

Extra Fiestas



Wadi-as

Informativo Comarcal

año 1 núm. 7

agosto/septiembre'82

precio: 80 ptas.

Agenda

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa de Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado Comarcal	660110
Policia Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Taxis	660537

HORARIOS DE RENFE:

Dirección a Madrid - Granada

8'23	Semidirecto - Granada
13'35	Expreso
15'08	Rápido Talgo-Madrid
16'00	Expreso-Granada
17'02	Ter-Granada
23'39	Expreso-Madrid

Dirección Almería

6'38	Expreso-Almería
7'35	Omnibus-Almería
16'19	Expreso-Almería
19'09	Semidirecto-Almería
21'05	Rápido Talgo-Almería

Dirección Baza-Murcia

11'35	Rápido Ter-Valencia
17'20	Expreso-Barcelona

LLEGADAS

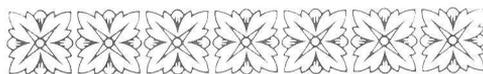
1'45/14'15/20'15
2'30/ 5'30/14'00
12'45
17'30
10'05
15'41
15'15
13'24
13'24
15'15
10'45
17'15
15'15
6'50/7'40/10'30/12'30
8'50/13'20/14'40/15'45/21'00
7'00
18'30
7'45/15'00
12'45/17'30
9'45
17'00
7'30/14'30
7'30/16'00
7'45/16'00
8'30/14'15
8'45
7'45/14'30
8'30
9'30
9'00/16'00

HORARIO DE AUTOBUSES DE LINEA

SALIDAS

_____	Málaga - Barcelona	_____	2'00/15'00/20'30
_____	Barcelona - Málaga	_____	2'45/ 5'45/15'15
_____	Málaga - Valencia	_____	13'00
_____	Valencia - Málaga	_____	17'45
_____	Granada - Murcia	_____	10'07
_____	Murcia - Granada	_____	15'42
_____	Málaga - Cartagena	_____	15'17
_____	Cartagena - Málaga	_____	13'25
_____	Murcia - Sevilla	_____	13'25
_____	Sevilla - Murcia	_____	15'17
_____	Almería - Jaén	_____	11'00
_____	Jaén - Almería	_____	17'30
_____	Almería - Guadix	_____	9'15
_____	Baza - Granada	_____	7'00/7'45/10'45/12'45
_____	Granada - Baza	_____	00/13'30/14'45/16'00/21'15
_____	Jérez del Marquesado, Albuñán - Granada	_____	7'30
_____	Granada - Jérez del Marquesado, Albuñán	_____	19'00
_____	Alquife - Granada	_____	8'30/15'15
_____	Granada - Alquife	_____	13'00/18'15
_____	Puebla de Don Fadrique - Granada	_____	9'30
_____	Granada - Puebla de Don Fadrique	_____	17'15
_____	Huéneja, Dólar, Alcudia, Exfiliana - Guadix	_____	13'00/19'10
_____	Lugros - Guadix	_____	14'30/18'45
_____	La Peza - Guadix	_____	14'30/18'45
_____	Benalúa de Guadix - Guadix	_____	7'45/13'30
_____	Gobernador - Guadix	_____	14'00
_____	Ferreira, Aldeire, Lcalahorra, Alcudia, Exfiliana-Guadix	_____	13'10/19'20
_____	Granada - Guadix	_____	7'00/7'30/7'45/8'30/9'30
_____	Granada - Guadix (festivos)	_____	11'00/12'45/15'15/17'45
_____	Baza - Guadix (festivos)	_____	9'00/20'30
_____	Gorafe - Guadix	_____	9'00/21'00
_____	Gorafe - Guadix	_____	18'30
_____	Guadahortuna - Guadix	_____	14'00
_____	Villanueva de las Torres - Guadix	_____	13'30/18'00

WADI-AS no se hace responsable ni necesariamente comparte las ideas expuestas en los artículos firmados.



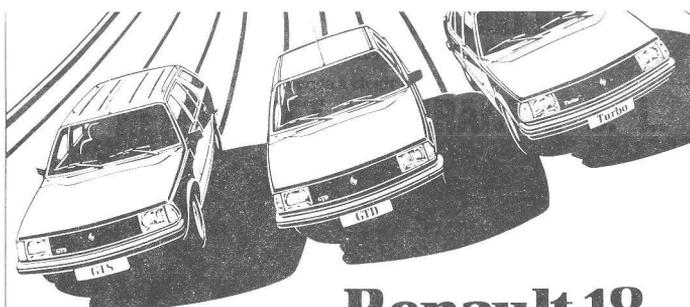
ELIJA A SU GUSTO DENTRO DE SU ESTILO.

Elija en función de sus gustos. Hay cinco posibilidades de estilo en el Renault 18, tres en versión Berlina y dos en versión Familiar.

Renault 18 GTS Berlina y Familiar. Motor de 1.647 cm³. 163 km/h. Consumo de 6 litros cada 100 km. a 90 km/h. Cinco velocidades. Renault 18 GTD Berlina y Familiar.

Motor Diesel ligero de 2.068 cm³. 156 km/h. Consumo de 5,2 litros cada 100 km. a 90 km/h. Cinco velocidades. Dirección asistida.

Renault 18 Turbo. Motor de 1.156 cm³ y turbocompresor. 185 km/h. Consumo de 6,4 litros cada 100 km. a 90 km/h. Cinco velocidades.



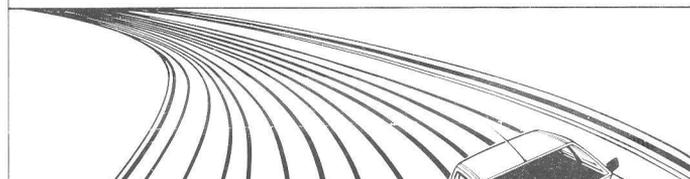
Renault 18
Las posibilidades de un estilo.

Venga a elegir a:



HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L.

Ctra. Murcia, s/n. - Tlfs. 660258-660216 - GUADIX (Granada)



SUMARIO

AGENDA	2
EDITORIAL	3
QUIEN ES QUIEN	4
FINCHERO: Flores Rojas para el Teatro	5
Aquellos programas de feria	5
La Nueva Inquisición	6
Impresiones de nuestros paisanos que no viven aquí	7
SUSTARI, ¿un poeta místico nacido en WADI-AS?	8
Defensa de la Naturaleza en la Comarca de Guadix	9
La Barriada de Andalucía	10
Cogollos de Guadix: Nueva captación de agua potable	11
Ambulatorio contra Sanidad	12
El Hospital Comarcal, una meta a conseguir	13
Siglo XIX. La última generación de Bandoleros	14
La Utopía de Villafeliz	15
Vida Municipal	16-17
Comunicado de la II Semana de Teología	18
Breviario	19
«Cascamorras»	20-21-22
Cascamorras y Salmodia para un flamenco	23
Alconero	24
Nuevo Club de Ping-Pong	24
GUADIX C. de F. Temporada incierta	25-26
Memoria Anual	27-28-29
Última hora	30
Cartas al Director	31

o - o

Apartado 66
Telf. 661982

HACEMOS WADI-AS

Directora: Piedad Alarcón
Subdirector: Emilio García
Redacción:

Luis Asenjo Hernández
José Heras
José Lepe
Juan Carlos García
Pepe Gallego
José Luis Hernández
José M.^a Molas

Administración:
José Alarcón
Carmen Caballero
Luis Muriel

Fotografías:
Julián Egea
Chules
Prieto
Bujez

Portada:
Foto Chules

IMPRIME:
Imprenta ALHAMBRA
Cristo de Medinaceli, 4
Granada

Depósito Legal: GR. - 438 - 1981

En víspera de la Feria y Fiestas de Guadix, no podemos olvidar junto a la alegría de los festejos y el encuentro del arte en la calle, la situación estancada que padecemos en cuanto a la creación de puestos de trabajo, y la falta de perspectivas que ilusionen a nuestra juventud, que vemos como se van repetidamente fuera de nuestras tierras. Apenas volviendo unos días, en un breve verano lleno de nostalgia y sueños que aún no son realizables.

En este sentido, no podemos silenciar la nueva savia que descubrimos, en el Comunicado que hemos recibido de la II Semana de Teología y Liberación de Andalucía, celebrado recientemente en Málaga (1). Allí incluso los más escépticos, hemos leído una voz distinta a la que nos tiene acostumbrada la «Iglesia-jerárquica». Desde distintos sectores de la iglesia andaluza, se viene a reconocer, cosas como: «Queremos que nuestra Iglesia andaluza, pierda el miedo a llamar a las cosas por su nombre, pronunciándose claramente contra las injusticias que sufre el pueblo, empezando por pedir perdón de sus complicidades claras y encubiertas en los sufrimientos seculares del Pueblo Andaluz» -como dirían los comentaristas del Parlamento- luz y taquígrafos.

Sobre la conocida religiosidad popular, dice sencillamente lo siguiente: «Respetamos estas manifestaciones religiosas de nuestro pueblo y a la vez queremos hacer caer en la cuenta de que el Dios de los cristianos, es el Dios de la vida y la felicidad, no el de la muerte y el sufrimiento, como nuestra Semana Santa, a primera vista nos puede sugerir».

Y como comunicado enraizado en nuestro pueblo del cual parte y va destinado, destaca la necesidad de: «una mejor instrucción para que todos podamos expresar mejor nuestra cultura, devolviendo al pueblo la palabra que le ha sido robada durante siglos» y sigue diciendo: «Colaboraremos en todas las iniciativas que busquen soluciones a la tragedia del paro, pensando que si no sirven ya las soluciones del pasado, habrá que inventar nuevas formas de convivencia y organización social en la que todos quepamos, vivamos y tengamos un quehacer al servicio de la colectividad, sacrificando intereses egoístas e insolidarios».

Quizá con este bello proyecto, resumido, sí, nuestras fiestas, tendrían un mayor realce, y serían gozadas por todos los accitanos y visitantes que quisieran participar, no teniendo la sangría humana que hasta ahora hemos padecido.

Mientras tanto, manteniendo la esperanza, de que algo puede cambiar, si nosotros lo hacemos posible, vamos a seguir trabajando, por mejorar nuestra comarca y nuestra vida cotidiana, sin olvidar este hermoso sueño.

(1) El comunicado se publica íntegro en páginas interiores.

GUADIX

Así de fácil, de sencillo, de entrañable: GUADIX... niñez, ilusiones y un sentimiento difícil de transmitir, junto a un deseo de escudriñar en sus historia. En su importante y, para muchos, desconocida historia. Y para amar, hay que conocer. Para soñar despiertos -la más maravillosa forma de hacerlo-, hay que tener las cosas impresas en nuestra retina. Por eso es necesario abrir ese libro silencioso, para que nos diga cosas como: Colonia romana con el nombre de Julia Gemella Acci, siendo un centro muy activo de cristianización de la península y constituyendo una de las primeras diócesis de la Hispania romana». Claro que Guadix tiene mucha más historia, esperando ser conocida por la «guadijeños» o los accitanos ¡qué importa! Esperando que aprendamos a conocerle mejor, para amarle más entrañablemente. Para sentir que tu corazón rebosa de sano orgullo al leer: «Fue uno de los últimos reductos de el Zagal y no fue ocupada por los Reyes Católicos hasta diciembre de 1489. Como sus habitantes continuasen oponiéndose a la dominación castellana, Fernando el Católico dispuso que una gran parte de ellos fuesen expulsados de la ciudad. Guadix, no obstante, continuó siendo un centro de resistencia, y en 1500 se sumó a la primera sublevación de los moriscos; a consecuencia de la represión subsiguiente, sus habitantes se convirtieron en masa al cristianismo». Lamentablemente, en la mayoría de las ocasiones, sólo se conoce de ella -de nuestra ciudad- que está a novecientos quince metros de altura o que el término municipal tiene 305, 04 kilómetros cuadrados, pero se olvida que tuvo un fuerte recinto amurallado, con torres de hormigón hechas en el siglo X y no se le da la importancia que sería de desear a la Alcazaba, construida posteriormente. Deberíamos tener más memoria para lo bueno que tenemos. Hay que recorrer Guadix, lentamente, y empaparse de sus calles, de sus rincones, de su cielo extrañamente azul. Y detenerse, alguna vez, ante la catedral y relatarle a ese niño pequeño que llevamos de la mano, que esa catedral está construida en el solar de la mezquita mayor. Y que existió una primera adaptación, dirigida por Pedro de Morales entre 1510 y 1520, siendo sustituida por el templo actual, obra de Diego Siloe... recuérdale, también, que fue terminada en el siglo XVIII. Seguro que, al crecer, sentirá a su pueblo de manera diferente. Más profundamente, más sinceramente. Y sentirá la necesidad de no quedarse en las explicaciones de niño. Buscará, por sí mismo, un mayor conocimiento de su tierra y de su gente. Y se identificará con lo suyo. Y buscará sus raíces, profundamente... para poder sentirse orgulloso de lo que es, de lo que hemos sido. Subamos por las laderas de los cerros -eso que no hemos hecho nunca- y «trepemos» por sus cuevas... pero conozcamos nuestra tierra. Hay que mirar atrás, para continuar caminando. Y aunque nos queda muy lejos, hay que recordar que Guadix, junto con Baza, constituyó un efímero y brillante reino de taifas desde 1145 hasta 1156, año en que fue conquistada por los almohades. Incorporada, a partir de 1238, al reino nazarí de Granada, constituyó un valiato cuya posesión se disputaron varias veces distintos miembros de la familia real.

Ahora, con las fiestas, nuestro editorial -un extraño y atípico editorial- tenía que estar, obligatoriamente dedicado, a un personaje... un nombre... una ciudad ¡qué importa! qué espera, que nosotros, guadijeños o accitanos, aprendamos a conocerle un poco más porque SOLO SE PUEDE AMAR LO QUE SE CONOCE.

QUIEN ES QUIEN

CARLOS ASENJO SEDANO:

Profesor, Investigador... un profundo conocedor de su tierra.



Confieso que, antes de hablar con él, veía a nuestro personaje de hoy un poco distante y un mucho distinto. Transcurrida la entrevista, me quedo sólo con lo último.

Está la «redacción» de «WADI-AS», en pleno, y la charla transcurre con un terrible dolor de cabeza, por su parte —algo frecuente en mí, también— que no impide que, a lo largo de toda ella, impere una gran cordialidad. Yo diría que había esa corriente emisora y receptora, imprescindible para hablar con una gran sinceridad. Lo hicimos así y guardamos un entrañable recuerdo de este encuentro.

P. — Usted tiene varias facetas que, desde hace tiempo hace perfectamente compatibles. Funcionario, profesor... investigador. ¿Qué lugar ocupa, cada una de ellas?

R. — La verdad es que me siento un poco de todo. Yo diría que mi vida está llena de estas tres actividades, por igual. Yo no puedo olvidar mis años de funcionario y que, esta condición, me ha permitido mantener a mi familia. Por otra parte, aunque llevo menos años, me siento profesor, con todo lo que implica tal función. Encanto a mi labor de investigación... bueno, yo hablaría más de una ilusión privada, un entretenimiento y una afición que me ocupa lo suficiente como para proporcionarme el alimento de un mundo que yo hubiese soñado de otra forma.

P. — Y continuando con ese mundo de la investigación que usted califica de ilusión y de entretenimiento, pero que todos conocemos los frutos, nos gustaría detenernos en las dificultades, que tiene que en-

contrar, en el desarrollo de su labor, aunque sólo sea a nivel de «ambiente de trabajo». Guadix no es una ciudad que se caracterice por sus actividades culturales, por las inquietudes culturales de sus habitantes. ¿Qué grado de dificultad tiene para desarrollar su labor en un ambiente que no es, indudablemente, el más propicio?

R. — La verdad es que, para mí, lo fundamental de cualquier actividad es el hombre. Como consecuencia de esto pienso que es indiferente encontrarse en Madrid, Barcelona o Nueva York. Evidentemente existen más posibilidades, más campo y más materia en cualquier ciudad de este tipo, pero pienso que, alguien que quiera trabajar en serio, también puede encontrar en Guadix el suficiente campo virgen como para realizar un gran trabajo, sin necesidad de añorar, permanentemente, otras ciudades. Yo estoy convencido de que aquí se pueden hacer muchas cosas. Las suficientes como para satisfacer la necesidad de trabajo de cualquiera. Yo pienso que en Guadix hice muchas cosas —no digo muchas cosas de calidad porque esto no soy yo quien debe juzgarlo—, que me afirman en que hay el material suficiente para hacer cualquier clase de trabajo, sin necesidad de hablar de lo que se podría hacer en otro sitio.

P. — Si hay alguien que, realmente, ha profundizado en las cosas de Guadix: Su historia, su arte, su antropología está ha sido usted. Desde su conocimiento de Guadix, de nuestra tierra y, sobre todo, de nuestra gente, está especialmente autorizado a dar su opinión sobre esta forma de ser nuestra. Este «pasar de todo», pero no querer que los demás hagan nada. Este desear —muchas veces— más el fracaso de los demás que su triunfo. ¿Por qué?

R. — A esto contestaría yo con una cita de Diego Hurtado de Mendoza —sobre mil quinientos setenta, más o menos— que se refería a las gentes de aquí, con no mucha oportunidad. El hablaba de que habían llegado aquí desarraigados de sus tierras, buscando una riqueza que no habían conseguido... y continuaba haciendo reproches por el estilo, que no recuerdo ahora literalmente. Pues bien, la crítica o el enfoque que hace Hurtado de Mendoza y que lo inserta en la Historia de la Guerra de Granada, creo que es un párrafo fundamental para el conocimiento de la gente de esta tierra.

P. — Usted, prácticamente, termina de hacer doctorado con sobresaliente «Cum-Laude». ¿Se podría decir que es un sueño alcanzado?

R. — Creo que esto es más sencillo de lo que pudiera parecer. La explicación

que yo suelo darle al prójimo es que, como mis frecuentes jaquecas me impiden fumar y beber, ese tiempo de dedicación a locales cerrados, etc. lo dedico al trabajo. Me refugio en cualquier archivo y, un día y otro día, trabajando con constancia me permite llegar a resultados positivos, sea el trabajo que sea. Sobre todo si no se trata de una meta que se escape a las posibilidades del sitio donde estás. Creo que una discreta obra si puede llevarse a cabo con plena dignidad. Yo pienso que aquí el clima invita a ello. Los lugares de distracción son mínimos y se tiene el suficiente tiempo libre. Yo creo que estos es posible hacerlo —una digna labor de investigación— con relativa facilidad.

P. — Bien: Este puede el «sueño satisfecho», pero ¿cuál podría ser su sueño insatisfecho?

R. — La verdad es que yo me planteo si un sueño se llega a hacer realidad o no. Yo emprendo un camino, un trabajo. Lo desarrollo durante el tiempo muchas veces el tiempo que me deja mi cabeza— y cuando termino me planteo si puedo hacer otra cosa, pero tampoco me propongo ningunas metas utópicas ni «salidas de tiesto». Creo que en el pueblo se pueden hacer muchas cosas. Y me gustaría que fuese un ejemplo especial para mis alumnos.

P. — Desde la óptica de un intelectual, ¿qué supone la publicación de una revista en este caso «WADI-AS», en una población como Guadix?

R. — La trayectoria periodística en Guadix es un hecho constatado e histórico. Yo pienso que el periódico debe continuar pese a los problemas económicos que pueda tener, que no deben ser insuperables. Yo pienso que el periódico es el testimonio, el acta notarial evidente de que el pueblo desde el punto de vista intelectual, sigue vivo. Creo que es absolutamente indispensable que lata, desde vertiente cultural que tendríamos que completar con otras actividades. Pero el periódico debe ser el hilo conductor de otro tipo de actividades, del matiz que estas sean.

Hablamos mucho más tiempo. Las limitaciones de espacio impiden transcribirlo íntegramente pero voy a recordar durante mucho tiempo esta entrevista. fue como un soplo de aire fresco para los que hacemos «WADI-AS». Por sus palabras de aliento, por su fe en la labor que puede desarrollar esta publicación. Por su comprensión hacia el esfuerzo que supone que estemos en la calle.

¡GRACIAS!

Pity Alarcón

FLORES ROJAS PARA EL TEATRO

Y García Lorca muerto.

Leonardo Sciascia

El teatro es la sublimación de la mentira.

Vittorio Gasman

Por fin, llegamos al injuriado corazón de Miguera Servet y, al penetrar en su interior, descubrimos un inmenso jardín de flores rojas. Alfonso Sastre (allá, en Suiza) había logrado rescatar (para todos nosotros) unas extrañas flores rojas que viven una primavera eterna; pero no nos dijo qué clase de flores eran, sólo que estaban destinadas a aquellos seres que, continuando la ruta del gran Servet, se enfrentan a todas las inquisiciones escritas y por inventar. Cogidos de las generosas palmas de Sastre, hemos regresado preñados de flores rojas para regalar, porque en la Calahorra, gran número de personas han salvado el teatro comarcal de la consunción; por eso, porque durante una semana, una

iniciativa ha librado al teatro de las llamas de la apatía e indiferencia, hemos traído flores rojas para todas las solapas.

Flores rojas para el teatro. Flores rojas para Alfonso Sastre, Federico García Lorca y Adrián Ortega. Flores rojas para los pueblos de Cogollos, Alquife, Dólar, Exfiliiana, Alcudía y la Calahorra. Flores rojas para un puñado de amantes del teatro (actores y público) que han soportado impertérritos las maldiciones heladas de los fantasmas del castillo. Flores rojas para una niña de Alcudía que, en una gran actuación, detesta tener un marido tan perfecto. Y para ti, Francisco Cristóbal (ó Javier?), flores rojas, por los inolvidables minutos que duró tu guardia. Para la señora Rosita, muchas flores rojas. Flores rojas para todos, actores y público, por esos enormes deseos de ser transportados a la mentira del sublime Gassman.

Flores y premios para todos, sin distinción. Y para ti, Federico, flores rojas, porque es el teatro que tú querías con la gente que deseabas.

FINCH

AQUELLOS PROGRAMAS DE FERIA

A «WADI-AS» y en ella al puñado de ilusionados hacedores de esta revista-testimonio, quiero antes que nada expresarles mi gratitud y el de todos los guadijeños —pienso yo—, por ser los portadores de esta nueva antorcha/relevo de otras pasadas. «Acci», «El Accitano», «Pedro Lagarto», etc.), que como todos; nacieron, florecieron más o menos y desaparecieron, no sin dejar testimonio escrito duradero de un vivir de la ciudad. ¡Animo! y que duréis mucho.

