

EL ACCITANO.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE TERESAS GENERALES DE QUADIX Y SU PARTIDO.

Subasta pública y voluntaria.

Se saca á voluntaria y pública subasta bajo las condiciones siguientes, el Monte alto de encinar llamado LOS LLANOS enclavado en el término municipal de SOLERA partido judicial de HUELMA y que es de la propiedad de D. Fernando Soriano.

1.º El comprador será dueño de carbonear ó aprovechar la madera de las encinas y chaparras de LOS LLANOS desde el momento en que el administrador del señor don Fernando Soriano, le haga la entrega de dicho Monte alto, que será en el acto de abonar el comprador el importe total en que haya sido adjudicado, teniendo para realizar las operaciones de corta y carboneo un espacio de seis años á contar desde el día en que se firme el contrato.

2.º Al hacer la corta, es condición precisa el ir al propio tiempo guiando las chaparrillas jóvenes, cuyo grueso no exceda de cinco centímetros de diámetro para que así se vaya formando monte nuevo.

3.º Solo se comprende para esta subasta la madera de servicio ó carbonable, que ha sido previamente marcada, y no podrá rozarse de ningún modo la mata baja ni cortar las chaparrillas á que hace referencia la condición anterior.

4.º Al terminar los seis años de la corta y carboneo, deberá quedar el terreno limpio y desembarazado de todo despojo, y sine fuese así, podrán ser éstos vendidos por el dueño de la finca en provecho suyo.

5.º Durante los seis años de la corta, podrán aprovecharse los pastos de la Dehesa por el ganado que autorice el dueño de la finca y que el comprador del monte se obliga á dejar pacer libremente, y no podrá en manera alguna el comprador entrar ganado para aprovechar dichos pastos que son de la propiedad exclusiva del dueño de SOLERA.

6.º El fruto de la bellota pertenecerá desde luego al comprador de las encinas.

7.º Desde el día en que se firme el contrato, corre por cuenta del comprador el guardar el monte alto, y el dueño de la finca solo tendrá una persona encargada de vigilar si se cumplen las condiciones estipuladas y de guardar las chaparrillas y mata baja.

8.º El contrato á que se refiere la condi-

ción anterior se entenderá bajo las mismas bases que se consignan en estas cláusulas y será elevado á escritura pública con los demás requisitos que marca la ley.

9.º El precio por que se saca á subasta es el de 130.000 pesetas.

10.º Si hubiese varios licitadores, se adjudicará al mayor postor realizándose la puja de cien en cien pesetas.

11.º Realizada la adjudicación, la persona interesada deberá constituir en el acto 1000 pesetas en depósito, cuya cantidad se le devolverá cuando haya verificado el pago total ó sea un mes despues de la adjudicación y al estender y firmar el contrato, y perderá dichas 1000 pesetas si por cualquier motivo no se presentase á los treinta días de verificada la subasta á otorgarle.

12.º El pago del importe total porque haya sido adjudicado, se hará al contado, treinta días despues de haber tenido lugar la subasta y al firmar el contrato.

13.º No se admite ninguna postura por bajo del tipo por el que sale á subasta.

14.º La subasta tendrá lugar el día 1.º del próximo mes de Abril, á las doce de la mañana, en la Notaría de don Eduardo Díaz de Quintana en Huelma.

Solera 1.º de Febrero de 1897

El Administrador,

Cárlos Gerhard

El saludo en diferentes países. (a)

(Del «Lander und VolkKund.» traducción de Marin.)

Hace tiempo, llegó á mis manos, una revista extranjera, y me llamó la atención el artículo que encabeza estas líneas, y que me complace en transmitir á los lectores de este semanario, por ser curioso.

Los habitantes de la Grecia antigua, acostumbra á decir, al encontrarse ó despedirse, «Alegría». Los Romanos, al saludarse, decían, «Ave («Salud») y al separarse, «Vale» («Quedar en salud»). Entre los Israelitas, sobre todo, los íntimos amigos, era costumbre, de besarse mutuamente la mano, cabeza y espalda. La costumbre de descu-

brirse la cabeza al saludar, no conoció hasta el siglo XVI, que se puso en boga. En muchos países alemanes, es costumbre besar la mano de una señora, mientras que en Italia, este uso, está establecido entre íntimos amigos. Las señoras rusas, besan respetuosamente, á un caballero la mano, y para demostrarle cierto grado de cariño, le depositan un ósculo en la frente. (Este sistema de saludo, no me desagradó.)

