

El Accitano

Dirección y Redacción
Calle de San Torcuato, 20

Semanario fundado en el año 1891
POR
D. JOSÉ REQUENA ESPINAR

ADMINISTRACIÓN
VILLALEGRE, 4

Más sobre las históricas piedras

Hace algunas semanas nos ocupamos de las hermosas piedras que hay en la placeta de San Diego y en el jardincito del Convento del mismo nombre: de esos tres mármoreos pedestales, signos que confirman lo que fué esta ciudad y la gerarquía que allí en remotos tiempos ocupó entre los demás pueblos; y recordamos que excitábanos á nuestra culta é ilustre Asamblea municipal para que tomando acuerdo conveniente hiciera que los históricos monumentos se retirasen del lugar tan poco adecuado donde en deplorabilísimo estado y completamente relegados al olvido se hallan, trasladándose á sitio más conveniente. Justa, justísima pretensión; pues cual damas ilustres y garridas señoras conservan las alhajas que proclaman la grandeza de sus antepasados, y los blasones, timbres y títulos de gloria de sus ascendientes; debe el municipio, representante de la mil veces noble ciudad accitana, hacer que se conserven decorosamente esos monumentos, que dicen, que proclaman el excelso linaje de nuestra hasta aquí infortunada ciudad.

Muchos galardones tiene ya el ayuntamiento actual, modelo de administración y cariño á la pátria chica, y si atiende nuestra arqueológica y razonada petición, si acuerda la conservación de esas joyas en el lugar conveniente que por su antigüedad le corresponde, no dude, antes bien, crea que con ello añadirá un mérito más á los que conquistados tiene, pues tan meritísimos es mejorar y hermosear un pueblo como recoger y guardar sus reliquias.

Sería de lamentar que esas piedras desaparecieran, como tantas otras, y hoy que hay locales de sobra en los bienes patrimoniales del pueblo destínese uno de ellos, el más adecuado, la Plaza de la Catedral por ejemplo, á la conservación de esos testigos mudos de nuestro brillante pasado, no como remate de alguna tapia ó verja, como hasta aquí se ha hecho, sino como lo que son, como monumentos antiguos, y se realizará una obra que no solo agradecerán las presentes sino las futuras generaciones.

Sabemos que un señor concejal pidió en una de las últimas sesiones celebradas por la ilustre Corporación municipal la recogida de las históricas piedras; petición que la Corporación en pleno debe tener en cuenta y llevar á la práctica, como es indispensable, lo antes posible, pues que lo demás

es perder el tiempo sin que se realice nada práctico.

MANUEL SOLSONA SOLER

PASION

La cuaresma está en su último periodo. Ella espira en la semana mayor.

El domingo antecedente es el de pasión.

El que indica la proximidad del cruento sacrificio, la muerte del Justo, el holocausto del Dios-Hombre, al intento, al fin único de salvar al humano que entregado estaba á la depravación, al sensualismo, al amor al vil metal á la materia vil.

Si penetramos en el templo vemos que la casa de Dios está de luto.

Son de lato los sagrados ornamentos que usan los ministros.

Luto ostentan los altares cubiertos con negros crespones, con sudarios negros.

Pena, sentimiento indican las oraciones que se rezan: sus cantos son como lúgubre manifestación del dolor que experimenta la cristiandad, que se apresta á conmemorar el infausto acontecimiento, único en su género en los anales del Universo, perpetrado por el pueblo judío, pueblo ciego, pueblo fanático que no tuvo inconveniente en asistirse á los tormentos de Jesús, á aplaudirlos, sabiendo que se trataba de un inocente, además de un Hombre, que, hasta para el menos creyente, tuvo el mérito de lo sobrenatural, de lo elevado, de lo culto, de lo digno, y predicó la verdad desnuda.

Ese pueblo se dividió, anda errante sin pátria, y cual nuevo Cain andará, andará hasta la consumación de los siglos.

Algunos capítulos de la obra inédita titulada: CONFERENCIAS DE UN POETA ADOLESCENTE.

