

- 
- TREINTA Y NUEVE MILLONES PARA GUADIX
 - LA CONCEJALA DE CULTURA DIMITE
 - LA CATEDRAL EN GRAVE DETERIORO
 - BENALUA DE GUADIX:
HUELGA GENERAL



Wadri-as

Informativo Comarcal

año II

núm. 11 — 1983

precio: 80 ptas.

Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



**Precio F. F. desde
450.700 pesetas**

Francisco Martínez López

**Carretera de Granada, 3
Teléf. 661966 GUADIX**

Agenda

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa de Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado Comarcal	660110
Policia Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Taxis	660537

HORARIOS DE RENFE:

Dirección a Madrid - Granada

8'23	Semidirecto - Granada
13'35	Expreso
15'08	Rápido Talgo-Madrid
16'00	Expreso-Granada
17'02	Ter-Granada
23'39	Expreso-Madrid

Dirección Almería

6'38	Expreso-Almería
7'35	Omnibus-Almería
16'19	Expreso-Almería
19'09	Semidirecto-Almería
21'05	Rápido Talgo-Almería

Dirección Baza-Murcia

11'35	Rápido Ter-Valencia
17'20	Expreso-Barcelona

LLEGADAS

1'45/14'15/20'15
2'30/ 5'30/14'00
12'45
17'30
10'05
15'41
15'15
13'24
13'24
15'15
10'45
17'15
15'15
6'50/7'40/10'30/12'30
8'50/13'20/14'40/15'45/21'00
7'00
18'30
7'45/15'00
12'45/17'30
9'45
17'00
7'30/14'30
7'30/16'00
7'45/16'00
8'30/14'15
8'45
7'45/14'30
8'30
9'30
9'00/16'00

HORARIO DE AUTOBUSES DE LINEA

Málaga - Barcelona	2'00/15'00/20'30
Barcelona - Málaga	2'45/ 5'45/15'15
Málaga - Valencia	13'00
Valencia - Málaga	17'45
Granada - Murcia	10'07
Murcia - Granada	15'42
Málaga - Cartagena	15'17
Cartagena - Málaga	13'25
Murcia - Sevilla	13'25
Sevilla - Murcia	15'17
Almería - Jaén	11'00
Jaén - Almería	17'30
Almería - Guadix	9'15
Baza - Granada	7'00/7'45/10'45/12'45
Granada - Baza	00/13'30/14'45/16'00/21'15
Jerez del Marquesado, Albuñán - Granada	7'30
Granada - Jerez del Marquesado, Albuñán	19'00
Alquife - Granada	8'30/15'15
Granada - Alquife	13'00/18'15
Puebla de Don Fadrique - Granada	9'30
Granada - Puebla de Don Fadrique	17'15
Huéneja, Dólar, Alcudia, Exfiliana - Guadix	13'00/19'10
Lugros - Guadix	14'30/18'45
La Peza - Guadix	14'30/18'45
Benalúa de Guadix - Guadix	7'45/13'30
Gobernador - Guadix	14'00
Ferreira, Aldeire, Lcalahorra, Alcudia, Exfiliana-Guadix	13'10/19'20
Guadix - Granada	7'00/7'30/7'45/8'30/9'30
Guadix (festivos) - Granada	11'00/12'45/15'15/17'45
Guadix (festivos) - Baza	9'00/20'30
Gorafe - Guadix	9'00/21'00
Guadahortuna - Guadix	18'30
Villanueva de las Torres - Guadix	14'00
	13'30/18'00

Las páginas de WADI-AS están abiertas, —basándonos en el artículo 20 de la Constitución— a todo tipo de artículos y colaboraciones.

¡Manden sus trabajos a WADI-AS!

Apartado 66 - GUADIX

SUMARIO

AGENDA	2
EDITORIAL	3
QUIEN ES QUIEN	4
LA CONCEJALA DE CULTURA DIMITE	5
ANTONIO CHECA, DIRECTOR DE «DIARIO DE GRANADA»	6-7
LA EVOLUCION HISTORICA DE GUADIX	8
ENTRANDO EN LAS CUEVAS ...	9
VIDA MUNICIPAL	10-11
BREVIARIO	12-13
PRIMER ANIVERSARIO «WADI-AS»	14
COMARCA	15
EL MUNICIPIO RURAL Y SU DOCU- MENTACION HISTORICA	16
CALENDARIO SANITARIO PARA GANADO	17
CONFERENCIAS EN ACYDA	18
CARTAS AL DIRECTOR	19

Apartado 66

Telf. 661982

**HACEMOS
WADI-AS**

Directora: Piedad Alarcón

Subdirector: Emilio García

Redactor Jefe:

José M.^a Molas

Redacción:

Luis Asenjo Hernández

José Heras

Chelu

Juan Carlos García

Pepe Gallego

Maruja Valero

Administración:

Luis Muriel

Ambrosio Raya

José Lepe

Fotografías:

Julían Egea

IMPRIME:

Imprenta ALHAMBRA

Cristo de Medinaceli, 4

Granada

Depósito Legal: GR. - 438 - 1981

UN BUEN COMIENZO

Hace poco, en rueda de prensa, el Consejero de Economía de la Junta de Andalucía, Julio Rodríguez, manifestaba que era necesario crear una mayor integración regional, en Andalucía, para crear empleo y localizarlo, prioritariamente, en alguna de las sesenta y una comarcas deprimidas que hay en Andalucía y, muy especialmente, en las diez comarcas consideradas como «bolsas de pobreza», localizadas todas ellas en Jaén y Granada, con mayor incidencia en esta última. Pues bien: Julio Rodríguez ha cumplido su palabra y Granada ha sido la provincia más favorecida en el reparto del «Plan Extraordinario de Inversiones», aprobado el pasado mes de diciembre. Mil setecientos millones de pesetas son los destinados a Granada y provincia a la que ¡por fin!, parece prestársele alguna atención. Granada cuenta con el mayor número de comarcas deprimidas y, por lo tanto, es la provincia más necesitada de ayuda.

Julio Rodríguez, ha tenido la sensibilidad suficiente para captar la necesidad de Granada, en particular, —posiblemente porque es granadino— y la de Andalucía en general. Y para entender que nuestra tierra, más que otra región española, necesita de soluciones rápidas. Así, a los cinco meses, aproximadamente, desde que se hizo cargo de la Consejería de Economía, ha conseguido poner en marcha este plan extraordinario destinado a paliar la crisis económica de Andalucía. Un plan que busca, por primera vez, el ahorro de los andaluces —son palabras del «ministro»—, para realizar inversiones en su tierra emitiendo deuda pública, como lo hicieron anteriormente Cataluña y el País Vasco. Y, por primera vez también, en este plan se ha conseguido comprometer a diez bancos de tal forma que, estas entidades, se quedarían con la parte de la Deuda Pública emitida por la Junta de Andalucía, que no compren los particulares.

Parece que funcionamos. Se ve que marchamos, que estamos en el buen camino. Por primera vez, Andalucía sabe — porque se le ha informado— que se invertirán tres mil trescientos cincuenta millones en sus maltrechas carreteras. Que a educación se dedicarán mil quinientos millones. Que... tantas cosas pueden y deben hacerse! Y tenemos la impresión de que se están haciendo. Por lo pronto se ha hecho un reparto racional, teniendo en cuenta las necesidades de las comarcas más deprimidas.

No nos gustaría dar la impresión de que estamos hechando «las campanas al vuelo» por algo que, aunque importante, es insuficiente para resolver los problemas que tiene planteados Andalucía. Lo que ocurre es que, a lo largo de la historia, nos han dado tan pocos motivos de alegría que, este hecho, en concreto, es ilusionante. Sobre todo porque hay que tener en cuenta, que con este endeudamiento se ha pretendido, solamente, aumentar el presupuesto de la Junta de 1982, a todas luces insuficiente y que, la planificación importante, se hará con los presupuestos ordinarios y con el plan de la Junta de 1983 a 1986.

Para finalizar y, como no queremos que piensen que damos «cheques en blanco», nos hacemos eco de una información aparecida en «DIARIO DE GRANADA», en la que se habla de que más de trescientos millones de pesetas, destinados al empleo comunitario en la provincia de Granada durante el pasado año, no han sido justificados aún. Esperemos que la investigación que se ha solicitado llevar a cabo se haga pronto y bien. Los jornaleros granadinos no están en situación de dejar de percibir trescientos millones de pesetas.

Pity ALARCON



**NUESTRA
PORTADA**

**AZUCARERA DE BENALUA:
SOLIDARIDAD**

QUIEN ES QUIEN

JOSE MARIA MIRANDA SERRANO. «MIRANDA»:
una vida dedicada a despertar la sonrisa.



Entre las varias definiciones que el diccionario da a la palabra humor, figura esta: «Buena disposición en que uno se halla para hacer una cosa».

— ¿Usted siempre se encontraba en esta «buena disposición», a la hora de plasmar la vida cotidiana en sus dibujos?

— ¡Qué pregunta! No, no siempre me encontraba en esa «buena disposición», aunque he de reconocerme una gran facilidad a la hora de plasmar las vivencias de día a día, mediante el dibujo humorístico.

— Así comenzaba la charla con nuestro personaje de hoy. Un viaje, relativamente corto, en el «túnel del tiempo» porque, nuestro entrevistado, no hace mucho que nos dejó y porque, su nacimiento, se producía dentro de este siglo:

— Efectivamente: Yo nací en el año 1905, concretamente en el mes de noviembre, y sé que fui bautizado en la iglesia de Santiago por D. Manuel López, canónigo de la Catedral de Guadix.

— ¿Qué recuerdos guarda de su infancia en nuestro pueblo?

— Yo viví aquí hasta los seis años de edad. Mi padre, que era abogado, tuvo que trasladarse a Granada y allí nos fuimos todos, pero esto no quiere decir que no recordase, más tarde, las calles de mi pueblo. Yo venía y me gustaba recorrer aquellos lugares que me eran familiares.

— ¿Cuándo se le despertó la afición por el dibujo?

— Yo, desde siempre, tuve dos grandes aficiones: el dibujo y los toros. Este tema queda muy reflejado en mi vida de dibujante.

— Se cuenta de usted una anécdota, referida al mundo de los toros...

— ¿Cuál?

— Dicen que, en una ocasión, usted estuvo varios días sin lavarse la mano derecha porque se la había dado a Juan Belmonte ¿es verdad?

— Cuando se es joven, se es capaz de hacer cosas como estas y más. No lo recuerdo ahora, pero no me extrañaría que hubiese ocurrido así.

— ¿Desde el primer momento se vio viviendo del dibujo?

— La verdad es, que durante un tiempo, mi carrera parecía ser la militar. Estuve preparándome para ingresar en alguna academia militar, pero me decidí por el dibujo.

— ¿Había antecedentes artísticos en su familia?

— La verdad es que no, aunque mi madre, de niña, recibió clases de pintura y, en esa época, dicen que llegó a realizar estudios al carbón muy interesantes; pero esto no influiría, directamente en mí, ya que ella abandonó muy pronto su actividad pictórica.

— ¿Antes de entrar en IDEAL...?

— Yo colaboraba en revistas granadinas y de ámbito nacional. Recuerdo que, en un concurso nacional juvenil, el premio de literatura fue para Jardiel Poncela y el de dibujo me lo concedieron a mí.

— ¿Llegó a ser consciente de que, Granada entera, se despertaba con el «Miranda»?

— Aunque pueda parecer pedantería por mi parte, lo cierto es que «el Miranda» llegó a ser como el desayuno para los granadinos.

— ¿Qué pretendió con sus chistes?

— La gente tiende a trascendentalizarlo todo. Buscan un segundo sentido en cualquier dibujo de humor —sobre todo, ahora, se nota mucho esto—, pero yo nunca pretendí decir más de lo que decía. Pienso que, lo importante, es despertar la sonrisa sin zaherir, sin ofender. Admito el chiste político y tuve que practicarlo en los días de la Segunda República, pero la verdad es que no pasé de poner en ridículo al adversario. El chiste agrio, hiriente, no va conmigo.

— Usted habla del chiste político sin mucho entusiasmo. Ahora es un tipo de humor que se hace mucho en nuestro país. ¿Con qué humorista, de los de hoy, se identificaria más.

— La verdad es que yo no tuve, nunca, profesores de dibujo. Tampoco acudí a academias o escuelas de arte, por lo que mi estilo, debo reconocerlo, fue muy personal. No quiero decir con esto que hoy no haya dibujantes personales, pienso que hay muchos, pero es difícil identificarse con uno. Seguramente con el que más se me pueda comparar —no por los dibujos y sí por el contenido de ellos— es con «MINGOTE» de A.B.C.

— Si, es un humor que hermana lo alegre con lo triste.

— Bueno, realmente es la definición que se hace del humorismo.

— Pero: ¿Usted se consideraba más dibujante que humorista?

— Es muy difícil contestar a esto. Yo pienso que hice humor porque sabía dibujar, pero también pudo ser que dibujase porque tenía que dar alguna salida al sentido de la vida que yo tenía... es realmente difícil saber por qué se comienza algo.

— ¿Usted cree que el granadino tiene sentido del humor?

— No quisiera caer en el tópico pero el andaluz, por el simple hecho de serlo, ya tiene un sentido del humor diferente al del resto de España. Esto no quiere decir que no haya andaluces con poquísimo sentido del humor o gallegos —pongamos por caso— que tengan mucho. Esto nos lleva a pensar que el granadino, por supuesto, también tiene un gran sentido del humor. Yo diría que es un humor menos espectacular que el del gaditano o sevillano, pero quizás sea un humor con más «retranca». Lo que ocurre también, es que hay gente que va por el mundo de «gracioso»... el granadino siente un cierto pudor ante esto.

— Por cierto: En su época, había gente que decía que usted no era muy simpático.

— Claro... Hay quien piensa que, por el hecho de dedicarse a «hacer humor», una persona tiene que hacer de «gracioso oficial» de cada reunión. Es difícil hacerles comprender que esa es tu profesión, nada más que eso. Por supuesto que sí es tu profesión, es porque tú ves la vida con el humor que manifiestas. Pero no, esto no te obliga a que estés, continuamente exteriorizándolo.



BODA, (por Miranda).

— ¡Vamos niña, que ya está aquí el novio...

— ¿Hubiese usted colaborado en «WADIS»?

— ¡Por supuesto! Esta revista me parece importante para Guadix y comarca y, naturalmente, hubiese colaborado con mucho gusto. ¡Ah! Gracias por la entrevista. Es una buena manera de llegar a muchos paisanos que desconocían que yo nací en Guadix, uno de los pueblos más bonitos de la provincia.

Esperemos que sea así. Que nuestro QUIEN ES QUIEN colabore de alguna manera, a poner al alcance de nuestros lectores los personajes de Guadix. Los que ya desaparecieron —como el caso de «MIRANDA»—, porque hay que recordar lo bueno que aportamos a la pequeña o gran historia de España y, los que están entre nosotros, porque es necesario saber de ellos, para conocerlos mejor.

Pity ALARCON

La Concejala de Cultura dimite...