Ignoro a qué año se remonta el primer Programa de Feria de Guadix. Yo conservo un buen puñado de ellos, pero no sobrepasa los treinta años el más antiguo. Programas aquellos de una Feria Grande que comenzaba el 24 de Septiembre y terminaba con el mes y empalmado las fiestas del Barrio de San Miguel. En Guadix, ya se sabe; en pasando Agosto, las noches son frías como ellas solas. A las casetas y a los bailes públicos (cuando el Obispo reinante lo permitía; ¡que aquello era pecado y muy grave!) las mocitas tenían que arroparse bien y nosotros entre chalecos y coquetines disimular los tiritones. Los emigrantes y sus retornos veraniegos consiguieron adelantar las fechas. Bien, pues aquellos programas en «blanco y negro» e impresión barata, que anualmente publicaba el Ayuntamiento, y que con el «progreso» de los años fue mejorando en presentación, aunque no en contenido; era la

candela que mantenía el fuego literario local. Tras una portada más o menos artística, venían nuestros alcaldes-chaqueta blanca y fajín verde del Movimiento» —que con sus «hechos y proyectos» del año querían justificar sus mandatos (Sres. Ruiz, Abrillán, Aguilera, Gómez Mateos, Ramírez...), que en verdad duraban demasiado tiempo; hacían lo que podían, mejor dicho, lo que les permitían los gobernadores de la Capital o el lajano e imponente Madrid, a quien un Guadix más o menos le sonaba a música celestial. Se quemaban pronto aquellos alcaldes, con alguna calle asfaltada, alguna plazuela o «sus granitos de arena» para conseguir el agua potable, que más llegó por su propia corriente o peso que por otra cosa, cuando ya la tenían cientos de pequeñas poblaciones.

En la página siguiente empezaron a asomar los concejales de festejos a finales de los años sesenta. Para esto y para llevar el Pendón Municipal en la procesión de San Torcuato, no más, servían los sumisos concejales de los tercios sindicales, familiares, etc. Presentaban el Programa del año, que «por imperativos económicos... por recortes del Presupuesto... no podían ser lo que ellos querían». No importaba; allí estaba la sufrida Banda de Música con sus intervenciones, y el Frente de Juventudes con sus partidos y competiciones para rellenar el Programa.

Seguían luego las fotos de rigor de las bellas damas y de la Reina de las fiestas. En verdad que nunca faltó un buen rami-

llete de preciosas guadijeñas, para cubrir el cupo anual. ¿Qué salían sólo las enchufadas, las parientas de los concejales?... Bueno, otras veces hacían justicia, y también salía alguna que otra cueverilla guapa.

Pero lo que de verdad todos buscábamos en el Programa Oficial, lo que daba cuerpo y alma a este folleto anual; era aquel grupo de accitanos del buen decir y escribir (Carlos Sanz y su mundo hispánico, los hermanos Asenjo Sedano con la Historia, la poética o la crítica por argumento de las respectivas facetas Carlos, José o Luis; Isidoro Requena; Ferriz; Valverde; Serrano de Haro; Victoriano Domingo; Miguel de Haro; Joaquín Ramos; Rafael Casas; Eduardo Beas y sus pintorescos personajes; Carmelo Ruiz y Lope cronista del deporte local; Recover; José M.^a L. Avellán todo lirismo; Miguel Pastor y su filosofía... y muchos más que siento no recordar ahora. Todos traían en su colaboración una pincelada de nuestros rincones, plazas, fuentes o la memoria de nuestros personajes ilustres (D. Pedro de Mendoza, Abentofail, Mira de Amézcuca, Alarcón, Poveda, etc., etc.).

Y finalmente; la Propaganda comercial con recuadros más o menos grandes. Todos casi todos estaban allí; los «grandes almacenes» y el «bar de Cato la Romera».

Por favor; no quisiera perderme el Programa de este año. Gracias y saludos.

Sergio Antonio

LA NUEVA INQUISICION

RAFAEL HINOJOSA SERRANO

«No he de callar/
por más que con el dedo/
silencio avises/
o amenaces miedo».
(Francisco de Quevedo)

Contaré para que sea de público dominio el penúltimo evento, suceso o milagro, permítaseme la cursilada o la risa sarcástica, que se ha gestado en Guadix, a espaldas mías y, aseguraría, sin el fundamento de la voz del pueblo, la única soberana.

Para su conocimiento, y amparado constitucionalmente por el derecho de defensa pública y manifiesta cuando se pone en entredicho, de palabra u obra, la honorabilidad de las personas, brindo al pueblo de Guadix la siguiente crónica que, resumida, dice así:

«Unas cuantas personas de Guadix, no sé el número, ni sus identidades, ni su jerarquía, ni sus perfiles —(aunque los intu-yo)— primero mediante cartas anónimas, después con cartas firmadas y por último con solicitud formal, han insistido a la dirección del periódico «Ideal» de Granada para que Rafael Hinojosa, un servidor de ustedes, no publique en citado periódico sus acostumbrados artículos de 3.^a página». Pnto.

El argumento: un hombre ateo y marxista (sic), que en el ejercicio de su profesión docente siembra su ideología malsana y que lleva una vida licenciosa es incompatible con un periódico de Editorial Católica, como es el caso de Ideal». Punto.

Hasta aquí la crónica, cronicón, cronicuilla o cronicuete que, pese a haber sido gestada en el año 1982, bien pudiera adjuntarse a los incunables xapócnfos del s. XII. (En dataciones históricas me confieso incompetente, por ello ofrezco la investigación a cualquier especialista de Historia).

Habrán quienes al haber leído la crónica no se lo crean, otros se pondrán las manos en la cabeza y habrá, por supuesto, quienes se froten las manos de gusto y regusto a falta de otros erotismos más envidiables. Desde la incredulidad hasta el estupor, desde la carcajada hasta el mimo extático, desde la negación hasta el tiunfo apoteósico, desde el sonrojo más vergonzante hasta el disparate más surrealista. Cualquier comentario y actitud ante el hecho están plenamente justificadas. El proceso que he narrado se hace difícil de digerir sin vomitar y sin sentir náuseas. Los vericuetos más sórdidos y catacúmbeos se han dado cita no por el derecho a obrar que todo el mundo tiene —y que yo no voy a cuestionar, ni siquiera a los mentores de tamaño acción)— sino por los mecanismos empleados con premeditación, nocturnidad y alevosía, amés, de la manipulación más soez que un servidor recuerda ensu corta pero, al parecer, viva historia. Vaya, pues, por delante mi desprecio total hacia la forma y mecanismo del intento de veto que, además, para mayor escarnio, tendrá éxito.

Sólo comentaré aquello que, por atacar contra mi dignidad de persona, no puedo dejar de callar. No voy, por supuesto, a resucitar aquella otra polémica navideña de «Galileo Galilei» de tan espeluznante respuesta.

«No os escandalicéis de los pusilánimes —dijo el mismo Cristo—. Me ceñiré al caso.

ATEISMO

Por lo visto los hay «privilegiados» que tienen la exclusiva sucursal para dar carnets de ateísmo a su antojo. En ninguno de mis escritos, no ya en Ideal, sino en una larga cosecha de publicaciones —(que al parecer algunos envidian)— me he confesado ateo, ni nada de ello se deduce de los mismos. Más aún, me confieso creyente y humanista cristiano no practicante, dando a esta última palabrita el hueco contenido de una liturgia ritualista. Pero de nada valdrá a los oídos que no quieren oír o a las mentes que no quieren pensar. Aquí, quien no comulgue con ruedas de molino, quien no predique el evangelio de la sumisión, la intolerancia o el anatema es ateo por decisión personal e intransferible de unos cuantos.

Embozados en un Dios paternalista y prestidigitador viven en la ataraxia de una felicidad prometida. No saben que eso no es doctrina de la actual Iglesia.

Camuflados en una fe farisaica se sienten «elegidos» y desde su babeante ombligo ven desfilar a los pobres hombres existenciales que luchan, dudan y cargan con su angustia a cuestas buscando al Dios antropomórfico que los anime. No saben que el Evangelio habla de «sepulcros blanqueados y de serpientes, razas de víboras».

Acartonados en su misa dominical de las doce, con traje y zapatos nuevos, y emismados en sus jaculatorias rutinarias creen tener comprado el billete para el Paraíso. No saben que el mismo Cristo dejó dicho que «no todo el que dice, Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos». Punto.

MARXISMO

¿De dónde, cómo y por qué ha sacado que yo soy marxista? ¿Por que explico a Baroja, a Goytisolo, Blas de Otero y a Unamuno? ¿Porque no me salto en el programa la concepción dialéctica de la obra literaria y explico el síndrome del 36 para la literatura del exilio, de la censura y de la muerte? ¿Porque me rebelo ante la esclerosis de la sociedad prepotente de Guadix que en tan larga historia ha hecho de la zona una de las bolsas de pobreza y de incultura más sangrantes del sur español? ¿Porque entiendo la democracia como una actitud de autenticidad en donde el pluralismo, la tolerancia, el diálogo y la libertad son bienes en sí mismos y no meras caretas de travestismo?

No pertenezco a partido político alguno. Intento ser un intelectual libre y no tengo ningún reparo en afirmar públicamente que el marxismo **NO** es mi ideología ni en sus teorías ni en sus praxis, pero que estoy mucho más cerca del él que de una postura reaccionaria como la que se percibe por los alledaños de esta tierra harta de estar harta.

Confieso —apúnterlo— creer en un humanismo cristiano, de inconfundible corte progresista y en donde la libertad, la jus-

ticia y la paz no sean negociables, y en donde el patriotismo no sea monopolio de esa España «cainita» machadiana. Me confieso defensor del pueblo marginado y desposeído y estoy en contra de los dirigismos elitistas de cualquier tipo paternalista, bendecido o no, y no defenderé nunca intereses de clases y haciendas particulares. ¿Está claro? Punto.

A POR LA PERSONA

Todos los artículos publicados por mi en Ideal (han sido muchos en cuatro años) respetaban el ideario de Edica, de lo contrario hubieran sido vetados por el Director. De hecho algunos no han aparecido por el más elemental derecho de confesionalidad, que yo no cuestiono, como nadie cuestionar que el periódico A o X haga lo mismo. Pero algunos varones ilustres de Guadix no lo entienden. Y así, no han vetado los temas (ahí están publicados para su análisis), han vetado a la persona, a Rafael Hinojosa. Increíble y alucinante en la época en que vivimos, pero cierto. Un hombre que ha escrito sobre educación y enseñanza, sobre crítica literaria y sobre andalucismo; un hombre que —lo digo sin falso rubor— gusta por lo que escribe a muchos lectores —¿les duele ahí?; un hombre que intenta honestamente ofrecer puntos de reflexión a sus alumnos y a los ciudadanos —(que no intenta politizar nada, ni hacer proseyitismo con nadie); ese hombre es vetado por el sanedrín de Guadix. Reto a quien quiera para que, analizados todos mis artículos en Ideal, pueda sacarse ni un sólo párrafo que no sea aceptado por un pensador liberal, democrata y comprometido.

¿Se trata de caridad o de envidia? Contéstese según proceda. Punto.

LA RELAJACION MORAL

Algunos —los hay— que disfrutarían con incoarme expediente. Pero no pueden. Ya falta de válidos argumentos se introducen en las vidas privadas de las personas, y hasta olfatean las más recónditas intimidades en un bochornoso alarde de depravación patológica. No pienso seguirles el juego. Punto.

Queda hecho, desnudo, el análisis de este proceso por el que se ha orquestado de forma goliárdica el veto. Ya lo saben, queridos accitanos.

Una nueva inquisición en los albores del s. XXI, llama a nuestras puertas. No importan los nombres ni los estatus. Sólo importa el hecho real que se ha producido. El pueblo de Guadix sabrá discernir y tomar conciencia. Como no me ha movido hacer este artículo ninguna razón de vedetismo epifánico. Sólo un público descargo de lo quem en conciencia, creo que es un atentado contra la libertad de expresión y la opción lícita de que cada persona tienda a ser ella misma.

Mañana puede esta nueva inquisición disparar contra usted, querido lector. Ya lo sabe.



IMPRESIONES DE NUESTROS PAISANOS QUE NO VIVEN AQUI

Son los llamados catalanes, que todos conocemos, y que han aumentado nuestro bullicio ciudadano, por unas semanas. A ellos, se ha querido acercar el equipo de la revista, haciendo una pequeña y sencilla encuesta, que si bien no se ha hecho en gran número, puede servir no obstante como muestra de reflexión para nuestros lectores.

Hay respuestas para todos los gustos, algunas extremas que hemos querido respetar, para guardar la autenticidad de las mismas.

Al hacer el resumen, no hago más comentarios. Que ellos hablen, valga lo dicho como aproximación de lo que piensan nuestros viejos accitanos, y de cual es su situación actual, y saque cada cual sus propias conclusiones.

Son todos los encuestados nacidos en Guadix, menos uno de Benalúa.

Se hayan repartidos mayormente en Cataluña, en particular Barcelona, seguidos de Madrid, Suiza y otras poblaciones ya en mayor número Almería, Valencia.

El 60% de los encuestados, preguntados si se encuentran, más a gusto que aquí, dicen que no. Sus motivos son, porque es difícil la adaptación, por el ambiente que no les gusta, y en último lugar por razones de salud. El 40% restante, están a gusto fundamentalmente por el trabajo, algunos ya tienen el ambiente familiar allí, y otros disponen de más medios para su realización personal.

El promedio de años que hace que se marcharon de Guadix, oscila de 3 a 20 años. De los cuales, un 60% marchó con la familia, y el resto sólo.

Sobre si quieren volver a Andalucía, es también un 60% que dicen que sí, y a Guadix; si bien a la hora de pensar volver pronto, se reduce esa cifra al 30%, es decir la mitad de los que quieren, será porque no pueden.

A la pregunta de qué cambios ha encontrado en Guadix.

Predomina, aunque en un 15%, la opinión de que Guadix, ha cambiado, en la urbanización general, en sus calles, el nuevo Ayuntamiento, que ha habido mejora general, la limpieza, y en un segundo orden, la aportación cultural, la aparición de una revista comarcal, la construcción, «que no se parece al Guadix de mi hambre».

Un 40% no ha encontrado cambio alguno digno de mención.

Acerca de si se ha vinculado familiarmente con alguna persona no andaluza, responden positivamente, el 40% de los encuestados.

Sobre qué era lo que más gustaba de Guadix —responde el 20% que la familiaridad o el ambiente en general—, los restantes, unos dicen que todo, la historia de Guadix, sus precios, la apertura y alegría de la gente...

En cuanto a lo que menos gusta —se refieren a aspectos personales— el 20% se refiere a los terratenientes, clero, otras respuestas se refieren a la falta de cultura, la envidia, la apatía, la hipocresía, otros se refieren a la juventud, como principal problema del pueblo, y otros al atraso de las obras públicas. El 10% queda en blanco.

Sobre si piensa estar por la feria de Guadix. Sólo el 30% dice que sí.

Sobre si conoce la Revista «WADI-AS», el 50+ la conoce.

Y su opinión sobre la revista, es también muy variada. Hay posturas extremas a favor y en contra, y en general que es buena si bien mejorable.

En la última pregunta, ¿quiere añadir algo más?

Las pocas respuestas, hacen alusión, a las ganas de venir a esta tierra, que es la mía. Un deseo de más autenticidad y libertad, y «que haya trabajo para volver, y no tener que avergonzarse del pueblo».

PARA NUESTROS SUSCRIPTORES

Todos los componentes de «WADI-AS», desde un primer momento, pretendíamos hacer un informativo mensual. Hasta ahora hemos venido cumpliendo con más o menos puntualidad. Pero por una serie de circunstancias, que ahora no vienen al caso, nos hemos ido retrasando en la salida del número correspondiente, total que hemos perdido un mes, o lo que es lo mismo un número de la revista.

Por esta causa y porque no queremos defraudar a nuestros suscriptores, hemos hecho un gran esfuerzo económico (y no salamente económico) para poder poner este número extra en sus manos. Con el mismo, queremos compensar, en parte, la deuda contraída con nuestros suscriptores.

¡Que ustedes lo disfruten bien! Gracias.

*M.^a DEL CARMEN
VALERO FERNANDEZ*

*y
M.^a DEL CARMEN
HERREROS VALERO*

**ESTETICISTAS
TITULADAS**

Dr. Tena Sicilia, 10 - 2.^o
Teléf. 66 06 10 **GUADIX**

JOYERIA

RELOJERIA

Y

OPTICA

- HURTADO

Avda. Medina Olmos, 17
Teléf. 66 06 32 **GUADIX**



SUSTARI, ¿UN POETA MISTICO NACIDO EN WADI-AS?

Francisco G. Zurita

hace ya varios años que mi interés por la poesía, y en especial por la poesiamística, me llevó al conocimiento de un poeta y místico singular, Sustari (o Shushtari), por el que inevitablemente me sentí atraído desde entonces. Durante mucho tiempo rastree su huella por las bibliotecas, más como amante cautivado de la poesía, que como erudito serio y organizado, y encontré, además de sus versos admirables, un dato sorprendente que es el que ha motivado este artículo: Sustari, el místico andaluz, nació probablemente en Guadix, o al menos eso afirman algunos de los textos consultados.

De Sustari hace una brevisima reseña —tan solo el nombre y la fecha de su muerte— Emilio García Gómez en el prólogo a «Poemas araboandaluces», la conocida antología de la colección «Austral». Pero es Louis Massignon, en un artículo titulado «Investigaciones sobre Sustari» y publicado el año 1949 en la revista «Al-Andalus», el que nos da cumplida noticia de su vida —desde su nacimiento, hacia 1212, hasta su muerte en 1269— y de su obra. Esta información es recogida por el escritor inglés y alpujarreño de adopción Gerald Brenan en su libro «Al sur de Granada», en el cual dedica un capítulo a Guadix —un Guadix, el de los años cincuenta, del que nos ofrece una visión deplorable—. Los mismos datos aparecen resumidos en «La cultura hispano-árabe en Oriente y Occidente» de Juan Vernet, obra amplia y documentada —donde también se menciona a otro poeta guadixeno del siglo XII, Abu-l-Hasan b. Nizar— y publicada en 1978. En todos los casos se cita a Guadix como lugar de nacimiento de Sustari, aunque la fuente inmediata es sólo una: los estudios de L Massignon, basados en este punto en un texto de Ibn Luyun.

Sin embargo, en las páginas de la reciente «Gran Enciclopedia de Andalucía» encontramos un Shushtari (escrito así), poeta místico nacido en Jódar hacia 1203-23, junto con otros datos que coinciden con los de Massignon. Y hay algo más: en la introducción a una antología de la nueva poesía gaditana, Carlos Edmundo de Ory, el poeta fundador del «Postismo», al cantar las excelencias histórico-literarias de su ciudad natal, afirma que Sustari nació precisamente en Cádiz... No he seguido buscando —ya apuntaba al principio mi escaso interés por la investigación—, aunque desde aquí aliento e invito a los ya muchos interesados en el tema a procurar respuesta a estos interrogantes. En todo caso, lo verdaderamente importante no es que Sustari naciera o no en nuestro pueblo, sino que naciera y que escribiera versos tan sublimes como estos: «Un amigo, que es el Amigo mismo, / El que era mi adorno, ha hecho de mí su adorno...»

Abu-l-Hasan Ali ibn Abd Allah Numayri, Sustaire —nos dicen— nació en Wadi As (o Wadi Ash) en el barrio persa de la ciudad, hacia el año 1212. Como S. Francisco de Asís, era de familia rica e importante y lo dejó todo para consagrarse a Dios. Había sido un joven de esmerada educación, poeta mundano, cantor del vino, las fiestas y las danzarinas, hasta que fue tocado de la Luz y comenzó el camino de su iniciación, tal vez entre los sufíes granadinos. A partir de ese momento dedicó su vida a predicar y cantar por los zocos, entre ladrones y prostitutas, la salvación en el Amor liberador. Recorrió todo el norte de Africa: Marruecos, Argelia... Volviendo un día de Siria a Egipto, al frente de unos peregrinos, enfermó y murió en la ciudad de Tiné (cerca de Port Said) el 6 de octubre de

1269. Sus discípulos llevaron su cuerpo a Damietta donde levantaron un sepulcro, visitado desde entonces por muchos peregrinos.

Lo más interesante en la poesía de Sustari es que consiguió, como los místicos cristianos posteriores —sobre todo los carmelitas—, transformar la poesía amorosa, la poesía erótica de los juglares andaluces, en poesía sublime, capaz de expresar la experiencia inefable de la unión, del éxtasis místico. Pero lo verdaderamente original es que Sustari no renunció nunca ni al lenguaje crudo —lo que resulta difícil de entender para una mentalidad cristiana y europea— ni a los términos de origen dialectal.

La difusión e influencia de sus versos fue muy grande. El místico franciscano (y también filósofo y alquimista) Ramón Llull oyó recitar esos versos a los sufíes y los tomó como modelo en su «Libro del Amigo y el Amado». Según parece, todavía se cantan por todo Oriente los poemas de Sustari como medio para entrar en éxtasis, aunque, paradójicamente, algunos de esos poemas sólo se utilizan en ciertos lugares para provocar el amor profano.

Para terminar, nada mejor que sus propios versos, los mismos que él cantaba por las plazas y los zocos, hermosos e iluminados versos:

«Escucha estas palabras recogidas por el camino.

**Entiéndeme, para tu bien.
Entiéndeme, para tu bien...**

**Mi Bien Amado abarca todo el ser.
Ha aparecido entre blancos y negros,
estre cristianos y judíos,
en las consonantes y en sus puntos.
Entiéndeme bien.
Entiéndeme bien...»**

MANOLIN BAENA

Les ofrece una gran variedad
en artículos de joyería,
relojería y regalo de calidad
(bronce, cristalería y platería).

B
A
BAENA
N
A

JOYERIA RELOJERIA

Teléfono, 660552

Tena Sicilia, 9 = GUADIX (Granada)



DEFENSA de la NATURALEZA en la COMARCA de GUADIX

Cuando escribo estas líneas aún están ardiendo 8.000 ha. de bosque (más de millón y medio de pinos) en la Sierra granadina de la Almirajara, sierra que ya sufrió en 1975 las consecuencias de la irresponsabilidad y la mentalidad egocéntrica de un hombre aún desconocedor de la importancia que los bosques tienen para el desarrollo de la vida.

En el Norte arden bosques, en Galicia arden bosques, en Levante arden bosques, en Cataluña arden bosques... en Granada arden bosques... España se está destruyendo. Y los naturalistas no podemos hacer otra cosa que ver impotentes como se van cabonizando nuestras mejores serranías, sin poder hacer nada por evitarlo...Mientras tanto, la desertización avanza; sequías y erosión empiezan a hacer mella en nuestros campos y el viento del Sur sigue «quemando hasta las matas».

