

El Accitano.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

La Compañía Tolosa.

Brillante aspecto presentaron en las noches de los días 13, 14 y 15 del corriente los amplios salones de nuestra culta y elegante sociedad Liceo Accitano.

Lo más instruido, lo que más se distingue en educación, belleza y social posición se vió allí reunido, ávido de escuchar a los sublimes artistas de la Compañía de Ópera que dirige el eminente maestro don José Tolosa.

Tibia la atmósfera por la difusión, no solo del calor de las luces, mejor por el perfumado aliento de nuestras hermosas paisanas, allí se respiraron brisas, producidas por el balanceo de los plumosos abanicos, impregnadas de delicados y sanos aromas, tanto de las flores que adornaban las abundantes cabelleras de tanta hermosura; como de los purísimos alientos que brotaban de naturalezas tan sanas como son las de las mujeres de esta ciudad, privilegiada en España, y quizás en toda Europa, por ser salud todos los dones con que Dios dotó a esta comarca, por regalo especial de su Providencia divina. Esto unido a los sublimes acordes del piano y a la lluvia de notas que lanzaban al espacio las dos reputadas divas Petroski y Lopeteghi, la contralto Riera, acompañadas del barítono Cabello, del bajo Torres de Luna y el tenor Dianni, convirtieron en encantado recinto de hadas los grandes salones de nuestra cultísima Sociedad.

Hallándose en Granada para asuntos de su casa nuestro amigo y paisano don Ricardo Cañas, concibió el pensamiento de contratar algunas partes de las que componían la compañía de ópera que dirige don José Tolosa, para después de cumplir el compromiso que tenía con el teatro de Isabel la Católica de dicha ciudad. Este Sr. telegrafió al presidente de nuestro Liceo, especificando las bases del contrato; pero la Junta Directiva no estimó conveniente aquellas bases, y sin desechar la idea, contestó que no había inconveniente en ello; pero siempre que fueran las primeras partes de indicada Compañía; para lo cual admitió las condiciones de la subvención y que no tendría dificultades en elevarla, si pudiera conseguir el armonioso sexteto que todos hemos tenido el gusto y la satisfacción de oír. Don Ricardo Cañas, trabajó con verdadero *amore* para ello y consiguió lo que casi parecía imposible dada la reputación de los cantantes, pero interpuso también para con ellos su influencia de Maestro el señor Tolosa.

Tres han sido los conciertos que han tenido lugar, y Guadix en masa hubiera deseado que hubieran sido ciento.

Los programas escogidos con esquisito

tacto para que en ellos resaltaran y fueran interpretadas por tan sublimes artistas las mejores piezas de la escuela italiana y lo más selecto de la escuela modernista. Sonámbula, Hugonotes, Bohemé, Rigoletto, Cavalleria Rusticana, Fausto, Gioconda, Tempestad, Favorita, Lucía, con sus nunca desusadas partituras han hecho las delicias de las 600 ó 700 personas que componen la Sociedad Liceo, incluyendo en ellas las señoras é hijas de los socios.

¡Qué lástima que tan culta sociedad, dados los vuelos de educación y cultura que va alcanzando, no se decida a que la piqueta del albañil destruya el rompimiento del gran salón últimamente edificado, adquiriendo la casa que linda con él, y procediera a la construcción de un gran teatro, edificio que nos daría honra y provecho!

Entonces, si, que se dulcificarían algunas costumbres!

Entonces, si, que se suavizarían algunas asperezas!

Dice Chateaubriand, en una de sus obras escritas sobre terrenos incultos de la virgen América, que vió calmar los furiosos de una serpiente de cascabel al escuchar las dulces notas de una flauta, que el venenoso y terrible reptil quedó paralizado en su carrera, y que elevaba su horrible cabeza para escuchar mejor aquellos sonidos que la dejaron como encantada.

Si esto sucede a los animales, ¿qué influjo deberá ejercer la música sobre los seres dotados de razón?

El influjo que ha ejercido en Guadix el sugestivo sexteto de la Compañía de Ópera que dirige el señor Tolosa.