Encarnación Casado Pérez, tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Guadix, presentó su dimisión con carácter irrevocable por «desaveniencias profundas» con el Alcalde D. Emilio López Saldaña.

Esto ha causado una gran polémica en Guadix debido a la extrañeza con que se ha recibido la noticia; desde el exterior se veía al grupo municipal del PSOE bastante unido y compenetrado, pero según manifestaciones de la ex-concejala a DIARIO DE GRANADA, ésta estaba marginada y boicoteada en todo momento por el Alcalde y por su secretario particular que a su vez es secretario general del PSOE de Guadix: D. Manuel Ruiz. Igualmente, la Sra. Casado nos manifestó que se sentía apoyada por dos miembros de la Corporación y del grupo municipal socialista: Francisco Mateos y Salustiano Pérez. El primero de estos dos se ha puesto en contacto con nosotros y dice que en un principio animaba a la dimitida para que no tomara esta postura, pero ahora, **acepta plenamente la dimisión** «aunque tardaron casi dos horas en convencerme».

Por tanto, la otra parte en el conflicto es el Presidente de la Corporación Municipal y alcalde de Guadix, don Emilio López Saldaña. A este le hacemos la siguiente entrevista:

— Señor Alcalde, ¿qué opina de esta dimisión?

— **En primer lugar te comunico que las manifestaciones que esta señora ha realizado a DIARIO DE GRANADA no se atienen prácticamente en nada a la realidad, puesto que dice que dos concejales la apoyan; quiero expresarte que no es cierto. El viernes día 14 nos reunimos todos los concejales del PSOE y el secretario general del partido Manuel Ruiz, estudiamos profundamente el tema y tras ponernos en contacto con el «Comité Provincial» hemos visto que lo más oportuno es aceptar la dimisión para evitar males mayores.**

— Los términos en los que se expresa la dimisión son bastante duros...

— **Bueno, reconozco que han existido divergencias entre ella y yo; me he opuesto a propuestas suyas porque entiendo que la cultura popular es una cosa muy distinta de lo que se ha estado haciendo hasta ahora y tengo que reconocer que la política cultural del Ayuntamiento a lo largo de estos tres años no ha sido todo lo que yo considero que tiene que ser en una ciudad tan importante como Guadix. Quiero dejar bien claro que con el resto de los concejales no ha habido ningún problema y nuestra intención es llegar a las elecciones municipales hechos una pña, sin ningún elemento discordante.**

— Encarnita, le acusa de que Vd. se ha «metido» en su parcela y se han tomado decisiones a nivel cultural sin contar con ella. ¿Tiene algo que decir?

— **Tengo la obligación de meterme en su parcela porque considero que quien marca la política del Ayuntamiento es el Alcalde y las decisiones se toman en permanente y en Pleno, ella quizá no ha entendido que era presidenta de una comisión informativa y nada más.**

— Sr. López Saldaña, aprovechando la oportunidad que tengo de conversar con Vd. y ya en otro orden de cosas quiero recordarle que manifestó fechas atrás a DIARIO DE GRANADA muy claramente que no se presentaba a la reelección a la alcaldía accitana; últimamente existen rumores que parecen demostrar lo contrario, por este motivo le pregunto si se va a presentar a las elecciones municipales.

— **No lo sé todavía; la verdad es que estoy muy cansado, cuatro años desgastan mucho y un ayuntamiento como éste necesita una dedicación casi exclusiva. De todas formas yo soy un hombre de partido y si políticamente se viera que soy necesario, el cansancio personal lo dejaría a un lado y reconsideraría mi postura.**

— ¿Quizás esperaba un cargo a nivel provincial en el último congreso y al no ser reconsiderado piensa nuevamente en la alcaldía de Guadix?

— **Esto es totalmente falso, se me propuso para que fuera en las listas al Congreso de los Diputados pero no quise por considerar que hay compañeros mejor preparados. También he tenido propuestas o, mejor, sugerencias informales; estas no las he aceptado al considerar que una persona no puede llevar tres cargos a la vez. No quiero que esto se interprete como una ambición personal mía, mis aspiraciones políticas están suficientemente colmadas con ser alcalde de Guadix.**

— Siguiendo con el tema polémico de la dimisión nos ponemos al habla con don Manuel Ruiz, secretario general del PSOE local quien nos manifiesta que con respecto al tema de la marginación «no se puede decir que se margina cuando no haya propuestas y se es un número más, sin ningún tipo de protagonismo político y sin ningún tipo de iniciativas; yo presenté la dimisión de mi cargo en el partido y se rechazó en la asamblea por unanimidad, sin ninguna crítica en ese momento que es cuando había que hacerla».

Y para que la información sea completa nos falta la opinión del primer teniente de alcalde D. Salustiano Pérez, otro implicado indirectamente en el tema. Esta es su opinión:

— «Entiendo que la reunión del viernes día 14 en la que se aceptó la dimisión de esta concejala era para discutir algunos aspectos del plan urbanístico y no para debatir la dimisión de Encarnita, aunque veo lógica la postura de mis compañeros de examinar el tema. Quiero dejar claro que a dicha reunión no pude asistir por encontrarme en Granada».

También se expresa en torno a la valoración de la dimisión: — «por encima de cualquier problema que surja dentro del grupo municipal está el partido y nuestros electores; hicimos un compromiso de estar cuatro años en el Ayuntamiento y debemos tratar de solucionar entre todos estos problemas por la imagen del partido y por el pueblo de Guadix».

Le preguntamos por qué parte del conflicto se decanta: — **«mi apoyo es para el grueso socialista en sí, para el PSOE de Guadix y no voy a ir en contra de la mayoría porque por encima de todo está el partido y creo que si entráramos en una discusión política de ese tipo, sería perjudicial incluso para el propio Guadix, esto no lo puedo permitir. Si tengo que sacrificar en algunas ocasiones mis intereses particulares y mi orgullo personal, lo voy a hacer por el PSOE y por Guadix».**

Ponemos punto final al tema destacando; porque es de justicia, el trabajo y la gran ilusión que Encarnación Casado, Encarnita para todos, ha puesto siempre en el desempeño de su cargo lo que ha hecho que se le reconozca como uno de los concejales más activos.

— CHELU —

COMUNICADO OFICIAL DEL PSOE LOCAL:

Reunidos en la Casa del Pueblo de la ciudad de Guadix el Comité Local del PSOE y el Grupo Municipal Socialista y en relación a la dimisión presentada por la Concejala de Cultura Compañera Casado, se tomaron por **unanimidad** los siguientes acuerdos:

1.º) Aceptar la dimisión presentada por dicha concejala ratificando así la decisión tomada en su día por el Alcalde.

2.º) Proponer al Alcalde el nombramiento del Concejala Torcuato Varón Martínez como Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Guadix.

3.º) Aceptar la Dimisión de la Compañera Casado, de la Secretaría de Política Municipal, cargo que ostentaba en la actualidad y que será cubierto en la próxima Asamblea del Partido.

4.º) Considerar inexactas y fuera de tono las declaraciones de la Compañera Casado a los medios de comunicación en el sentido de que existen divergencias entre los miembros de la Corporación.

5.º) Este Comité considera así zanjado este asunto, instando a ambas partes a que cesen en sus declaraciones que consideramos en nada benefician a la buena imagen del partido.

En otro orden de cosas se estudió también la conveniencia de comenzar a elaborar las listas para las próximas elecciones municipales. Este Comité Local aún comprendiendo las razones que argumenta el Compañero Emilio López, actual Alcalde de nuestra ciudad, le insta para que reconsidere su postura y se presente encabezando la lista socialista, por considerar esto, lo más beneficioso, tanto para el Partido Socialista como para el Pueblo de Guadix. En días sucesivos se continuarán estos contactos entre la Ejecutiva Socialista y Concejales, con objeto de elaborar el Programa Electoral para Guadix.

Guadix, a 18 de Enero de 1983.

ANTONIO CHECA: director de «DIARIO DE GRANADA»

- «Estamos en un progresivo afianzamiento en la sociedad granadina»
- «La información comarcal adquiere, día a día, una mayor importancia»

En una sociedad democrática, la puesta en marcha de un medio de comunicación adquiere una gran importancia, por lo que tiene de aportación a la libertad de expresión.

Nuestro entrevistado de hoy, es el principal «culpable» de que el más joven de los diarios granadinos está en la calle: «**DIARIO DE GRANADA**», lleva, aproximadamente, nueve meses de servicio a una sociedad no sobrada, precisamente, de medios de información.

— Bueno, la verdad es que —al margen las emisoras de radio—, Granada cuenta con tres diarios. Aunque desaparezca «**PATRIA**» —cosa que no se sabe—, quedamos dos más... creo que suficientes.

— Es la opinión del director de este joven diario que, junto a Antonio Ramos Espejo, hace posible el crecimiento de «**DIARIO DE GRANADA**» día a día. ¿Pero quién es Antonio Checa?

— Soy un periodista andaluz, de Jaén, que estudió en Madrid y que tuvo su primera experiencia profesional en el diario «**IDEAL**», de Granada. En este diario trabajé desde el sesenta y nueve al setenta y seis, simultaneando esta actividad con el lanzamiento de «**GRANADA SEMANAL**», de la que fui Redactor Jefe, colaborando en la «**Ilustración Regional**», de Sevilla, que fue el primer intento de revista regional que salía en Andalucía, en las postrimerías del franquismo. Después pasé a Sevilla donde entré a formar parte de la plantilla de «**Informaciones de Andalucía**», donde llevaba la información regional, para «saltar» a «**Informaciones**», de Madrid. Cuando este diario dejó de publicarse, pasé a «**El Socialista**», como Redactor Jefe, hasta llegar a director de «**DIARIO DE GRANADA**», habiendo sido promotor del mismo.

— Casi nueve meses en la calle. ¿Balance de este tiempo?

— Yo creo que podemos hablar de un progresivo afianzamiento en la sociedad granadina. Un avance lento, pero constante, en cuanto a adentrarnos en las costumbres lectoras del granadino. Mas el progresivo avance, también, en cuanto a la publicidad, difusión, respaldo popular, etc. Creo que estamos consiguiendo marchar, hacia adelante, lentos, pero seguros.

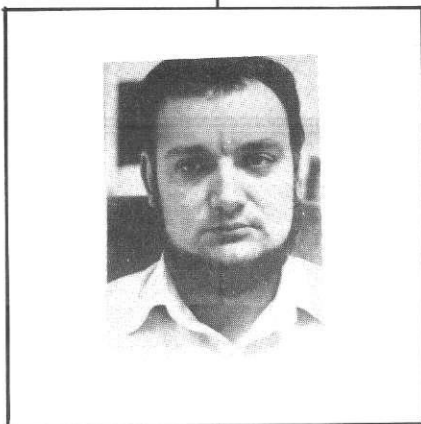
— Estáis ahora en treinta y dos páginas, ¿es la constatación de ese afianzamiento al que te referías antes?

— Exactamente, es un síntoma de que el periódico marcha. Evidentemente, siempre es un desafío hacer más páginas, sobre todo, con una estructura pequeña, como es la nuestra.

— ¿Quiénes trabajan en «**DIARIO DE GRANADA**»?

— Comenzamos treinta y seis y ahora hemos pasado a treinta y ocho fijos.

— A veces hemos tenido la impresión de que Granada tenía una prensa excesivamente conservadora, ¿«**Diario de Granada**» es ese periódico capaz de romper la aparente comodidad de los diarios de esta ciudad?



— La verdad es que Granada, en tiempos anteriores, siempre se caracterizó por tener una prensa liberal. No podemos olvidar el caso de: «**El Defensor de Granada**», y la gran labor llevada a cabo por éste, hasta la Guerra Civil.

— Hablo de los últimos tiempos.

— Evidentemente, como ocurrió en la mayoría de las provincias españolas, no existió una alternativa liberal, aunque «**IDEAL**», sobre todo en los años setenta, jugó un poco este papel en Granada. Evidentemente, dentro de la prensa andaluza y desde que entramos en el periodo democrático, nuestro periódico ha sido un revulsivo, dentro de la prensa granadina. Es un periódico, absolutamente distinto a lo que se estaba haciendo, hasta ahora, tanto por la forma externa del periódico, como por los temas que tratamos... más la línea de pensamiento que es inequívocamente plural y progresista. Yo creo, en definitiva, que marcamos bastante diferencia con el resto de los periódicos de Granada. Es más, creo que marcamos dicha diferencia con respecto a los periódicos del resto de Andalucía.

— «**WADI-AS**» nació con el firme propósito de ser una publicación, eminentemente comarcal. ¿Cómo ve el director de un diario de capital de provincia este interés por la información comarcal,

— La verdad es que yo creo mucho en ella. Nosotros hemos tenido, hasta el momento, una limitación en nuestro avance por la provincia porque, no hay

que olvidar, que Granada tiene muy poca capacidad adquisitiva y, esta capacidad, está concentrada en Granada capital y en la costa. En el resto de las comarcas, sobre todo en la vuestra... Baza, etc., se vende muy poco, pero yo tengo clarísimo que para que un periódico se consolide hay que hacer una información comarcal profunda. En cierto modo, tengo una sensación de frustración por no poder hacer, en este sentido, más de lo que hacemos. El ideal nuestro sería sacar una edición para Guadix y su comarca, en la misma línea que ya lo están haciendo otros diarios, caso de: «**EL PERIODICO**», de Barcelona, que ya lanza una edición específica, con cabecera propia, para la zona de Mataró y otras poblaciones de Cataluña. Yo tengo la idea, en la medida de lo posible, de ir empezando a crear ediciones comarcales y, desde luego, una de las primeras sería la de Guadix. Sería una edición de carácter semanal o quincenal, ya que esta zona tampoco da noticias para hacer una edición diaria.

— En este tiempo que el periódico está en marcha y que, como decías antes, hasido un tiempo de consolidación, ¿se ha notado este afianzamiento, entre los lectores de las comarcas, a las que nos referimos?

— Se nota pero, he de confesar, que en un grado muy inferior al de la capital. Realmente, ahora mismo, nuestra tirada, en elación capital-provincia, se centra en Granada. Me atrevería a decir que más de dos tercios de las ventas se llevan a cabo en la capital. El diario tiene una estructura muy dependiente de Granada —ciudad— y, en parte, de la Vega... de la que forman parte pueblos con la misma psicología. Está claro que nuestro objetivo es ir ampliando las ventas en las distintas comarcas. Hemos puesto en marcha nuestra campaña de «relanzamiento» y esperamos buenos resultados de ella. La primera campaña que hicimos, publicitariamente hablando, fue la de lanzamiento y, está claro, que tuvo las limitaciones lógicas de una falta de presupuesto suficiente para hacerlo como queríamos. Tuvimos que conformarnos con centrar, dicha campaña, en Granada. Ahora hemos prestado más atención a otras ciudades de la provincia.

— ¿Puede retrasar el deseado afianzamiento en las comarcas los problemas de distribución a los que, seguramente tenéis que enfrentaros?