II.

Cuando yo era niño, mis aficiones ocultaban mis aptitudes. Recuerdo como si fuera ayer—¡tan cerca, pero tan triste siento aun mi infancia!—que como en cierta ocasión me preguntasen lo que quería ser, después de enumerarme minuciosamente el nombre de cada una de las carreras y oficios á que podía inclinarme, recuerdo que respondí con aplomo infantil y decidido «no quiero ser nada» Mi madre hubo de reprendermelo por mi inconveniencia.

Pero, yo, entonces solo pensaba en ser;

ir á la escuela, jugar en las noches de luna á *sol y sombra*; leer á Escrich, al Gil Blas y al divino D. Quijote que sin comprenderlo ¡cuanto me divertía! y nada más. ¡Ah! también recuerdo que en la citada ocasión no me preguntaron si quería ser poeta. ¿Qué habría respondido entonces? Preguntarle á un niño si quería ser poeta! ¡Qué ocurrencia más hermosa, amigo mío!

¡Ay! lo que podría revelarnos una pregunta, solo nos incita y conmueve, cuando el misterio de una época pasó, y experimentamos ciertas realidades.

Lo que pudieron preguntarnos los hombres, y lo que pudimos responder los niños es un caso de psicología, un punto de historia humana.

Si como me empuja la fuerza de la vida soy pedagogo, poeta de corazón, por el ideal, pero filósofo de alma por empirismo, yo preguntaré á mis discípulos, y á sus respuestas se ceñirán mis instrucciones.

Así se moldean los hombres, y así se forman los pueblos. Preguntar de este modo, para mí, es como extraer la sangre de un cuerpo, analizarla, repurificarla, conocerla; perfeccionar el organismo á donde ha de volver y moverse con propiedad de medios y facilidad de dirección. Preguntar de este modo á los niños, es preparar un poco de felicidad á los hombres, haciendo su destino, dirigiendo sus inclinaciones.

III

Han pasado algunos años; llegué á la pubertad. ¡Ya nadie me pregunta... soy seminarista... ¿Pero sabía lo que era? ¿era lo que quería?... No sé. Yo seguía leyendo, con peligro de entontecer, según la opinión cariñosa de mi adorada abuela, á Escrich, Gil Blas y Don Quijote, únicos libros de mi casa en aquel tiempo y en este.

¿Mas en donde estaba, que hacia el poeta?

También lo ignoro.

Cuando el cariño de nuestros amigos, y la benevolencia de un periódico local me felicitaron y anunciaron poeta en unos versos religiosos, yo, aun no sabía lo que era. Extraño á mi mismo, ¿dormiría el sueño inconsciente de la predestinación? ¿me estaría purificando para entrar en el sacerdocio de las musas; sin avaricias de tiempo, sin pasiones de juventud, indiferente á todo en aquel recinto de rebeldías espirituales, y austeridades femeniles?..

Cercano todavía á los tiempos aquellos de inocencia literaria, cuanto me esfuerzo en reconstruirlos y penetrarlos; tanto se

alejan de mi memoria y de mi entendimiento, envolviéndose en la nebulosa de sus misterios.

IV

Pero ya no me preguntéis lo que soy, ni lo que quiero ser. Cuando al volver de un año, en un instante repentino de inspiración oí la voz del ángel de las ambiciones instintivas de la gloria me encontré transfigurado, vi donde estaba, y fui apóstata: renuncié á un sacerdocio por otro. Hijo pródigo de una casa estrecha, ruin, insegura y profana para mí, abandono la buena vida de un Seminario; arriesgo mi porvenir en la tierra. Hice derramar queridas lágrimas; desesperé; me desesperaron; y como los mártires en el Circo se bautizaban, algunos, por segunda vez con la fé de su sangre, yo entonces, como todos los artistas, los soñadores, celebré mi segunda natividad con lágrimas y risas... Pues desde Adán es ley insondable é irreversible, reír y llorar, naciendo, renaciendo, ó evolucionándonos.

