



Wadi-as

Informativo Comarcal

Directora: Piedad Alarcón

año 1 núm. 3

Marzo '82

precio: 80 pts.

Agenda

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado Comarcal	660110
Secretario Juzgado	660990
Juez Instrucción	660287
Policia Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Autedia	660657
Taxis	660537



HORARIOS DE RENFE

Dirección a Madrid-Granada
 8,11 Semidirecto-Granada
 13,34 Expreso
 15,34 Rápido Talgo-Madrid
 15,55 Expreso-Granada
 17,21 Ter-Granada
 23,23 Expreso-Madrid

Dirección Almería
 7,01 Expreso-Amería
 7,25 Omnibus-Almería
 16,19 Expreso-Almería
 20,12 Semidirecto-Almería
 21,19 Rápido Talgo-Almería

Dirección Baza-Murcia
 11,31 Rápido Ter-Valencia
 17,38 Expreso-Barcelona

LLEGADAS	HORARIO DE AUTOBUSES DE LINEA	SALIDAS
1.45/14.15/20.15	Málaga - Barcelona	2.00/15.00/20.30
2.30/ 5.30/14.00	Barcelona - Málaga	2.45/ 5.45/15.15
12.45	Málaga - Valencia	13.00
17.30	Valencia - Málaga	17.45
10.05	Granada - Murcia	10.07
15.41	Murcia - Granada	15.42
15.15	Málaga - Cartagena	15.17
13.24	Cartagena - Málaga	13.25
13.24	Murcia - Sevilla	13.25
15.15	Sevilla - Murcia	15.17
10.45	Almería - Jaén	11.00
17.15	Jaén - Almería	17.30
15.15	Almería - Guadix	9.15
6.50/7.40/10.30/12.30	Baza - Granada	7.00/7.45/10.45/12.45
8.50/13.20/14.40/15.45/21.00	Granada - Baza	9.00/13.30/14.45/16.00/21.15
7.00	Jérez del Marquesado, Albuñán - Granada	7.30
18.30	Granada - Jérez del Marquesado, Albuñán	19.00
7.45/15.00	Alquife - Granada	8.30/15.15
12.45/17.30	Granada - Alquife	13.00/18.15
9.45	Puebla de Don Fadrique - Granada	9.30
17.00	Granada - Puebla de Don Fadrique	17.15
7.30/14.30	Huéneja, Dólar, Alcudia, Estiliana - Guadix	13.00/19.10
7.30/16.00	Lugros - Guadix	14.30/18.45
7.45/16.00	La Peza - Guadix	14.30/18.45
8.30/14.15	Benalúa de G. - Guadix	7.45/13.30
8.45	Gobernador - Guadix	14.00
7.45/14.30	Ferreira,Aldeire,Lacalahorra,Alcudia,Estiliana-Guadix	13.10/19.20
	Granada - Guadix	7.00/7.30/7.45/8.30/9.30
	Granada - Guadix (festivos)	11.00/12.45/15.15/17.45
	Baza - Guadix (festivos)	9.00/20.30
8.30	Gorafe - Guadix	18.30
9.30	Guadahortuna - Guadix	14.00
9.00/16.00	Villanueva de las Torres - Guadix	13.30/18.00

Cartas al director

En relación con un artículo publicado en el Informativo Comarcal que usted dirige, en su página 10 relativo a las retribuciones que perciben los ediles de nuestro Excmo. Ayuntamiento, queremos decir que no se adapta a la realidad, pues en principio no es cierto que se aprobara por unanimidad en el pleno del día 4 de mayo de 1981 dichas remuneraciones, pues Fuerza Nueva votó en contra; y en segundo lugar queremos que quede bien claro que hay un teniente de alcalde que NO COBRA NADA, y ese teniente de alcalde es Juan Gómez Hernández, concejal de Fuerza Nueva.

En espera de que en su próximo número quede constancia de lo anteriormente expuesto, les saluda muy atentamente:

Fdo.: Manuel Poyatos Torre
 Delegado Comarcal

Queridos amigos:

He tenido noticias de vuestra existencia hace unos días a través del programa "La Barraca", lo cual fue una gran alegría para mí, pues aparte de ser un enamorado de vuestra provincia estoy muy interesado en temas como los que vosotros tratais, por todo esto y para que la distancia física no sea tan grande quisiera suscribirme a vuestras revista.

Un cordial saludo.

Ezequiel Carretero Manzanero. (Madrid)

Nos ha llegado la noticia de que un profesor de la Escuela de Magisterio de nuestra ciudad llamado Víctor —desconocido para nosotros e incluso para sus alumnos que no saben ni siquiera sus apellidos—, anda por las aulas de ESCACCIUM criticando nuestra revista y menospreciando las personas que hacen posible su publicación. Le queremos decir que le guste o no, Wadi-as es la revista actual más importante de Guadix, por lo menos mientras no surja otra, y que está dirigida por una periodista de Guadix de amplio prestigio a nivel internacional, contando en su plantilla con personas de gran valía profesional e intelectual que no se hace necesario demostrar.

Estamos un poco cansados de que inmigrados a Guadix de regiones ajenas a Andalucía —en este caso de Canarias ¿no?— insistan en criticar la falta de cultura y de iniciativas en nuestra tierra, que en definitiva es la que les paga.

Don Víctor, le pedimos mayor respeto hacia las personas de Guadix y sus ideales, a la vez que colaboración en las tareas de engrandecimiento cultural y social de esta tierra.

SUMARIO

Quien es quien	Pág. 4
El Sábado	Pág. 5
Finchero	Pág. 5
Así lo veo	Pág. 6
Breviario	Pág. 7
Colegio Psicopedagógico Ntra. Sra. de la Esperanza	Pág. 8
Guadix: Ciclo cultural de invierno	Pág. 9
Vida Municipal	Págs. 10 y 11
Comarca	Págs. 12 y 13
Nuestro Campo	Págs. 14 y 15
Los Baños de Huéneja	Pág. 16
Escritos	Pág. 17
Poemas	Pág. 17
Escándalo Laboral	Pág. 18
Biblicionario	Pág. 18
Guisotes	Pág. 19
Pasatiempos	Pág. 19

HACEMOS WADI-AS

*Un colectivo que ama
a su Ciudad . . .
pero faltáis muchos más.*

Apartado 66
Telf. 66 0013

Imprime:

Imp. CERVANTES - Magdalena, 3
Tel. 70 00 78 - B A Z A (Granada)

Depósito Legal: GR-438-1981

a quien corresponda

El Gobierno, ha decidido un nuevo concurso de adjudicación de ciento cuarenta emisoras de Frecuencia Modulada, siguiendo el criterio de dotar de emisoras a poblaciones que tengan, entre quince y veinticinco mil habitantes, y que posean el carácter de ser cabecera o centro regional. En definitiva, nos viene a decir esta convocatoria que Guadix tiene "todos los números" para resultar agraciada con una emisora de F. M. Claro que, para que esto suceda, se necesita que una institución de nuestra tierra la pida ¿quién lo hará en Guadix? El Ayuntamiento sería el más indicado y ¿por qué no el Obispado? Sabemos del interés de nuestro prelado por este tema y su preocupación —lógica por otra parte— por los costes que generaría la instalación y mantenimiento de una emisora de F. M., pero debe desechar estos temores. La instalación de una emisora de estas características, es bastante más barata de lo que se piensa y, Guadix, se merece que todos hagamos un sacrificio. Guadix merece contar con una emisora, como está contando con "WADI-AS" —pese al esfuerzo que supone la salida de cada número— y como contó, en su momento, con otros medios de comunicación. Todo es cuestión de proponerselo y de alejar los miedos. Sabemos que nada es fácil —lo sabemos muy bien— pero nuestro pueblo, nuestra tierra y nuestra gente bien merece un sacrificio por parte de los que pueden hacerlo.

Tenemos muy fácil conseguir una emisora y, los que hacemos esta publicación, estamos dispuestos a colaborar en la puesta en marcha de esta, de una forma total y absolutamente desinteresada... como lo estamos haciendo con "WADI-AS".

El plazo de presentación de solicitudes de concesión de estas emisoras, se cierra el próximo día quince de abril. Aún estamos a tiempo de solicitarla. Nuestra llamada está dirigida A QUIEN CORRESPONDA. Si se pasa el plazo de solicitud y nadie mueve un dedo para conseguir que concedan una emisora a nuestra tierra, Guadix estará en su derecho de "pasar factura" a los que, pudiendo, no lo hicieron.



NUESTRA PORTADA



EL ALMOREJO

Grabado de Miguel A. Gómez Mateos recogido de su primera carpeta de grabados de Guadix.

Uno de los barrios degradados por el paso del tiempo y necesitado de una mayor atención por parte de todos.

QUIEN ES QUIEN



JOAQUÍN RAMOS VERA: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. JEFE DE DEPORTES DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Es un compañero de trabajo con el que coincidí en la Facultad de Ciencias de la Información.

—La verdad es que encuentro muy positivo mi paso por ella. Está claro que yo no he aprendido mi profesión en un aula, pero sí te crea una serie de inquietudes que te llevan a la profundización de los distintos medios de comunicación.

Bien, como decía antes, y pese a ser compañeros de trabajo, donde le conocí, realmente, fue en la Facultad. Ya se sabe... ambiente más distendido y, por tanto, más sincero. Y allí supe que le gustaba oír música clásica y flamenco cosas de las que, por otra parte, presumo.

—Sé que no soy un experto en ambos temas, pero me gusta. La música hay que sentirla y yo, esta música, la siento.

Dejemos este tema y pasemos al mundo que te rodea todos los días, a tu actividad laboral.

—Yo comencé en “La Voz de Guadix”, donde estuve cuatro o cinco años. Después, en 1960, pasé a R.N.E.

—¿Cómo fueron los comienzos?

—Como todo el mundo. Turnos nocturnos y demás... pero aprendiendo.

—Y deportes.

—Sí, deportes con Matías Prats y Martín Navas con los que hacía “Do-

mingo Deportivo Español”, en “La Voz de Madrid”. Más tarde, me quedé como relator deportivo en Radio Nacional.

La verdad es que yo no puedo hacerle una entrevista convencional a Joaquín. Saltamos de un tema a otro y hablamos de sus intervenciones profesionales en Olimpiadas, Campeonatos del Mundo de Fútbol, Copas de Europa de este deporte y de Baloncesto, etc. Una larga actividad radiofónico-deportiva.

—¿Te parece que hablemos de tus gustos?

—¡Vale! Me gusta comer bien, practicar algún deporte —últimamente el tenis— estar en contacto con la naturaleza y, claro, la música de la que hablábamos antes.

—Ahora eres Jefe de Deportes de R.N.E. —algo que, premonitoriamente, yo dije en Guadix antes de que te nombrasen— ¿Qué significa esto, para tí?

