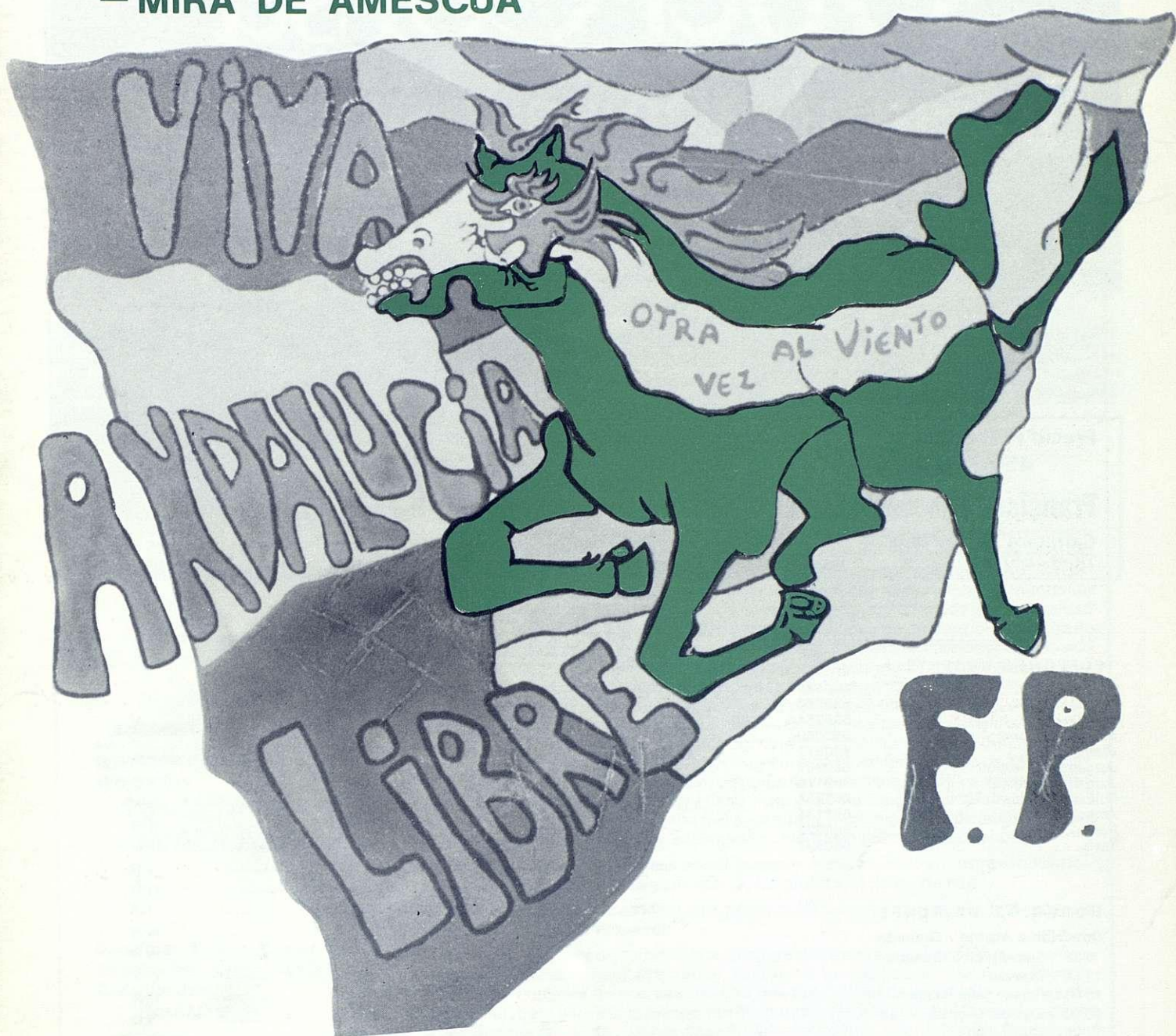


- BENALUA: CRONICA DE UN CONFLICTO
- PRESUPUESTOS MUNICIPALES PARA EL 83
- MIRA DE AMESCUA



Wadi-as

Informativo Comarcal

año II

núm. 12 — 1983

precio: 80 ptas.

Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



Precio F. F. desde
450.700 pesetas
Francisco Martínez López
 Carretera de Granada, 3
 Teléf. 661966 **GUADIX**

Agenda

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa de Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado Comarcal	660110
Policia Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Taxis	660537

HORARIOS DE RENFE:

Dirección a Madrid - Granada

8'23	Semidirecto - Granada
13'35	Expreso
15'08	Rápido Talgo-Madrid
16'00	Expreso-Granada
17'02	Ter-Granada
23'39	Expreso-Madrid

Dirección Almería

6'38	Expreso-Almería
7'35	Omnibus-Almería
16'19	Expreso-Almería
19'09	Semidirecto-Almería
21'05	Rápido Talgo-Almería

Dirección Baza-Murcia

11'35	Rápido Ter-Valencia
17'20	Expreso Barcelona

LLEGADAS

1'45/14'15/20'15
2'30/ 5'30/14'00
12'45
17'30
10'05
15'41
15'15
13'24
13'24
15'15
10'45
17'15
15'15
6'50/7'40/10'30/12'30
8'50/13'20/14'40/15'45/21'00
7'00
18'30
7'45/15'00
12'45/17'30
9'45
17'00
7'30/14'30
7'30/16'00
7'45/16'00
8'30/14'15
8'45
7'45/14'30
8'30
9'30
9'00/16'00