V

La esencia, el alma, el génio, la inteligencia que gradua, significa y descubre los artistas, no es lo temprano de sus producciones. En la simple historia de los pueblos vemos que la calidad triunfa y se adelanta á la fuerza, siendo la fuerza de los espíritus...

Pero todo se llena, todo se cumple: el vaso de agua; el corazón de misterios; el alma de vidas y secretos. La tierra estalla en su dureza arrojando el fuego secular de sus entrañas; la flor rompe el boton de sus alegrías en savias y colores. Todo se inicia: la noche con una estrella, el día con una luz, la tempestad con un relámpago, la primavera con un ave, el llanto con un suspiro, la alegría con una carcajada y el poeta... ¿con qué? con qué? con una ráfaga de ingenio, aunque sea parva. Ego sum, ¡oh Dios mío, yo soy. Lo siento ¿pero me crearán? Lo creo, ¿pero me oirán?

Cuando oída la voz del ángel, pasados los días de prueba y purificación, aquellos días sin pretensiones y tras una lucha de dos años, frente á frente con mis pensamientos, me veo tan solo con mi adolescencia, sin una obra, rasgo, idea que sea como el testimonio de mi plenitud, de mi rompimiento, de mi iniciación poética, que me calme, que me contente, que me sincero y defienda de mí mismo en mis ansias, inquietudes, avaricias, dudas y envidias de otros hombres que como yo fueron, pienso que la precocidad es un poeta sin inspiración escrita; pienso que si la vida es en común un sueño perenne, constante, en el poeta, es un sueño incontinuo, entrecortado, oscilante, un sueño que sobresalta. Y como el sueño es la vida, el que está enfermo, ó no duerme, ó despierta pronto, y al fin renace por anemia ó por agostación.

Es un niño pródigo, una precocidad...

Cuando después de mi *rociada* literaria en aquellos versos religiosos del 1904; cuando puede decirse que desperté de mi primer sueño, y ya supe lo que era, con mi vocación, con mis deseos, con mis ambiciones, despertadas mis aptitudes, entonces una polvareda de sofocada é hipócrita admiración se levantó alrededor mio. Y co-

mo nadie esperaba aquello en mí, tan pobre y tan sin igual en naturaleza, vida y costumbre; aquello de que yo escribiera, pensara por mediación de un «Quid divinum» aquello de que yo combinando letras ó haciendo versos fuese escritor, poeta, filósofo, literato, ó artista, cualquiera chifladura de esas, según dicen, hizo exclamar á compañeros de Colegio: «como estudia retórica y lee tanto periódico y tanta hoja de almanaque le ha dado por ahí», «es que tiene ribetes de artista» concluían esotroz, sino francos, si discretos; si no afectuosos é inteligentes, si despectivos y fátuos de imparcialidad...

En mi sencillez ordinaria de criatura como ellos, no encontraban la precocidad de esos otros Dantes y Birones de nueve años, admiración de los salones, y encanto de sus familias; y á los veinte, Zoilos, y cuando mas Carullas enciclopédicos. ¡Poetas de la precocidad! ¡niños prodigiosos! cuan temprano dormís en los huertos y á la sombra de los laureles de la gloria!!!

FEDERICO NAVAS

Noviembre 1907.

BUENA CAMPAÑA

Es indudable que una de las cosas más esenciales en la vida de los pueblos es la salud, que un pueblo fuerte y robusto va á todas partes sin que el miedo le cobije ni el terror le amilane. Para que el pueblo tenga salud es indispensable que tenga higiene y tiene higiene aquel cuyas autoridades velan por que la haya.

