



AÑO V

GUADIX 23 DE MAYO DE 1959

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 214

Guadix celebró el día de San Torcuato

Millares de personas presenciaron la procesión de la Imagen y reliquia del Santo

Como otros años, Guadix celebró el día de San Torcuato. Buen día nos amaneció, con ese flujo de verano, lleno de luz y de colores. La Ciudad se despertó ante el constante y ruidoso disparo de cohetes y el vuelo de las campanas. Ya la noche antes se quemó un vistoso castillo de fuegos artificiales en la Placeta de la Catedral, festejo que estuvo amenizado por la Banda Municipal, bajo la dirección de su maestro el Sr. Villajos.

Después del solemne Pontifical que Su Excelencia Reverendísima celebró en la Santa Iglesia Catedral, tuvo lugar la solemne procesión de la Imagen y Re-

liquia de San Torcuato. Multitud de personas se habían congregado en las calles por donde ésta había de pasar. Formaban en la misma la Hermandad del Santo, Seminario, Escolanía, Cabildo Catedral presidido por el Sr. Obispo Dr. Alvarez Lara; seguidamente marchaba el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas presidido por su Alcalde el Sr. López Abellán, autoridades militares y civiles, etc.

Como preparación de la festividad del Santo, tuvo lugar en la Catedral una solemne novena predicada por algunos de nuestros ilustres canónigos.

En Guadix tuvo lugar la VI Reunión de Trabajo de los Consejos Locales

Asistieron diecinueve jefes de otros tantos pueblos de la comarca :-: Nuestro Jefe local expuso los problemas de nuestra ciudad :-: La sesión de la tarde fué presidida por el subjefe provincial, señor Torres Cruz

El pasado día 14, en Guadix, se celebró la sexta Reunión de trabajo de los Consejos locales, concurriendo los jefes de diecinueve pueblos pertenecientes a dicha comarca.

A las diez de la mañana quedaron reunidos en el salón de actos de la Jefatura local del Movimiento, los 57 miembros representantes de los Consejos mencionados, desarrollándose entre ellos y los delegados de Servicio de la Jefatu-

ra provincial desplazados a tal fin, un coloquio acerca del funcionamiento económico-administrativo de las Jefaturas y de los problemas que se plantean en el seno de los Consejos Locales respectivos.

Se celebraron diferentes cambios de impresiones sobre la actuación de dichos locales, pasándose revista a los distintos proyectos y realizaciones de cada local y se dieron las conclusiones y normas conducentes para la obtención de

un mayor rendimiento y eficacia en la labor encomendada a estos organismos.

Exposición del plan de necesidades.

Informados por la Jefatura de la Inspección provincial de las instrucciones a que han de atenerse en lo sucesivo para un mejor y más perfecto funcionamiento de los Consejos Locales, fueron se-

(Pasa a la página 2)

Primera Comunión

El pasado día 17, en el Altar Mayor de la S. A. I. Catedral, y de manos del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Don Rafael Alvarez Lara, recibió la primera Sagrada Comunión el niño Eduardo Gómez Gómez, hijo de nuestro estimado amigo Don Eduardo Gómez García y de su distinguida esposa doña Magdalena Gómez.

La magnificencia del lugar sagrado; el gusto con que estaba adornado el Altar Mayor; la solemnidad y lo emotivo de este acto religioso; las intervenciones del coro de la Escolanía llenando el ambiente con la sinfonía de sus voces angelicales y lo selecto de la concurrencia que oyó con toda unción esta Misa, prestó al acto singular realce, durante el cual, y una vez leído el Evangelio, el Excelentísimo y Rvdmo. Sr. Obispo dirigió una sencilla y cariñosa plática poniendo de relieve la grandeza de este acto y su trascendencia.

Finalizada la Misa, el pequeño Eduardo Gómez recibió también la Sagrada Confirmación siendo su padrino espiritual su tío don Teófilo Gómez García.

En el Presbiterio y en el lado de la Epístola ocupó asiento el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Almería, don Ramón Castilla Pérez, cuyo parentesco cercano con la madre del comulgante le trajo a nuestra ciudad acompañado de su distinguida esposa e hija. También vinieron para asistir a este acto religioso, familiares y amigos de los señores de Gómez, entre los que recordamos los siguientes: De Granada: don Enrique Gómez, Ingeniero Director de los Servicios Hidráulicos del Sur de España y Director de la Confederación Hidrográfica del Segura, abuelo materno del comulgante con su esposa e hija, don Enrique García Cabrereros y señora; don Nicolás Pérez de la Blanca y señora; don Joaquín Travesí y señora; don Luis Gómez García, señora e hija; don Alfonso Gómez García y señora; doña Francisca Gómez, Vda. de Capilla; don Luis Martín Cuevas y señora; don José Quesada Gelabert e hija; don Mariano Pertíñez e hijas; y de Motril, don Esteban Felices y señora, y don Rafael Ferriche y señora. De Guadix hubo gran asistencia de amigos, que dejamos de reseñar por no hacer largo el relato.

