

EL ACCITANO

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Guadix, un mes . . . 50 cénts.
Fuera, trimestre adelantado, 2 ptas..
Anuncios y comunicados, precios convencionales

Dirección y Administración,
CALLE DEL HOSPITAL, N.º 1.

ADVERTENCIA.

La redacción no es solidaria de los trabajos que se imprimen siempre que lleven al pie la firma ó iniciales de sus autores.

RUMORES DE OCCIDENTE.

Tercera y última carta á P. P.

Mi querido amigo: Después de haberme descender con Ernesto Haeckel y Luis Büchner á la sima oscura y desesperante de la materia activa, única realidad que es al mismo tiempo para ellos y para sus corifeos, Dios, la naturaleza y el hombre, me obligan á que arroje el cargamento material como innecesario, como ya me desprendí antes de la fuerza, y así aligerado á elevarme á la cima donde tiene su desarrollo lógico la idea, la unidad de lo real y de lo ideal, de lo finito y de lo infinito, del alma y del cuerpo, á la concepción hegeliana, para venir al fin y á la postre, después de trabar conocimiento con los brahmines de la India, adornados con la simbólica flor de loto, y saludar cordialmente á Benito Spinoza, á Fichte y á Schelling, á la siguiente *inteligible* proposición: *El ser y la nada son la misma cosa.*

Y no hay que suavizar asperezas; del monismo materialista, me hacen pasar al monismo idealista, y llegando más allá de los límites de la generalización legítima, á la suma abstracción, á las intuiciones puras de espacio y de tiempo deducidas ó sacadas del *ser puro*, completamente desprovisto de atributos, que no puede ser distinguido de la nada, y por consecuencia que le es idéntico, y de cuyo pretendido concepto, algunos descendientes intelectuales de Hegel—Delingshausen, Rohmer, Werder y otros—tratan de deducir el mundo fenomenal, tentativa llevada á cabo también por Schopenhauer y Hartman, que llegan á admitir como fuentes de toda existencia fenomenal, el *absoluto y la cosa en sí*, manifestaciones las más puras del *No ser*.

Y heme aquí que estoy metido de hoz y de coz en esta empalagosa é indigesta palabrería, que ni entiendo ni he podido nunca entender—ni entienden muchos.—Yo, que enamorado de la *experiencia* y del *hecho* cultivo con el amor y el entusiasmo más platónico las ciencias de observación, he llegado á mis días hasta la negación de mi propia existencia al tener que exclamar con Hegel: *La luz pura es la noche pura.* ¡Horror!

Porque sí, amigo mío, en puridad he venido á dar en todo esto, y en mucho más, según los causantes de esos «Rumores de aquí;» y todo, por qué? Por las siguientes palabras que me atrevo á escribir por segun-

da vez: *Dios, principio y fin de todas las cosas, es síntesis misteriosa é incomprensible de cuanto es, de cuanto siente y de cuanto piensa.*

Si te dijera, amigo P. P., que con las anteriores repetidas palabras pensaba yo hacer un *pinito* filosófico-teológico, una confesión altisonante de la rectitud y elevación de mis creencias, tal vez lo dudaras al no saber que soy incapaz de engañarte. ¡Y mira tú que es triste ver como cae el ídolo que se había forjado nuestra imaginación, no por falta de base para contenerlo, sino por desmoronarse el pedestal, al sentir sobre sí la pesadumbre de él!

¡Yo panteísta porque digo que en Dios se resuelve finalmente toda actividad actual, que todo cuanto existe está en él, que todo cuanto se puede pensar está en él, que en Dios está todo como lo está el efecto en su causa! Pues bien; á pesar de todos los rumores, y de todos los ruidos y voces más ó menos discordantes, diré siempre: ¡Oh Dios, principio eterno y absoluto, perfección simple é infinita, ser simplísimo é incomprensible, que encierras en tí propio el fundamento de la posibilidad de todas las criaturas y de todas las relaciones que las puedan ligar entre sí y contigo, que eres su Criador; nada puede existir independiente de tu omnipotencia, nada puede dejar de ordenarse á tí, puesto que el fin que te propusiste en la creación, no puede ser otro que tú mismo!