—Pues que he llegado al máximo, en mi especialidad, y que me siento muy orgulloso por ello.

Joaquín Ramos Vera: Un accitano que ha dedicado su vida —y continuará haciéndolo— a algo tan maravilloso como LA RADIO.

Pity ALARCON

PEREZ MILLARES en Guadix

El pasado día 3, nos visitó el Delegado general del Gobierno Don Félix Manuel Pérez Millares, que vino acompañado por el Presidente de la Diputación, Gobernador Civil y Delegado del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo en Granada.

El motivo de su visita fue el de entregar las 300 viviendas de promoción Directa del Ministerio que se han construido recientemente en el Barrío de San Antón, además de saludar al Ayuntamiento y demostrar el acercamiento del Delegado General del Gobierno, expresando su interés de que los políticos andaluces deben andar por sus pueblos y acercarse a sus gentes, porque los problemas se trabajan en los despachos, pero se conocen en las calles.

Nos manifestó que sentía el haber pasado por Guadix sin detenerse, en varias ocasiones, y que hoy tenía la ocasión de admirar esa joya tan impresionante que es la

Catedral, prometiéndonos que en el futuro tratará de ayudar en la medida más amplia posible al pueblo de Guadix.

— Señor Delegado, la gente de Guadix sueña con un mayor desarrollo Industrial en nuestra zona que trate de aliviar el paro, reavivar nuestro comercio, antes floreciente, y que nos saque del impasse económico en que nos encontramos. Se habla de una futura implantación de altos hornos junto a las Minas de Alquife. ¿Que nos podría adelantar sobre la política inversionista y de desarrollo económico que el Gobierno pudiera ejercer en esta zona de Andalucía?.

— Yo creo que tal como está concebida la proyección económica del Gobierno, allí donde hay una iniciativa seria y sólida, el estado vuelca su apoyo, porque dinero hay y dinero está viniendo a Andalucía en cantidad, lo que hace falta es que los empresarios conciban los proyec-

tos, tengan las ideas y las presenten. Lo que no debemos es constituir un Estado en lo que todo sea de iniciativa pública, porque estatizar la economía nos convertiría a todos en un ejército de hormigas y creo que eso es lo que siente el pueblo andaluz.

Yo animaría a la iniciativa que en esta tierra se tiene que producir, porque en Granada la gente es inteligente; que se conciban proyectos, no como algo que el Estado tiene que hacer aquí, sino que creen iniciativas propias, las elaboren y las presenten, que el Estado está en la mejor disposición de dar apoyo, tanto técnico como económico. Yo prometo a los ciudadanos de Guadix, convertirme en un defensor absoluto de sus intereses y buscar dinero y apoyos técnicos para las iniciativas que nazcan aquí y sean auténticas.

E. Garcia

'el sábadó'

Lo más insólito y lo más extravagante; el objeto más práctico y la prenda más supérflua; la originalidad del sistema y la tradición embaucadora; los carros de Manolo Escobar y los acordeones de María Jesús; los panes de Alcuía y la competecia "tortera" de Santa Ana; las calculadoras, relojes, pulseras, posters, linternas, destornilladores..., de los "moritos"; las jarras de cerveza de Huéscar, y sus barreños, lozas, ollas; zapatos a 700 pesetas, con una duración asegurada de tres meses; tómbolas y puestos de "bocatas"; juguetes y marcos para cuadros; el "santo Custodio" y sus hierbas medicinales ("para la reuma, la gota, artritis, dolores de cabeza, resacas..., ¡hasta para revivir a los moribundos!"); lechugas y cebollas; más lechuga, más lechugas, perejil, ajos, pimientos, tomates... — ¡Marías, marías, mariiiiis! Acercaos mariquillas y tocad, tocad: el verdadero cocodrilo, el auténtico púliga. Pero venid ¡mariiiiis!

Es Mariano, y su puesto de faldas, blusas, jersey (uno de los primeros que sentó plaza). La competencia, enfrente: El Chato: —Niñas, veni a robame; que el Chato está loco. ¿Qué por qué vendo más barato? Porque lo he comprao fiao y no lo pienso pagar.

Senegaleses, más negros que una sombra, comerciando con los fetiches de su país ("...tantes miles pesetos"); lámparas, sillas y cajas de mimbre; telas y retales; sombreros y boinas; vaqueros de todas las marcas (y los probadores, artillugios de lona, imitando una tienda india); paraguas y mecheros; gitanas relucientes ofreciendo pañuelos para el cuello y calcetines; y los puestos de fruta: naranjas y plátanos, plátanos y naranjas, manzanas, peras...; y monedas alfonsinas, billetes de la República, cadenas de relojes; más telas, muchos puestos de telas y de pantalones, camisas; "drogueros" que venden compresas y vajillas jabones y estropajos; abrigos de piel, de ante, de una sola puesta, de mil lavados; macetas y plantas de jardín; quesos y latas, pipas y cacahuetes, maíz, garbanzos tostados y fritos; huevos frescos (más la gallina); conejos machos; pollos de cría multicolores; chotos y cabras; puertas y ventanas de madera...

¡Acción, ya!

Miles de personas, formando una trenza enredada, visitan los puestos, miran, regatean, tocan la mercancía, vuelven a regatear...

¡Atrás, atrás! ¡Ya!

Viernes por la noche. Llegan las primeras furgonetas y camiones para escoger los sitios más estratégicos.

Sábado, nueve de la mañana. Las amas de casa más madrugadoras comienzan a acercarse a los puestos para "llevarse lo mejor". Empiezan a llegar las primeras gentes del Marquesado y de otros pueblos.

Sábado, diez de la mañana. El bullicio está asegurado. El caracoleo continuo da una sensación de embriaguez colectiva. Se asiste a un barullo de voces, música, altavoces, arengas, requerimientos, cuchicheos, atropellos (el carrito que te machaca el pie, la propietaria con cara de apuro esboza algo con los labios que se puede interpretar como un "usted perdone"...).

Sábado, dos de la tarde. Desolación. El viento juega con papeles y cartones; la calle suda desperdicios de fruta... Por ahí viene el camión de la basura.

Sábado, cuatro de la tarde. Todo ha terminado. El escenario está limpio y preparado para el sábado próximo.

Es el "Mercaillo" de Guadix; hermosos y lleno de vida; frenético y babilónico; bullanguero y escandaloso; divertido y apasionante: una tradición de siglos remodelada y adaptada a la peculiar forma de vida de nuestras gentes.



ASI LO VEO...

ELECCIONES AL PARLAMENTO ANDALUZ "VOTARAN UN MILLON DE ELECTORES MAS QUE EN 1979"

Y nos acercamos, paso a paso, a las elecciones al Parlamento Andaluz. Es el comienzo de algo que puede ser muy importante. Pero no esperemos milagros. Los milagros en política no existen y, el contar con nuestro Parlamento, con nuestros representantes, con nuestros autogobierno, significará que estamos en el buen camino, pero la llegada a la meta, de una forma u otra, será culpa únicamente de nosotros. Esto es necesario que lo pensemos así. Nosotros seremos lo que queramos ser, lo demás son tonterías.

El Parlamento Andaluz es bueno porque, como decía el labrador... "si lo han querido los catalanes, algo tendrá". Pero ni para unos debe significar la "panacea" que arregle nuestros males, ni para otros que España se está "desmembrando". Cuando esto lo comprendamos, habremos avanzado mucho camino. Si hay dos pueblos furibundamente nacionalistas, estos son: Norteamérica y Alemania Federal. Pre-

cisamente estos dos grandes países tienen un sistema federal lo que no les impide, en modo alguno, sentirse orgullosos de su nacionalidad. Exactamente como los andaluces nos sentimos de ser profundamente españoles.

Lo cierto es que un autogobierno es el camino que la Constitución nos posibilita y no hay porqué desperdiciar.

En estas elecciones al Parlamento Andaluz, se elegirán dieciocho diputados por Sevilla; quince, por Málaga; quince, por Cádiz; trece, por Granada, por Jaén y por Córdoba y, once, por Almería y Huelva. En total, ciento nueve diputados que, si se dejan de partidismos y piensan sólo en el bien de nuestra región, pueden hacer grandes cosas. Y para que estas elecciones cuenten con la participación de todos los que tengan derecho a ello, el Instituto Nacional de Estadística trabaja, intensamente, en la actualización del censo electoral. Se cree que, en los últimos días del mes de abril, se tendrá dispuesto el nuevo censo actualizado de nuestra Andalucía. Se calcula que en este, figurarán un millón más de personas, electorales potenciales, que

en mil novecientos setenta y nueve.

Y mientras que en censo se actualiza, la mirada de los políticos está puesta en nuestra tierra. Nuestro voto será el termómetro lo que pueda ocurrir en las próximas elecciones generales. Esto lo saben muy bien los distintos partidos políticos y, es por esto que, el que más y el que menos, ha procurado buscar —y no todos lo han conseguido— el hombre con carisma personal y "encanto político" que consiga atraer el voto de los andaluces: UCD, con Merino; PSOE, con Escudero; AP, con Hernández Mancha; PSA, con Uruñuela y UA, con Clavero —si es que al final se presenta—, se aprestan a jugar sus distintas bazas. De hecho, ya las están jugando para captar al electorado.

¿Y el empresariado? Jugó un importante papel en las elecciones al Parlamento Gallego y, a buen seguro, lo jugará en nuestra tierra.

En definitiva, el presente y el futuro de Andalucía dependerá, muy mucho, de cómo se contesta a esta consulta electoral.

Pity ALARCON

MANOLIN BAENA
Les ofrece una gran variedad
en artículos de joyería,
relojería y regalo de calidad
(bronce, cristalería y platería).

B
A
BAENA
N
A

JOYERIA
RELOJERIA

Teléfono, 660552

Tena Sicilia, 9 = GUADIX (Granada)



El pasado día 27 tuvo lugar en los salones del Hostal Mulhacén, de nuestra ciudad, una Jornada de Estudios para alcaldes y concejales de UCD, organizada por la Fundación "Humanismo y Democracia", contando con una masiva asistencia.

Asistieron al acto entre otras personas el Presidente del Consejo de Estado don Antonio Jiménez Blanco, el candidato de UCD a la Presidencia de la Junta de Andalucía Luis Merino y el Secretario Provincial Andrés Villalta Palacios. El acto fue clausurado por el Secretario General Inigo Cavero que dirigió unas palabras a los asistentes.

De fuentes muy, muy solventes: "...en fecha no muy lejana se instalará por RCE (Radiocadena Española) un potente emisor de FM estéreo y los repetidores precisos para que, por primera vez, se nos pueda escuchar en toda la provincia..."