Después del solemne acto todos

En Guadix tuvo lugar la VI Reunión de Trabajo de los...

(Viéné de la página 1)

metidos por cada una de las representaciones al jefe del Departamento provincial de Acción Política local, el plan de necesidades que a cada localidad afecta.

Sostuvo a continuación el delegado provincial de Sindicatos, un interesante diálogo con los representantes de los distintos Consejos Locales, sobre la marcha de la Organización Sindical en sus pueblos, a los que hizo ver la necesidad de que siendo la Hermandad de Labradores un eslabón de tan extraordinario interés en la vida económica del campo español, han de prestar a dicho organismo todo su apoyo y colaboración para el desarrollo de la labor que tienen encomendada. Seguidamente pasaron a informar las Delegaciones de Vieja Guardia, Sección Femenina y Frente de Juventudes.

Por la tarde llegó el subjefe provincial.

A las seis y media de la tarde, llegó a Guadix el consejero nacional del Movimiento y subjefe provincial don Carlos Torres Cruz, acompañado del jefe local del Movimiento en la capital don Benito Alguacil González.

El jefe local y alcalde de Guadix, dirigió en su nombre y en el de la Falange accitana, un saludo cordial de bienvenida al subjefe provincial, congratulándose de esta visita que tanto les enorgullece. Le expuso detalladamente los problemas que afectan a Guadix, en cuya solución tanto empeño vienen poniendo todos y le rogó les prestase su valiosa colaboración para que los mismos sean una realidad en un futuro próximo.

El subjefe provincial, da las gracias al jefe local y alcalde por esta cariñosa acogida por parte de todos y saluda afectuosamente a los reunidos en nombre del jefe provincial, el que, en contra de sus deseos, no había podido asistir a la clausura de estas reuniones de trabajo por habérselo impedido ineludibles deberes de su cargo.

Seguidamente hace mención a

los invitados fueron espléndidamente obsequiados en el amplio salón del Liceo Accitano.

Nuestra enhorabuena, tanto al niño como a sus simpáticos y distinguidos padres.

los problemas que el jefe local le ha expuesto y resalta su interés por todos ellos, para cuya resolución, la Jefatura provincial del Movimiento, dice, está totalmente decidida a prestarles el apoyo que su importancia exige.

Sesión extraordinaria del Consejo Local de Guadix.

A continuación, quedó reunido en sesión extraordinaria el Consejo Local de la Falange de Guadix, con asistencia de todos los consejeros locales de los pueblos concurrentes a estas reuniones, dándose lectura al acta de la sesión anterior que fué aprobada unánimemente.

Intervienen seguidamente los jefes locales de Aldéire, La Calahorra y jefe de la Hermandad de Labradores de Guadix, quienes hicieron una exposición sucinta de sus problemas.

Por el sub jefe provincial y consejero nacional, señor Torres Cruz se hace un resumen sobre los problemas planteados y dice que tanto el jefe provincial, como él y demás jerarquías provinciales, están decididos a prestar cuantas ayudas sean precisas para alcanzar resultados positivos en la resolución de estos problemas.

A las nueve de la noche, el señor Torres Cruz y acompañantes regresaron a nuestra capital.

Otra película en Guadix

Las enormes posibilidades cinematográficas de Guadix van siendo poco a poco sacadas al aire. No hace todavía mucho teníamos en Purullena el rodaje de «Acción de tigre» que protagonizó Van Jonson; después, una película española, «Diego Corrientes» en la misma fachada de la Catedral, Paseo, etc. Cientos de accitanos pudieron ver al actor José Suárez moverse ante las cámaras sobre un soberbio caballo blanco. Ahora le ha tocado a una productora inglesa. La nueva película se viene rodando hace ya bastantes días en las cercanías de Guadix, principalmente en el depósito de la Estación. Se trata de una cinta en colores que lleva por título «Frontera al Noroeste» y cuya principal estrella es la famosa actriz Lauren Bacalle. El presupuesto de la misma asciende a más de 80 millones de pesetas. La acción tiene lugar en la India (donde ya se ha rodado parte del film) y se continúa en España dadas las favorables condiciones cinematográficas que esta comarca les ofrecía. Con ello, Guadix se apunta un nuevo tanto como ciudad de «cine», por la belleza y originalidad de su paisaje.

GRATA ENTREVISTA

EL SEÑOR TORCUATO

Hoy nos hemos tropezado con el señor Torcuato.