Una de las condiciones principales de ese ramo es que lo que el hombre come sea sano, esté en disposición de ser gastado como alimento adecuado y no como veneno: pues bien, en nuestra ciudad se ha comenzado en buena hora una campaña digna de elogio, hace unos meses, que continúa con satisfacción de todos y con aplauso del vecindario, consistente en que lo que este ha de comer esté en buenas condiciones de salubridad: no solo el pan, la carne y los pescados son objeto de inspección: sabemos que el celoso concejal ilustrado señor Martínez Merino juntamente con el reconocedor de carnes maestro veterinario señor Poyatos, estan girando visitas en los establecimientos de ultramarinos y haciendo que las latas de conservas podridas y estadizas se inutilicen, medida que es humanitaria, que así se evitan envenenamientos y enfermedades que los expendedores contemplan impasibles con tal de vender su mercancía aunque esté averiada y sea veneno puro.

LA GRAN PEÑA

Con este título está organizando la juventud almeriense una sociedad, cuyo fin principal será atender las necesidades de la clase proletaria, estableciendo al efecto una coeina económica y recogiendo á los niños vagabundos.

Las autoridades locales de la hermosa y querida capital vecina y la prensa en general han acogido con entusiasmo tan benéfica idea, cooperando á su pronta realización y prestándole su apoyo y protección para que pueda cumplir debidamente los humanitarios fines que se propone.

Nosotros, entusiastas de todo lo que representa amor al prójimo, y sobre todo á las clases inferiores, nos congratulamos con la felicísima idea de nuestros simpáticos vecinos, haciendo votos porque se realicen pronto y debidamente sus laudables deseos y enviándoles desde estas columnas nuestra más entusiasta enhorabuena.

LA PRIMAVERA

I

La Primavera, la hermosa Primavera; esa deliciosísima juventud del año, consuelo de la vejez, encanto de los niños y poético reinado de los céfiros y las mariposas, acaba de saludarnos con su dulce y perfumado aliento. ¡Bien venidas seas, pues, reina de las flores!

II

La aurora, esa bella niña de ojos azules que viste de púrpura y regala á las flores la cristalina corona de rocío que brilla sobre sus pétalos, recorre el azulado imperio del alba; abre sus ojos y nace el día. La alondra la saluda con su armónico canto; las odoríferas plantas perfuman el espacio que ella recorre; los pájaros le dedican sus primeros trinos, y la tímida violeta contempla al lírio, imagen de la inocencia, que cubre con su túnica nupcial, preparándose para recibir los rayos del sol.

III

Sacerdotes de las musas, tribunales del pensamiento, apóstoles de las ideas, templad vuestras armónicas liras, que vibren por los aires las sublimes notas de esa flor del alma que se llama poesía; fijad vuestros ojos en la bóveda celeste que cubre el porvenir, ese secreto impenetrable de la Omnipotencia, y saludad con júbilo á la benéfica estación en que cantan las aves, susurran las hojas y murmuran las fuentes: agasajad, si ¡oh poetas! á la estación que protege los púdicos amores de la madre solva y el alfil.

IV

Angelicales polluelas, ornad vuestras tersas y virginales frentes de preciosas flores conque abundantemente os brindan jardines encantadores, y entonad sublime cántico á vuestra predilecta estación, la Primavera.

V

Primorosos y traviosos pajarillos, agasajad con vuestras arpadas y cadenciosas lenguas á la estación que esmalta con sus céfiros mansos vuestro variado plumaje y enardece los corazones vuestros.

VI

Nosotros, humildes trovadores, tomamos tambien parte en el general concierto con nuestra pobre guzla, y cantamos á la hermana del encanto, á la hija de la alegría, á la hermana del placer: LA PRIMAVERA.

JOSÉ M^a. ORTIZ.

AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL 24 DE MARZO

Presidente, Carrasco (don Manuel); señores concejales, Garcia Tarifa, (don Ramon); Hernandez, (don Miguel); Ruiz Romeo, (don Gregorio); Muñoz Laserna, (don Francisco); Rodriguez, (don Manuel); Martinez Merino, (don Rafael); Casas, (don Torcuato); Pedrosa, (don Antonio); Serrano, (don José); Hernandez Ferre, (don Juan); Casas Gallardo, (don Ramon); Secretario: Miranda Muñoz, (don Jesús).

