

El Accitano

SEMANARIO FUNDADO EN EL AÑO 1891 POR D. JOSÉ REQUENA ESPINAR.

AÑO XIX

Precios de suscripción

En Guadix, un año. 10 ptas.
En toda España, 10 «
En el extranjero 12 «
Número suelto 25 céntimos.
Atrasado 50.

Dirección y Redacción

Calle de San Torcuato, 20
ADMINISTRACIÓN
VILLALBA 1,
Guadix 24 de Julio de 1909

Anuncios corrientes

En primera plana una peseta línea;
en 2.ª 75 céntimos de peseta; en ter-
cera 50 y en cuarta 25
Comunicados a precios convenciona-
les.

NÚM. 867

LA PLAZA DE LA CATEDRAL

Es indudable que las corporaciones municipales de la última decena del siglo XIX, si bien no hicieron cuanto de apetecer fué y en sus manos estuvo en pró de la brillantez y ornato de la ciudad, realizaron algo que la presenta ante las miradas de los extraños, sino de modo aceptable, dando siquiera idea de lo que este rincón puede ser si con empeño se toma su embellecimiento, que á Guadix sucede lo que á hermosa joven desgredada, desaliñada y descuidada; con lavarle la cara siquiera y ponerle algún trapito nuevo, deja ver lo que deslumbraría adornándole con ricos vestidos y con preseas de estima: en cuanto se hace alguna cosa en su recinto se muestra gallarda y agradece lo que se le aña de.

En la última veintena se ha realizado:

Urbanizar el lado izquierdo de la plazuela de San Diego, donde existían cerros y cuevas, que hoy son casas.

Arreglar en buena parte la calle del Pó-sito haciendo desaparecer las casucas que allí, en el corazón mismo de la población había.

Dotar de acacias, no muy bien cuidadas ciertamente, que se mueren por falta de riego, las calles de Granada y la Gloria.

Abrir buen trozo de la calle nueva prolongación de la de Santiago, de Marín de la Bárcena llamada, todo lo que faltaba, en la que aparecen algunos de los mejores edificios de la población.

Hacer desaparecer el amurallado de la Plazuela de Santiago, no concluida de arreglar, que hace horrorosa pendiente, y en la que deben ponerse árboles y flores, muchas flores, ó edificarse la plaza de abastos.

Ensanchar la calle de la Higuera á la que luego se dió el nombre del glorioso poeta accitano don Pedro Antonio Alarcón.

Dotar de regular acera la calle de los Reyes Católicos ya algo deteriorada y pidiendo el remiendo.

Y otras cosa que siendo de menor cuantía no merecen se nombren.

Mas hay que hacer una obra indispensable, de todo punto necesaria en el actual momento, como necesaria fué hace muchos años, demoler los restos de las ruinas que existen junto á la Catedral, que son vergüenza de la población, que dicen muy mal

de su cultura y que son sitio donde aun se hacen aquellas cosas que, según dicho del célebre manchego, andante caballero, es peor meneallas.

Ese arco debe desaparecer y debe ser pronto, muy pronto, darse rasante nueva á la plaza de la Catedral que ha de rebajarse hacia el Seminario y donde están las ruinas levantarle una arcada monumental de tres huecos formada y la correspondiente escalinata que dé acceso al Paseo de la Catedral, el balcón mas hermoso de la ciudad des del que se vé nuestra hermosa vega, el Ingenio de S. Torcuato llamado, la Granja de la Concepción, La Cerámica, la Estación del ferrocarril, con los hermosos edificios particulares en su alrededores contruidos, la morisca Torrecilla de Baza que á pesar de estar carcomida en su base sin que nadie la remiende, vive. Benalúa á lo lejos, el Bejarin, las vegas de Alcudia y Exfiliana, las huertas con sus casitas blancas.....

Si esa indispensable mejora se realiza merecerá la corporación municipal aplausos y láuros, enhorabuena y honorífica mención, que es de las que se desean por el vecindario todo.

GARCÍ TORRES

Amor de Madre

Á la bella, simpática é ilustrada Srta. gaditana A. M. G. en su onomástica fiesta.