Hacia tiempo que no le veíamos.

El señor Torcuato no es hombre de esta época.

Nos manifiesta que estuvo bastante tiempo malucho de esta gripilla que anda y que se ha quedado sin fuerzas y sin medios económicos para poderlas reparar. Pero que confía en aquel adagio tan verdadero como esperanzador que nos asegura que «Dios que dá la llaga nos proporciona la medicina». Que todo pasará como El lo tenga escrito y que como nadie se escapa de este mundo sin haber gustado los sabores de la retama, no cabe tampoco pensar que nadie confíe en que vá a estar paladeando siempre las mieles de sus encontrados panales. En esta vida hay que conformarse con todo lo que ella ofrece: si es bueno, porque es bueno, y si es malo, porque es malo. Y cuando venga lo bueno, recibirlo, y cuando se presente lo malo «sacar fuerzas de flaqueza» y tirar de la cruz como se pueda. Lo difícil es saberse adaptar a los medios... Ahora bien: lo que no hay es que acobardarse, porque el que se acobarda es porque pierde las esperanzas y el que pierde las esperanzas perece él solito. Hay, en determinados órdenes de la vida, que vivir siempre a lo viejo; llorar a lo viejo; trabajar a lo viejo; divertirse a lo viejo y... hasta andar a lo viejo; pero siempre protegido de un bastoncico de consistente madera porque determinados pisos tampoco ofrecen muchas garantías para nadie. Tú procura no echar nunca por caminos tortuosos: siempre por los que el buen vivir y la decencia cristiana nos aconseja. El mundo de hoy y la vidilla de hoy [cuánto deja que desea: por sus alocadas costumbres, por su falta de compenetración social, por sus ruindades, por la indignidad de ciertos modernismos, por la podredumbre de determinadas libertades, por sus irrazonables inquietudes, por sus desmedidas ambiciones, por sus mal fundados orgullitos, por sus ansias de representar aquello que menos se nos acomoda, por el «yo soy» y por otra serie de debilidades humanas que me cansaría y no acabaría de relatarte, querida Lupar! Y no es que antaño no ocurrieran también cosillas feas y cosillas bue-

nas y malas. Pero no con la abundancia y el descaro con que hoy se realizan. Nosotros, los ya viejos, también tuvimos nuestros defectos y cometimos muchos y hasta imperdonables pecados. Pero nuestras faltas eran hijas de mayores docilidades, porque llevaban en su fondo menos gérmenes de endiabladas intenciones. Hoy nó. Hoy sabe cada cual y cada «cualla» el número de pié que calza y dónde le aprieta el zapato. Y no es que por esta razón vayamos nosotros, los semicaducos, a dejar de reconocer los extraordinarios beneficios que para la vida representa el progreso. Eso, nunca; porque aunque seamos viejos no somos inciviles. Las valiosísimas canteiras de adelanto que va descubriendo el hombre, reconocemos que son vernaderamente dignas de asombro y de incalculables beneficios para la humanidad. Pero es que el progreso, como todas las grandes ideas, es un manjar que no todos los estómagos digieren ni todas las inteligencias saben administrar... Y este es, a mi juicio, el mal: mal que proporciona nuestra constante pesadilla, aunque tengamos que aceptarlo con todas sus consecuencias.

—Todo eso está muy bien, señor Torcuato... Pero los ríos de oro del cerebro se han extendido por nuevos y múltiples cauces, y no es fácil variar ya el curso arrollador de sus corrientes. Hay que ir hasta donde la ciencia nos lleve y aceptar sus elevados principios y sus saludables fines.

—Pues bien, ¡Honor al Progreso! Pero pidamos a Dios que los modernos hombres sean buenos y tengan los debidos aciertos para aplicar el hierro venturoso de sus descubrimientos en el tumor enfermo y no fuera de la llaga producida que deban cauterizar,

Farmacia de guardia

En la próxima semana estará de guardia la del Licenciado D. Manuel Castro Peinado, sita en la Plaza de Onésimo Redondo.

Un anuncio eficaz en ACCI.

HUELVA

No en plan de frívolo turismo, sino con el deseo ardoroso de visitar una Ciudad histórica, el buen español debiera conocer la que abrió sus brazos para recibir al gran aventurero genovés Cristóbal Colón. La ciudad de Huelva.

