

# El Accitano.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

## Reflexiones sobre la embriaguez

VI

La civilización griega se había ornado con flores: la civilización romana, hija de la primera se había vestido de hierro. Aquella modifica en medio de sus extravíos; esta enerva y mata cuando se desarrolla: la una es toda poesía, la otra es todo vigor: la una crea por la gloria, la otra erige por el orgullo; la primera se encañaga por naturaleza, la segunda se mancha por vicio: de lo bello y desproporcionado se pasa á lo colosal y enorme: de la elegancia se desciende al cinismo, de la corrupción se pasa al desenfreno.

Roma, como todas las ciudades nacientes, se desarrolló con mas fuerzas de virilidad que otras. Como la Grecia había tomado de Egipto los gérmenes de su civilización y corrupción, la Italia los había recibido de Grecia. Esta herencia sufrió modificaciones segun el carácter de los pueblos y solo cuando la ciudad señora del mundo, se encontró en el apogeo de su grandeza, cuando la vieja república, cansada con las atrocidades de Mario y Sila, los disturbios de la guerra de los esclavos, las rivalidades de Sertorio, Pompeyo y Julio César, trataba de sacudir su raída toga popular, para ceñirse el manto del imperio; cuando Ciceron acusaba á Claudio, cuando Catilina afilaba el puñal, cuando el Asia, el Africa y la Europa conocida, doblaban la cabeza ante las inmortales legiones romanas, solo entonces se puede formar un juicio exacto de la vida interior de aquellos señores, para establecer una comparación con lo pasado y lo presente.

Sin embargo, seria incurrir en una repetición, tal vez enojosa, al describir las costumbres de los señores del mundo, puesto que fueron una imitación de las de la Grecia. La única diferencia consiste en que estos eran mas ricos y sus festines mas gigantescos, mientras la plebe era mas pobre y mas miserable. Esta clase se encañagaba bebiendo vino caliente y mendigando a la puerta del poderoso algunos fragmentos de su mesa: los patricios pasaban las horas en eternos banquetes, pues á las riquezas del mundo conquistado, debían reunir las maravillas del arte y saborear los goces del placer. No comían sentados, sino tendidos como los persas en suntuosos triclinarios; llenaban los vasos murrhinos del más exquisito vino, y aquella juventud que luchaba en el senado, discutía en el foro y marchaba delante de una cuadrilla de sicarios, se dejaba caer borracha y loca, levantándose para ir vomitar

rio y volver en seguida á embriagarse de nuevo. Horacio en su sátira tercera dice que habia bodegas con trecientas mil ánforas. Las comilas más ordinarias de Lúculo venían á costarle 200,000 rs. de nuestra moneda; Hortencio dejó al morir diez mil cubas de vino; Apicio se suicida porque le dijo su mayordomo que de toda su fortuna apenas le quedaban unos cuatro millones de reales; es decir, el importe de dos ó tres festines; Marco Antonio escribió la apología de la embriaguez; tal era Roma cuando moría la república y nacia el imperio.

No cabe duda que estos escándalos dieron margen á la pérdida de aquella virtud severa, que veía huir Catón de los patrios lares: tan lamentables costumbres debían ir destruyendo la ciudad de aquel gran pueblo y repararlo á los horrores del imperio, para morir merma y sin fuerzas bajo el latigo de los bárbaros.

Cleopatra habia perdido el Egipto en los interminables banquetes dados á Antonio; este sucumbe como un amante de comedia y Octavio abre una nueva era... ¡Ay! que bien pronto su nombre quedó sumido en el olvido y Tiberio reprodujo los más horribles desórdenes... Los emperadores se hicieron borrachos y se perdió Roma.

Puñales, venenos, esclavos sirviendo de antorchas en los festines y cubiertos de náfta; soldado asesinando á los emperadores, emperadores clavando su espada en el seno de sus madres; siempre beodos; siempre envueltos en sangre y en vino, tal es el cuadro.