Dado el enorme éxito que alcanzó el ciclo de conferencias patrocinado por ACYDA, su directiva no se ha dormido en los laureles y, antes de que se apague el eco de las anteriores, ya comienza a preparar un segundo ciclo. No me han podido confirmar nada, pero se barajan los nombres de Antonio Gala, Joaquín Ramos... Al ser sólo un proyecto, no me pudieron adelantar más datos. En la seguridad de que será un gran éxito, esperamos que sea una feliz realidad.

UNA PRIMICIA: El colectivo WADI-AS está moviendo los hilos necesarios para poder organizar en nuestra ciudad un concurso hípico durante los Fiestas de verano. Aunque en principio se trata de un concurso de carácter regional, deseamos que su ámbito sea más amplio. Les mantendré informados de nuestros progresos.

En nuestro número anterior dábamos la noticia de que un concejal del PSOE, Antonio Varón, había dimitido. Aún no sabemos las causas de dicha dimisión y por lo que se ve, nuestro Alcalde o el mismo señor Varón piensan que no nos interesa. Esto nos recuerda cierta época de nuestra Historia en la que los gobernantes eran sustituidos de la noche a la mañana sin más explicaciones. Si este señor fue edil gracias al Sufragio Universal, creemos de justicia solicitar que nos aclaren las causas de su dimisión.

Hemos de decir que con esta se han producido siete sustituciones de concejales en nuestro Ayuntamiento.

Al ir a tomar un cubata en una conocida discoteca de Guadix, me pararon unos señores, para decirme que el presidente del Guadix, C. F. y un directivo buscaban a uno de nuestros redactores para pedirle explicaciones por una noticia aparecida en nuestro informativo. Lo que más me sorprendió fue que al preguntar por él no mencionaba su nombre, sino que preguntaba por "ese José María García". Querido presidente, nuestro redactor no está en la línea del conocido "periodista escándalo". Yo diría que sigue más los pasos de García Candau, es decir, confirmar mil veces una noticia antes de darla. Ahora bien, por sus métodos, me creo que usted, en vez de seguir el ejemplo del señor Núñez (de aceptar la crítica constructiva) pretende seguir los pasos del señor Cabezas, es decir, el ataque verbal. (Ya que el otro sería impensable) a todo el que no está de acuerdo con su gestión. Es la segunda vez que WADI-AS le ofrece sus páginas para que haga las manifestaciones y rectificaciones que crea oportuno realizar, sin que hasta ahora se haya decidido a hacerlo. Le adelantamos que se está preparando un dossier que saldrá en números sucesivos con muchos datos que pensamos deben ser de dominio público.

En los locales de la Caja General de Ahorros de Granada, en Guadix, se ha celebrado el concurso de carteles anunciadores para la Semana Santa-82. Resultó ganador el conocido fotógrafo de la ciudad "Chules".

Aviso para despistados: la señal de "ceda el paso" que había en la rampa del Paseo, antes de entrar en los "Cruces" ha sido sustituida por un "stop". Los primeros que se lo "saltaron" "pagaron el pato". Ya lo sabéis: cuando bajéis por la rampa y vayáis a entrar en carretera general: STOP.



Los que tampoco paran, son los integrantes del Centro de Iniciativas Guaccix. El año pasado, durante la feria, organizaron una pequeña muestra. Pues bien, este año pretenden organizar una Feria de Muestras, de ámbito nacional.

Que todos sus esfuerzos se vean coronados por el éxito, es lo que deseo, ya que se trata de unas personas llenas de ilusión que no buscan beneficios personales, sino que el nombre de Guadix y su Comarca se oiga cada día con más fuerza.

Rerum. Novarum

Colegio Psicopedagógico Ntra. Sra. de la Esperanza

Hemos querido conocer a grandes rasgos el funcionamiento del colegio psicopedagógico Nuestra Señora de la Esperanza de Guadix, porque creemos es una obra digna de elogio y que todos debemos ayudar en lo posible, obra a la que han contribuido y están contribuyendo un gran número de personas de Guadix y Comarca, tanto con su trabajo como con sus aportaciones, pero que dadas las características de este colegio nunca serán suficientes. Quisiera dedicar todo el contenido de nuestra revista a este tema por su extensión, pero no es posible, haremos, por tanto, un pequeño comentario de cómo funciona y si fuera posible en números sucesivos darle a conocer las actividades de esos niños hasta ahora marginados por la sociedad y que gracias a estos colegios están entrando dentro de ella.

Para conocer este centro he hablado con doña Rosa Martínez que es la directora y que a la vez es presidenta de la Asociación, y en su despacho del colegio mientras atendía otras consultas me ha contado cómo funciona desde que los padres solicitan la plaza para ingresar. Me dice que para entrar sólo basta una llamada telefónica de los padres o tutores del niño y presentar el certificado médico de que es deficiente. Ya dentro le hacen un estudio para determinar a qué clase pertenece —existen cuatro clases: Profundos, Severos, Medianos y Liminares—, para ello se le lleva a Granada donde pasa por un equipo de psicólogos, posteriormente por la directora pedagógica, y la coordinadora de niveles y por fin para completarlo se le hace un electro-encefalograma en el Hospital de Traumatología.



Una vez efectuado ese amplio estudio se empiezan a hacer frente a esas deficiencias que puede presentar el niño. Para ello trabajan en este centro 40 personas, de las cuales 15 son maestros que están pagados por el Estado, el resto los paga el colegio.

En el centro hay actualmente 130 niños, de los cuales 88 son internos, y el resto —42— externos, que son trasladados diariamente en taxi a sus casas.

Económicamente, para una familia de tipo medio, sería prácticamente imposible el poder tener un niño en un colegio, ya que tienen que pagar una cierta cantidad mensual que varía según esté interno o externo, pero ello es posible gracias a unas becas que conceden algunos organismos oficiales y que prácticamente la mayoría de ellos tienen, con las que pagan su estancia

en él. Todos los que ingresan en dicho centro pueden pedirla, y generalmente todos se benefician de ella, pero al llegar a una cierta edad la pierden.

Algo a resaltar en este colegio es que mientras en los centros del Estado los niños sólo pueden permanecer hasta los 18 años, aquí pueden permanecer hasta que lo deseen, encontrándose que existen algunos que han pasado de 30 años.

Actualmente se está construyendo al lado de éste otro colegio para profundos, de los que existen 18 según los psicólogos en el que está en funcionamiento. Las solicitudes, por estar en construcción han de hacerse por escrito.

J. Heras

almacenes
JULIAN
MUEBLES
ARTICULOS DE REGALO

TELEFONOS 66 00 51 - 66 02 90

GUADIX

GUADIX: Ciclo cultural de invierno

LA NARRATIVA ACTUAL. Situación en ella de la narrativa granadina. Por don Antonio Sánchez Trigueros, profesor de crítica literaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.



Foto Magán

“La cultura ambiental es primordial para los escritores granadinos. Como ejemplos diáfanos destacan los accitanos P. A. de Alarcón, José Asenjo Sedano y Mira de Amezcuea (“El esclavo del diablo”); igualmente, García Lorca ambienta su obra “Bodas de sangre” en las cuevas de Purullena.”

Tras esta breve introducción, el profesor Sánchez Trigueros (que volvió a destacar el ambiente como elemento literario) pasó a exponer su conferencia, la cual dividió en tres apartados: Novela del siglo XX, Novela andaluza del siglo XX y Autores granadinos.

NOVELA DEL SIGLO XX:

“Con la eclosión de James Joyce (“el lenguaje interior”), Marcel Proust (“realismo en los caracteres de los personajes, sus contradicciones como seres de carne y hueso”) y Dostoyevski (“la novela polifónica”), la actitud del lector y escritor cambia radicalmente respecto a siglos anteriores”. Es “la poética de la obra abierta”, donde el lector participa del proyecto de la obra; el autor deja de ser un fabulador de historias, abandona los hilos para que las marionetas se muevan solas (Augusto Pérez, personaje de Niebla, de Unamuno, se revela contra el autor como un ente autónomo, independiente de quien lo creó...), y obliga al lector a mantener una atención exclusiva sobre la obra.

En nuestros días, como fiel continuador de las tendencias expuestas es Julio Cortázar, con una “gran novela: La Rayuela”.

NOVELA ANDALUZA DEL SIGLO XX

El novelista andaluz confiere a sus obras unas características propias: siempre está pendiente de la realidad inmediata, tiene un profundo interés por los acontecimientos sociales... Existe lo que se llama “un vanguardismo atenuado” (Grosso, Caballero Bonald), es decir, las formas vanguardistas de la novela son adaptadas a la especial realidad andaluza.

Como autores de este siglo destacan: Arturo Reyes (“El lagar de la Viñuela”), en una línea costumbrista; igual que Salvador González Anaya, autor de una “gran fuerza descriptiva y exaltado lirismo; Ricardo León (“Casta de hidalgos”), “con su técnica de museo; José López Pinillos, “tosco y lleno de vida; Rafael Cansinos (“maestro de prosa feliz, que posee la belleza y nunca la busca”, Borges); Salvador Chapela con sus novelas realistas; el granadino Ayala (de quien más tarde hablaría en el apartado de novelistas granadinos); Andújar, novelista de extremado fatalismo, debido a que el motor de su obra es la gran preocupación por España; novelistas enmarcados en el realismo social: Alfonso Grosso (“Guarnición de silla”, “Florido Mayo”, “La Zanja”, “El capirote”, “Los invitados...”), autor de una gran belleza de lenguaje y gran habilidad técnica; Caballero Bonald (“Agata, ojo de gato”, “Dos días de septiembre” —hermosa novela sobre la vida de su Jeres natal y la realidad de sus gentes.

AUTORES GRANADINOS DEL SIGLO XX:

Junto a nombres menos conocidos (Fernández Castro; “La sonrisa de los ciegos”, Juan José Rico; “Ejercicio para romper una muñeca”, Eduardo Castro; “La mala conciencia”), desta-

can Ayala y Asenjo Sedano.

En la biografía de Ayala emerge como una obsesión su preocupación por España y la tragedia de los hombres que han de vivir exiliados. Su vida literaria puede dividirse en tres etapas. Una primera (“Cazador en el alba”), se caracteriza por una fuerte influencia de Ortega. Es su época de juventud, que persiste hasta 1931, año en que deja de publicar. La segunda etapa comprende parte de su exilio; en ella destaca el triste pasado español (1936), adquiriendo el tiempo la categoría de presente, atormentador y opresivo. Es una narrativa pesimista, de angustia, patética... Las novelas de estos años giran alrededor de los mismos temas: “Los Usurpadores”, novela que habla de la usurpación y de la violencia; “La cabeza del cordero”, cuatro relatos sobre la guerra civil, donde destaca el profundo estudio de la psicología de los personajes; “Historia de macacos” (novela que marca un tiempo de transición en su narrativa, antes de la época americana). De su última etapa nos queda “Muerte de perros” (crónica de la caída de una dictadura sudamericana) y “El fondo del vaso”.

