

El Accitano.

PERIODICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

Peking.

Capital del Pe-tchli, lo es también de todo el imperio chino, desde el año 1404 en que el emperador Yag-la trasladó a ella su corte. El nombre de esta ciudad era entonces Pe-ping. Es sin contradicción una de las mas grandes del universo. El P. le Comte le da siete leguas y media de circunferencia, comprendidos los arrabales. Pero, fuera de estos, queda reducida a cuatro leguas comunes y un cuarto. Pe-king está dividida en dos ciudades, la antigua o china, y la nueva o tartara. La segunda no la habitan más que los tartaros, desde que conquistaron la China. La antigua ha sido edificada por los chinos, que se retiraron a ella y la aumentaron después de haberles echado de la moderna. Las murallas de Pe-king, según se asegura, son de cincuenta pies de elevación, y son tan anchas, que pueden pasearse en ella de frente muchas personas a caballo. Casi todas sus calles son tiradas a cordel. La mayor tiene ciento veinte pies de ancho y una legua de largo. Siempre llenas de hombres, sin que jamás se vean en ella mujeres, la afluencia de gente no ocasiona jamás ninguno de los accidentes funestos, tan frecuentes en las capitales de Europa. A las personas que van a caballo, o en coche, se las obliga a garantizar las salpicaduras de barro y las lesiones que causan a la gente de a pie. Los soldados encargados de esta policía, dan latigazos o reducen a prisión, según la gravedad del caso, a los contraventores. Los mismos centinelas velan por la noche para la seguridad de las casas, cuyos vecinos son responsables de los robos que en ellas se cometen. Las calles se cierran con barreras durante la noche, y quedan entonces tan solitarias como concurridas estuvieron durante el día. Cada casa no tiene mas que un piso, y está ocupada por una sola familia. Las mujeres tienen su aposento aparte, en el fondo, en donde no puede entrar nadie mas que su marido, sus hijos y sus hermanos. Las muchachas se separan de los niños a la edad de siete años, y no pueden sentarse en la misma esterá que sus hermanos. Esta misma regla se observa en toda la China. Las danzas, los paseos, y las visitas de noche, son placeres desconocidos en China, a las personas honradas. Pe-king no está empedrado. La milicia, establecida para su custodia, está encargada de limpiar las calles todos los días y de regarlas durante los calores. En los principales cuarteles un tambor o una campana anuncia las diferentes horas de la noche. El metal de estas campanas es el mismo que el de las nuestras, pero el martillo o badajo es de madera, lo que les hace producir

un sonido menos agudo e incómodo. El peso de la mayor es de ciento veinte mil libras. La del palacio de Moscon, si se ha de dar crédito a Ratufels, es de trescientas veinte mil; pero no se ha encontrado medio de construir una torre para suspenderla.

El palacio del emperador, situado en el centro de la ciudad de los tartaros, es el edificio mas notable de Pe-king. Su plano representa un paralelogramo oblongo, que tendrá unas dos millas inglesas de longitud, sobre una milla de anchura. Su recinto, formado por buenas paredes, comprende, no solo la morada y los jardines del príncipe, sino una infinidad de habitaciones, en las que se alojan sus ministros y sus oficiales, lo mismo que todos los obreros empleados en su servicio. Las mujeres y los eunucos del emperador ocupan exclusivamente el interior del palacio, y este lugar, cerrado por una cerca particular, tiene nueve grandes patios que se comunican entre si por puertas formadas de mármol, y rematadas en un gran pabellón. En el último patio están las habitaciones del emperador, cuyos pórticos, que decoran la entrada, están sostenidos por columnas de una madera preciosa. Esta rodea de un terraplén o plataforma, enlosada de mármol blanco, adornada de balaustradas y cortada por tres escaleras, una en cada extremo y otra en medio de la fachada. La del medio es una rampa suave sin escalones. La sala de audiencia es de cerca de ciento y treinta pies de longitud, sobre una anchura casi igual. Los artesonados son esculpidos, pintados de verde, y adornados con dragones dorados. Un barniz encarnado decora las columnas que sostienen el techo, cuyas tejas, barnizadas de amarillo, brillan como el oro a los rayos del sol. Las paredes son de una blancura deslumbrante, pero desnudas, sin tapiés, sin espejos ni pinturas. El trono, que está en medio de la sala ostenta igual sencillez. Los demás aposentos del palacio están un poco mas adornados que la sala de audiencia. Los artesonados esculpidos y dorados, los gabinetes charolados, las pinturas, las esterás, los tapiés, las porcelanas, son su principal adorno (Hist. mod., t. I, p. 443 y sig.)