(Continuará)

## LAS CAMPANAS.

Refiérese sin fundamento y apoyándose en una tradición errónea que las campanas tomaron su nombre de la Campania por haber tenido su origen en este punto. Esta noticia es completamente falsa. Muchos siglos antes de la venida de Jesucristo los sacerdotes hebreos adornaban sus trages con una orla de campanillas. Plauto, Estrabon y Plutarco nos hablan de estos instrumentos metálicos: el primero en sus versos, el segundo en su *Sympos* y el tercero en una graciosa anécdota.

Es evidente que para llamar al mercado á los habitantes de las ciudades griegas, se hacia por medio del tañido de una campana.

En la tumba de Parosana, habia muchas colgadas que se tañían cuando hacia viento:

en Roma antes de llegar la hora de abrirse sus deliciosas termas se tocaban algunas campanas, como señal para bañarse. Los sacerdotes de Cibele servíanse de campanillas; Augusto hizo ponerlas en gran número en la cúpula del templo de Júpiter capitolino; Porfiro refiere que ciertos filósofos de la India se reunían para orar y para comer, al son de una campana.

Demuéstrase pues, que en el cuarto siglo de la Iglesia, época en que se designa la introducción de la campana en ritos cristianos, era ya muy conocida. llámase *campanae aes notanum ó nolae*.

Por lo tanto los primitivos cristianos, seguidos por los emperadores solo hicieron uso de la matraca, la cual se conserva en España y otros países para la semana Santa. Con todo Borraccio, Fr. Bernardino y otros autores afirman que Constantino las hizo poner en las iglesias que él erigió; otros atribuyen á san Paulino de Nola la introducción de este instrumento, varios al papa Sabino. En la iglesia de Oriente las campanas se principiaron á usar en el siglo VIII, segun se ve en el libro de los milagros de san Atanasio. Antes solo se conocían maderas sagradas para convocar á los fieles.

Chateaubriand, y Vitor Hugo, en los tiempos modernos han hecho el apoteosis de esta mole de bronce. El primero ha dicho—«Tan to esa campana agitada por las fantasmas en la antigua capilla de la serva, como la que, para alejar la tempestad, echa á vuelo en nuestros campos un religioso temer, y la que por la noche se tañe en algunos puertos de mar para dirigir al piloto á través de los escollos, tiene en sus confusos rumores sus encantos y maravillas»—El segundo ha dicho—«Prostemos el oído á ese tutti de campanarios; derramados sobre el conjunto, el eco de medio millon de hombres, el eterno murmullo del río, los soplos infinitos del viento, el cuarteto grave y lejano de los cuatro bosques colocados en las colinas como inmensos cañones de órganos, suprimamos en él, como en una media tinta, los sonidos demasiado roneos ó demasiado agudos del repiqueteo central, y digan todos si conocen en el mundo algo mas rico, mas jubiloso, mas dorado, mas deslumbrador, que este tumulto de terres y de campanas, que este horno de música; estas diez mil voces de bronce cantando á la vez en flautas de piedra de trecientos pies de altura; que esta ciudad convertida en una inmensa orquesta; que esta sinfonia tonante como una tempestad.»

Es suficiente testimonio para conocer lo que valen las campanas.

## Serenata

Era una noche del florido mayo:  
la luna en el cenit le da lucía,  
y de su luz el trasparente rayo  
en las frondas del bosque se perdía.  
La flor alzaba su abatido tallo,  
y al recibirlo su corola abría,  
embalsamado con su puro aroma  
el bosque, el prado y la apartada loma.

Entonces ¡ay! mi corazón llagado  
tanta hermosura disfrutar ansiaba;  
y el pecho de su angustia libertado  
de la noche en la calma se estasiaba;  
el céfiro de aromas regalado  
mi acalorado frente refrescaba,  
á mi espíritu dando grato arrullo  
del arroyuelo el lánguido murmullo.

Eran las doce...! misteriosa hora...!  
cuando á mi oído el celestial acento  
me trajo de una vez encantadora,  
en el silencio de la noche el viento.  
¡Era la voz que el corazón adora  
forjada por mi loco pensamiento...?  
¿Fué tal vez de mi mente acalorada  
ilusión nada más...? mentira...? nada...?