Corría el año 1492 y un hombre desconocido entra en España camino de la Corte; ofrece a los Reyes Católicos una idea genial: la de descubrir un nuevo mundo para engarzarlo como piedra preciosa a la Corona de España. No fué fácil conceder los reyes D. Fernando V de Aragón y doña Isabel I de Castilla la ambición patriótica y las exigencias del navegante, preocupados con los gastos de la guerra de Granada. El informe fuéle desfavorable. El viajero marcha a Huelva con intención de salir de España y ofrecer su proyecto a otro monarca extranjero. Pero la Divina Providencia quiere para España la gloria del Descubrimiento de América, y el Padre Marchena, Prior del Convento de la Rábida, detiene al caminante y le ofrece interceder por él cerca de la Reina Isabel, de quien era su confesor. Vuelve Colón a la Corte, y esta vez es escuchado con atención y simpatía. La Reina Isabel toma los gastos del navegante a cargo de su Corona de Castilla y cuando no fuesen suficientes sus haberes, empeñaría sus alhajas.

Terminada la guerra de Granada, prepara Colón tres Carabelas, que las bautiza con los nombres de Santa María, la Pinta y la Niña. Salen del puerto de Palos, cercano de Huelva con rumbo misterioso, y el 12 de Octubre de 1492, después de tres meses de navegación, del pecho de Rodrigo de Triana salió como grito de triunfo estas palabras: ¡Tierral ¡Tierral España había realizado el acontecimiento más grandioso de la Historia; el descubrimiento de un nuevo mundo. América oyó por primera vez el clamor de «Castilla». La fortaleza de Colón recogió su premio.

Al poner sus pies el viajero turista español en esta histórica ciudad andaluza, se emociona al recordar con su imaginación estos hechos gloriosos. Frente a la bella ciudad se halla el Monasterio de la Rábida. Entra en el ánimo vehemente deseo de visitarlo. En el largo puerto, paralelo a un muy prolongado Paseo de palmeras,

HUELVA

(Viene de la página 3)

que lo embellecen, se toma una canoa que surca la Ría con dirección a la Rábida que la señala la monumental estatua de Colón, donación hecha por América a Huelva. A la mitad de la travesía se abrazan los dos grandes ríos: el Odiel y el Tinto, llamado así por el color rojizo de sus aguas minerales de cobre.

Se llega a la Rábida; el Monasterio ocupa la cumbre de aquella poética pradera, serpenteada de veredas, esmaltada de flores multicolores. Con santa emoción se llama a la puerta del Monasterio y un fraile recibe a los visitantes con sumo agrado y convertido él en un «cicerone» va mostrando las dependencias, cargadas de cuadros históricos, pero la emoción del visitante llega a su grado máximo cuando entra en la sala donde Colón y el Padre Marchena, respectivamente con sus acompañantes, se reunían alrededor de una gran mesa cuadrada, sentados en sillones de vaqueta, trazando los planes de la navegación proyectada. Aquí hay que dar vuelo a la imaginación para ver y oír los planes de los reunidos. En otras salas se hallan en símil las tres carabelas. Como Monumento perenne de aquellas reuniones de sabios se levanta una gigantesca columna de mármol, rematada por una gran Cruz de hierro, que más armónica hubiera sido de mármol.

Digna de elogio es la mencionada estatua de Colón por el simbolismo de mostrar ante su pecho una gran Cruz a la que está abrazado a ella; la Cruz, la fé de Jesucristo fueron el faro luminoso que alumbró a Colón por el mar Atlántico al Nuevo Continente.

El turista puede admirar bellos y suntuosos Monumentos. Del arte cristiano sus magníficos templos. Con diversos títulos o advocaciones tributa culto a la Reina del Cielo la ciudad de Huelva, la antigua Onuba. Uno de los más gloriosos, por los infinitos milagros obrados, es de la Santísima Virgen de la Cinta, a la que venera como Patrona y amorosa Madre, cuya imagen pequeñita recibe amorosos ruegos en un magnífico Santuario en las alturas del Conquero. Mirador de la naturaleza que descubre anchos horizontes hacia Sevilla, costas portuguesas y las orillas del Atlántico con los paisajes bellos de Punta Umbría,

NOTAS RELIGIOSAS

Las fiestas de San Torcuato

Con los esplendores propios de las grandes festividades se han celebrado este año las de nuestro venerado patrono San Torcuato.

Contribuyó el tiempo con sus embriagadores perfumes primaverales, con su sol y con las bonanzas del clima.

Una extraordinaria novena predicada elocuentemente por varios ilustrísimos canónigos de esta S. I. Catedral, fué el preámbulo espiritual de las mismas.

El día 15, a las diez de la mañana, tuvo lugar un trascendental acto religioso en el que nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado celebró Misa de Pontifical y ocupó la sagrada cátedra, pronunciando un fervorosísimo sermón.

Al final de la misma y después de impartir la Bendición Apostólica, entre los innumerables fieles que acudieron al templo catedralicio,

se organizó la procesión, en la que figuraban la venerada imagen de San Torcuato y la valiosa reliquia del Santo Brazo, procesión a la que también asistió su hermandad, seminaristas y clero parroquial y catedral, presididos por nuestro amadísimo Sr. Obispo.