HORARIO DE AUTOBUSES DE LINEA

Málaga - Barcelona	2'00/15'00/20'30
Barcelona - Málaga	2'45/ 5'45/15'15
Málaga - Valencia	13'00
Valencia - Málaga	17'45
Granada - Murcia	10'07
Murcia - Granada	15'42
Málaga - Cartagena	15'17
Cartagena - Málaga	13'25
Murcia - Sevilla	13'25
Sevilla - Murcia	15'17
Almería - Jaén	11'00
Jaén - Almería	17'30
Almería - Guadix	9'15
Baza - Granada	7'00/7'45/10'45/12'45
Granada - Baza	00'13'30/14'45/16'00/21'15
Jérez del Marquesado, Albuñán - Granada	7'30
Granada - Jérez del Marquesado, Albuñán	19'00
Alquife - Granada	8'30/15'15
Granada - Alquife	13'00/18'15
Puebla de Don Fadrique - Granada	9'30
Granada - Puebla de Don Fadrique	17'15
Huéneja, Dólar, Alcadia, Exfiliana - Guadix	13'00/19'10
Lugros - Guadix	14'30/18'45
La Peza - Guadix	14'30/18'45
Benalúa de Guadix - Guadix	7'45/13'30
Gobernador - Guadix	14'00
Ferreira, Aldeire, Lacalahorra, Alcadia, Exfiliana-Guadix	13'10/19'20
Guadix - Granada	7'00/7'30/7'45/8'30/9'30
Guadix (festivos) - Granada	11'00/12'45/15'15/17'45
Guadix (festivos) - Baza	9'00/20'30
Gorafe - Guadix	9'00/21'00
Guadahortuna - Guadix	18'30
Guadahortuna - Guadix	14'00
Villanueva de las Torres - Guadix	13'30/18'00

Las páginas de WADI-AS están abiertas, -basándonos en el artículo 20 de la Constitución- a todo tipo de artículos y colaboraciones.

¡Manden sus trabajos a WADI-AS!

Apartado 66 - GUADIX

SUMARIO

AGENDA	2
EDITORIAL	3
QUIEN ES QUIEN	4
EVOLUCION HISTORICA DE GUADIX	5
LA AZUCARERA; CRONICA DE UN CONFLICTO	6-7
EN TORNO A LA EDUCACION DE LOS ADULTOS	8-9
VIDA MUNICIPAL	10-11
MEMORIA DE LA ALCALDIA-PRESIDENCIA	10-11
TEXTO LIBRE	12
LIBROS	13
BREVIARIO	14-17
TE LO PROMETI PEDRO	18
CARTAS AL DIRECTOR	19

Apartado 66
Telf. 661982

**HACEMOS
WADI-AS**

Directora: Piedad Alarcón
Subdirector: Emilio García
Redactor Jefe:
José M.^a Molas

Redacción:

José Heras
Juan Carlos García
Pepe Gallego
Luis Muriel
José Lepe

Fotografías:

Julián Egea.

IMPRIME:

Imprenta ALHAMBRA
Cristó de Medinaceli, 4
Granada

Depósito Legal: GR. - 438 - 1981

SOLIDARIDAD

Una revista de carácter mensual, como la nuestra, tiene la servidumbre de, a veces, quedarse atrás en el tiempo. Este editorial puede darsa impresión, pero no. No, porque; aunque inspirada por algo que ocurrió el pasado cuatro de febrero, se podría calificar de interporal porque, sencillamente, la solidaridad es, debe ser, intemporal. Si, me estoy refiriendo a ese cuatro de febrero en que, por primera vez, Benalúa sintió que Guadix, su gente, está muy cerca de ella cuando como, en esta ocasión, necesitaba de nuestro aliento.

Sí, esta editorial podría ser escrita dentro de un tiempo porque no está referida a un hecho de actualidad y si a un sentimiento que, por primera vez, ha brotado en nosotros. Nunca antes los comercios de Guadix, todos a una, entendieron que, en ese día, sus puertas debían permanecer cerradas, en un mudo testimonio de solidaridad, de sentido cívico. Nunca antes, el pueblo de Guadix marchó unido a darla bienvenida a unos amigos que se jugaban, y se siguen jugando, su futuro.

He pensado mucho en esto: «En nosotros, algo está cambiando». Ese eterno dormitar está pasando a mejor vida... y es hermoso. Una comunidad tiene que sentirse identificada, entre sí, orgullosa de sí misma, y estamos en el camino porque, yo he podido sentir ese orgullo en lo que participaron en la marcha, de Benalúa a Guadix; en los que les esperaban aquí. He podido palpar lo que esa marcha significó, para la dignidad de la comarca.

En algún otro editorial, manifestamos que nosotros, los andaluces, aseríamos lo que quisieramos ser. Ese día, quisimos poder continuar mirándonos a la cara sin avergonzarnos... y lo hicimos. Ese día, actuamos con dignidad. Algo muy sencillo, y muy difícil. Nosotros, lo hicimos fácil: Ni un incidente, ni un gesto que rompiera el sentido pacífico de la marcha y es que, nosotros, los andaluces, estamos empezando a comprender que: «**La unión hace la fuerza**». El individualismo nuestro es hermoso, pero poco práctico. Ya comenzamos a comprender que es necesario aunar varias voces para formar un coro, los andaluces, lo estamos entendiendo así.