Á ti, entrañable amiga mía; á ti que tan grandemente, que tan intensamente idolatraste á tu excelente y Santa Madre—hoy, su memoria—; á ti, pues, en el día de tu Santa te dedico este trabajo,—¿qué mejor ofrenda?—cuyo principal mérito es triba, consiste, en el nobilísimo sentimiento que lo inspira, y el de ir nimbado por la aureola de tu hermosura y virtudes que tanto te enaltecen cuanto yo admiro.

Santa palabra es la de Madre, que hace vibrar hasta la fibra más recóndita del corazón nuestro.

Quien, por su desgracia, no haya disfrutado, gozado de las tiernas caricias de una Madre, digno es de lástima, de la mayor compasión.

Al amor de Madre no iguala, compararse no puede ningún otro amor de la Tierra; es el más sublime y desinteresado de los amores todos: por nosotros ella padece

desde los primeros momentos de nuestra existencia; ella nos alimenta, dándonos el producto de su sangre; ella se afana, se desvive por nuestra tranquilidad: la primera y más asidua en consolarnos y asistirnos en nuestras aficciones y enfermedades—contagiosas éstas ó nó, que élla nada la preocupa, por lo que así atañe,—es la primera tambien que sufre, tomando tan gran parte en las cuitas y desdichas nuestras, que muy bien llamársela pudiera nuestro *Angel Consolador*.

Si cualquier peligro nos amenaza, nuestra Madre expone con la mayor valentía y decisión su vida y aun la sacrifica, por de él salvarnos, siendo así nuestro *Angel de la Guarda*.

Si nos extraviámos por el áspero sendero de la vida, nuestra Madre con su ejemplo, con su sábia experiencia y prudentes consejos, con su amor entrañable encamina nuestros pasos, enseñándonos los principios de la más sana moral; el amor á Dios, á nuestros semejantes y á nosotros mismo; mereciendo así llamarse nuestro *Angel de Redención*.

¿Dónde, pues, otro sér más noble ni mas santo en la Tierra?

¡Todo en la Madre es amor! Y amor ¿á precio de qué? ¿De riquezas? No, una Madre desprecia las riquezas. ¿De su tranquilidad en la vejez? No, una Madre desprecia tambien esa tranquilidad. A precio de qué, pues? A precio solo de nuestro cariño; á precio de un beso, de una palabra dulce de su hijo, esta Madre se encuentra pagada con exceso de todos sus sacrificios, de todos sus trabajos, de todos sus desvelos. ¡Amor desinteresado, yo te bendigo! Sí, todo por amor ¿No habeis visto la Madre velando hora tras horas junto á la cuna de su pequeñuelo, estudiando su sueño, su respiración, sus menores movimientos? No la habeis visto con mirada ansiosa y fija sobre el hijo de sus entrañas queriendo adivinar las ideas que en su imaginación empiezan á desenvolverse? ¿Queréis saber lo que á esta Madre allí la lleva? El amor, el deseo de que al despertar, el tierno infante vea junto á sí á su Madre; que la primer sonrisa del niño, pura como el albor de la mañana, sea solamente para su Madre. Ved entonces á la criatura extender sus delicados brazos, hácia su cariñosa Madre, ved en sus demostraciones de júbilo el gozo que experimenta y que apenas sabe como manifestar.

Una Madre es un tesoro inagotable de bienes, donde solo se encuentra la verdadera felicidad; que enseña a nuestras almas la recta senda de la virtud, que dirige nuestros corazones hacia el bien y que, aun después de haberla perdido, no por eso nos olvida—hablo por propia experiencia: ¡virtuosísima é inolvidable Madre de mi corazón, con lágrimas de este arrancadas y siempre llorada, siempre!—desde la cumbre alta en donde la Madre mora, digo, ruega al Supremo Ser por sus hijos mientras nosotros, en pago de tanto afán, de amor tanto, no podemos menos de exclamar con toda la efusión de nuestros corazones:

¡¡Benditas sean nuestras Madres!!!