Precisamente, este es un tema que nos preocupa sobremanera. No hay que olvidar que Granada, de Madrid para abajo, es la provincia con mayor número de municipios que, a su vez, cuentan en muchos casos con uno o dos núcleos de población, incluso tres o cuatro. Esto hace que, aparte de que el número de potenciales lectores es muy bajo, el costo de hacer llegar el periódico a estos apartados rincones, sea para nosotros una tarea imposible, por lo menos por el momento. Realmente la distribución y la circulación del periódico no es

lo buena que desearíamos porque, tampoco las carreteras granadinas son un modelo de comodidad para llegar a estos núcleos. Hacer llegar un periódico a toda Cataluña cuesta menos que distribuirlo en Granada y su provincia porque, no hay que olvidar, que los transportes públicos tampoco están a la altura de los que sería de desear, lo que agrava el problema de la distribución.

— Se habla de poner en marcha otro periódico, en Granada, ¿no son muchos para una población que no se caracteriza, precisamente, por sus ansias lectoras?

— Yo creo que no va a salir. En un momento se pensó en poner en marcha «EL SOL DE GRANADA», pero el proyecto está prácticamente olvidado. En este momento, lo que parece más tangible es el proyecto de crear, a partir de Málaga, una estructura periodística que permita atender, a cada provincia andaluza, desde una instalación en cada una de ellas, más las páginas que se harían comunes. No obstante este es un periódico que, por el momento, sólo comenzaría en Málaga y Algeciras. Aquí, en Granada no creo que haya un nuevo periódico, a corto plazo. Posiblemente se llegue a la desaparición de «PATRIA» y quedemos solos «IDEAL» y «DIARIO DE GRANADA».

— ¿Qué precedentes hay de funcionamiento de un periódico, en las mismas condiciones en que lo está haciendo «DIARIO DE GRANADA»?

— En España tenemos diarios que funcionan en régimen de cooperativa. Que yo recuerde está: «DIARIO DE PONTEVEDRA» y un diario que sale en catalán, en Gerona. Nosotros hemos adoptado una fórmula diferente porque, como muchos lectores sabrán, la

mitad del dinero fue aportado por los propios trabajadores, en forma de acciones, y la otra mitad fue aportada por el resto de los accionistas y aunque, formalmente, es una sociedad anónima, la participación de los trabajadores ha sido muy importante, hasta el punto de que tenemos dos representantes en el Consejo de Administración, lo que significa que hay una presencia importante de los trabajadores en la estructura dirigente del diario. Esto hace que, de alguna forma, estemos marcando una pauta a seguir.

— Que parece ser continuarán algunos periódicos de la extinguida MCSE*.

— Efectivamente, muchos de ellos parece que se acogerán a la fórmula de «Sociedad Laboral», que es parecida a la nuestra y donde los trabajadores tienen el cincuenta y uno por ciento de las acciones. Nosotros no hemos llegado al cincuenta y uno pero estamos muy cerca.

— ¿Qué vías abrem en el campo periodístico, esta fórmula?

— Yo pienso que es muy importante porque une al trabajador con su empresa y rompe el divorcio existente, en muchos casos, entre empresas y trabajadores. De alguna forma son empresas, casi cooperativas, que cuentan con algunas ayudas a las que hay que acogerse porque, es bien sabido, que una empresa periodística, sobre todo en los primeros tiempos, es siempre deficitaria.

— Teniendo en cuenta esta obligada previsión de déficit, en un medio de comunicación que comienza, ¿«DIARIO DE GRANADA», con los resultados económicos conseguidos, hasta ahora, puede sentirse optimista?

— La verdad es que hemos ido mejor de lo esperado, sobre todo en el aspecto publicitario. No podemos olvidar que el pasado año fue pródigo en campañas electorales, en Andalucía, y esto se deja sentir en la entrada de dinero por el concepto apuntado anteriormente porque, aunque la realidad publicitaria en España dista mucho de estar en su mejor momento, las distintas campañas llevadas a cabo por los partidos políticos, para la captación del voto del electorado, han hecho que, por lo menos el pasado año, fuese muy bueno para los medios de comunicación.

— Se habla de que el pasado año ha sido el peor, publicitariamente hablando, para los diarios españoles, desde el año 1970.

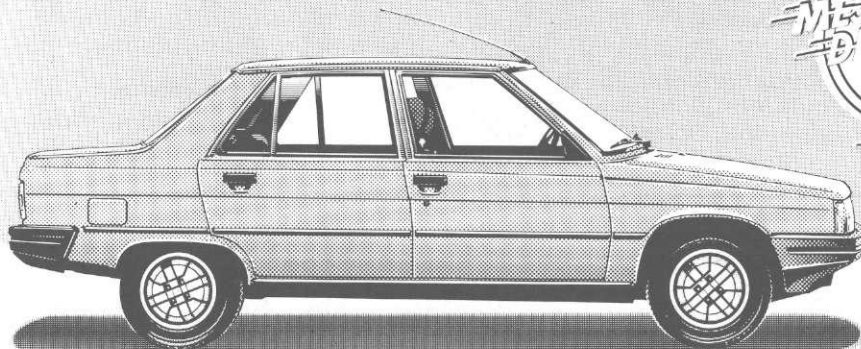
— Efectivamente: Sólo el sector del automóvil, y obligado por el descenso de ventas, ha mantenido su ritmo. Insisto que se ha «salvado» el año, publicitariamente hablando, gracias a las campañas electorales. En cuanto a la venta y teniendo siempre en cuenta los presupuestos modestos que tuvimos en cuenta al principio, también está respondiendo satisfactoriamente. Sin pecar de optimistas podía decir que estamos en clara alza.

La charla la mantuvimos varios componentes de «WADI-AS», en el despacho de Antonio Checa. Antes, el Redactor Jefe Antonio Ramos, nos había mostrado las instalaciones de un diario nacido para ilusionar al lector granadino. Algo es claro: Está hecho con amor a una profesión, cada día más difícil y, también, cada día más bella.

Pity ALARCON.

(*) MCSE: Medios de Comunicación Social del Estado.

El mejor coche del año



Se llama Renault 9. Venga a probarlo usted mismo. Verá por qué ha sido elegido: "Mejor coche del año" en España, por la crítica especializada, a través del diario ABC. "Coche del año 1982" en Europa. Y, en su versión americana, "Coche del año Motor Trend, 1983", en Estados Unidos.

Renault 9
Dueño del asfalto.

Venga a probarlo a:



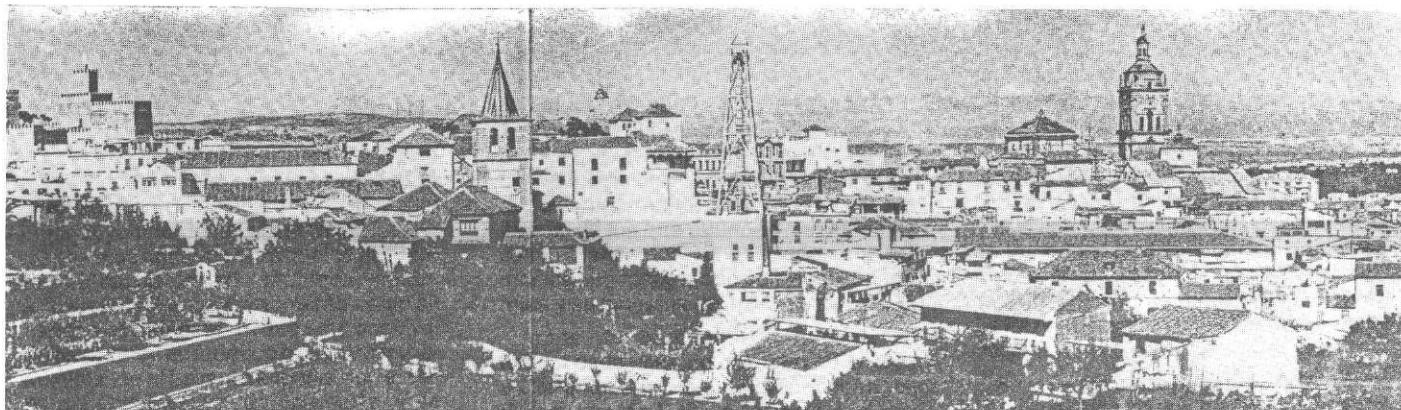
HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L. Ctra. Murcia, s/n. - Tlfs. 660258-660216 - GUADIX (Granada)

LA EVOLUCION HISTORICA DE GUADIX - (1)

por juan carlos garcía de los reyes

Es ahora, cuando, por primera vez en la historia de Guadix, se está realizando un Plan General de Ordenación de la ciudad y del municipio, unas directrices que gobiernen su crecimiento y su transformación; que protejan zonas y potencien otras... pero hasta ahora, ¿Cómo ha ido creciendo Guadix?, ¿Cómo era el Guadix del pasado? Es a estas interrogantes a lo que va a intentar contestar esta serie de capítulos que ahora comienza.

LOS ORIGENES DE GUADIX



Es Guadix el centro de la denominada «Hoya de Guadix» situada en el declive Norte de Sierra Nevada con una altitud que oscila entre los 900 y 1000 metros y constituye uno de los asentamientos humanos más antiguos de la península Ibérica. La causa de este primitivo asentamiento la hallamos ciertamente en su situación estratégica, ya que está enclavado en el surco intrabético que pone en comunicación al Levante español con el Valle del Guadalquivir, de una parte, y de otra, por constituir un paso natural que comunica ese mismo levante y las costas almerienses con la Meseta Central. Este estratégico carácter viario de la zona es, así pues, lo que la ha convertido en uno de los asentamientos más antiguos de España.

Guadix, es en la actualidad una ciudad con un «habitat» más o menos agrupado, pero no siempre fue así, y sólo en algunas épocas de esplendor urbano. En un principio sus habitantes estaban asentados a orillas del río Fardes y sus afluentes, concentrados en pequeños núcleos que ocupaban toda la Hoya. Así, la Prehistoria nos da testimonio de la existencia de restos de útiles del Hombre de Neandertal, continuando con otros más abundantes del Paleolítico Superior y de la Edad de los Metales.

Es durante la cultura del «Argar» cuando queda de una forma más precisa definido el asentamiento en esta comarca, siendo abundantes las «copas argáricas» encontradas, que pueden contemplarse en algunos museos catalanes. En la llamada «Cuesta del Negro», existen restos de asentamientos centroeuropes. De la cultura del Bronce, se han encontrado poca

cantidad de útiles metálicos, lo que hace pensar que el conocimiento de las técnicas de fundición no sería demasiado grande. Posteriormente encontramos a los lberos, de los que abundan los restos de sus poblamientos, ya enlazados con los «romano-ibéricos», con su peculiar cerámica y su industria de bronce y de Hierro.

Antes de la conquista romana, se habían dado unas incursiones de Fenicios y Cartagineses. Según parece, el origen del nombre de ACCI se debe a aquellos, y su significado puede aproximarse al de «Tierra de viñedos», ya que estos son muy abundantes en la comarca en esta época, desde antes de la conquista de los romanos, y dado que la vid fue introducida en España por los Fenicios, puede deducirse que el apelativo ACCI procede sólo de esta época (1). Las primeras noticias que se tienen de su existencia se deben a la Numismática, y el nombre ACCI sirve para designar a todos los que habitaban en la «Hoya de Guadix».

Por lo tanto el ACCI antiguo corresponde a una población dispersa por todo el Valle del Fardes (El río que pasa por el actual Guadix es un afluente de este). La Toponimia nos habla de la existencia de otras pequeñas poblaciones que tienen su origen en esta época y que tienen una clara relación con los viñedos, como pueden ser ACCITUM -Fiñana- y WINIANA -Fonelas-.

También el hierro va a ser un elemento importantísimo para explicar la importancia de esta zona, dada su abundancia en la comarca. Su presencia en las proximidades de ACCI provocará un cierto movi-

miento ascendente de los asentamientos humanos hacia el Marquesado del Cenete, comarca colindante con la Hoya de Guadix y así, también la Toponimia atestigua la importancia de metales y canteras en los orígenes de las comunidades humanas de la zona como son las de Ferreira, AURUCENA, Lanteira o ARGENTEIRA y La Peza, todas ellas al pie de Sierra Nevada.

Se observa también el arco Oeste-Norte en el que las comunidades en él asentadas tienen una alusión al lobo, así Lopera, Polopos, Lugros... (2).

El ACCI antiguo se nos presenta con sus dios indígena Netón, que posteriormente fue metamorfoseado por los cultos romanos. El núcleo principal de la población, posiblemente se encontrase en lo que hoy se llama «Cerro de Guadix» a orillas del Fardes, aunque los restos arqueológicos allí encontrados son poco abundantes y definidos. Esta población indígena de ACCO colaboró con Aníbal y los Cartagineses. Posteriormente pactado el paso de los romanos por la comarca, comenzaría el nacimiento del ACCI ROMANO.

(1) Según los estudios realizados por C. Asenjo Sedano. Véase «Guadix: Guía histórica y artística» - Pág. 13.

(2) Asin Palacios, M. - Pág. 15 ss.

Próximo capítulo:

«LA COLONIA ROMANA JULIA GEMELA ACCI».



Si quiere calzar bien, bonito y barato,
paso por **HIPER CALZADO**

Teléfono 66 19 36
Alvaro de Bazán, 4 - GUADIX

ENTRANDO EN LAS CUEVAS.

¿Por qué no se hacen ya cuevas y si pisos y más pisos?... Esta pregunta la hacen ahora algunos niños que viven aún en cuevas y entienden que se está agusto en ellas, que es su hogar. Quizá no es difícil responderles, pero sí el que acepten la respuesta. Pero si realmente no se pican nuevas cuevas, no existirán tampoco picaores en activo y, sin estos, un oficio, una técnica que como toda ocupación popular ha pasado de padres a hijos, perfeccionándose durante siglos, estará a punto de desaparecer. Por suerte aún quedan algunos en nuestros pueblos aunque ya han dejado la profesión. Pregunté a uno de estos testigos de un mundo en declive sobre este menester y espero que quién lea esta página podrá ir presumiendo por ahí de accitano, lo mismo que el catalán hace gala de entender de sardanas.

Con seguridad, más de una vez nos ha llamado la atención la construcción de un edificio, fácilmente podríamos explicarla. ¿Hemos visto alguna vez labrar una cueva? Un pico, por cierto, no el corriente, sino el típico, de una sola punta y astil corto; como decíamos, picos, palas, carros, andamios y elementos de plomada y medida. Y el cerro... Los picadores, orgullosos de su profesionalidad, siempre han admitido que cualquiera puede cavar un «bujero» en un cerro, pero hacerlo habitable siempre ha requerido su presencia. Y es que estos «arquitecto-albañiles» son conscientes, no sólo de la dureza y riesgo del oficio, sino también del elevado grado de conocimientos que han tenido que asimilar.

Sin plano ni análisis topográfico previo, han de determinar el enclave y orientación de la cueva. Su experiencia decidirá si la composición del terreno permitirá el trabajo: la arcilla, blanda al pico, admite estas viviendas por su capacidad de endurecerse con la acción del aire, fenómeno del que no se beneficia el picaor. Además, la aparición de vetas de arena o pedrisco entorpecen el trabajo y la seguridad, no siendo pocas las cuevas abandonadas en construcción ni los hombres sepultados. Examinan también el tamaño del cerro y según éste, decidirán el número y orientación de las habitaciones, «y un cerro engaña muchísimo».