Leída el acta anterior fué aprobada.

Acto seguido se tomaron los siguientes acuerdos:

Dar traslado al inspector de sanidad de la R. O. inserta en la Gaceta correspondiente al día dos del actual.

Quedar enterada la asamblea de la comunicación recibida de los farmacéuticos titulares que indican la conveniencia de que se instale un laboratorio municipal.

Aprobar la cuenta de 281 pesetas 52 cén-

timos por jornales invertidos en obra del mirador: otra de 61 peseta 87 céntimos tambien por jornales impensados en la corta de los árboles del salon; la de 15 pesetas 75 céntimos, devengaciones del guarda del matadero en construcción, y por último, la de 5 pesetas por trabajos prestado por Manuel Franco.

Que se abone el giro por razón de los expedientes de quintas.

Pasen á informe de las comisiones de policía rural y urbana respectivamente las solicitudes de don Antonio Perez Ruiz y don Leovigildo Cánovas.

No accederse á lo pedido por don Juan Ruiz Vallecillos por no ser de la competencia del Ayuntamiento.

Y finalmente conceder á Antonio Pérez Fernández el aparato curativo que el titular correspondiente estime más preciso.

CANTARES

En el mar de la ilusión
luchando están sin cejar
la nave de nuestro amor,
hasta que pueda arribar,
al puerto de su ambición.

De la vida, en el placer,
colocación pretendí;
más, solo quedaba plaza
para penar y sufrir!

Cual Imágen el altar,
ocupas mi corazón:
y cual ferviente devoto
te rindo yo admiración.

El hombre que siembra vicio,
debe pararse á pensar
que pueden los de su prole
los abrojos cosechar.

El que tenga gallinero
de zorro tenga cuidado;
no practique éste su oficio
para dejarle burlado.

En vez de alondra encontrar,
un gato de clavo hallé:
era lo que yo esperaba,
me lo decía tu desdén!

MANUEL GARCIA-VARELA

VARIEDADES

PENSAMIENTO.—*Si eres rico come lo que no te guste; así, cuando llegues á pobre cualquier manjar te parecerá gustoso.*—R.

EFEMÉRIDE.—En 27 de marzo de 1843 muere el guía italiano Drolaz de quien es fama que salvó la vida á Napoleón I al cruzar este los Alpes.—H. y G. de la T.

Ha publicado la revista granadina «La Alhambra» el número 261 que contiene este sumario.

La Alhambra en la época musulímica, *Francisco de P. Valladar*.—El centenario del Gran Capitán, *José Fernández Bordas*.—Mi novia adorada, *José Lalorre*.—Marta y María, *A. de Tapia*.—Crónicas motrileñas, *Juan Ortiz del Barco*.—De mi epistolario, *José Subirá*.—A. Gutierre de Cetina, *Felipe A. de la Cámara*.—Notas bibliográficas, V.—Crónica Granadina, S.

Grabados: Pepita Durán y Fotografías de monumentos de la Alhambra.

FUNERAL.—Hemos tenido ocasión de asistir al celebrado en el Monasterio de la Presentación el día 26 del corriente por el alma de la virtuosa señora doña Vicenta Roperó Avila, madre de nuestro querido amigo don Enrique Martínez Roperó, Beneficiado de esta S. I. Catedral, llamándonos poderosamente la atención la parte musical que la formaban los señores Sochantres de nuestra Catedral y los salmistas don Juan Cobo y don Antonio Monedero Infante, acompañados al armonium por don José Minguez Maestro de Capilla en la misma.

Dichos señores interpretaron con verdadera maestría, delicado gusto y expresión las melodias del canto gregoriano del oficio y misa de difuntos, por lo cual les felicitamos sinceramente.

El canto gregoriano es el verdadero de la Iglesia, y en verdad que resultó magnífico, severo, conforme á la Liturgia y digna de tal acto religioso: así lo hemos oido en Granada, Jaen y otras poblaciones amantes de la tradición y buen gusto, y debía imitarse en la mayor parte de los funerales en que no asiste la capilla de la S. I. Catedral.