Ya lo dicen los científicos: «El Sahara camina hacia España». Granada y Almería ya lo ven venir, mientras, sus habitantes ni siquiera parecen darse cuenta.

Hoy, en 1982, la Sierra de la Almirajara vuelve a arder cuando aún no se había repuesto del incendio del 75. Y esta vez poco va a quedar de ella, de aquel paraíso que fue de vegetación y fauna... Sólo cenizas, como triste legado al futuro de un hombre que nunca supo amar sus montes, de ese español miserable e ignorante del que tanto hablaba Machado.

Difícil es arreglar la Sierra de la Almirajara, porque ya es un hecho consumado; pero si es posible —y es lo que pretendo con estas líneas— introducir en esta comarca accitana el mensaje del proteccionismo, de la defensa a ultranza de la Naturaleza, para conseguir mentalizar a los jóvenes —y menos jóvenes— de forma que nunca puedan llegar a arder nuestros bosques como hoy están ardiendo los de la Almirajara. Esta es la razón de ser de este artículo. En la lucha contra los incendios forestales y demás problemas de Medio ambiente no existe otra arma que la concienciación unánime de los ciudadanos, a través de la escuela, de los organismos públicos, de los ayuntamientos, las hermandades de labradores, y como no, a través de los medios de comunicación. Sólo si conseguimos una sociedad consciente de la necesidad de respetar nuestros ríos y nuestros bosques podremos llegar algún día a vivir en completa y perfecta armonía con la Naturaleza. En caso contrario y mientras tanto seguiremos siendo dímiles «predadores» de todo lo que se nos ponga por delante.

La comarca de Guadix —aunque de Granada— es indudablemente una de las zonas más interesantes del Sur de España

en cuanto a variedad de habitats. El interesado en el tema podrá encontrar sin recorrer grandes distancias biotopos tan peculiares como el de la vega accitana, los montes arcillosos que la rodean, los llanos y páramos de Hernán-Valle y la Calahorra, el monte bajo de La Peza, o la baja, media y alta montaña del Marquesado y Lugros... Todo un mundo dentro de una comarca. y como resultado de esta interesante variedad geológica y botánica tenemos un tercer tipo de variedad: la variedad faunística; representada en las altas cumbres por especies como la famosa «Apolo Nevadaensis», la «capra pyrenáica hispánica», el acentor alpino, el águila real, etc.; y más abajo, en los montes y llanuras por el águila perdicera, el buho real, el jabali, el azor, la gineta, el zorro y una lista interminable de animales de gran interés científico.

Sin embargo —y este es otro tema del que espero tener la oportunidad de profundizar algún día— la ignorancia, la incultura y odios ancestrales hacia determinadas especies animales (en concreto aves rapaces, reptiles y mamíferos depredadores) han hecho desaparecer muchos de estos animales que pudieron conocer nuestros abuelos y que nunca podremos llegar a conocer nosotros ni nuestros hijos, porque —al menos en Guadix— ya no existen.

Por esto, y porque cada día se hace más patente la necesidad de proteger un patrimonio natural que día a día estamos perdiendo, sirva este artículo para recordar al lector —si es cazador— que todas las aves rapaces están protegidas por la ley y que su muerte o naturalización (disecación) están penalizadas por decreto. Sin embargo, aún existiendo protección estatal la realidad es que los cazadores no las respetan... Todos los días caen abatidas águilas, buhos, gavilanes y cernicalos, muertos por armas cada vez más sofisticadas y en base a unas razones cada vez más absurdas: son «alimañas» (pobre necio el que piense así).

Lo cierto es que la caza —me refiero a los cazadores que matan todo lo que se pone por delante...que son muchos— y la destrucción de habitats por acción del hombre —«domingueros» en el barranco de Jerez— son los principales problemas medioambientales que tiene la comarca de Guadix... Contra ellos hay que luchar y a ellos hay que convencer. Por esto, invito a las personas que se sientan identificadas con el contenido de este artículo a que hagan suya la causa proteccionista y lleven a cada rincón de su pueblo el mensaje que un día nos diera Félix Rodríguez de la Fuente: «La Naturaleza es maravillosa... ¡¡Protegedla!».

Francisco José García-Giralda Ruiz
Presidente de ADENA.-Granada
Agente Honorario de ICONA

ADENA INFORMA

ADENA nunca irá en contra de la caza, pero sancionará por medio del ICONA, o la Guardia Civil cualquier acto que vaya en contra de nuestros principios o las infracciones que se hagan contra el reglamento de caza.

Entre otras leyes, se prohíbe:

- Matar, capturar, vender, o comprar rapaces.
- Destruir sus nidos, sus huevos o sus polluelos.
- Capturar los jóvenes o adultos y tenerlos en cautividad.
- La tenencia de especies protegidas que estén naturalizadas.
- Cazar una hora antes de la salida del sol y una hora después de su puesta.
- Cazar desde un vehículo.
- Cazar en los llamados días fortuna.
- Hacer uso indebido de armas de fuego en la proximidades de una vía pública o zonas de seguridad

SI EXISTEN DUDAS SOBRE EL REGLAMENTO DE CAZA, ESCRIBAN AL APARTADO DE CORREOS NUMERO 66 O VISITENOS. ESTAMOS EN LAS ANTIGUAS ESCUELAS DE SANTA ANA.

MURO

SASTRERIA CAMISERIA

Medina Olmos, 15
Teléfono 66 01 31
GUADIX (Granada)

— LA BARRIADA DE ANDALUCIA —

Ya han sido entregadas las llaves de las trescientas viviendas de protección oficial que recientemente se han construido en Guadix y a las que nuestro Ayuntamiento ha dado el nombre de Barriada de Andalucía.

Mientras los nuevos propietarios se han apresurado a ocuparlas, la ciudad ha polemizado sobre su precio y se han planteado algunos problemas iniciales.

Uno de ellos se ha producido al pretender uno de los vecinos cercar el espacio de tierra colindante a su casa. La Guardia Municipal tuvo que intervenir y obligar a que se levantara la verja de un espacio que es público. El vecino, denunció al Ayuntamiento.

Otro disgusto surgió a raíz de un pequeño incidente entre vecinos «payos» y gitanos. Así, se ha reavivado nuestra vieja cuestión racista como ya ocurriera, y el tiempo ha demostrado que no tenía ningún fundamento, con la Barriada de Federico García Lorca.

Analizaré ahora el proceso que ha seguido la concesión de estas viviendas a sus adjudicatarios y daré las cifras. Espero aclarar rumores y falacias que han surgido en la calle (alguna vez auspiciados por partidos políticos como Fuerza Nueva que incluso lanzó octavillas al efecto).

El primer plazo de admisión de solicitudes llegó hasta Febrero del 81, siendo alrededor de quinientas las peticiones a la fecha. hubo que seleccionarlas y para ello se constituyó una Comisión Municipal presidida por el Alcalde y en la que se incluían un representante de cada partido político, dos representantes de la Asociación de Vecinos de las Cuevas y el Secretario en funciones del Ayuntamiento. Se encargaba de estudiar las solicitudes conforme a un baremo fijado por el Ministerio de la Vivienda.

Se aceptaron 404 peticiones y tras 10 reclamaciones de las que 5 fueron desestimadas, se pasó a puntuar a los solicitantes conforme al baremo reseñado: ingresos familiares, número de hijos, etc.

Los solicitantes que tuvieran vivienda propia, no cueva, eran rechazados. Se comprende entonces que la mayoría de las peticiones y concesiones sean de nuestros vecinos cueveros.

Al final sobraron 10 casas para las cuales ya hay 60 nuevas solicitudes.

El 4 de Noviembre del 81 fueron sorteadas ante notario, no acabando aquí el proceso pues hubo después muchas permutas entre adjudicatarios.



Foto BUJEZ

Como digo, y a pesar de los rumores aludidos, la operación ha sido un éxito. Se ha dicho que estas viviendas para lo alejadas que están, tamaño y «categoría», son enormemente caras.

Realmente, si sumamos la entrada y todas las cuotas mensuales de amortización resulta una elevada cantidad: 5.539.610 ptas. para la vivienda más cara y 3.837.576 ptas. la más barata.

Aclarando datos, hay dos tipos de viviendas:

TIPO A. Tiene 110 m² construidos sobre 85'48 m² útiles. Su precio al contado es de 2.378.737 ptas. Se podrá pagar a lo largo de 25 años tras una entrada de 118.937 ptas. y con cuotas mensuales de amortización que van desde las 8.851 ptas. del primer año, hasta las 22.687 ptas. del último. Son mayoría en la barriada, pues hay 262.

TIPO B. Son 38 casas con 113'68 m² construidos sobre 104 útiles. De precio al contado 2.902.739 ptas., mismo plazo anterior, entrada de 145.137, y primera cuota de 10.800 ptas., frente a la última que es de 27.684 ptas.

Las condiciones de pago son las mismas para una y otra: 5% de interés para la cantidad a amortizar tras la entrada y 12 cuotas anuales, las cuales tendrán una tasa de crecimiento del 4% cada año.

Están fijados también unos descuentos sobre el total que son del 15% para familias numerosas de primera categoría, 25% de segunda y 40% de tercera.

Son caras, sobre todo si pagarlas supone 1/3 o 1/4 de los ingresos familiares. Los

vecinos saben lo difícil que les va a resultar y muchos confían en que no se pagarán cuotas durante los 5 primeros años. Adelantemos que según nos informó el Ayuntamiento esto no es cierto. Los pagos comenzarán en breve.

Aún así, es la única forma de que un empleado, (mecánicos, peones de albañil, dependientes, labradores, barrenderos, etc.) consigan vivienda. Al fin y al cabo tal como están los alquileres...

Concluamos entonces en que el Estado no es que haya concedido limosna, sino que tampoco ha hecho justicia y si negocio. Como cualquier banco o constructor. Su «mérito» está en haber sabido estrujar las últimas posibilidades de unos ciudadanos que tienen el derecho constitucional de dormir bajo techo propio.

Nuestro Ayuntamiento está tan ilusionado como los recientes propietarios y tiene prevista una inversión de 26.000.000 de ptas. en urbanizar la barriada: dotación de un mercadillo de abastos, parque y obras de ajardinamiento (quizá esto aclare uno de los conflictos apuntados al principio), apertura de accesos a la barriada, luz...

Como decíamos, dejando los números, muchos accitanos están hoy ilusionados con su nuevo barrio. Un barrio popular, integrado por empleados, en su mayoría jóvenes, que llevarán vida a una zona de Guadix antes mortecina y decadente, habiéndose puesto en marcha la creación de una Asociación de Vecinos, proyecto que no es muy usual en la comarca.

Ambrosio Raya

Al-Andalus

Especialidad en libros
sobre Andalucía.
Material escolar.

Junto entrada principal Parque

COGOLLOS DE GUADIX: INAUGURADA LA NUEVA CAPTACION DE AGUA POTABLE.

Este verano, cuando el fantasma de la sequía se cernía ya, como en años anteriores sobre Cogollos de Guadix, se ha inaugurado por fin la nueva captación de agua potable. Las obras, que comenzaron el año pasado, han tropezado con una serie de problemas y dificultades, pero que, felizmente, se han superado, terminándose un año y pico después con todas las instalaciones necesarias para la elevación del caudal (unos 15 litros por segundo, más que suficientes para la población) hasta el depósito regulador, para su posterior distribución a los consumidores.

Los actos de la inauguración fueron los siguientes:

Con la asistencia del Sr. Presidente de la Diputación, D. José Sánchez Faba, los Diputados de zona, ingeniero director de la obra, D. Miguel Angel León Casas, Alcalde del pueblo y demás autoridades locales, se escuchó una Misa de Acción de Gracias, a la que asistió todo el pueblo. Terminada la Misa, todos los concurrentes —una enorme multitud— se desplazaron hasta el lugar donde se ha alumbrado el agua, en donde el párroco local procedió a la bendición del pozo, y en la caseta de protección del mismo se descubrió una placa conmemorativa con la siguiente inscripción: «Este abastecimiento de agua potable se realizó con cargo a Planes Provinciales de la Excm. Diputación y se inauguró por el primer Ayuntamiento democrático bajo la vigente Constitución. Cogollos de Guadix 1.982».

Posteriormente, desde el balcón del Ayuntamiento, el Alcalde y el Presidente de la Excm. Diputación, se dirigieron al público. Lo hizo primero el Alcalde local, haciendo un breve historial sobre el ancestral problema del agua en Cogollos y sobre las vicisitudes de la realización de las obras, agradeciendo a los representantes de la Excm. Diputación como organismo inversor de los siete millones de pesetas necesarios para las mismas, a los técnicos, a los propietarios de fincas que tuvieron que soportar gustosamente las obras en las mismas y a todo el pueblo en general, que con su apoyo hicieron posible la realización del proyecto; ofreciendo finalmente a la población un servicio de agua potable suficiente, higiénico y digno. Replicó el Presidente de la Diputación, agradeciendo las palabras del Alcalde en cuanto reconocían la labor llevada a cabo por el organismo provincial durante los años de su actuación. Asimismo elogió el apoyo del pueblo y el clima de armonía reinante, diciendo que ese es el camino, el de la cooperación y solidaridad entre los organismos provinciales y locales y sus representantes, para la resolución de los problemas, y que ese camino se puede recorrer, mejor que bajo ningún otro sistema, bajo el sistema democrático.

Ambas autoridades fueron muy aplaudidas. Finalmente, el Alcalde ofreció al Presidente de la Diputación y al ingeniero director de la obra sendas placas con inscripciones de gratitud y en recuerdo de tan importante jornada, en la que destacó en todo momento un caluroso clima de armonía. Para terminar, todos los asistentes pudieron degustar de una fresquita y agradable sangría.

FIESTAS DE SAN AGUSTIN

Como cada año, en los últimos días de Agosto se celebran las fiestas patronales de San Agustín. Estas son casi totalmente organizadas por los mayordomos y financiadas por el pueblo, respondiendo así a una añeja tradición. Durante los dos días de fiesta se desarrollarán los devotos actos religiosos de costumbre, con Misas y procesiones con la imagen del patrón. Habrá dianas a cargo de la banda de música, desfiles de gigantes y cabezudos, concursos, verbenas populares amenizadas igualmente por la banda de música, y como no, toros, destacando el tradicional encierro de los mismos por las calles del pueblo. La última noche, alternando con los acordes de las interpretaciones de la banda de música, se irán quemando bellos castillos de fuego, que darán término a las fiestas.

Rafael Jiménez Tapia

NUESTRA PORTADA



TRAJE
TÍPICO
DE GUADIX

(FOTO CHULES)

SIGUEN LAS FIESTAS Y FESTIVALES, por toda la comarca, Gor, Graena, Beas... En la Calahorra, se ha celebrado con gran afluencia de público y éxito, el II Certamen de Teatro del Marquésado, con el brillante triunfo del Grupo de Exfiliana, llamado Torcuato Ruiz Peral» quien obtuvo el Primer Premio de escenografía, y de interpretación femenina, por su joven artista M.^a Olaya Romacho; el grupo lo dirigía, Concha Romacho. Representaron D. Cristobitas y la Señá Rosita, tragicomedia de García Lorca, obra que seguramente, volverán a representar en la Feria de Guadix. El primer premio de interpretación masculina, fue para Javier Vallecillo, de Dólar, que representó el personaje de Juan en la obra también de García Lorca **Yerma**, nuestra felicitación a todos aquellos, así como al Comité organizador del Certamen que tantos esfuerzos ha tenido que realizar para llevarlo a cabo. En páginas interiores se amplía la información.

El periódico estival mantiene paralizadas las negociaciones que se venían llevando a cabo entre el Comité de Empresa de la U. A. A. «Ntra. Sra. del Carmen» de Benalúa y las otras partes implicadas (empresarios y administración) con vistas a la inmediata solución del problema, que empieza a ser desesperante para la inmensa mayoría de los trabajadores y sus familias. Se está en espera del juicio que tendrá lugar el día 8 de septiembre y posteriormente en octubre, de la resolución administrativa sobre el estudio de viabilidad que permita el funcionamiento de la Azucarera en régimen de cooperativa. Mientras tanto, los trabajadores siguen puntuales a su cita, a las ocho de la mañana en el que ha sido siempre su lugar de trabajo.

PAPELERIA - LIBRERIA

MADRID

Material escolar y libros de texto

Fotocopias y artículos de regalo

San Torcuato, 12

Teléf. 66 05 96

GUADIX

SUSAN

BOUTIQUE
INFANTIL

Ancha, 1 - Teléf. 66 05 09

GUADIX

AMBULATORIO CONTRA SANIDAD

No es ningún secreto, ni para enfermo, ni médicos, ni ningún otro funcionario de la S. S. lo tristemente mal que funcionan los ambulatorios, en general, y el nuestro en particular. Esto parece un círculo vicioso donde unos a otros se van echando la pelota de la culpabilidad: los médicos se quejan (entre ellos y por ellos, claro, porque por ningún sitio se ven ni se oyen las medidas tomadas para solucionar sus quejas) de no tener medios técnicos suficientes y de la «mala educación sanitaria de los asegurados, y éstos, a su vez, lo hacen de sus respectivos médicos al no sentirse bien atendidos.

Es evidente que hay un denominador común en la gran parte de las dificultades existentes. No es otra cosa que la falta de una política sanitaria coherente, de una sanidad enfocada en beneficio del enfermo y no, como parece ser, en hacer algo por salir del paso. Y es que resulta incomprensible que se pretenda hacer medicina construyendo un edificio con unos cuantos consultorios y otros cuantos aparatos, edificio al que, en nuestro caso, tienen que asistir una comarca de más de 30 pueblos con sus 80.000 habitantes aproximadamente.

En primer lugar, y no por ser problema más importante, sino más bien por seguir un orden, tenemos la cuestión de la duración de las consultas. Cada médico dispone de sólo dos horas para atender a los enfermos de su cupo que ese día hayan ido, no importando el número de estos. Se supone que en tan poco espacio de tiempo es imposible hacerlo debidamente con tantos números (en medicina general son, por término medio, entre 50-60 diarios y en las distintas especialidades no bajan de 25); una prueba de ello son los consultorios privados, donde, no cabe duda, se presta una mayor atención y se hacen reconocimientos más completos, siendo aquí el tiempo empleado con cada uno, como mínimo, 5 veces mayor que el que se le dedica en el ambulatorio. ¿Por qué, siendo la jornada laboral de ocho horas para cualquier trabajador, y la profesión de médico una de las mejores remuneradas económicamente, trabajan tan poco? Las consecuencias de esto saltan a la vista: en el ambulatorio, las consultas de la llamada medicina general, son, prácticamente, una mera secretaria donde por no reconocer al paciente un poco, o más bien nada, rápidamente se le recetan cuatro medicamentos, o bien, se le hace el típico volante para acudir al especialista, la mayoría de las veces, con un simple resfriado o un pequeño dolor de lo que sea, sin que esto sea competencia de especialidad alguna. Con ello, lo único que se logra es elevar enormemente los gastos en medicinas y masificar las especialidades casi tanto como lo está la medicina general, sin contar el tiempo que se le hace perder a la persona enferma, amén de lo perjudicial que es abusar de los medicamentos.

Por otro lado, tenemos la cuestión de las especialidades. Es penoso que habiendo en esta zona sólo un ambulatorio, sea incompleto en este terreno y que haya que enviar gente a Granada cuando, por ejemplo, sólo se rompen un dedo. Faltan: traumatología, urología, nefrología, ginecología y dermatología, entre las más necesarias.

Pero lo más triste, lo peor, es que las que existen no disponen apenas de medios técnicos complementarios para funcionar medianamente bien. Primero, el laboratorio es muy «pobre», hasta el punto que no responde a las necesidades analíticas de especialidades que si hay, por seguir poniendo ejemplos, aquí no se pueden hacer los análisis necesarios que determinen cómo funciona el hígado, aún existiendo especialidad de digestivo y un sinfín de casos así. Segundo, en cuanto a los «aparatos», por llamarlos de alguna forma, la mayoría de ellos o se han roto ya por el uso, o se están constantemente averiando, como ocurrió con el aparato radiológico que en Navidad estuvo un mes sin funcionar, o el colesteroímetro que lleva meses averiado, o desde hace casi dos semanas que no se puede hacer E. C. G.... amén un sin fin de instrumental que, al parecer, hay que perdírselo a la administración casi de rodillas.

Con todas estas deficiencias, no se puede atender debidamente a nadie, pues son datos que el médico debe tener para realizar un diagnóstico acertado. Por ello a los pacientes hay que enviarlos a Granada (precisamente a otro ambulatorio (Gran Capitán). Ni que decir tiene la gran cantidad de problemas que esto ocasiona a los enfermos, ya que, aparte de lo molesto que es viajar cuando uno no está sano y el tiempo que se pierde en tanto viaje, resulta que los gastos de traslado corren a cargo de sus modestos bolsillos, gastos que no tendría que tener si cuando parecen que se preocuparon en hacer un ambulatorio, lo hubieran intentado hacer y mantener en condiciones, respondiendo con coherencia a sus necesidades reales, o bien, si existieran dietas para aquellas personas que, por no vivir en la ciudad, no disponen a la mano de las atenciones médicas necesarias a las que, indiscutiblemente, tienen derecho. Aunque bien se comprende que si la Seguridad Social se hiciera cargo, como debiera hacerse, de todos estos gastos, no le interesaría, por simple cuestión numérica, que existieran todos estos problemas. Pero no es así, salt a la vista y, por ello, sigue la marginación de los que viven en los pueblos. Y aunque dicho así pudiera parecer peulletario es totalmente cierto.

Otra cuestión interesante son las visitas a domicilio.

Que yo sepa (de no ser así sería de mi agrado que alguien respondiera desmintiéndome) con la medicina general no hay problemas de este tipo, pero también es cierto que me quedé enormemente sorprendida, al enterarme de que los especialistas no atienden por el seguro a los enfermos en sus casas (simplemente por-

que la S. S. no les paga por ello), al igual que si a una persona que tiene que guardar cama y es preciso hacerle análisis el seguro tampoco cubre el que un A. T. S. se desplace a tomar la muestra para analizarla. A estas personas no les queda otro remedio que o ir al ambulatorio, aunque sea atrastrándose, o pagar una visita privada.