Los protestantes alemanes, dicen al saludarse «Guten Morgen»; en Austria «Serou» en la baja Alemania «Grüss Gott». («Dios te salude») en tanto, que los habitantes de las regiones, que profesan la religión Católica Romana, adoptaron la fórmula recomendada por S. S. el Papa Benedito VIII, en 1723; que decía «Regad estar con Jesu-Cristo con la contestación, «Por los siglos, de los siglos, amen.» En la sociedad moderna, la antigua expresión, «Gott befohlen» («Adios») que se usaba al despedirse, se cambió luego por la de «Empfehle mich» (A la orden de V.; y su disposición, etc.). En los distritos mineros, se acostumbra á decir «Glückauf» («Vuelve sano ó salvo á la superficie»).

El Ruso, (feudatario), se arrodilla en el suelo á los pies de su amo, abraza sus rodillas y las besa. Un polaco, se inclina en el suelo, ó besa la espalda de su señor. Un Basmio besa el ribete de los fulones de la levita, vuelta del revés. (Este saludo, me hace gracia en verdad). Cuando se roce se encuentra con otro, dice: «Sdrifsvaitye» (Buena salud) y al separarse, «De Svidanuy» (Hasta la vista). Ahora cuando uno vá de viaje, y la separación es larga, dicen: Proshchaitye» (Dispense V. al separarme tan pronto).

Un inglés, al encontrar á su amigo, dice: «Good morning» «How do you do?» «Good bye» «Farewell» (Buenos días, cómo está V.?, Hasta la vista) El saludo en dinamarques, sueco y noruego es: Similær «Vær vel» «Farvel» Un francés dice: «Bon jour» «Au revoir». Un italiano, «Buon giorno» «Addio! A rivedere!» El Español, «Buenos días! ¡Adios! Hasta la vista!» El Turco, cruza los brazos sobre su pecho e inclina la cabeza hacia la persona á quien saluda, diciéndole. «Allah emanet olsun» (Dios sea contigo). El Árabe berebere, dice «Salam aleikum» (La paz sea con voz.) entonces deja una mano sobre el pecho, para demostrar, que el saludo sale de su corazón.

Los indios de Bengala, se llevan la mano derecha á la frente, y se inclinan hacia adelante. A veces, como señal de profundo respeto, ó obediencia, colocan la mano derecha sobre el pecho primero, despues la llevan al suelo, y últimamente, sobre la frente, dándose el nombre así mismo, de esclavos obedientes, para adularse, que es su objeto.

(a) Las palabras entro paréntesis son del traductor Sabataheirun-Sea-un-Feudun.

(En España, hay políticos vergonzantes, que para hacer zalamerías, dan corte y raya á indios y musulmanes.)

En la isla de Ceilán, el indio se postra en tierra ante su señor, repitiendo incesantemente los nombres y títulos del último. En China, si por casualidad llegan á encontrarse dos jinetes, uno frente al otro, el inferior se baja del caballo, permaneciendo de pie en tierra hasta que no ha pasado el otro. Lo curioso es en el Japón, el hombre de inferior calidad, está obligado á quitarse las zapatillas en presencia de su superior, introduce la mano derecha en la manga del brazo izquierdo, deja caer suavemente los brazos sobre sus rodillas y al fin anda de un lado para otro con mesurado paso, exclamando con acento de terror. «Augh, augh.» (No pegarme).

En Abisinia, se arrodillan hombres y mujeres, niños ó ancianos, y besan la tierra. Los Egiptios, estrechan la mano, la ponen sobre el pecho, é inclinan la cabeza. El saludo, finalmente, que se conoce mas extraordinario, dicen algunos viajeros, que es en el Tibet donde los naturales sacan media vara de lengua, rechinan los dientes, y se arañan las orejas.

UN ACONTECIMIENTO.

