar con razón del cambio de una esclavitud por otra, la esclavitud del materialismo del mundo moderno, que lleva a la mujer a considerar, primero, las ventajas materiales y las satisfacciones fáciles, y rechazar, en cambio, los valores espirituales de conquista más ardua?

LOREA.

CONSEJOS A LAS MADRES JOVENES

La salud no siempre es un regalo

1 Queremos, ante todo, dar una sugerencia a las madres más jóvenes, que deben a la inexperiencia las indecisiones, las dudas y hasta el pánico que, comprensiblemente, se apodera de su comportamiento cuando los pequeños se enferman. Las recordamos, sin pretender con nuestras palabras ninguna espinosa polémica, que el «médico de los niños es el pediatra». Lo es de nombre y está bien que lo sea siempre de hecho. Debe ser consultado hasta cuando la enfermedad del niño nos parezca de carácter más particularmente especialista. El mismo será, cuando llegue el caso, por el diagnóstico y por la cura, quien recomien-

de la intervención y la colaboración de otros médicos especialistas.

2 Es preciso crear en torno al niño enfermo una atmósfera reposada de normalidad, de calma, de seguridad. Esto depende en gran parte, del comportamiento de la madre, al cual ni los más pequeños son insensibles. La expresión del rostro ha de ser siempre serena, que los gestos nunca traicionen la ansiedad, la preocupación o la incomodidad. Los comportamientos que muestren los verdaderos estados de ánimo irritan y deprimen al niño, creando en él un estado que disminuye la resistencia a la enfermedad y dejan en él

la tendencia a hacer de cualquier pequeño mal un estado de sufrimiento, de ansiedad y de miedo.

3 No tratéis de elevar la moral del niño ofreciéndole juguetes y lecturas variadas. Estando enfermo el esfuerzo continuado le cansará. Le vendrá mejor y le agrada- rá más que estéis la mayor parte del tiempo junto a él, porque vuestra presencia le da seguridad y le proporciona serenidad. Contarle en vez baja historietas breves y alegres, leer algunos capítulos de libros que le gusten y enseñarle figuras y objetos que le interesen.

4 Presentarle al médico como un buen amigo en el que vosotros ponéis toda vuestra confianza. Nunca usar de la fea amenaza de «llamar al doctor» para obtener su obediencia. Muchas dificultades y fracasos en la curación dependen de esta mala costumbre de las madres.

5 La habitación del niño enfermo debe ser lo menos posible meta de visitas y lugar de conversación para familiares y extraños. El niño necesita mucha calma.

6 El calor no debe ser excesivo: la temperatura ambiente no debe superar los 18°-20°. Humedeceréis el aire exponiendo en la habitación recipientes evaporantes y cuidaréis el recambio abriendo la ventana de una estancia contigua durante algunos minutos, esperando que el aire se haya templado antes de abrir la puerta de comunicación con la habitación del niño.

7 Cuando no tenga una verdadera aversión por la luz, dejar que el sol entre por la ventana, de modo que la cara quede siempre en la sombra.

8 Cuidar cotidianamente la limpieza de su cuerpo, sin infundados temores aunque sí con las debidas precauciones. Al niño le gusta sentirse limpio y fresco. En particular, cuidar hasta varias veces al día de hacer una rápida y ligera limpieza de sus ojos, orejas y nariz, sirviéndose de trozos de algodón esterilizado bañados en agua tibia.

«El que ausente fué tenido por león, presente fué ridículo parto de los montes. Deslústranse las prendas, si se rozan: porque se ve antes la corteza del exterior que la mucha sustancia del ánimo. Adelántase más la imaginación que la vista: y el engaño, que entra de ordinario por el oído, viene a salir por los ojos». —GRACIAN.

ALFREDO DE VERA

SERRANO, 106
MADRID



DISTRIBUIDOR DE LA
**Empresa Nacional de
Autocamiones, S. A.**

ANUNCIA A SUS AMIGOS Y USUARIOS
EL NUEVO MODELO 1958

Pegaso  **D**iesel

de 165 cv para 10 toneladas de carga
_____ útil. _____

AUTOBUSES, URBANOS, AUTOCARES,
ARTICULADOS, MOTORES

Entregas por riguroso turno de pedi-
do de los modelos 120 y 165 cv.