¡Ay, no...! de mi fantasía  
no fué solo una ilusión;  
era la grata armonía  
con que el viento estremece  
una amorosa canción.

Mil veces ¡ay! en hora silenciosa  
escuché de la brisa el dulce arrullo,  
y de la fuente el agua bulliciosa  
que halaga al corazón con su murmullo.

Más no ha vuelto á escuchar el alma mía  
la música que tanto la encantó...!  
fue un momento tan solo de alegría,  
que al punto de nacer desapareció...!

Así pasó de mi vida  
la engañadora ilusión,  
que en mi infancia bendecida  
con luz de gloria mentida  
halagadó mi corazón.

¡Tras aquel día halagüeño!  
cuantos ¡ay! de desventura...!  
sí, que al tornal de aquel sueño  
mestróme con torvo ceño  
mi destino su amargura.

Ven, noche, ven...! tus auras deliciosas  
dulces halaguen mi abrasada frente,  
y acógeme en tus horas misteriosas,  
sin que del sol la luz tu sombra ahuyente.

Ven, noche, ven...! y entre tus brisas suaves  
aspiraré el perfume de las flores;  
y mientras duermen las arpadas aves  
te contaré mi penas y mi amores.

Ven noche, ven...! mitígueme mi tristeza  
de tu luna el callado movimiento,  
mientras vierte sus rayos de pureza  
á través del azul del firmamento.

Causados de llorar mis tristes ojos,  
tu oscuro manto contemplar anhelan:  
con sus rayos el sol me causa enojos,  
solo tus sombras mi penar consuelan...!

Ven, noche, ven...! en el lejano oeste  
su enrojecida luz ya el sol oculta...  
te cubra tu manto la región celeste...!  
¡ven, y en tus sombras mi dolor sepulta...!

Eduardo Moreno Morales.

## Erratas, Gazapos y disparates

Dícese que un rey de España (no sé cual) tenía empeño en poseer un libro sin erratas, el cual no pudo conseguir á pesar de ser rey y reconviniendo por ello repetidas veces á uno de los más acreditados impresores de la corte, díjole este un día:

—Señor, ya encontré la manera de evitar las erratas,

—¿Cómo?—preguntó el monarca.

—No imprimiendo.

Efectivamente; á los ojos de los profanos en el arte tipográfico, parecerá cosa fácil corregir á conciencia y sin que se escape una sola errata, las pruebas del periódico, libro ó lo que sea, antes de proceder á la tirada.

¿Cosa fácil? El famoso poeta inglés Pope llegó á decir que «creer que se hará una obra sin erratas, equivale á creer en lo que no existe en lo que no ha existido, en lo que no existirá nunca.» (1)

Valga lo dicho en defensa de los tipógrafos, y para que yo pueda con toda libertad ofrecer al curioso lector algunas notas referentes á erratas recogidas en diversas publicaciones. Aunque respondo de que las tales erratas son auténticas, me será permitido callar la procedencia, y solo citaré algun que otro periódico sólidamente acreditado, al cual no pueda hacer daño esta inocente fiscalización tipográfica.

Poco después de la restauración fué á Vitoria el malogrado rey Alfonso XII, siendo recibido en la capital alvessa con gran entusiasmo. Describiendo un periódico aquella entrada triunfal decía:

«Las señas arrojaban al sapo del rey, flores, poesías, etc.» Debía decir: arrojaban *al paso*...

Publicóse hace tiempo (y costeado por el Marqués de Manzanedo) un libro en cuya portada se leía esta dedicatoria. A *San Juan Bautista*.—Al *gran Precursor de Jesucristo*, Tirado ya el primer pliego se vió que la s de Precursor habia sido sustituida por una a, quedando en esta forma la portada:

Al *gran precuador de Jesucristo*.

Fué preciso inutilizar aquel pliego y hacer nueva tirada.