Creo que me queda por tratar el tema de las urgencias. Estas son tendidas por el servicio especial desde las 5 de la tarde hasta las nueve de la mañana el día siguiente, y por los respectivos médicos de cabecera desde las 8 de la mañana hasta que se vuelve a abrir el servicio de urgencias. En teoría no es todo tan sencillo, ya que el médico de cabecera está sólo dos horas en el ambulatorio; el resto del tiempo (7 horas) o está haciendo visitas en la calle o debe estar en su casa (cosa que todos sabemos, y sin señalar a nadie, no siempre ocurre). No siendo a veces fácil de encontrarlo con la rapidez que precisa un caso grave. La cosa no trasciende demasiado si esto ocurre antes de las dos pues el ambulatorio está abierto y si no lo entiende un médico, yalo hará otro. El problema se presenta del 2'30 a 5 cuando las consultas ya han terminado y el servicio de urgencia todavía no se ha abierto; a estas horas puede haber suerte y localizar al médico rápidamente, pero puede no haberla y no saber donde acudir, peligrando la vida de una persona, bien por falta de responsabilidad médica, o bien sin culpa alguna por no haber buenas razones justificantes. Lo que si es seguro es que esto no pasaría si el ambulatorio no se cerrara hasta las 5 distribuyendo las distintas consultas, (cosa que pudiera hacerse sin mayores problemas, sería todo cuestión de un poco más de humanidad, si queremos llamarlo así, por parte de los médicos) de tal forma que esto se lograra, o bien abriendo antes el servicio de urgencias.

Huelga, pues, decir que un ambulatorio tiene muchas cosas menos medicinas y es normal que en estas condiciones «anti-profesionales» a los médicos no les agrade trabajar aquí y sean los primeros en protestar por ello, aunque por ningún sitio se ve como pretendien solucionar sus quejas. Lo que también es cierto es que con esta situación salen muy beneficiados, y si no, ¿cuánto no aumentan sus ingresos con los consultorios particulares al estar potenciando, indirectamente por una mala sanidad pública? Quién tiene que luchar, que luchar porque esto mejore no son, ni más ni menos, que los mismos asegurados. Los privilegiados se acostumbra pronto a sus privilegios.

M. Valero



EL HOSPITAL COMARCAL UNA META A CONSEGUIR

A modo de introducción diré, que tradicionalmente por hospital, se entendía el lugar donde se asistía a los enfermos pobres, donde se ejercía la caridad. Por razones sociales, económicas, etc. este concepto ha evolucionado hasta el punto de que la O. M. S. define al hospital como «la parte integrante de una organización médica y social cuya función es proporcionar a la población una asistencia médico-sanitaria completa, tanto preventiva como curativa y cuyos servicios externos irradian hasta el ámbito familiar; el hospital es también un centro de formación del personal médico-sanitario y de investigación biosocial».

Dentro de la red hospitalaria, podemos distinguir entre: hospitales nacionales, regionales, provinciales, comarcales y rurales.

Con respecto al hospital comarcal, hay que decir, que debe de estar situado en pueblos lejanos a la capital de provincia, abarcando una población aproximada de 60.000 habitantes, y debiendo contar con un número de camas no inferior a 25-35. Debe disponer de un servicio de Urgencias y un buen equipo de movilización para el traslado de enfermos.

Guadix necesita un hospital Comarcal, esto lo sabemos todos y no es la intención de este artículo convencer a nadie de esta comarca de la necesidad de dicho hospital, puesto que como digo, todos estamos suficientemente convencidos de la necesidad del mismo. Ahora bien, los que parece que no se enteran y a los que tenemos que persuadir es a los señores encargados de la Sanidad nacional.

Yo a dichos señores les diría desde estas páginas, que no queremos que nuestros hijos nazcan en un coche a toda velocidad en ese maldito laberinto que es la carretera de Granada; les diría también que no queremos morir bajo los sonos del infernal ruido que producen las sirenas de ambulancia camino de la capital, y es que lamentablemente una o dos horas de camino pueden ser la frontera que separa la vida de la muerte.



En estos momentos que tanto se habla de autonomía, de descentralización, hay que procurar que estos conceptos se llenen de contenido y se trasladen a todas las parcelas de la sociedad; una de estas parcelas es la sanidad. Se necesita una verdadera descentralización sanitaria para acercar más la medicina al pueblo y así poder llegar a una sanidad digna y satisfactoria.

Pero existen otras muchas razones importantes, por las cuales, se le debe conceder dicho centro sanitario a Guadix. Esta ciudad, posee una influencia natural sobre toda su comarca, sobre una parte de la provincia de Almería, y sobre los municipios septentrionales de la comarca granadina de los Montes Orientales. La superficie de esta zona de atracción es de aproximadamente 1.700 kilómetros cuadrados. La población de influencia desde Guadix es de 83.500 personas, es decir, 20.500 del municipio de Guadix, 32.150 de la comarca accitana, 18.200 de los 13 municipios de los Montes Orientales y 13.000 de los 9 municipios almerienses bajo influencia accitana.

Pero desgraciadamente, estoy seguro que estas razones no van a convencer a nuestros dirigentes, como, por desgracia, no les ha convencido las gestiones que ha realizado nuestra Corporación Municipal, asociaciones de vecinos, partidos políticos, centrales sindicales, alcaldes de la comarca, taxistas y comerciantes accitanos y un largo etc., de personas que han trabajado individualmente por la consecución del hospital.

Cuando ya van quedando pocas posibilidades para la consecución de dicho centro sanitario y la desesperación se va apropiando de nosotros, leo en un periódico granadino lo siguiente:

«El Alcalde y tres concejales del Ayuntamiento de Motril iniciaron ayer una huelga de hambre para presionar a la Administración con vistas a la reanudación de las obras del hospital comarcal. Continúa además el encierro de unas 20 personas, que mantienen esta actitud, por el mismo motivo desde hace 36 días... Se prepara para el miércoles 12 una HUELGA GENERAL»

(Diario de Granada, 11/5/1982)

Al terminar de leer esta noticia, inmediatamente pensé que los motrileños no conseguirían nada, que la Administración no cedería ante este tipo de presiones, pero cual no sería mi sorpresa, al leer días después en dicho periódico: **«El anuncio oficial del M.º de reiniciar las obras de la primera fase del hospital comarcal el día 20 de Junio, pone punto final al encierro, la huelga de hambre y las medidas de presión que hasta el momento venía tomando el alcalde de la ciudad y varios concejales y que culminaron en Motril con la HUELGA GENERAL».**

(Diario de Granada, 13/5/1982)

Con esta y otras noticias (huelga de hambre de los jornaleros, de los mineros, etc.) llega uno a la tremenda conclusión de que el gobierno no atiende a razones, sino, que parece ser, solamente se mueve impulsado por acciones más o menos violentas. Ante estas perspectivas, ¿qué hacemos para conseguir nuestro necesitado hospital comarcal...?

CHELU

almacenes
JULIAN
MUEBLES
ARTICULOS DE REGALO

TELEFONOS 66 00 51 - 66 02 90

GUADIX

SIGLO XIX.

LA ÚLTIMA GENERACION DE BANDOLEROS:

«LOS NIÑOS DE GUADIX»

Dos hechos fundamentales precipitaron la desaparición del bandolerismo en España: la fundación de la guardia civil en 1844 y la introducción del ferrocarril en 1848.

A pesar de ello, bandoleros aislados permanecieron y perduraron aún en numerosas regiones. Por desgracia, la insostenible situación social de muchas zonas rurales, constituía todavía un semillero de rebeldes, de desarraigados y de delincuentes comunes por desesperación. Pero estos rara vez conseguían resonancia popular ni lograban formar grupo. De otra parte, sus actuaciones, en solitario o en pareja, se alejaron definitivamente de la ética justiciera y reivindicativa de clase que caracteriza al bandolerismo español tradicional. En esta época se generaliza el secuestro y los delitos de sangre, lo mismo en el ámbito de el más misero proletariado urbano que en el campo. El bandolero perdió con ello su aureola popular y se convirtió en bandido. Aunque siguió teniendo numerosos cómplices, las fuerzas del orden, guardia civil, no encontraron ya obstáculos para llevar a cabo una eficiente e implacable persecución. Los métodos represivos se adaptaron a las nuevas circunstancias, tal fue el caso de la ley de fugas. Por lo demás, también contribuyó a la desaparición de este hecho, la positiva evolución de la situación social del campesinado y otro tanto cabe decir de la generalización de los modernos métodos de transporte mucho más seguros: el ferrocarril.

En esta situación va a surgir una serie de personajes que van a constituir la llamada «segunda generación de bandoleros» cuyos planteamientos se van a alejar de los ideales de la «primera generación».

Cronológicamente van a actuar en la segunda mitad del siglo XIX. Dentro del

«movimiento» podemos citar a bandoleros como: La cuadrilla de Melgares y Luis Muñoz García «el Bizco del Borje», Manuel el Vizcaya, Camargo Gómez «el Vivillo», Francisco Ríos «el Pinales» y los Niños de Guadix.

Estos últimos se hallaban presos en Guadix. Era el verano de 1880; se trataba de seis individuos que coincidieron doblemente en el mismo lugar y en el deseo de fugarse; estos eran: Rafael Olivencia, Juan y Rafael Serrano, Rafael Jiménez, José Fernández y José Valero, la edad del grupo oscilaba entre los 20 y 40 años, la evasión de la cárcel tuvo lugar a últimos de septiembre de 1880. Los seis fugitivos decidieron constituirse en cuadrilla para dedicarse al bandolerismo; al punto iniciaron sus operaciones.

El 9 de noviembre, tras penetrar en la casa del cura de Lugros y hacerse servir la cena, le robaron todo el dinero que tenía encima. El día 11 se presentaron en la casa de un rico hacendado de Fonelas llamado Antonio Requena, a quien obligaron, a punta de navaja, a entregarle 17.000 reales que tenía a mano. Días después se dejaron ver paseando tranquilamente en Dalías; el 16 estuvieron en un cortijo denominado «Chozas del Conejo», donde dejaron una nota al administrador exigiendo 8.000 reales en oro, bajo la amenaza de quemar los espartos de la finca.

Rafael Jiménez y José Valero fueron detenidos por la guardia civil mientras se trasladaban en ferrocarril desde Granada a Linares. Las autoridades decidieron a fines de noviembre aumentar los efectivos destinados a capturar al resto de la banda. Los niños se tomaron esta pretensión a chirigota y en la noche del 27 de diciembre, recorriendo las calles de Guadix cantando y tocando la guitarra e, incluso, tuvieron el valor de dar una serenata delante

de la casa del jefe de la policía y, más tarde, en la del comandante de la guardia civil.

El 9 de enero de 1.881, volvieron a los espartos del conejo, los incendiaron en cumplimiento de su amenaza, ocultándose luego en la cueva de los campillos. Allí recibieron a tiros a los guardias que les perseguían, matando a uno.

En marzo, la policía averiguó que se ocultaban en un cortijo sito en el término municipal de La Peza. El 2 de abril, veinte hombres cercaron a los fugitivos en la casa; el combate duró toda la noche; al amanecer se pacta una tregua, para que el dueño del cortijo, esposa (embarazada) e hijo abandonaran la finca: Luego, prosiguió la lucha. Se les invitó varias veces a la rendición, pero los niños contestaban invariablemente iantes nos harán pedazos! Los sitiadores pensaron que la única manera de acabar con ellos era la de prender fuego al cortijo, pero el primer guardia que se acercó para abrir una brecha, cayó fulminado por un balazo en el vientre; entonces recurrieron al petróleo, el guardia Castro Peña trepó con gran riesgo por el tejado hasta la chimenea y desde allí roció todo el caserío con petróleo y además vertió una lata por la chimenea.

A las 5 de la tarde del día 3 de abril de 1.881, las llamas prendieron y envolvieron el edificio, los niños permanecieron dentro y la casa, con sus ocupantes, quedó reducida a cenizas, entre los restos aparecieron los cuerpos calcinados de los bandoleros.

Santiago Pérez

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA:

Bernaldo de Quirós y C. Ardila, *el Bando-lerismo Andaluz*, Madrid 1.973.
Zugasti, J. *El Bandolerismo*, Madrid edit. Fortanet.

La última palabra en:
CALIDAD, SERVICIO y PRECIOS
en **TELEVISORES COLOR y B/N**

Antonio García Matías

Pone a su servicio una amplia
gama de marcas como:

**PHILIPS - GRUNDIG - I. T. T.
THOMSON - ELBE - NORMENDE
BRANDT - RADIOLA**

y ofrece **DOCE MESES DE
GARANTIA TOTAL**

Avda. Medina Olmos, 19
Telf. 66 02 55

GUADIX

ROTER'S
m o d a

*la BOUTIQUE de la
novia y del
buen vestir del
hombre y la mujer*

GUADIX

LA UTOPIA DE VILLAFELIZ

Se levantó como casi todos los días, dispuesto a realizar las tareas rutinarias; lo primero que le llamó la atención, fué encontrarse de pronto, al abrir su ventana, con una mañana luminosa y soleada. Las flores habían brotado en las macetas de los balcones de las casas vecinas y el sol se exprimía al máximo como intentando mandar sus rayos hasta el último rincón del planeta. Los pájaros cantaban con una alegría inusitada y el campo estaba tapizado por un inmenso manto verde, salpicado de distintos colores por las flores que en él habían brotado. Todo rezumaba vida.

Pensó que lo más probable sería que estuviera aún durmiendo y soñando esta escena, pero al pellizcarse, se dió cuenta de que estaba bien despierto. Todo era extraño, estaba en pleno mes de enero y el día anterior se había llegado a la mínima temperatura en lo que iba de invierno. Miró en su armario, vió su ropa de verano bien guardada en los cajones y la de invierno en primera línea, dispuesta a ser utilizada. En la silla estaban doblados de cualquier modo sus pantalones de pana gruesa y su jersey de lana. De la percha colgaba con desgana el abrigo que su madre le mandó en el otoño. Asombrado salió a la calle y en la puerta de la casa la vecina de enfrente lo saludó muy afectuosamente:

— ¡Buenos días vecino! ¿ha visto usted qué maravilloso sol luce hoy?

— ¡Buenos días! —baluceó él sin salir de su asombro—

— Vengo de comprar la leche y pan para desayunar, ¿le apetece?

— No, gracias, voy a dar una vuelta y ya he desayunado, —contestó maquinalmente—.

Su sorpresa iba en aumento, su vecina, en los cinco años que vivía en la casa, nunca le había dirigido la palabra.

— Bueno, pues esta tarde debe usted venir a casa a tomar el té, ¿de acuerdo?

— De acuerdo. Habló sin saber realmente lo que contestaba. Continuó calle abajo comprobando que era cierto todo: la gente iba vestida con ropas ligeras de acuerdo al día que hacía.

En la plaza, los ancianos, sentados al sol hablaban con los chicos jóvenes; los niños jugaban con alegría y las palomas revoloteaban sobre sus cabezas intentando participar de los juegos infantiles. Observó que dos hombres vestidos con mono azul y subidos en una larga escalera portátil estaban desmontando el vistoso reloj que había incrustado en la fachada de la torre de la iglesia que presidía la plaza.

En la puerta del Ayuntamiento, la gente se arremolinaba en torno al tablón de anuncios intentando leer lo que estaba escrito en él. La curiosidad hizo que de pronto se encontrara ante el bando y comenzara a leerlo; conforme iba leyendo le embargaba una alegría inmensa: se estaba realizando el sueño de su vida pues se había instaurado la «dictadura» de la alegría, de la comunicación, de la fraternidad...

El Bando decía así:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLAFELIZ BANDO

Se comunica a todos los vecinos de la villa que a partir de ahora las nuevas normas que rigen en nuestra ciudad son las siguientes:

Art. 1. — Queda abolido el invierno crudo y triste.

Art. 2. — Quedan abolidas la soledad y la tristeza.

Art. 3. — Quedan abolidos el dinero y el egoísmo.

Art. 4. — Queda abolido el tiempo, a tal efecto se entregarán todos los relojes en este Ayuntamiento, para proceder a su destrucción.

Art. 5. — Queda abolida la enfermedad y desde ahora reinará la salud.

Art. 6. — Queda abolida la mentira.

Art. 7. — Queda abolido el odio.

Desde ahora imperarán:

— La alegría

— La primavera

— La compañía.

— La fraternidad

— La salud

La verdad

— El amor.

El incumplimiento del presente bando será castigado con seis meses de arresto al aire libre en una cárcel sin barrotes, sin guardias, en la que se procederá a la reinserción social de los «delincuentes».

VILLAFELIZ, El Alcalde.

Lo que más le gustaba era la idea de ver suprimido el tiempo, hasta el día de ayer fue su mayor enemigo pues lo tenía controlado en todo momento. Ahora se sentía liberado y este motivo le llenaba de felicidad.

De pronto el estruendoso sonido del despertador le hizo comprender que realmente todo había sido un sueño. Eran las siete de la mañana y tenía que levantarse como todos los días.

JOSE MARTINEZ OLMOS



DELEGACION PARA GUADIX Y COMARCA:

GESTORIA FERNANDEZ

Avda. José Antonio, 26

Teléf. 66 05 21 GUADIX

SUCURSAL: Ganivet, 15 - 1.º

Teléf. 22 15 63 GRANADA

LIBRERIA - PAPELERIA

« PORCEL »

OFERTA: Por la compra de sus libros de texto, E.G.B., B.U.P. y F.P. se le regala una BOLSA ESCOLAR

También tenemos en OFERTAS libros de lectura

Material escolar, Párvulos y Juegos recreativos

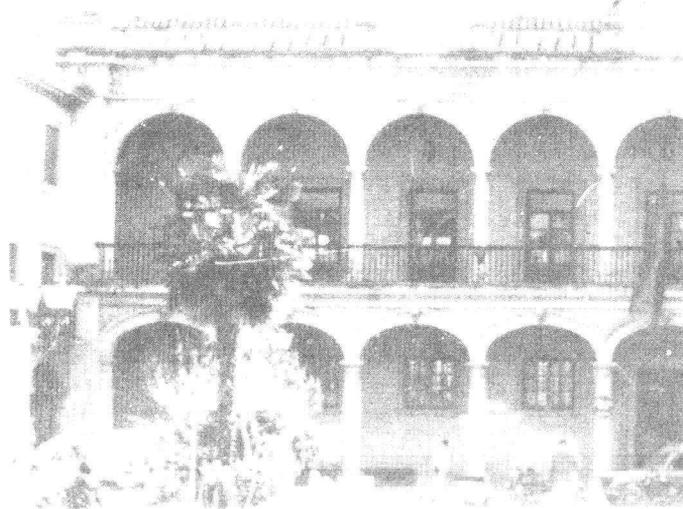
Medina Olmos, 35

GUADIX

PROYECTOS INMEDIATOS DEL AYUNTAMIENTO

A la redacción de «WADI-AS», han llegado una serie de noticias procedentes del Ayuntamiento, relacionadas con unas obras que estarán finalizadas (algunas no) antes de que finalice el presente año. Destacan por su importancia las siguientes:

- Construcción de un mercado de abastos para las 300 viviendas
- Iniciación de las obras de un Pabellón Cubierto.
- Iniciación de las obras de un nuevo mercado de mayoristas, para el que se cuenta ya con 28 millones de pesetas.
- Arreglos en la calle de San Torcuato para hacerla peatonal.
- Acerado e iluminación de la Avda. de Medina Olmos.
- Urbanización de la Avda. de la Estación hasta el empalme con la carretera de Benalúa.
- Saneamiento de Bâcor Olivar, cuyo presupuesto global en las tres fases ha sido de 7'5 millones de pesetas.
- Arreglos y mejoras en Paulenca, Bâcor y San Antón.



VIDA MU

Resumen del últi
por nuestra Corpo

1.º) Aprobar el acta de la sesión anterior.

2.º) Prestar aprobación al Programa Oficial de la Feria y Fiestas de la ciudad, a celebrar en los días 31 de Agosto al 5 de Septiembre, confeccionados por la Comisión Municipal de Festejos.

3.º) Dada cuenta de la Moción de la Alcaldía por la que se propone a la Corporación la necesaria aprobación a la modificación de la Plantilla de Funcionarios Municipales, con la creación de la plaza, que siempre existió en este Ayuntamiento, de Maestro de la Banda de Música Municipal, habida cuenta de la reorganización de la misma y de la exigencia para ella de un Maestro Titulado perteneciente al Cuerpo Nacional, y la Corporación en Pleno, después de amplia deliberación, acordó por unanimidad y con el quorum legal preceptivo, prestar aprobación a la modificación de la Plantilla de Funcionarios Municipales con la creación de una plaza de Maestro de Música para la Banda Municipal para la que, dado que los trámites a seguir no permitirán cubrirla antes de fin de año, no será necesaria la dotación de la plaza en el actual Presupuesto Ordinario, que se cubrirá en la forma establecida para las de su clase y de conformidad con lo establecido en la Ley 40/81, de 28 de Febrero.

4.º) Dada cuenta del expediente seguido para cubrir cuatro plazas actualmente vacantes de la plantilla de la Guardia Municipal, la Corporación en Pleno acordó, por unanimidad, se proceda a convocar en la forma preceptiva la oposición libre para cubrir cuatro plazas en propiedad de la plantilla de la Guardia Municipal



Julián Egea

Desde estas páginas, invitamos nuevamente a nuestros lectores, hombres y mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, desde Guadix, comarca, o allí donde estén, a enviarnos sus escritos, opiniones, preocupaciones, con la confianza que tendrá cabida en esta revista, que es de todos y para todos.

novedades
ANTONIO CASAS 
Gran surtido
en MODA JOVEN
Compruébelo visitando nuestro
establecimiento en: La Purísima, 2
Teléf. 661285 - GUADIX



Foto BUJEZ

Portada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos recientemente declarada Monumento Histórico-Artístico.

En el próximo número daremos una amplia información.

MUNICIPAL

no pleno celebrado
ación Municipal.

de este Ayuntamiento, actualmente vacantes, prestando aprobación a las Bases por las que ha de regirse la convocatoria, que se hará pública mediante la inserción del anuncio correspondiente en el B. O. de la provincia y demás formas de publicidad reglamentaria.

5.º) Prestar aprobación a la recepción provisional de las obras de urbanización realizadas por el Instituto para la Promoción Pública de la Vivienda en la zona de las 300 viviendas construidas por dicho Instituto en el paraje de Los Tejares de esta ciudad, supeditando la recepción definitiva a la ejecución de los reparos contenidos en el informe del Arquitecto Municipal que se unirá a las estipulaciones establecidas en el acta de recepción.

6.º) Prestar aprobación al proyecto para la construcción de un Mercado de Mayoristas por este Excmo. Ayuntamiento, redactado por el Arquitecto Sr. Alcón García de la Serrana, con un presupuesto total de 20.000.000 de pesetas, y a la Memoria Valorada para la terminación de la «Casa del Labrador», redactada por el Arquitecto Sr. Alvarez Puerto, por un importe total de 8.000.000 de pesetas.

7.º) Prestar aprobación a la Ordenanza Municipal que regulará las normas a seguir para la autorización de obras de reforma en la Barriada Andalucía, de esta ciudad, ordenándose la publicación de la misma en la forma preceptiva.