En la presidencia de honor figuraba el Sr. Alcalde y corporación municipal bajo mazas y nutridas representaciones de las diferentes autoridades locales, cerrando el cortejo la banda municipal.

La vispera se quemó un artístico castillo y durante la procesión se dispararon profusión de cohetes.

El resto del día lo dedicó la población a expansionarse en diferentes recreos, festejando de este modo uno de los días más predilectos para sus populares diversiones.

Novena a Santa Rita.

El día 16 del corriente dió comienzo en la iglesia de San Torcuato (Hospital) la solemne novena que tradicionalmente se viene celebrando en dicha iglesia en honor de Santa Rita de Cassia.

Los sermones están a cargo del coadjutor de la parroquia de Santiago D. José M^a. Hernandez Ballesteros.

A estos solemnes cultos acuden todos los días infinidad de devotas, haciéndose como siempre, insuficientes las amplias naves del templo.

El Santo Viático.

Nota de divino colorido fué la del Domingo de Pentecostés.

De la iglesia parroquial de Santiago salió el Santo Viático, bajo palio, para repartir entre los enfermos impedidos de la feligresía el Pan de la Eucaristía.

Fué éste un acto de verdadera emoción y de profundo consuelo para aquellos seres a quienes se les

que más bien debiera llamarse «Punta Florida» por ser un vergel de flores.

F. JIMÉNEZ HERNÁNDEZ.

Guadix V 1959.

acercó el Señor con el espiritual bálsamo que había de purificar y curar todas las heridas del alma.

Una extraordinaria concurrencia de personas de diferentes clases sociales acompañó al Señor en esta sobrenatural jornada.

De la iglesia parroquial de San Miguel también salió el Santo Viático para enfermos impedidos, acto que revistió gran solemnidad y al que concurrieron innumerables personas.

EL DR. JUAN PEREZ ARTAGHO

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada, y Médico de Guardia del Hospital Clínico, comunica al distinguido público de Guadix y su comarca, que a partir del 17 de Enero, pasará todos los Sábados de 10 a 1 de la mañana, consulta de Cirugía y traumatología en el Real Hospital de Guadix.

Un anuncio eficaz
en ACCI.

EPISTOLARIO

Recuerdos del viejo Guadix

CARTA XXVII.

Señorita: Hubo en Guadix un panadero llamado Rafael Peralta. Usted no puede recordar de él, pero sus familiares sí, como seguramente recordarán de Rafael todos los de mi tiempo.

La familia Peralta fué casi siempre familia de panaderos. El horno de Peralta llegó a tener tanta fama como el del Coto, Matriquería o el de Juan el de la Tahona.

Era Rafael Peralta alto y seco, espesa barba y gran bigote. Al decir espesa barba, no es que la usara como en algún tiempo don Torcuato Casas o don Miguel Hernández, pues se la rasuraba. También era Rafael bastante miope, pero en todo momento hombre sencillo y bueno a carta cabal, como se decía entonces por nuestro pueblo.

No sé quién trataría de halagarle con «aquello» de su hermosa voz y Rafael se lo creyó. De la noche a la mañana se convirtió Rafael en cantor universal.

Lo mismo oficiaba en un sepelio que en Misa de difuntos. Tomaba parte en los fiestas de mayor solemnidad: las Angustias, en San Diego; San Antonio, en la iglesia de San Francisco, y se sumó a la Capilla de la Catedral, y donde la Capilla actuaba, allí estaba Rafael, formando su voz concierto con las de don Trinidad, los Romillos, los salmistas Juan María y Calvin, los seises, con los violines de Miguellillo, Fernando, don Juan Gallego, la flauta de el Calvo, y el que nosotros decíamos «pito gordo» del Alemán.

Hubo también en Guadix un Circulo Católico de Obreros. Su iniciador y fundador puede decirse que fué el Magistral Domínguez. Al Circulo acudían clérigos y seglares; unos, a tomar café; otros, a distraerse un rato jugando a las carambolas.

Gran idea fué, nota de exquisita cultura, la de dar funciones teatrales a cargo de un valioso Cuadro de aficionados de la localidad. Representaciones hubo, según contaban, que no las mejoraría ciertamente una compañía profesional, pues los jóvenes integrantes del Cuadro tenían «madera» de artistas y bien que lo probaron con la magistral representación de las zarzuelas «Bohemios», «Et Puñao de Rosas», «Entre Naranjos», «Museta», «El Tirador de

Palomas», «Chateau Margaut», «Marina», «La Reina Mora», «Mal de Amores», «El Perro Chico», «La Reja de la Dolores», «Aquí háse farta un hombre», «Los Aparecidos», «La Balada de Luz», «La Buena Sombra», «Crimen Misterioso», «La Alegría de la Huerta», «De la Raza», «El Iluso Cañizares», «El Trébol», «Los Granujas», «Las Estrellas», y los dramas «Tierra Baja» y «Amor Salvaje», las comedias «Aprobados y Suspensos», «Mañana de Sol», «González y Gonzalez» y otras cuya reseña sería interminable.