Ahora, cuando Granada está acosada por la competencia de Jaca para la organización de la «Olimpiada Blanca 92», son reconfortantes las palabras del Consejero de la Junta de Andalucía, Rafael Román que manifiesta: «**Nosotros, desde el primer momento, hemos apoyado la candidatura de Granada para ese magno acontecimiento del depote de la nieve que se avecina. Vamos a luchar en conjunción con las autoridades granadinas para conseguir la nominación para esta ciudad**». Esto es importante porque, aunque ésta es la obligación de un responsable de cultura de una comunidad autónoma, estamos poco acostumbrados a que Sevilla se preocupe por lo que ocurre en Cádiz, o Granada por lo que pasa en Almería, pongamos por caso. Siempre hemos sido poco solidarios, excesivamente individualistas. Tenemos una prueba de esto en algo que, aparentemente, puede ser una anécdota pero que, en el fondo, habla de lo que decimos. En Madrid, hay varias casas regionales: «La Casa de Galicia», no la de Lugo o Pontevedra; «La Casa de Asturias», no la de Gijón ni Oviedo; «La Casa de Cataluña», no la de Lérida o Tarragona, etc., etc. Nosotros no, nosotros tenemos «La Casa de Cádiz», «La Casa de Granada», etc., etc. Hasta hace muy poco no teníamos «La Casa de Andalucía». Una casa muy modesta, instalada por un grupo de granadinos en la mayor parte; que intenta despertar el amor por nuestra tierra. Pero una casa indigna, por la falta de medios que tiene, de representar a nuestra tierra. Lo que no impide que les aplaudamos, desde aquí, porque todo esfuerzo desinteresado contará siempre con nuestro apoyo.

Esto, esta dispresión de «cada uno en su casa», habla mucho de nuestra especial forma de ser. Muy poco dada a participar de los problemas de los demás.

Por eso teníamos que escribir este editorial. Para hacer un pequeño canto a lo que está despertando en nosotros.

El Alcalde de Granada, Antonio Jara, después de su entrevista con el Presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, para tratar también de la «Olimpiada Blanca», decía: «**Yo creo que hemos descubierto una fase inicial de contactos que hay que mantener, pero ahora lo que impone es organizar el trabajo desde Granada y desde toda Andalucía**». Justo: «**Desde toda Andalucía**» porque, cuando los cientos de periodistas que asistan al acontecimiento hablen de Granada, lo harán situándola al sur de España, en una tierra en la que hemos tenido la suerte de nacer y que se llama ANDALUCIA. Un nombre tan bonito como la palabra SOLIDARIDAD.

Pity ALARCON.



**NUESTRA
PORTADA**

**ALEGORIA SOBRE EL
DIA DE ANDALUCIA**

(por los Alumnos de la
Escuela de Formación Profesional).

QUIEN ES QUIEN

D. ANTONIO MIRA DE AMESCUA: un escritor del «Siglo de Oro» alabado por Cervantes.



Nuestro personaje de hoy, nació en Guadix en el año 1574 y murió en 1644. Fue un escritor del «Siglo de Oro», cantado por figuras de las letras del calibre de: Luis Vélez de Guevara o Miguel de Cervantes. Menéndez y Pelayo, al hablar del gran dramaturgo accitano, comparaba su prosa con la de Lope de Vega.

P. — Era usted todo un personaje.

R. — Pues sí... realmente lo fui.

P. — ¿Sabe usted que en el número dos de «WADI-AS», pedíamos que se le erigiese una estatua?

R. — La verdad es que aquí no llegan las noticias pero, de lo que estoy seguro, es de que no les harían el más mínimo caso. Los accitanos somos poco dados a estas cosas.

P. — ¿Le gustaría?

R. — ¡Claro que me gustaría! Por lo menos al pasar por mi lado me recordaría. Temo que ahora lo hagáis poco.

P. — Bueno... le aseguro que, desde estas páginas, insistiremos. Ahora sería conveniente recordar un poco sus momentos más importantes, de los que usted tuvo muchos.

R. — Uno de estos momentos pudo ser cuando me nombraron capellán de la capilla de los Reyes Católicos.

P. — Esto ocurría inmediatamente después de ser ordenado sacerdote.

R. — Efectivamente. También recuerdo como importante en mi vida mi viaje a Nápoles, acompañando al conde de Lemos. Estuve allí desde el año mil seiscientos diez a mil seiscientos dieciseis.

P. — Y después Madrid.

R. — En Madrid permanecí desde mil seiscientos veintidós hasta mil seiscientos treinta y uno, año en que fui nombrado arcediano de Guadix.

P. — Después, se quedaría siempre con nosotros.

R. — Y muy contento. Yo amaba a mi pueblo... como creo que todos los accitanos.

P. — ¿Qué decían más antes, accitanos o guadixieños?

R. — Creo recordar que decían más guadixieños. Posiblemente la influencia de estar un tiempo hablando contigo me haya hecho decir accitanos. No tiene la menor importancia. En definitiva, lo que importa es que somos de Guadix.