—Se ha publicado el número 7 de la «Gaceta Jurídica», que contiene este sumario.—La Usura como delito, F. Fernandez Sanchez Puertas.—Jerarquía administrativa (conclusión) Juan Martín García.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, apertura del concurso (conclusión).—Dictamen de la Comisión del Congreso sobre el proyecto de reforma de la Ley Hipotecaria.—Una protesta.—Las leyes contra la usura.—Una opinión autorizada.—Sentencia importante.—Oposiciones al cuerpo de aspirantes al Notariado.—La contribución de los abogados en 1900.—Noticias.—Revista de revistas.—Bibliografía.

—Se ha posesionado de la escuela de Gobernador doña Dolores Leo Barrocal.

—El Jueves se celebró con gran solemnidad en nuestra Basilica la Anunciación de Nuestra señora en la que ofició el Ilmo. Sr. Obispo de Pontifical, dijo una hermosa oración Sagrada el Párroco de San Miguel don Manuel Pezan y la concurrencia fué numerosísima.

SOLICITUD—Nos han dicho se ha publicado en «El Boletín eclesiástico de la Diócesis» la elevada á los poderes públicos para que subsista nuestro obispado: no hemos tenido el gusto de leerla, de ser cierto, por no haber llegado á nuestra redacción.

VIAJEROS.—Han visitado esta población don Cándido Escribano, don José Martínez, don Alfonso Laynez y D. Amador G^o. Ha pasado por nuestra estación procedente de Almería y para Granada nuestro compañero de redacción don Aureliano del Castillo.

MISERERE.—Se cantará en Sevilla, en Granada, en Marchena y en muchas partes el Jueves y Viernes Santo: ¿y aquí? el vecindario vería con gusto se cantara también.

—Son varias las personas que se quejan de la mala calidad del pescado que se expone al público, que es tan malo como caro; sobre ello llamamos una vez mas la atención de quien corresponda y especialmente la del veterinario reconecedor que no debe tener blanduras ni contemplaciones. El sistema del lavado está á la orden del día y así cari-limpios pasan los que están podridos. El Jueves se vendieron unas sardinas á cuarenta céntimos que eran veneno puro.

PINTORES NOTABLES

Han visitado nuestra redacción Mr. Edouard Morerod y Mr. Marcel Fournier procedentes de Paris, que se proponen permanecer en esta población larga temporada, sacando apuntes de lo más pintoresco y notable de ella y de los alrededores.

Sean bien venidos y le deseamos gran

éxito en su artística empresa.

—Uno de estos días se hará entrega á el alcalde don Miguel Carrasco Almansa, del baston de mando que le regala el vecindario y al mismo tiempo un mensaje autorizado por innumerables personas, en rico album contenido: dicennos que el acto resultará solemne en demasia.

—Se encuentra en esta ciudad el eminente orador Diputado á Cortés, distinguido hombre de letras y notable abogado D. Rodrigo Soriano. Sea bien venido.

—Tras breve estancia entre nosotros ha marchado á Almería el acreditado farmacéutico don Nicolás Sánchez Acosta.

—Se encuentra en Linares nuestro paisano don Leonardo Ortega Andrés que estará entre nosotros á comienzos de Abril.

—La Mutual Franco-española que tenia su domicilio social en Madrid, Paseo de Recoletos, lo ha trasladado á la calle de Alcalá, número 23.

—Hemos tenido el gusto de recibir el «Defensor de Ceuta» que inserta una hermosa poesia de nuestro colaborador don Federico Navas y en justa y reciproca correspondencia le devolvemos la visita.

LA MADRILEÑA

Esta casa corresponsal de un crecido número de casas editoras, así de España como del extranjero, llama la atención del público sobre las grandes ventajas que obtiene haciéndonos sus encargos de obras, ya sean religiosas, científicas ó literarias, pues las facilita mos á precios de catálogos.