Partes destacadas del Cuadro eran, que ahora recuerde, Fernando Requena López, como maestro concertador; Rogelio Domínguez, como director; Carmen Iborra «Caravaca», que con el tiempo llegó a ocupar primer plano en el teatro nacional, retirándose en plena gloria), Mercedes López, «la Telarista»; Josefa Lechuga, María Virgili, Dolores Balboa, Eloisa Moreno, María Hernández, Estrella Párraga, Josefa Encinas y Angustias Buendía. Del sexo masculino figuraban Francisco Martínez Gómez, José Ruiz Aguilera, Alfredo Baca, Emilio Ayllón, Juan José López Requena, Eduardo Castillo, Pedro Vilar, José María y Francisco Ortiz Requena, Carmelo Córdoba, José García Vergara, Antonia Iborra, Luis Ortega, Antonio y Torcuato Morera, Agustín Ortiz, Estanislao García, Torcuato Moya, Juan Ruiz y otros que siento no recordar.

Escribió el Magistral Domínguez una obrita para ser representada por el Cuadro de estos aficionados en el Circulo Católico; y hasta puede que el Magistral pensara en Rafael Peralta al escribir cierto personaje. Como Rafael tenía que representar el papel de sacristán, tuvo que sacrificar su

gran bigote. Y allí fué Troya la noche de la función, cuando en el escenario apareció Rafael sin bigote, vestido de sacristán y dispuesto a probar que era actor y cantante consumado.

Nuestro hombre, cara al público, y un tanto nervioso, empezó a cantar con voz un poquitín temblorosa y otro poquitín desafinada:

«Por trabajar en la obra de nuestro gran Magistral, me he quitado este bigote que era una preciosidad».

Fué seguramente el éxito más grande que alcanzó Rafael Peralta en su vida de artista...

UN ACCITANO.

Lea usted ACCI

Nuevo sistema de radar de la R. A. F.

La Gran Bretaña está creando para sus fuerzas aéreas un equipo tan avanzado que, utilizándolo en un sólo viaje efectuado por cuatro aviones modernos, podría proporcionar el mapa radárico de una zona equivalente en extensión a los Estados Unidos. Esta noticia ha sido facilitada en la Cámara de los Comunes por Mr. George Ward, Ministro británico del Aire, quien manifestó que el equipo de radar en cuestión es lo bastante exacto como para identificar aeródromos, e incluso para medir pistas de aterrizaje.

El equipo de esta clase que se está fabricando para el «Victor» avión a reacción de reconocimiento, será todavía mejor. Podrá, por ejemplo, calcular el número de aeronaves que se encuentren en un aeropuerto. Un «Victor» dotado de este equipo podría, en un solo vuelo, abarcar una zona tan basta como el Mediterráneo, e incluso contar el número de barcos.

Juan Gómez Mateos S. A.

FABRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

ESCRIBIENDO O DIVAGANDO ...

Hace una tarde gris, de un gris triste, pero suavizado por el aroma de Mayo. Una tarde que invita a pasear solo, a reflexionar tranquilamente. Porque me siento cansado de leer, tengo la imaginación fatigada de leerme media Historia Universal y los ojos cargados, que me pesan, mientras las ideas me bullen agitadamente e inconcretas.

Quizás sea la nostalgia de los días que pasan, de las generaciones que se fueron, idas como una alucinación que no acabo de comprender. Nostalgia de seres y cosas situados más allá del plano de mis seres y cosas conocidas, más allá de lo definido...

Sí; creo que es eso. Cuando miro hacia fuera, al río, al campo, a los montes, al cielo gris, parece como que me evadiera entre ellos, en esa irrealidad-real del mundo. Y es que estoy embotado de ideas leídas, de filosofías vislumbradas, de historias de hombres y mujeres en el olvido. Es que pienso en qué ha sido de «ellos», de esos seres fabulosos (no, fabulosos no, humanos, demasiado de carne, como nosotros), que componen la Historia, esa «Historia del Mundo» que estudian de memoria los escolares, la que investigan en sus menores detalles los eruditos. Sí, lo pienso así, con esta postura ingenua y profunda, simple y tortuosa, de aquello que nos impresiona en determinada ocasión.