Si hace algun tiempo nos hubieran dicho que aqui habia de componerse el libre de una zarzuela y la música de la zarzuela misma de sobresaliente modo, hubiéramos creído la noticia con mucha dificultad. Lo del libre menos mal, pero hacerse armonias y notas que nos parecían vinculadas á grandes, á eminentes, á renombrados músicos de estensas poblaciones, eso lo estimábamos imposible de toda imposibilidad; y sin embargo, en Guadix se ha hecho una preciosísima «Revista accitana» y se han compuesto magistralmente seis números de música para esa obra; y ¡qué obra y qué musical! ¡qué música y qué obra! un primer, una selección, una gallarda prueba de nuestro adelanto y de lo que podemos cuando queremos; lo malo es, que en verdad en verdad queremos en contados casos, y muchas veces y en ocasiones múltiples por no tener la molestia de movernos, de incomodarnos, de pasar un pequeño mal rato, dejarnos que hagan de nosotros lo que quieran, olvidarnos derechos, deberes, conveniencias, y por qué no decirlo, lo que somos y lo que valemos porque en esta tierra hay privilegiados ingenios, sin que sus poseedores hagan mucho uso de lo que la Providencia les dotara.

Alguien dirá que esto es inmodesto dicho por un hijo de san Torcuato, mal juez tratándose de la causa de Guadix que es su causa; empero, dígame lo que se quiera lo dicho queda y tendrá la fuerza de la imparcialidad cuando hagamos constar que tratamos de hombres que no somos nosotros, que con ingenuidad y sin modestia, sino nos consideramos una completa nulidad, estimamos nuestro valer en los límites de la vulgaridad y en menos.

Los discretos señores don José Dominguez Rodriguez canónigo magistral de nuestra Basílica y don Aureliano del Castillo nuestro compañero de redacción, ofrecieron á la Junta Directiva del Circulo Católico de Obreros escribir una Revista para que se representara en el Teatro de la sociedad, y como por encanto, á los ocho dias cumplieron su promesa haciendo una obra crítica de finísimo corte, de sobresaliente versificación, de mucho juego escénico, sembrada de cultísimos chistes, y llena de interesantes escenas reveladora toda ella del indisputable ingenio y del claro talento de sus autores.

Los pocos que tuvimos la honra de conocerla en los primeros dias, auguramos á sus autores un éxito y así fué, pues traspasó los límites del entusiasmo. Se titula de *Londres á Guadix*.

Tan selecta obra merecia selectas notas, y las tuvo. El correcto músico é inspirado compositor D. Rafael Salguero, organista y Beneficiado de la Catedral compuso dos números, las *plazas* y los *ojos* que son dos lindezas, dos perlas musicales. El organista tambien de la catedral y profesor de piano don José Martinez Gallego excelente maestro y genial autor de varias obras, hizo el *El Liceo* que es una prueba mas de su buen talento. Don Miguel López Muley violin primero de espresado temple cuyo instrumento maneja de una manera sobresaliente, y el que mucho valiera si quisiera, escribió los números *Las Calles* y *El Ferrocarril* que son dos primores y don Juan Martinez Gallego organista de la parroquia de Santa Ana y buen profesor de piano hizo el titulado *La Luz Electrica* que ha resultado una encantadora composición de gusto delicado.

Completa la obra de tan gallardo modo, fué ensayada, tomando parte en ella como actores don Aureliano del Castillo, don Antonio Rodriguez Campa, don Rogelio Dominguez Rodriguez, don Francisco y don Angel Ruiz, don Felipe Baca, don Alfredo del Castillo, don José Ortiz Heredia, don Trinidad Franco, don Juan Casas Miranda, don Manuel Fernandez Morera, don Joaquin Alarcon Roquier, don Ricardo Garcia, don Rafael Martinez Gomez, los niños José Lorente y Manuel del Castillo y los seis de la Catedral.

El viernes doce se puso en escena: desde las seis de la tarde comenzó á invadir al teatro numeroso público, femenino en su mayor parte, atraído por la fama diosa mitológica de quien sabrá mucho don José pero de la que nosotros lo ignoramos todo: á las siete era imposible *coger* una localidad por mas que las sillas del patio y las del palco se estrechaban cuanto se podia; aquello habia sido tomado al asalto, muchas personas tuvieron que resignarse colocándose en el escenario, y las que allí no tuvieron lugar se retiraron con la pena de aquel que vé desaparecer de pronto una grande ilusión.