Con entusiasmo indescriptible, con ánimo suspensivo, el alma en estética contemplación, todas las facultades materiales relegadas al olvido más profundo, para dejar libre el terreno solo a las psíquicas facultades, nuestra culta Sociedad ha dado una prueba palpable de lo mucho que puede el arte, en naturalezas decididas a dejarle el campo abierto para que solo justen en él las armónicas bellezas de una hija del Parnaso, siempre sumisa y obediente a las prescripciones de aquél que en el poético monte llevaba la batuta de todo aquello que en el diluvio de los siglos habrá de ser externa manifestación de su artística naturaleza.

Euterpe, hija de Apolo, ha sentado su trono por espacio de tres noches, donde otras veces asentaban sus curules sillas los dependientes de los romanos.

Acci, la antiquísima Acci, digna de mejor suerte, parece resucitar como el cisne de las mismas cenizas que ha cernido sobre ella la horrible mano, ó mano negra de un latente vicio de perversa individualidad.

Acci antigua, ciudad de fama y renombre en los añejos fastos, aparece llamándose

Guadix desde que los árabes la ocuparon.

Y Guadix, así confirmada, es necesario que honre su nombre, como supo honrarle en los pasados siglos.

¿Y quién puede hacer esta anhelada renovación?

El Liceo Accitano.

El Liceo está llamado a poner por obra lo que reclaman las modernas necesidades morales.

El Liceo, sociedad que va tomando nobles vuelos, debe ascender y no rebajar.

Es el solo llamado, no hay duda, a ser el iniciador de la nueva cultura accitana, ya que el Liceo pertenece a todos los hijos de esta bella ciudad, ya que el Liceo es una sociedad cosmopolita, donde caben todos los hombres de diversa procedencia, pero de sanas ideas, rígidas costumbres y dignidad no desmentida por nada ni por nadie.

Pero basta de exposición y entremos en materia.

Resumen.

Han sido tres noches que ni señalarlas pudimos, han sido tres noches de notas y flores, de aromas y perfumes, de poéticos arranques, de artístico entusiasmo, de literaria conversación, de discusiones finas y delicadas; tres noches que no volverán, pero que debieran volver si Guadix quisiera hacer un esfuerzo de cuando en cuando.

Todas las partes de la compañía han sido galantemente obsequiadas y atendidas, sin haber tenido que criticar ni la más mínima nota que pudiera ennegrecer la fama de nuestra culta Sociedad.

Con honda pena, con la nostalgia de la pérdida, tal vez por mucho tiempo, de horas tan agradables, despedimos el viernes último a las distinguidas tiple, contralto y demás partes de la Compañía que salió en el tren correo con dirección a Madrid.

Nuestros plácemes, nuestra enhorabuena a la Junta Directiva del Liceo, que ha sabido interpretar, como siempre, los deseos de los socios, y que no ha descansado un momento para que el espectáculo resultara siendo del agrado de todos.

A continuación imprimimos todas las poesías que se arrojaron desde los altos del magnífico salón al terminar la primera parte del tercer concierto, celebrado en la noche del 15 del actual.

Creemos, no creemos, estamos seguros que la Compañía del señor Tolosa, conservará un recuerdo eterno de su corta estancia en esta ciudad, que como dice *El Defensor de Granada*, casi ha hecho ó se ha portado más y mejor que nuestra poética y culta capital.

Y si ellos han marchado agradecidos y satisfechos de nuestras atenciones, de las suyas, también nosotros, debemos estar altamente satisfechos, aunque no saturados, por-

que para esto hubiéramos deseado que permanecieran por mas tiempo, que no ha quedado por falta de unos ni de otros, sino por falta de faltar aquello que siempre falta, falta de tiempo que es necesario para luchar por la existencia.

Á LA EMINENTE TIPLE

ANA LOPETEGHI.

Tiénesme el alma robada
con maravilloso ardid;
cantas como la Nevada....
¡tienes la sal de Granada!
¡la distinción de Madrid!

En tí el arte y la hermosura
ríen batalla campal;
luego... intacta la armadura,
tus notas y tu figura
cantan su marcha triunfal.

Y no es tu voz solamente
lo que canta y lo que asombra;
con la voz canta tu frente
tu mirada sonriente
tu actitud... hasta tu sombra.