En un semanario madrileño publicó cierto artículo un señor que se llamaba don Manuel de las Fuentes; pero el cajista cambió una e y compuso: Manual de las Fuentes. De modo que titulándose aquel trabajo «La industria vinícola española», aparecía como tomada del *Manual de las Fuentes*.

Otra famosa errata que lei en una novela por entregas es la siguiente: «Doña Petra estaba inconsolable... (Doña Petra, quería decir.)

La *Correspondencia de España*, á propósito de las fiestas del jubileo de la reina Victoria, dijo que se celebraba el 600 aniversario de su advenimiento al trono.

Un ilustrado periódico de provincia publicó el siguiente párrafo:... «Desde el nacimiento hasta los quince años precúrese Vd. lactancia de una madre tranquila, etc.» Y en otro número de la misma publicación lei: «Tenian los mismas dimensiones ó iguales bellezas arquitectónicas las cuatro fachadas del edificio, que estaba rodeado de grandes políticos, formados por esbeltas columnas.

Probablemente los *políticos* serian *pórticos*; pero la errata difícil de subsanar es la de la *lactancia* *hasta los quince años*.

Uno de los mas graves descuides tipográficos consiste en intercalar, cuando se ajusta, una ó dos

(1) Whosoever thinks a faultless piece to see, Thinks whta he'er was, nor is, e'er shall be.

líneas, y hasta paquetes enteros, en un lugar que no les corresponde. Si el galterio pasa inadvertido para el corrector de pruebas, resultan los mas estupendos disparates.

Pondré como ejemplo una graciosísima trasposición que vi en un periódico sud-americano, el cual dando cuenta del fallecimiento de un doctor, y describiendo las honras fúnebres, decía:

«La Facultad de Medicina, á la cual pertenecía el finado, estuvo representada por bestia cargada de plátanos y verduras de la finca á que pertenecía...»

Interesado en saber quien representaba á la Facultad de Medicina en las honras fúnebres del difunto doctor, repasé bien el periódico, dando al fin con la clave del enigma en la sección de Variedades, donde habia un cuento que comenzaba así:

«Al principio de la pasada guerra de cuba salia una madrugada un negrito con una el Secretario Doctor D. E. M. y los doctores señores... etc.»

Es muy socorrido el sistema de echar la culpa á los cajistas cuando el autor comete algun *lapsus*, pero no siempre es posible salvar responsabilidades literarias apelando á ese recurso extremo.

A ver que disculpa tiene este sueltcito del *Herado de Madrid* (9 de Julio del año corriente):

«Ordenado el levantamiento del cadáver por el activo Juez de guardia Sr. Martín Ruiz, se vió que en la sien izquierda tenia el orificio de entrada de los proyectiles, y que estos se hallaban debajo de la piel... despues de haber atravesado toda la región frontal de la cabeza.»

No sé en que tratado de Anatomía se estudiará una región *frontal*... que no pertenezca á la cabeza.

He aquí cómo empezaba un capítulo de novela de folletín, que publicó cierto periódico de provincia «Movido por la pereza...»

También en otra novela se dijo: Un criado atravesó la alfombra con un sorbete...»

Allá va otro parrillito de un periódico madrileño, *El Estándarte* (fecha muy reciente: 21 del actual.)

«...locos que se echaban á nadar sobre las tormentas con una carga de moribundos.»

Solo á título de carissidad, y aunque no es trate de ninguna frase disparatada, ni mucho menos, citaré, para concluir, dos líneas que su autor el insigne novelista Pérez Galdós escribió en prosa, resultando casi en verso:

Toma la Tohalla  
Sécate bien...  
Ahora te sientas  
y te peinaré,

(Véase *Torquemada en el Purgatorio*, página 35, líneas 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup>)

Ramiro Blanco.

## VARIEDADES.

**PENSAMIENTO**—Lector, si eres pobre no pidas; de este modo, si llegas á ser rico, cuando te pidan, darás.—R.

**CIRCULAR**.—Ya habrán recibido una los alcaldes de nuestro distrito que tienen descubiertos en la Diputación provincial, para que procedan inmediatamente al pago de las cantidades que adeudan.