P. — ¿Le parece que nos detengamos en su producción literaria?

R. — Si no hay más remedio...

P. — ¿No le gusta hablar de ello?

R. — Lo que ocurre es que ha pasado tanto tiempo que temo que los lectores me tengan un tanto olvidado. Me gustaría que todos los guadixieños tuviesen alguna obra mía en su casa.

P. — Usted está considerado como poeta lírico y dramaturgo.

R. — Yo diría que más lo segundo. Mi producción lírica fue poco extensa.

P. — Varios poemas suyos figuran en la antología de Pedro de Espinosa.

R. — Bueno... es algo que me hace feliz, pero donde yo destacué fue en el género dramático: escribí cerca de un centenar de piezas teatrales de distinto carácter.

P. — Al principio de la entrevista yo hacía alusión a la comparación que Menéndez y Pelayo hacía de su prosa, comparándola con la de Lope de Vega, ¿está de acuerdo con esto?

R. — Tengo que estarlo. Realmente mis autos sacramentales se encuentran en la misma línea que los de Lope o Valdivieso, esto es: tramas sencillas y, posiblemente, amontonamiento de incidentes.

P. — Hay quien dice que en «La jura del príncipe» se adelanta a los autos de circunstancias de Calderón.

R. — Pues fue cierto. Es más, Calderón aprovechó mi obra «Las pruebas de Cristo», para componer «Las órdenes militares». Y esto no es algo que digo yo, lo dijeron muchos otros en aquella época.

P. — Hagamos un alto en su vida: ¿Le gusta estar hablando para una revista de su pueblo, en esta época?

R. — La verdad es que me siento un poco raro. No sé si decir «mis obras expresan» o, por el contrario, «mis obras expresaron»... pequeños lios de situación. Pero me hace muy feliz tener la oportunidad de que, una parte de mis paisanos, me conozcan.

P. — Pero a usted le conocen muchos.

R. — ¿Seguro?

P. — ¡Claro!

R. — Pues me alegro. A los accitanos nos ocurre algo muy curioso: Podemos triunfar fuera, pero si no lo hacemos en el pueblo, tenemos la impresión de que no hemos conseguido nada.

P. — Continuemos con su obra. Sus comedias bíblicas despertaron escaso interés.

R. — Así fue. Por el contrario, las comedias de santos como: «La mesonera del cielo» y «El esclavo del demonio» tuvieron mucho éxito.

P. — Usted escribió también comedias de historia extranjera.

R. — Yo destacaría de entre ellas: «El conde Alarcos» y «La rueda de la Fortuna», sobre la leyenda del emperador Heracleo.

P. — También basó, algunas de sus obras, en temas de historia nacional.

R. — Sobre este tema escribí: «Lo que puede el oír misa», «La desdichada Raquel», sobre la célebre judía toledana amante de Alfonso XIII; y «La desgracia del rey don Alfonso el Casto».

P. — Pero a usted se le valora, de una manera especial, en las comedias de intriga y costumbres.

R. — Yo recuerdo, especialmente; «La Fénix de Salamanca»; «No hay burlas con las mujeres»; y «La tercera de sí misma». Realmente fueron las más populares.

P. — Claro que antes no tenían los medios de ahora, para popularizar una determinada obra.

R. — La verdad es que estas cosas de ahora son inventos del diablo.

P. — ¿No le gusta nuestro tiempo?

R. — Pues no mucho, la verdad.

P. — ¿Qué le pareció lo que escribió de usted Luis Vélez de Guevara en su obra «El diablo Cojuelo»?

R. — No recuerdo...

P. — Decía así: «No nos olvidemos de Guadix, antigua y celebrada por sus melones y mucho más por el divino ingenio del doctor Mira de Mescua, hijo suyo y arcediano».

R. — Ya recuerdo. La verdad es que lo de «divino ingenio» me parece un poco exagerado, pero claro, también es alagador.

P. — Por cierto: ¿Por qué cambió su apellido de Mira de Mescua por el de Mira de Amescua?

R. — Simple vanidad. Me parecía que sonaba mejor. La verdad es que otros muchos escritores y artistas lo hicieron a lo largo de la historia.

P. — Cervantes hablaba de usted como de «honra singular de nuestra nación».

R. — No quiero pecar de modestia que, a veces, puede ser inmodestia. Ciertamente, en un tiempo en que España era el espejo donde se miraban otras muchas naciones, yo tenía un lugar importante en el mundo de la literatura. Me sentía y me siento, por lo tanto, orgulloso de ello.