JOSÉ M.^a ORTIZ

Bromeando

Mucho se ha escrito acerca del cólera morbo asiático, de los tabardillos, de las pulmonías, de la tisis más ó menos galopante; se han inventado suero antirrábico, vacuna para las viruelas, pero nada, absolutamente nada contra dos enfermedades que no sabemos, como profanos que somos, si serán endémicas ó intercurrentes ó ambas cosas á la vez, que destruyen á media humanidad por la razón más sencilla del mundo, porque la matan traidoramente de hambre, de consunción, de anemia, con consentimiento de esta humanidad que las aplaude y las adora.

¡Qué se rio esta doña Hermenegilda, porque no lo cree pues suelte el trapo y lea!

Esas dos enfermedades son el *lujo* y los *veraneos*.

¡Caramba que boca pone más fea con esa sardónica caricajada, lea, señora lea!

Son dos males fomentados que comenzaron en los albores del mundo y terminaran cuando el mundo acabe, que entonces también acabaran los mortales, sino, no.

El lujo es preciso.

El veraneo indispensable.

Ambos principios son artículos de fe humana, dos conclusiones terminantes.

Y para sostener su *verificación*, los que no pueden, tienen que hacer *sacrificios* durante seis meses para *vivir* alguna temporada *veraneando* ó para que las niñas luzcan trajecitos nuevos y aceptables.

D. Cleofas Hidalgo es un empleado con tres mil pesetas sin *sucesos* otros emolumentos secos: tiene una señora y dos perlas, quiero decir dos niñas pasadas ya, que desean la conyunda matrimonial y la piden con mucha necesidad, y como doña Clementa la mamá tiene aprendido que á las niñas es preciso *menearlas* para casarlas, no en cabeza agona sino en la propia cerviz, que de no haberla movido en su día de uno á otro confín del término municipal donde nació no hubiera habido *perroguiano* para ella, pues resulta que todos los años las *menea* sin éxito, llevándolas lujosamente *ataviadas* á Aguadulce, á Guardaviaje, ó á otro puerto de mar, y como eso es caro, hace economías en la comida: se desayunan todos con cuatro huevos *en blanco* en un tazón de sopas; á mediodía un poquito de pan y queso y á la noche una taza de the también sopado. D. Cleofas, con tal trato, sufre en la oficina unos desmayos terribles, pero dice allí que es que le suben los vapores del estómago porque abusa de las chuletas y de los perniles dorados que le gustan mucho; le dan los compañeros una copita con café para que haga la digestión, el hombre se entona, y así llega la hora del pan y el queso; es un martirio de la colocación de las niñas; así son los padres! si alguna vez se enfada y dice á su Clementa que esto no puede ser, que

va á perder el estómago ella le dice que es un mal padre, que por su glotonería va á perder á sus hijas. Y como durante el veraneo come la familia de verdad, el médico de la casa que les cura unos cólicos de flato espantosos por indigestiones por abusar de las carnes, según ellas, y les tiene recetados los baños de mar, á la vuelta las encuentra más repuestas y elogia los maravillosos efectos de las aguas salinas que entonan hasta no poder más y quiere llevar á la playa aun á aquellos que están en el tercer grado de tísico para eso, para que desechen la ruina.

D.^a Lutgarda, viuda de un sargento de carabineros con cruz pensionada y con alcances, es dueña y poseedora de tres hijitas que les ha dado por el lujo y salen á la calle hechas unos *brazos de mar* en perjuicio de sus estómagos: han tenido varios consejos de familia para ver qué podrían utilizar como alimento sin costar el dinero. Rosalia, la mayor, muy erudita, que ha leído muchas novelas é historias que le han dado cierto romanticismo, ha aprendido en algún libro que en muchas poblaciones asediadas los habitantes comían ratas que les sabían á faisanes, y propuso hacer uso de este plato harto económico, pero el diablo que se empeña en tentar á los hombres y por todos sitios á las mujeres, hizo que ni un solo cuadrúpedo de esos haya caído en la ratonera (que sino, pocos estofados de ratas hubieran gustado aquellas monisimas bocas! porque es lo que dicen, si se comen liebres que en ocasiones se alimentan con bistef de asno cadavérico, cuanto más comestibles son las ratas que gustan de lo mejor que hay en casa: todas son aprensiones, y la cuestión es ser prácticos.