Hace tiempo que dijo el Apóstol: *In ipso vivimus, moremus et somus*; pensamiento eminentemente filosófico, propio para adquirir una idea grande de la divinidad; idea que está por desgracia poco desarrollada aun entre el *vulgo ilustrado*, para el cual es Dios un señor feudal poderoso, iracundo á las veces, á las veces bondadoso, conforme con los emblemas que emplean los artistas para representarlo, y de los cuales está tan lejos, que nosotros no podemos, no ya conocer la distancia, ni concebirla siquiera.

Bien que aquel que carece de cierta instrucción se contente con saber de Dios lo que de El dice el P. Ripalda en su *Catecismo de doctrina cristiana*; pero yo, que aunque muy ignorante, pretendo penetrar, no por sorpresa, sino á pecho descubierto y á la luz zenital, en el magnífico edificio de la ciencia, ¿está bien que no me forme otra idea más grande de la divinidad, cuando estoy constantemente en presencia de su fecundidad portentosa, de su actividad incansable, tratando de deletrear en las maravillosas páginas de su obra, en el libro, siempre á nuestra contemplación abierto, de la

naturaleza? No puedo convencerme de que seas tú quien tal cosa me aconseje; eso debe quedarse para otros que no tienen tu ilustración y tu talento.

Sentado lo antecedente, creo con firmeza, que no se escandalizarán los piadosos lectores de EL ACCITANO, porque diga que Dios es síntesis de cuanto existe, siente y piensa, bien entendido que esta síntesis misteriosa é incomprensible no es por agregación, porque entonces, Dios no sería un ser, sino un conjunto de seres, interpretación que no ha podido ocurrírsele á aquel que haya leído mis «Rumores de Occidente» sin intención de forzar el significado de sus palabras. Siendo así como yo digo, Dios no será hombre, pájaro, mineral, espíritu y materia, ni pensará con los pensamientos de Voltaire y de Bossuet, ni sentirá con los sentimientos de Nerón y de S. Vicente de Paul, ni será síntesis del vicio, ni síntesis del error; nada de eso. Dios será, y es, y ha sido, el poder creador de toda actividad en el universo, y lo que llamamos Naturaleza, obra perfecta y acabada, constituida por una serie admirable de seres, por una variedad infinita de organismos desde el más rudimentario hasta el más elevado, que en sublimes coros y en armonías sublimes, entonan cánticos á su Magestad y á su Gloria: Dios es el principio libre que ha dado forma á la materia organizada, y la existencia y el movimiento primordial á la materia bruta sugetándolo todo á *número, peso y medida*; la Potencia suprema que conserva la vida y la fuerza velando constantemente por todas sus criaturas. Una infinitad de esencia en donde se hallan todas las realidades, todas las perfecciones que no envuelven imperfección: este es Dios.

No tengo más que decir, amigo P. P. Sentiría que no fueran de tu agrado las aclaraciones que he puesto en ésta y en mis anteriores cartas; que no hubieran llevado á tu ánimo el convencimiento de que no necesitas usar de la poderosa magia de tu talento, para reducir á la obediencia del dogma de nuestra veneranda religión á este tu amigo que no es hereje; sentiría que no satisficieran tampoco la desconfianza—no muy legítima en verdad—de los escandalizados lectores de EL ACCITANO, y que no hubieran respondido por consiguiente á mi propósito. Supla mi buen deseo lo que mis facultades intelectivas no han podido poner en ellas; la claridad y la concisión; y por último, que conste, que poco acostumbrado á tener que medir el alcance de ciertas expresiones, que

pueden á veces herir la susceptibilidad de algunas personas, ignoro si en el empleo de ellas habré traspasado los límites de la discreción y la prudencia; si tal ocurrió, dése por no escrita, porque no he tenido intención de molestar á nadie: felizmente estoy por encima de las ofensas de cierto género que puedan inferirseme; y sin tener la virtud de un santo, tengo la resignación de un cristiano, que vale más, y un corazón bastante grande, para perdonar á los que pretenden injuriarme.