Aun cuando la arquitectura de este palacio no tiene ninguna relación con la de Europa, no puede negarse que tiene elegancia y magestad. «Todos los misioneros que han llegado aquí de Europa, dicen los Jesuitas de Pe-king, han quedado admirados del aire de grandeza, de riqueza y de poderío del palacio de Pe-king. Todos nos han manifestado que si las diferentes partes de que está compuesto, no agradan a la vista como las grandes obras de arquitectura de Europa, su conjunto ofrece un espectáculo al cual nada de lo que habian visto les habia preparado. Este palacio tiene doscientas treinta y seis

toesas, nueve pies, de norte a medio día. A lo que debe añadirse, que los tres ante-pacios, aunque rodeados de edificios, mas grandes que los otros, no están comprendidos en estas medidas. Tantos millares de toesas (la toesa china es de diez pies), todas cubiertas o rodeadas de torres, galerías, pórticos, salas e inmensos edificios, producen tanto mas efecto, cuanto las formas son mas variadas, sus proporciones mas sencillas, sus planos mas adecuados, y su totalidad mas aproximada al mismo objeto, por cuanto todo se embellece a medida que se aproxima a la sala del trono, y a los aposentos del emperador. Los patios laterales no pueden compararse al de en medio, ni los que se encuentran primero con los interiores. Nada decimos de los colores, del oro y del barniz que dan tanto lustre a los grandes edificios. Hablando en general, nuestra arquitectura trabaja sobre planos, basados sobre ideas muy diferentes de lo que se ve en Occidente: para que se pueda juzgar sanamente, no debe uno compararlas mas que con la imaginación (Mem. concer. a los chinos, t. II, p. 515).

Se calcula que hay en Pe-king dos millones de habitantes, y aun habia mayor número, antes que el emperador Kang-hi enviara a las provincias a muchos vagos. Como la ciudad no tiene bastantes casas para todos, muchos viven dentro de barcas en el río, ocupados principalmente en la pesca. Hay en Pe-king y sus cercanías cerca de diez mil *midó*, o templos de ídolos. Los que están cerca de palacio son en general bastante sencillos, los demás se diferencian mucho unos de otros. Los hay colosales, y también muchos que no son mas que capillas. Los que tienen muchos lauros, o bonzos, y boncesas, suelen estar bastante bien. Todos los meses hay ferias en diferentes barrios de la ciudad, y todas tienen lugar en los principales *miao*, cuyos espaciosos patios, rodeados de galerías, son a propósito para esto.

Deslinde de posesiones francesas y españolas.

Las negociaciones, largo tiempo entabladas entre Francia y España, para el deslinde de sus posesiones respectivas del Congo, han conducido al fin a un convenio que acaban de firmar el señor León y Castillo, embajador de España, y el señor Delcassé, ministro francés de negocios extranjeros.

Este convenio fija al mismo tiempo el límite de las posesiones españolas de Rio de Oro entre Cabo Blanco y Cabo Bogador, en

RIFA DE CARIDAD

la costa occidental del Sahara. Francia conserva el Adrar y la Sebkhá de Ighil.

Las posesiones españolas de Corisco, enclavadas en las posesiones francesas del Congo, delante de la isla de Fernando Pó, son de poca importancia.

En cambio es importantísimo el convenio relativo de Adrar. España posee en la costa del Atlántico una larga faja de territorio con límites hasta ahora indeterminados para el Norte, hacia el Sur y hacia el Este. El convenio que acaba de firmarse deja el Adrar a Francia. Esta región está situada entre los 19 y 23 grados de latitud Norte y los 13 y 16 grados de longitud Oeste, a 250 kilómetros al Norte de Senegal. Su superficie es de unos 60 mil kilómetros cuadrados poblados por unos 20 mil habitantes entre negros, berberiscos y moros. Es el punto más meridional del Sahara, donde se cultivan los cereales.