P. — Nosotros también nos sentimos orgullosos de usted. ¿Sabía que una de las mejores calles de Guadix lleva su nombre?

R. — Es algo que me llena de orgullo, pero me gustaría más se conociese mi obra.

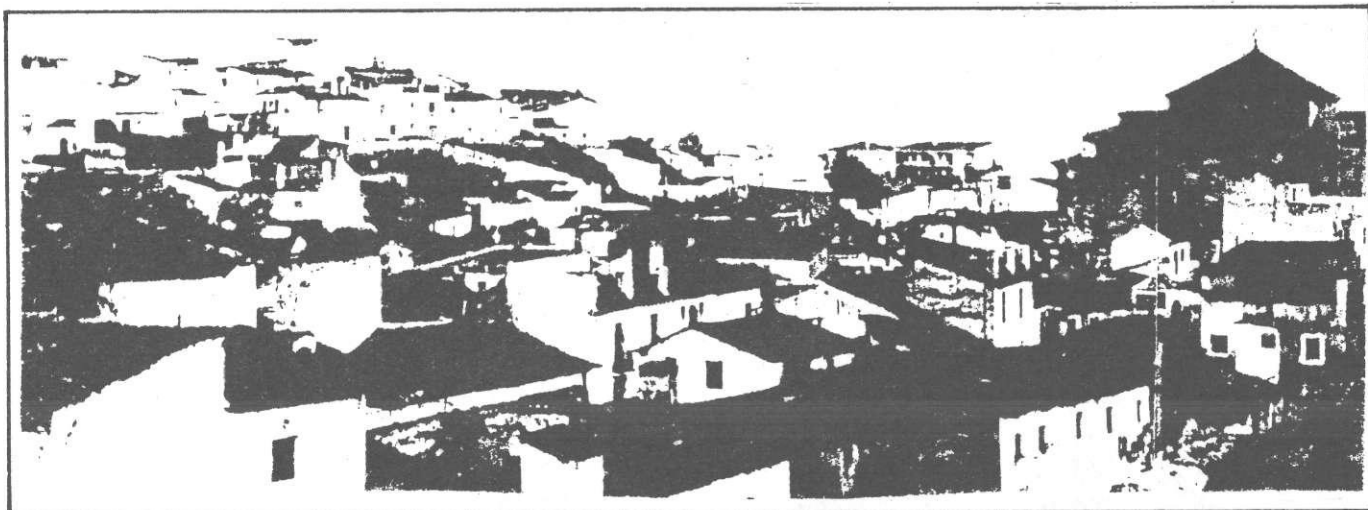
P. — Esta entrevista puede hacer que, en algunas personas, el interés por la lectura de sus obras despierte.

R. — Espero que sea así. Un escritor escribe para ser leído. Sé que ha transcurrido mucho tiempo, pero confío en poder conquistar aún muchos lectores.

Hemos salido del «túnel del tiempo», y por lo tanto, finaliza así nuestra charla, con un insigne hijo de Guadix. Un personaje del que tenemos que sentirnos orgullosos. ¿Para cuándo ese monumento?

Pity ALARCON

El nacimiento de la Colonia Romana J. G. Acci



En la Península Ibérica, la creación de colonias, va a ser un mecanismo frecuentemente usado por Roma, para dotar de un «status» privilegiado a unos pobladores determinados, en agradecimiento a unos servicios prestados, normalmente en la batalla, así es el caso de Tarraco e Itálica... ¿también de la creada en Acci?

Según todas las fuentes, al citarla como colonia «JULIA GEMELLA ACCI», tenemos que relacionarla con César, hecho que parece bastante probable, dado que estuvo durante la guerra civil que le enfrentó con Pompeyo, en el Sur de la península, y según Dión Casio distribuyó tierras a los legionarios que le habían ayudado en sus luchas, hecho que también señala Suetonio: «A las legiones veteranas... les asignó también tierras...» «Distribuyó 80.000 ciudadanos por las colonias de la otra parte del mar».

De todo ello deducimos que, efectivamente fue César quien fundó esta colonia «en el año 45 a. C., tras la batalla de Munda, momento en que César hace las fundaciones coloniales hispanas», (1) para legionarios jubilados, probablemente los de la I y II Legión Augusta.

La designación de Acci para el asentamiento de una colonia romana, pudo obedecer a que era un lugar muy estratégico, nudo diario decisivo, además de que no existía ninguna otra colonia en la Bastetania y, posiblemente, de Acci procedieron parte de los efectivos humanos de la legión Vernácula (Legión I). Además en Acci, existía una vega rica y dilatada, y el lugar estaba poco poblado.

Se han supuesto muchos asentamientos diferentes para el Guadix romano, tales como Alicún (2), Benalúa (3) o el denominado por la tradición «Guadix el Viejo», en la confluencia de los ríos Guadix y Fardes, pero de hecho se trató de dos asentamientos diferentes: la ciudad indígena —ibérica— frente a la ciudad o colonia romana J. G. Acci, recién creada. De este modo, «el establecimiento urbano se organizó en base a unos pobladores nuevos establecidos alrededor de un foro, mientras los indígenas quedan enfrente establecidos en un vico ya existente previamente. Este vico indígena no sería un centro urbano de importancia y si un con-

junto de clanes unidos por un calificativo común: «el de accitanos» (4). Apoyando esta tesis está el hecho de que en el recinto romano, —el actual Guadix— los vestigios argáricos o ibéricos son mínimos, y si abundantes los romanos, sin que aparezca este segundo asentamiento sobre aquel, mientras por el contrario, la periferia es muy abundante en restos argáricos, menos ibéricos y muy poco romanos.

Refiriendo todos estos datos a la actualidad, podríamos decir que las actuales villas y aldeas que rodean a Guadix son las continuadoras de aquella población indígena, mientras que la actual ciudad de Guadix sería la consecuencia de la fundación de la colonia romana (5).