Y para que así conste, a los efectos expresados, expido el presente, de orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde, en Guadix a cinco de Agosto de mil y novecientos ochenta y dos.

NUEVA AUTOESCUELA
ACCITANA

San Torcuato, 8 - Telf. 66 23 02

GUADIX

CUMBRE CONTRA LA SEQUIA

Ultimamente este tema está de moda. Raro es el día en el cual no nos encontramos una noticia referente a la «pertinaz» y a los medios, que los organismos competentes, se disponen a aplicar con el fin de paliar este grave mal que nos azota. Pero a mi entender hay un error de apreciación, cuando oímos o leemos en los medios de comunicación, la noticia sobre esta su-puesta cumbre.

Uno se imagina una cumbre sobre la sequía, como una especie de comité de dirección de altos ejecutivos, donde se van a adoptar una serie de medidas intersectoriales y multidisciplinarias. Como, por ejemplo, construir pantanos, aflorar acuíferos, perforar pozos, potenciar la lluvia artificial, modificar trasvases, movilizar cisternas... vaya usted a saber.

Uno en su ingenuidad, cree, que en el terreno de las previsiones y de las acciones caben en una cumbre contra la sequía, ideas enriquecedoras de los ministros de Agricultura, Obras Públicas, Industria, Sanidad, Transportes, Economía y Comercio y hasta Ayuntamientos afectados. Pero uno probablemente se equivoca porque ha leídos mal el título de la noticia. Se trata de una cumbre sobre la sequía, y no de una cumbre contra la sequía. O sea, que se van a analizar los daños causados, cuantificar subvenciones, hacer recuento de los medios con los que no se cuentan y rebotar posibilidades. Lo de siempre, la culpa es de la «pertinaz», y cuando ya no quedan soluciones, (aunque las haya) aparecen las rogativas.

Por ello, mientras en las cumbres se hagan análisis a «corto» y no se aporten ideas a «largo», es decir, se haga contabilidad y no política barata, en la calle se harán crispación y abstenciones (luego no se quejen Señores políticos) y se cae en la demagogia y en la desesperanza.

Santiago Pérez

COMUNICADO DE LA II SEMANA DE TEOLOGIA Y LIBERACION DE ANDALUCIA

Como resumen de la II Semana de Teología y Liberación de Andalucía, celebrado en Málaga, y que aglutinó a más de 500 personas procedentes de Comunidades Cristianas Populares, Misión del Sur, JOC, HOAC, y otros sectores populares de la Iglesia Andaluza, desde Cádiz a Almería, se hizo público el comunicado que íntegramente se transcribe a continuación. El contenido de la temática allí debatida ampliamente en dicho encuentro, se publicará en el mes de septiembre en la revista mensual «MISION ABIERTA»

Los cristianos participantes en la Semana de Teología y Liberación de Andalucía, celebrada en Málaga los días 27-31 de Julio queremos manifestar a nuestra Iglesia y Pueblo Andaluz lo siguiente:

1. Pertenecemos a un Pueblo que ha expresado en lo religioso la mayor parte de sus angustias y esperanzas, haciéndolo con una riqueza artística desbordante gracias a su imaginación creadora y a la magnitud de sus problemas.

Respetamos estas manifestaciones religiosas de nuestro Pueblo y a la vez queremos hacer caer en la cuenta de que el Dios de los cristianos es el Dios de la vida y la felicidad, no el de la muerte y el sufrimiento, como nuestra Semana Santa a primera vista nos puede sugerir.

No podemos soportar que las clases dominantes utilicen los símbolos de Dios, de Cristo y de su Madre, para mantener al Pueblo dominado y oprimido. Tenemos que transformar estas manifestaciones religiosas en celebraciones de los avances y victorias y aspiraciones de nuestro Pueblo y evitar que sirvan para distraer y endulzar las derrotas y las penas que los enemigos del pueblo nos imponen, para que las soportemos mejor.

Denunciamos tantas y tan graves manipulaciones que han ocultado al pueblo la fuerza auténticamente revolucionaria del mensaje de Cristo, desviándolo de su camino de liberación.

2. Hacemos una llamada a todos los grupos y sectores de nuestra Iglesia para volver a Jesús y devolver su Evangelio al Pueblo: «Buena noticia para los pobres y liberación de los oprimidos» haciendo

realidad el tiempo de gracia y justicia que Jesús anunció en Nazaret en el cambio social de nuestro momento andaluz. No queremos que nuestra Iglesia ni nuestras iglesias sean refugio de los conspiradores contra el Pueblo sino el lugar de celebración y comunión de los que están llevando a cabo el proyecto de Dios entre los hombres, siguiendo el camino de Jesucristo.

Queremos que nuestra Iglesia andaluza pierda el miedo a llamar a las cosas por su nombre, pronunciándose claramente contra las injusticias que sufre el pueblo, empezando por pedir perdón de sus complicidades claras y encubiertas en los sufrimientos seculares del Pueblo Andaluz.

3. Como cristianos andaluces saludamos con alegría al primer gobierno autonómico que el pueblo ha votado mayoritariamente, depositando en él la esperanza de un cambio efectivo en la vida de sus hombres y mujeres, tanto del interior como de la emigración, hacia una mayor justicia en la cultura, libertad, trabajo, salud y bienestar.

Estamos dispuestos a apoyar todos los esfuerzos que nuestro gobierno socialista haga en esta dirección y exigirle fidelidad al Pueblo que lo ha elegido cuando estimemos que las presiones de los de arriba pesen más que las necesidades de los de abajo.

En concreto, queremos insistir en la necesidad de impartir en Andalucía más y mejor instrucción para que todos podamos expresar mejor nuestra cultura, devolviendo al pueblo la palabra que le ha sido robada durante siglos.

Reclamamos la igualdad en la enseñanza para todos antes que la libertad de los pocos que siempre la disfrutaron.

Colaboraremos en todas las iniciativas que busquen soluciones a la tragedia del paro, pensando que si no sirven ya las soluciones del pasado, habrá que inventar nuevas formas de convivencia y organización social en la que todos quepamos, vivamos y tengamos un quehacer al servicio de la colectividad, sacrificando intereses egoístas e insolidarios.

Pensamos que no podremos avanzar en Andalucía hacia una sociedad nueva, dejando intacta la escandalosa e injusta estructura y distribución de la tierra. Una Reforma Agraria sigue siendo necesaria y urgente aunque su contenido tengan que debatirlo todos los interesados en el progreso social de nuestro Pueblo.

La tierra es de todos y debe servir a todos, sería la traducción actual de las viejas palabras de la Biblia: «Mía es toda la tierra, dice el Señor». No hay razones religiosas para justificar la propiedad privada de la tierra, es decir, la que priva a la mayoría de un bien que es de todos. Los derechos de los desposeídos sí que son sagrados, no los privilegios de las injustas herencias.

Seguiremos empeñados en la liberación de nuestro Pueblo Andaluz, luchando en las distintas organizaciones existentes, aportando en ellas la fuerza del Evangelio —buena noticia para los pobres— que queremos seguir haciendo más realidad en nuestra tierra andaluza.

Málaga, 31 de Julio de 1982

TEJIDOS AVENIDA

Ofrece gran surtido en:

**CONFECCIONES
y ARTICULOS
DEL HOGAR**

Avda. Medina Olmos, 25
Teléf. 66 04 63

GUADIX

ELECTRICIDAD A. POYATOS

Servicio BATERIA FEMSA

Además, disponemos de la mejor gama de sonido para su vehículo en Stereofonía

y en atención al cliente, seguimos haciendo el Reglaje de faros

GRATUITAMENTE

C/. Carretera de Granada, 52
Teléf. 66 17 92

GUADIX

BREVIARIO

A primeros de Agosto, la población reclusa de nuestro Partido Judicial, se reducía a cuatro internos, que cumplen pena en la Prisión Provincial de Granada. De los cuales, 2 son alemanes, en situación preventiva, por una supuesta falsificación y otros delitos; y los otros dos, cumplen la condena este año, por un delito de robo y el otro de lesiones por agresión. En todo caso un reducido número que permite hablar de un escaso nivel de conflictividad grave en nuestra comarca.

* * *

En el parque de Guadix, se ha procedido a la plantación de una serie de árboles, en todos ella se han colocado unas varas de conteección para impedir que el árbol se tuerza. Lo gracioso del caso es que uno de esos arbolillos se ha secado y por el contrario la vara de conteección ha agarrado: ¡Pequeñas bromas de la madre Naturaleza!

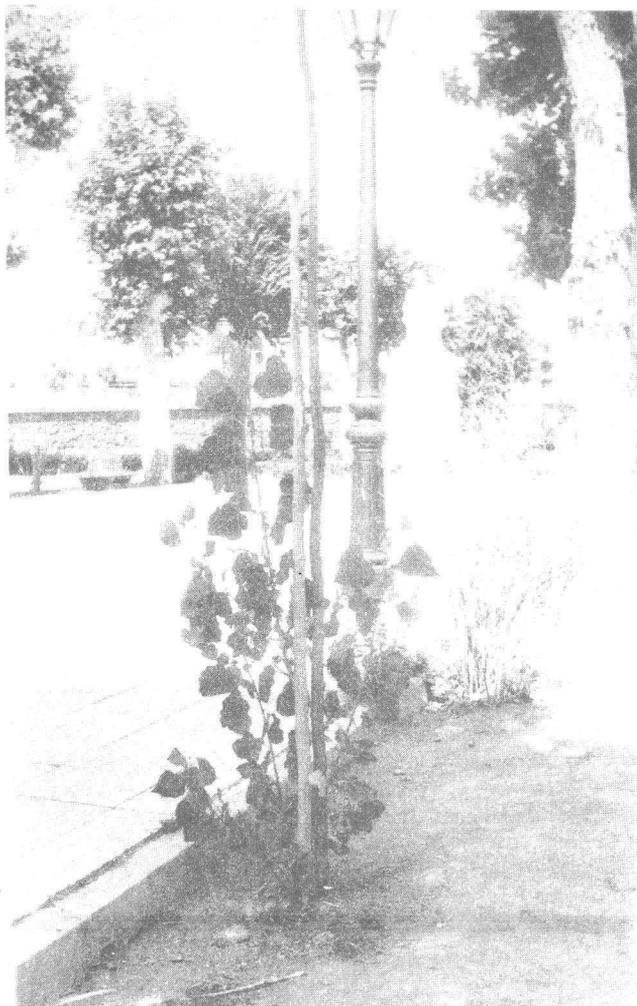


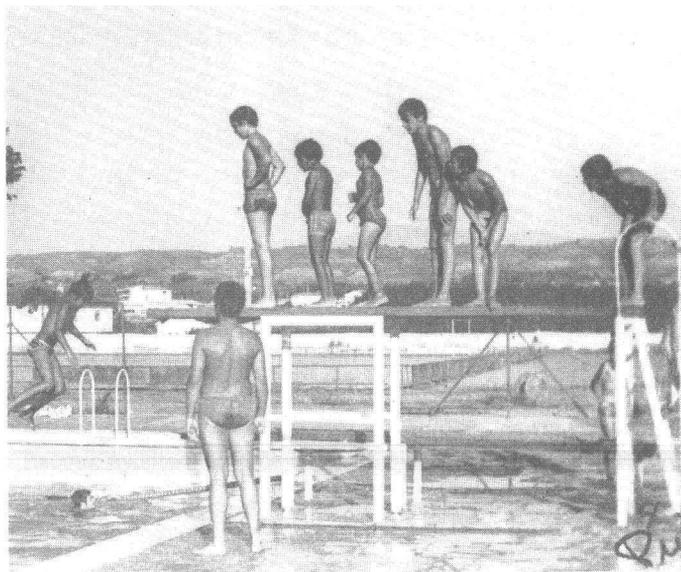
Foto BUJJEZ

* * *

Nos han pasado una nota de la Estación de Autobuses que indica que en la primera quincena de este mes de agosto, han sido 79 los autobuses extras que han circulado desde Barcelona a Málaga, de los cuales una gran parte de viajeros tenía como destino Guadix y su comarca. Los hijos de nuestra tierra siguen encontrando en ella el mejor sitio donde pasar sus vacaciones. Muchos de ellos, como se desprende del sondeo realizado por **WADI-AS**, quisieran no tener que marcharse una vez más... Quizá el año que viene?

* * *

El día 17 del pasado mes de julio se inauguró la Asociación Cultural y Deportiva ACYDA, haciéndose realidad el esfuerzo de cerca de 300 accitanos que de esta forma se han procurado un lugar para los momentos de ocio que verdaderamente merece un aplauso.



Verano, es tiempo de baños, sol, y también aprender a nadar. En la Piscina de Guadix, se vienen impartiendo clases de natación, desde el mes de julio, en turnos de mañana y tarde. Está organizado por el Patronato Deportivo de la Diputación Provincial en colaboración con el Consejo Superior de Deportes y el Excmo. Ayuntamiento de GUADIX. Al frente de los Cursillos, un equipo de seis monitores, y un veterano profesor de Educación Física, Juan Lechuga. El resultado es excelente, y los más avanzados ya se tiran desde el trampolín.

* * *

Hace unos días se celebró en el Aula de Cultura, la elección del cartel de las Ferias y Fiestas de nuestra ciudad. El jurado, compuesto por Manuel Recover (Secretario accidental del Excmo. Ayuntamiento), Salustiano Pérez (Primer Teniente de Alcalde), Encarnita Casado (Concejala de Cultura), Aureliano López del Castillo (Profesor de la Escuela de Artes y Oficios), Miguel A. Gómez Mateos (Profesor de la Escuela de Artes y Oficios) y Luis J. Asenjo (Redactor de «**WADI-AS**»).

El ganador del concurso, dotado con 25.000 pesetas, fue Francisco Jesús Pérez

El ganador del concurso, dotado con 25.000 pesetas, fue Francisco Jesús Sánchez Martínez, al que se le otorgó el premio por unanimidad del jurado.

si busca calidad...

ESTUDIO
PRIETO
FOTOCOLOR

Avenida Medina Olmos, 37
GUADIX (Granada)

«EL CASCAMORRAS»

Leyenda accitana, original e inédita, escrita para el certámen anunciado por la Sociedad CENTRO LITERARIO

LEMA: «Se non é vero...» — Guadix, Marzo 1.907

Este relato ha sido copiado fielmente del manuscrito original propiedad del Archivo de D. Juan García Carrasco

Aquella tarde, (1) la concurrencia era extraordinaria: Guadix en masa parecía haberse dado cita en las inmediaciones de la Ermita Nueva y todos, hombres y mujeres, jóvenes y viejos, discurrían por la anchurosa placeta del Santuario, bullangueros y sonrientes.

En el centro de un numeroso grupo de labradores, se destacaba la respetable figura del octogenario Maese Pedro, hombre que por entender **de letras** y haber corrido **mucho mundo**, era escuchado como un oráculo por amigos y conocidos.

—El pleito— decía, con su temblona voz de bajo profundo, lo han **ganao** los de Baza, pero nosotros le costeamos la fiesta a la Virgen de Gracia y cuando muestris mayordomos vayan allí, aquellos tienen que salir a recibirlos a una legua del pueblo y luego en la Iglesia, tienen que dejarles un banco de preferencia. De modo —continuó, después de un suspiro— que no se ha **perdió tóo**

—Pero el caso es— objetó un mocetón con cara de bobo— que ellos se **quean** con la Virgen y nos han **amolao**.

—La Virgen está en **toas** partes, **ipeazo** é zoquete!— le contestó Maese Pedro, con mal encubierto despecho —y además— continuó; como **la Señora** nos quiere más que a ellos, claro es que tóos los milagros que haga serán **pá** nosotros y **pa** los de Baza **náa**.

—¡Pus es verdad!— exclamó el jayán entusiasmado— No había yo caído.

—Es que tú eres muy ferril y no entiendes de estas cosas; por eso te llaman **Cascanueces**.

—¡Mentira!— replicó el mozo con indignación cómica— fue por que un día delante de **tóos** los mozos del pueblo, parti yo **mesmo** contra el suelo media cuartilla é nueces con la cabeza y como **nenguno** pudo hacerlo más que yo, me pusieron ese mote de pura **invidia**.

—Y esa **barbaridad** ¿la hicistes por gusto?— le preguntó uno.

—No señor; fue por una apuesta como la que tenemos **pá** hoy.

—¿Qué has apostado?— le dijeron varios, rodeándole con curiosidad—.

—**Pus** hé **apostao** dos cuartillos de vino, con el hijo del **Caliche**, el tintorero, á que esta tarde, en el baile de la placeta, le hé de quitar una liga a la novia de **Cato**, el del tío **Coscorrone**.

—¡Jesucristo, y qué bruto eres!— le interrumpió Maese Pedro— ¿Pero tu no comprendes que te pueden desnudar a estacazos? Mira que Caticoo tiene malas pulgas.

—¡Jé, Jé, eso me dijo la tía **Tiritaña** que estaba **elante**, pero como no es más que una broma...

—La broma te la van **á** dar á tí con un garrote— exclamaron algunos riendo.

—Salga lo que salga, ya no puedo **gol-ver** atrás, porque está **apostao**.

—Pero iso animal! si es un disparate que no debe hacerse.

Pus se **ma metió** en la mollera hacerlo y como en mi **naide** manda...

—Bueno; pues allá te las compongas como puedas —dijo Maese Pedro— porque yo me voy al baile y veré los toros dsde allí, si es tu atrevéz á ponerle ese cascabel al gato.

—Eso lo verán **óstes** dentro **é** poco, porque el baile está ya **enreao** contestó **cascanueces** riéndose, como los tontos, con toda la boca.

¡y que se amase el pan **pa** esto!— exclamó un chusco mirándole alejarse—.

Una carcajada general, contestó a esta intencionada pulla y acto seguido todos se dirigieron al átrico de la Ermita, donde se celebraba el baile...

La placeta del Santuario, así como sus ensanches y caminejos afuentes, ofrecían un aspecto deslumbrador.

De pié y sentados, unos en el suelo y otros en sillas y bancos hallábanse las jóvenes y los mozos del pueblo, peripuestos y endomingados, formando pintorescos y abigarrados grupos; los unos luciendo su gracia y donaire al mover brazos y piernas en el clásico baile del balero y los otros sosteniendo con las mozueltas y fuego graneado de lagoterías y piripos, que mantenían las mejillas femeniles a la temperatura del rojo vivo.

Tres hombres y dos mujeres rasgueaban bandurrias y guitarras, colocados en ala junto a la Ermita y otras jóvenes y viejas, estas sentadas y aquellas de pié o bailando, agitaban con arte y cadencia, las portizas o castañuelas, con alegre repiqueteo y perfecto compás.

Las mujeres con sus corpiños de vivos colores, el airoso mantón, terciado con gracia, la saya corta denunciadora a veces de la robusta pantorrilla y el manojo de flores, destacándose llamativo del opulento seno y del sencillo peinado de bandas crespas y semionduladas, era la alegría de la fiesta, con aquellos rostros morenos y encendidos, aquellas bocas de fresa que sonreían y aquellos ojazos negros, que lanzaban rayos abrasadores como lumináres del cielo.

Alegre y parlanchina, voltegea la campana del Santuario, lanzada a todo vuelo por una legión de campaneros lilliputienes que se mantienen sobre el tejado por milagroso equilibrio; boceándose, aquí y allí, garbanzos y confituras a todo pulmón y en dilatado círculo y cogidas de las manos saltan y giran las pequeñuelas del barrio, coreando la letrilla que primeramente canta la directora del juego colocada en el centro:

**A ese del bigotillo
no le déis agua,
ni le déis agua,
porque con el bigote, hé, hée,
rompe la jarra (1).**

Entre tanto el baile está en toda su fuerza. Seis o siete parejas de hombres y mujeres, se enlazan y giran en caprichosos y artísticos grupos en el centro de la plaza, rodeados por inmenso gentío que los acucia y vitorea, en tanto que los **agudos** de la bandurria y los **graves** armoniosos y dulces de la guitarra, maran los acordes del bailable con la regularidad de un metrónomo.

Cuatro o cinco **gatos** llenos de vino, mantienen vivo y chispeante el fuego sagrado, circulando, con harta frecuencia, de mano en mano, como lo denuncian bien ostensiblemente los pañuelos de las muchachas que apenas los gustan y las mangas de la camisa de mozos y viejos, que jamás conocieron mejor servilleta.

Largo rato hacia que los bailarines ejecutaban el paso que llaman **trenzado** y ya pedían que alguien cantase para empezar con el nombre de **torera**, cuando de improviso hendió los aires una voz poderosa y robusta, de amante encelado, que hizo entrar con más fuerza en el nuevo paso, a músicos y danzantes y arrancó un iolé! nutrido a la concurrencia, ante la dulce poesía de este cantar, expresado con el alma:

**Permita Dios que tú quieras
y no te quieran a tí
para que aprecies las penas
que están pasando por mí.**

El que esto cantaba era un mozallón ancho y fuerte como un castillo que bailaba frente a una morena pequeñita y graciosa, a la que se comía con los ojos el condenado.

—¡Viva quien canta!— gritó un espectador entusiasmado—.

—¡Y qué bien habla!— contestó el aludido— regodeándose y sin abandonar la conquista de aquella fortaleza, acosándola de cerca, enlabiador y cortésano.

—¡Anda María!— exclamó en tocador dirigiéndose a la pareja del joven cantante que estaba roja como una cereza— eso tiene contestación y tú cantas como un canario.

—Muchas gracias— contestó más y más sofocada la chica, mirando al mozo con el rabillo del ojo— pero como esa copla no es para mí...

—¡Pues no ha de ser para tí!— exclamó el cantaor en un arranque— ¡Como que me

(1) Se desconoce la fecha.

(1) Esta poesía y las demás que le siguen son fruto de la musa popular en la comarca y no pertenece al autor.

traes loco hace ya más de un año, Rosa pitimini!...

¡Bien por Perico! —gritó una vieja que movía los **palillos**, estirándose mucho para ver mejor— obligala, hijo y duro con ella, que es tan graciosa como la Remediadora de la Ermita.

— ¡Qué cosas tiene tu madre! —dijo la muchacha confusa ya y sin dar pie con bola—.

— ¡Que cante! ¡que cante María! —gritaron veinte voces a la vez.

— ¡Silencio! —exclamó una de las tocadoras de guitarra— La estás atontolando;— ella cantará si quiere. Vamos María —añadió después— serénate un poco y contesta, porque no es cosa de que dejes desairado a Perico.

Poco después, los habitantes entraban en **la salida del olé**, con la lindísima copla que sigue y que cantó María como los propios ángeles.

**Cuando dices que me quieres
tus labios me dan la vida,
y tus ojos envidiosos
al mirarme, me la quitan.**

Aquello fue el delirio, las palmas, los vivas, los gritos, y hasta los golpes que recibió el agraciado Perico, no fueron para contarlos.