Se realiza en primer lugar el desmonte de la cara del cerro, aparecido el corte de la fachada y lateralmente dos planos triangulares que sirven de contrafuerte. El dueño decidirá la complicación de la fachada y el tamaño de la placetilla de acceso. En el centro se traza la puerta en arco, de un metro de anchura y con altura variable. Con picadas de hasta una cuarta y de abajo para arriba, se penetra un metro o metro y medio, espesor que suelen tener todos los muros de carga. De frente y lateralmente se cavarán el portal, la primera habitación, que como todas es cuadrada, de unos tres metros de lado y que estará a escuadra con la fachada.

Los techos tienen especial complicación y es aquí, sobre todo, donde se reconoce el trabajo de un especialista, ya que el pico recién afilado tiene la punta de un alfiler y, golpeando tanto a izquierdas como a derechas, han de quedar tan sólo unas rallitas que el enlucido y los sucesivos encalados borrarán. La cal es una gran

aliada de la cueva pues a más de dar consistencia a la arcilla, su reflexión provoca iluminación interior y, su acción desinfectante proporciona una vivienda sana.

Estos techos suelen ir en bóveda de cañón, aunque también los hay de arista. Suele tener el arranque a los dos metros levantando en el centro unos sesenta cm. Siempre con hilos a una y otra esquina, abriendo rozas hasta dejarlos tirantes y dando después la forma curva precisa, en un medio punto más o menos exacto.

A izquierda y derecha del portal se sitúan la cocina y la cuadra o despensa y, normalmente al frente, siguiendo el eje de acceso, continúan el resto de las habitaciones que serán unos templados dormitorios en los que no variará mucho la ropa de cama —unos 18° durante todo el año—.

No hay puertas en el interior; después los accesos se cubrirán con cortinas.



Se suelen excavar nichos que una vez cerrados harán de armarios y alacenas.

Los suelos son de barro pisado, la arcilla, a fuerza de ser fregada, adquirirá tanta dureza y lisura que permitirá hasta pintarla, aunque últimamente se construyan con terrazo.

En la cocina, arrancando en defán adosado, irá la chimenea que puede llegar a medir hasta veinte m. de longitud por una anchura en la que escasamente puede trabajar un hombre, porque es así como se excava, desde abajo para arriba y a golpe de pico. Por ella no sólo saldrán los humos sino que ventilará la cueva. En el exterior se alzarán en un par de metros constituyendo el elemento más pintoresco de nuestro paisaje. Por cierto, pregunté al maestro de pico sobre la conveniencia de que hubiese vegetación que contuviera la erosión en el exterior de la cueva y su respuesta fue tajante, la vegetación nunca es buena, el cerro debe estar «pelao» pues las raíces abren camino a la hormiga y ésta al agua, destruyendo así la cohesión de los techos.

Ultimamente, en un intento de adaptar la cueva a los nuevos tiempos, al ser tapados los pozos y abrir acometidas de agua potable, se adosan locales en el exterior para aseo y cocina, ya que no es conveniente, ni está permitido, adentrar tuberías —un escape sería fatal— y es peligroso el uso del butano en su interior.

De todas formas la emigración, el nivel más alto de vida y el deseo de integrarse con el resto de la ciudad, están determinando la decadencia de este tipo de viviendas, aunque aún tardarán muchos años en extinguirse. Precisamente fue el fenómeno contrario, el deseo de vivir a espaldas de la ciudad, lo que originó este peculiar urbanismo nuestro. El primitivo núcleo de cuevas surgió frente a la iglesia de la Magdalena —tradicional asiento mozárabe— cuando la ocupación cristiana, aunque, como opinaba el picaor «aquí hay cuevas desde que hay hombres». Cuando la masa de indígenas mahometanos es expulsada a la periferia, sobre todo a partir de la primera mitad del siglo XVI, comienza a configurar la cueva el paisaje y la dualidad entre el cuevero y el habitante de la ciudad en un mutuo ignorarse. Hasta hoy nunca se han beneficiado las cuevas de las mejoras urbanísticas de la ciudad (calles, fuentes, escuelas, alumbrado...) y, por otro lado, hasta hace poco a los de «allí bajos» les estaba vedado su acceso a zona de cuevas pues de intentarlo serían apedreados. Carlos Asenjo decía: «...es un habitad que prescinde de la iglesia y de su torre para aglutinarse... Luego, claro está, las Ermitas intentarán su reconquista...»

En la actualidad hay unas seis mil cuevas en la comarca y dos mil en Guadix, lo que supone un 40% de los hogares (han llegado a suponer el 60% de la población), lo que hace de nuestra ciudad el conjunto de vivienda troglodita más importante de España.

Hoy las cuevas se caen por doquier. Los propietarios las abandonan y las cierran; prefieren verlas hundidas que vendidas o alquiladas a quien las necesite. Porque —palabras de picaor—, «...una cueva cerrada es como una persona sin oxígeno. La arcilla sin aire se desmorona y la cueva se hunde». Además ya han dejado de hacerse los trabajos de saneamiento y refuerzo con arcos de ladrillos, siempre necesarios. Y también es de destacar la labor de las Cerámicas que han llegado a planificar un sector de población tan importante como fue el Cerro de la Minilla y están destruyendo en la actualidad el alucinante telón de fondo que siempre ha realzado la torre de la Catedral: El Cerro de la Escalera.

No obstante existe una revalorización de la cueva tipo chalé, para veraneo de los que pueden, claro, siempre que esté alejada de los que no pueden.

En fin, suponemos que alguna cueva verán nuestros nietos, porque desde luego hay cuevas que merecen conservarse y restaurarse como monumentos. El picaor me habló de las que le parecían mejores, Cueva de don Maximino en Benalúa, Cueva del Magistral en la Estación y la de los Frailes del cementario.

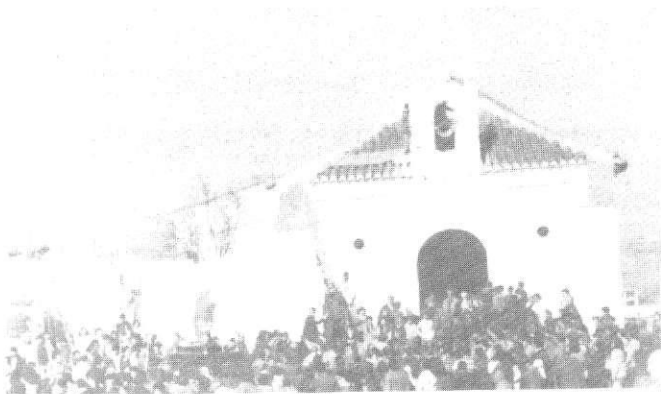
AMBROSIO.

GUADIX celebró su San Antón

Ya en vísperas, la ciudad ardía en llamas con sus hogueras repartidas en las distintas barriadas de Guadix y en la populosa Urbanización de Andalucía. En torno a las mismas se comía la tradicional «careta» en una noche festiva y concurrida por los ecinós. Buscando en deportividad, la más espectacular hoguera, y el mayor número de vecinos para conseguir a su vez el premio anunciado.

El lunes 17, en un día soleado que no impidió que mucha gente se fuera a las rebajas granadinas, reunió una gran afluencia de accitanos que asistieron a la ermita, dando las tradicionales siete vueltas.

En los alrededores estaban los típicos puestos de venta de zañahoria, caña de azúcar y otros productos. Así pues, pudimos disfrutar de una antigua fiesta local que hunde sus orígenes en la más ancestral tradición mediterránea.



PREMIOS por SAN ANTON

Por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, fueron entregados los siguientes premios:

1.º Premio de Luminaria, con 6.500 ptas. a Manuel Ariza Membrilla, del Barrio de San Antón.

2.º Premio de Luminaria, con 4.500 ptas. a Juan Ruiz Ochoa, en Plaza de S. Diego.

Asimismo, y por el nivel de participación y entusiasmo de las 18 luminarias formadas en todo Guadix, se dio un accésit de 1.500 Ptas. a cada una. También se premiaron los dos primeros jinetes enjaezados, en la procesión y en las tradicionales siete vueltas a la Ermita.

CONCIERTO en el Salón de Actos del Colegio Medina Olmos

Sábado 5 de Febrero a las 5 de la tarde, actuarán: El mexicano Gabriel Alcázar (flauta) y la granadina Mercedes Garrido, a la guitarra.

El precio de la invitación, 100 ptas.

Es organizado por los alumnos de 8.º Curso.

VIDA MU

Del Pleno celebrado el día 22 de Diciembre por nuestra Corporación Municipal y que contó con la presencia de dieciséis de los veintinueve miembros que la componen, extraemos los siguientes:

EN MARCHA EL PABELLON POLIDEPORTIVO CUBIERTO.

Se acordó la construcción de unos terrenos propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda situados en la Carretera Vieja de Granada para la construcción del Pabellón Polideportivo Cubierto Municipal. El solar tiene una superficie de 3.148 m.2 y su precio es de 895.440 ptas.

MODIFICACION EN EL SERVICIO URBANO DE AUTOBUSES.

EN EL HORARIO. — Siempre a petición de los concesionarios se ha establecido nuevo horario que ahora va desde las 6'30 h. a las 22'10 h., anulándose el servicio de mañana en domingos y festivos, días en los que comenzará a las 15 h.

EN EL ITINERARIO. — Se rectifica el trayecto, incluyéndose en el mismo el recorrido Esquina de Paulenca-Bda. S. Antón-Urb. Andalucía-Caño Pitico y desde Ermita Nueva-Cañada Perales-Fuente Mejías-Barranco del Armero.

EN EL PRECIO. — Remitir el debido expediente para la aprobación definitiva para la subida del billete de autobús en 3 ptas. a partir del pasado 24 de Diciembre.

SOLUCION AL PROBLEMA DEL SUMINISTRO DE AGUA.

La Alcaldía presentó una moción en la que se pretendía que esta Corporación solicitase del Ministerio de Obras Públicas la construcción de un canal de desagüe que vierta las aguas recogidas en la cubeta abierta de la explotación de la mina de Alquife, en el cauce del río Guadix cuyos manantiales están siendo agotados por la profundidad de dicha explotación.

Tal situación está produciendo unos daños por merma de los caudales en las acequias de riego de la Comarca y en los nacimientos de los que se toman aguas para el suministro de boca y aseo de la ciudad.

El gobierno andaluz había asumido públicamente el compromiso de realizar un plan económico para Andalucía, referido al cuatrienio 1983-86. Dadas las fechas en que nos encontramos, difícilmente tal voluntad podría ajustarse a los plazos inicialmente previstos. Por otra parte, el agravamiento de la situación económica y la aparente inhibición por parte de la Junta, como consecuencia del retraso en la formulación del plan cuatrienal que se anunciaba, exigía un golpe de efecto que diera a entender la firme voluntad de actuación del gobierno andaluz.

Tal parece ser el contexto en que puede comprenderse mejor la presentación ante el parlamento de Andalucía de un proyecto de ley llamado «Plan Extraordinario de Inversiones 1982». El documento base de discusión contiene, fundamentalmente, un conjunto de acciones especiales destinadas a las comarcas andaluzas que pasan por una situación más precaria, por lo que, en realidad, no parece muy apropiada su catalogación como plan.

El total de inversión pública prevista asciende a 8.850 millones de pesetas, canti-

dad que, por desgracia, no representa más que un insignificante cortafuegos incapaz de detener un incendio tan voraz como el que sufre la economía andaluza, cuyos indicadores (paro, desempleo, producción...) evolucionan, generalmente, en forma más desfavorable aún que la media nacional. De ahí que, aunque la localización de los programas esté fuertemente concentrada en las comarcas más necesitadas de actuación, el Plan establezca (¡triste sino el de los desheredados de la fortuna!) dos grupos de comarcas, dando prioridad en la actuación a las del grupo A sobre las del grupo B, cuando entre estas últimas también hay algunas (caso de Guadix) que en el conjunto del Estado están públicamente reconocidas como auténticas «bolsas de pobreza».

En este tragicómico reparto de la miseria (no hay para más), a Guadix y la comarca que representa le ha cabido la «dicha», como decíamos, de estar incluida en el grupo B. Sirva, pues, de consuelo a los accitanos y sus convecinos aquello de «cuentan de un sabio que un día tan pobre

MUNICIPAL

La Corporación decidió por unanimidad solicitar que por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir se ultime el proyecto para la construcción de este canal desde las aguas acumuladas en la citada cubeta y su transporte al cauce de nuestro río.

Dada la importancia económica y social que para la comarca tiene dicha obra, que asegura el abastecimiento presente y futuro de aguas potables y de gran número de comunidades de regantes, se acordó solicitar la declaración de la obra de Utilidad Pública e Interés Social y que se realice con cargo al Estado sin menoscabo de que en la explotación del Canal y, si es preciso, en el bombeo de determinados caudales, participen los beneficiarios de las obras.

Algunos de los acuerdos tomados en la reunión de la Permanente Municipal del día 10 de Enero fueron:

Denegar la petición de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Padre Poveda en que solicitaba una subvención para un viaje de estudios por estimar que de cundir el ejemplo, el Ayuntamiento no contaría en sus arcas con suficientes fondos.

Se dio cuenta de la invitación del Ayuntamiento a la Guardia Civil (champán y eso) con motivo de las fiestas navideñas. Fueron sólo 4.140 ptas.

Aprobación del presupuesto de calefacción para el Colegio Medina Olmos por un valor de 150.000 Ptas.

Lectura de la propuesta de la alcaldía para la publicación de un libro que estudie y divulgue datos socio-económicos de Guadix y Comarca. La tirada sería de 500 ejemplares a repartir entre colegios y otros centros. El trabajo fue propuesto a D. Francisco Fernández Segura por un precio de 87.000 ptas.

— AMBROSIO.



Toda la comarca de Guadix, ante la llamada desesperada de uno de sus pueblos —Benalúa— y tomando conciencia de la necesidad de una industria como la azucarera para la supervivencia de estos pueblos, se sumó en acto de solemne solidaridad a la huelga general que tuvo lugar en la mañana del día 4.

y misero estaba...» En concreto, según reza en el mencionado proyecto de ley, vendrá a nuestra comarca la escuálida cifra de 39'2 millones de pesetas en concepto de subvenciones a una serie de proyectos cuya distribución es como sigue:

— 34 millones de pesetas para el fomento de la transformación y comercialización de productos agrarios (comercialización de fruta en Guadix-Purullena, cámaras de refrigeración para la cooperativa conservera de Purullena, almacén de almendra en el Marquesado e industria maderera en Jerez y Fonelas).

— 2 millones de pesetas para el fomento de la transformación y comercialización de productos de la ganadería (tanques de refrigeración y quesería caprina en La Peza y Lugros).

— 3'2 millones de pesetas para piscicultura y estacicultura (Jerez-Lugros-Diezma-Darro).