En José Asenjo Sedano sobresale la capital importancia que adquiere el pueblo en sus novelas. Es un novelista popular, que extrae de ese mundo el tema de sus obras...; el tiempo, como factor donde cabalgan sus personajes, no es una entidad cronológica, sino un protagonista más. Y el ambiente..., “ese paisaje agreste, fascinante de los pueblos, paisajes y paisanajes de la Andalucía del Mulhacén, las tierras más altas de España”. Colaborador habitual en la prensa diaria andaluza, es el único granadino que alcanzó el Premio Eugenio Nadal de novela, con su obra “Conversaciones sobre la guerra”. Otras obras destacadas de este escritor accitano “El Ovni”, Los Guerreros”...

(Párrafos extraídos de la 2.ª conferencia del Ciclo Cultural de Invierno).

EL PREMIO A LOS "VALORES HUMANOS Y LABOR SOCIAL" FUE CONCEDIDO AL CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL "NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA", DE GUADIX

La profesión de periodista depara hermosos momentos. Uno de estos tuve la ocasión de vivirlo el pasado 24 de febrero, cuando asistí a la entrega de los "PREMIOS BIBRAMBLA" que la "Casa de Granada", en Madrid, efectúa todos los años. Este, el premio a los "Valores Humanos y Labor Social", le ha sido entregado al Centro de Enseñanza Especial "Nuestra Señora de la Esperanza", de Guadix. Un premio que fue recogido por nuestro compañero Joaquín Valverde y que me hizo aplaudir emocionada.

La labor de este centro hay que destacarla, en toda su dimensión, como lo hizo el Ministro del Interior, Juan José Rosón, que asistió a la cena. Una cena que contó también con la presencia de Jiménez Blanco, Presidente del Consejo de Estado; Manuel Ballesteros, Jefe del Mando Unico de la Lucha Antiterrorista y Manuel Gómez Ortiz, Director de Informativos de Radio Nacional y profundo amante de su tierra granadina.

Una noche importante, para los que estamos fuera de nuestra tierra, y para los que, como yo, sintió el orgullo de la concesión de este premio a una entidad que, como el Centro de Enseñanza Especial "Nuestra Señora de la Esperanza", demuestra, día a día, lo que puede conseguirse con fe y esfuerzo. El esfuerzo que puso en su creación y que pone, diariamente, en su dirección: Rosa Martínez Vera. Este premio va dirigido, en gran parte, a ella... a la mujer que hizo posible la realización de un sueño. Su labor, bien merece el reconocimiento de todos nosotros.

Pity ALARCON

VIDA M

En el último pleno celebrado el día 24 de febrero pasado, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º—Aprobar el acta de la sesión anterior.

2.º—Quedar enterados del nombramiento de la Junta Electoral de Zona a favor de don Antonio López Requena, de Concejal de este Ayuntamiento en sustitución de don Antonio Varón Martínez, del Grupo del PSOE, dándole posesión de su cargo, previo juramento que prestó en forma.

3.º—Dada cuenta por la Intervención Municipal del recurso interpuesto contra el Presupuesto Extraordinario para Liquidación de Deudas de este Ayuntamiento, presentado por don Francisco González Castro en representación de la Cía. Sevillana de Electricidad, S. A. y de los informes de Intervención y de Secretaría y, habida cuenta que:

a) El Ayuntamiento de Guadix no ha sometido a información pública ningún Presupuesto Extraordinario de Liquidación de Deudas, entre otras causas por que no ha aprobado ningún Presupuesto de tal naturaleza.

b) Si bien el Ayuntamiento adeuda a la Cía. Sevillana de Electricidad las facturaciones comprendidas desde el mes de abril de 1981, hasta finales del pasado ejercicio, tal deuda se encuentra mencionada en la relación de resultados de acreedores a esta Hacienda Municipal al 31-12-81 y, por consiguiente, se trata de una deuda reconocida y pendiente de pago que no puede incluirse en el Presupuesto de otro Ejercicio.

c) En el Presupuesto Ordinario, formado para el Ejercicio Económico de 1982 y aprobado provisionalmente por la Corporación en Pleno en sesión del 18-12-81, existen, en el concepto 257 del capítulo 11, suministro de alumbrado público, una consignación de 5.500.000 pesetas y en el concepto 223, 2.500.000 pesetas para hacer frente al gasto de alumbrado de las dependencias municipales, sin

HOSTAL CARMEN



CAFETERIA
RESTAURANTE
GARAJE

Ctra. de Granada
(Junto a SEAT)
GUADIX

Tif. 661500



MUNICIPAL

que sea necesaria diferenciación ya que es evidente que la única empresa que suministra energía eléctrica a esta ciudad es la Cía. Sevillana de Electricidad recurrente.

d) Las consignaciones previstas para el pago de suministro eléctrico son meras previsiones sin que en forma alguna pueda el Ayuntamiento consignar a priori en su Presupuesto la cantidad que la recurrente desea ya que es imposible saber de antemano el importe de las facturaciones y las subidas de precios que pueda experimentar la energía eléctrica en el presente ejercicio.

Abierto de debate sobre la cuestión la Corporación Municipal en Pleno, por unanimidad acordó declarar no haber lugar al recurso interpuesto por la Cía. Sevillana de Electricidad, S. A. por carecer de fundamento legal.

4.º - Dada cuenta del expediente sobre Deudas Exigibles y Gastos Forzosos y del informe de Intervención, la Corporación en Pleno, después de amplia deliberación en la que interviene la mayoría de los presentes acordó, por unanimidad y con el quorum legal necesario, prestar aprobación a la relación de Deudas Exigibles y Gastos Forzosos por un importe de 106.055.002 pesetas y 57.754.998 pesetas respectivamente.

5.º - Quedar enterado del acta de adjudicación provisional del solar del Camarate, de propiedad municipal, cuya enajenación fue acordada por la Corporación en Pleno y, de conformidad con la propuesta de la mesa de la subasta, adjudicar definitivamente a don José Latorre Requena y don Francisco Miguel Rivera Navarro, conjuntamente, el solar de propiedad sito en el Barrio del Camarate de Benalúa de Guadix, en la cantidad ofertada de cuatrocientas diez mil pesetas, dejando autorización al señor Alcalde para que, asistido del señor Secretario de la Corporación otorgue la oportuna escritura de compra-venta.

6.º - Prestar aprobación a las retribuciones de los funcionarios municipales para el año 1982, por un importe de 33.985.810 pesetas.



LOS NUEVOS SEAT
131 Supermirafiori 1600

NO COMPARE

Salta a la vista.

Hay que estar muy seguros de un coche para decir esto: **¡No compare!** ¡¿Con qué? ¡¿Con los demás? ¡¿No necesita compararse! El SEAT 131 Supermirafiori 1600 es un coche importante de importancia.

Es el mismo argumento de poder afirmar: **¡un coche importante!** por su potencia, por sus prestaciones, por sus comodidades, por su elevado confort, y... ¡por que no decirlo! por sus líneas acabadas. **¡No compare!** ¡decídese!

131 Supermirafiori 1600 Importante. No compare.	
Cilindrada (cc)	1.592
Potencia (CV)	95 (70/6.000 rpm)
Consumo (litros/100km)	6,1 l
Aceleración 0-100 km/h	17,4 seg.
1.º en su clase (litros/100km)	38 seg.
Velocidad máxima	165 km/h
Precio (Ptas. Ft.)	680.300 Ptas.

Innovaciones de la gama Supermirafiori: • Senso direccion en las versiones 1100 y 1600 Diesel Super • Encendido electrónico en la versión 1100 • Bomba termostática de aire en la versión 1600 • Cambio de 5 velocidades en todas las versiones • Nuevo diseño de protección en faros • Nuevo volante regulable en altura • Adaptadores eléctrico • Bloque puertas eléctrico simultáneo • Nuevos y más amplios grupos opticos posteriores con 2 pilas • Antena • Nuevo espejo retrovisor exterior, con trípode en su interior • Nuevo tapacristal • 115 y más alturas • Apoyacabezas orientables • Y muchas novedades más venga a conocerlas

Venga a verlo a:

TALLERES BONACHERA
GUADIX (Granada)

Tfno. 661401

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Detalles del MARQUESADO

DOMINGO DE PIÑATA

“El domingo de piñata, de gitana me vestí, me fui a un salón de baile, por ver a mi novio allí. El me dijo: gitanilla, ¿quieres hacerme el favor, de decirme con salero, la gracia que tengo yo? Eres un chico muy guapo, te acompaño el corazón, pero tienes una falta, que eres un conquistador. Conquistaste a dos muchachas, yo te diré las que son: una es alta y morena, otra es más rubia que el sol. No te cases con la rubia, que serás un desgraciado, cástate con la morena y serás afortunado”.

No voy a decir que hubiera más pena que gloria en la celebración del domingo de piñata, pero la verdad es que no alcanzó la cota que tan merecidamente lograra hace años ya, antes de haberla perdido por razones que ahora no voy a examinar.

Piñata es una olla o cosa semejante, llena de dulces, que en el baile de máscaras del primer domingo de cuaresma suele colgarse del techo, para que algunos de los concurrentes, con los ojos vendados la rompan con un palo.

En el baile de disfraces celebrado en la discoteca de La Calahorra, fue galardonado el de Doña Croqueta, quien con su eterno acompañante causaron una simpática y acogedora sensación.

Agradable es mencionar el saludo del que fuimos objeto un grupo de amigos en plena calle de Dólar por parte de una “máscara”, simpática abuelita, quien por su apariencia y aptitud no renuncia a tan popular tradición, pese a su avanzada edad... ¡casi 90 años!

Para deleite de los conciudadanos, bien valdría la pena organizar para los carnavales del próximo año, grupos de comparsas y chirigotas.

DOLAR

No hace mucho aún se escuchaban por las calles las campanillas de los pares que acarreaban las cosechas del campo a las eras, el chasquido del látigo de los carreros, la bocina del dulero, el balar de ovejas y cabras que separándose de las manadas se distribuían en las distintas casas a que pertenecían, los niños jugando en las calles, el piar feroz e insistente de los vencejos alrededor de la torre, el canto de los gallos en los corrales, las campanas de la iglesia que tocaban a diario para la misa y luego para el rosario, el murmullo de las conversaciones en las tabernas, el vendedor que “a viva voz” pregonaba sus mercancías y el romancero que de vez en cuando acudía al pueblo para cantar y vender los últimos romances.

Así mismo se podrían ver las calles llenas de tierra y “cajoneras”, las mujeres acarreando agua a sus casas en cántaros de barro, los hombres guiando a los animales en sus trabajos y los niños comiendo grandes pedazos de pan y azúcar.

Hoy, cuando apenas han transcurrido quince años, ese mundo ha desaparecido y lo ha sustituido otro que en poco se parece a aquel.