Se suspendió el baile; se echó una rueda... de lo tinto, mientras la madre del novio se comía a besos a la muchacha y en cuanto al pobre mozo... baste decir que tres días después, llevaba las señales de los pellizcos de ellas y de los apretones y garfadas de los demás que le dejaron desmazelado y maltrecho.

— ¡Ahí que pagar el piso! —le decían, zarrandeándole en todos sentidos—.

— ¡Perico la debe! —, gritaban otros; y esto no hubiera tenido fin, si la madre del acuitado mozo, al percibirse, no calma los ánimos con estas mágicas palabras.

— Si Perico la debe, la pagará; porque su madre tiene buenos dineros en su arca para celebrar el noviazgo con esta princesa ¿lo estáis oyendo? —exclamaba radiante y mostrando a su futura nuera como si fuese un relicario—.

Si, que lo oímos, pero **nãa** más —contestó un salvajote bezudo y desgreñado, que sin duda no fiaba mucho en promesas—.

— Pues mira izopenco! a ti te va costar ir a por las almendras, porque eso va a ser esta noche mismo.

— ¡Vamos al baile! Que esto se enfría —exclamó un espectador algo impaciente—

Y la interrumpida fiesta se reanudó otra vez, con más fuerza, al vigoroso acento de un nuevo cantar...

**San Marcos está en un cerro,
San Sebastián en el río,
San Antón en una era,
San Lázaro en un camino.**

— ¡Fuera! ¡Fuera! ¡que se calle **Casca-nueces**! —gritó un rapazuelo desde el tejado de la Ermita— ¡que se calle! ¡que se calle! —contestaron grandes y chicos en son de zumba—.

Entonces comenzó, para el desdichado jayán, una silba monumental, salpimentada de puyar y denuestos, que era una bendición.

— ¡Zampa gachas! ¡Morcón! ¡Mala so-ga estires, tonto de los demonios!



— ¡Al corral con ese burro! —vociferaban todos.

Los gritos llegaban al cielo.

De improviso, el salvajote **Casca-nueces**, armado de una bara, comenzó a repartir palos a diestro y siniestro, sobre la turba de chicos que le rodeaban, descabrando a unos y elevando a otros a la dignidad **cardenalicia** y lanzándose luego, por el anchuroso camino que le proporcionó aquel vigoroso idespeje! cayó como una luz en medio del círculo de los bailarines, arrastrando consigo a la más linda de las tocadoras de guitarra, que hechó las piernas por alto, quedando la cabeza de aquel bruto bajo sus faldas.

Aquello duró un segundo y apenas si, los más avispados pudieron otear que la muchacha tenía unas pantorrillas **fenomenales**, un arranque de músculo blanco como la nieve y las medias y enaguas crujendo de limpias; pero lo que si vieron todos, con gran sorpresa, fue una liga encarnada en las manos de **Casca-nueces**, que decía riéndose a carcajadas.

— ¿No decía yo que se la quitaba?

En aquel momento y después de ayudar a la joven a levantarse, se lanzó un bailarín sobre el atrevido y descargó, furioso, sobre sus espaldas tal número de golpes y de garfadas, que parecía un batán en movimiento; y tanto y tan fuerte pegaba el encolerizado novio de la ultrajada joven, que hubieron entre todos, de sujetarlo, temerosos de un mal desenlace para la fiesta.

Por su parte **Casca-nueces**, molido y ensangrentado, escapó de aquel sitio como alma que lleva el diablo, para refugiarse en la casa del tintorero, perseguido por centenares de chiquillos que le silbaban sin compasión; mas quiso se mala suerte que no terminase tan pronto la serie de sus desdichadas y al entrar en la cueva, tropezó, cayendo de bruces dentro de una caldera de tinta verde, puesta casi en el centro de la cocina y que se derrumbó de las inmensas trébedes, con un ruido formidable.

La esposa del tintorero, que, apartaba del fuego en aquel momento, una enorme sartén de gachas de maíz, arrebatada de ira de tal gregería y sospechando que fuese un asesino aquel hombre pintorreado que destilaba tintura verde por todas partes, enarboló la sartén, a guisa de maza y la arrojó con fuerza sobre la cabeza del intruso que se vino de nuevo al suelo, derregado y casi sin aliento.

La oportuna intervención del anciano Maese Pedro, puso fin a tan colosal escándalo, pero no pudo evitarse que la justicia tomase cartas en el asunto y poco después y **velis nolis**, tuvo **Casca-nueces** que comparecer ante la presencia del señor Corregidor.

Hombre, era este, de carácter adusto y ceño, asás, arrugado y escuchó con creciente mal humor la abultada reseña de lo ocurrido, pero al hacer comparecer al delincuente, todo su olímpico orgullo se desplomó, estallando en sonoras carcajadas.

En efecto: no se podía contener la risa ante la figura grotesca de **Casca-nueces**, cuyo aspecto era imposible de describir.

La cara y el traje del asendereado mozo, era una mezcla informe de manchas de sangre, trozos de pimientos encarnados, gachas de maíz con su caldo correspondiente y todo moteado de un color verde furiso y le asemejaba a una «especie de pimiento verde, gualda y rojo» de que nos habla un eximio escritor en una hermosa novela justamente laureada (1).

Repuesto, algún tanto, el señor Corregidor de aquel inevitable acceso de hilaridad y oídas las afinadas razones que, en nombre del reo, formuló el amigo Maese Pedro, el representante de la ley exclamó dirigiéndose al acusado.

— Mucha es la gravedad de los hechos cometidos, pero teniendo en cuenta su falta de ilustración y los demás fundamentos de que se ha hecho eco este respetable

(1) o Nieve y cielo de D. José Joaquín Domínguez, Magistral de esta Sta. Iglesia Catedral y orador eminente.

ble anciano, te se condena sólo a ser paseado por todas las calles de la Ciudad, vestido con un traje de bayeta de colores amarillo, verde y rojo, que son los mismos que Nuestro Señor ha querido mancharte por tus delitos; y además te se condena a que por espacio de cinco años y con ese traje, acompañes a Baza a los mayordomos de la cofradía de la Virgen de Gracia, como desagravio a dicha Señora, cuya fiesta has turbado con tus liviandades.

El desdichado **Cascanueces** escuchó hasta el final, la terrible sentencia, sin dar señales de vida y todo tembloroso, pero recordando de pronto que él había descalabrado aquella tarde a varios rapazuelos y temiendo las represalias de estos, lo hizo así presente al severo juez, implorando benevolencia.

— Su **mercé** no los conoce —decía— son tan brutos como yo y cuando me vean **vestío** de mono, me matan a tronchazos, de seguro.

— Por si esto ocurre —contestó sonriendo el Corregidor— te autorizo para que te defiendas, usando un látigo corto con una pelota de paño sujeta al extremo de la cuerda; pero sólo para que les golpees con la pelota y no con la vara ¿Entiendes? —después continuó— Por lo visto tú les has roto la cabeza a todos los chicos del barrio y por eso temes.

— A **tóos** nó —replicó el jayán con gravedad cómica— però a más de media **ocena**, sí.

— ¡Diantre! Pues entonces debes cambiar el alias, en vez de **Cascanueces** es más propio llamarte **Cascamorras**.

— Puesto que su merced lo ha **confir**—replicó Maese Pedro— así se va a llamar desde ahora mismo.

Excusado es decir que la fulminada sentencia, se cumplió a la letra y con todo rigor, pero también es cierto que los presentimientos del desdichado reo, se realizaron de igual modo, al menos parte.

Todos los años, la aparición del, ya apodado **Cascamorras**, alborotaba a los vecinos de la Ermita Nueva y por contagio a los demás de la Ciudad y especialmente cuando a mediados de Septiembre, regresaba de las fiestas de la Señora.

Entonces la gente menuda salía a recibirlo, en pelotón de avanzada, llegando hasta la Torrecilla de Baza y al divisarlo y sin temor a los pelotazos que el juglar descargaba sobre ellos a diestro y siniestro, le rodeaban dándole empellones y sacudidas y haciéndole muecas en medio de una gritería formidable, en la que después tomaba parte la gente madura que, forcejeando con el jayán, le tiznaban la cara, arrojándole tierra y toda clase de porquerías y le paseaban en vilo por la Ciudad.

Aquello se convirtió en una fiesta popular en la que los señoritos, eran los primeros espectadores.

Parecía natural que la víctima renegase de tales divertimentos, luego que cumpliera el término de la condena, aunque, a decir verdad, él se divertía también a su modo con estos holgorios, pero como los mayordomos de la Virgen de Gracia, observaron que la regocijada presencia del **Cascamorras**, estimulaba a los fieles du-

rante la colecta, la cofradía acordó retribuir los servicios de este, con cierta largueza, para obligarle a continuar, por este medio.

Cuando, temerosos de una negativa, le hicieron esta proposición, el rufián se pasó las callosas manos por el cogote y contestó sonriendo:

— No sólo me obligo a hacerlo, sino que cuando yo me muera, **quearán** mis chiquillos **pa** que me hereden.

— ¡Pero! ¿Te has casado? —preguntaron con asombro los mayordomos—.

— **Pus** me casé hogaño con la **tocaora** de guitarra, a quien heché a **roar**, por quitarle la liga.

— ¿Y conservas aquella cinta? —le dijo uno, con acento de burla que parecía un ultraje—.

El supuesto tonto se enderezó lentamente; arrojó una enorme saliva lejos de sí y mirando al que le interrogaba, con un gesto de pillo redomado, que nadie le conocía, contestó en tono firme, apretando los gigantescos puños.

— Conservo las pantorrillas de mi Torcuata, que **paecen** de seda y que **cáa** vez son más blancas y más gordas; y tengo, además, un cuchillo **marranero** bien **afilao**, **pal** que quiera probar a quitarle las ligas otra vez.

Y... cuentan, que de esta guisa, se perpetuó en la comarca la alborozada fiesta de **Cascamorras**.

Se non é vero...¿é ven trovato?



CASCAMORRAS

**A Juan Pedernal,
primer símbolo.**

*Nadie escucha ya el ruido de la fragua
que un día quebrara el metal
y nos diera a todos la espada fría,
esa espada con que se construyó esta ciudad
que ahora habitamos.*

*Nadie recuerda aquellas nubes
que en las tardes de verano
hicieran tregua a nuestro juego
y nos llevaran detrás de los cristales
a esperar a que el deseo
llamara a nuestras frentes
y supiéramos entonces
lo breve de la siesta,
lo rojo de las facas,
lo blanco de las cuevas,
lo dulce de las calles
que ahora apenas transitamos.*

*Septiembre tiembla como un niño
y el tiempo se hace nuestro
de nuevo cada tarde
con el sabor de la espiga trillada
y el placer del grano recogido.*

*Cascamorras aguarda en la placeta
con el rostro de todos los campesinos,
con las manos agarradas a todas las yuntas,
con los ojos del buey
y la testuz del viento.*

*Suenan los tambores. Suena el trigo.
Los niños corren hasta la era.
Se abren las ventanas dormidas de la tarde
y las mujeres se asoman a la calle
con el paladar de las carnes satisfechas.*

*Cascamorras se ha hecho como un dios
que enarbolara su cetro hasta el relámpago
y crujieran los guijarros, la piedra
con que levantamos las torres, las murallas
de esta ciudad que se muere inevitablemente.*

*Cascamorras está ahí en cada esquina recobrada
enarbolando su bandera, sus tiras de colores
que son el hurto al arcoiris.
Nos mira y lo miramos con el mismo deseo antiguo
que cuando ofrecíamos la paloma a Neton
y el toro negro dejaba de mugir,
de pisotear la broza, de cornear la hierba,
cada ramalazo de semilla.*

*Las calles se hacen dulces como el vino
y recuperamos la treta del totem.
La ciudad se vuelve más cruel y más humana
y corremos detrás de Cascamorras que no huye
sino que disimula su fuerza ancestral
que nos persigue. Lleva en el pecho
la ira del cosmos, el sol de la espiga,
la raíz del olivo.
Corremos hasta alcanzarle,
hasta hundirle en el agua de la acequia,
hasta limpiarle el verdor de los campos
y dejarle otra vez correr por las calles
y otra vez atraparle en una sinfonía de tambores
que suenan golpeando la piel del aire.*

*Y entonces se avivan todos los fantasmas
de todos los guerreros celtíberos
en un frenético ritual. Se sueltan las palomas,
se elevan todas las voces en un mismo cántico,
Y todos corremos tras el toro negro que muge,
que pisotea, que cornea cada rama vacilante,
cada esquina de sombra aún no descubierta.*

*Cesan los tambores. Cesa el viento.
Cesa la danza. Cascamorras se hace de nuevo
el mismo hombre que todos conocemos,
se juega la bandera, se retorna al ámbito
del asfalto, de la arquitectura levantada,
de los modernos edificios. Regresan las palomas.*

*Nadie escucha ya el ruido de la fragua,
se cierran los balcones
y otra vez vuelve el silencio
a reconquistar su fortaleza, cada rastro
de ciudad dormida.*

JOSE TUBILLA

SALMODIA PARA UN FLAMENCO

*Monótono llanto el que arrecia
cada vez que propones la afirmación
quizá de tu no dominio
o más aún del valor de la derrota
sin maleficios ya ni copas de aguardiente
tú y tu bramante cabeza
y la gota de aceite en tu bigote*

*asumiendo
aquellos gritos ahogados a lo lejos
el óxido y las fatigas
hacinados todos en subterráneos habitáculos
gallos encendidos
o perros hollando en los despojos
espejos y botellas por el aire espeso de los metales
allí donde era entonces
la sortija en el dedo soberana
la chaqueta que te viste
la gorra y el pañuelo
para nunca más bajar allá a la mina*

*invocando
de la suerte contraria en la corrida
el sangrante sacrificio
la invariable ceremonia doméstica
el lavatorio en el barreño
la misma triste áspera salmodia
«el Sol que está en lo alto»
las lágrimas pesadas cayendo sobre el hule.*

*Bajo las arcadas de una plaza limpia
he visto retorcerse una columna
por saberse sin nombre
gallos
conejos becerros cantan
el responso
y el hombre muerto de bruces
en la cuneta*

*colgado
las doce
los párpados se pueden cerrar
finalmente
lápices chinchetas candiles muñecos
lámparas*

*y por fin
¿que será de las cosas?
no creo en el alma
del tabaco
pero siempre estamos en los contornos
y nos quedamos sin nombre
y sentimos un dedo contar nuestras cabezas.*

FCO. G. ZURITA

ALCONERO

Unico INTERNACIONAL «A» del Guadix

En efecto, como refleja el encabezamiento, el «Guadix» a lo largo de su ya dilatada historia futbolística, ha dispuesto de un internacional absoluto en sus filas. Se trata de ALCONERO, que con motivo de su fallecimiento en septiembre de 1963, hace pues diecinueve años, se le ha querido ofrendar un pequeño tributo a su memoria, digna de tener en cuenta, por las jóvenes generaciones deportivas accitanas, al cual sin duda, solamente conocerá de «oidas» una minoría.



Pedro Alconero Arzagoitia, nació en Baracaldo (Vizcaya) el tres de septiembre de 1919. Perteneció a los clubs: Baracaldo, Oriamendi, **Guadix**, Baracaldo y Sevilla C. F., formando en el titular del equipo hispalense desde 1941 a 1952, en la que causó baja activa en la plantilla, para dedicarse al equipo juvenil sevillano.

De los títulos en su haber, cabe destacar la consecución de un campeonato de Liga, en la temporada 1945-46 con el equipo del Sevilla C. F., equipo que después de una campaña liguera muy competitiva, se proclamó campeón del torneo de la regularidad en Las Cortes, al empatar con el Barcelona a un tanto. Alconero fue un verdadero artífice de éste triunfo.

A su vez, en el Bernabeu, se proclamó campeón de España en 1948, al vencer el Sevilla C. F. al Celta de Vigo, por cuatro tantos a uno.

Alconero, fue un medio de ataque peleón que jugaba los encuentros con un gran derroche de facultades. Fue figura del fútbol español.

Estuvo presente en el terreno de juego, el día que el Estado Bernabeu inauguró sus partidos internacionales. Fue contra Portugal, el 21 de mayo de 1948 y España venció por dos tantos a cero. Asimismo, Alconero disputó tres encuentros internacionales más, sin que en ninguno de ellos fuera vencida España. Fueron contra Eire el 30/5/48 en Barcelona (2-1), contra Suiza el 20/6/48 en Zurich (3-3) y finalmente contra Bélgica en Barcelona, el 2 de enero de 1949, con marcador de 1-1.

Falleció en Sevilla el 20 de septiembre de 1963, descanse en paz tan singular deportista.

J. J. Franco

BIBLIOGRAFIA:

«Estadística e Historia del Fútbol Español» tomo 3 (Tomás Tocino e hijos).

«Enciclopedia del Fútbol» (Ramón Melcón-Miguel Vidal).

EN GUADIX UN NUEVO CLUB DE PING - PONG

Con motivo del recién inaugurado Club de Tenis de Mesa, en los locales de la Biblioteca Municipal de nuestra ciudad, hablamos con uno de sus fundadores, José Antonio Ariza Páez.

José Antonio Ariza, nos cuenta enseguida los pormenores del citado Club. Ya tiene unos 23 socios, divididos en dos categorías: Juniors hasta 16 años, y Seniors, y viene funcionando desde el mes de Julio.

—¿Cómo marcha la economía del Club?

—Cada socio, aporta una cuota de 100 ptas. al mes. Si bien nuestra ilusión, —precisa José Antonio—, sería que nadie tuviera que pagar para jugar, y pudiéramos disponer de 3 o 4 mesas más. Hemos pedido una subvención al Ayuntamiento, para los gastos propios de mantenimiento, y queremos más tarde federarnos.

—¿Qué proyectos tenéis a corto plazo?

—Jugar el 1.º Trofeo Ciudad de Guadix, de ámbito regional. Esperamos en este Trofeo, la asistencia de jugadores

de Córdoba, Granada y de aquí. Entre ellos destacan los internacionales Roberto Casares, Rafael Rivero y Guillermo Gómez. algunos por confirmar.

También vamos a participar en el 4.º Trofeo de la Feria de Guadix, a nivel local, en sus categorías juvenil, y seniors, y posteriormente las «24 horas de Granada», y el Trofeo de San Miguel de Armilla a finales de Septiembre.

Y nos sigue informando, sobre la buena marcha del ping-pong en Guadix, que desde siempre ha habido una buena cantera de jugadores, y una creciente afición, que supera ya a los 50 jugadores, entre este Club, el de la OJE, Movimiento Junior...

Y dejamos a José Antonio Ariza, campeón de Guadix, con varios premios en su haber (las «24 horas», 2.º en la Feria, 1.º en San Miguel...) y muchas horas dedicadas a este bello deporte del Tenis de Mesa, recordándonos, que el Club, sigue abierto a todos los que quieran entrar, de 5 a 9 de la tarde.

J. M. Molas



Foto BUJEZ

CENTRO DE ESTUDIOS

«M. PORCEL»

Idiomas y Ciencias

ABIERTO TODO EL AÑO

Medina Olmos, 22 - 1.º A

Teléf. 66 18 67

GUADIX (Granada)



GUADIX C. F.

Temporada incierta

Se inicia una nueva temporada que se presentará difícil para muchos y penosa para otros, pero todos ellos saldrán a luchar como cada año por los puestos de cabeza e incluso algunos por el título, y como es normal otros se quedarán culpándose a jugadores y técnicos de los males de esa temporada.

Cada año las plantillas se van reforzando como lo vemos día a día en los equipos de categoría nacional, pagándose por un jugador cifras astronómicas, con la consiguiente subida de los presupuestos, pero no sólo son estos, sino que ya en las regionales cada día vemos unos presupuestos más altos y que en el fútbol amateur no se puede tolerar ya que en teoría el futbolista no tendría que cobrar.

Así vemos algunos equipos que este año han subido mucho el presupuesto con vistas al posible ascenso que todos aspiran, en este caso se encuentra el Roquetas, que superará los ocho millones de pesetas, el pasado año el Atl. Macael, y como estos, otros muchos, pero también existen otros que también luchan por el título y que son los que tendríamos que tomar como ejemplo, ya que para ello no necesitan de ello, que suelen llamar «aliciente monetario».

Lo que en realidad nos importa y del que vamos a hablar es de nuestro equipo el GUADIX C. F. que se encuentra en el intermedio de esas dos zonas que hemos diferenciado, militando en la misma categoría que estos, o por lo menos estará encuadrado si no se efectúa ese nuevo cambio que la federación quiere dar a la regional, con el consiguiente perjuicio para nuestro equipo.

Una serie de equipos se encuentran implicados en este embrollo que esperamos esté resuelto para cuando salga nuestra revista, por el bien de nuestro equipo.

Los aficionados recordarán que el pasado año se modificó, creándose cuatro grupos de 1.ª Regional Preferente, uno por cada provincia de Andalucía Oriental. A favor de esta reestructuración votaron la totalidad de los clubs, en aquella ocasión se comentó que esta se llevó a cabo por el voto del Presidente de nuestro equipo, ya que se decía que con un sólo voto en contra esta no se hubiera llevado a cabo, pero la verdad es que se hubiera efectuado igual según nos dijo este y además la imagen del club ante los demás no hubiera sido la misma.

Ahora la modificación que quieren hacer es seguir con la preferente que había hace dos años, o sea, con las cuatro provincias, pero para ello había que quedarse en 1.ª Regional los equipos que ocuparon desde el sexto puesto para abajo el año

pasado y quedando en su categoría los cinco primeros, con lo cual se perjudicarían muchos equipos y con ellos el Guadix C. F. ya que ocupaban esta categoría hace algunos años, no habiéndola perdido en competición.

Para ello el día 14 se reunieron en el Hotel Carmen de Granada los equipos implicados con el fin de tomar una postura de fuerza ante la Federación Española. A ella acudieron doce presidentes representando a las cuatro provincias, y al final tras varias horas, acordaron mandar un telegrama a D. Pablo Porta advirtiéndole que si esto no se solucionaba, estos equipos no participarían este año en dicha competición. Ahora sólo basta esperar la respuesta del presidente de la Federación Nacional.

Al margen de este problema hemos hablado con el presidente de la situación actual del club y de sus posibilidades ante la nueva temporada, y que antes que nada nos ha recordado que lo que quiere es dejar la presidencia, pero que por lo visto no hay nadie que se haga cargo.

Tenemos que decir que se hizo un cartel anunciando la presentación de candidaturas y que no ha habido ninguna en la Secretaría.