Y eso es todo. Bueno, en el proyecto de ley aparecen también 20 millones de pesetas asignados dentro del Programa 2 a

la comarca de Guadix pero que, sin duda, es un error, ya que la carretera Orce-Galera, que es el proyecto al que se dedican esos 20 millones, pertenece, como se sabe, a la comarca de Huéscar. Puede observarse, por tanto, que no se ha destinado nada para inversiones reales, directa, de la Junta en equipamientos sociales o en infraestructura física. Esta vez tampoco ha sido posible.

No magnifiquemos, por tanto, como me temo se está haciendo ya irresponsablemente, este Plan Extraordinario de Inversiones. En esta ocasión no sería posible descargar sobre el gobierno central otra nueva frustración del pueblo andaluz, por lo que conviene, para no restar credibilidad a las posibilidades futuras de nuestra autonomía, explicar claramente cuales es su justa dimensión, la puesta en marcha del Plan Económico 1983-86 anunciado por el gobierno andaluz y en el que nuestra comarca, sus hombres y mujeres, debe merecer mayores atenciones.

Antonio Morillas Raya

GRUPO ASEGURADOR UAP UNION ESPAÑOLA

Subdirección de GUADIX

Antonio José
Romero Garrido

ANCHA, 30 — TELEF. 66 08 73

GESTORIA CARVAJAL

SUCURSAL: Telfs. 22 35 14 - 15
ALHONDIGA, 6-3.º GRANADA

NOTA.-Algunas de las informaciones publicadas en esta revista, han salido anteriormente en el «DIARIO DE GRANADA». Ello es debido, al interés que las mismas pueden tener para nuestros lectores, y por otra parte a que, miembros de la Redacción de «WADI-AS», son los corresponsales del citado diario, en nuestra ciudad.

CONSTITUIDA LA ASOCIACION DE VECINOS «URBANIZACION ANDALUCIA»

Para la defensa de sus asociados a través de los cauces precisos en cuanto concierne a vivienda, sanidad, enseñanza, etc., quedó constituida esta asociación el pasado 8 de Enero, fecha en la que se eligió a su junta directiva y se dió lectura a sus estatutos. Quedó como presidente Miguel Tauste Vázquez acompañado de un Vicepresidente, un Secretario, Tesorero y cinco vocales. Agrupa ya a 110 socios en su primera semana de funcionamiento habiéndose fijado una cuota de 50 ptas.

Representantes de esta asociación nos han mencionado su perplejidad ante la circunstancia de que viviendas tan novisimas como estas padecen ya de grietas en sus paredes, así como hacen un llamamiento a través de nuestras páginas a todos los vecinos sin excepción para su afiliación a la misma, argumentando que la mejor forma para defender sus intereses es la unión.

ARLEQUIN: nueva revista

En el pasado mes de Diciembre se puso a la venta por 10 ptas. el primer número de la revista Arlequín. Es una iniciativa que ha partido de un profesor y varios alumnos de la Escuela de Formación Profesional, quienes a partes iguales constituyen un no jerarquizado consejo de redacción.

Su temática es libre y variada admitiéndose todo tipo de colaboraciones dentro de una línea tan seria o cachonda como se estime conveniente. Quiere tener una salida mensual y aspira a la coordinación con los demás institutos.

La técnica de impresión va en Offset y es de resaltar en el primer número la gracia de sus dibujos y adornos aunque puede parecer sobrecargada de ellos.

En WADI-AS comprendemos lo difícil del empeño y apreciamos el valor de la actividad cultural que está realizando dicho centro de F. P. ¡Animo!

LO QUE NO VIENE.

Tendremos que seguir viajando a Baza o Granada para renovar nuestro carnet de identidad pues la Policía Nacional parece que no termina de llegar. Hubo un momento en que se habló de ello y de hecho así estuvo aprobado en el B. O. con el número de comisarios y administrativos y todo. El Ayuntamiento incluso preparó un proyecto de rehabilitación de locales de su propiedad para tal fin. Pero definitivamente no se ha recibido comunicación oficial alguna y como ha variado el gobierno... pues, eso, como ha «cambiado» el gobierno, suponemos que también habrán «cambiado» las circunstancias que nos impedían disponer del Hospital Comarcal o de la Emisora de F. M. ¡Eso sí que nos hace falta!

OTRO PARLAMENTARIO ACCITANO.

Se trata de don José Luis García-Raya quien se presentó como número dos del PSOE por la demarcación de Zamora. Quizá aquí se le recuerde porque fue locutor de la antigua emisora de Guadix desde la que se le conoció con el sobrenombre de «Juan Veintitrés» por su aspecto y persuasiva voz.

Está casado, tiene cuarenta y un años y es padre de cuatro hijos. Hasta ahora ha ejercido como funcionario del Servicio Nacional del Trigo en diversas provincias. No ha olvidado su ciudad natal y en una corta entrevista que mantuvo con el Alcalde se declaró dispuesto a colaborar en todo lo que fuese necesario.

Brevemente interrogado por nuestra revista durante las fiestas navideñas, nos interesamos por saber si, según su opinión, había justificado ya el sueldo. No —contestó—, aún participando en dos comisiones de trabajo, economía y agricultura, el papel de un parlamentario del grupo del gobierno quizá fuese menos activo que el de la oposición aunque añadió que la cuantía de los sueldos recientemente establecida, está justificada en razón a que muchos economistas o ingenieros, personas preparadas, se negarían a dejar sus puestos, mejor remunerados, si no les garantizasen una mínima compensación económica.

DESTROZOS EN EL PARQUE.

Arrancar los espaldares de los bancos y arrojarlos a las fuentes. Partir las esquinas de estos mismos bancos, en total siete. Partir los cables de las cajas de alimentación de las farolas y dejarnos el parque durante tres días sin luz. De todo esto son capaces algunos hombretones que andan por ahí.

Desde luego, muy desesperados de «paro obrero» han de estar porque a lo mejor lo hacen por eso.

CUENTA ATRAS.

Si hubiéramos tenido alguna vez un «holding» industrial, seguramente se hubiera situado en torno al espacio en que se unen las carreteras vieja y nueva de Granada. Aquí estuvo ubicada la «Espartera, probable reclamo, y que sucumbió con la llegada del plástico. En su lugar se construyeron las naves destinadas a albergar la factoría de automóviles Land Rover Santana que finalmente se trasladó a Linares. En los alrededores nacieron y murieron nuestras escasas empresas: PIENSOS MAGO, AZUFRES ACCI. Los citados locales sirvieron para el alojamiento de otras fábricas como la MIRECSA de bikinis o MUEBLES VAES y después VARON. Por último, hacia aquí han dejado de peregrinar los ilusionados obreros que habían puesto su empeño en mantener la cooperativa de fabricación MUEBLES ACCI, hecho del que daremos un más amplio informe.

HALLAZGO EN LA CATEDRAL.

A causa de las obras que se están realizando en la catedral, al levantar una parte del suelo de la misma, se ha descubierto un grueso muro de piedra que está desconectado del resto de la construcción, lo que ha motivado el aviso a un grupo de arqueólogos quienes nos comentan que junto al muro hay un pavimento y restos de cerámica musulmana, así como un fuste de columna que podría pertenecer a una basilica paleo-cristiana. ¿Qué podrían pertenecer los restos a la antigua mezquita? No lo saben. Han de estudiarlo y dar un detallado informe del que les tendremos informados.



NUEVOS LIBROS DE CARLOS ASENJO.

Próximamente serán editados dos nuevos libros de D. Carlos Asenjo, quien no cesa en su empeño por desempolvar nuestro pasado. El primero estudia el origen de los nombres de nuestros paisanos y lugares geográficos, casas, pagos y acequias, con el título de «Toponimia y Antroponimia de Wadi-As». El segundo más grueso, llevará el expresivo título de «Guadix siglo XV: de la ciudad musulmana a la ciudad cristiana».

También es proyecto, menos inmediato, la edición de un trabajo «Genealogía y Heráldica de Guadix siglos XVI-XVII» y preguntado acerca de la reedición de su «Guía histórico-artística de Guadix» nos confesó que estaba en su ánimo pero que las negociaciones eran difíciles.

— AMBROSIO.

EL PARTIDO CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL SE ORGANIZA EN GUADIX.

Fue elegido presidente del CDS en Guadix y comarca D. Fernando Valverde Fernández, profesor de E.G.B. quien acto seguido nombró al resto de la ejecutiva comarcal:

Vicepresidente: Antonio Sánchez Martínez, Procurador y ejecutivo de Correos.

Secretario General: José García Vázquez, Graduado Social y gestor administrativo.

Tesorero: Antonio Ruiz Ochoa.

Nombrando a continuación a los vocales encargados de realizar concejalías paralelas a las de los actuales ediles municipales.

EL INSTITUTO DE F. P. SIN PROFESORES DE EDUCACION FISICA.

La Formación Profesional está muy desprestigiada con respecto a la otra alternativa que los chicos tienen al terminar 8.º de E.G.B., y que es el B.U.P. Esto se debe a un gran problema de fondo, socialmente se supervalora al intelectual en detrimento del trabajador manual, del trabajador que se tiene que «ganar el pan con el sudor de su frente». Lo escrito anteriormente es una pequeña introducción para que ustedes comprendan mejor la situación que se da desde hace cuatro años en el Instituto de Formación Profesional de Guadix. Desde 1978, fecha en que se crea el mencionado instituto, los alumnos se encuentran sin profesores de Educación Física; las edades de estos alumnos oscilan entre 12 y 19 años, periodo de pleno desarrollo físico. Más de cuatrocientos jóvenes de ambos sexos están matriculados en este centro, a los cuales se le reconocen legalmente el derecho a la Educación Física, derecho que no pueden ejercer por falta de presupuesto.

La Jefatura de Estudios del Centro nos garantizan que han realizado todas las gestiones habidas y por haber ante el Ministerio de Educación y Ciencia y siempre se le ha comunicado la misma respuesta: «¡No hay presupuesto para la Gimnasia!». En este instituto se han realizado algunas actividades deportivas, el gasto de las mismas a corrido a cargo de la Asociación de Padres de Alumnos. Hay que reseñar que estos chicos proceden de toda la comarca accitana y de las clases sociales más débiles económicamente.

Quizás una solución a estos problemas educativos sería disminuir el presupuesto de «la Defensa» y aumentar el de Educación. Si por ejemplo se suprimiera la compra de los F-18, con los 234.000.000 de ptas. de dicha compra, se podrían paliar muchas situaciones como ésta ¿No creen?...

PARTE DEL TECHO DE LA CATEDRAL EMPIEZA A DERRUMBARSE

La Catedral está sufriendo las consecuencias inexorables del paso del tiempo. Este monumento de estilo barroco, con elementos Góticos, empieza a construirse en 1549 tras una traza de Diego de Siloe y se acaba a finales del S. XVIII, después de superarse infinidad de problemas. Los verdaderos artífices de esta obra magna fueron Gaspar Cayón de la Vega y Vicente Acero, el coro, púlpito y la imagenería es de Ruiz del Peral.

Después de estas pinceladas históricas, diremos que desde mediados de Noviembre, Bellas Artes, por medio de una empresa sevillana, está realizando unas obras de restauración tanto en el exterior como en el interior de la Catedral accitana. Las obras, cuyo presupuesto, es de aproximadamente 5.000.000 de ptas. consisten en cambiar las tejas de una serie de Tejados, así como reparar la subida a la torre del Sagrario; en el interior del templo se levantarán los suelos del crucero, coro y Altar Mayor.

Puestos al habla con el administrador de la Catedral el sacerdote D. Faustino Sánchez nos comunica que esta restauración es «a todas luces» insuficiente debido al mal estado del monumento: la fachada, compuesta enteramente de piedra se está carcomiendo de una forma espectacular, los techos de unas importantes dependencias catedralicias empezaron a derrumbarse de modo sorprendente y hubieron de ser urgentemente apuntalados por orden del arquitecto que dirige las obras. Para arreglar dicha techumbre, así como para evitar la erosión de la piedra de la fachada no hay presupuesto. Por este motivo y «porque la Catedral es del pueblo de Guadix», se va a iniciar una «campaña de petición», se espera que colaboren en la misma tanto entidades públicas como privadas de la ciudad, al igual que todas aquellas personas sensibilizadas con el tema. Bellas Artes está obligada a tomar «cartas en el asunto» rápido, de lo contrario el mal será irreversible. Otra de las viejas aspiraciones de D. Faustino consiste en que se traslade a Guadix personal técnico para catalogar y clasificar el museo catedralicio «porque no sabemos ni el valor de lo que tenemos».

Desde el lunes día 11 de Enero, se cerraron las puertas durante un tiempo no concretado con el fin de no entorpecer el normal funcionamiento de las obras.

—CHELU—

NUESTRA DIRECTORA, GALARDONADA CON EL PREMIO BIB-RAMBLA.

Transcribimos a continuación la noticia aparecida en el «DIARIO DE GRANADA» el día 25 de Enero.

La entrega de los premios se efectuará el próximo día 18 de febrero, en el curso de la tradicional cena que los granadinos afincados en Madrid celebran anualmente en la Casa de Granada en honor de San Cecilio. Durante este mismo acto, el poeta Luis Rosales, ganador del premio **Cervantes**, será nombrado presidente de honor de la entidad, que este año celebra su 25 aniversario. Con este motivo, el Ayuntamiento de Granada hará entrega a la Casa de una bandera de la ciudad.

RELACION DE PREMIOS:

La lista completa de los premios **Bib-Rambla 1982**, según informó anoche a nuestro diario Martín Correa, es la siguiente:

Políticos: José Barrionuevo Peña, ministro del Interior; Juan José Rosón Pérez, ex-ministro del Interior; María Izquierdo Rojo, secretaria de Estado para las Auto-

nomías; Antonio Jara Andreu, alcalde de Granada; Gerardo Esteva de la Torre, vicepresidente de la Diputación Provincial, y José Miguel Castillo Higuera, teniente de alcalde delegado de Urbanismo del Ayuntamiento granadino y jefe de protocolo de la Junta de Andalucía.

Periodismo y Cultura: Joaquín Ramos Vera, jefe de Deportes de Radio Nacional de España; Eduardo Castro Maldonado, corresponsal del diario **El País** y jefe de sección de **DIARIO DE GRANADA**; Pity Alarcón García, de Guadix, redactora de Radio Nacional de España; Luis García Montero, ganador de la última edición del premio **Adonais** de poesía, y José Heredia Maya, autor de la obra **Macama Jonda**, cuyo estreno está previsto para el día 24 del próximo mes de febrero.

Valores Humanos: Luis Javier Moreno, doctor ingeniero, subdirector de Sintel,

por su contribución al ensanchamiento de la red telefónica provincial; y Jesús Benítez Sánchez y María Dolores Muriana Muriana, de forma conjunta, por su gestión al frente del servicio del bar-restaurant de la Casa de Granada de Madrid.

A la cena en honor de San Cecilio y la correspondiente entrega de los galardónados, además de la de todos los premiados, está igualmente prevista la asistencia del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván; el ex-presidente del Gobierno y líder del CDS, Adolfo Suárez; el presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga; varios altos cargos de la Administración del Estado y distintas personalidades del mundo de la política, el periodismo y la cultura.