Te repito lo que te tengo manifestado al comienzo de mi primera carta. Soy demasiado débil para medir contigo mis armas; si lo hago ahora es para tener el incomparable placer de admirarte. Tú eres el maestro, nadie lo duda, y el más modesto de los que pretenden aprender de tí, tu amigo que te besa la mano,

M. G. NOGUEROL.

Cádiz 20 de Enero de 1893.

En el álbum de don José Calvo.

DIÁLOGO.

—Adónde vas, extranjera?
—Estranjera me llamaste?
—Humana forma, jamás distinguí con ese traje.
—Eres niño, y no es extraño desconozcas á tu madre.
—Mi madre digiste? ¡cómo! si mi madre está en el valle?
—Madre de tu madre soy.
—Estranjera, no me engañes, murió mi abuela hace tiempo!
—Eres joven, y no sabes que madre fui de tu abuela, y que soy del mundo madre; hija de Dios solamente.
—No es posible exista nadie ni en la tierra ni en el cielo que crédito dé á tus frases.
¿Siendo tan joven y hermosa, cómo tan vieja te haces?
Brilla en tu frente una llama, un fluido imponderable, que de Dios la esencia pura de ella parece escaparse; es el resplandor del alma; la inteligencia que arde cuando inspirada se siente, sobre la frente del vate, con esa luz brillará, más que la del sol brillante. Estás callando y me hablas, te siento, sin acercarte...
¿Adónde vas, extranjera?
¿quieres vivir en mi valle?
¿sabes que el primer amor baja del cielo? ¿Lo sabes?
¿Sabes que el alma se escapa á las regiones del aire?
¿Ignoras que el alma joven vive la mansión del ángel?
¿Que solo baja á la tierra si en su vuelo se la abate?
¡Ay! No desprecies mi alma ya que la encendió tu imagen.

¿Adónde vas, extranjera?
Quédate, pues, en mi valle.
—Jóven, no tengo poder para asentar y quedarme; si madre del mundo soy tengo en el cielo á mi padre, y de su aliento divino soy mensajera en el aire; vuelo y vuelo sin descanso, llevando por todas partes un soplo de pura esencia para que el mundo se inflame. De la causa de las causas y bondad de las bondades, bebo las puras ideas que yo derramo en el arte. Sin mí, la tierra un sepulcro fuera, sin trinos ni ayes; la luz del sol fuera fría, ni el cielo hermosos celajes diera á la vista del hombre si yo en la tierra cegare.
¿Quién sin mí comprendería esos murmurios del aire cuando atraviesa los bosques y se queja entre el ramaje?
¿Quién sin mí, sus sentimientos bajo los altos pilares de gótica catedral dejara escapar amante?
¿Quién sin mí, analizaría las individualidades que de este mundo real pasan á ser ideales en la mente del artista que recompone y deshace, para crear como Dios nuevos seres que le ensalcen?
¿Y qué fue a del pintor?
¿Pasaría á otras edades si el color que dá á sus lienzos mi inspiración no cantase?
¿Adónde los cuadros de Apelles? Dejan que la historia hable. La música universal, qué es, sin que el hombre la cante?
¿Y quién siente, si yo no siento, la idea que expresa el baile?

Jóven, adios, me detengo... siento el epuje del aire, el soplo de Dios me manda abandonar este valle: yo camino con el sol y con la luna que sale, luna y sol si yo parara, se pararian á esperarme. Adios, un rayo divino ha bañado tu semblante, asciende, sube hasta Dios, tipo y esencia del arte.
—Diosa, mujer, hada, ninfa, ó del cielo puro arcángel, no te marches sin decirme quién eres.

—Reina del vate, el universo me aclama también por su reina y madre. Jóven, yo soy la poesía! Me marchó y me quedo... ¡arde!

Y abriendo sus puras alas se remontó sobre el valle, y se perdió junto al cielo en las regiones del aire. El mancebo quedó triste, sintió su alma agitarse,

brilló la luz de su espíritu, y en renglones desiguales su tristeza derramó. Si cantos modula el vate, libran al alma del peso de mil amargos pesares. ¡Bendita sea la poesía, es del universo madre, hija de Dios solamente, reina de las bellas artes!