Estoy indignado, nos dice el presidente, con los comentarios que se hacen en la calle por algunos ex-directivos, para que deje el Club, pero la verdad es que nadie quiere hacerse cargo y eso que este año se ha terminado con superavit, aunque sea relativo, porque se han empleado aproximadamente trescientas mil pesetas entre luces, arreglo de vestuarios y túnes, y a pesar de ello ha quedado algo, el caso es que mientras otros equipos finalizan sus temporadas con déficits, nosotros no, pero ahí está, nadie coge el equipo; es una pena que esté el fútbol así; también se me hecha en cara el que yo no sea de aquí. Yo lo único que les pido es que se presenten ellos, si es que quieren que yo no siga.

Hablemos ahora de lo estrictamente deportivo del equipo.

— ¿Qué entrenador va a llevar el equipo?

— **Va seguir A. Valverde en el que confiamos todos y creo que se lleva bien con los jugadores.**

— ¿Han fichado a algunos jugadores?

— **Si, se han fichado 3 jugadores de Granada; Gamero, un portero que pertenecía al Atarfe y estuvo cedido al Arenas; Corona, del Recreativo que juega en el centro del campo y en punta, creo que todos le conocen; Leo, del Padul,**

que es lateral izquierdo y del que tenemos buenas referencias.

El resto es la misma plantilla de la temporada anterior a excepción de Jiménez el cual se ha ido sin despedirse y con el que estamos muy dolidos, ya que el año pasado estando lesionado y sin jugar se le estuvo pagando; y posiblemente Merino II que puede fichar en el C. D. Baza.

— ¿Qué presupuesto tiene el club este año?

— **Te diré que el anterior tuvimos un presupuesto de 3.288.000 ptas. Este año puede variar dependiendo de la modificación de categoría, ya que si se quedan las cuatro provincias será de 4.000.000 de ptas. aproximadamente y si no bajaría a 2.700.000, pero esto tendremos que estudiarlo cuando nos lo comuniquen. Por supuesto que no hace falta que te diga que tenemos las máximas aspiraciones y que el año pasado dejamos pasar por algunas causas ajenas a nosotros, como fue el que se marcharan algunos jugadores con los que se contaba, lesiones, etc.**

— ¿Cuántos socios tiene el club y cuánto pagan?

— **El pasado año se hicieron 320 socios, la mayoría de compromiso, teniendo que dejarle el carnet abusando de la amistad, estos pagan 3.000 ptas. y 5.000 los de honor que había 30 y entre todos nos aportaban un millón doscientas mil pesetas.**

— ¿Cuántos directivos colaboran con usted?

— **Actualmente hay ocho, y cuatro que van a entrar. A mí me da mucha pena cuando leo en los periódicos que hay equipos con 20 directivos, claro que esos equipos pueden estar arriba, eso no ocurre aquí que para encontrar a alguien hay que dar muchas vueltas. Yo les pido a aquellos que les guste el fútbol y quieran que vaya para arriba, que colaboren conmigo o con el presidente que entre.**

— ¿Cree que existe afición como para que nuestro equipo esté en Tercera División?

Si, y además al llevar 22 años sin estar en esta categoría la gente respondería más, por supuesto que sería muy difícil mantener el equipo, pero habría que convocar a los socios para ver la situación.

Esta es la meta del Guadix y que vamos a tratar de conseguir.

— ¿No cree que se puede sacar un equipo de aquí sin que vengan jugadores de fuera?

— **Actualmente no, próximamente quizás sí, en nuestros juveniles por ejemplo están destacando 3 jugadores con los que posiblemente se pueda contar.**

— El Guadix nunca ha cuidado la cantera. ¿Qué está haciendo ahora?

— **El año pasado sacamos un equipo de juveniles con muchos esfuerzos ya que tuvimos que ir a los colegios a buscar a esos niños. Ahora queremos crear un equipo de infantiles. Aquí existe un problema y es que nadie se ofrece a llevarlo, el año pasado los llevó Sierra al que desde aquí le doy las gracias por la labor que hizo.**

— Un hombre que trabaja la cantera es Torcuato, «El Tati» ¿cómo van esas relaciones tirantes desde siempre?

— **Te diré que al final se ha conseguido lo que en muchos años no se había conseguido, las relaciones entre los dos clubs y ahora estamos en conversaciones para que nos dé a un jugador y creo que se solucionará.**

— En números anteriores de nuestra revista se hacían unas preguntas al presidente ofreciéndole nuestras páginas y no contestó ¿qué me dice ahora de ello?

— **Quiero que sepan que yo nunca cobré 10.000 ptas de sueldo, que yo sólo estoy haciendo esfuerzos para ayudar al club.**

— ¿Y de las 180.000 ptas de gastos de representación?

— **Tampoco es cierto.**

Esto lo ha negado también pero lo que es cierto es que eso estaba ahí pero era para tapar un dinero extra que se le daba a algunos jugadores y que había que justificar de alguna forma.

— ¿Quiere decir algo a la afición?

— **Que nos ayude en lo que pueda a ver si subimos al equipo y que tanto si estoy yo como si no, que anime y se vuelque con él.**

— ¿Alguna otra cosa?

— **Si. En primer lugar agradecer al Ayuntamiento a través de «WADI-AS» toda la colaboración que nos ha dado.**

además de las 100.000 ptas. para las luces, y a todos aquellos que se han esforzado para que ello se lleve a cabo tanto con su trabajo como con material.

Por otra parte espero que para la temporada que viene alguien se haga cargo del equipo ya que nosotros nos hicimos cargo cuando nadie quería, por eso nos duele y principalmente a mí, que se nos critique, a estas personas les pido unión con el equipo porque este es de todos y todos tenemos que ayudar.

Por mi parte quiero agradecer al presidente, ese rato que me ha dedicado y manifestar mi disconformidad con aquellos que pudiéndose hacer cargo del equipo no lo hacen y critican, porque el presidente lo estará haciendo mal o bien, será de aquí o de dode sea, pero lo que no se le puede reprochar es que por lo menos está y está luchando por el club y mientras, nadie estaba dispuesto a seguir él lo hizo.

J. Heras





MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES

comprehensiva de la labor realizada por el Excmo. Ayuntamiento de Guadix, durante el año 1981, confeccionada por la Secretaria General del mismo en cumplimiento de lo preceptuado al número 6 del artículo 14 del Reglamento de Funcionarios de Administración Local y en el artículo 263 del de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

CARACTERISTICAS DEL MUNICIPIO

TERRITORIO

El municipio de Guadix, con una extensión superficial de 33'303 hectáreas, de las que 2'926 son de regadío, 17'715 de secano, 11'345 de monte, terrenos rocosos e improductivos, y 1'317 de superficie destinada a edificación, calles, caminos, etc.

Su cabecera natural, no sólo del municipio sino de una amplia comarca que abarca el Marquesado del Zenete, la vega del río y la zona de la Sierra de La Peza y Lugros, así como parte de la comarca de Los Montes, es la ciudad de Guadix, situada a sesenta kilómetros de la capital de la provincia, a la izquierda del río de su nombre y apoyada en el anfiteatro de las colinas que inician el primer escalón de la falda septentrional de Sierra Nevada, de la que dista doce kilómetros.

Históricamente, la ciudad de Guadix fue centro de una amplia comarca, Acoco a la Accitania, en la que se asentaron distintos núcleos humanos de cuya presencia son testigos los dólmenes de Gorafe y Alicún, y las excavaciones arqueológicas de la Cuesta del Negro y Torre de Guájar, entre otras.

Atraídos por su estratégico enclave geográfico y por su riqueza minera en plomo, hierro y plata, acogió prósperas colonias fenicias y cartaginesas, siendo desplazados estos últimos por los romanos que, para la explotación de la abundante riqueza minera y para la custodia y vigilancia de la Via Augusta, sitúan dos Legiones, fundando la Colonia Julia Gemella Acci, que disfruta del jus talicum, con derecho de acuñación de moneda y contando con un Senado, perteneciendo al Convento Jurídico Tarraconense.

Los Varones Apostólicos inician en ella su predicación del Cristianismo, lo que hace suponer la existencia de una fuerte y próspera colonia judía, y es Acci la primera ciudad de la Hispania que abraza la doctrina cristiana, estableciéndose en ella la primera sede episcopal de España, con S. Torcuato como su primer Obispo.

La existencia de la frontera entre los dominios bizantinos del levante español y el resto de España ya visigótica, da lugar a la creación de un fuerte contingente militar visigodo con asentamiento principal en Paulenca y la zona del actual barrio de San Miguel.

De la importancia del enclave geográfico de Acci da idea el hecho de la existencia en sus proximidades de la Via Augusta y de las vías que, partiendo de ella van a Almería-Urci; a Elvira por Veas-La Peza y a Málaga por Ablá (Asenjo Sedano).

El actual nombre de Guadix corresponde a la castellanización del Wadd-Aix, Río Verde o Río de la vida, con que la rebautizan los árabes durante su dominación, en la que la ciudad fue cabeza de un reino, constituido a la caída del Califato, cuyo último Rey, El Zagal, la entregó con unas honrosas capitulaciones, luego incumplidas, a los Reyes Católicos.

Guadix fue cuna de hombres ilustres entre los que destacan el filósofo árabe Aben-Tofail, San Fandila, mártir en Córdoba, D. Pedro de Mendoza, fundador de Buenos Aires, D. Lope de Figueroa, Capitán de los Tercios de Flandes, y los literatos Mira de Amézcue, Tárrego y Mateos y D. Pedro Antonio de Alarcón.

Hasta el siglo pasado una de las principales riquezas de la comarca fueron los tejidos, a base de seda o lino, industria que, el peso de los impuestos y las inseguridades de las guerras civiles, hundieron totalmente. En la actualidad Guadix, partido judicial y sede de la Diócesis de su nombre, vive momentos difíciles por

cuanto su única riqueza es la agricultura que no proporciona a sus hijos los puestos necesarios de trabajo por lo que se ven obligados a una emigración hacia otras regiones de España, e incluso del extranjero que constituye una auténtica sangría en su población.

Una de las constantes de nuestra ciudad es su interés por la cultura, puesta de manifiesto, ya en la época romana, por la presencia de esa lápida, hoy en la Facultad de Derecho de Granada, del enterramiento de «un estudioso del derecho», lo que implica la existencia de centros dedicados a ese estudio en la Colonia. Abentofail y los numerosos poetas y poetisas del Acci, —o Wadd-Aiz—, árabe, y Mira de Amézcue y Alarcón en nuestros días, dan buena prueba de ello, como la existencia de un Seminario en el que se alternaban los estudios eclesiásticos y humanísticos, y en la actualidad, su Escuela de Formación del Profesorado de E. G., dos Institutos Nacionales, una Escuela de Formación Profesional y una Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, así como sus ocho Colegios Nacionales, Colegios Religiosos y Escuelas Parroquiales, asistidos por ciento veintidos profesores de E. G. B. viene a confirmar en nuestros días esa constante cultural de la ciudad.

El conjunto artístico de nuestra ciudad lo forman, la Catedral, con su título de Santa y Apostólica, bello monumento arquitectónico del plateresco en su época de transición, con su espléndida fachada central y el pórtico de Santiago, su bellissimo coro, en parte destruido en la guerra 1936-39, y el Museo.

Los restos de la Alcazaba árabe y parte de la muralla que circundaba la ciudad, de la que se conserva casi en perfecto estado la «Torre de Ferro».

La iglesia de Santiago, monumento nacional, con torre mudéjar, valiosos artesonados y su fachada principal del más puro y rico estilo plateresco.

El Palacio de Barradas, construido sobre la antigua Puerta de los Donceles o del Zenete de la muralla árabe, con su original mirador, y otros muchos edificios de la ciudad que, por su antigüedad o alguna característica especial de su construcción, son magníficos exponentes del interés histórico-artístico de esta.

Característica especial de la ciudad es el cinturón que le forman sus cuevas «barrio de Santiago» de gran interés por su constitución geológica, —la Guadix formation— de Schulten—, así como por su tipismo y belleza folklórica.

POBLACION.

La población del Municipio de Guadix, al confeccionarse el Padrón de Habitantes, con los datos tomados al 1 de Marzo de 1981, arrojó un total de vecinos de 20 291, si bien al realizarse la comprobación por el Instituto Nacional de Estadística, se rectificó dicho número al dar de baja a unos residentes incluidos en el Padrón, cuya vecindad correspondía a otros municipios, por tratarse de acogidos a la Residencia del Colegio Psicopedagógico Ntra. Sra. de la Esperanza, en número de setenta y tres, con lo que, el número oficial de habitantes del municipio, reflejado al 1-1-3-81, es de VEINTE MIL DOSCIENTOS DIECIOCHO!

Realizada la rectificación del Padrón de Vecinos, no al 31-12-81, sino al 1-3-82, y computadas las altas y bajas producidas en el año transcurrido, la población del municipio arroja un total de habitantes de VEINTE MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES, distribuidos en los siguientes núcleos de población:



Distrito 1.º — Secciones 1.ª y 5.ª	Barriada Sagrario	3.409
» » » 2.ª y 6.ª	» Santiago	2.175
» » » 3.ª y 7.ª	» Santa Ana	3.452
» » » 4.ª y 8.ª	» San Miguel	3.460
» 2.º » 1.ª y 4.ª	» Ermita N.	1.223
» » » 2.ª	Cerros de Medina	816
» » » 3.ª	Cuatro Veredas, B. Armero	2.037
» 3.º » 1.ª	Barriada Estación	1.554
» » » 2.ª	» Belerda	283
» » » 3.ª	» Paulenca	328
» 4.º » 1.ª	» Hernán-Valle	794
» » » 2.ª	» Los Balcones	28
» » » 3.ª	» Bacor-Olivar	974

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos	268
Defunciones	162
Matrimonios	100

VIVIENDA

Realizado, al 28-2-81, el Padrón de Habitantes del Municipio, que arroja un total de habitantes de 20.533 y el Censo de Viviendas, este último dió un total de 5.489 viviendas, de las cuales 3.905 servían de habitación familiar; 1.300 se encontraban desocupadas, muchas de ellas en estado ruinoso, y 1.284 son viviendas-cuevas.

En el elevado número de viviendas desocupadas se incluían muchas viviendas en construcción y las 300 construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda en el paraje de los Tejares, por lo que, durante el año 1981, terminadas las obras de construcción, un gran número de las viviendas que en el Censo figuraban como desocupadas, entre ellas las 300 del I. N. de la Vivienda, se encuentran ya habitadas y, por el contrario gran número de viviendas-cuevas han desaparecido como tales al pasar sus ocupantes a habitar parte de las 300 de los Tejares.

Durante el año 1982, el Excmo. Ayuntamiento concedió licencias de obras nuevas para construcción de 32 edificios de nueva planta con un total de ciento ocho viviendas que, sumadas a las existentes en 28-2-81, arrojan un total de viviendas en el municipio en 1981 de 5597.

El ritmo de nuevas construcciones es continuo habiéndose creado nuevas barriadas que amplían notablemente la zona edificada del casco urbano, ocupándose con nuevas urbanizaciones como Santa Rosa, García Lorca, «Cooperativa Pedro A. de Alarcón», Andalucía, etc., zonas comprendidas en el área edificable clasificadas como solares sin edificar.

Ello crea inevitablemente numerosos problemas a la Corporación por cuanto obliga a una extensión de las redes de saneamiento y de aguas potables, así como a la ampliación del área de los servicios de limpieza, alumbrado público, etc.

Sin embargo se han podido solucionar todos los inconvenientes y las nuevas urbanizaciones disfrutan de todos los servicios urbanísticos y, aún más, se han dotado de saneamiento y agua potable a antiguas barriadas, como las distintas Cañadas de los Cerros de Medina, Fiñanica, y diversos sectores de las cuevas, que carecían de ellas.

La contribución urbana, en 1981 ascendía en el municipio a 32.797.440 ptas. de Base Liquidable y 6.559.482 ptas. de Cuota del Tesoro.

CENTROS DE PRIMERA ENSEÑANZA

PROFESORES Y ALUMNOS

El municipio cuenta con CIENTO VEINTIUNA Unidades Escolares en las que CIENTO VEINTICUATRO Profesores de E. G. B. han

impartido, durante el año 1981 la Primera Enseñanza a los alumnos que se numeran, en los siguientes Centros:

	AULAS	PROF.	ALUM.
Colegio Nacional «Obispo Medina Omos»	22	23	642
Colegio Nacional «Adelantado P. Mendoza»	19	21	510
Colegio Nacional «Padre Poveda»	14	15	393
Colegio Nacional «Ruiz del Peral»	9	9	173
Colegio Nacional «Estación»	3	3	76
Colegio Nacional de Bacor-Olivar	8	7	159
Colegio Nacional de Belerda	1	1	24
Colegio Nacional de Hernán-Valle	2	2	33
Colegio Nacional de Paulenca	1	1	18
Colegio de la «Divina Infantita» (religiosas)	10	10	380
Colegio de la Presentación (religiosas)	19	19	764
Colegio de la S. y A. I. Catedral	9	9	303
Colegio Parroquial de Santa Ana	4	4	117

La totalidad del Censo Escolar de Primera Enseñanza, integrado por TRES MIL QUINIENTOS NOVENTA Y DOS alumnos está constituido por:

	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Alumnos de Pre-Escolar, menores de siete años	299	284	583
Alumnos de 1.ª Etapa de E. G. B.	955	878	1.833
Alumnos de 2.ª Etapa de E. G. B.	536	640	1.176
TOTALES	1.790	1.802	3.592

CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA Y SUPERIOR

Atendiendo las necesidades de la juventud en materias de Enseñanza Media y Superior, atendiendo al alumnado de Guadix y su comarca, existen en nuestra ciudad los siguientes centros:

- Colegio Universitario de Formación de Profesores de E. G. B.
- Instituto Nacional de Bachillerato «Padre Poveda»





Instituto Nacional de Bachillerato «Pedro Antonio de Alarcón»
 Colegio de Enseñanza Media «La Presentación» (religiosas)
 Centro de Formación Profesional de 1.º y 2.º Grado.
 Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

	Varones	Mujeres	TOTAL
E. Formación Profesores E. G. B.	144	255	399
C. O. U.	61	105	166
Instituto «Padre Poveda»	203	187	390
B. U. P.	70	100	170
Instituto «P. A. de Alarcón»	197	288	485
C. O. U.	271	144	415
B. U. P.	81	162	243
Centro de Formación Profesional			
Escuela de Artes y Oficios			
TOTAL DE ALUMNOS	1.032	1.359	2.391

COLEGIOS DE EDUCACION ESPECIAL

El Colegio de Educación Especial Ntra. Sra. de la Esperanza, reado por la Asociación Protectora de Subnormales «San José» atiende a disminuidos psíquicos y físicos y en él reciben asistencia y enseñanza CIENTO TREINTA alumnos de ambos sexos, de edades comprendidas entre tres y veintiún años.

Dispone de una Residencia en la que, en régimen de internado, están acogidos NOVENTA Y TRES alumnos de ambos sexos.

La enseñanza especial se imparte en quince unidades escolares atendidas por quince Profesores de Enseñanza Especial, cuatro Monitores de Taller, un Logopeda, un Psicoterapeuta, un Psicomotricista, un Fisioterapeuta y siete cuidadores.

Dependiente del Obispado existe un Seminario de Estudios Eclesiásticos, con dos secciones, Seminario Menor «San Torcuato» instalado en la ciudad y el Seminario Mayor, establecido en Granada, cuyos alumnos reciben enseñanza en la Facultad de Teología de aquella ciudad.

ESPECTACULOS PUBLICOS

La ciudad dispone de un Complejo Polideportivo Municipal con dos piscinas e instalaciones varias para juegos y deportes. En él tienen lugar diversas competiciones deportivas, escolares y de distintas Sociedades, entre otras los partidos de fútbol oficiales de los equipos locales Guadix C. de F. y Unión Deportiva Accitana.

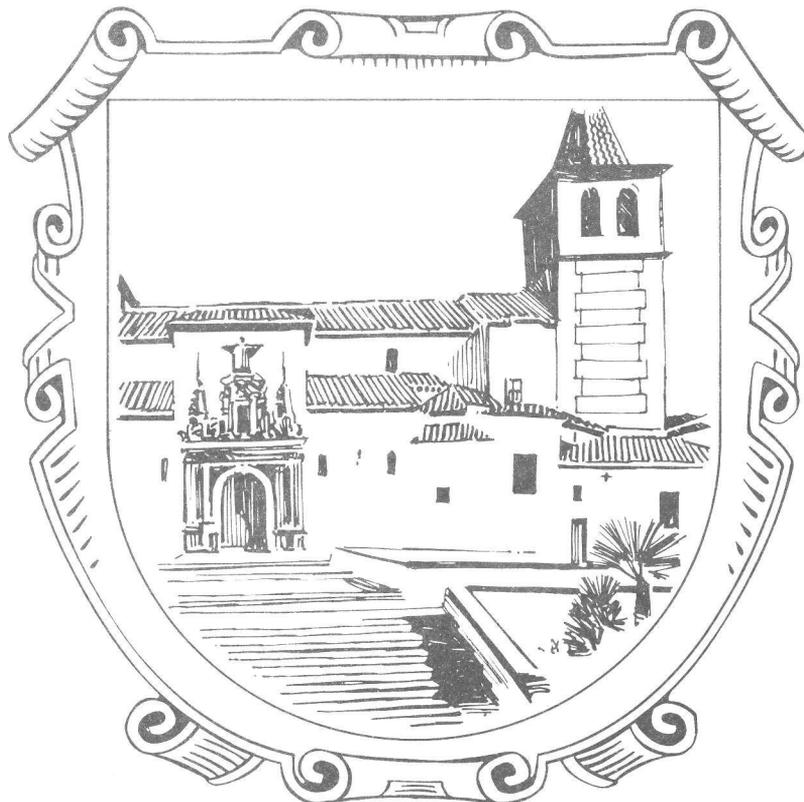
Existen dos Salas de Cine, una de ellas de verano; dos salones de juegos recreativos; seis Discotecas y dos Teleclubs.

ASOCIACIONES

En el municipio existen las siguientes Asociaciones de carácter cultural o recreativo:

- Liceo Accitano.
- Sociedad de Cazadores «San Huberto».
- Club Juvenil «Ameyal».
- Asociación Cultural y Deportiva Accitana.
- Club de Jubilados.
- Club de Amigos del Deporte, con el equipo local Guadix C. F.
- Grupo de Teatro «Abentofail».
- Grupo de Teatro «Rail».
- Tele-Clubs parroquiales en las barriadas de Gracia, Estación Hernán-Valle y Bacor.
- Asociaciones de Vecinos de la Estación y Las Cuevas.
- Asociaciones de Padres de Alumnos de los Institutos «Padre Poveda» y «Pedro A. de Alarcón», de los Colegios Nacionales y del Centro de Formación Profesional.