Las de Domingo el Calvo que visten tan bien economizan la criada; á las altas horas de la noche van por agua sin que nadie las vea, por ahorrarla.

La de Pertinez por conservar en buen estado de *lucimiento* las camisas para los baños, usan los camisones viejos del padre: con ellos están algo deshonestos pero como nadie las ve sus interioridades!

Y en muchas ocasiones las apariencias dan resultado; hay pollos de pesca con anzuelo y todo, que en vista de aquellos lujos y como no pueden estar en el *forro* internos de las niñas ni de sus autores, piensan, estos tios son ricos, se relacionan con alguna *rosa* de aquellas, aun cuando tenga ya honor de *flor* cordial y lo huelga el aliento, y la conduce al altar habiendo cargado con una chitea averiada y de difícil salida.

La mayor parte de esas románticas mueren por agotamiento, pero encargan muy cuidadosa y especialmente que las amortajen con sus mejores trapos para que *luzcan*, y no encargan también que el cadáver veranee en razón á que temen la descomposición, que sino ¡vaya si lo recomendarían! bonicas son ellas para olvidar detalle tan significativo de grandeza, y tan de su contento.

EUDORO

TARDE DE VERANO (1)

La tarde comienza á declinar.

Ni la más ligera bruma empaña el limpisimo azul del firmamento.

Mi amigo M. y yo salimos de casa á dar nuestro acostumbrado paseo, en busca del aire fresco y perfumado de los campos.

Después de andar varias calles, en las que nos encontramos escasas personas que jadeantes de calor marchan con paso tardo y perezoso, salimos á la vega, que ostenta una extensión grande y desigual, matizada de verde de diversos tonos.

La naturaleza toda, duerme bajo el peso del sol, que hace casi insoportable el fuego de sus rayos.

No corre la más ligera brisa. Para com-

(1) De un libro en preparación titulado: *Mis primeros escritos*.

probarlo miramos á las hojas de los árboles: no se mueven; parecen estar amodorradas.

Los pajarillos y los insectos descansan en silencio á la sombra de las plantas ó en sus ingeniosas viviendas.

Desembocamos en el río. Por su ancho cauce, bordeado de alamedas, serpentean estrechas cintas de cincelada plata, que procedentes de pequeños manantiales corren y se entrelazan unas con otras, formando remanso bajo un grupo de sauces que le sirve de dosel: en él, y sobre piedras grandes y planas, jabonan ropa varias lavanderas. Entre ellas hay algunas jóvenes y frescas. Mi amigo llama mi atención acerca de una que en su provocativa posición de rodillas é inclinado el busto, muestra marreantes redondeces que él contempla con erótica y codiciosa mirada.

Marchamos pausadamente por el campestre tapiz de la arena húmeda que humildemente se hunde bajo nuestros pies...

Torcemos á la derecha por un camino que separa dos alamedas y á cuyo fin brota al pie de un haza una cristalina fuente, denominada de los Alpargateros.

Á un lado se estiende una praderita; á otro, una veredilla que conduce á otras hazas; al frente, el camino y las alamedas, cuyo espesor impide la penetración de los rayos solares, haciendo el paraje bastante ameno; á la espalda, campos de trigo, hortalizas, maizales...

Nos recostamos sobre la fresca hierba...

Un labriego que conduce á la espalda un haz de cabos de maíz, cruza y nos saluda con un *Dios guardastes*, quitándose el sombrero de panéfrica á la.