J. REQUENA ESPINAR.

¡ZORRILLA!

Cuando teníamos hechos los moldes de nuestro semanario, el telégrafo con su eterno laconismo, y después todos los periódicos de la corte comunicaron una tremenda noticia, una pérdida irreparable, una nueva fatal. ¡Zorrilla había muerto! España estaba de luto, la poesía había perdido el más ilustre de sus campeones. El cantor de nuestra patria y de nuestros gloriosos hechos; el ave de ráudo vuelo que en alas de su fantasía se remontaba sobre el mundo de la materia para cantar en versos inmortales las bellezas del espíritu; el ruiseñor que colgara su modesto nido entre los copudos árboles de la Alhambra y en gorjeos inimitables de melodía infinita cantaba los errantes ecos de las leilas y zambras que vagan perdidos por el morisco alcázar; el trovador del oriente, cuyo laud de acentos antes dulces y sonoros no encontrará una mano que le pulse, y herido por el viento solo lanzará sonidos lastimeros; el peregrino bardo de nuestras viejas tradiciones; el egregio vate que Granada coronó con el oro del Dáuro, que tanto había cantado; el poeta de inspiración sublime que ensalzara las glorias de María... Zorrilla, en fin, había expirado... ¡Imposible! Zorrilla vivirá eternamente en la historia, en la poesía, en el corazón y en el alma de todos los españoles.

Nosotros manifestamos el inmenso dolor que nos embarga por la pérdida de este hombre glorioso, y nos asociamos al sentimiento expresado por toda la prensa.

La tierra pierde un poeta inmortal y el cielo le gana.

La romería de la Paz.

Un día magnífico; un cielo despejado; una atmósfera pura y transparente; mucha alegría; mucha animación; mucha algazara y mucho bullicio, fueron las notas dominantes de la fiesta.

El camino que de esta ciudad conduce á Paulenca—donde se venera la Virgen de la Paz—inundado de gente durante el día, y los cerros de las inmediaciones coronados de vistosos grupos, ó chispeantes meriendas de donde á cada momento se escapaban alegres malagueñas al compás de rasqueada guitarra, caracterizaban y mantenían viva la antigua costumbre.

Las atronadoras voces de los vendedores ambulantes, los chillones sonidos del necesario acordeón y los agudos gritos de los muchachos, formaban un extraño concierto que atronaba el espacio y que sin embargo de lo desagradable formaba la parte más ruidosa de la romería.

Muchas mesillas de turrón—que dice el P. Coloma,—muchos altares á Baco y muchas oblacones al mismo, eran los factores indispensables *sine qua non* de esta fiesta popular.

Pero lo más brillante, lo sublime, el momento *piramidal* del día, fué sin duda el desfile. Oleadas y oleadas de gente de todos los *matices*, grupos chillonos y abigarrados, volvian á sus respectivos hogares

cansados ya de gozar...
y *ébrios* de regocijo.

Las más bellas y distinguidas representaciones femeninas de la juventud accitana dejáronse admirar en el trayecto, haciendo recordar á más de un aficionado á la historia, el robo de las Sabinas. ¡Oh *témpora*...!

En cuanto á los pollos, la *chic*—como diria un *revisero* de salones—constituia la parte más encumbrada del *espectáculo*. Todos ellos lucian sus gentiles aposturas, ya sobre rancios clavileños de movilidad problemática, ya sobre fogosos corceles que ufanos caracoleaban, sintiéndose orgullosos al llevar sobre si tan *preciosas* cargas.

¡Cuánta escaramuza! ¡Cuánta carrera...!

Nuevos Atilas pasaban á nuestro lado cual fantasmas impelidas por furioso huracán; tan encajados, tan inmoles sobre las sillas, que otros centáuros parecian ser unos con los brutos que cabalgaban.

Más de una romántica *demoiselle* al ver tales prodigios, suspiró allá para sus adentros, recordando la edad media en que la activa castellana colgaba la banda premio del torneo en el pecho de su caballero. ¡Oh mores!