Medio angel, medio humana...
mitad ave, mitad flor...
¿qué vienes á ser tu, Ana?
¡Angel, muger soberana,
casta rosa y ruiseñor!...

En pos de tí la victoria,
no olvides nuestro deseo;
que entre tus nimbos de gloria
sea constante tu memoria
y te acuerdes del LICEO.

Zald.

Guadix 15 Noviembre 1900,

Á LA EMINENTE ARTISTA

EMMA PETROSKI.

Los ruiseñores no anidan
ni cantan en el invierno,
los rayos del sol son frios,
las flores no abren sus pétalos,
la golondrina veloz
deja nuestra tierra y cielo
y vivimos ateridos
sin inspiración, sin estro.
Al encanto de tu voz
Guadix derrite su hielo,
retorna la golondrina
de los árabes desiertos,
el aroma de las flores
embalsaman brisa y viento,
brilla el sol en los espacios,
y en gratísimos acentos
parece que el ruiseñor
ya no le teme al invierno.
Emma, grande como artista,
para cantar á tu genio,
es necesario un Virgilio,
es necesario un Homero.

J. REQUENA ESPINAR.

Al eminente maestro D. José Tolosa
y primeras partes de su compañía,
en los conciertos del Liceo.

NOTAS RIMADAS.

De Bizet y Bellini
se escucha la harmonía;
los giros elegantes
del cántico español.
Y rimas de Puccini,
y galas de Lucia,
prendidas con brillantes
del Fausto de Gounod.

Dianini y Lopeteghi,
Petroski y la Riera,
con Torres y Cabello
completan la ilusión,
Sintiendo, como Verdi
de majica manera,
el drama siempre bello
del cándido bufon.

Tolosa en el piano
sus triunfos asegura
ciñendo la corona
del hombre sin rival;
Y el genio soberano
perdiéndose en la altura
las glorias nos pregona
del arte musical.

Aun vibran del concierto
los ecos seductores;
aun el recuerdo asombra
del festival primor,
Y en el salon desierto,
desnudo de colores,
se besan en la sombra
los génius del amor.

E. OLMEDO.

Guadix 15 de Noviembre 1900.

Á LA EMINENTE CONTRALTO

SEÑORA RIERA

Brota el genio de tus ojos,
y cantas con tanto amor,
que espresas con la palabra
lo que está en tu corazón.

El artístico dualismo
del cantante y del actor
nace de tus facultades
cual nace la luz del Sol;
porque pensar y sentir
van unidos á tu voz
como la hiedra vá unida
al tronco que se abrazó.
Un templo te ofrece el arte,
conquistale sin temor,
que has de llegar á su cumbre
por tu constancia y teson
en cultivar noche y dia
las dotes que Dios te dió.
Quien estudia y no desmaya
coronas le ofrece Dios.

J. REQUENA ESPINAR.

Apuro.

Realmente acompañan al hombre en esta vida
multitud de situaciones apuradas.

Los apuros son muchos, muchísimos.

Los apuros causan disgustos, fatigas, sinsabores,
mal humor.

Y en muchas ocasiones llevan al racional hasta
el estremo último, al suicidio, á la muerte de la ma-
teria.

Jorje Diaz Tribiño (dice verbi gracia la *Corres-
pondencia de España*, que aunque goza de fama de
mentir alguna vez, es *persona* periodística muy for-
mal y muy seria) natural de Chirlata, ha aparecido
en las afueras de esta Corte con un tiro en la sien
derecha, habiéndole encontrado en los bolsillos de
la americana el juez instructor una carta en la que
dice no se culpe á nadie de su muerte, puesto que
ha tenido que adoptar tan triste resolución por no
tener medios con que hacer frente á su situación
precaria. Tal apuro le ha conducido al estremo que
lamentamos.

El apuro fué la causa de aquella prematura
muerte, porque prematuro es aquello que viene ó
llega antes de tiempo.

Blas Tribiño falleció á los quince años; muerte
prematuro porque *debió hacer* tal disparate á los se-
tenta cuando menos.

Tiburcio Susana ha terminado la carrera de in-
geniero a los diez y ocho años en gracia á su apro-
vechamiento, conclusión prematura toda vez que
debió tener efecto á los años veinte y cinco.