Literalmente de los estudios realizados por C. Asenjo Sedano en su libro «Guadix: Guía histórica y artística»: «El núcleo central del antiguo poblado indígena, que tradicionalmente se ha tenido como asiento del Acci indígena, —Cerro de Guadix o Guadix el viejo, inmediato al cortijo de Luchena, a orillas del río Fardes—, se unía al núcleo administrativo y político de la Colonia romana Acci, a través de una vía que confluía con la Vía Augusta y con la otra Vía que desde Almería y por Abila y Accitum, se unía a esta en Acci. Este nudo de comunicaciones estaba localizado entre el poblado indígena descrito y la colonia romana. La Vía Augusta con la Vía «Almeriense» (denominación del autor) ya incorporada saltaba sobre el Fardes frente a lo que hoy es Cortijo de Luchena. Sobre el río existía, hasta el siglo XVI, un puente romano de tres ojos o luces, con pórticos de entrada y salida. La arqueología y la documentación, junto con la tradición nos dan testimonio de él. Ya a este puente es al que se refiere el Oficio Mozárabe cuando nos relata la conversación de Acci al cristianismo en virtud de la predicación del Varón Apostólico San Torcuato...»

...«De este nudo de comunicaciones, por una vía entonces urbana, que hoy se usa para ir desde Guadix al Bejarín, se iba o venía a la colonia J. G. Acci. Es un camino paralelo, en cierto modo, al río de Guadix, y que entonces estaba festoneado, a uno y otro lado, por villas romanas respalda-

das por colinillas que jalonan este camino...»

...«La cerámica nos muestra en el arte de su confección, en muchos casos, un alto nivel social. Las viviendas que se ras- trean no dan testimonio de ninguna cueva en aquella época, pero sí el aprovechamiento de las colinas como defensas traseras y tal vez como atalayas frente a la vega...»

...«Estos restos de villas, —...muchas de ellas antecedentes de cortijos actuales— arrojan aun abundante cerámica. Y en algunas se han encontrado importantes vestigios del Acci romano, de carácter suntuario...» «Así el pedestal de la Diosa Isis, de la casa Pilatos en Sevilla, que nos muestra bien a las claras el nivel artístico y social de aquella época...» El último de estos hayazgos importantes fue en el año 1973 de la denominada «Venus de Guadix» en los restos de una villa romana en el camino de Paulenca.

...«Este camino rural hoy y urbano entonces, que enlazó la colonia con la Vía romana, debió estar entonces muy embellecido por estas villas de carácter suntuario. Seguramente que los entierros jalonaron este camino que debió estar enlosado. Los árabes conservaron muchas de ellas, llamándolas Cámenes, que más tarde los cristianos convirtieron en cortijos, ya sin carácter suntuario de ninguna clase. Pero en la época musulmana, muchos de estos cámenes, de manera ostensible conservaban aún las esculturas romanas de mármol, en los jardines, siendo las cristianas los que las desplazaron de su lugar de origen según se deduce de los repartimientos hechos a los reconquistadores con cargo a las propiedades que fueron de moros, a últimos del siglo XV...»

NOTAS: (1) C. Asenjo: «De Acci a Guadix».

(2) Según dice en 1529 el regidor Diego López Pacheco.

(3) P. Suárez: «Historia del obispado de Guadix y Baza».

(4) C. Asenjo: *Ibidem*.

(5) Ana M. Vicent: XII CNA, Jaén 1971 public. 1973.

Próximo mes: LA CIUDAD ROMANA

LA AZUCARERA DE BENALUA; Crónica de un conflicto



La azucarera del Carmen de Benalúa de Guadix, ha sido noticia cotidiana en los periódicos, sus trabajadores están moviendo cielo y tierra a fin de conseguir la reapertura de la fábrica, que ha sido durante muchos años, puntal de producción, fuente de riquezas, y que actualmente es la fábrica más moderna en España. Cuenta con un gran índice de mecanización, y se encuentra sorprendentemente en paro.

De esta historia compleja, vamos a resumir los aspectos más destacados de un conflicto que ha trascendido a la comarca, movilizándola como no se recuerda en mucho tiempo.

En primer lugar, la suspensión de pagos se plantea en abril de 1982, a lo que siguen encierros de los trabajadores, cortes de carretera, gestiones ante el Gobierno Civil, la Diputación, Parlamentarios, cartas de las madres al Obispo, que llegan incluso a los Reyes de España, para que intercedan por la comarca, constituyéndose el Ayuntamiento de Benalúa, en asamblea permanente, y celebrándose plenos extraordinarios, en varios pueblos de la comarca.

Muchas promesas, palabras, y va transcurriendo el tiempo, hasta que de nuevo se aviva enormemente la actividad de los trabajadores. Estos, asesorados por Comisiones Obreras, esperan un informe económico sobre la viabilidad de la empresa, y en qué condiciones. Con este informe terminado a finales del 82, se convoca una Asamblea, el sábado 29 de enero en el Cine de Benalúa, que resultaría histórica por los acuerdos tomados. Asisten todos los trabajadores de la Azucarera, sus esposas, vecinos de Benalúa, y de pueblos cercanos.