A las ocho, hora designada, se levantó el telón. Una nube de aplausos saludó á los actores que no cesó hasta tanto terminó la representación porque todos estuvieron inspirados é interpretaron sus respectivos papeles de una manera correctísima. Aureliano copió perfectamente á don José, el Inglés—Rodriguez Campa—parecia nacido en Inglaterra. Rogelio hizo un Salas delicioso, los hermanos Ruiz estuvieron felices, Felipe hizo un Ricardo de cuerpo entero, Alfredo el propio José, Joaquin Alarcon, un presidente del sexteto que ni pintado aquello fué mucho imitar y la sal se derramó por todas partes, Fernandez Morera interpretó la vega al primer y todos cumplieron como buenos. Los cantores perfectamente, Franco, Casas Miranda, Garcia y los Ruizes inimitables, y el conjunto hizo las delicias del público, que hizo tambien se repitieran todos los números y todos los coros que adornan la zarzuela.

De la obra no hay que decir que es notable, juicio que emitimos ya, y para que nuestros lectores puedan juzgarlo transcribimos estos trozos:

D. José haciendo la historia de El Accitano, y comparándolo con Lord Byron dice:

Lejos de aqui, El Accitano,
en lo que vale se aprécia,
como aquel balló en la Grecia
lo que Londres le negó.
Mas aguarda que el destino
le iguale al vate en la suerte;

pues Lord Byron con su muerte
justicia en su patria halló.

EL ACCITANO, es la nota
que Guadix uno en el viento
el himno que al pensamiento
entona la humanidad.

Es el surco donde arrojan
los ingenios accitanos
los fecundísimos granos
que dan la inmortalidad.
Es una piedra miliaria
que marcará, en otra era,
el camino que siguiera
la actual generación.

Es el pobre semanario
que en tierra extraña camina
llevando la misma espina
que llevó el vate bron

La descripción de Guadix se hace así:

Los pies mojando en un rio
que de la vida se llama,
sobre un alcázar verde
y con un castán de plata,
envuelta en una neblina
que finge un pendal de gasa,
verá, mister, en Guadix
la mas hermosa sultana.

Y verá usted si se fija,
la agrupación de sus casas,
y el humo de sus hogares
que lleva el viento en sus ráfagas,
y sus cerros, ahuecados
en direcciones contrarias
como columna en que habitan
las abejas accitanas:
¡esas clases mas humildes
que al trabajo se consagran!

Verá usted, en primer término,
la catedral sacrosanta,
con sus encajes de piedra
que legió la fé cristiana;
y perdiéndose en las nubes
la torre esbelta y gallarda,
como misterioso indice

de una mano que señala
la más sublime belleza
y la más dulce esperanza.

El número de la luz eléctrica tiene esta graciosa letra;

LA LUZ.— Yo soy la luz eléctrica
que brilla en noches lóbregas,
lanzando un tul fantástico
sobre esta población.
Aquí, el triste petróleo,
la gasolina histórica
y toda luz endémica
me hicieron dimisión.

CORO.— Mas es un caso excéntrico,
que siendo tan espléndida
la oscuridad más lúgubre
se advierte junto á ti.

Y si la noche tétrica
al no haber luna próspera,
cualquier inglés de súbito
se rompe la nariz.

INGLÉS.— El corpo este británico
ser sempre molto cómodo
é grande fuera lástima
romperse el infeliz.

Per questo ho mis bártulos
in cama al pronto métome
é luego cual rilámpago
mi marchó di Guadix.

A la conclusión de la Revista fueron llamados al paleo escénico los autores de la obra y los de la música, recibiendo aplausos á montones, victores á millares y escuchando de todos los asistentes frases de admiración, culto rendido al talento y á la inspiración.

La orquesta rayó á grande altura; basta decir que la componían los señores Salguero, hermanos Martínez Gallego, López Muley, el notable bajo don Jacinto Márquez, el jóven violinista señor Valverde, el eminente Director del Instituto Musical accitano don Sebastian López Parrilla músico mayor de regimiento que fué por oposición y don Juan Haro que toca el bombardino con perfección.

Desde las columnas de nuestro semanario enviamos la más completa enhorabuena á los autores de la obra, á los compositores de la música, á los actores todos, á la orquesta, al Circulo Católico de Obreros y á la Ciudad de Guadix; lo preciso es que se repitan con frecuencia estos casos que nos dan honra, provecho y fama.

GARCI-TORRES

VARIEDADES.

PENSAMIENTO.—Entre la justicia y la razón media un abismo; trabajemos para cerrarle.—R.