La principal riqueza del país consiste en la explotación de la inmensa mina de sal gema, que constituye la Sabkha de Ighil y que se extiende sobre una longitud de 30 kilómetros y una anchura de 10 a 12.

A. SAYSSY.

LA AZUCARERA SAN TORCUATO.

Inusitado es el movimiento que se nota en la construcción de la fábrica que así se denomina, y los trabajos adelantan de una manera rápida.

Por el lado que comprende los vientos Norte y Poniente, está no solo fuera de cimientos sino que alcanza cerca de dos metros de altura el gran muro que constituye la pared, y los demás saldrán pronto a la superficie de la tierra en totalidad.

Se ha instalado junto a ella un tejár donde en el presente momento se construyen ladrillos.

Un sin número de carros llevan allí piedras, calces, arenas, maderas, y mas de ciento cincuenta obreros trabajan en las diferentes faenas pendientes, semejándose aquello a un ordenado hormiguero donde las hormigas todas trabajan, sin que haya zánganos, y encuentran no solo su pan sino el cotidiano sustento de sus familias.

Esto es lo que hacía falta en esta ciudad, la instalación de industrias que engrandeciéndola y dándole importancia traigan además el bienestar de los braceros que se consigue única y exclusivamente facilitándoles ocupación diaria.

Entre esta fábrica y la otra instalada por los señores Jover y Cambil, para el arreglo y paqueteo de espartos, son grandes los beneficios que reportan puesto que dan trabajo a mas de trescientos obreros.

Ello es nada, aquí pueden implantarse fábricas de paños, de cerámica y húcaros, de bayetas, de papel, de fundición de minerales y entonces será cuando Guadix tendrá vida y sus hijos bienestar.

Tierra es esta virgen; sus riquezas son muchas y están sin explotar, cuando vaya siendo conocida saldrá de una vez de su marasmo y de su postración y se engrandecerá debido no a los gobiernos que tanto la aman sino a su virtualidad, puesto que la Providencia Divina derramó aquí a manos llenas dones sin cuento.

Relación de los objetos recibidos casa de la señora Presidenta, para la que se llevará a cabo en el próximo Jubileo.

- Doña Asunción Ochoa de Moreno.—Una polvera porcelana, dos violereros biscuit y una bandeja.
- » Rosario Moreno de Hernandez.—Un crucifijo y un libro misa.
- » Soledad Guillen.—Dos violereros.
- Srta. Soledad Avellan.—Dos violereros.
- » Carmen Flores.—Un Ecce Homo bronce.
- Doña Concepción Flores.—Seis abanicos y una bandeja.
- » Adela Gómez, Un 10.000 ratos marqueteria.
- Ecmxo. Sr. Conde de Antillón.—Dos artísticas ánforas.
- Don Melchor Sainspardo.—Un centro.
- Doña Angeles Ferre de Hernandez.—Una pila peluch y bronce.
- Srta. Joaquina Hernandez.—Dos violereros bronce.
- Doña Patrocicio Soler.—Dos frutereros.
- » Africa Porcel.—Dos floreros con plantas begonias.
- » Carmen Porcel.—Dos floreros y seis abanicos.
- » Ramona Carvajal de Porcel.—Dos floreros.
- » Dolores García de Matias.—Seis abanicos, una caja polvos y un frasco esencia.
- » Concepción Ocaña.—Dos violereros y centro.
- » Paulina Alarcón.—Dos floreros.
- » Concepción Noguero.—Dos floreros.
- » Concepción García Noguero.—Una mariposa.
- » Filomena Muñoz.—Dos floreros.
- » Leocadia Tarifa.—Tres cajas perfumería fina.
- » Carmen Aguilera.—Cuatro floreros.
- » Torcuata Vazquez.—Un crucifijo y dos violereros.
- » María Garzón.—Dos floreros y tres frascos agua colonia.
- Srta. Matilde Leiva.—Tres muñecas y un tallo clavos.
- Doña Encarnación Martínez Duñas.—Un niño Jesús y dos floreros.
- » Encarnación Ortiz.—Un espejo de tres lunas.
- » Augustas Sanchez.—Una caja perfumería.
- » Remedios Gómez.—Dos frutereros y dos floreros.
- » Josefa Hernandez de Minagorre.—Dos cuadros, una caja perfumería y doce jabones.
- Don Manuel Rivas.—Dos barriles aceitunas y una botella Rioja.
- Doña Dolores Acosta de Pedrosa.—Dos botellas.
- » Dolores Minagorre de Castro.—Una botella y vaso.
- » Joaquina Miranda de García Noguero.—Seis tazas café.
- » Clotilde Muñoz de Miranda.—Una polvera porcelana con bandeja.
- Srta. Ana Miranda Muñoz.—Dos violereros biscuit.
- » Adoración Vazquez.—Dos figuras porcelana y dos cestas cristal.
- Doña Asunción Sainspardo de Córcoles.—Un estuche con doce cucharillas plata.
- Srta. Concepción Córcoles.—Dos floreros biscuit.
- » Asunción Córcoles.—Un zapato con enseres de labor.
- Doña Encarnación Gómez de Barrera.—Un espejo.
- » Rosa Fibla de Cornejo.—Un san José, dos frascos esencia y seis rosarios.
- Srta. Carmen Cornejo.—Cuatro violereros.
- Doña Catalina Castro de Casas.—Dos floreros.
- » Adelina Ortiz.—Dos floreros y un abanico.
- Don José A. Fajardo Sanchez.—Un convoy.