Roque Cercenones se ha casado á la edad de quin-
ce años con una señorita que acaba de cumplir do-
ce; unión prematura porque *eso* debió hacerse con
conocimiento de causa, y no en estado de inocencia,
ó de casto, modo, manera y forma de no estar har-
to de casorio a los veinte años, no por el casorio
que es arropia perpétua, sino por las consecuencias
naturales ¡los cuidados! los nenes! las enfermeda-
des! los apuros de ruina!

El apuro no habia de tener carta de naturaleza
en la humanidad.

Es un tirano de ella.

Un pillo.

Un granuja.

Un caballero malo.

De no existir el apuro y de no ser conocido por
los mortales habria:

Mas decencia.

Mas fraternidad.

Mas desinterés.

Porque el apuro es arbumador.

La familia del vecino está apurada, y como el
apuro es apremiante y no tiene mas remedio que
perder la vergüenza para sobrellevarlo pide al ve-
cino una poquita de sal, pimienta, la sarten, dos rea-
les, la trébedes, el badil, el mánton, la capota de las
niñas, las botas de la señora prestados, eso si, pres-
tados, pero es préstamo que raya en los límites del
usufructo perpetuo porque, es constante.

Rufino Gil lleva á la banca cien duros con el pro-
pósito de ganar, empero como los cálculos no salen
siempre se vuelve la oración por pasiva y los pier-
de en aquel momento se vé apurado, y en tal apuro se
echa en brazos de cualquier amigo y le pide le sa-
que del apuro, facilitándole quinientos reales, es un
poner, poniendo á su prestamista en el apuro de dar
selos de mal talante porque aquello pasa ya de cas-
taño oscuro.

El que se va á examinar sufre apuro.

El que es corto de espíritu se apura.

La que está en relaciones ilícitas siendo soltera
y pasando de fama íntegra se *apura* horribilmente
al verse crecer y al contemplar en el veloz del
tiempo que ha de llegar el dia, que toda *hechura*
tiene señalado el día de su vencimiento.

El empleado que tiene á su cargo la caja se *apu-
ra* cuando tiene que hacer un arqueo con su princi-
pal porque en dias de apuro sacó de la misma seis
cientas pesetas de las que solo ha podido meter cua-
trocientas.

Se *apura* el padre que no puede tirar de las obli-
gaciones de su estado.

Se apura el médico que vé que se le muere un enfermo por el que tiene gran interés.

Se apura el labrador que no ve caer una sola gota de agua cuando tiene sembrado y no hace el trigo por falta de jugo, y cuando llueve en el mes de Agosto en razon á que se puede podrir el grano en la era.

Y la verdad es que casi todo es causa de apuro para los vivientes.

Mas el apuro de los apuros en el presente mes de Noviembre será indudable, cierto é indudablemente para los que allá en los otros de Junio, Julio y Agosto, empeñaron sus capas, juzgando, creyendo y estimando que podrian *retrotraerlas* en tiempo y forma, sus apuros no le han permitido *hacer* la operación cual hubiera querido la higiene y la conveniencia.

Porque eso de ir echándola de *elegantes* con la cara morada, las orejas encarnadas como si fueran de fresa, restregándose las manos y soplandolas para que venga el calor á la sangre por medio del frote, eso debe ser horrible, y á mayor abundamiento propenso á pulmonias.

El apuro tal, es el más tremendo de los apuros todos.

Y se quedan helados contemplando,
como se vino el invierno
como se fué el verano
tan callando!

GARCÍ-TORRES.

Bautizo

El día diez del mes corriente tuvo lugar el de Francisco, hijo de don Francisco Moreno, ilustrado médico, y doña Ascención Ochoa Solsona, en la Iglesia parroquial del Sagrario de esta población. Fueron padrinos don Torcuato Ochoa Hernandez y la señora doña Amalia Hernandez de Muñoz.

Después de recibidas las aguas sagradas, que fueron del Jordán, la comitiva que acompañó al infante y los demás invitados pasaron á la casa del padrino en la que fueron obsequiados delicadamente con profusión de dulces, licores y cigarros, saliendo todos altamente complacidos de las distinciones de que fueron objeto.