Aquellas de alguna importancia como El Abogado Popular, Historia Universal etc, etc. se facilitan á plazos que no se empiezan á cobrar sino despues de entregar la obra.

En novelillas hay un buen surtido todas de las mejores firmas y precios sumamente reducidos.

Procedentes de las primeras casas tenemos un surtido variado en postales y tanto de estas como de las anteriores se recibe constantemente lo más nuevo y último.

También contamos con la representación de una de las mas importantes casas en modelación impresa para ayuntamientos, juzgados, recaudación y apremio, rentas, impuestos y arbitrios que correspondan al Estado, á la provincia al municipio y tambien á los Registros de la Propiedad Sindicatos agrícolas y Comunidad de regantes y cuantos encargos se nos hagan, los que ser vimos muy baratos, franco portes. Sellos y estampas de caucho de las mejores fábricas.

Guadix—Pliza de la Constitución 18—Junto á los Valencianos.

Servicio directo y sin Escala
Entre Barcelona y Almería
POR EL VAPOR

Velarde

Salidas de Barcelona: todos los Miércoles.

Salidas de Almería: todos los sábados.

Consignatarios en Barcelona: don Juan Domenech Carbonell, Paseo de Colon, 21 y Mercad. 20.

Consignatarios en Almería, señores Verdejo Hermanos.

Admitiendo carga y pasajeros para Almería Granada, Linares, Baza y demás estaciones de ferrocarril del Sur de España, según las listas que se encuentran en casa de los señores consignatarios.

Los Jefes de todas las estaciones del Sur que dan encargados de transmitir telegráficamente al «Agente del Velarde», en Almería, para que se reserve pasaje á Barcelona á los señores viajeros que lo soliciten.

Las cámaras se servirán tambien por riguroso orden á la llegada del aviso.

SECCION RECREATIVA É INSTRUCTIVA

PROCESO

Entre los muchos procesos de hechiceria que se incoaron en Nápoles durante el reinado del duque de Osuna, es notable el siguiente:

«La mancha de un clérigo confesó á este un sortilegio de Victoria Mendoza contra el duque de Osuna, para que amase únicamente á ella y á su hija y yerno: en efecto, llegaron á tener gran favor y orgullo. Osuna, sabedor de lo que pasaba se trasladó á casa de doña Victoria, y con el puñal en la mano, la obligó á confesar. Entonces él refirió todo á su mujer, atribuyendo tal descubrimiento á los ruegos de ella, la cual no cesaba de dar gracias á Dios de que hubiese destruido aquel encanto. Pero la acusada era hija del duque de Alcalá, mujer del duque de Uceda, y parienta de todos los grandes de España. Así Osuna, (que le amaba) no pensó en castigarla, y lo que se hizo fué exigir á muchas brujas, con sus maridos, y cumplir la ley respecto de ellas.—(C. C.)

PROCEDIMIENTO CURIOSO

Desde hace dos ó tres años vienen empleando los horticultores alemanes un procedimiento muy curioso para el cultivo forzado de las plantas. Consiste simplemente en sumergir durante algunas horas en agua caliente los tallos de los arbustos ó árboles que se deseen forzar.

Por tan sencillo medio puede adelantarse muchos días la floración.

Téngase presente que cada especie vegetal requiere, adoptado este sistema, una temperatura peculiar que conviene fijar con ensayos comparativos. Las lilas, por ejemplo, necesitan agua á 30 grados; el alamo blanco á 35 ó 40, y así sucesivamente. En cuanto á la época en que debe hacerse la operación, los meses de Diciembre y Enero son los más favorables.

Hay que advertir también que los efectos del tratamiento son locales, presentándose solo sobre aquellas ramas que han sido sumergidas en el agua caliente. En las partes que se han dejado en seco el desarrollo es perfectamente normal.

Algunos autores opinan que un baño de aire húmedo y cálido produce los mismos buenos resultados que el baño de agua caliente.