TRIGO.—Durante el mes de Diciembre último se han importado en España 386.913 fanegas en el primer semestre del actual ejercicio.

TABACO.—Varios labradores de la serranía de Ronda han elevado al ministro de Hacienda una instancia ofreciendo gratis por un año sus terrenos para un ensayo de cultivo del tabaco.

NOMBRIAMIENTO.—Ha sido muy bien recibido por la opinión pública el recaido á favor del Sr. don Ramón Alvarez, en el cargo de la Compañía de Ferrocarriles del Sur de España, que con tanto acierto desempeñó en vida nuestro inolvidable y querido amigo, su señor padre don Eduardo Alvarez de Toledo, que en paz descanse.

Al Público.

Antigua fábrica y tienda de chocolates de Domingo Sanchez, dirigida por su hija doña Rafaela.

Esta acreditada fábrica tiene el gusto de ofrecer al público los tan renombrados chocolates que su padre le enseñó hacer.

Para cuyo objeto há traído una máquina de tres rodillos de piedra, que dá mejor gusto y esmerada elaboración.

Guadix, calle Ancha, núm. 9.

SÚPLICA.—Se han acercado á esta redacción varios de nuestros suscriptores en demanda de que hagamos constar, para que llegue á conocimiento

de quien pueda entender de tal asunto, que los vecinos de esta Ciudad están sufriendo muchos perjuicios con haber trasladado la oficina de correos, del punto céntrico que ocupaba, al final de la calle de san Tercuato extreme N. E. de la población, haciendo presente que si es imposible que ocupe un lugar mas cómodo y apropiado, por lo menos y en evitación de cotidianas molestias, se ordene poner buzones en los estancos de las parroquias de Santa Ana, Sagrario, Santiago y san Miguel, con cuyo procedimiento pueden evitarse los perjuicios que están sufriendo todos desde que en mal hora hubo necesidad de buscar una nueva casa para instalar en ella las dependencias de nuestra Administración de Correos.

DE LONDRES Á GUADIX.—Antes de anoche se repitió la representación de esta revista en el Circulo Católico obteniendo autops, actores, singular y nuevo triunfo y es seguro sucederá lo mismo siempre que se ponga en escena. En los entreactos ejecutó varias obras El Instituto musical accitano siendo muy aplaudido y llamando justamente la atención del público por los notables adelantos que se notan de día en día. Reciba su Director D. Sebastian Lopez Parrilla y todos sus miembros la felicitación de nuestro semanario. Parece que Guadix, despierta, celebraremos que este período dure, y no venga despues al letargo de la indiferencia.

SANGRE.—He aquí el número de víctimas que los fanáticos turcos han ocasionado entre los cristianos durante el presente siglo:

Año 1822	50.000 griegos
1850	10.000 nestorianos
1862	11.000 maronitas
1876	10.000 búlgaros
1894-96	300.000 armenios
Total	381.000

FABRICA DE CALZADO

Santiago de Mesa Quevedo

situada en la calle de la Botica

En este acreditado establecimiento se espnde calzado de todas clases confeccionado con los mejores materiales de las fabricas de España y el extranjero á precios convencionales.

Tambien se confeccionan á la medida si el parroquiano lo desea.

R. I. P.—En la madrugada del 18 del corriente falleció en Almería el Sr. don Andrés Diaz Saldaña, Secretario Catedrático de aquel Instituto Provincial, conocido por nosotros como un excelente amigo, como padre cariñoso y como hombre intachable en su social conducta: nos ha afectado hondamente la triste noticia de su muerte que han publicado todos los periodicos de aquella localidad, por lo que unimos nuestro sentimiento al profundo dolor que hoy embarga el animo de su infortunada familia.

MITRAS.—En el Consejo de Ministros celebrado el dia 18 del corriente, el Ministro de Gracia y Justicia puso á la firma de la Reina los siguientes decretos: nombrando Obispo de la diócesis de Jaen al que lo era de Osma, señor Guisasaola, y para esta vacante al señor Escuder, Abad de la Colegiata de Logroño.

FERROCARRIL.—El jueves 18 del corriente se reunió en el Ayuntamiento de Granada, la comisión especial encargada de gestionar la conclusión de la via ferroviaria de Murcia. Se acordó proponer al

Ayuntamiento, que demande para esta empresa la cooperación y ayuda de la Diputación Provincial, y la de los ayuntamientos de Almería, Murcia y Jaen, interesandolos que designen comisiones de su seno para que en unión de Granada, gestionen unidas la conclusión de esa via que tanto interesa á todos.