**JUZGADO**.—El de esta ciudad llama al procesado Juan Julian Ruoda, para que se presente á responder de los cargos que le resultan en causa que se le sigue, encargando despues á las autoridades que procedan á la busca y captura de tal procesado.

**CORREOS.**—Han sido nombrados carte-  
ros de Huéneja Juan Martos Martínez y de  
Purullena, Francisco Pinaña Hernandez.

**REFORMA.**—La Dirección General de  
Correos ha accedido á los deseos manifesta-  
dos por los municipios de algunos de los  
pueblos que reciben su correspondencia por  
la línea férrea, para que se reforme el itine-  
rario, al efecto el señor Administrador de  
esta ciudad ha sido autorizado para propo-  
ner las variaciones que crea convenientes  
en bien del servicio previo en el informe cor-  
respondiente.

**NECROLOGIA.**—Ha fallecido en Carava-  
ca, la señora doña Isabel Martínez Pintor de  
Haro, madre del director de *La Luz de la  
Comarca*, periódico que se viene publicando  
en aquella localidad por espacio de muchos  
años, y con el cual sostenemos relaciones  
amistosas desde la creación de nuestro sema-  
nario.

El Accitano se asocia á la profunda pena  
que hoy embarga el ánimo de nuestro queri-  
do compañero, y pide á Dios le conceda  
resignación cristiana para poder sobrellevar  
tan irremparable pérdida.

**PRELADO.**—El de esta diócesis ha mar-  
chado á Granada por unos pocos días, á  
asuntos de su sagrado ministerio.

**COLEGA.**—Acaba de aparecer en el esta-  
dio de la prensa granadina el primer núme-  
ro de un periódico titulado, *La linterna*, cu-  
yo número hemos recibido en solicitud de  
cambio: Con mucho gusto entablamos rela-  
ciones con el nuevo semanario, al que de-  
seamos prosperidad y larga vida.

**LLUVIAS.**—Los labradores de las dos  
provincias limítrofes, Granada y Almería se  
encuentran satisfechos y gozosos por las co-  
piosas lluvias de los últimos días de mes  
anterior y primeros del actual; pues esta au-  
gura para ellos una buena cosecha. Sin em-  
bargo, el pan sube que sube.

**COSECHA.**—La prensa de Almería, dice;  
que la de aceituna se presenta en toda la  
provincia, en inmejorables condiciones, sien-  
do abundante el fruto y además muy sano.

**METEREOLOGIA.**—Segun anuncia Can-  
tallo Flammarión, esta noche se verificará  
una lluvia de estrellas. Esta lluvia también  
tendrá efecto en igual fecha del año próxi-  
mo, y con mayor abundancia en Noviembre  
de 1899.

**FERROCARRIL.**—En la sesión celebrada  
el día 5 del corriente por la asamblea provin-  
cial, el diputado don Juan Echovarría propu-  
so y así se acordó, presentar demanda conten-  
cioso-administrativa contra la R. O. de Di-  
ciembre de 1894, por ser altamente lesiva  
para los intereses de la provincia de Grana-  
da, en el manoseado asunto del ferrocarril de  
Múrcia á aquello capital.

**REDENCIONES.**—Ha terminado plazo pa-  
ra redimirse del servicio militar por la suma  
de 1500 pesetas. Los destinados á Ultramar po-  
drán aun redimirse por 2.000 pesetas, hasta  
diez días antes del señalado para su embar-  
que.

**B. L. M.**—Hemos recibido un atento del di-  
rector de *El Defensor de Baena*, ofreciéndo-  
nos su cargo y su cooperación incondicional  
en la prensa. Dámosle las gracias por su fi-  
ne proceder, reiterándole con este motivo el  
testimonio de nuestra más distinguida con-  
sideración.

**DESAFIO.**—Sabemos por autorizado con-  
ducto que el proyectado entre dos hermosas  
damas de la Corte, y para el cual se esta-  
ban preparando en una academia de esgrí-  
ma, no se llevara á efecto por haber media-  
do en el asunto altas representaciones de la  
prensa, de la banca y de la política.