Desde nuestras columnas enviando la mas sincera enhorabuena á los venturosos padres del nuevo cristiano.

VARIEDADES.

PENSAMIENTO.—*La mujer que no huele á mastranzos es que está echada á perder en el sentido de como toman esta frase los autóctonos de Castilla la Nueva.*—R.

EFEMÉRIDE.—A 18 de Noviembre de 1540, el parlamento de Aix se declaró contra los valdenses y en 1545, una soldadesca desenfrenada quemó á Merindol y Cabrières, con otras veinte poblaciones en que los valdenses vivian pacíficos, acuchillando indistintamente á cuantos pueden haber á las manos. Mas adelante el primer presidente de aquel tribunal, llamado Oppede, junto con el braón de la Garde,

fueron presos á consecuencia de esas tropelías, pero fueron puestos otra vez en libertad, pagando tan solo el fiscal Guerin en 1554 con la ultima pena, lo merecido ya por otros crímenes.

CIRCULAR.—La «Gaceta» ha publicado una circular de la Sanidad, en la cual se dispone:

1.º Que los médicos que visiten cualquier enfermo atacado de enfermedad infecciosa ó contagiosa den parte inmediatamente al respectivo subdelegado de Medicina, para que este lo ponga en conocimiento de la autoridad local, á fin de que adopte las medidas conducentes á evitar la propagación de la enfermedad, y para que sirva de base este conocimiento á la Estadística demográfico-sanitaria.

2.º Que esta disposición tenga carácter general.

3.º Que las faltas de cumplimiento de este precepto, sean castigadas por los respectivos gobernadores de las provincias conforme á las facultades que para ello les confiere el art. 22 de la ley Provincial.

GLICEROFOSFATO DE CAL APERITIVO

Granular efervescente

DE

Sanchez Ortiz

El mejor tónico unido al aperitivo mas enérgico.

Insustituible en todos aquellos estados en que haya falta de nutrición, debilidad, anemia, inapetencia, raquitismo, embarazo, lactancia insuficiente, enfermedades de los huesos, del sistema nervioso, pérdidas exageradas etc. etc.

DE VENTA EN LA FARMACIA DEL AUTOR

3, Calle de la Botica, 3

GUADIX.

RETRATO.—El historiador Jornandez hace el siguiente de Atila.

«Era de baja estatura, tenia el pecho ancho, la cabeza grande, los ojos pequeños, la barba clara, la nariz chata, los cabellos revueltos. Su compostura y su mirada anunciaba la fiereza de su alma. Emprendía la guerra con ardor y la hacia con prudencia.»

¿Gusta á nuestros lectores el retrato? Nos hacia falta para cubrir este claro de nuestro periódico y abriendo un libro á la ventura dimos con él y nos ha sacado del compromiso, porque en las calles de Guadix se encuentran muy pocas variedades.

BIBLIOTECA.—La particular mas numerosa que hoy existe es la que posee la reina Victoria en su castillo de Windsor, que contiene una hermosísima colección de libros que ascienden á 120.000 volúmenes. Se procede actualmente á la elaboración de un catálogo resumido y metódico de esta biblioteca, cuyo trabajo debe acabarse por el verano de 1901.

CRUZ.—¿En que estado se encuentra la que se habia proyectado elevar sobre el Veleta, para inaugurar el siglo XX, con ese signo de redención, en uno de los picos mas culminantes de Sierra Nevada? Seria una lastima que tal proyecto se hubiera

abandonado. Nadie ha vuelto á decir esta boca es mía, y suplicamos á la prensa de nuestra capital nos instruyera en este particular.

DEMOGRAFÍA.—El viente último dejó de existir el infortunado niño, que segun saben nuestros lectores, cayó de una higuera, produciéndose en la cabeza una herida que los médicos declararon de gravedad. Reciba su desconsolado padre don Francisco Gomez y demás familia la expresión de nuestro mas profundo pésame.

Desprez Père et Fils

Casa importantísima en semillas

de Remolacha.

Premiada en varias exposiciones

de Alemania y Francia

Representante exclusivo en Almería y Granada

Juan Romero Molinero.

12, Real 12,
ALMERÍA.

MOVIMIENTO POSTAL EN ESTA ADMINISTRACIÓN DE CORREOS, DURANTE EL MES DE OCTUBRE.