LLAMAMIENTO.—Por esta Juzgado se cita por término de diez dias á Cayetano Garcia Herrera, para que se presente á cumplir condena.

PROHIBICION.—El lunes último dió principio la veda de la caza.

MINAS.—Nuestro suscriptor don Gavino Porcel Molero, ha solicitado 24 pertenencias de la mina *Maria del Carmen*, término de Górez, y otras 24 de *La Política* en el de Logroño.

PROCESO.—El martes último prestaron declaración en Granada, en la causa del parricida Terrivas, el mayoral y el Zagal que guiaban el coche de Guadix el dia 7 del corriente.

SUSPENSIONE.—En Granada ha quedado pendiente el sorteo de quintos hasta que el Gobierno conteste á la consulta que se le ha elevado para tal objeto. Ignoramos la causa; pues la prensa de expresada localidad nada dice sobre tal asunto, sólo anuncia haberse sufrido una equivocación.

ESCUELA.—La de niños de Górez del Marquesado, dotado en 825 pesetas anuales, se encuentra vacante, y se proveerá ahora interinamente por concurrir con la mitad del haber.

FUNERALES.—El martes último se celebraron en la iglesia del Sagrario por el eterno descanso del alma del que en vida se llamó don José del Valle.

IMPORTANTE MEJORA.—La plaza de la iglesia de san Diego ha sido objeto de ella habiéndose arreficada y embellecida notablemente. Tenemos entendido que en su centro se pondrá la antigua fuente de la Mona y se han plantado numerosas acacias, y lo mismo en la calle de la Gloria cuyo pavimento también se está arreglando. Nuestro parabien á la autoridad local.

MISERERE.—Nos han dicho que el que se ha de cantar en nuestra catedral la próxima semana santa hará época; pues se va á hacer uso de cuantos elementos de valia hay en esta población.

OTRA REVISTA.—En consideración al éxito obtenido por la puesta en escena titulada de Londres á Guadix se está escribiendo otra con el titulo *Santa Apolonia ó la Romeria de Paulenca*.

CRUZ.—Se va á levantar la derruida que existe frente á la Ermita de san Sebastian y en esta se anuncian grandes mejoras siendo uno de los principales factores de ellas el celoso presbitero D. José Aguilera Manrique que está haciendo imágenes con destino á la misma.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA CLAVADA.

Trigo	fanega, de . . .	12'00	á	12'50	pesa
Cebada	do . . .	07'50	á	8'00	»
Centeno	do . . .	05'50	á	6'00	»
Habas	do . . .	10'00	á	10'50	»
Maiz	do . . .	09'50	á	10'00	»
Garbanzos	do . . .	15'00	á	16'00	»
Judias	do . . .	16'00	á	17'00	»
Lentejas	do . . .	07'00	á	7'50	»
Aceite	arroba, de . . .	11'00	á	11'50	»
Patatas	do . . .	00'75	á	1'00	»
Cañamo	do . . .	02'50	á	03'25	»

Rt. Corredor, Matias Lorenzo.

SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

CHARADA.

—La cotización de ayer me sorprendió, don Ruperto, ¡haber subido en un día la perpetua, dos enteros! ¡Y yo que jugué á la baja! —
 —Pues yo como nunca juego todo me tiene tranquilo. —
 Así contestó otro viejo:
 —Naturaleza sanguínea, poco le importa un tropiezo; mas yo, que soy muy bilioso, que soy todo un haz de nervios me desespero y me exalto á cualquiera contratiempo.
 —La subida, amigo mio, debe obedecer, infiere, á la dos prima que España noblemente viene haciendo, desde el instante fatal que las guerras se encendieron en Filipinas y en Cuba, florones de nuestro reino, dando la nación entera sus hijos y su dinero.
 —A la prima dos que lleva sobre ese birrete negro, debí dirigir mi vista antes de ser majadero, preguntándole una cosa que sabrá cualquier mostrenco; Perdóneme usted mi ignorancia, con tanto dolor le dejo; la lucha por la existencia, me está esperando al almuerzo.
 —Nuestra amistad, caro amigo, me obliga á darle un consejo antes de que usted se marche; no esponga usted su dinero, á la baja nunca juego mientras dure este Gobierno, porque Cánovas y Azcárraga tienen cabezas de acero.