**PERIÓDICO.**—Hemos recibido, en soli-  
citud de cambio, el número primero del que  
ha principiado á publicarse en Huércal-Ove-  
ra, titulado *La Razón*. Con mucho gusto  
aceptamos estas nuevas relaciones de amis-  
tad.

**CÉDULAS.**—La Dirección general de con-  
tribuciones directas ha concedido un mes de  
prórroga para la adquisición de las persona-  
les, terminando el día 22 del corriente.

**EJÉRCITO.**—Los mezos que están ingre-  
sando para Ultramar y tengan hermano sir-  
viendo en cualquiera de nuestras colonias, y  
no lo tengan acreditado por medio de certi-  
ficaciones, quedarán en Sevilla pendientes  
de embarque interin llegan los documentos  
que acrediten la situación en que su herma-  
no se encuentra.

**RELACIONES.**—Las que determina el  
artículo 132 de la ley de reemplazos, deben  
remitirlas los curas párrocos y encargados  
del Registro Civil á las comisiones mixtas  
de reemplazo antes de que termine el  
mes de Enero próximo.

**AZAFRAN.**—Este artículo tiene hoy en  
el mercado de Albacete, el precio de 51 pe-  
seta libra.

## SECCIÓN RELIGIOSA.

Domingo 14.—El Patrocinio de Ntra. Sra. y san-  
tos Lorenzo y Seranio mrs., jubileo en san Diego,  
donde se celebrará la solemne función á Ntra. Seño-  
ra de las Angustias por su Hermandad, predicando  
en la mañana el M. I. señor Magistrado y en la tarde  
después de la reserva, saldrá Ntra. Sra. en solemne  
procesión recorriendo la carrera de costumbre; en-  
trando en la S. I. C. como copatrona de esta ciu-  
dad.

Durante la septena predicarán los señores si-  
guientes:

- Día 1.º don Antonio Garcia Muñoz
- » 2.º don Andrés Vilchez, Provisor.
- « 3.º don José Antonio Cassola, Canónigo.
- « 4.º don José Antonio Fajardo, Cura de Santa  
Ana.
- « 5.º Señor Doctoral.
- « 6.º don Pedro Poveda.
- « 7.º Señor Magistrado.

Durante la septena habrá Jubileo todos los días  
por varios devotos.

En san Miguel función á las benditas almas pre-  
dicando en la mañana el señor cura párroco, y á la  
conclusión procesión de difuntos.

En la tarde, á las cuatro terminará el novenario,

también habrá ejercicios con sermón y S. D. M. ex-  
puesto en san Agustín.

Las misas de alba, de hora y conventuales, en  
las que se gana hoy indulgencia plenaria, serán co-  
mo tenemos anunciado en los días festivos.

Se trasladan los ejercicios de la V. O. T. de san  
Francisco al domingo 28 de los corrientes; por im-  
dirle la festividad del día.

Lunes 15.—San Eugenio 1.º arz. de Toledo y már-  
tir, jubileo en san Diego, manifestándose en la misa  
á las 10 y á las 4 de la tarde se dará principio á la  
septena, con sermón y asistencia á esta y á las de  
más tardes de la capilla de música de la S. I. C.

Martes 16.—San Rufino y eps. mrs., jubileo y  
los mismos cultos, con sermón etc. en san Diego.

En la mañana misa y ejercicios á san Antonio en  
san Francisco.

Miércoles 17.—Stos. Aciselo y Victoria mrs. y  
santa Gertrudis la Magna, continúa el jubileo, sep-  
tena con sermón en san Diego.

Jués 18.—San Máximo, continúa el jubileo en  
san Diego como ayar, misas de Renovación en la  
S. I. C. y parroquias.

Viernes 19.—Santa Isabel reina de Hungría, con-  
tina el jubileo, y septena con sermón etc. en san  
Diego, rezándose la corona dolorosa antes de la sep-  
tena, misa cantada á san José á las 7 en la Purísi-  
ma, á las 8 ejercicios en san Miguel y á las 3 y me-  
dia en la Purísima con S. D. M. de manifesto.