Á través de la espesura divisamos las tonalidades claras de los vestidos de dos señoras que se acercan: nos ponemos en acecho; aparecen libres de las gasas de verdor que las ocultaban á nuestras miradas. Son una señora de rollizo cuerpo y edad bastante madura, cuyos cabellos de un negro mate revelan los adelantos de la química, y una jovencita bella y pura como un ángel; que muestra sin querer por el borde de su falda corta la mitad de sus piernas, que parecen hechas á torno, y unos pies pequeñitos, calzados con zapatos color avellana, en los que campea un lazo pequeño y coquetón. Parecen madre é hija; llegan hasta cerca de nosotros y después de darnos las buenas tardes, se inclina la niña á la fuente, cuyo veneciano espejo refleja su encantadora imagen; llena un vaso de cristal que lleva en la mano y se lo ofrece á la mamá: ésta bebe; bebe ella después; saludan y se alejan: las seguimos con la vista... M. me confiesa que amaría á las dos. La joven es digna ser de amada. ¿Pero la mamá... con sus cincuenta años bien ostensibles?... ¡Oh...! ¡A mi amigo con su temperamento atrozmente erótico le agradan todas!

Continuamos recostados en la fresca hierba, conversando acerca de las dos hijas de Eva que han enardecido á mi amigo y fumando cigarrillos...

Fabo se oculta por el horizonte, besando á la naturaleza que sonríe enviándole su postrer saludo. Á su desaparición sucede el crepúsculo, henchido de pureza y acompañado de ligera y perfumada brisa, cual la de un abanico agitado por aristocrática dama.

En una zarza trina un ruiseñor, anunciando con su armonioso canto la proximidad de la noche, trono de sus melodías.

El campo, el río, todo vá cubriéndose de ligeras sombras.

Nos ponemos en marcha, camino de la ciudad, sintiendo abandonar el campo, delicioso á esta hora con el murmullo de las áuras y el dulce gemir de la naturaleza plétórica de vida y rebosante de oriental sensualismo.

Cruzamos el río. Las plateadas cintas, que ahora parecen de perlas á la luz de la

luna, siguen surcando el ancho cauce, afluyendo al pequeño remanso, en el cual no habonan ya ropa ni ostentan sus morbideces las lavanderas: está solo; sepultado en las sombras que proyectan los sauces.

Los caminos están invadidos por multitud de gentes que regresan de las faenas agrícolas y que necesarias de descanso marchan á prisa en busca de sus respectivos hogares, levantando una nubecilla de polvo que se esfuma bajo un cielo tachonado de estrellas.

MANUEL SOLSONA SOLER

PROGRAMA PARA LOS «JUEGOS FLORALES» QUE TENDRAN LUGAR EN ÉCJA

1.º Los Juegos Florales se celebrarán en los últimos días del mes de Septiembre ó primeros de Octubre próximos.

2.º Los trabajos objeto de concurso y premio serán los siguientes:

PRIMERO: Poesía lírica, con libertad de asunto, metro y rima, no excediendo de cien versos. — Premio: La flor natural y un objeto de arte.

SEGUNDO: Colección de veinte á cuarenta cantares populares. — Premio: un objeto de arte.

TERCERO: Poesía popular á la Virgen del Valle. — Premio: Un objeto de arte.

CUARTO: Cuento en prosa, con libertad de asunto, siendo preferible en igualdad de condiciones el que se refiera á un cuadro ecijano. — Premio un objeto de arte.

QUINTO: Idea de un programa de acción social. — Premio: Un objeto de arte.

SEXTO: Proyecto de alineación, ensanche y construcción de paseos y jardines para mejorar el ornato público de Écija, y forma practica de realizarlo. — Premio: Un objeto de arte.

SÉPTIMO: Proyecto de construcción de escuelas públicas en Écija, con arreglo á los últimos adelantos. — Premio: Un objeto de arte.

OCTAVO: ¿Qué debe ser una explotación agrícola en el siglo XX? — Premio: Un objeto de arte.

3.º Todos los trabajos deben ser inéditos y escritos en lengua castellana.

4.º Cada una de las obras que se presenten tendrán un lema, y con ellas se acompañará un pliego cerrado y lacrado, en cuya parte exterior se repetirá el lema, indicándose dentro el nombre, apellidos y domicilio del autor.