AGENTE DE VENTAS EN GRANADA:
ANTONIO DIAZ JIMENEZ
AVENIDA DE CALVO SOTELO, 79

Sastrería MURO

Comunica a su distinguida clientela y al público en general, que habiendo regresado de su viaje de compras les ofrece los más extensos surtidos en lavables y frescos de todas calidades.

Y no olvide que para vestir bien

Sastrería MURO

San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL

Confitería y
Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :-: Preparación de ingreso :-: Mecanografía :-: Cultura general :-: Preparaciones especiales :-: Clases nocturnas.

Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

El fútbol, la Directiva, los jugadores, la afición, y... el Dinero

La Directiva tiene obligación de buscar fondos por todos los procedimientos, pero alguien tiene que dárselos.

El fútbol no es de tal o cual señor o de tal o cual Directiva, es de todos.

La Junta Directiva del Guadix C. de F. tiene el firme criterio de informar constantemente a los aficionados locales, no solo de la marcha deportiva del mismo, sino también de sus anhelos y de sus dificultades. Sabido es que la falta de información, en la mayoría de los casos, da lugar a erróneas interpretaciones, que dañan en lo más profundo el normal desenvolvimiento de un Club. En estos días, esa desorientación lógica en los primeros momentos de los aficionados, ha dado lugar a juicios que no se ajustan a la realidad y que si antes de emitirlos se hubiesen meditado profundamente, seguro es que la actitud de la Directiva hubiese sido enjuiciada de acuerdo con la realidad.

El fútbol es un deporte caro. Las primas por fichaje sufren los mismos aumentos que las patatas, porque los hombres que deben de firmar las cartulinas de la Federación, comen de esas patatas que tanta importancia tomaron en los últimos tiempos. La valoración de un hombre en cuanto a su valía futbolística, la hace el propio hombre, sus actuaciones anteriores, su vergüenza deportiva, su calidad. Un Club prefiere siempre tener en sus filas los mejores. Una Directiva triunfa cuando su equipo se coloca a la cabeza del grupo en que milita, y entonces cosecha los mejores aplausos. A la vista de esto, ¿cabe en cabeza humana que una Junta Directiva de cualquier Club, no ponga su mejor entusiasmo en buscar esos hombres capaces de conseguir para ella los aplausos que solo se otorgan por el éxito? Habrá sin duda otras razones que dan lugar a que todos los equipos no marchen en la cabeza, merced a la calidad de los cuadros conseguidos; busquemoslas.

Primera razón: La abundancia de clubs a la caza y captura de jugadores modelo, hace que el mercado de fichas no se encuentre totalmente abastecido y que por ello el jugador dotado, el conocido, se valore en razón a la demanda que de él se haga. Justa postura merecedora de todos los respetos. El hombre que se enquistosa, que no

busca el progreso ni para sí, muere moralmente arrinconado. El jugador que viendo ante sí mejores perspectivas las desprecia es tonto. Claro que debe pesar todos los elementos; a veces un fichaje que pudiera parecer realizado en óptimas condiciones, es a la larga perjudicial, bien porque no lo alineen en su nuevo club, bien porque los gastos de su desplazamiento superen al aumento de sus ingresos, bien porque el ambiente que lo rodea no sea aquel a que estuvo acostumbrado. El aislarse de su pueblo, que parece muchas veces cosa fácil, es carga pesada. En la ciudad natal queda la madre o la novia, y unos miles de ptas. no son suficientes para borrar la nostalgia que rodea al que se marcha. Y ya estamos divagando. Quedamos en que la primera razón es la falta de jugadores y por ello el aumento de su precio. Y con esto llegamos de la mano a la segunda razón.