- Srta. María Fajardo.—Dos pilas y un violerero porcelana.
- » Transito Dávalos.—Dos floreros.
- » Manuela Aguilera Ruiz.—Una escribanía y dos libros «Manual del cristiano»
- Doña Augustas Mérida.—Una pila agua bendita.
- Srta. Dolores Gomez.—Un violerero bronce.
- Doña Dolores Muñoz de Sanchez.—Un frutero azul y una bandeja.
- Srta. Dolores Sanchez.—Un juego violereros y centro.
- » Transito y Purificación Rodriguez.—Dos crucifijos.
- Doña Juana Leiva e hijas.—Doce jabones, doce paquetes polvos, dos frascos esencia y una bandeja.
- » Araceli Perez.—Dos macetas.
- » María Sanchez de Gómez.—Un pañuelo seda.
- Siervas de María.—Una artística relojería y flores artificiales.
- Hermanitas de los pobres.—Un acerico raso.
- Srta. Adela Cornejo.—Un rosario y cuatro frascos esencia.
- Doña Candelaria Perez.—Una compotera.
- » Rosa Avila de Minagorre e hija.—Dos flores, una compotera, un azucarero y una bandeja.
- Don José Guzman y Torres.—Dos floreros.
- Doña Manuela Pizarro, viuda de Salmerón.—Dos figuras biscuit.
- Srta. Josefa Salmerón Pizarro.—Una nuez con seis cuchillos poste.
- Doña Antonia Cañas.—Un abanico.
- Don Felix Caro y Sra.—Diez estampas caladas seda sobre cromo.
- Doña Angeles Soubriel.—Dos floreros y una bandeja.
- » Antonia Calena.—Dos floreros.
- » Francisca Balboa.—Veinte y cuatro frascos esencia.
- Don Andres Vilches.—Diez libros religiosos.
- » Pedro J. Garrido.—Diez libros religiosos.
- Doña Ana Ruiz de Peralta.—Dos jarrones y un acerico.
- » Francisca Somoderilla.—Dos floreros grandes.