La solución en este número.
 A la anterior.—AVO.

MEMORIAS NOTABLES.

Hay quien se acuerda perfectamente de todo lo

que ha leído, y quien se olvida del número de la casa en que habita y hasta de su propio nombre.

Temistocles conocia los nombres de todos los habitantes de Atenas, lo que le sirvió de poderoso medio para el recuento de soldados despues de vencer á los persas en Salamina.

Scipión conocia á todos los habitantes de Roma. Simplicio, amigo de San Agustín, recitaba la Eneida al revés, y sabia de memoria las obras de Cicerón.

Avicena, célebre médico árabe, sabia á los diez años de edad el Keran, y le repetía sin vacilaciones desde las primeras caras hasta la última.

Fuè, sin duda alguna, el sabio de los árabes, pues á su prodigiosa memoria juntaba un gran talento.

Mozart tenia una prodigiosa memoria musical.

A la edad de catorce años fué á Roma para asistir á las fiestas de Semana Santa. Apenas llegó, se trasladó á la Capilla Sixtina para oír el famoso y gran Miserere de Allegri.

Mozart sabia que era imposible obtener una copia de aquella preciosa partitura, pero fijó su atención en lo que oía, y al salir del templo escribió todo lo que habia oído.

Al día siguiente cantó el Miserere en un concierto, y produjo tanta sensación en Roma, que el Papa Clemente XV hizo que se le presentara inmediatamente este prodigioso músico.

Leibniz recitaba Virgilio palabra por palabra.

Boussuet no solo podia recitar la Biblia entera, sino á Horacio y á Virgilio.

Mangliabechi, bibliotecario de Cosme III de Toscana, recordaba el contenido de un libro, si lo leía una vez, y decia la página donde estaba tal ó cual frase.

Influencia de los perfumes en la mujer.

Según un informe publicado por un periódico militar ingles, el médico mayor del ejército de aquella nación, Mr. Sampson, ha hecho durante veinte años experimentos muy interesantes acerca de la influencia de los perfumes en la mujer.

Según este sabio indiscreto, determinados perfumes provocan determinadas modificaciones dinámicas ó estáticas, no solamente sobre los sentidos, sino lo que es más raro, sobre la moral del sexo.

Y si no, véanse los ejemplos que presenta; el olor del musgo desenvuelve en la mujer la amabi-

lidad y el sensualismo; Los perfumes sometidos á la influencia del de la rosa, se vuelven orgullosos, altaneros y coléricos.

El del genciano provoca la locación en el carácter. La violeta predispone á la piedad y á la devoción. El benjui á los ensueños y á la pesadilla; el patchuli provoca el historicismo. La rosa de Rusia la lascivia.

El opoponax predispone á todas las desobediencias, y excita los apetitos de todos los santitos; el ocillet produce el amor.

En lo sucesivo, habrá que decir: díjame lo que huesos, y te diré quien eres.

UN PEROMIENO

Un pollo que nació el año último en Nuerberga presenta un vicio de conformación que se ha observado por primera vez en un caballo. La boca, que se parece bastante al hocico de un lobo marino, está provista de un labio superior muy dilatado, y cubierto, en vez de por los pelos ordinarios, por un verdadero vigote muy desarrollado. La cabeza de este pollo puede verse actualmente en el Museo provincial de Westfalia.

EMBUCHADO.

Cuando Arquimedes descubrió el peso específico de los cuerpos, la ciudad de Siracusa estaba sitiada, y aquel aurio en su gabinete de estudio sin percibirse de ello. Si en Siracusa hubiera habido un reloj, en aquella época, y Arquimedes el reloj, desgracia grande para la palabra que puede formarse sacándola de estos renglones.

GEROGLÍFICO

Con O T me kka. — OTCHUMAMMON
 noty con O T (4 y 5 Abril).
 KK.ooo b2 a (dos notas musicales)
 ; R LA

Las soluciones en el número próximo.

De los pasatiempos del número anterior.
 Cruz de puntos.—Napoleón Bonaparte.
 Geroglífico.—Desde el Tajo á París mil millas.
 Embuchado.—Dómino.

Guadix.—Imp. de...

Disponibile.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.