F. G.

Diario de Granada, 25 Enero 1983

PRIMER ANIVERSARIO «WADI-AS»

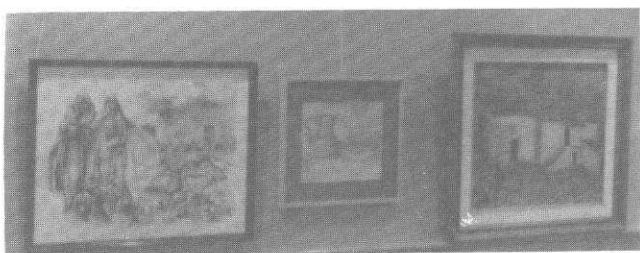
EXPOSICION DE PINTURA

El 1.º Aniversario de «WADI-AS» pasó, y con ello una semana cultural intensa y con un resultado creemos sinceramente positivo.

La exposición «La pintura en Guadix» ha reunido por primera vez, en el Patio de la Escuela de Artes a veinticinco pintores vinculados de una u otra forma con nuestra ciudad.

En esta muestra se reunieron tres generaciones de artistas, pudiendo apreciar como integrantes de la más antigua el trabajo de viejos maestros como Juan Balboa, Jesús Valverde y Ambrosio Hidalgo. Lamentamos la negativa a participar de Aureliano del Castillo el cual nos hubiera completado esta sección.

Contamos también con la presencia de profesores de arte como Juan Polo, José Francisco González, M. A. Gómez Mateos y Rosalía Caamaño. Nuestro agradecimiento a los particulares que proporcionaron la bella obra Angel de Mingo y una de las acuarelas del afamado Julio Visconti.



Y ya, hasta completar el número de veinticinco, toda una serie de pintores, aficionados o noveles, que mostraron la faceta más inquieta y renovadora de nuestra pintura: Encarnación Casado, M.ª Dolores Casas, J. A. Escudero, Fco. Fuentes, Fco. Casado, J. A. García Amézcuca, Manuel Magán, Rafael Martínez, José Raya, Adoración Gómez, Fco. Hurtado, Encarnita Serrano, Fco. Sánchez, Antonio S. Porcel, Antonio Carmona y Diego Casado. Se hizo notar entre otras la ausencia de Emilio Parrilla.

La exposición ha tenido una calurosa acogida, lo que ha hecho prorrogarla una semana más para beneficio de estudiantes que anteriormente se encontraban en periodo vacacional. Nos gustaría poder comprometerlos a repetirla anualmente.

Asimismo la actuación de la Banda municipal en la soleada mañana de Navidad en la popular Plaza de las Palomas, dejó un grato sabor una vez más a los que tuvimos ocasión de oírles. La Banda Municipal estaba dirigida por su fundador D. Ricardo Berbel, y esperamos que nos sea la última ocasión. En la tarde del mismo día, tuvimos oportunidad de ver la obra de teatro «Escuadra hacia la muerte» por el grupo de La Calahorra. El esfuerzo y dedicación de estos muchachos, en plenas fiestas, bien vale el agradecimiento público de estas líneas, así como a los jóvenes del Grupo de Teatro «Mira de Amézcuca», quienes en todo momento y desinteresadamente colaboraron con sus focos, material de teatro y cuantas veces fue menester. El grupo de La Calahorra, expresaba con su presencia, la voluntad de los que hacemos este informativo, de tener en cuenta a la comarca en todas nuestras actividades. La obra de Alfonso Sastre que se presentó por 1.ª vez en el Festival de Teatro del Marquesado, fue escenificada con alarde en los locales de la Biblioteca Pública Municipal, siendo recreada, una vez más con acierto, por estos actores del Marquesado.

MARATHON

Otro de los actos conmemorativos del Primer Aniversario **WADI-AS**, fue la Marathón Popular. Esta se celebró el Domingo 26 de Diciembre a las 10:30 de la mañana.

Tomaron la salida un total de 24 corredores, entre ellos dos chicas que por ser las únicas damos su nombre: Angeles Martínez García e Inmaculada Valero Moll de 13 y 12 años respectivamente. Los participantes hubieron de soportar un recorrido bastante duro saliendo de la Plaza de las palomas y retornando a esta misma Plaza después de correr por las calles: Medina olmos, Rambla

Pina, Cuatro Veredas, Barranco el Armero, Ctra. Ermita Nueva, Esquina Paulenca, San Miguel, Rampa de la Catedral, Medinal Olmos; con un total de 5 kilómetros 300 metros.

Se entregaron los siguientes premios:

- Primer Clasificado:**
— Torcuato Caballero García (18 años)
- Segundo Clasificado:**
— Antonio Cuerva Hernández (17 años)
- Tercer Clasificado:**
— Mariano Ruiz Ruiz (12 años)
- Primera Clasificada:**
— Angeles Martínez García (13 años)
- Participante más joven:**
— José Fuentes Escudero (10 años)

«GRAN FESTIVAL»

Por fin llegó el acto final de esta semana con el festival anunciado en el Cine Acci. Empezó el Coro Mixto Pedro A. de Alarcón, quién deleitó al público con sus villancicos; el mini recital de poesía andaluza, por la presentadora Pity Alarcón y por Margarita Tortosa, y finalmente la actuación del Grupo Arboleda, quién a pesar de la hora avanzada, entusiasmó al público que ovacionó largamente sus intervenciones. Hay que reconocer que el fallo del grupo técnico de sonido contratado en Granada, que no asistió según lo convenido, quitó realce al Festival. Asimismo hay que agradecer al público presente su comprensión y paciencia con este imprevisto, quedando al final un grato sabor de boca, con las canciones, algunas primicias de Arboleda —letra de F. García Lorca—, y la música del propio grupo.



En el mismo acto, se hizo entrega de los **primeros premios «WADI-AS»**, a personas y entidades que a lo largo del año, se han destacado por su labor cultural, y asimismo han ayudado en la difusión de este informativo comarcal. Estos premios fueron entregados a **D. Salustiano Pérez**, en nombre de la **Corporación Municipal**, a **D. Carmelo Martínez Parrilla**, que también asistió a recoger la placa conmemorativa, y a **D. Francisco Ruiz** (más conocido como Paco «el del Accitano»), que no asistió al acto.

Y se hicieron las siguientes «Menciones Especiales», por su actuación en nuestra comarca en pro de la cultura y desarrollo de la misma: **Coro Mixto Pedro A. de Alarcón**, **Escuela de Guadix**, **Banda Municipal**, **Organización del Festival de Teatro del Marquesado**, **Festival de la Canción del Marquesado**, **Grupo de Teatro «Mira de Amézcuca»**, **Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada**, **Grupo «La Tertulia»**; así como a las personas y establecimientos que han colaborado en la difusión desinteresada de este informativo. Recibiendo todas las entidades mencionadas sucesivos aplausos del público que llenaba la sala.

En resumen, un gran esfuerzo por los que hacemos este informativo, de celebrar conjuntamente un año de «WADI-AS», a la vez de animar por unos días la vida cultural y deportiva en Guadix. Nuestro agradecimiento, una vez más a las entidades y personas que han colaborado haciendo posible estas jornadas. Y vaya también nuestro compromiso para el segundo aniversario, de mejorar en el empeño y el resultado que muchos de ustedes han visto.

J. M. Molas

EL MARCHAL, un pueblo con problemas:

Al pie del río Alhama, está situado este pueblo de larga historia, honda huella musulmana e iglesia mudéjar del s. XVI. El Marchal es pueblo agrícola, a 9 kms. de Guadix, tiene unos 625 habitantes, de los cuales un tercio vive en cuevas, y el resto en viviendas modestas, constituidas por casas y corral. La única fuente de recursos es la agricultura, en fase todavía retrasada y sometida a la eventualidad del clima duro e inestable de la comarca. Predomina el minifundio del que surge el fenómeno tristemente habitual de la emigración temporera, que tiene carácter endémico en la zona.

Arrastra aún la saga señorial de los Gallardo y los Rodríguez Acosta, que desde el ostentoso caserón, de estilo pseudo-renacentista afrancesado (como califica D. Carlos Asenjo) dominaban todo el valle del Gaudalhamá. Se fueron los señoritos, pero el abandono y necesidades de este pueblo son cada vez más patentes.

Hablamos con el Concejal de Sanidad, D. Luis Valenzuela, el cual nos anuncia que ya se ha autorizado el Consultorio Médico, y se han empezado las obras para el mismo. Es el único concejal del PSOE, frente a seis de UCD, incluido el Alcalde, D. Antonio Vilches García, que compagina la alcaldía con el magisterio cuya plaza de maestro le tuvo 2 años apartado en otro destino lejos del sillón municipal.

Nos comenta Luis Valenzuela, que pasados los primeros plenos del Ayuntamiento democrático, no se presentan actas, y «que no sé ni de que color es el Libro de Actas». Las deficiencias son numerosas, faltan asfaltar unos 400 mts. de calle, alumbrado insuficiente de la Sevillana; desde hace 4 años falta una unidad de pre-escolar habiendo sólo escuela de E.G.B., con dos maestros.

La uva, importante riqueza de la zona en otro tiempo, ha quedado reducido a un mero consumo familiar, aunque conserven sus vinos buena fama comarcal. En el Marchal, como tantas zonas andaluzas y de nuestra comarca, se vacía de sus mejores brazos, que se reparten por la ruta hotelera en busca de un sueldo que llevarse a su casa. La parcelación de las tierras, que se fueron adquiriendo a D. Enrique Rodríguez Acosta, dificulta por su tamaño una explotación rentable. Respecto a la TV como en otros pueblos apartados, se ve mal el 1.º canal, y el 2.º nada. Se han adjudicado este año, las viviendas del Patronato de Santa Adela —viviendas sociales— con el patrocinio del Gobierno Civil, con un alquiler no adecuado a las posibilidades de las familias rurales, ni están acondicionadas a las necesidades propias de una casa de campo. Las cuevas esparcidas en el cerro dan la nota típica de esta comarca.

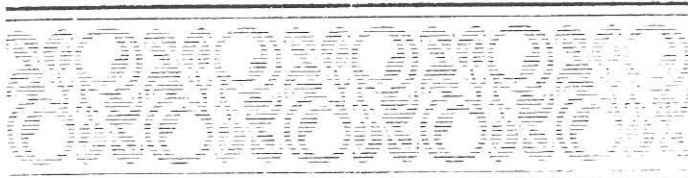


LA JUVENTUD EN MARCHA.

La juventud registra como ningún otro sector, las consecuencias de la situación apuntada. En Marchal existe cerca de un centenar de jóvenes comprendidos entre los 15 y los 25 años. De ellos estudian unos 20. Los restantes permanecen en paro habitual, salvo los que trabajan esporádicamente en faenas del campo y los que emigran a Mallorca y la Costa Brava en la temporada de turismo (de abril a septiembre) para trabajar en los hoteles (extraído del Proyecto del Club Parroquial).

La juventud cuando vuelve de sus rutas migratorias, parece haber encontrado en el Club Juvenil de la Parroquia, un signo de vitalidad, un lugar donde reunirse, quizá un punto de ilusión para el futuro.

J. M. Molas



LA ALEGRÍA DE REPRESENTAR EL NACIMIENTO DEL NIÑO JESUS

FERREIRA

El último día de clase del presente trimestre, tuvo lugar en el patio del Colegio Público, la escenificación del Belén; con una masiva participación de todos los vecinos.

Los crios, inquietos, alegres y bulliciosos; días anteriores ya venían adornando los pinos que hay en dicho patio, con trabajos manuales y unas vistosas lámparas intermitentes, cedidas por el Excmo. Ayuntamiento.

La Cueva instalada igualmente en el patio, fue diseñada por los mismos niños con la supervisión de los maestros, aprovechando la posición de las ramas de unos almendros, para sobre ellas, ir poniendo más ramas de pino y toda clase de objetos antiguos; desde calderas de cobre hasta cantareras y ristras de ajos y pimientos formando un extraño conjunto muy agradable por cierto a la vista de las personas expectantes.

Llegado el momento, los escolares, representaron su papel con extraordinaria soltura y naturalidad; ataviados todos ellos con unos ropajes hechos al efecto, en donde pudimos ver la artesanía de este pueblo (lástima que se pierda), en refajos, corpiños, etc.; bordados en difíciles y armónicas filigranas.

Después de haber representado los momentos cumbres del Belén (Anunciación, Nacimiento y Adoración), los niños y mayores se trasladaron a la Plaza con la intención de haberlo representado nuevamente en la Iglesia, pero, por encontrarse esta en obras, se escenificó en la puerta de la misma.

Los padres y madres también se sumaron. los unos correspondiendo con su desinteresada ayuda y las otras, se encargaron de preparar unas gigantescas ollas de riquísimo chocolate con unas tartas, las mismas que se repartieron entre los asistentes al terminar los actos.

Ni que decir tiene, que la chiquillería se lo pasó «bomba» con la esperanza de poder representarlo nuevamente en años sucesivos y los maestros tuvieron que corresponder a las muchas pruebas de simpatía de toda la concurrencia.

EL FERREIREÑO

EL MUNICIPIO RURAL Y SU DOCUMENTACION HISTORICA

LOS ARCHIVOS DEL MARQUESADO DEL CENETE (II)

En nuestro anterior artículo sobre los archivos del Cenete, que ahora continuamos, pretendíamos ante todo tres objetivos fundamentales: —Contribuir a esa toma de conciencia sobre la necesidad de iniciar, una política seria sobre la conservación de nuestra documentación histórica. —Presentar la disciplina histórica como un soporte básico de análisis del pasado, que como método científico, sustente la formulación y las soluciones al subdesarrollo de nuestra comarca. —La necesidad del conocimiento de las estructuras sobre las que se asientan, las escasas y mal encajonadas acciones de política económica, social y cultural que hoy contemplamos.

En este sentido, al ser conscientes del realismo de nuestros planteamientos, y no ignorando la existencia de criterios que ponen en duda la utilidad del análisis histórico, intentaremos, sólo superficialmente, acercarnos a los documentos más significativos y razonar nuestros objetivos.

1. — LOS LIBROS DE APEO Y REPARTIMIENTO.

Constituye una fuente de indudable interés. Fueron mandados formar por Felipe II, para la regulación y constancia a efectos tributarios, del reparto de los bienes que pertenecieron a los moriscos, expulsados del antiguo reino de Granada, a raíz de su levantamiento en 1568, y la consiguiente repoblación a que fueron sometidas estas tierras, afectadas por tan importante pérdida económica social y demográfica. Documento de tal importancia fue elaborado para el Marquesado por el Doctor Juan Salazar y los llamados «séises» (1), estando mediatizado y controlado por el Consejo de población.

El documento es básico para el estudio de la estructura agraria del siglo XVI, así como para entender el momento y las vicisitudes de la primera fase de la repoblación (2).

En este sentido, el Apeo nos indica con gran precisión la distribución de las tierras cultivadas, proporcionando datos para establecer la evolución histórica de la ocupación de la tierra. Igualmente, el citado documento al inventariar los bienes de cada «suerte» (3) su dimensión y cultivos, permite establecer la evolución de su aprovechamiento agrícola.