EN EFECTIVO

	Pesetas.
Suma anterior	53.50
Ilustre Ayuntamiento.	100
Sociedad Liceo Accitano.	75
Mdme. Lacroix.	5
D. ^a Francisca Martinez.	5
» María Dolores Orta, de Bentarique.	5
Excmo. Sra. D. ^a Teresa Fernandez de Córdoba, marquesa viuda de Peñafior.	25
Excmo. Señora D. ^a Isabel de Angulo y Rodriguez de Tasó, marquesa de Peñafior y Górtés y Graña.	25
Total.	298.50

(Continuara)

Santiago y Santa Ana

La abuela del Señor y el apóstol Santiago vienen siempre juntos en sus festividades. Se celebra la de Santiago, pues dentro de ella está la de Sta. Ana con sus visperas, iluminaciones, músicas y repiques de campanas que continúa al siguiente día en el que la abuelita sale de paseo procesionalmente, para lo que sus camareras le ponen sus mejores atavíos, sus galas más preciadas sus alhajas guardadas durante todo

un año, y la colocan en trono lleno de lucas, de guirlandas y de flores, y rodeado espiritualmente de pensamientos, de súplicas, de ruegos y de peticiones peticiones, ruegos y súplicas que la Madre Augusta de la Celestial Maria madre de Dios y madre de los hombres reparte con mano pródiga, que alla correa del Salvador y de la Madre de amor puro y elevado, todo lo puede y todo lo derrama sobre la pobre humanidad, postrada de hinojos ante ella.

Con inusitada solemnidad se celebró en la parroquia de Santiago la función de su santo titular estando el templo gallardamente presentado; no solo el altar mayor sino los laterales estaban llenos de lucas, flores y objetos que llamaban justamente la atención, habiendo sobresalido el portatil del Apóstol y el del Crucificado.

Las monjas no hicieron honor con su religioso canto, ni a la magnificencia del adorno ni a la Santuoridad de la función.

Predicó el Sr. Arcipreste y gobernador de este obispado Sr. Vilchez López.

En la Iglesia de Santa Ana se llevó á término la fiesta de la abuela á la que obsequió su cofradía con música la víspera, diána al alborar su día, una función de Iglesia, á la que asistió la capilla, muy espléndida, en la que ocupó la Sagrada Catedral don Juan Fajardo Gómez, su párroco dignísimo, y por la tarde con una lucida procesión con asistencia también del Instituto musical accitano y la capilla, que recorrió la ruta acostumbrada, habiendo sido presenciada por un inmenso público que quedó satisfecho de la actividad desplegada por los mayordomos.

El templo parroquial estaba hermosísimo, primoroso, no se pudo pedir más; espejos, arañas, flores, cortinajes, pabellones, luces por millares, buen gusto, excelente colocación, todo se admiraba allí, y todo llamaba poderosamente la atención.

La cofradía y especialmente los mayordomos don Juan P. de la Rosa, don Rafael Martínez Merino, don Antonio Medialdea y don Antonio Olivencia, y el adornista don Francisco Rodríguez, están de enhorabuena y se la tributó el público por unanimidad.

VARIEDADES.

PENSAMIENTO.—Por los amigos que tengas la sociedad conocerá tus inclinaciones, que no en valde dice el adagio;—dime con quien andas y te diré quien eres.—R.

NECROLOGÍA.—El martes último á las cuatro de la mañana entregó su alma á Dios el señor don Ramón Sanchez Ferrer, esposo de doña Pura Martínez Dueñas, madre de nuestro amigo y suscriptor don Lorenzo Martínez Dueñas. Reciba su viuda y demás familia la expresión de nuestro más profundo senti miento por tan irreparable pérdida.—R. I. P.

ENLACE—El día 20 del actual contra-jo los sagrados vínculos del matrimonio el tipográfico de esta imprenta don José García López con la señorita Gracia Mesa Martínez; bendiciendo su unión el canónigo de esta Catedral señor don Antonio Ortiz Fernandez en la capilla de San José de la Iglesia de San

Miguel. Deseamos á la joven pareja larga vida y felicidades sin fin.

VOLCAN.—Son alarmantes las noticias que se reciben de Nápoles sobre la erupción del Vesubio. Grandes masas de piedra y lava son lanzadas á considerable altura, produciéndose las explosiones en el cráter con aterrador estrépito. El fenómeno ha causado algunos desperfectos en la estación superior del ferrocarril funicular.