Sábado 20 San Félix de Valois, continúa el jubi-  
leo septena con sermón etc. en san Diego.

Misa sabatina en las iglesias de la Purísima y de  
santo Domingo, salve en el Sagrario, parroquias é  
iglesias de la Purísima y continúa el mes de las  
ánimas en santa Ana con plática por el señor cura  
párroco.

Rosario: se reza en la mañana en la S. I. C. y á  
la oración en el Sagrario y demás parroquias todos  
los días.

## La Verdad.

Desde el día primero de Diciem-  
bre próximo quedará abierto al pù-  
blico en esta ciudad el molino de  
aceite conocido por el de Tarrago,  
situado en la calle de Granada por  
encima de la casa de los Herreras,  
el que estará á cargo de don Ma-  
nuel Fernandez Villegas, el que es-  
tá montando en el mismo una má-  
quina hidráulica de nuevo sistema:  
ofreciendo á los cosecheros cobrar  
por la molienda una fanega de acei-  
tuna por cada diez que ingresen,  
entregando al que lo desee las lla-  
ves de su respectivo troge y la del  
pozuelo el día en que le toque mo-  
ler su cosecha.

## Mercado público

Trigo . . . . . fanega,	de . . . 14:00	a 14:25	plac
Cebada . . . . . »	de . . . 06:75	á 7:00	»
Centeno . . . . . »	de . . . 00:00	á 0:00	»
Habas . . . . . »	de . . . 11:00	á 11:50	»
Maiz . . . . . »	de . . . 11:50	á 12:00	»
Garbanzos . . . . . »	de . . . 00:00	á 00:00	»
Judías . . . . . »	de . . . 17:50	á 18:25	»
Lentejas . . . . . »	de . . . 00:00	á 0:00	»
Aceite . . . . . arroba,	de . . . 12:00	á 12:50	»
Patatas . . . . . »	de . . . 01:00	á 1:25	»
Cáñamo . . . . . »	de . . . 08:50	á 09:25	»

El Corredor, MATIAS Lorente.

# SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

## CHARADA.

I.

Un salón en un casino,  
una mesa de ajedrez,  
y alrededor tres sujetos,  
dos sentados y uno en pié.  
Al uno le llaman Pepe,  
al otro llaman Gabriel,  
nombran por Juan al que mira,  
ya están nombrados los tres.  
—Segunda tres á la reina.  
—¿Segunda tres? Muera el rey.  
—Tercera segunda prima...  
—¿Es broma?

—No por mi fé.

Sigo con mi mismo tema,  
guarda el alfil.

Le guardé,  
que ya interpusé la torre.  
—¿Quieres que te dos tras tres?  
—Ay...!

—¿Ese grito?

—Un dolor,  
dejemos el ajedrez.

—Pronto, camarero, *tercia*  
—No hay *tercia* por esta vez,  
Vamos corriendo á tu casa  
y que te ponga tu Inés  
un *todo* sobre el ombligo,  
es medicina de un juez.

—¡Cataplasma...!

—Cataplasma  
que te ha de sentar muy bien.

¿Tienes el cútis tirante?

—Despide fuego mi piel.

—Ya veras como te pone  
la mano de tu mujer.

Si Hipócrates y Galeno  
lo hubieran pensado bien,  
trocaran por esta mano  
la mano del almirez.

II.

¿Curó el enfermo? Curó;  
pues su amantísima Inés,  
no cesó en darle friegas  
hasta que vió amanecer;  
entonces quitóle el *todo*  
dióle encima otro vaivén,  
y acabó por desterrar  
su hinchazón y tirantéz.

III.

Casi siempre, los profanos,  
al tratar de terapéutica  
propinan á todo enfermo  
las medicinas caseras.  
Doctores y farmacéuticos,  
no hay que olvidar la receta,  
si teméis que se os olvide  
pedéis guardarla en conserva.

R.

La solución en otro número.

A la anterior.—EFEMERIDE.