EL ABISMO

Pisando altivo la encumbrada roca,
que parece que al cielo desafía,
absorto miro cual la mar bravía,
desecha en perlas mil, sobre ella choca.

Preso de frenesí, mi mente invocá
del réprobo Luzbel la rebeldía,
y pareceme, ¡oh Dios!, que la ola fría
á hundirme en el abismo me provoca.

¡Oh tú, mujer, mujer! En vano quiero
penetrar de tu ser en lo más hondo
á trueque de no hallar nunca la calma.

Porque en mi empeño inútil considero
que es más que el de la mar, mucho más
el insondable abismo de tu alma.

J. F. SANMARTÍN Y AGUIRRE

Conservación de los huevos

CON EL METASILICATO

El metasilicato es comúnmente conocido en el comercio con el nombre de silicato de potasa.

Para la conservación de los huevos se procede del modo consiguiente: disuélvase el silicato en agua hirviendo en la proporción del 10 ó del 7 por 100. La solución obtenida se pone en recipientes de barro vidriado ó de latón, en los cuales se sumergen los huevos perfectamente frescos y limpios de toda suciedad.

Los recipientes (que no deben ser muy hondos) sean de barro ó de latón, deben taparse con una cobertera, para evitar la evaporación del líquido y conservarse en un ambiente fresco, á cubierto de la luz y de los cambios de temperatura.

Al cabo de cierto tiempo se observa si el líquido ha disminuido hasta dejar los huevos en descubierto. En tal caso se agrega á la solución otra nueva cantidad.

Cuando se extraen los huevos para el consumo se secan y limpian, y se consumen, á ser posible, dentro de la misma semana.

HOJAS SUELTAS

Una plantación de mimbres bien cuidada después del primer año, produce 230 ó 250 quintales por año y hectárea, que valen de 2.200 á 2.600 reales, cuyo resultado no puede producir ninguna planta.

Los gastos de labor son insignificantes, y los mimbres nada sufren ni por el excesivo calor ni por las heladas.

El precio de los mimbres varía entre 12 y 20 reales por quintal de cascara, y los ya mondados se pagan de 80 á 100 reales, según su calidad.

En el Norte de Alemania el cultivo del mimbre produce grandes rendimientos, y cientos de hectáreas de escaso valor que rentaban de 100 á 200 reales, por hectárea, producen ahora 4.250

En las inmediaciones de Aix la Chapelle (Francia), hay 200 hectáreas plantadas de mimbre, que se importa todos los años á Alemania.

En esta Nación se ocupan actualmente en la fabricación de objetos de mimbre más de 4.500 personas, representando su exportación, veinte y dos millones quinientos mil reales.

IMPRENTA DE 'EL ACCITANO,

En este establecimiento se confeccionan trabajos finos y corrientes, cartas timbradas, libros talonarios, participaciones de casamientos, recordatorios, modelaciones para toda clase de oficinas, prospectos, sobres timbrados, tarjetas anuncios, facturas comerciales, plantillas de nacimientos, fés de vida, certificados médicos y tarjetas de visita.

Esquelas de funeral

Todas las que se encarguen á esta imprenta serán insertas en la tercera plana de este periódico, publicándose además, si así lo desea la parte interesada, un suelto necrológico del finado, facilitándole también gratuitamente á la familia diez ejemplares del número en que aquellos trabajos aparezcan insertos.

Mercado Público

Precio de la semana última

Trigo	cañaga	do	14'00 á 14,05
Cebada	«	«	07'00 « 07'50
Habas	«	«	14'00 « 14'50
Cañamones	«	«	00'00 « 00'00
Judías	«	«	24'00 « 25'00
Lentejas	«	«	10'00 « 10'50
Aceite	arroba	«	11'00 « 11'50
Maíz	«	«	13'50 « 14,50
Cañamo	«	«	12'00 « 12,50
Patatas	quintal	«	01'00 « 01'50

El CORREDOR
Agustín Carretero Hernández

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D. _____