Todos estos datos, inducen al historiador a investigar el origen y evolución de la actual estructura agraria, para explicarse

la importancia que ha podido alcanzar la existencia de sectores minifundistas o latifundistas, en la evolución y desarrollo de la actual situación de la comarca. Sirvan éstas conclusiones para afirmar con el profesor J. Bosque, que la economía agraria subdesarrollada del Cenete obedece, además de a una influencia de los factores geográficos y climáticos, a una añeja y continuada forma de ocupación del suelo.

Una última parte, y aquí nos referimos al Apeo de Dólar, contiene legislación y pragmáticas reales dictadas para llevar a cabo la repoblación de los nuevos pobladores. La demografía no puede, indudablemente, despreciar estos datos.

2. — EL CATASTRO DEL MARQUESADO DE LA ENSENADA.

El catastro es otro eslabón importantísimo en nuestra cadena documental, que sitúa ya nuestro análisis en las puertas de la historia contemporánea, a la que indudablemente, está referida la mayor parte de la documentación de nuestros archivos.

El catastro de la Ensenada es un documento de la segunda mitad del siglo XVIII, formado bajo el reinado de Carlos III, en la llamada segunda fase del catastro, con el objetivo fundamental de llegar a la unificación tributaria; proyecto que no culminará hasta la reforma fiscal de Alejandro Món en 1841. La mencionada segunda fase, dirigida por el Marqués de la Ensenada, supuso un jalón importante en este intento serio de los servicios estatales, de realizar una valoración de la propiedad en España.

Dado que el motivo era fiscal, hubieron de producirse grandes ocultaciones por parte de los declarantes, aún cuando al ser un documento público, podemos darle un margen de fiabilidad. Nos ofrece datos importantes sobre la situación de la propiedad y la producción, de gran importancia para la historia económica de la tierra. Con este nuevo documento, ya podemos establecer comparaciones e investigar la evolución que se ha producido a partir de la situación que habíamos dejado analizada con los Apeos. Señala el profesor J. Bosque: «a mediados del siglo XVIII, el catastro muestra una situación de la estructura agraria, similar a la existente a raíz de la reconquista y expulsión de los moriscos». «La propiedad por su parte seguía siendo señorial». De no menos importancia son sus aportaciones para el estudio de la historia social y demográfica.

3. — LOS LIBROS DE ACTAS CAPITULARES.

Hasta el momento en que la historia económica no ha sido considerada como un apartado de primerísima importancia en nuestra disciplina, el libro de actas fue y lo sigue siendo, una fuente documental de primera línea.

La vida social y política de sesión en sesión, se refleja en ellos desde los albores de la historia contemporánea.

Entre las resoluciones del Ayuntamiento, las de índole social y económico mezcladas con la actividad política de los municipios, nos trazan la trayectoria de nuestra historia más reciente, en la que encontraremos las claves para explicarnos, los profundos cambios que está experimentando la vida política española. Nos encontramos con textos y elementos de juicio sobre los grupos de poder, sobre el fenómeno sociológico y de dominio económico que representó el «Caciquismo», muy presente en los municipios del Cenete, y que hoy, aún deja ver sus consecuencias. No podemos olvidar los textos de índole programático como los manifiestos y proclamas, donde eran tan frecuentes conceptos tan decimonónicos como soberanía, libertad, igualdad y constitución, de los que hoy estamos tan necesitados de recuperar.

Todo ello, nos formula hipótesis de trabajo sobre la agitada revolución liberal española, de la que nuestra comarca fue una directa protagonista. «Los municipios eran verdaderos órganos políticos de carácter local, frecuentemente cabezas de motín y aún de pronunciamiento». «Dos factores que contribuyeron en no menor cuantía a mantener un estado de tensión revolucionaria y que constituían apoyo y perfil de un partido contra el antiguo régimen fueron los municipios y la milicia» (4). Tal vez una recuperación de aquel protagonismo local, contribuiría al desarrollo de nuestra comarca y al afianzamiento de la libertad.

- (1). SEISES: Especie de peritos autóctonos en número de seis que entendían de tasación y puesta en valor de las tierras del Cenete.
- (2). Cuestiones que están siendo investigadas por Ricardo Ruiz.
- (3). Ponce Molina P. gran estudioso de los Apeos en «Metodología y fuentes para el estudio del repartimiento y repoblación de la Alpujarra...» Actas del 1.º Congreso de H.ª de Andalucía, Andalucía moderna.
- (4). Sánchez Agesta Luis. «Historia del Constitucionalismo español» ed. C.E.C. Madrid 1978.

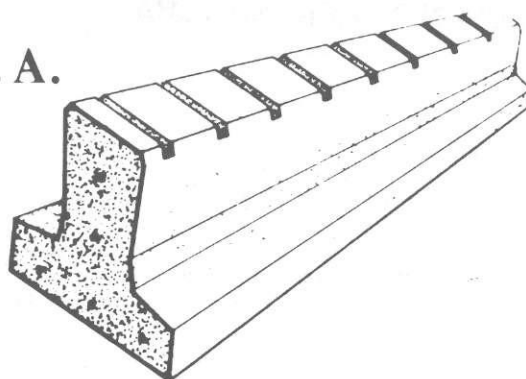
RAFAEL RUIZ PEREZ
(Lic. en G.ª e H.ª)

FORJADOS HERCULES S.A.

Camino «LAS VIÑAS» S/N.

PURULLENA (Granada)

TELEFS. 69 02 12
69 02 37



CABRIO

Para evitar disminuciones de producción, enfermedades, e incluso muerte de los animales es necesario mantener a las cabras en el mejor estado higiénico posible.

No se puede tener éxito en la explotación de estos animales si el ganadero no aplica medidas higiénicas adecuadas.

Algunas de tales medidas pueden formar parte de lo que se denomina calendario sanitario, pues han de repetirse todos los años para prevenir ciertas enfermedades específicas. Las principales son las siguientes:

Enfermedad	Medida a adoptar	Periodicidad o momento
Enterotoxemias	Vacunación	Semestral
Brucelosis	Vacunación con REV-1	Una vez a las hembras de 3 a 6 meses
Agalaxia contagiosa	Vacunación	Semestral
Vermínosis (estrongilosis)	Levamisol u otros antihelmínticos adecuados contra estos parásitos	Semestral

ENERO - FEBRERO. -Tratar contra estrongilosis con levamisol, desinfectar la cabreriza y dar un tenicida a los perros de la explotación.

VACUNO

MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA ENFERMEDADES ESPECÍFICAS.

Algunas medidas pueden formar parte de lo que pudiéramos llamar calendario sanitario, pues han de repetirse todos los años en la misma época para prevenir ciertas enfermedades. Veamos las principales:

Enfermedad	Medida a adoptar	Periodicidad o momento
Brucelosis	Vacunación con B-19	Una sola vez; a la edad de 3-9 meses
	Vacunación, con vacuna 45/20, de los animales adultos no vacunados con B-19	Anual
	Diagnóstico serológico para eliminar animales que den reacción positiva	Anual
Tuberculosis	Diagnóstico cutáneo con tuberculina, para eliminar animales positivos	Anual
Mamitis	Baño de pezones con yodóforos	Tras cada ordeño
	Test California	Mensual
	Aplicación de antibióticos retardados, al hacer el secado, por el pezon. (Consultar al veterinario.)	Anual
Parasitosis internas gastropulmonares	Tratamiento con levamisol o tetramisol, antes de las vacunaciones, y tras examen de heces que demuestre su necesidad	Semestral (en primavera y otoño), o al menos anual

OVINO

Las medidas higiénicas son imprescindibles en cualquier explotación, sobre todo en aquellas que manejan un número grande de animales en plan intensivo. Un fallo sanitario puede ocasionar grandes pérdidas económicas por disminución de rendimientos e incluso por muerte de los animales.

En el quehacer diario del ganadero deben figurar las operaciones destinadas a mantener la mejor higiene posible. Algunas de tales medidas se puede incluir en lo que podríamos llamar calendario sanitario, pues han de realizarse a una edad determinada se trata de animales jóvenes, o han de repetirse todos los años en las mismas épocas, para prevenir ciertas enfermedades en los animales adultos. Veamos las principales:

CORDEROS

Edad	Enfermedad que hay que prevenir	Medida a adoptar
Al nacer	Varias	Desinfección del cordón umbilical con tintura de yodo o pulverizado de cloranfenicol
2 días	Avitaminosis	Administración de vitaminas A, D y E
5-10 días	Basquilla	Vacunación, si no se vacunó la madre antes del parto
2 meses	Estrongilosis	Administración de levamisol, si el análisis de heces lo aconseja
	Teniasis	Administración de sulfato de cobre disuelto en agua, al 1,3 por 100, 20-25 c.c. por vía oral, si lo aconseja el análisis de heces
3 meses	Distomatosis	Tratar con nitroxyml o análogos. Si los animales salen al pasto, repetir cada 10 semanas

ADULTOS

Enfermedad	Medida a adoptar	Periodicidad o momento
Brucelosis	Vacunación con REV-1. No cubrir hasta 1-2 meses después	Una sola vez; en hembras de 3-6 meses de edad
Basquilla (enterotoxemias)	Vacunación con anatóxina polivalente. Hay quien aconseja hacerlo en el 4.º-5.º mes de gestación.	Semestral (primavera y septiembre), o al menos anual
Estrongilosis (gastrointestinal y pulmonar)	Administración de levamisol, tetramisol, etc., tras análisis de heces	Semestral (principio de primavera y otoño)
Teniasis	Administrar 150 c.c. de una solución de sulfato de cobre al 1,3 por 100 en agua, en otoño	Anual

Si desea ampliar su información, acuda a la Agencia de Extensión Agraria de nuestra comarca.

Conferencias en ACYDA

En Guadix, donde la vida cultural se manifiesta de tarde en tarde, hemos tenido ocasión de asistir a un nuevo ciclo de conferencias organizado por la Asociación Cultural y Deportiva ACYDA. La calidad de las mismas estaba garantizada por el nivel de los conferenciantes accitanos, que en todo momento mantuvieron la atención del público, dejando un grato sabor a la vez que huella clara de sus conocimientos.

Empezó José Asenjo, Premio Nadal 1977, en torno a su «**Visión literaria de Guadix**» quien disertó con su brillante y rico léxico, sobre la evolución histórica de Guadix, dando unas pinceladas referidas a personas, circunstancias, recuerdos, que vienen a configurar lo que ha sido y es actualmente Guadix, así como las dos Guadix, la tradicional y la nueva, la «musulmana» y la «cristiana», culminada esa visión en su último libro aún no publicado—«Eran los días largos», y terminando su exposición con un hermoso villancico de Mirra de Amezcua.

Otro accitano, Victoriano Domingo Loren, licenciado en Derecho, Secretario de Juzgado de 1.ª Instancia que ejerce su labor en Barcelona. Amante de la investigación y la cultura en sus diversas facetas, nos dió una visión clarividente sobre las profecías y en particular en torno a S. Malaquías, y el fin del mundo. Conocedor del tema, autor del libro—«Y dijo el angel, no habrá más tiempo», explicó con precisión y autoridad el contenido de dichas profecías. «Después de Pablo VI, tres Papas, más cierran la lista de III, que habrán ocupado la cabeza visible de la Iglesia de Roma hasta el fin de los tiempos.— Empezó precisando que la profecía de S. Malaquías no trata del fin del mundo, sino que esto es una consecuencia de la profecía. —«La existencia del profeta, es tan clara para el creyente como para el agnóstico o no creyente, pues es evidente la existencia de personas con una cierta clarividencia o don de premonición, incluso a nivel científico, se estudia a través de la parapsicología, al igual que se estudian otros fenómenos extraños, como la levitación, la telequinesis, la energía «psi».

«No es pues un hecho meramente religioso, sino un fenómeno al que se ha de enfrentar el creyente, el racionalista, el agnóstico. Es un hecho cuyo único problema, es la distinción entre la falsa y la verdadera profecía. Puesto que es innegable que existen personas que se arrojan sin tener la facultad de adivinar el futuro, son los falsos videntes, los falsos profetas. ¿Cómo distinguir unos de otros? La regla de oro nos la da el «Deuteronomio» (libro del A. T.) con estas palabras: «Cuando el profeta te hable en nombre de Yaveh si lo que dijo no se cumple, no se realiza, en su presunción habló el profeta». O sea que la única prueba de la autenticidad de la profecía, es la realización exacta de aquello que anticipara. Y la regla es válida para todos».

Y seguidamente, pasó a ceñirse en concreto a la profecía de S. Malaquías, de la que se mostró tras arduos estudios como plenamente convencido. Aclaró el conferenciante, que la doctrina oficial de la Iglesia, termina con la última página del Libro del Apocalipsis. Posteriormente en virtud del privilegio de infalibilidad del Papa, apro-

bado hace unos cien años, se han declarado dos dogmas más, el de la «Concepción» y el de la «Asunción de la Virgen a los cielos». Y en los aspectos proféticos, la Iglesia, no puede decir si es verdadera o falsa, sino, si el mensaje en ella contenido está de acuerdo con la doctrina oficial de la Iglesia. Se puede ser muy católico, y no creer en Fátima o en la profecía de S. Malaquías.

¿Quién fue S. Malaquías? un personaje completamente histórico, un santo que vivió en el S. XII, cristianizó Irlanda, y de viaje a Roma, murió a mitad de camino, en brazos de S. Bernardo de Claraval, quien dejó escrito una biografía del profeta, dejando testimonio de sus facultades proféticas y virtudes humanas. La primera noticia histórica sobre la profecía (escrita en 1143), nos la da un historiador benedictino Arnaldo de Bio (1595), en un libro «El árbol de la vida», donde explica la vida de los monjes de la orden benedictina, y al llegar a S. Malaquías da a conocer por primera vez el texto de la profecía. La profecía se refiere, a los Papas, que se han de suceder en la Iglesia, en una relación de III con una divisa que quiere simbolizar o caracterizar a cada uno, y termina con una coleccion final que dice: «En la última persecución de la Iglesia, ocupará la sede de Roma, un romano llamado Pedro, que apacentará las ovejas en medio de grandes tribulaciones, pasados los cuales, la ciudad de las siete colinas será destruida, y el juez tremendo juzgará al pueblo».

¿Qué impresión de la profecía? —muchas veces de desconcierto. Los lemas encierran símbolos o expresiones, que resultan muchas veces oscuros, por ejemplo, Benedicto XIV recibe la divisa de «animal rural», y otro Papa de «cerdo en arnero», este desconcierto es fácilmente superable y explicable si se profundiza en la simbología. Pues las expresiones proféticas resultan oscuras, confusas para el profano. Pero este hermetismo aparece a priori, una vez transcurrido el hecho, la expresión deviene luminosa y exacta. Y desde Celestino II, fue desgranando las divinas sucesivas y más destacables, hasta llegar a los últimos Papas, explicando la correspondencia con la divisa asignada: Pablo VI —«Flor de las flores», Juan Pablo I —«De media luna», para llegar al actual Juan Pablo II —«De labore solis» cuyo lema se puede explicar, por ser un Papa venido del Este de donde sale el sol, habiendo nacido en Cracovia al igual que Copérnico, precursor del heliocentrismo, y ser también un Papa, muy vinculado al mundo del trabajo, y preocupado por ese tema.