Cuando miro y veo, es el mundo lo que hay en mis ojos con su engranaje, cadena continua de seguir y seguir, ajeno a los seres que ha ido dejando a los lados del camino y viendo morir. Y cuando pienso en el devenir histórico, la leyenda de esos pueblos los más diversos y extraños, grandes y pequeños, cultos y salvajes, tanto los que dejaron muestras de sus hechos y civilización para ser estudiados por nosotros como los que ni siquiera dejaron testimonio de su existencia; cuando pienso en todos ellos, en cada uno de sus personajes o en su conjunto, veo la gran sima que los sepulta. Y más concretamente, haciendo retrospectión sobre mí mismo, de todos los días pasados, de los meses incontables, de las horas, de los instantes, se me aparece en la mente un morboso teatro de acontecimientos personales, de circunstancias fortuitas, de situaciones y «poses»; es decir, de apariencias, como dice Schopenhauer, de engaños, de mentiras. Y no es ya nos-

algia, sino angustia, depresión, lo que lleva al suicidio del alma. En medio de lo incomprensible, de este estar flotando en el vacío, desligado, despojado más bien, en medio de todo este caos que nos rodea, yo no soy ya yo, dudo de mí y de que tú seas, de que seamos nosotros, de que hayamos sido alguna vez.

Ser, existir. He aquí todo una gran literatura, por no decir filosofía; una especulación que baja al abismo de la negación del hombre, de su aniquilamiento metafísico, y que se alza a las vehementes cumbres del deseo de inmortalidad, del «superhombre» de Nietzsche, del iluminado y del Santo.

La nostalgia y la angustia que llegamos a percibir en cierto momento, ese pesimismo de lo que vemos marcado por el trágico destino la muerte, el acabar de las cosas, el hilar de la Historia, nos eleva a pensar universalmente; nos sentimos en este destierro parte de un alma grandiosa, de todos los seres humanos, de la trama, de la cadena evolutiva. Nos acordamos de Hegel. Vemos, deslizándose en todo este el evolucionismo histórico, la marcha del hombre a través de los siglos hacia un «destino», una idea como dice el alemán, más libre y consciente. Así, desde el fondo del abatimiento nos mueve un rayo de confianza aún, una necesidad de imponernos, de marchar adelante. Miramos al monte, al campo, al cielo, y nos da su aliento. Existimos, la vida existe, es una realidad palpable y presente. Es preciso alzarse, seguir viviendo, pensar, soñar tal vez...

Si, así mismo. Cuando el alma está cansada y sombría hace falta que alguien venga a mostrarle una luz, que le diga «Levántate», que le quite la negación de la voluntad de vivir, para que ella, como Lázaro, se levante y ande...

Con este «Levántate y anda», ánimo metafísico, se han movido los más grandes imperios de la tierra; con este mandato mágico la Iglesia ha mantenido su estabilidad divina desde Cristo; con este ánimo del desánimo, empuje de voluntad, Nietzsche promovió el imperialismo alemán; con esta misma afirmación de vivir, de ambicionar, salvando sus ratos deprimidos, el ser humano seguirá adelante siempre... y ¿a dónde? ¡adelante!, al campo, al monte, al cielo gris de esta tarde, adelante, como decía Unamuno, a rescatar

Trozos de Filosofía

La adversidad es una insigne bienhechora de los optimistas que luchan contra ella.

—o—

Con unos minutos de reflexión ¡cuántas penas y cuántos desengaños nos ahorraríamos!

—o—

¡Cuánto valen!—La primera Comunión.—La sonrisa primera de un niño.—La mujer que no ha bailado nunca.—El hombre que reza el Rosario.—El consejo dado oportunamente.—Las lágrimas de una madre.—La corrección de un padre prudente.—Saber callar a tiempo.—Hablar con entereza católica.—Protestar contra la blasfemia.—Conservar la gracia de Dios.

—o—

Dos reglas de oro para enjuiciar: 1.ª Antes de juzgar, observar mucho. 2.ª Al juzgar, no generalizar.

Firma de la Convención Pesquera

Los catorce países que recientemente se mostraron de acuerdo con respecto a la nueva Convención sobre las pesquerías del Atlántico nor-oriental, han firmado esta Convención. Son: España, Bélgica, Dinamarca, Francia, la República Federal Alemana, Islandia, Irlanda, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Suecia, la U. R. S. S. y el Reino Unido. La Convención, que ha de ratificarse por los Estados signatarios antes de entrar en vigor, prevé la conservación de las zonas pesqueras y la explotación racional de las pesquerías en todo el Atlántico nor-oriental y sus mares dependientes (excluido el Báltico). Permitirá la introducción de una gran variedad de medidas de conservación basadas en resultados de la investigación científica, y el estudio y la aplicación de las medidas se llevará a cabo por una comisión representativa de los catorce países.