Sin embargo, como en todos los actos, en todos los períodos, en todos los momentos de la vida, también en aquella fiesta, la eterna ley de los contrastes! ¡La risa junto al dolor; el luto y la alegría; el placer y la amargura; el bullicio y la quietud; la vida y la muerte...!

A la izquierda del camino saliendo de Guadix, precedido de solitaria y melancólica calle de escuetos árboles, está situado el cementerio, donde todos tenemos algun ser por quien llorar; algun recuerdo escondido bajo fría losa que reclama nuestra oración; alguna tumba que nos llama, algun sepulcro que nos espera...! Allí está el cementerio cuyas tristes flores solo brotan regadas por nuestro llanto; allí el último eslabón de la materia humana...!

Pero basta de filosofía y de pensamientos lúgubres. Así es el mundo. Hay que saltar el río de las lágrimas para llegar al valle del placer? enhorabuena; pasemos dicho río por el vado del fingimiento, y dejémonos arrastrar por la muchedumbre.

A. DEL C.

El nuevo Municipio.

A las cuatro de la tarde del día veinte y tres del corriente quedó constituido en esta forma:

Alcalde,

D. José Jiménez Vergara.

1.º Teniente,

D. Juan Ortiz Vera.

2.º Teniente,

D. Antonio Ruiz Valero.

3.º Teniente,

D. Luís Vera Pérez.

4.º Teniente,

D. Rafael Ochoa Pérez.

Síndico,

D. Francisco Barroso García.

Suplente,

D. Emilio Martínez Cañas.

Concejales,

D. Agustín Villegas Hernández.

» Francisco Baca Membrilla.

» Rafael Padilla Ruiz.

» Salvador Mateos Ortiz.

» Torcuato García López.

» Juan Bono Fernández.

» Rafael Padilla Hernández.

» Juan López Martínez.

Breves serán las consideraciones que hagamos para que nuestros nuevos ediles informen su conducta y su espíritu en las necesidades cada día más premiosas que están llamados á satisfacer en los actuales momentos. Nuestra ciudad está ávida de reformas materiales; hoy se encuentra casi en el mismo estado que la dejaron nuestros abuelos, y si estos en su época, obraban como entonces se sabía, el progreso creciente, los adelantos de esta nueva generación, exigen que nosotros no nos quedemos rezagados en el camino de la civilización; y así como aconsejamos al nuevo municipio que dé fin y remate á los proyectos de los anteriores, tocante al ornato, limpieza y demás prescripciones que se encuentran al efecto legisladas, como fin culminante debe atender con preferencia la Ley de Instrucción Pública, para que los padres y los profesores cumplan estrictamente con los deberes que aquella ley impone: de este modo se evitará en el porvenir la comisión de ciertos hechos, que son no más que la consecución de la falta de una educación que se debió adquirir en la edad reglamentaria. Otro día seremos más extensos; hoy no nos es posible por el poco lugar de que disponemos.

VARIEDADES.

Bien hecho.—Tenemos entendido que por los individuos de la comisión de abastos se visitan todos los días los puestos de carnes y pescados vigilándose por conseguir desaparezcan antiguos abusos.

Cesantías.—Han sido declarados cesantes por la autoridad administrativa los guardias municipales, los de campo y vega, los de montes públicos y los de vigilancia nocturna de la pasada etapa conservadora, habiéndose sustituido con otros afectos á la política liberal.

Entierro.—El día 26 tuvo efecto el del concejal electo don José González Guerrero, habiendo asistido al acto el Alcalde presidente y concejales del Ayuntamiento, la banda municipal y numerosos amigos del finado. En la puerta de la Casa Consistorial se detuvo el cortejo fúnebre, siendo recibido por una comisión del Ayuntamiento y los maceros con dalmática.

Frios.—Continúan en grande escala, siendo causa de muchas enfermedades y de no pocas defunciones.

Súplica.—Señor Alcalde, llamamos la atención de su autoridad sobre la *situación* del callejón de Nevado, y le pedimos atienda nuestros ruegos en bien de los vecinos del mismo y de los transeuntes.

Estercoleros.—Sería conveniente desaparecer los que hay al lado de la torre de Ferro, que afean la entrada de esta población y dá una pobre idea de su cultura.