## GIBRATAR

### Y SU FERROCARRIL AEREO

Hace muy poco tiempo que funciona en Gibraltar el ferrocarril aéreo que pone en comunicación la ciudadela con la cumbre del monte Alameda, en que está situado el Observatorio militar.

Antes de ahora, para llegar á él tenían los soldados que subir penosamente por empinado camino y por senderos de cabras durante tres horas. Con el mal tiempo la marcha era imposible, y en la actualidad los ingleses hacen la ascensión muéllamente instalados en vagoncitos muy elegantes, que tienen la forma de barquilla de aerostático. Los cochecitos están provistos en su parte superior de dos poleas de garganta, que ruedan sobre un cable de acero.

Esta ascensión dura cinco minutos, y la tracción se verifica por medio de una potente máquina fija de vapor, instalada en el punto más alto de la montaña, que enrolla en dos cilindros, tambores, uno colocado arriba y el otro bajo. Hay dos vías paralelas, una para la subida y otra para la bajada.

El ideal de los ingenieros era construir la línea aérea con dos puntos de amarre solamente; pero este procedimiento, que á primera vista parece tan sencillo, resultaba imposible, dado el perfil de la montaña; Además ofrecía muchos inconvenientes, pues en razón de su propio peso, el cable hubiera hecho coma con curva pronunciada, y por su extrema longitud, durante los vientos huracanados de Levante, el cable y los coches se columpiarían, con riesgos de los viajeros, que no podrían resistir semejante balaceo.

Para evitar esto, los constructores han tenido que establecer de trecho en trecho caballetes de soporte, sustentados por pilastras de fábrica, para aguantar y sostener los cables de la vía.

Los caballetes están dispuestos de tal modo, que no ofrecen obstáculo al paso del tren.

Desde el origen de la línea, en un recorrido de 1.200 metros, los cables están al aire; después, y distanciados á 300 metros hasta la cima, es tan los soportes. En conjunto es de gran solidez, y las resistencias están calculadas para un esfuerzo diez veces mayor que el esfuerzo real que han de sufrir, ó lo que es lo mismo, la resistencia del cable están calculadas para la rotura de éste con un peso de 70 toneladas, cuando no ha de soportar más de siete toneladas como peso máximo.

No existe, por consiguiente, riesgo alguno, la seguridad de los viajeros está garantida en absoluto.

## El tomate y el cáncer.

Muchos se han preguntado con frecuencia cuál es la causa del cáncer. En Francia, con este motivo, M. Vernéuil ha acusado á la carne de cerdo; mas parece que en Inglaterra inculpan al tomate. Un corresponsal del *British Medical Journal* pidió su parecer á la publicación mencionada, y á ésta lo mejor que se le ha ocurrido ha sido dirigirse á los médicos del hospital de cancerosos de Londres. Dichos médicos han contestado que diariamente reciben cartas sobre el mismo asunto; pero que la opinión suya es que no hay ninguna razón seria para pensar que el comer tomate predisponga al cáncer. Lo más extraordinario es que se hayan creído obligados á contestar seriamente á la pregunta.

## Para vivir cien años.

¿Cuáles son las condiciones necesarias para vivir más de cien años?

Varios higienistas y fisiólogos extranjeros han llegado á un acuerdo por el que se reconoce que para vivir más de cien años se necesita principalmente

- 1.º Ser de mediana estatura y delgado,
- 2.º Permanecer imberbe hasta el completo desarrollo del cuerpo (25 años).
- 3.º Casarse tarde.
- 4.º Vivir en el campo, nutrirse con alimentos sencillos y levantarse al salir el sol.
- 5.º Ser moderado en las afecciones, las creencias y los entusiasmos.

Las tres últimas condiciones pueden ser cumplidas por cualquiera que tenga fuerza de voluntad.

En cambio, la primera y la segunda no están al alcance de los que tienen el sentimiento de ver que la Naturaleza se las ha negado.

Guadix.—Imp. de EL ACQUITANO en arrendat.

Disponibile.

EL ACQUITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.