VACACIONES.—Desde el 18 inclusive de este mes, hasta el 31 de Agosto próximo, deben estar cerradas las escuelas públicas por virtud de la ley de 16 de Julio de 1887, que dispuso la vacación canicular obligatoria durante 45 días.

COMENTARIO.—Cuando en un artículo de fondo dijo *El Imparcial*, que don Alfonso XIII había cumplido catorce años y que pasando otros dos, el joven monarca llegará á la plenitud de sus regias facultades, *La Verdad*, periódico carlista de Granada, le contestó que llovería mucho antes de la última fecha; pero, Dios mío, vamos á tener otro diluvio universal?

¿Quién será después el nuevo poblador de España?

FUNERALES.—Los que tuvieron lugar el viernes último en la Iglesia de Santiago fueron aplicados por el eterno descanso del alma de doña Carmen Casal, esposa que fué de nuestro distinguido amigo el reputado profesor de música, don Pascual Rodríguez. El templo estuvo concurrido, viéndose en él, todas las personas, que siempre distinguieron á tan honrada familia.

DENUNCIA.—D. Domingo Ramirez Salmeron ha presentado escrito en el Gobierno civil denunciando abusos cometidos por el Alcalde de Huéneja. Averiguar es.

Desprez Père et Fils

Casa importantísima en semillas

de Bernolacha.

Premiada en varias exposiciones

de Alemania y Francia

Representante exclusivo en Almería y Granada

Juan Romero Molinero.

12, Real 12,

ALMERIA.

CALÍGRAFOS.—En el ministro de Estado se ha creado un cuerpo especial de Auxiliares calígrafos, en el que se ingresará por oposición.

Las plazas de este cuerpo serán: un jefe con 4.000 pesetas; un oficial primero, con 3.500; un segundo, con 3.000; un tercero, con 2.500; dos oficiales cuartos, con 2.000; cinco quintos, con 1.500 y cuatro aspirantes, con 1.000.

Los aspirantes han de acreditar ser españoles y de buena conducta, tener mas de 16 años y menos de 25, y escribir correctamente el castellano y el frances. Serán preferidos los que, reuniendo las condiciones indicadas, demuestren poseer el arte caligráfico, un conocimiento perfecto de la taquigrafía, y manejen con rapidez la máquina de escribir.

RIGOR.—El Gobernador de Zaragoza ha llevado á los tribunales al maestro de Villanueva del Huerva, en aquella provincia, por lamentarse de que no se le pagan sus modestos haberes, exponiéndole á morir de hambre ó á que le sostenga la caridad pública.

Firme con esos pillos como con todos los que piensan lo suyo y... no ha lugar á comentarios.

CHINA.—Todos los individuos que componen las legaciones extranjeras en el Celeste imperio, han sido asesinados por los boxers. ¡Quiera Dios que no vengan por aquí, porque en todas partes hay hombres que se inscriben en las malas causas, por... complexion sangüínea!

ESTATUA.—El día 3 del corriente, se inauguró en París, en la plaza de Jena, la de Washington, regalada á la nación francesa por un comité de damas yanques. Tiene siete metros de altura, y representa á Washington á caballo, invocando con la espada en alto la protección del cielo en favor de sus tropas.

DEMOGRAFÍA.—El martes último á las seis y media de la tarde falleció en esta ciudad la agnaciada joven de 46 años, Angustias Gutierrez Montellano, hija de Antonio y Teresa, campañeros de la torre de esta Catedral. Dios dé á sus desconsolados padres resignación cristiana para sobrellevar tan irreparable pérdida, y reciban la expresión de nuestro más sentido pésame.—R. I. P.

INAUGURACIÓN.—Esta noche á las ocho y media tendrá lugar la de la rifa de la Caridad, á cuyo acto asistirán las señoras de la junta directiva, comisiones del Ayuntamiento, cabildo Catedral, Liceo, autoridades, ó invitados; amenizará el acto, que promete ser solemnisimo, el Instituto musical accitano.