E. P. D.—El Mártes falleció el padre del profesor de música de esta ciudad, don José Martínez Gallego. Acompañamos á su familia en su doloroso sentimiento.

La Luz.—Este es el título de un periódico de Astorga. Sentimos no poder complacer á nuestro colega, insertando en el nuestro el articulo que nos recomienda, por ser muchos los trabajos aprobados para algunos números; sin embargo, le complaceremos á la mayor brevedad posible. Hoy por hoy, es prematura la creencia de que se supriman tanto esta Catedral como la suya, y nosotros pensamos hacer una campaña por nuestra parte sobre asunto tan importante.

Mejoría.—Avanza la de nuestro amigo el doctor don Benito Minagorre Cubero. Nos alegramos.

Viajeros.—Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad á don José Labarra, padre político del Juez de Instrucción; á don Domingo Robles Lorente y á don Juan Rega Gómez.

Comisión.—Se ha acercado una del comercio al señor Alcalde en reclamación de cierto pago de arbitrios, que indebidamente se venia abonando á su juicio. La autoridad atendió semejante petición y el Ayuntamiento ha suspenso manifestado pago.

Trabajo.—Al parecer anda por las nubes en nuestra localidad; pues segun se vé, no queda persona que no se acerque á los individuos que componen la nueva corporación municipal en demanda de un destino. Señores pretendientes, no hay colocaciones suficientes para tantos; á trabajar, y salga el sol por Antequera.

Viático.—El Miércoles le fueron administrados los últimos Sacramentos á la señora doña Joaquina Pezán, hermana de don Blas, que fué canónigo de esta Catedral, y madre de nuestro amigo y suscriptor, don José Ruiz Pezán, vecino de Madrid.

Reformas.—La junta directiva del Liceo proyecta importantes mejoras en el local que ocupa, tales como el arreglo de los salones de tresillo, cubrir el patio con una montera de cristal, poner cancelas á la subida de las escaleras y construir inodoros de mármol. No cabe la menor duda de que dicho centro será en breve uno de los mejores de su clase, mereciendo plácemes sociedad tan culta.

Minas.—Escriben de Aldeire que varias de las enclavadas en aquel término municipal están produciendo ricos minerales que serán vendidos á altos precios, segun los ensayos realizados.

Calle.—La de San Torcuato está toda levantada é intransitable. Agradeceríamos al señor Alcalde mandase su inmediata composición.

Paseos.—Los públicos están destrozados y abandonados por completo. Ahora que es el tiempo de hacer plantaciones, debe la municipalidad acordar su arreglo y reconstrucción, si quiere que en el próximo estío tengamos donde poder hallar algun fresco.

Plantilla.—El Ayuntamiento se ocupa de la reforma de la de la Secretaria municipal segun nos dice persona digna de crédito.

Mercado público.

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega, de . . .	14'50 á 15'00 Pta.
Cebada	» de . . .	5'75 á 6'00 »
Centeno	» do . . .	8'50 á 9'00 »
Maiz	» de . . .	9'00 á 9'50 »
Habas	» de . . .	9'00 á 9'50 »
Garbanzos	» de . . .	25'00 á 35'00 »
Judías	» de . . .	17'00 á 18'00 »
Lentejas	» de . . .	7'00 á 8'00 »
Áceite	arroba, de . . .	11'50 á 12'00 »
Patatas	» de . . .	1'00 á 1'25 »
Cañamo	» de . . .	11'00 á 11'50 »

EL CORREDOR,
Matias Lorente.

Guadix.—Imp. de EL ACCITANO, en arrend.º

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

MADERAS EN VENTA.

En la antigua Almazara de Argüeta, hoy de don Francisco Poyatos (calle de Granada) hay un buen surtido de todas clases de parejuelos, tablas, rellizos, cuartones, carreras, espárragos para obras y estacones, á precios muy arreglados.

Nuevo establecimiento DE ULTRAMARINOS CALLE DEL PÓSITO.