5.º Los autores remitirán sus obras á la Secretaría del Exmo. Ayuntamiento, indicando en el sobre que contienen trabajos para este certamen.

6.º El plazo para la admisión de trabajos terminará á las doce de la noche del día 10 de Septiembre.

7.º El poeta que obtenga la flor natural tendrá derecho á elegir la reina de la fiesta.

8.º Los nombres de los donantes de objetos de arte se anunciarán oportunamente.

VARIEDADES

PENSAMIENTO.—*Todos los hombres viles buscan la sombra de un poderoso, de consiguiente, nada son por si.*—R

EFEMÉRIDE.—En 24 de Julio de 1819 muere el compositor francés Gail.—H. y G. de la T.

JUNTA GENERAL.—El lunes la cele-

bró en los salones del palacio episcopal la conferencia de señoras de San Vicente de Paul: la misma mañana tomaron en la capilla la sagrada comunión tanto ellas como las pobres adoptadas, á las que nuestro Ilmo. Prelado don Timoteo Hernández Mulas obsequió largamente.

PERSONAL.—Se espera el de los talleres de reparación de la vía. Linares-Almería en número de unos treinta, con los que y con sus familias respectivas aumentará considerablemente el contingente del Barrio ya populoso de la estación.

ALUMBRADO.—Resulta muy aceptable el de la plaza, que se aumentará con nuevas lámparas, y entonces será el que siempre ha debido ser, y no las tinieblas que allí han reinado.

TEMPLO.—Nuestro activo y sabio Sr. Obispo trabaja con verdadero fervor para que en breve se alce uno en el barrio de la estación: son muchas las señoras que caritativa y cristianamente cooperan á tan excelente obra.

GRADO.—Ha hecho el de Doctor en derecho en la Universidad de Bolonia nuestro paisano don Manuel Carrasco Reyes: los actos han sido sobresalientes mereciendo especial aprobación del claustro de profesores. Tanto á el nuevo doctor cuanto á su señor padre don Miguel Carrasco Almansa damos nuestro más sincero parabien.

COMISION.—No descansa en sus trabajos la de festejos, que este año, como tenemos manifestado, serán verdaderamente espléndidos, siendo escogidos los números del programa, en cuya confección se ocupa segun tenemos entendido: entre los festejos parece se contará un baile en el Liceo en el que las señoritas lucirán mantones de manila: se dice que hay varios pedidos de habitaciones en las fondas y en las posadas.

EL REBELDE

Hemos recibido el drama así titulado original del jóven escritor don Alejandro Bellver, su primera producción en el arte dramático, de la que puede estar satisfecho puesto que ha cosechado aplausos sin fin logrando comenzar por donde otros han concluido en fuerza de sufrir desengaños, afanes y fatigas.

Cada uno de sus tres actos interesa mas y mas y se llega al final de la obra sin que decaiga un momento el empeño del lector ó del espectador. Reciba nuestros plácemes tan sinceros como merecidos.

EXPORTACION.—Es verdaderamente importante la que se está haciendo de gallinas: todos los días son conducidos muchos jaulones repletos de ellas á la estación donde se facturan para puntos diferentes cotizándose á altos precios.

POSESIÓN.—La ha tomado de una de las escuelas de esta población don Rafael Arcas: Enhorabuena.

DIPUTADO.—El del distrito de Baza don Melchor Sáiz-Pardo Castillo se encuentra en esta ciudad, habiendo recibido innumerables visitas de correligionarios de los pueblos del mismo distrito: pronto regresará á Granada segun noticias.

D. E. P.—Ha fallecido en Villanueva del Arzobispo la bella y virtuosa señorita Dolores Suarez Caro. Reciba su afligida familia el testimonio de nuestro mas sentido pésame.

MUERTO ILUSTRE.—La prensa se ocupa preferentemente del fallecimiento de D. Carlos Maria de los Dolores de Borbon y de Este, ocurrido en Varese en 18 del corriente, conviniendo en que fué gran amante de nuestra España y político honrado y consecuente, virtud rara en los tiempos en que nos encontramos, expresando casi toda gran sentimiento al que unimos el nuestro, que todo hombre que posee civicas virtudes debe ser enaltecido.