Ahora ya las calles son de asfalto, el agua potable, llega a todas las casas, los niños comen yoghurt, ya no existen los romanceros, es la T. V. en cada casa quien se encarga de dar las noticias que hay por el mundo, los vendedores han cambiado sus burros por pequeños camiones y van equipados con potentes “altavoces”; de las tabernas, hoy bares, salen extraños ruidos de máquinas y gritos de las gentes, las campanas tocan esporádicamente, quizá sólo una vez a la semana, existen enormes granjas de pollos artificiales que sólo engordan y no cantan, los niños se embelesan ante la T. V., existen contadas y grandes manadas de ovejas de solo unos cuantos señores, un gran número de tractores han sustituido a los carros y colleras de mulos.

La revolución se ha producido; probablemente sin darnos cuenta; quizá porque nosotros siempre entendíamos las revoluciones con un gran tropel por delante, con significados héroes a su cabeza, matanzas y mutilados de guerra. Pero no, esta vez nos

ha sorprendido. Atrás quedan (y en consecuencia) un gran número de personas que se han tenido que exiliar a otras ciudades arrojados de las tierras que los han visto nacer; atrás quedan costumbres e instituciones que irremediablemente se irán perdiendo porque ya no tienen razón de ser; atrás quedan los sentimientos de tantas gentes ahogados por la necesidad.

Permanecen los más fuertes y los que no tienen otra solución, abundan los coches; hay más higiene, se come y se viste mejor.

Especulación inmobiliaria, insolidaridad, despersonalización, desequilibrios mentales... son características que, parece ser, acompañan a la nueva sociedad tras la revolución.

Peere Gynt

LA PEZA en la Radio

Parte de la grabación efectuada a Luis Asenjo Sedano, en el espacio LA PROVINIA, que emite los martes RADIOCADENA ESPAÑOLA.

“...que maravilla encontrarse a esta hora y con esta temperatura en un pueblo serrano. Una villa que forma parte de ese laberinto geográfico nuestro, eminentemente acitano, granadino y español. Una villa pletórica de luz, de recuerdos, de poesía: es la villa de LA PEZA.

”Un viaje imaginado que nos ha colocado de cara a la blancura de nuestra cordillera.

”LA PEZA, es evocada por Alarcón en su “Carbonero Alcalde”, porque La Peza tiene su historia, su leyenda y su crónica particular. Y, no obstante, la marginación de éste y otros enclaves, esto es perspectiva e historia.

”Franceses y españoles —dice nuestro novelista— dispararon sus armas al mismo tiempo, sembrando de cadáveres esta tierra y estos campos. Aquí fue donde —entonces— reventó el cañón al tiempo de disparar, vomitando metralla y dispersando a las tropas napoleónicas atacantes.

"LA PEZA —dice C. Asenjo— es una estampa de los prerrománticos del siglo XVIII, con una toponimia poco clara, de indudable origen musulmán. Hasta aquí vinieron los "gabachos" de Napoleón planificando otras vías de comunicación —la del Molinillo— con nuestra capital.

"Aquí la persistencia musulmana —nos sigue diciendo el historiador— era muy acusada hasta bien entrado el siglo XVI. Lugar de señorío que hoy RADIOCADENA ESPAÑOLA ofrece en un marco inenarrable, de verdes y ocres. De azules y blancos. De contrastes que construyen una perspectiva de ensueño.

"Siempre han presumido aquí de ser los mejores carboneros de la región. Gentes y paisajes idóneos para estampas idealistas.

"Sierra y Olivencia, ladrones de talla de otras épocas eligieron, precisamente estas tierras, para su puesto de mando, era sobre 1880.

"Sólo hemos pretendido decir algo de La Peza, una de sus caras, la otra, probablemente, la ofreceremos, en breve "in situ", para que nuestros oyentes puedan adentrarse en este enclave bello e histórico, uno más de nuestra geografía, que también les daremos a conocer, desde este programa de LA PROVINCIA.

"Desde Guadix, a todos nuestros oyentes, saludos..."

YO LO VI

En Cogollos, cuando eran las 17,30 horas, el reloj de la torre marcaba las 21,25... en punto, eso sí. Tiempo lleva así... Pero peor que el reloj de Cogollos, que no es el único que anda algo a destiempo (pobrecito el de Alquife que desde la aparatosa explosión del tan traído y llevado "PALO" de 1981, está inmóvil... aunque no llamado), está la carretera de circunvalación del Marquesado, que para salvar, no los obstáculos de Jeres, que son doble sentencia ejecutada, sino los baches de la ya de por sí estrecha trayectoria, hay que ser auténticos malabaristas, u optar por cerrar los ojos y esperar algún reventón de la más desafortunada rueda o rotura del amortiguador más sufrido.

Pero si no queremos hacer de malabaristas, ni cerrar los ojos, sería justo y necesario que las Autoridades locales respectivas recabaran las gestiones oportunas, en pro de un merecido arreglo, y eso sí... que las Autoridades competentes de la Provincia comprendieran y accedieran a tal petición. Que así sea.

EN ALDEIRE, se comenta..., se dice..., se teme..., sobre la escasez de agua potable en los próximos meses estivales. El pasado verano se rumoreaba sobre la culpabilidad a la urbanización "Pueblo Pizarro" de un excesivo e incontrolado consumo. Si es así, ¿hay o habrá solución...?

LOS ARREOS DE PESCA, deberán estar a punto por parte de los aficionados a este deporte, a partir del 3.º domingo de marzo, fecha en la que se abre la veda en aguas de Baja Montaña. Si en el peor de los casos hubiera pescadores furtivos ¿nos estarán esperando las truchas que se "escamufarán" para ellos? Si las truchas fuesen conscientes de la suerte que les depara, bien podrían dejarse picar por los anzuelos de los que fielmente sacamos nuestra debida licencia.

"EL MAYOR DE LOS ERRORES", pieza escrita por Francisco Sánchez Sánchez, de La Calahorra, se ha representado en esta localidad y en el club cultural de la Cía. Sevillana de Electricidad en Granada, con un merecido éxito. Paco, Antonia, José M.ª Cándida, M.ª Paz, Manolo y Mati... ¡enhorabuena!

Pepe Gallego



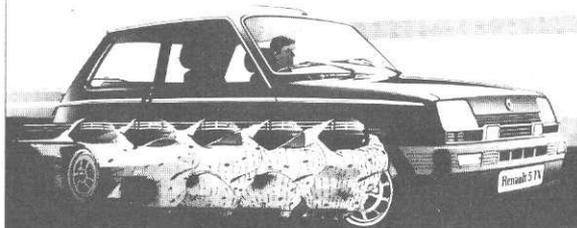
Delegación para Guadix y Comarca

GESTORIA FERNANDEZ

Avda. José Antonio, 26
Teléf. 66 05 21 GUADIX

Sucursal: Ganivet, 15 - 1.º
Teléf. 221563-4 GRANADA

Renault 5TX. Motor 1400.



La 5ª potencia.

Porque el Renault 5 TX es la novedad de Renault 5, con las novedades que estabas deseando: motor de 1.397 cm³ y 5 velocidades.

Ven a verlo. Y comprueba, de paso, que hay cinco modelos más de Renault 5 capaces de entusiasmar a todos los enamorados del volante.



RENAULT 5
Conocerlos es amarlos

Vealos en



HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L.
Ctra. de Murcia, S/N. - Telfs. 66 02 58 - 66 02 16 - GUADIX (Granada)

NUESTRO CAMPO

LUCHA CONTRA LAS HELADAS EN FRUTALES.—El mejor sistema de lucha contra las heladas de primavera es un buen seguro, sin embargo, la provincia de Granada ha quedado fuera del establecimiento del seguro combinado de helada y pedrisco en melocotón para la campaña de 1982, que por tener carácter experimental queda restringido a otras provincias productoras. A corto plazo este seguro abarcará todo el territorio nacional. Sería conveniente que las Organizaciones de los agricultores y las Cámaras Agrarias hicieran sentir a ENESA (Entidad Estatal de Seguros Agrarios) Miguel Angel, 23, 5.º Madrid-3, la necesidad del establecimiento del seguro en nuestra comarca de producción del melocotón para campañas sucesivas.

Entre las distintas formas de lucha contra heladas podemos considerar las siguientes:

LABORES.—No dar labores de cultivo en período de heladas, pues hacen que el terreno se enfríe más rápidamente y aumenta el peligro de helada.

RIEGOS.—El riego por inundación ayuda a la protección del frutal debido al calor que desprende el agua.

HUMOS Y NIEBLAS ARTIFICIALES.—Consiste en la producción de humos o nieblas mediante cartuchos de humo, aparatos productores de nieblas, quemando neumáticos viejos, etc. La turbidez del aire resulta de quemar grandes cantidades de naftaleno crudo o por niebla química producida con cloruro amónico, pentóxido de fósforo, etc.

La acción de protección consiste en una disminución de la radiación (Onda larga) devuelta al espacio, siendo preciso que no haga viento en la parcela a proteger. Su efecto es dudoso, pues si las partículas que constituyen los humos son muy pequeñas, la radiación se escapa a la atmósfera, y si son grandes la suspensión no se mantiene y las partículas caen al suelo.

MAQUINAS DE VIENTO.—Todos sabemos que las heladas de convección se producen al posarse en el suelo las capas de aire frío. Un ligero viento tenderá a evitar la formación de estas capas de aire frío mezclando el aire superior más caliente con las capas frías más bajas, elevándose la temperatura en la superficie. El objeto de las máquinas de viento empleadas en la defensa contra heladas es producir el viento que ocasione esta mezcla.

En las heladas de advección de aire frío, el mover el aire no sólo no da resultado, sino que podemos ocasionar un daño adicional, ya que la aportación de aire caliente no existe prácticamente, sin embargo este tipo de heladas no es el más corriente en la Comarca, sino que las heladas suelen ser de convección.

En instalaciones mixtas con estufas y máquinas de viento, estas últimas pueden ayudar a propagar el aire calentado artificialmente, en sentido horizontal, evitando que se eleve rápidamente por convección a niveles superiores.

Las máquinas de viento consisten en torres metálicas de 10-12 m de altura en cuya parte superior se instala un mecanismo rotativo con una o dos hélices de las del tipo de aviación.

El motor que las acciona suele ser diesel de 20 a 30 CV y estar en la base de la columna para evitar trepidaciones. El mecanismo con las hélices suele girar con velocidad de una revolución por minuto, creándose una corriente de aire en todas direcciones. Las hélices giran a su vez a unas 600 revoluciones por minuto, estando su eje inclinado hacia el suelo para que la corriente de aire se dirija hacia abajo y mezcle bien las capas de aire.

La eficacia de estas máquinas depende de la velocidad del viento y de la distribución vertical y horizontal de las temperaturas. En general su efecto es sensible cuando la velocidad del viento no es superior a 2-3 m por segundo y existe una buena inversión de temperaturas en la superficie.