BAUTISMO.—El lunes último tuvo efecto el de José María, hijo de nuestro amigo don Miguel Carrasco Almansa, y doña Piedad Reyes, fué ministro el ilustre Penitenciario de esta Santa Iglesia Catedral, don Manuel López, padrinos doña Josefina Carrasco Almansa y don Miguel Carrasco Reyes, tío y hermano respectivamente del bautizado y testigos el señor registrador de la propiedad D. José López del Hierro y D. José M.ª García Varela. Terminada la ceremonia fueron obsequiados los invitados, espléndida y delicadamente por los padres, con dulces, helados, habanos y champagne. Nuestra más sincera felicitación á los mismos, y larga vida para contemplar hecho hombre al pequeño cristiano.

VIAJERO.—Anoche tuvimos el gusto de ver á Mr. Charles Bessac, que procedente de Saintes (Francia) ha venido á esta acompañado de su familia, con objeto de buscar en este saludable país la salud de su esposa; deseamos que así sea y que permanezca algún tiempo entre nosotros.

OTRO.—Ha permanecido algunos días en esta ciudad el pundonoso militar señor don Francisco Soria, que procedente de Almería vino á esta con solo el móvil de visitar á su antiguo amigo el general don Fernando Serrano. Hoy Saldrá para Almería en el tren correo de la una tarde.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega, de	12:50	a	13:00	ptas
Cebada	» de	06:50	a	07:00	»
Centeno	» de	00:00	a	00:00	»
Habas	» de	10:00	a	11:00	»
Maíz	» de	00:00	a	00:00	»
Garbanzos	» de	15:00	a	30:00	»
Lentijas	» de	16:00	a	17:00	»
Lentejas	» de	00:00	a	00:00	»
Aceite	arroba, de	10:00	a	10:25	»
Cañamo	» de	12:00	a	13:00	»
Patatas	quintal, de	04:25	a	05:00	»

El Corresponsal,

JUAN MARIAS Lorente.

SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

Curiosidades.

En el viaje del doctor Julio Crévaux, de Cayena á los Andes en 1878 se hace relación de un indio llamado Apatú que reconviene á los demás indios por que no quieren matar las serpientes y les hace el siguiente relato:

»Hace mucho tiempo mi abuelo me dijo: Gadú (Dios) hacer un hombre, Adam, y una mujer, Eva, y les mandó quedar en una aldea, donde tenían mucha yuca, mucho pescado, mucha carne que podían comer sin trabajar.

»Gadú dijo: Podeis comer toda cosa, pero no una simiente llamada almendra, que es buena solamente para serpiente; si simiente caer, no tocar.

»Un día Adam y Eva, que ir buscar agua al río, encontrar serpiente que dijo: Comed esa simiente.—Adam dijo: No, no, Dios no querer.—Serpiente dijo: Eva, prueba, no tendrás cosa tan buena como esa.—Eva que comió dijo: ¡Oh! es bueno. Adam, ven comer.—No.—A la tercera vez, Adam, comer un pedazo.

»Después, Dios dijo: Adam, Eva, venir pronto.—Adam, que tenía miedo sin saber porqué, ponerse una hoja y su mujer también.

»Dios dijo: Adam, tú comer aquella simiente.—Adam dijo: No.—A la tercera vez Adam dijo: Si, pero no cójerla yo. Eva, dámela.

»Dios no contento dijo: Adam, Eva, podeis ir: tú, Adam, necesitar trabajar para tener yuca, y flechar para tener carne; Eva, tu padecer del vientre para tener hijos; serpiente, tú no tener ya pies para andar.

La moraleja que de aquí deducía la abuela de Apatú y que recomendaba á todos sus hijos y nietos, consistía en matar á todas las serpientes que encontrasen en su camino. Por esto son los indios bonis tan hábiles en perseguirlas. Es de advertir que estos negros han estado siglo y medio sin comunicación alguna con los misioneros de la Fé.

Por la busca.—R.

Perfiles Femeninos

Es curiosa la opinión que emite un periódico italiano sobre las mujeres de algunas nacionalidades europeas.

La mujer italiana

Es la mujer que presenta casi toda la belleza de la Edad moderna. Plástica y de curvas exageradas y sensuales en Lombardia; con su color rubio á lo Ticiano en Venecia; de formas esculturales en Bolognia, marimórea en Roma, y de belleza clásica griega en Nápoles.