ARREPENTIDO.—El célebre padre Tyrell que tanto escribió contra la fé y el dogma católico, por cuyas doctrina fué lanzado de la iglesia católica, ha fallecido completamente arrepentido, confortado con los auxilios espirituales de la Iglesia á la que tanto persiguió. Tal es por lo regular el fin de aquellos que hacen guerra á nuestras creencias, á última hora confiesan sus errores y mueren cristianamente.

REGISTRADOR.—Se encuentra en esta ciudad el de la propiedad de Santa Fé nuestro paisano don Jesús Casas Ruiz.

VIAJERO.—Ha regresado á Málaga don José Pocel Soler.

Servicio directo y sin Escala Entre Barcelona y Almería POR EL VAPOR Velarde

Salidas de Barcelona: todos los Miércoles.

Salidas de Almería: todos los sábados.

Consignatarios en Barcelona: don Juan Domenech Carbonell, Paseo de Colon, 21 y Mercad. 20.

Consignatarios en Almería, señores Verdejo Hermanos.

Admitiendo carga y pasajeros para Almería Granada, Linares, Baza y demás estaciones de ferrocarril del Sur de España, segun las listas que se encuentran en casa de los señores consignatarios.

Los Jefes de todas las estaciones del Sur que dan encargados de transmitir telegráficamente al «Agente del Velarde», en Almería, para que se reserve pasaje á Barcelona á los señores viajeros que lo soliciten.

Las cámaras se servirán tambien por riguroso orden á la llegada del aviso.

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadenación

DE
MIGUEL CHAVARINO

Impresos de todas clases, bonito surtido en postales que tambien las tenemos con vistas de Guadix, novelillas de las mejores firmas y á precios baratísimos, cuentos se estan recibiendo muchos semanalmente lo que facilita su adquisición. Por encargos se sirven cuantas obras se nos pidan, bien sean religiosas, científicas ó literarias muchas de ellas con opción á magníficos regalos y cuyo importe es á plazos, que no se empiezan á cobrar sino después de entregada la obra. Tambien se hacen encuadernaciones.

Sellos y estampillas de caucho y metal.

18, Plaza de la Constitución, 18.

SECCION RECREATIVA É INSTRUCTIVA

CANTATRIZ

Durante los reinados de los débiles sucesores de Luis XIV, multiplicáronse en Francia los dueños como nuevos placeres en la disolución que reinaba: los hubo hasta entre las mujeres, y fué famosa la cantatriz Maussin, que mató á tres hombres en desafío, se fugó á Bruselas, y llegó á ser querida del elector de Baviera. — (C. C.)

El niño más rico del mundo

Este es Juan Nicolás Brown, de nueve años de edad, natural de Nueva York, el cual acaba de heredar de su abuela, Miss Carter Brown, la friolera de 15.000.000 de duros. La finada era esposa de uno de los hombres financieros de más suerte en Nueva York, Juan Nicolás su nieto favorito y heredero único.

El niño afortunado apenas tenía nueve semanas de nacido cuando heredó de su padre 5.000.000 de duros. Diez días después murió su tía y le dejó otros 5.000.000.

De manera que ahora suma su capital 25.000.000 de duros.

Ahora se toman todas las precauciones debidas á fin de evitar que el niño sea secuestrado ó envenenado, pues vive simplemente al cuidado de su madre. Sus comidas son analizadas, los coches donde da los paseos y cuando viaja en ferrocarril, todo es esterilizado y guardado convenientemente; hasta los juguetes son cuidados para evitar que sean focos de microbios.

Su madre es una de las tres hermosas hermanas Dresser, otra de las cuales es la señora de George Vanderbilt.

NUEVO INVENTO

Pronto desaparecerá la necesidad de las llaves.

Un inventor americano de Deuver (Colorado), acaba de construir una cerradura, que se abre por el procedimiento del fonógrafo, es decir, cuando alguna voz repite las palabras registradas previamente en el cilindro interior de la cerradura que se trata.