En esa asamblea, acuerdan por unanimidad, darle una dimensión pública a la lucha por la reapertura, eso se concretará en una amplia campaña de información, y entrevistas con la Administración, y el plato fuerte; **HUELGA GENERAL Y MARCHA PACIFICA DE BENALUA A GUADIX.**

HUELGA GENERAL Y MARCHA PACIFICA DE BENALUA A GUADIX.

Los trabajadores, no quieren cruzarse de brazos, se juegan su presente y su futuro. El estudio económico realizado por «CASEMCO», señala una vía de rentabilidad de la empresa, si vuelve a sembrarse remolacha suficiente, si la Administración aumenta el cupo de 70.000 Tm. asignado a nuestra provincia, si garantiza a los campesinos la comercialización de sus productos.

Hay pues, que presionar a la Administración y posteriormente formar una cooperativa o sociedad similar, que coordine el trabajo de los campesinos, con los obreros de la industria.

Rafael Fernández Piñar, Abogado de CC.OO. y de los trabajadores, de la Azucarera, explica que hay un plan que tiene un objetivo máximo; salvar los puestos de trabajo y salvar la actividad económica y riqueza de la zona. SON CIEN PUESTOS DE TRABAJO DIRECTOS, Y EVENTUALES PUEDEN LLEGAR HASTA LOS DOSCIENTOS CON LA REPERCUSION FAMILIAR QUE SUPONE, Y MUCHOS PUESTOS INDIRECTOS POR LA RECOLECCION DE REMOLACHA; TRANSPORTES... y un objetivo mínimo que es garantizar los derechos laborales de los trabajadores, y que indemnicen a los mismos. Los trabajadores son acreedores de la empresa, se les adeudan unos 250 millones de pesetas, cantidad que por otra parte, han acordado invertir en el funcionamiento de la futura fábrica. El pasivo de la misma es de 800 millones de ptas., y a los demás acreedores se les debe cerca de mil millones de ptas. Para cubrir estas deudas, la empresa sale a subasta en el mes de marzo. Nos sigue explicando Fernández Piñar, que por ahora se ha conseguido que la gran mayoría de trabajadores cobre el seguro de desempleo, aunque en algunos casos ya se está terminando. En cuanto a la productividad, Benalúa es mejor terreno que la vega, si bien la explotación media es muy pequeña y no está mecanizada, por

todo ello los agricultores deben estar presentes en el proyecto, en una sociedad de tipo cooperativo, que se está estudiando técnicamente.

LOS TRABAJADORES DISPUESTOS A LO QUE HAGA FALTA.

Los trabajadores que están dispuestos a lo que haga falta, con tal de que la Azucarera eche a andar, se reúnen en asamblea diaria, estudiando los pasos a dar. Se constituye una Comisión mixta, que centraliza y coordina las acciones a realizar. En esta comisión abierta, intervienen miembros de CC.OO., el Alcalde, comerciantes, maestros, el cura, y los partidos y sindicatos de la localidad, PCE-PCA, PSOE y UGT. Para muchos trabajadores de la Azucarera, la causa de la crisis, está clara; ha sido la mala gestión de los accionistas, los Sres. Osuna, Rodríguez Acosta, González Carrascosa, el Presidente Martín Gómez... que desde su sede en Granada, obtenían más del 50% de los dividendos, y no han previsto el futuro de la empresa, que han dejado llena de deudas y préstamos.

Desde los primeros días, se organiza la difusión del conflicto por los pueblos de la comarca de Guadix y Baza, y rápidamente llegan **las primeras adhesiones**, de los alcaldes de Baza, Galera, Castril, Huéscar... Cámaras Agrarias. Para el alcalde de Benalúa, D. Eloy Martínez Pérez, que tendrá una intervención importante en todo el proceso, «la remolacha es el cultivo más social que tenemos en la comarca», y añadía: «Que es más barato que la gente trabaje, que no que cobre el desempleo, porque si se ajusta la cuenta, el paro que tendrían que cobrar esa gente, más los puestos de trabajo que se perderían en la zona, es más del triple del dinero que haría falta para reflotar este empresa». El Alcalde de Purullena, D. Laurentino Segura Requena, también manifestó al respecto: «que el cierre de la fábrica afecta por igual a toda la comarca. Sobre todo a nivel de agricultores. Cerrándose la industria se le quita del horizonte de siempre al agricul-

tor un cultivo que tradicionalmente ha sido de toda la vida por aquí, y por tanto es como si se le quitara un miembro al cuerpo». Por su parte, PSOE y UGT, al inicio del conflicto y en un comunicado hecho público, a la vez que se manifestaban contra el cierre de la azucarera, lamentan la poca información recibida directamente de los organizadores.

ENTREVISTA IMPORTANTE

La primera entrevista importante, se tiene con el Consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía, Miguel Manaute. Esta fue valorada por la Comisión de muy positiva. Se comprometió a que LA REMOLACHA DE LAS COMARCAS DE GUADIX, HUESCAR y BAZA, tenga la calificación subvencionada, así como a buscar semillas de calidad que den riqueza y peso a la remolacha. Y con el fin de ayudar a poner en funcionamiento la fábrica, gestiona la financiación en el Banco de Crédito Agrícola, y Cajas de Ahorro.

No obstante, era necesario para la comisión, ir a Madrid, negociar con el Ministerio de Agricultura.