Artista, apasionada por intuición, ignorante en general, modesta, menos-fiel que muchas otras mujeres, se casa casi siempre sin amor y sin tener á mano el recurso del divorcio.

La mujer francesa

Gato y serpiente, paloma y violeta, frágil en apariencia é impávida en las luchas del amor, llena de gracia, aunque no hermosa, es tres veces mujer y tres veces adorable. La nariz pequeña é impertinente, las líneas finas, la boca bellísima, la hacen adorable.

En su porte moral es amable, coqueta, incorregible, no ama casi nunca por temperamento, y siempre es infiel y zonadamente.

Ejercita una influencia sobre el hombre mayor que las demás mujeres, por su cultura, y sobre todo por su esprit y por su travesura.

La mujer inglesa

En su mismo tipo está su temperamento.

Rubia, con este rubio pálido, frío, tranquilo, los ojos azules, la nariz aristocrática, los dientes correctamente formados, y joven siempre, posee el temperamento frío y razonador. Su belleza física es demasiado correcta para ser artística, pues le falta el sentimiento. La expresión y su carácter es así mismo demasiado entero y enérgico, demasiado frío y demasiado serio para recordarnos á la mujer.

Reservada, casi hipócrita, exageradamente casta y esclava de los respetos humanos, ama firmemente y por convencimiento sin estar nunca dominada por los impulsos del corazón.

La mujer alemana

Poco graciosa en los movimientos y en las líneas pero sólidamente construida resiste todas las injurias del tiempo y del amor.

Rubia, cerúlea y blanca, parece formada para los efectos duraderos, y es en su modo de ser mejor reposa que apasionada amante.

No se deja dominar nunca por los entusiasmos del corazón, y solo ama de un modo espiritualista, con ingenuidad idealista y fantástica.

Las aceras móviles de la Exposición de París

Es una de las cosas que más ha llamado la atención, y por tanto, ya se infiere que es lo que quizá producirá más; que es á lo que estamos.

Figúrense nuestros lectores una calle que ande... una plataforma... y ¡qué plataforma...! donde sentadas con holgura pueden ser conducidas en ella 14.000 personas y algo apretadas hasta 30.000 y ver sin dar un paso, todas ellas la Exposición que mide una larguísima extensión. Ha excitado tal apetito en los curiosos que se calcula que diariamente son conducidos en esa *calle ambulante* la mitad de los que caben en ella. El modelo de estas rampas existe hace ya algunos años en Nueva York (y ya se instalaron en la exposición de Chicago), pues el ingeniero americano Remo las ha construido al extremo del puente Brooklyn para salvar la distancia y desnivel entre dos puntos algo distantes. La velocidad con que se mueven es de cuatro kilómetros por hora, es decir, lo que andaría una persona á buen paso.

LAS LIGAS DE LA NOVIA

En la corte de Berlin, y entre las costumbres de etiqueta en materias de bodas, hay una verdaderamente curiosa que parece imitada de una práctica popular muy en boga en algunas comarcas campesinas.

Cuando un príncipe ó una princesa de la casa de Prusia contrae matrimonio, los ministros y los altos dignatarios acompañan á los novios, después del baile de bodas, hasta la puerta de la cámara nupcial. Algunos momentos después sale el joven marido y distribuye entre los acompañantes pedazos de las ligas de su mujer, ignoramos con que objeto, pues como recuerdo del acto es bastante poco delicado.

Pero en fin esa es la costumbre que se observa rigurosamente, y hay personaje de la corte que con el mayor afán colecciona esos trozos, que el día de mañana tendrán inapreciable valor para muchos aficionados á extrañas curiosidades.

Guadix.—Imp. de El ACCITANO en arrend.^o

Remedio para aprovechar el tiempo.

Si quereis regular perfectamente vuestras operaciones dirigiros á la RELOJERIA ACCITANA; encontrareis tanto en sus relojes nuevos como en las composturas una precisión increíble, á precios sumamente baratos.

Se hacen además composturas en objetos de plata y oro.

Se pavonan relojes á 3 pesetas.

RELOJERIA ACCITANA.—Plaza de la Constitución.—Guadix.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.