Se habla de unos de esos hombres que valen; chuta bien, se desmarca, sabe sacar partido de todas las situaciones, está muy solicitado. Dos salidas: Hay dinero, se le paga y a otra cosa. No lo hay, por mucho que nos guste, debe irse. ¿Porqué? He aquí las razones. El que contrata adquiere por este mismo acto la obligación real de cumplir lo pactado. No se puede alegremente pagar a tres jugadores cifras elevadas y formar luego el resto del equipo con medianías. Tampoco le gusta al aficionado. ¿Soluciones? Una sola: DINERO. ¿Quién lo pone? Nadie pretenderá que solo un grupo de señores lo aporte. Si los aficionados son millares, con millares de aportaciones; si solo decenas, con decenas de aportaciones. El remedio está en convertir las decenas en millares o siquiera en centenas, en allegar fondos por todos los procedimientos. El fútbol no es de tal o cual señor o de tal o cual Directiva, es de todos. Cuando se sale de un partido, hasta el que se saltó la tapia dice: "Hemos ganado". Y no jugó, ni pagó. Que se nos tome carta de naturaleza para todas las actividades futbolísticas. Que se

nos llene la boca diciendo: ¡Que buen equipo "hemos" formado.

Peró esas aportaciones son necesarias al principio. Si no las damos, no digamos despues que fulano o Zutano se marchó o que se dejó ir. La Directiva tiene obligación de buscar fondos, por todos los procedimientos, pero alguien tiene que dárselos, a cambio de un pasaporte para la suerte, otra envuelto en la desarmonía de una orquesta de baile, algunas con ese aumento, que a todos desagrada, en el precio de una localidad. Mas vergüenza pasa el que pide que el que dá. Y en la totalidad de los casos, además de trabajar también dió lo suyo.

Por eso mismo que entre todos formemos el equipo. ¿Bueno? ¿Malo? Nosotros hemos de decirlo. El Club tiene abiertas sus oficinas a todas horas, para recibir ayudas, aportaciones económicas, ideas, colaboraciones, lo que sea. Y diremos como en la feria. ¡Pasen señores, pasen; es permanente, no hay que esperar.

Juan Gómez

NATACION

—o—

La Centuria Juan de Austria del F. de J. J. de Guadix, organiza, un campeonato de natación para el próximo mes de Agosto. Dicho campeonato será por equipos, pudiendo participar además de los camaradas que pertenecen a esta Centuria, todos aquellos jóvenes que esten comprendidos entre los trece y diecisiete años de edad con residencia fija en esta Local.

Premios.—Consistirá en una copa para el equipo vencedor y una medalla para el nadador más rápido de cada una de las pruebas.

NOTA.—En la semana próxima se darán a conocer las normas, así como la fecha y lugar donde se celebre esta competición.

Joyería-Relojería

AYALA

La casa mejor surtida para regalos de alta calidad y buen gusto.

Reparación de toda clase de alhajas. Visiten JOYERIA AYALA y serán su mejor cliente.

P. Onésimo Redondo.-GUADIX

BODA

Viene de la página 2

don José y don Gregorio Gómez Benavente.

Terminado el acto la numerosa concurrencia se trasladó a las amplias salas del Casino donde fué con la mayor esplendidez obsequiada.

La feliz pareja salió en viaje de bodas para distintas capitales a la que deseamos toda suerte de venturas.

DIALOGOS DE HOY

Algún lector dudará de la veracidad de este diálogo. Vaya por delante que damos fe de él. Sucedió—¡cómo no!—en una cafetería.

—Ayer fuí con "Pepete" a la sierra

—¿Y qué tal?
—Nada hija, un aburrimiento.
—¿Por qué?
—"Pepete" parece idiota. ¡Ni siquiera me cogió una mano!

—O—

OTRO que tal.
—¿Por qué no viniste el domingo?
—Se ha muerto mi abuela. ¿No lo sabías?
—¡Ay, no! Lo siento.
—Gracias. ¡Qué fatal! ¿Verdad?

—O—

VISPERAS de exámenes.
—Papá, yo no me presento.
—¡Caramba, hombre! ¿Y se puede saber por qué?
—Porque no sé nada.
—¡Vamos, déjate de bobadas! Tú presentate, que yo haré el resto.

Lea usted ACCI

CINE JARDIN

EL JUEVES, DIA 31 DE JULIO

Gran estreno del drama más conmovedor del año.



EL DOMINGO, 3 DE AGOSTO

El estreno más colosal de la temporada.

¡La película esperada por todo Guadix!



Lo más sensacional.

Lo mejor y nunca visto.