Lea usted ACCI

el sepulcro de Don Quijote, hacia un ideal.

TOMAS GUIJARRO.

PAISAJE MELANCOLICO

Se está muriendo el invierno
—sueño y frío, llanto y niebla;—
mi rosal siente floridas
nostalgias de primavera.

¿Cuándo habrá aroma en el aire?
...De una ventana entreabierta
viene el aria de un piano
llorando antiguas tristezas.

El jardín de mi adorada
está lleno de hojas secas;
los árboles no se mueven;
nadie viene por las sendas.

En un silencio de parques
olvidados; huele a tierra
de cementerio, y se oye
la lluvia en la fronda muerta.

Y a la triste claridad
de la luna amarillenta
un ruiseñor llora dulces
preludios entre la niebla.

JUAN R. JIMENEZ

Monti Clift y Liz Taylor de nuevo juntos

Una de las parejas cinematográficas más sensacionales de los últimos tiempos ha sido la formada por el excepcional actor Montgomery Clift y la bellísima Elizabeth Taylor. Unidos en la magistral cinta «Un lugar en el sol», donde lograron sendas e inolvidables creaciones de sus personajes, y vueltos a unir en «El árbol de la vida», Monty y Liz, según los críticos más enterados, son el prototipo de la actual juventud.

Por ello, los productores de Hollywood tienen como una de sus más grandes ambiciones el unir a ambos en una misma película.

Y, según últimas noticias, será en «Suddenly last Summer» donde Montgomery Clift, uno de los mejores galanes de toda la historia del cine, y Elizabeth Taylor, la hermosísima y famosa actriz, volverán a trabajar de nuevo juntos en una historia en la que, estamos seguros, volverán a deleitarnos.

Lea usted ACCI

Sastrería MURO

Nuevamente hemos recibido las mas recientes creaciones lanzadas por los mejores fabricantes y de más prestigio. Sin compromiso alguno invitamos a nuestros clientes para que nos visiten, solo y exclusivamente para su orientación.

Y no olvide que para vestir bien
Sastrería MURO

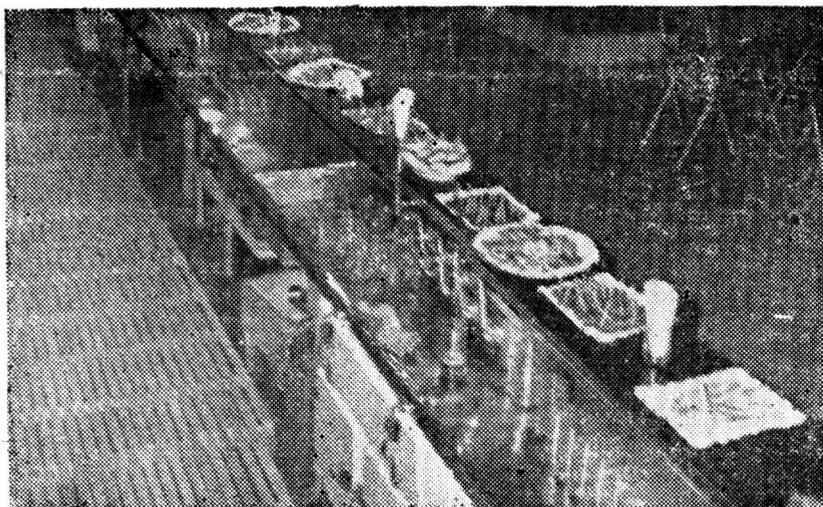
San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

Bodegas Castañeda LA GRAN TABERNA

Magnífico establecimiento de bebidas. Vinos. Cerveza. Licores. Tapas seleccionadas. Especialidad en "Perritos calientes"

¡Atención!

En obsequio al público accitano, que tanto nos distingue, sensacional y extraordinaria rebaja en
ANISADOS,
COÑACS
Y
LICORES



BOTELLAS DE
3/4 — 1/2

COÑACS

Fundador.	46'20	—	24'75
Veterano	46'95	—	26'50
Centenario.	46'75	—	56'25

ANISES

Castellana.	59'40	—	31'00
Marie Brizard.	67'95	—	37'60
Mono.	64'25	—	35'25

VINOS DE LA CASA

Tinto Castañeda.	15'00	—	10'00
Banco	15'00	—	10'00
Pasailla.	22'50	—	15'00
Tinto Gran Reserva.	22'50	—	

No dejes de visitar
la GRAN TABERNA

Servicio esmerado.-Trato distinguido.-Agradable dependencia.-Confort.-Higiene