Para la caja de canchales no se necesitarán combinaciones de letras y de cifras.

Bastará la clave, la palabra enigmática pronunciada por el legítimo propietario.

HUMO Y CENIZA

Fumaba yo tendido en mi butaca, cuando, al sopor de piácido mareo, mis sueños de oro realizarse veo del humo azul entre la niebla opaca.

Hallo gloria y placer que al fin aplaca al anhelar de mi febril deseo, hasta que al fin por el ambiente creo verte mecida en vaporosa hamaca.

Corro hacia tí, mi corazón te invoca; y cuando el fuego del amor me hechiza y van mis labios á sellar tu boca, de ellos jay! el cigarro se desliza, y sólo quedan de ilusión tan loca humo en el aire y en mis pies ceniza.

Duque de Rivas.

ESTADÍSTICA

Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, los Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda y Suecia y Noruega—314 millones de personas,—producen cada año más de 80.000 obras originales, ó lo que es igual, un libro por cada 3.920 habitantes.

Suiza bate el record de la fecundidad: por cada 448 suizos hay uno que escribe un librito y

que lo publica; luego sigue Holanda; Francia ocupa el sexto lugar, y España no aparece en esta estadística, con notoria injusticia, porque si bien no producimos grandes cantidades en cambio, en Alemania, en Holanda, en Francia y en Bélgica se imprime aun gran cantidad de libros en castellano, que hacen la competencia á nuestros editores.

No digamos nada de los Estados Unidos, porque la competencia editorial con España es grandísima; los impresores de Nueva York colocan en América á un precio baratísimo, no sólo las obras clásicas de nuestros literatos, sino todas las traducciones de las obras de gran valor con que aquí se regalarían algunos ciudadanos.

La estadística habría que hacerla, por idiomas. Y en este caso, la importación del mercado sajón es colosal.

El problema, en realidad, está en que Francia ó Italia lleguen á producir más que Alemania. A las 27.606 novedades que lanza al mercado el Imperio alemán, Francia sólo opone actualmente 12.264 obras.

La conservación de las maderas

Una revista extranjera refiere un curioso procedimiento para inyectar rápida y económicamente el sulfato de cobre. Consiste este en practicar en los maderos, y tan oblicuamente como sea posible, un taladro de dos y medio centímetros de diámetro, que vaya á terminar en el eje. En esta cavidad se depositan cristales de sal cúprica mencionada hasta llenarla tapando después el agujero con una cuña. A los cuatro meses, el sulfato de cobre, en virtud de la capilaridad, se infiltra en toda la masa de madera, desapareciendo por completo el cuerpo preservador, y lo que es más raro aún, el taladro también desaparece, y solo queda como vestigio de él la clavija ó cuña que lo cerraba.

IMPRENTA DE 'EL ACCITANO'

En este establecimiento se confeccionan trabajos finos y corrientes, cartas timbradas, libros talonarios, participaciones de casamientos, recordatorios, modelaciones para toda clase de oficinas, prospectos, sobres timbrados, tarjetas anuncios, facturas comerciales, plantillas de nacimientos, fés de vida, certificados médicos y tarjetas de visita.

Esquelas de funeral

Todas las que se encarguen á esta imprenta serán insertas en la tercera plana de este periódico, publicándose además, si así lo desee la parte interesada, un suelto necrológico del finado, facilitándole también gratuitamente á la familia diez ejemplares del número en que aquellos trabajos aparezcan insertos.

Mercado Público

Precio de la semana última

Trigo	fanega	de	12'00 á 12'35
Cebada	«	«	04'50 « 05'00
Habas	«	«	12'00 « 12'75
Cañamones	«	«	00'00 « 00'00
Judías	«	«	24'00 « 25'00
Lentejas	«	«	10'00 « 10'50
Aceite	arroba	«	12'00 « 12'50
Maiz	«	«	00'00 « 00'00
Cañamo	«	«	12'00 « 12'50
Patatas	quintal	«	05'00 « 05,50

EL CORREDOR

Agustín Carretero Hernández

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.