Y el próximo y último Papa anunciado, según el conferenciante, lleva el lema de «De gloria olivae» que puede querer decir que será de Israel, siendo el olivo, símbolo de ese país...

Y finalizó D. Victoriano su apretada disertación, en torno a las cuatro señales del fin de los tiempos, según el Evangelio:

1.º) Predicación del Evangelio a todo el mundo. 2.º) La apostasia creciente en el mundo, o rechazo de la verdad católica. 3.º) La vuelta de Jerusalén a poder de los judíos y el 4.º) La conversión de Israel. Los dos primeros están verificados, si se dan las otras dos señales, cosa que es verosímil ya podemos hacer las maletas...

También los jóvenes valores literarios de Guadix y su comarca, tuvieron ocasión de manifestar públicamente sus primeros escarceos en el mundo de la poesía y la prosa. Presentados por M.ª Carmen Padilla, profesora de literatura y lengua del Instituto Padre Poveda de Guadix, se llevó a cabo este encuentro literario, con dos objetivos: crear y aumentar la inquietud literaria de la comarca, y estimular a aquellos que se sienten atraídos por la literatura.

Así intervinieron. Lourdes García Asenjo de Guadix, estudiante en la actualidad de 1.º de Filosofía y Letras, quien presentó sus primeros poemas sobre el amor y la naturaleza, en su primera etapa y en su segundo una relación de poesías elaboradas en torno a la muerte.

Carmen López Hernández, también natural de Guadix, 1.º Premio del Certamen de Cuentos de Guadix, quien leyó unos hermosos cuentos para niños.

Antonia Olmos del Paso, natural de Purrullena, estudiante de 3.º de B.U.P. en el Instituto de Pedro Antonio de Alarcón, —1.º Premio de Poesía en el Certamen comarcal de Poesía de Guadix, la cual leyó sus composiciones, relativas al campo y la sierra de Guadix, bajo una clara influencia de Antonio Machado.

Y por último, M.ª Angeles Pérez Cruz, de Benalúa de Guadix, estudiante de 2.º Curso del Instituto Padre Poveda, quien leyó un hermoso cuento que bien se podría titular «El niño chico de la casa de las parras», que destacó sobremedida del resto de sus composiciones.

Y en la segunda parte hubo la intervención, no como promesa literaria, sino como valor reconocido, de D. José Tuvilla Rayo, joven maestro de Guadix, que a pesar de su breve historia literaria, ya cuenta con varios premios: 3.º Premio en el Certamen de Poesía en Almería, 1.º Premio de Poesía en Roquetas de Mar 1982, Mención de Honor —Rosa de Alcazaba— en Argentina, en un premio Internacional recibido en 1981. Este poeta, que actualmente, es miembro de la Delegación Española en la Organización Internacional «La Escuela instrumento de paz», y redactor-crítico literario de la revista de Artes/letras— «Andarax» que actualmente se publica en Almería.

Nos brindó una selección de sus mejores poemas, publicados en «Ritual de la palabra» —«Colectivo Andarax-81», resaltando la de carácter social —«Me duele el amor»—, una dedicada a los niños —«Magos del sueño»—; en torno al tema constante de la paz; de un libro próximo a publicar —«Arbol de la memoria»—, y para terminar con unos poemas dedicados a su tierra, Guadix, y a este personaje tan tradicional del «Cascamorras».

En conclusión, un esfuerzo loable de promocionar la literatura en una comarca, cuya tradición se puede ver fácilmente continuada y enriquecida por estas nuevas aportaciones.

J. M.ª Molas

CARTAS AL DIRECTOR

Srta. Directora de «WADI-AS».

He leído su artículo «Armas, emblemas y blasones» y no dejo de pensar que los duendes de la máquina de escribir, de la imprenta, de la radio y de todos los medios de comunicación se han confabulado contra usted para introducir en esta ocasión varios despistes; algunos de ellos tan perversos y sutiles que nos obligarían a pensar que jamás ha estado en La Calahorra. Y eso no es cierto, ¿verdad?

Veamos. Cito textualmente: «...Rodrigo recibió de su padre los llanos del Zenete y, la reina, le concedió el título de marqués». Desconozco (por omitida) su fuente de información. En las que yo conozco se dice: «...la Guerra de Granada dióle ocasión de mostrar su valor y méritos, hasta el punto de que al finalizar la campaña, en 1492, de la ciudad de Al-Ahmar, Don Rodrigo de Mendoza era uno de los personajes más importantes de la Corte de los Reyes Católicos. Premiaronle con el Señorío del Zenete, compuesto de ocho villas muy ricas, en la falda de la Alpujarra, y descaendo honrarle aún más, casáronle en Medinaceli, en el mismo año 1492, con Doña Leonor de la Cerda... y como regalo de bodas elevaron los monarcas a marquesado el Señorío del Zenete, y diéronle categoría de grande, tal como entonces se usaba». (LAMPÉREZ Romea, Vicente. El Castillo de La Calahorra. BSEE, XXII, 1914. pp.1-28).

Pedro Suárez en la Historia del Obispado de Guadix y Baza, publicada por primera vez en Madrid en 1696, coincide en el hecho de que fue fruto del repartimiento y no de la herencia la adquisición de estas tierras: «Los pobladores de Guadix, a quienes se hizo repartimiento de fuertes y hacienda, fueron Don Rodrigo de Mendoza, a quien los reyes dieron el señorío de los lugares del Zenete y, después, el título de Marqués, con preeminencia de Grande de España...» Esto ocurría, según Suárez, el mismo año de la Campaña de Baza, 1489.

Dice más adelante su artículo: Pasado el tiempo, Rodrigo visitó Italia y, a su regreso, se hizo acompañar de uno de los más importantes arquitectos de la época, construyendo el castillo de La Calahorra aunque, ni él, ni nadie de sus descendientes lo ocuparon». Don Rodrigo viajó a Italia por dos veces; la primera, tras la muerte de su primera esposa doña Leonor en 1500, le sirvió para conocer el arte del Renacimiento. Fue en el segundo viaje, en 1509, cuando contrató los servicios de artífices italianos, entre ellos Michele Carlone, director de las obras a partir de su llegada a España, pero para entonces ya habían comenzado las obras del castillo bajo la dirección de Lorenzo Vázquez. En la época del inicio de las obras el Marqués vivió en Guadix, Alcadia y Granada. Don Manuel Gómez Moreno (Sobre el Renacimiento en Castilla, I. Hacia Lorenzo Vázquez. AEAA, 1925. pp. 7-40) lo recoge así: «A finales de 1508 Don Rodrigo estaba instalado en Guadix. Pero tales fueron los tumultos que acarreo el Corregidor, que fue necesaria una orden del propio rey para hacerle salir de la ciudad». De allí pasó a Alcadia y, poco después, a Granada, de donde también fue expulsado.

En cuanto a la residencia en el castillo, Gómez Moreno, en la obra citada, escribe: «En 1513 ya residían los Marqueses en el Castillo». Y Vicente Lampérez: «En 1512 estaba concluido. En él debieron habitar los Marqueses durante ocho años y no más, puesto que en 1520 los vemos vivir en Va-

lencia, durante el año siguiente muere la Marquesa y en 1523 el Marqués. Aquellos ocho años debieron ser los únicos de esplendor de La Calahorra».

Ya al final de su artículo escribe: «Hay quien dice que fue el primer castillo renacentista construido en España, pero de este castillo tan sólo se conserva hoy su parte exterior ya que, el interior, fue desmontado en 1903 y llevado piedra a piedra a los Estados Unidos, algo que, por desgracia, ha ocurrido con demasiada frecuencia en España». Bien. Esto es absolutamente cierto, pero los duendes le han vuelto a hacer una mala pasada: ¡No tiene nada que ver con La Calahorra! Este párrafo lo debería haber referido al Castillo de los Vélez, en Vélez Blanco (Almería), residencia que fue de don Pedro Fajardo, Adelantado del Reino de Murcia y Marqués de Vélez. El patio de dicho castillo se construyó entre 1506 y 1515, en mármol de Filabres, y, efectivamente, lo desmontaron piedra a piedra y volvieron a montar en el Museo Metropolitano de Nueva York.

En cuanto a La Calahorra, hay piezas que fueron enviadas desde Italia y que nunca se montaron en el castillo, sin que se sepa qué fue de ellas; otras (no demasiadas) se desmontaron con posterioridad y nadie sabe de ellas. Una ventana, según fuente bien informada, como diría un periodista o, según las malas lenguas, como decimos otros, está en un lugar de la clausura del Monasterio de San Jerónimo, de Granada, pero esto no pasa de ser una información verbal y no comprobada. En el Museo de Bellas Artes de Sevilla se puede admirar una portada adintelada de pequeñas proporciones pero bellamente decorada. Pero el castillo está ahí, por dentro y por fuera, con su patio, su escalera, sus columnas, sus portadas, sus chimeneas y algunos de sus suelos originales. ¿Por qué no le hace otra visita antes de que el abandono de unos, la desidia de otros y algunos etcéteras acaben con él?

Guadix, 10 de enero de 1983.

Atentamente:

PACO TEJADA



Srta. Directora de «Wadia-As»:

Nos dirigimos a su periódico para que publiquen esta carta. Les escribimos esta para expresar la alegría que nos dió el Coro de Guadix cuando estuvo aquí en nuestro instituto. Somo el curso intensivo de Español del Instituto Gutenberg que está en Berghheim cerca de Colonia.

En abril de 1982 el Coro de Guadix estuvo en Colonia. Se encontró con el Coro de la Catedral de San Pío. Cantaron juntos. Aquí en Colonia nuestro profesor de música conoció al director del Coro de Guadix, quien invitó a los Coros de Colonia, de Düsseldorf y a nuestro Coro para celebrar el vigésimo quinto aniversario del Coro español. Por esto los coros fueron a Guadix en 1981. Cuando el coro de Guadix estaba de tournee en Europa, en 1982 visitó nuestro instituto. El día 13 de julio el coro de Guadix cantó aquí. Durante una hora cantaron

canciones populares de España, villancicos y una canción alemana. Su director explicó todas las canciones en español y un profesor de nuestro colegio las tradujo al alemán.

Después del concierto hicimos una entrevista. Hablamos sobre el sistema escolar, el movimiento de paz, el coro mismo y la ciudad de Guadix.

Además nos han contado cómo pasan el tiempo libre. Entre estos temas el que más destacó era el fútbol, ante todo los jóvenes se entusiasmaron. Esta tarde era muy interesante para nosotros, porque los miembros del coro tenían mucha paciencia al contestar nuestras preguntas aunque a veces hablamos muy mal. Por eso les queremos dar las gracias.

En el párrafo siguiente les vamos a dar un corto resumen de las críticas que aparecieron en los periódicos de Colonia y Berghheim.

«El coro de Guadix entusiasmó al público alemán con dos conciertos de gran nivel musical. En Colonia cantaron una misa, las emociones y el silencio del público sólo fueron interrumpidos para aplaudir. El coro alemán de San Pío les guarda en buen recuerdo. En Berghheim tocaron instrumentos típicos españoles con los que entusiasmaron a los alemanes. Los españoles fascinaron a su público de una manera impresionante. Para su espectáculo recibieron mucho aplausos.»

Y esto lo confirmamos nosotros y nos despidimos de ustedes.

Atentamente,

EL CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL



Srta. Directora de la revista WADI-AS, le adjuntamos la siguiente carta con el ruego de su publicación:

Nosotras, antiguas trabajadoras de la empresa ADESAN, S. A. queremos dar las gracias públicamente al que era inspector de trabajo de Granada Sr. Rodríguez Caracuel por su gran esfuerzo para que nosotras cobremos el «subsidio de desempleo» y que se reconozcan nuestros Derechos por todos nuestros años de trabajo.

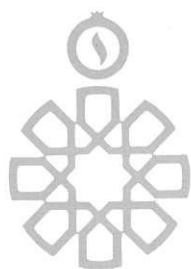
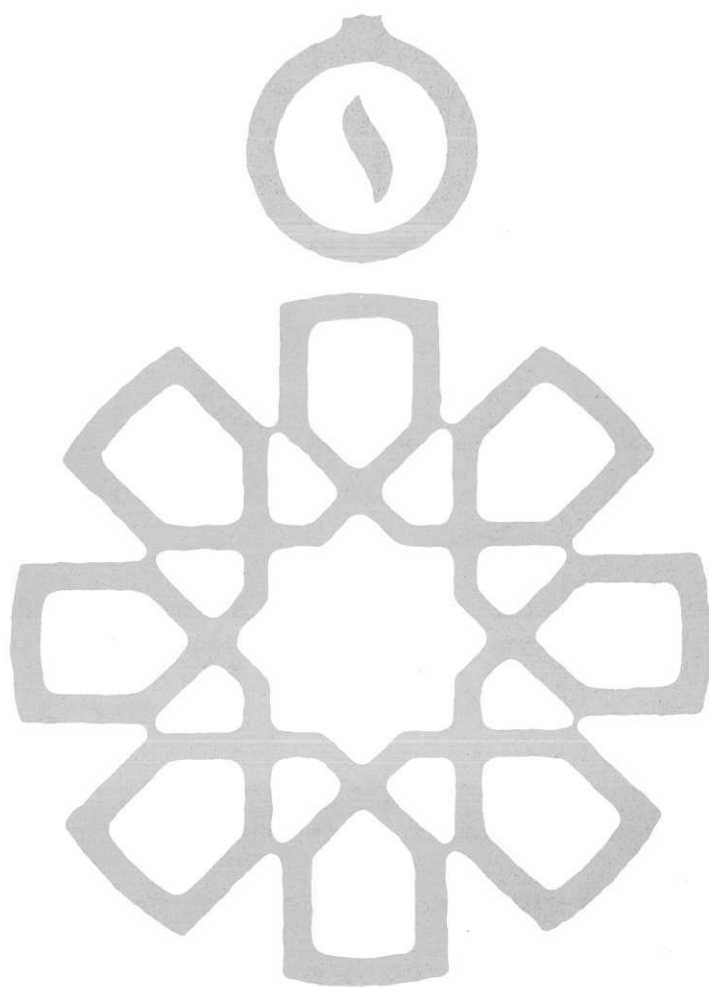
Igualmente lo felicitamos por su reciente nombramiento de Gobernador Civil de Jaén.

También queremos agradecer a Chelu la gran ayuda que nos ha prestado y su entrega desinteresada mantenida en todo momento hacia nosotras.

Firma: Ex-trabajadoras de ADESAN, S. A.

MERCADILLO

WADI-AS comunica su intención de abrir, con su colaboración, una sección de compra-venta e intercambio de toda clase de objetos: muebles, libros, discos..., o también consultas e informaciones que quieran hacer desde estas páginas. Todo ello con carácter gratuito. Esperamos sus propuestas al apartado 66 de Guadix.



CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

“La General”