Certificados distribuidos por posta Oficial. 246
Impuestos en esta. 245
De tránsito 551

VALORES DECLARADOS

Impuestos en esta administración. 27 pliegos con pesetas 15,266.

Enviados para entregar por esta administración 14 13,675.

De tránsito 74 36 375.

Valores manipulados 115 pliegos con pesetas 65,316.

Recaudado por los carteros por su derecho de cinco céntimos en carta pesetas 203,90.

Que suponen cuatro mil setenta y ocho cartas distribuidas.

Ingresado en el Tesoro público por recaudación de derecho apartados particulares por el trimestre corriente 25 pesetas

Reclamaciones por pérdidas de valores ó centimos ninguno.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega, de	14-00	á	14-50	pts.
Cebada	» de	07-50	á	08-00	»
Centeno	» de	00-00	á	00-00	»
Habas	» de	12-00	á	12-50	»
Maíz	» de	13-50	á	14-00	»
Garbanzos	» de	20-00	á	35-00	»
Judías	» de	16-00	á	17-00	»
Lentejas	» de	00-00	á	00-00	»
Aceite	arroba, de	12-25	á	12-75	»
Cañamo	» de	12-00	á	13-00	»
Patatas	quintal, de	04-00	á	04-50	»

EL CORREDO.

JUAN MATÍAS LÓPEZ.

SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

Rápida.

En las regiones de la Luna existe un valle encerrado entre dos montañas, en el cual se hallan admirablemente recogidas todas las cosas que se pierden por culpa nuestra, por causa del tiempo ó por los reveses de la fortuna: en una palabra, todo cuanto en la tierra se pierde va á parar allí. No hablo de los reinos ó de las riquezas que la suerte prodiga ó arrebatada, sino de lo que esta no tiene facultades para dar ni quitar. Allí se encuentran muchas reputaciones, que el tiempo, cual gusano roedor, corroe y concluye por destruir: allí se hallan infinitos ruegos y votos que los pecadores dirigen á Dios: las lágrimas y los suspiros de los amantes, el tiempo que se pierde inútilmente en el juego, la ilimitada ociosidad de los ignorantes, los proyectos vanos que no llegan á ejecutarse, los deseos no menos vanos, son tantos, y tantos que llenan la mayor parte de aquel valle: en resumen, allí podéis encontrar todo cuanto aquí abajo habéis perdido: allí se encuentra un montón de vejigas hinchadas en cuyo interior resuenan, al parecer, gritos tamaluosos; y son las coronas antiguas de los asirios, los lidios, los persas y los griegos, tan famosas en otros tiempos y hoy apenas conocidas. También se vé una masa confusa de aureolas de oro y plata, que son los regalos que con esperanza de mayor recompensa, se ofrecen á los reyes, á los príncipes y á los poderosos. Guirnalda entre las que hay redes ocultas, y significan las lisonjas y adulaciones. Los versos hechos en alabanza de los magnates están representados por cigarras de molesto y discordante canto. Los amores mal correspondidos lo están por cadenas de oro y grillos de pedrería. Hay un montón de garras de águila que son el emblema de la autoridad que los reyes dan á sus ministros: los fuelles que están esparcidos por todas las riberas de la montaña, son las promesas y los favores que los príncipes conceden á sus Ganimedes, y que se disipan con la edad florida de estos. Además hay ruinas de castillos y ciudades mezcladas con tesoros, que son tratados ó conspiraciones mal encubiertas. Hay serpientes con rostro de doncella, indicando las acciones de los ladrones y monederos falsos; y bocas destrozadas de diferentes maneras, resultado de la triste condición de los cortesanos. Una gran masa de manjares esparcidos por el suelo significa la limosna que deja alguno para que se reparta después de su muerte. Hay una montaña cubierta de variadas flores, las cuales en otro tiempo exhalaban un olor agra-

dable, convertido hoy en un insoportable hedor; es la donación (si es lícito decirlo) que Constantino hizo al buen Silvestre. En fin, hay una prodigiosa abundancia de varillas de liga, que son ¡oh mujeres! vuestros atractivos y encantos. Todo cuanto procede de nosotros se encuentra allí reunido, excepto la locura, que no existe ni en poca ni en mucha cantidad, porque permanece constantemente en la tierra.