El Aula de Cultura, dependiente de la Delegación Municipal de Cultura y Deporte dirige y organiza las manifestaciones culturales de la ciudad, con exposiciones, conferencias, coloquios, etc.



**ULTIMA
HORA**

**EL GUADIX C. F.
mantiene su categoría**

VI FESTIVAL DE LA CANCION DEL MARQUESADO

El pasado sábado 21 de Agosto se celebró en Exfiliana el VI Festival de la Canción del Marquesado, (que al ser el ganador el pasado año, le ha tocado ser el organizador en este).

Fue presenciado por numeroso público que acudió de los distintos puntos de la comarca para ver la actuación de sus representantes y a los que aplaudieron durante toda la noche.

Tras una gran competencia y con el consiguiente trabajo para el jurado, compuesto por un miembro de cada pueblo, por lo difícil de la votación, salió ganador el representante de Alquife, cubriéndose de esta forma otro año de Festival con el que la comarca del Marquesado está promocionando a aquella gente que quiere cantar y no puede salir.

Al final hubo una actuación del Grupo de Coros y Danzas del Ayuntamiento de Granada, y que con sus cantos y bailes dieron un brillante final a este sexto festival.

Al término de él, la organización montó una verbena popular para que la gente siguiera divirtiéndose; y que con el grupo Saturno en escena puso fin a altas horas de la madrugada a una noche que como la de festivales anteriores ha de recordarse.

Mientras se preparaba este número nos ha llegado la grata noticia de que se han solventado los problemas existentes con el cambio de categoría, y al final, para bien de nuestro fútbol, la Federación lo ha considerado en el lugar que le corresponde y lo ha encuadrado en la categoría Regional Preferente, conservándola por consiguiente:

Por medio de una llamada telefónica, el presidente de la Federación Andaluza comunicó al presidente de nuestro equipo que al Guadix C. F. no lo habían descendido de categoría y que ya los calendarios se encontraban hechos.

Esperemos que estos días de pérdida en los trabajos de la directiva se recuperen y vuelvan a su cauce normal.

Respecto al Trofeo Ciudad de Guadix, se está presentando muy complicado al estar la mayoría de los equipos comprometidos, aparte de celebrarse en días de trabajo. Sólo diremos que se celebrará durante los días 1 y 2 de este mes de Septiembre y que previamente se anunciarán los equipos.

Fiestas del Santísimo Cristo de los Milagros y IV Feria de Muestras en PURULLENA

Desde el martes 24 de Agosto empezarán las actividades y festejos con un Concierto de música de cuerda y armario por la Escuela de Música Divina Infantita de Guadix, que seguirán hasta el domingo 29 de Agosto.

Con numerosos atractivos y espectáculos, se van a terminar dichas fiestas, con corrida de toros, teatro, deportes, etc. e inauguración de la IV Feria de Muestras.

Se está celebrando, durante el presente mes de Agosto, una liga de fútbol en el Polideportivo Municipal de nuestra ciudad. Los equipos participantes son: **Pedrusco, Fátima, Arapajos, Glass, Marchosos, Gunny, Pessis y Alarcón.**

Cuando aún quedan varias jornadas para que esta liga finalice, marchan en primer lugar y ganando todos sus partidos por amplias goleadas, los **Marchosos.**

Los partidos se celebrarán los Sábados por la tarde y Domingos por la mañana.

CHELU

RECTIFICACION:

En la anterior «**WADI-AS**», n.º 6, la entrevista publicada en la pág- 18 -Sección Deportes- se hizo a la Concejal de nuestro Ayuntamiento, D.ª **ENCARNACION CASADO**, que por los dueñillos de la máquina no se hizo constar.

Pase una noche inolvidable en:

**DISCOTECA
GLASS
BUEN AMBIENTE Y BUEN RITMO**

**Si lo que precisa es buen
material escolar, vaya a:**

**LIBRERIA - PAPELERIA
«1 DE ABRIL»**

Establecimientos

HERME

**Muebles, Electrodomésticos
y Artículos de Regalo**

Dr. Pulido, 2 y 3

Avda. Medina Olmos, 32

Teléf. 66 10 52

GUADIX

CARTAS AL DIRECTOR

Barcelona, 21-7-82

D.^a PIEDAD ALARCON
Directora de «WADI-AS»

Con ruego de publicación en su modesta pero muy digna revista paso a expresarle lo siguiente:

Recientemente ha llegado a mis manos el ejemplar n.º 5 de la revista, haiéndome sorprendido muy gratamente que una ciudad pequeña y –creía yo– de escasa actividad cultural, publique una revista tan interesante y completa.

Creo que su contenido trasciende del ámbito localista de otras publicaciones; artículos como el referido a las Malvinas, las charlas-coloquio tan brillantemente sintetizadas por José M.^a Molas, la crítica de libros, etc., demuestran lo antedicho.

La gran calidad de los premios de cuento y poesía es un claro exponente; la hondura del poema de Antonia Olmos, de Purullena, demuestra, cuando menos, que la pluma de una muchacha de ese pueblo está en perfecta conjunción con la maestría de los ceramistas del propio pueblo. Las cartas al director las considero fundamentales en cualquier publicación, como expresión de una corriente de opinión, a la que hay que darle cabida.

Cuando en España han ido muriendo excelentes publicaciones, tipo cuadernos para el Diálogo, o Triunfo, es gratificante comprobar que un grupo de gente voluntaria consigue no sólo resultados voluntaristas, sino acertados y de evidente calidad periodística.

Mediatizado uno por el libro «Al sur de Granada», de Gerald Brenan («Hay algo de duro y de sórdido en Guadix, que penetra en uno al entrar en la ciudad»2, resulta reconfortante comprobar que, por medio de una publicación, existe un grupo de personas interesadas en borrar tal tipo de opiniones, si es que realmente hay fundamento para vertir tal opinión en un libro.

Muchas gracias.

RAFAEL SOMOZA

ROGEI IO

Srta. Directora:

En el número de Junio, en la sección Charlas/Coloquio, apareció una crónica sobre una charla-coloquio sobre: «LA EDUCACION SEXUAL HOY», en la que yo intervine como padre-educador, firmada por J. M. Molas.

Es mi intención corregir un error, debido tal vez a algún duendecillo de la imprenta de los muchos que andan entre las máquinas. para que quede claro que yo nunca he dicho tan gran tontería y la información sea verdadera y al mismo tiempo hacer un pequeño comentario, por si puede quedar más claro, sobre el aspecto de mi intervención que aparece en el breve resumen que se hace de lo que en la realidad duró unas dos horas.

El error está en unas siglas. El texto de la crónica dice: «...el exponente, se ratificó de lo dicho, y que en las clases de 3.º de BUP, ya se explica algo a los alumnos sobre la reproducción, pero que no era tema del programa escolar».

¡¡Por favor, los programas escolares pueden no estar muy bien, pero esperar a que un muchacho tenga 16 años para explicarle algo sobre la reproducción y encima fuera de programa me parece excesivo!! A dicha edad ya saben hasta «latín» y no haría falta explicarle nada. Si esto lo han leído compañeros de profesión y han creído que así lo dije, tienen razones para pensar que en materia de programas escolares estoy en blanco.

Debe quedar claro que dije 3.º de E.G.B. Se trata ya de niños y niñas que tienen 8 años o sea exactamente la mitad de lo que se dice. ¡Esto es otra cosa! El texto sin ningún error tendría que decir: «...en las clases de 3.º de E.G.B. ya se explicaba algo a los alumnos sobre la reproducción».

Quisiera también aclarar otra cuestión. En el poco tiempo en el que estuve hablando intenté dejar claro que la educación sexual completa, según mi opinión –constata con la de autores expertos en la materia–, sólo puede llevarla a cabo favorablemente los padres. La escuela, como colaboradora de la educación, ayuda en una faceta de dicha educación que es la información sexual. En la escuela, y como parte integrante de los programas escolares, concretamente en el área de Experiencias, los alumnos reciben alguna información sexual. En 3.º de E.G.B. que fue el curso al que me referí en mi intervención se estudia la reproducción de las plantas y los animales con detalle y en 4.º la del hombre. Los padres que hayan ojeado el libro de Experiencias o Naturaleza y Sociedad de sus hijos habrán podido comprobar lo que digo.

Debemos reconocer que lo que no entra dentro de los programas escolares es la sistematización de una auténtica educación sexual, aunque gran número de profesores de E.G.B. abogamos porque se lleve a cabo. Quizás sea necesario que la iniciativa y la petición a nivel de altos organismos la lleven los propios padres que deben ser los más interesados en que la educación sexual se dé también en la escuela.

JOSE RIVERA TUBILLA

LA ESTACION TAMBIEN TIENE DERECHO

Pienso que desempeñar una labor completa, a favor de un municipio es difícil.

Pero pienso que siguen habiendo cosas necesarias y espero que, al igual que se han realizado en Guadix, no sean irrealizables en el barrio de la Estación.

Opino que ya se está realizando una buena labor con el arreglo de las escuelas; sería un tanto deplorable el dejar entrever el mal estado de la pista deportiva que ya, a título de opinión, sería importantísimo el que se pudieran ubicar dos pistas como mínimo y entre las dos, poder distribuir los distintos deportes minoritarios.

Digo lo de importantísimo, porque sería la primera vez en su historia que la Estación contara con dos pistas de deportes.

Y quiero pasar a un nuevo punto el cual, me preocupa tanto como el primero; se trata de la poca abundancia de parques, con que cuenta Guadix en sus días, al igual que parques infantiles.

¡Sí! Guadix cuenta con pocos pero pregunto ¿cuántos se han hecho o tratado de hacer en la Estación?

Creo que ni se les ha pasado por la mente; y a mí me gustaría que supiesen que aquí la gente también es amante de la naturaleza y que también hay niños, que disfrutarían con poder irse unas horas al parque infantil, y poder disfrutar como disfrutaban los demás, y ancianos, que la única distracción sería el poder dar una vuelta por el parque, y poder sentarse en un banco, a charlar con su compañero... y etc.

Los Diesel de Opel. Presentamos el nuevo Opel Ascona 1.6 Diesel.



El Opel Ascona Diesel es fruto de los últimos avances de la ingeniería Opel.

Está propulsado por un moderno y ágil motor transversal delantero de 1.598 cc de 54 CV DIN a 4.600 rpm, con tracción delantera, que incorpora numerosos adelantos técnicos: autorreglaje hidráulico de válvulas, inyección de combustible con purga de aire automática, un sistema exclusivo de insonorización total que proporciona un confort desconocido hasta ahora en un Diesel y con un consumo excepcional: 5,2 litros a 90 km/h, 7,4 litros a 120 km/h, y 7,1 litros en circuito urbano.

El Opel Ascona Diesel va provisto de frenos delanteros de disco, y de tambor traseros, con doble circuito de seguridad en diagonal y compensador de frenada según la carga.

La suspensión delantera es independiente con sistema McPherson, y la trasera semi-independiente de muelles.

Servicio Oficial OPEL
FRANCISCO MARTINEZ LOPEZ

CARRERA DE GRANADA, 8
TELÉFONO 66 19 66
GUADIX (GRANADA)

bicómicos Miniblock, proporcionando una estabilidad inmejorable en cualquier situación.

Además todos los compradores de un automóvil Opel reciben su carnet OPEL EUROSERVICE ASSISTANCE.

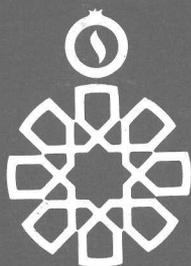
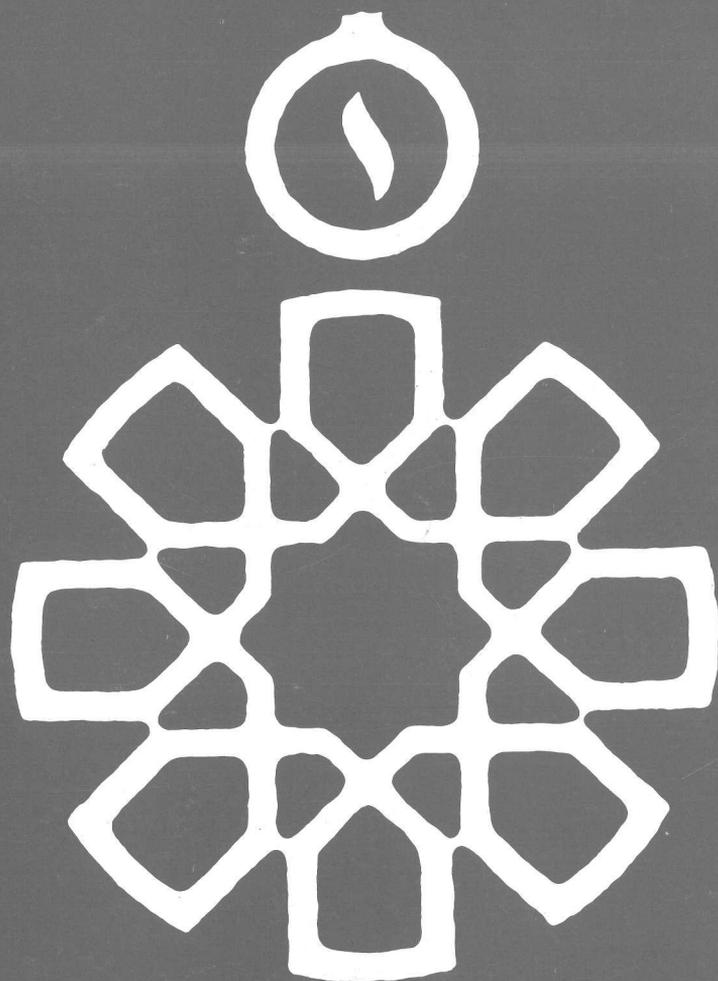
Un servicio único, nuevo y gratuito que le permite durante los primeros 12 meses y las 24 horas al día disponer de una mayor asistencia en España y 25 países de Europa.



Opel Ascona.

Los Diesel de Opel. Duros, económicos, confortables.





**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

“La General”



La Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Guadix, al hacer público el programa para la Feria y Fiestas del presente año quiere hacer las siguientes observaciones:

- 1.º El Ferial estará ubicado en el solar del Mercado del Sábado.*
- 2.º La Caseta Municipal va instalada en el terreno existente delante del Matadero Municipal, comenzando las actuaciones a las 10,30 de la noche y los espectáculos extraordinarios a las 1 de la madrugada.*
- 3.º Las representaciones teatrales programadas en la Plaza de San Francisco darán comienzo a las 10 de la noche.*
- 4.º Los espectáculos infantiles en el mismo recinto darán comienzo a las 7 de la tarde y serán gratuitos.*
- 5.º La exposición de Grabadores Andaluces y la Muestra Monográfica de Pintura, Escultura y Grabado será instalada en el*

Salón de la Estación de Autobuses y estará abierta al público del 31 de agosto al 5 de septiembre.

- 6.º La II Feria de Muestras de Guadix dará comienzo el día 1 de septiembre e irá instalada en los accesos de la Catedral.*
- 7.º Esta Comisión de Festejos hace saber que los pensionistas sólo tendrán que pagar el 50 por 100 de cualquier espectáculo organizado por este Ayuntamiento, previa presentación del carnet de pensionista.*
- 8.º Esta Comisión de Festejos se reserva el derecho de introducir cualquier cambio en el programa previsto, a la vez que desea a todos los accitanos y personas que en estas fechas nos visitan unas felices fiestas.*

La Comisión de Festejos

Reina de las Fiestas 1982



Damas de Honor



A las 22,00 horas Representación de la obra de teatro MI MUJER, EL DIABLO Y YO..., de Carlos Llopis, en la Plaza de San Francisco, a cargo de la Compañía de teatro de Pablo Sanz.

A las 22,30 horas Bailes en la Caseta Municipal con la actuación de las orquestas VIBRACIONES y AROMA.

A las 01,00 horas Actuación de los CHUNGUITOS en la Caseta Municipal.

DIA 4, SABADO

A las 11,00 horas Comienzo del I Trofeo "Ciudad de Guadix" de tenis de mesa de ámbito regional en la Biblioteca Municipal.

A las 12,00 horas Concierto de la Banda de Música en el Parque Municipal.
Rally de Coches Antiguos y exhibición de los mismos en el Parque Municipal.

A las 18,00 horas Extraordinaria novillada mixta siete novillos de la acreditada ganadería ORTEGA ESTEVEZ de Aranjuez tres para los hermanos ANGEL y RAFAEL PERALTA y cuatro para los novilleros GIMENO MORA y GERARDO ROA.

A las 21,00 horas Exhibición de Artes Marciales en el Parque Municipal.

A las 22,30 horas Baile en la Caseta Municipal con la actuación de MILLAN Y SU ORQUESTA y ORO Y PLATA.

A las 01,00 horas Actuación de JAIME MARQUEZ, en la Caseta Municipal.

DIA 5, DOMINGO

A las 10,00 horas Comienzo del IV Trofeo FERIA "Ciudad de Guadix", de tenis de mesa a nivel local, en la Biblioteca Municipal. Tirada al Plato "II Gran premio Ciudad de Guadix" en el Campo de Tiro de "El Vivero".

A las 10,30 horas Carrera ciclista organizada por el Club Cicloturista Guadix.

Campeonato de Tiro de Navaja en el Parque Municipal.

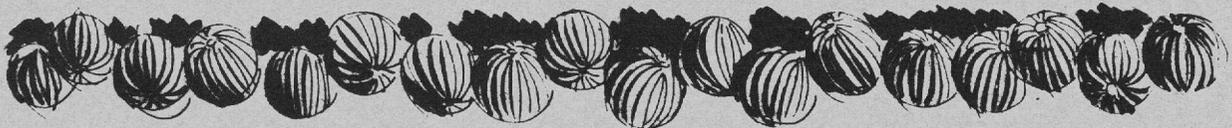
A las 12,30 horas Concierto por la Banda de Música en el Parque Municipal.

A las 19,00 horas Desfile y fallo del concurso de carrozas. Dicho desfile irá precedido por 50 niñas ataviadas con vistosos y elegantes vestidos de época.

A las 22,30 horas Baile en la Caseta Municipal con la actuación de MILLAN Y SU ORQUESTA y ORO Y PLATA.

A las 24,00 horas En el Paseo de la Catedral Castillo de Fuegos artificiales y gran traca final de fiestas.

A las 01,00 horas Actuación de la Comparsa de Cádiz CLAVELES.



GUADIX

FERIA Y FIESTAS

1982

31 AGOSTO/5 SEPTIEMBRE.



DIA 31, MARTES

- A las 12,00 horas Desfile de Gigantes y Cabezudos, recorriendo las principales calles de Guadix, precedidos por la Banda Municipal de Música.
- A las 19,00 horas Inauguración a cargo del Ilmo. Sr. Director General de Promoción Cultural de la Junta de Andalucía de las siguientes exposiciones: "Exposición de Grabadores Andaluces de Hoy" y "Muestra Monográfica de RAFAEL CARMONA, Pintura, Escultura y Grabado". Ambas exposiciones estarán ubicadas en el Salón de la Estación de Autobuses.
- A las 20,00 horas En el mismo salón, presentación de la Reina de las Fiestas 1982 y sus Damas de Honor. A continuación GRAN BUFFETTE FRIO y EXPOSICION DE COCKTELERIA a precios populares en el Restaurante de la Estación de Autobuses.
- A las 22,00 horas Inauguración del alumbrado extraordinario, Ferial y Caseta Municipal. Representación de la obra de teatro "Juan Pérez", de Alfonso Paso, a cargo del grupo de teatro local "Mira de Amezcuá", en la Plaza de San Francisco.
- A las 22,30 horas Baile en la Caseta Municipal con la actuación del grupo músico-vocal POSEIDON.
- A las 01,00 horas Actuación del Grupo rociero CANTORES DE HISPALIS en la Caseta Municipal.

DIA 1, MIERCOLES

- A las 12,00 horas Inauguración de la II Feria de Muestras situada en el Paseo de la Catedral.
- A las 13,30 horas I CERTAMEN DE GASTRONOMIA GRANADINA, durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 en el Restaurante de la Estación de Autobuses «García Carrasco» de 13:30 hasta las 16:00 horas.

- A las 19,00 horas Merienda-homenaje al pensionista en la Caseta Municipal. Gala Infantil en la Plaza de San Francisco con la actuación del mago LANDIL. Entrada gratis.
- A las 22,30 horas Baile en la Caseta Municipal con la actuación del conjunto POSEIDON y la gran orquesta BRASS.
- A las 23,00 horas Presentación en Guadix de la famosísima ORQUESTA MONDRAGON en la Plaza de Toros.

DIA 2, JUEVES

- A las 12,00 horas Campeonato de natación en el Polideportivo Municipal.
- A las 12,30 horas Visita de las autoridades al Asilo de Ancianos en cariñoso homenaje.
- A las 19,00 horas Teatro infantil de marionetas de CESAR LINARI en la Plaza de San Francisco.
- A las 20,00 horas Encuentro de escritores y poetas granadinos. Presentación: D. Carlos Asenjo Sedano, Presidente de la Comisión de Cultura de la Excm. Diputación. Intervendrán:
José Asenjo Sedano, Premio Nadal, 1977.
José Ladrón de Guevara
Elena Martín Vivaldi
Rafael Guillén y
Antonio Fernández.
En la segunda parte intervendrá el concertista accitano CARMELO MARTINEZ que interpretará a la guitarra las siguientes obras de autores españoles:
"Ecos de la Alpujarra", Ortega Blanco
"Recuerdos de la Alhambra", F. Tárraga
"Rumores de la Caleta", I. Albéniz
"Recuerdo", Cándido Ortiz
"Canción y Danza", Ruiz Pipó
"Serenata Española", J. Malast
"Petenera y Zapateado", R. Sáinz de la Maza
"Parador de San Francisco", Angel Barrios.
"Asturias (Leyenda)", I. Albéniz.
Dicho acto tendrá lugar en el salón de la Estación de Autobuses.
- A las 22,00 horas Representación de la obra de teatro CELOS DEL AIRE, de José López Rubio a cargo de la Compañía de Teatro de Pablo Sanz.
- A las 22,30 horas Baile en la Caseta Municipal con la actuación de las orquestas VIBRACIONES y AROMA.
- A las 01,00 horas Actuación de los humoristas MARTES Y TRECE.

DIA 3, VIERNES

- A las 12,00 horas Carrera Infantil de cintas en la Plaza de las Palomas abundantes premios.
- A las 13,00 horas Vino en honor de los participantes en la exposición de maquinaria agrícola y del automóvil.
- A las 18,00 horas Espectáculo cómico-taurino con la actuación del BOMBERO TORERO.