Este sistema de lucha contra heladas podemos decir que puede ser efectivo para heladas de convección de hasta -4° C, aunque haría falta una instalación piloto en la comarca. Una torre puede proteger de 3 a 5 Has. y su coste se aproxima a las 500.000 pesetas.

ESTUFAS.—Las estufas consisten en depósitos de gas-oil de unos 40 litros de capacidad, lo que les da una autonomía de una noche, provistos de un tubo a chimenea de combustión. El desprendimiento de calor es en parte convectivo (Humos de combustión y aire calentando por contacto) y en parte en forma de calor de radiación.

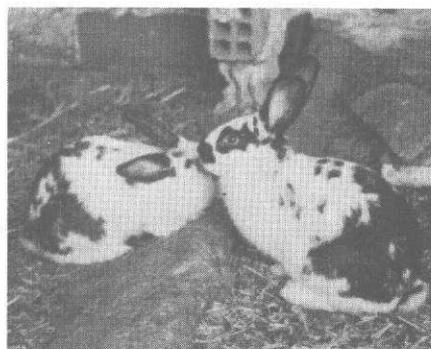
El emplazamiento de las estufas se hará colocándolas en el centro de los espacios entre los árboles (cinco de oros), pues de esta forma la distribución del calor es uniforme.

La combinación de estufas con máquinas de viento ofrece la mejor protección contra heladas de convección y de advección, ya que con las máquinas de viento solamente no es posible mantener siempre las temperaturas por encima de las críticas, lo que ocurre principalmente cuando el aire es muy transparente y el techo de la inversión alto. Con estufas solamente el calor no alcanzará a todas las zonas de la parcela, y si el techo de la inversión es alto, el aire caliente tenderá a elevarse rápidamente por encima de los árboles.

La instalación deberá de tener un buen termómetro cubierto y una alarma.

EXTENSION AGRARIA

MIXOMATOSIS



Esta enfermedad que tanto ha diezmado la Cunicultura en España, en nuestros campos, explotaciones industriales y familiares, se conoce desde el año 1898, diagnosticándose en Brasil en 1942.

En el año 1952 un médico francés inoculó el virus a un conejo silvestre soltándolo luego con intención de exterminar los conejos que asolaban sus fincas, y de ahí pasó prácticamente a toda Europa, entrando a España por los Pirineos en el año 1955, desde entonces es conocida por todos los estragos que ha causado dicha enfermedad.

Por ello conozcamos un poco más de esta enfermedad para ayudar a ir erradicándola. La Mixomatosis es producida por un virus que en su fase sobre-aguda puede llegar a desencadenar una epizootia produciendo bajas hasta del 97 por 100, aunque últimamente se está presentando de una forma más suave o benigna, produciendo bajas de menor cuantía.

La época más propicia para el desarrollo de la enfermedad son los meses calurosos especialmente desde julio a septiembre, debido a que uno de los medios de contagio de más propagación es a través de las moscas y mosquitos, siendo en esta época cuando más animales enfermos se ven tanto en el campo como en corrales y explotaciones.

Tratamiento y profilaxis.—Hasta la fecha no existe ningún tratamiento eficaz, pero sí está al alcance de todos en paliar parte de la enfermedad. En explotaciones de cierta importancia e incluso familiares, en plan preventivo se utiliza la Vacuna que tiene una inmunidad de seis meses, aplicándose en todo el ganado dos veces al año, en primavera y otoño, acompañada de una buena desinfección a fondo del conejar, especialmente en los meses

de calor erradicando moscas y mosquitos, colaborando el Cunicultor con los medios que tiene a su alcance para evitar la enfermedad.

Lo lamentable es que mientras unas personas luchan contra ella, otras colaboran para su propagación actuando como vehículos de infección, lo cual yo creo que es debido a imprudencias con un desconocimiento total de las normas sanitarias, ya que por desgracia es frecuente ver animales muertos afectados de Mixomatosis, tirados en vertederos, ramblas y caminos que a su vez son transportados por perros a otros lugares en estado de putrefacción. Por ello la persona que tira un animal muerto no sabe lo que hace, ya que con su imprudencia puede provocar el desencadenamiento de la enfermedad en su zona, con las consiguientes pérdidas que ello ocasionaría, debido

a que los mosquitos se encargarían de transportar el virus a infinidad de lugares.

A la vista de ello debemos ser conscientes al desprendernos de un animal muerto por cualquier enfermedad, sobre todo, si es afectado de Mixomatosis, el cual se debe quemar o enterrarlo en una fosa cubriendo a éste de cal viva y para los cazadores que tanto aprecian este roedor para su deporte igualmente deben colaborar, cuando menos enterrarlo, para evitar con ello una infección propagadora.

Si todos ponemos nuestro granito de arena estaremos colaborando, para una mayor erradicación de esta terrible enfermedad, que tanto afecta a nuestro bonito y productivo roedor, que en definitiva es parte de nuestra economía.

Manuel Medina Delgado

Notas de la Cámara Agraria

Ley 47/1981, de 21 de diciembre, sobre concesión de moratoria y excensión de pago por daños originados por la Sequía.

Los titulares de explotaciones agrarias con pérdidas que excedan del 50 por 100 y 90 por 100 de la producción media normal, podrán disfrutar de Moratorias y en todo caso, excensión en el pago de las cuotas y recargos de la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria, y en Cuotas por Jornadas Teóricas de la Seguridad Social Agraria, y en Cuotas por Jornadas Teóricas de la Seguridad Social Agraria, correspondiente al ejercicio de 1981, con arreglo a lo previsto en la ley 47/81 de 21 de diciembre y disposiciones complementarias que puedan desarrollar.

SALARIO MINIMO INTERPROFESIONAL

Se fija el salario mínimo interprofesional para el año 1982 por un Real Decreto del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

La Delegación provincial del Ministerio fijó el salario mínimo para trabajadores eventuales en la agricultura de la siguiente forma: de 18 a más años, 1.410 pesetas; de 17 años, 864 pesetas y hasta 17 años, 561 pesetas.

MODERNIZACION DE EXPLOTACIONES Y PRESTAMOS

La Presidencia del Gobierno establece las medidas especiales para la modernización de las explotaciones agrarias, extendiendo a todo el territorio nacional determinados beneficios que se conceden en las zonas de ordenación de explotaciones, de fecha 4-2-1982.

MODERNIZACION DE EXPLOTACIONES Y PRESTAMOS

La Presidencia del Gobierno establece las medidas especiales para la modernización de las explotaciones agrarias, extendiendo a todo el territorio nacional determinados beneficios que se conceden en las zonas de ordenación de explotaciones, de fecha 4-2-1982.

En la misma fecha se autoriza al IRYDA para establecer conciertos o convenios con entidades financieras con el fin de conceder préstamos por una cuantía de 34.000 millones de pesetas de acuerdo con el Real Decreto para el fomento de la iniciativa privada en las transformaciones y mejoras de ganado.

J. Leyva

SUPLEMENTO CULTURAL

LOS BAÑOS DE HUENEJA – Capítulo II

Desde la óptica arqueológica hemos de considerar estos baños como una estructura compacta, aislada, de planta rectangular, sin elemento decorativo alguno de importancia, y orientados al NE. (Fig. 2).

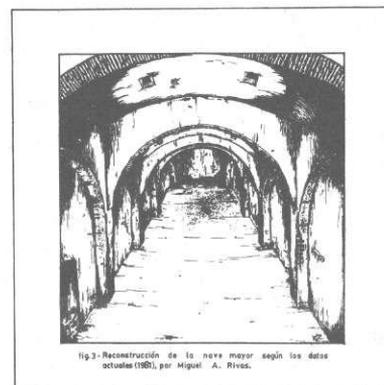
Conservanse tres naves perfectamente diferenciadas a las que se halla adosada otra perpendicular de mayor envergadura (Fig. 3): 9,45 m de longitud por 2,85 m de altura mínima y 3,10 m de ancho de muro a muro, siendo las restantes naves de idénticas dimensiones en cuanto a su altura (2,75 m) (referida a su nivel actual y por tanto modificable en su día al menos en 30 cm), longitudes (8 m), número de lumbreras (4) y sistema de bóvedas de medio cañón; no así en lo que a su anchura se refiere: 2,40 m en la nave II, 2,60 m en la III y 2,90 m en la IV.

Como distribución organizativa de espacios interiores pueden asimismo observarse otra serie de diferencias de

desde la nave contigua y una alacena con basar entre ella y la actual puerta.

Importantes de señalar son también los materiales utilizados, reducidos en la práctica a los naturales del terreno, es decir, launa, piedra, cal y arena —componentes los dos últimos de la argamasa y los primeros de la mampostería aparejada sin orden, empleándose el ladrillo (4) tan sólo en aquellos puntos de más realce como son las pilastras de la nave I, arcos perpiaños de la II, delimitando alhamias o alcobas y el arco ya reseñado de la IV, recubriéndose todo después con elucido de argamasa por sus propiedades aislantes frente a las inclemencias meteorológicas aquí en Huéneja muy acentuadas.

Ahora bien, dado el actual estado de la investigación es imposible evadir la problemática que representa para su completo conocimiento la imprecisa localización de la caldera, ya junto a la nave IV ya junto a la II. Argu-



no sólo su fechación absoluta, sino también la relativa con arreglo a sus posibles reformas o ampliaciones efectuadas en ellos a lo largo de toda su historia, factor este a solucionar mediante el análisis químico de sus materiales o tipología, gracias a la cual podríamos de momento acercarlos a los ya localizados de la comarca y fechados en la primera mitad del XVI (5) aunque con toda probabilidad bastante anteriores a ellos en más de un siglo por lo menos.

Más urgente es sin embargo su restauración dado el regular estado de conservación en que se hallan, en especial las naves Mayor y IV, en aquella por la desaparición de uno de los arcos formeros del costado izquierdo, la mala reparación de uno de los perpiaños al que además se ha sobresegurado innecesariamente con un pilar que rompe toda la distribución espacial de la nave y, finalmente, los malos repellos de barro, la suciedad y abandono secular, que no le impiden su total reconstrucción, cosa igualmente factible en la otra nave pese a encontrarse derruidos parte de su bóveda y muro SE.

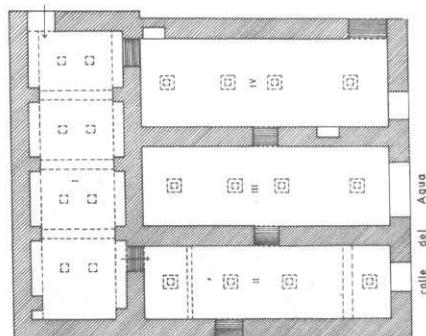
Esperemos que con el tiempo pueda devolverseles al menos parte de su primitivo esplendor dotándoles de una nueva funcionalidad tendente a la recuperación para este pueblo de algo que nunca debió perderse, su propia identidad y autodefinición históricas, en virtud de lo que se ha solicitado recientemente su declaración como monumento de carácter histórico-artístico.