Ariosto.

Hojas sueltas

Muchas personas tienen la costumbre en invierno en emplear en los invernaderos, para regar las plantas, agua que ha estado cierto tiempo en aquellos, para que esté á la temperatura del local. Esto es muy erróneo.

Los recipientes en contacto con el suelo rara vez toman la temperatura elevada del aire que se halla mas arriba; á más, el agua tiene tiempo, aunque no se corrompa, de recibir los gérmenes de una serie de criptógamas que se distribuyen con profusión sobre la superficie del agua. Estos gérmenes se desarrollan y son nocivos á las plantas.

Es preferible emplear agua fresca y pura de lluvia ó de río y agregarla en el momento del riego un poco de agua tibia, para modificar la temperatura demasiado fría.

En el Polo

Cazador y fotógrafo—El cocinero del «Estrella Polar».—Un príncipe dócil.

Durante su reciente expedición á las regiones antárticas, el duque de los Abruzzos manejaba casi simultáneamente el kodak y la escopeta de caza.

El animal que se presentaba, oso ó foca, no era tiroteado á la voz del mando del príncipe, sin haber servido previamente para obtener una «negativa».

El cocinero del duque de los Abruzzos no ha visto, ni ha oído, ni ha entendido de las regiones polares mas que los concernientes á su profesión.

Aprecia el frío como un excelente medio para conservar fresca la carne, y entiende que el oso blanco debería desempeñar un importante papel en la alimentación de los pueblos europeos.

El perro, como comestible, le inspira el mas profundo desprecio.

Este Vatel autentico ha invertido buena parte del tiempo que ha durado la expedición en lucha con los marineros, que á toda costa querían secar sus ropas en la cocina.

Un día en sazón en que se hallaba ocupado en la confección de un plato importante, se presentó en sus dominios un intruso que empezó á sacudirse vigorosamente las botas para desprender la nieve que las cubría.

Sin levantar la cabeza, el «jefe» dijo secamente:

—Ya me estás barriendo toda esa basura y échala fuera de la cocina.

Sin contestar palabra el interpelado se puso á cumplir la orden recibida.

Tal docilidad sorprendió al cocinero, quien al levantar la cabeza reconoció en el intruso á S. A. el duque.

Con la confusión consiguiente trató de arrancar á este la escoba de las manos, pero hubo de desistir de su pretensión ante la insistencia del príncipe que le dijo sonriendo bondadosamente:

—¡Hombre! Ya que he empezado, déjame terminar la barredura.

¿EL MUNDO SERÁ ETERNO?

En este instructivo folleto se trata de los interesantes problemas: existencia del mundo en la eternidad y tiempo necesario para la extinción del Sol.

Como la disminución del calor solar no ha excedido de una décima de grado desde Hiparco es decir, en dos mil años próximamente, es necesario que transcurran dos millones de años para que pierda cien grados y ciento sesenta millares de millones de años, para perder los ocho millones de grados que por los cálculos se asigna al astro del día.

La Irradiación, con el fin de vulgarizar las ciencias entre la clase proletaria, ha empezado publicar una serie de folletos, que expande al precio de 24 centimos, llevando publicados, *El Eclipse Solar de 1900*, por E. E. *Como acabará el Mundo y el Sol y la Luna*, por Flammarion, teniendo en prensa, *El análisis espectral de la luz de los astros*, por Flammarion.

Los que deseen suscribirse á estos folletos, los costará, 2.50 pesetas al año en España, recibiendo uno cada mes.

Colonia de doña Carlota, Madrid.

Guadix.—Imp. de EL ACCITANO en arrend.

EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

Oficinas, Villa Alegre, 4.—Guadix

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ANTICIPADO)

En Guadix, un año.	Ptas. 10.00
En toda España. »	» 10.00
Extranjero. »	» 12.50

Número corriente, 25 céntimos de peseta. Atrasado, 50.

Anuncios 1.ª plana, peseta línea: 2.ª 75 céntimos de peseta: 3.ª 50 céntimos: 4.ª 25.

Comunicados: precios convencionales.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D. _____