El antiguo comerciante de esta ocalidad, D. José Sánchez Duarte, ha trasladado su establecimiento de la calle Nueva á la del Pósito, próximo á la calle Ancha, presentando al público un exquisito surtido en ricos aguardientes legítimos de uva, Rom, Cognac, Ginebra y Anís de las mejores marcas; salchichón de Vich, chorizos de Extremadura, chocolates, cafés, manteca de Hamburgo, harina lacteada y otra infinidad de artículos, con gran rebaja de precios.

Pólvora y municiones de todas clases.

Herraduras para caballerías.

PAPEL PARA ENVOLVER.

En la Administración de este periódico se vende el kilògramo á cincuenta céntimos de peseta.

Se arriendan varias suertes de hacienda en las cortijadas de Fuente-Caldera y Doña Marina, términos de Pedro Martínez y Guadahortuna.

Se admiten proposiciones en casa del Administrador don José Labella.

PASEO DE LA CATEDRAL N.º 4, GUADIX.

D. JOAQUÍN PÉREZ GÓMEZ,
Empleado que fué en la suprimida Subalterna de Hacienda de esta ciudad y del Ayuntamiento de la misma, ha montado un centro donde se confeccionan á precios sumamente módicos repartos, amillaramientos y todas clases de trabajos concernientes á las corporaciones municipales, cuentas, particiones, pedimentos de jurisdicción voluntaria, etc. Al intento cuenta con la cooperación de personas peritas en los centros de la capital de la provincia, y de letrados en esta ciudad.

También se encarga de asuntos judiciales. Oficina Puerta de Granada, n.º 17 horas de despacho, de 9 de la mañana á 4 de la tarde.

FINCAS EN VENTA

A voluntad de su dueño, una Huerta nombrada de la Castaña, en esta ciudad, dando frente al principio de la calle de Granada, cercada de tapia y setos que guardan su circunferencia de nueve fanegas de tierra de pan llevar sin respecto á medida, y de los árboles frutales que abundantemente contiene, y las aguas que como de propiedad viene utilizando de la fuente llamada del Almorojo, cada dos semanas, y todas desde ponerse el sol de los Sábados hasta hacerlo en los Domingos, con las que de aluviones afluyen á su acueducto, libre de cargas, y con la casa que incluye reditua anualmente cincuenta fanegas de trigo, por tenerse en cuenta el alquiler de aquella al cultivador.

Una haza como de ocho fanegas de tierra de pan llevar y de riego con el rútan de la ace-

quia de Misculares en este término, y un secano por cima de ellas, en distintos pedazos, conteniendo en su perímetro, 45 álamos de peralejo fino, 56 olivos de buena vejetación y producto en su clase de plantones y 7 en reproducción por haberse helado en parte en el año corriente; y todo reditua anualmente veinte fanegas de trigo.

Una cueva sin número en la cañada de los Gitanos, de esta ciudad, cuyo rédito de arriendo anual asciende á 44 reales.

Y el capital de 4014 reales de censo, sobre varias cuevas en este término, cuyos réditos anuales ascienden á 170 reales 32 céntimos. De su valor capital se dará razón casa de su representante, D. Antonio Ortiz y Lopez, portales de la plaza número 17.—Guadix 26 de Septiembre de 1892.

EL ACCITANO

SEMANARIO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES LOCALES.

Dirección y administración, Hospital, 1, Guadix.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

En Guadix, un mes.	0'50 Ptas
En toda España, trimestre adelantado.	2 »
Ultramar, semestre idem	6 »
Países extranjeros, un año id.	12'50 »
Anuncios y comunicados, precios convencionales.	

CENTRO ADMINISTRATIVO DE LA PRENSA.

ESPADA, 9, MADRID.

Esta Administración se encarga del cobro de todo cuanto sea parte administrativa de este periódico, como recibos, anuncios, inserciones, comunicados, etc., etc. Además de las suscripciones, recibe las reclamaciones y traslados de suscriptores.

IMPRENTA

DE

MIGUEL LÓPEZ-ARGÜETA

PLAZUELA DE VILLALEGRE.

Facturas, membretes, circulares, tarjetas de visita esquelas de defunción, y toda clase de trabajos tipográficos á precios sumamente módicos.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.