NOTAS:

(4) Acaso procedente de la almadraba del Fondón de la que hay datos fehacientes de su existencia al menos en época cristiana.

(5) Agradezco este dato a José Carlos Rivas Rivas, quien se ocupa del estudio de los restantes baños de la comarca.

Miguel A. Rivas Hernández



acuerdo con su propia funcionalidad, así en la II, la existencia de tres puertas de acceso: una desde la nave Mayor (I), otra directamente desde el exterior y otra que la ponía en comunicación con el Tepidarium o nave III que a su vez lo hacía con la IV por otra puerta en eje con aquella y sólo aireada desde las lumbreras. Sería la IV la más importante en orden a su anchura y elementos compositivos: en el muro S dos accesos hipotéticos a la caldera o al conjunto de los baños como entrada principal. El primero y más importante de aquellos junto a la puerta moderna que da a la calle del Agua, con jambas y arco adovelado de medio punto, ambos de ladrillo, y el segundo junto al vértice de unión de los muros SE-NE (y no una alacena como ha sido representada por don Mariano R. Martín —ver planta—) y en este último una ventana que la relaciona con la nave Mayor, y además la puerta natural de acceso originaria

mentos no faltan en uno u otro sentido: mayor anchura del Caldarium, la alhacena y el arco adovelado de ladrillo que a su vez podría constituir —cosa lógica por otra parte— el acceso principal del baño. El hallazgo de las chimeneas de evacuación de los gases tóxicos de la combustión, la excavación del hipocausto y el estudio del muro SE de la nave IV desde el exterior, nos darán en su día la clave del problema.

Pero con ser este el más grave no es el único, otros serán los relativos a la falta de equidistancia de las lumbreras entre sí y su forma cúbica (0,45 x 0,45 x 0,50 m) a diferencia de aquellos establecimientos de este tipo que las poseen estrelladas o poligonales de más de cuatro lados, por lo que vendrían a representar junto con los restantes del marquesado una nueva variante. Finalmente quedaría por resolver el no menos agudo de su cronología en la que debe tenerse en cuenta

CONCLUSION

La locura no se desvanece porque el intelecto así lo dicte o imagine...; de pronto, renace la realidad, blanca, pura, intacta...

La mano humana proyecta el germen de lo incierto, de lo indeterminado, y destruye de un golpe seco todo lo creado en el sueño. Las intuiciones del ente se desploman y sólo a ras del suelo quedan las cenizas de algo que en un tiempo fue.

Desconfianza, dudas y expectación aparecen en una pantalla que, contundente y monótona se hace preguntas que no tienen respuestas con sentido. Es necesario que adjudique ante tanto interrogante, y comience a pensar en la quietud, en la paz...

El tiempo, ese audaz traidor y... felicidad, una gota de felicidad entre las manos, en el vuelo, en el aire... una sonrisa, y el eco del mundo hace sentir las profundidades.

Existo, pienso, ¿vivo?

Una música pone fin a tantos pensamientos que se agolpan en mi mente...

INDECISION

Es importante impregnar de tinta azul esta hoja blanca que hoy bautizo con mis letras. En este mismo instante desconozco aún mi decisión.

En el cielo, los pájaros vuelan lentamente, como si su revoloteo formara parte de un rito mágico originario.

Las épocas se suceden y no consigo enhebrar un proceso lógico, la mente vierte esponjas de colores en un mundo sin volúmenes. Se puede decir tanto de este cielo que me es imposible quedar atento ante un estrato de él.

Cielo, luna, mar, estrellas, sujetos matizados por poetas y jóvenes ingenuos; igualdades pretéritas de deseos congénitos y, al final (muerte) descomposición (gritos).

Vuelve la luz y se disipan como rayos blancos espadas que rompen una idea nocturna; es la realidad.

La protuberancia emergen al éter, confundido por su propia naturaleza, y yo, aquí sentada, me elevo sin condiciones; es mi sueño.

El análisis de sus elementos químicos expresan una realidad inacabada -me despierto y lloro.

El sueño, intoxicado de admiraciones congénitas, aspiraciones insolentes, caminos inciertos y separados... Una voz que camina en el silencio de mi espíritu, un brusco sentimiento de bajeza humana se cierne en lo alto del ser.

Normas, organizaciones estáticas que tienden a separarse, recelo pecaminoso de igualdades, sociedad maltratada de dioses, honradez hacia un personaje desconocido, indeterminación, conflicto... Existencia, esencia, ideales rotos y hojas infectadas de ignorancia y aplicaciones ilógicas... Hombres, seres inexplicables ante el rumbo de sus ojos, lo abstracto como único sentido de nuestra experiencia.

Al final, claridad, desaparece la noche en el cielo y en el interior humano...; lo sobrehumano y lo divino mueren y caminan juntos hacia la descomposición.

Siglos y era dominados por el error de la carne y el dolor incomparable del espíritu que se retuerce por encontrar una salida. Desconocidas ideas pasajeras de seres extraños que corrompen, libertad como esencia del nacimiento del todo.

La nada en sí, no existe, es una incongruencia pensar en la nada inexistente. El olvido, el recuerdo inconsciente, lo soñado y lo divino, la descomposición del ser.

Poemas

José Enrique Romero Sánchez

PESADILLA

A Juan

*Vuela, libremente vuela,
lanza tus brazos al viento,
y dime que no es verdad,
dime que no estas muerto.*

*Dicen las malas lenguas,
que has muerto anocheciendo,
dime que no es verdad,
di que me están mintiendo.*

*¡Callad! funerarias multitudes,
¡callad! que oigo su aliento,
¡callad! que aún vive,
¡callad! que aún no está muerto.*

*Que silencio, no quiero creerlo,
llegó la noche y la muerte,
para robarte la vida,
y dejar tu cuerpo inerte.*

*Ven ladrona de almas,
quiero robar a la muerte,
llévate pronto mi vida,
a cambio de que él despierte.*

*Ven muerte asquerosa,
te reto a un duelo sangriento,
porque aunque pierda la vida,
junto a él no estaré muerto.*

*Déjame hermano de sufrimiento,
dejame besar tu cadáver,
y gritar tu nombre al viento,
quiero decirle a la gente,
que mi amigo no está muerto.*

GUERRA

*Hoy he visto algo horrible,
hombres muertos en el suelo,
la hierba está tintá en sangre,
sangre y muerte,
velo negro.*

*No hay comida para hambrientos,
no hay corazón en el pecho,
pero siempre habrá una mano,
con un fusil bien dispuesto,
para matar a los hombres,
por dinero o por despecho.*

*Dicen que es por la patria,
por libertad o por dinero,
pero siempre hay una excusa,
para llenar de muerte el cielo,
sangre y muerte
muerto cielo.*

*Esos hombres malditos,
tragan polvo, hierro y fuego,
van destrozando el mundo,
por sus ansias de dinero,
pero también se destrozan ellos,
por que su ansia es veneno.*

*Hay odio por todas partes,
en el corazón y en los cuerpos,
hay guerra en todo el mundo,
odio y guerra hasta en los muertos,
sangre y muerte,
cuerpo muerto.*

*Cuando esté destruido el mundo,
por la guerra y por el fuego,
¿habrá algún hombre en la tierra,
con el suficiente valor
como para decir,
te quiero?*

*No quiero ir a la guerra madre,
para morir en el suelo,
para ensuciar las manos,
con la sangre de un compañero,
para ver la hierba tintá en sangre,
sangre y muerte,
velo negro.*

escándalo laboral

Recientemente las empleadas de la empresa Adesan, S. A., han pasado unos días muy difíciles porque peligraba su puesto de trabajo. Hay que decir que aún no se ha resuelto nada, pero han ganado el "primer asalto" impediendo que la empresa cierre sus puertas, para ello han tenido que superar unas jornadas agotadoras: tenían que trabajar todo el día (jornada de ocho horas) y además vigilar en la puerta de la fábrica por la noche para impedir que el señor Escuer sacara las pocas máquinas que le queda a la empresa.

Pero esta penosa historia ni empieza ni acaba aquí. Hay que remontarse a 1974 cuando Escuer crea una empresa de bordados (mantelerías, sábanas y otros artículos) con el nombre de "José Sánchez Escuer", esta fábrica llegó a tener más de setenta empleados (sumando los empleados de plantilla más las personas que trabajaban en sus casas). De estos trabajadores solamente tenía afiliados a la Seguridad Social un número muy reducido; los sueldos que pagaba estaban muy por debajo del salario mínimo (pagas a destajo); nunca llegó a pagar pagas extraordinarias, ni participación en beneficios, ni plus de nocturnidad; las vacaciones se reducían a diez o doce días anuales; se trabajaba sábados e incluso domingos.

Debido a todas estas circunstancias (explotación descarada de los empleados) y a que vivimos en un país turístico con lo cual hay una gran demanda de todos estos artículos (bordados), el señor Escuer podía presumir de sus "Mercedes", de sus motos para el verano, de alimentar a sus perros con algún que otro jamón y de tantos otros lujos que no vale la pena reseñar.

Así van transcurriendo los años sin que la cosa cambie hasta 1980, año, en que Escuer se separa de su mujer, aquí es cuando empieza la verdadera crisis de la fábrica, puesto que los problemas del empresario se trasladan a la empresa: se empieza a despedir personal, la producción baja considerablemente, se sacan máquinas por diferentes motivos. Todos intentan sacar el máximo partido de la situación, y al decir todos me refiero a los responsables de la empresa.

El conflicto actual deriva de todo lo expuesto y consiste en lo siguiente: Escuer fuerza a todas sus empleadas para que se "apunten al paro", posteriormente él las contrata dándoles de alta en la Seguridad Social y así poder acogerse a la subvención de 300.000 pesetas por la creación de nuevos puestos de trabajo, con esta medida las trabajadoras pierden la antigüedad. Estas no pierden la ilusión y siguen trabajando pero cada vez con más dificul-

tades puesto que poco a poco la empresa va sacando más máquinas, ahora solamente quedan cuatro en los locales de la fábrica con las cuales es imposible una producción normal. Pero desgraciadamente, esto no es todo, en el mes de febrero de año actual, Escuer piensa en cerrar la fábrica e indemnizar a las trabajadoras con 200.000 pesetas para algunas y 100.000 pesetas para otras; la propuesta no es aceptada por la mayoría del personal y mediante CC. OO. se denuncia el caso en la Inspección de Trabajo, un inspector acude a la fábrica y hace inventario de todo lo que en ella se encuentra, posteriormente concierta una entrevista con el empresario para intentar llegar a una solución. De esta entrevista no se sabe nada y tampoco del futuro de la empresa.

Esperamos que recapacite el señor Escuer y ponga toda la buena voluntad que sus empleadas están poniendo para que estos puestos de trabajo permanezcan en Guadix.

CHELU

BIBICIONARIO

Juanje

HOMBRE: Es el único macho que pega a su hembra. Y con ello se convierte en el más brutal de todos los machos, a menos que entre las hembras no sea la mujer la más insupportable, hipótesis por otra parte perfectamente sostenible.

HORA: De noche, cuando escuchéis las señales horarias de un campanario, observad que casi siempre da la media.

MEDICO: Podemos considerarlos gente afortunada ya que sus éxitos brillan a la luz del SOL... y la TIERRA cubre sus errores.

MATRIMONIO: Bien pensado es como una lucha a muerte para la cual, antes de iniciarla, los esposos piden la bendición de Dios, ya que eso de amarse para siempre puede considerarse la más temeraria de las empresas.

No es cierto, como afirman las mujeres, que un hombre casado vive más que un hombre soltero; lo que ocurre es que a él le parece mucho más largo.

La cadena del matrimonio es tan pesada que para poder llevarla son necesarias dos personas, y a veces tres.

En el mundo hay, como máximo una mujer fea y desagradable; será coincidencia, pero todos están convencidos de haberse casado con ella.

La mujer no deja de pensar en el porvenir hasta que se casa; el hombre empieza a pensar en él desde este mismo momento.

PAÑUELO: Pedazo de tela utilísimo en los funerales para ocultar la ausencia de lágrimas.

FEMINISTA: Se puede considerar a aquella mujer que al no haber conseguido el éxito como tal intenta conseguirlo como hombre.

ADAN: Lo podemos considerar como el inventor del matrimonio, aunque EVA fue la que lo patentó.

ADMIRACION: Sentimiento que únicamente se experimenta al ponerse las mujeres delante de un espejo.

GUISOTES

Hace muchos años, cuando vine a vivir aquí, pregunté a un pequeño ¿qué comiste hoy? El me dijo, alimento. Buena respuesta, me dije. Volví a preguntarle ¿qué alimentos tomastes? El chico me miró con cara de asombro y respondió. Todo lo que pude hasta llenar la tripa. Mi asombro iba en aumento. Pregunté de nuevo y, al fin, una chica mayor me dijo. Tomó una comida llamada alimento. Yo nunca la había oído ni comido. Hoy, después de tantos años, he probado "los alimentos". Me han gustado y pienso que en verdad debe ser comida de esta zona, rica en calorías que ayudan a combatir el frío de nuestros inviernos. Nunca la encontré escrita en ningún libro de cocina y por eso la quiero dejar reflejada en esta página. Ruego me corrijan si hay error u omisión, pues soy novata en esta receta. Dicen las viejas de este lugar que su vista al terminar de hacerlo tiene que ser brillante y la verdad es que los que yo comí relucían como el cobre. Y, ahí va:

ALIMENTO

Ingredientes y cantidades para cuatro personas:

Aceite, una tacita; cebolla, media; ajo, uno; tomate, uno; pimiento verde, uno; pimiento rojo seco, uno; patatas, tres medianas; panceta, 200 gramos; chorizos de la zona, dos; harina de trigo, 150 gramos; agua, un litro; sal, azafrán y pimienta negra molida, al gusto.

Se pone una sartén grande, honda y con mango al fuego. Se echa el aceite y se tuesta el pimiento rojo. Retirarlo y reservarlo. A continuación, en el mismo aceite, se fríe la cebolla, el pimiento verde, el tomate y el ajo, todo muy picado. Se le añade el chorizo y la panceta en trocitos.

Mientras se refríe todo esto, se machaca el pimiento rojo tostado y se le añade a lo anterior junto con las patatas troceadas. Se le añade el agua, la sal, pimienta negra molida y azafrán (este no es indispensable). Debe cocer todo hasta que las patatas esten tiernas (una media hora). A continuación se le añade la harina poco a poco y sin dejar de mover con cuchara de madera para que no forme grumos, hasta que el caldo espese (casi como un puré). Se sirve inmediatamente.

Esta comida tiene un acompañante ideal es un buen tintorro.

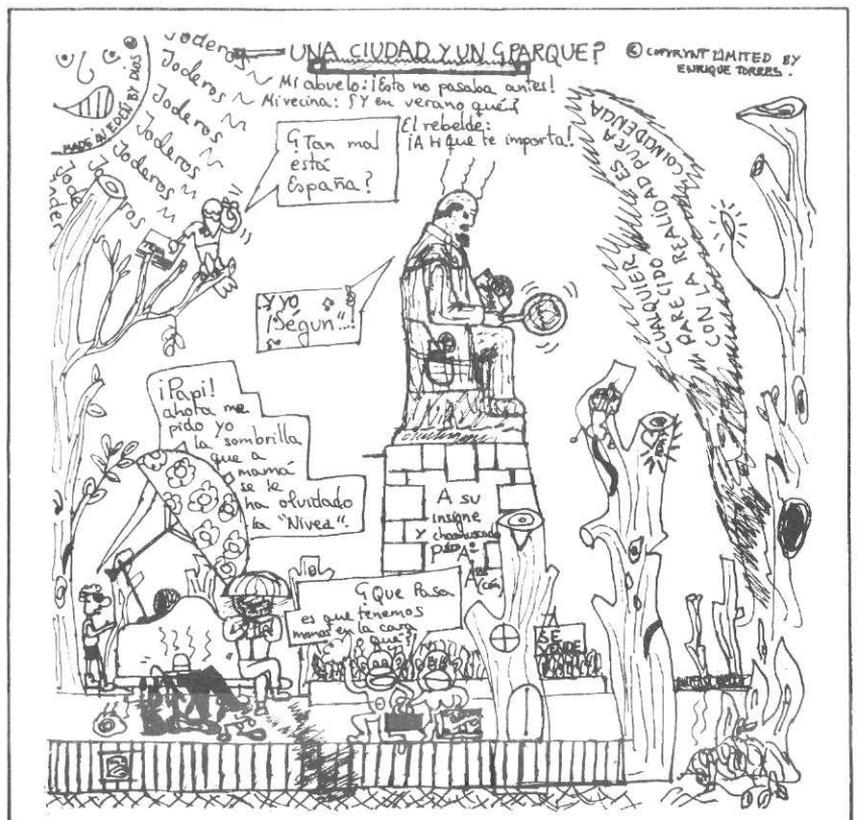
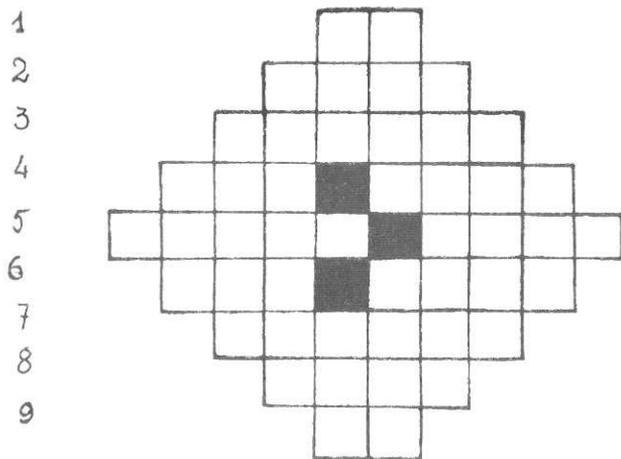
TAMARI

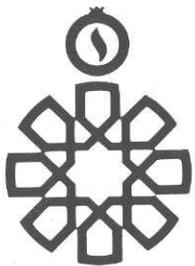
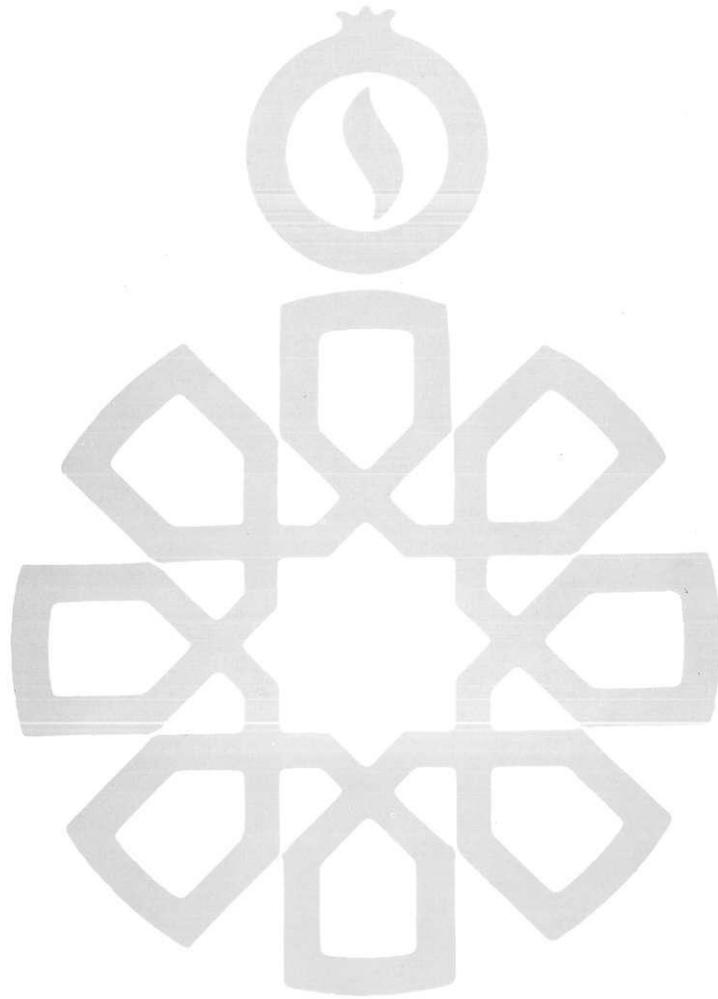
CRUCIGRAMA

Horizontales: 1.—En la mitología egipcia, dios del Sol. 2.—Vestidura de hombre (al revés). 3.—Informativo comarcal. 4.—Adverbio de cantidad. Aceite. 5.—Colores morados claros. Lugar donde se guardan los granos. 6.—Serpiente de gran tamaño (al revés). Deje su cargo, dimita. 7.—Pariente y privado del papa. 8.—Habitación grande donde se reciben visitas. 9.—Símbolo del sodio.

Verticales: A.—Cincuenta. B.—Posesivo (femenino). C.—Valón. D.—Torta americana de harina de raíz de mandioca (plural). E.—Donar (al revés). Consonante. Se come a diario. F.—Individuo que en época remota habitó en el centro de Asia. Hilera de gente que espera. G.—Adorno o floreo que hace el guitarrista entre copla y copla en los cantos andaluces. H.—Niño de coro que baila y canta en la Catedral de Sevilla. I.—Grito taurino. J.—Punto cardinal.

A B C D E F G H I J





**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

"La General"