Simultáneamente en Benalúa se producen apagones totales de 10 minutos por la noche, acompañado del toque de la sirena, y repique de campanas, era realmente impresionante. Se están haciendo los preparativos para la HUELGA GENERAL y la GRAN MARCHA DEL DIA CUATRO, SOBRE GUADIX. Dos días antes, se desconvoa el acto, porque se teme la prohibición por el Gobierno Civil, una vez autorizada, la marcha, se difunde nuevamente la convocatoria por toda clase de medios, en especial entre Guadix y Benalúa.

LLEGA EL DIA CUATRO DE FEBRERO.

BENALUA ENTERA EN HUELGA SE DESPLAZA A GUADIX, niños, mujeres, ancianos, los trabajadores, con sus pancartas, van recorriendo los seis kilómetros que separan ambos pueblos. La acogida en Guadix es masiva y calurosa, los estudiantes de Formación Profesional y los demás Institutos, van al encuentro, continuamente un vehículo con megafono, va anunciando los pados de la marcha, la expectación es enorme, se calculan en OCHO MIL PERSONAS, las que unes sus voces, sus voluntades por unos momentos pidiendo la reapertura de la fábrica. El comercio en Guadix, está cerrado, aunque sea por unas horas, también los bares, Caja de Ahorros... La Guardia Civil y Policía Municipal, organizan el tráfico. No habría ningún desorden, ningún otro conflicto, era admirable. La columna humana con

sus dirigentes a la cabeza, se dirigen a la Plaza de las Palomas, allí les daría la bienvenida el Alcalde de Guadix, D. Emilio López Saldaña, con breves pero sentidas palabras, también hablaría el Alcalde de Benalúa, «El problema de mi pueblo, es el de un pueblo humilde y trabajador, que se niega a morir de hambre. Espero que esta solidaridad y unión mostrada a nivel de comarca se mantenga hasta la resolución del conflicto de la azucarera», el Secretario General de CCOO del Campo, y un trabajador de la Azucarera, Manuel Sánchez Cárdenas. Este algo nervioso, delante de un micrófono, lee un papel: «Todos sabéis que la desaparición de la azucarera, además de la pérdida de cientos de puestos de trabajo significa el empobrecimiento de toda la comarca... que es ya de por sí de las más pobres de Andalucía. Todos sabemos —continúa, cuando lo permiten los aplausos— la enorme dificultad del objetivo que buscamos, pero unidos y con la ayuda de todos los podremos conseguir». Acabó su intervención diciendo: «¡Compañeros!, todos unidos por el trabajo y la lucha obrera».

Al acto se adherían nuevamente los partidos políticos, PSA también, sindicatos, institutos.

PASAN LOS DIAS.

Pasan nuevamente los días, las gestiones se vuelven lentas, y la urgencia de plantar la remolacha es patente. A los ocho días de la marcha, unos ochenta trabajadores se encierran en la Catedral de Guadix. Simultáneamente sus mujeres se concentraban en Granada ante el Gobierno Civil, para conseguir lo antes posible una entrevista.

Desde la Catedral, con la tolerancia del Sr. Obispo, D. Ignacio Nogueira Carmona y también su apoyo, pues se ofreció inmediatamente como mediador ante las Autoridades. Así seguían estos incansables trabajadores, inaccesibles al desaliento, con medios muy precarios, como se explica en artículo adjunto, y están hasta el 16 de febrero, después de haber tenido el encuentro con el Gobernador Civil y señalada la entrevista con la Administración Central, en Madrid. Una comisión mixta en la que iba el Alcalde de Benalúa, el de Guadix, el presidente de la Cámara Agraria de Benalúa, CC.OO., en total doce personas. Abandonan los trabajadores el encierro, para hacer ver al Gobierno, que no es su intención presionarle mientras dura la entrevista. Y al fin HUBO ACUERDO FIRME entre la Administración y la comisión proapertura de la azucarera. La reunión a la que asistieron también los parlamentarios

Díaz Sol (PSOE) y Fernández Piñar (PCE), fue con el Director General de Industrias Agrarias y Alimentación, Vicente Alberto. El compromiso de la ADMINISTRACION fue el siguiente:

1.º — Retirar el compromiso de calificar toda la remolacha producida en las comarcas de Guadix, Huescar y Baza, como de tipo A (subvencionada) y garantiza asimismo la canalización de la misma.

2.º — Se compromete a subvencionar en un treinta por ciento las inversiones necesarias para poner a punto la fábrica. Asimismo concederá créditos a bajo interés y largo plazo.

3.º — Estudiará las posibilidades de subvención económica necesarias para el reflotamiento de la azucarera, siempre que se garantice que ésta quedará en manos de los trabajadores y los agricultores. Cubriendo los gastos de transporte, y aumentando el cupo de producción hasta 100.000 Tm. de remolacha.

4.º — Por último, la Administración, se compromete a poner los recursos necesarios para un correcto reparto de semillas y abonos entre los agricultores.

Habría una posterior reunión para el desarrollo técnico del anterior compromiso.

El proceso ha sido laborioso e intenso. Se ha avanzado puntos importantes. En el mes de marzo, se resolverá la adjudicación de la empresa por subasta. Los trabajadores aspiran legítimamente a ella, y hacerla funcionar y «que eche humo» como anunció D. Eloy. AHORA ES NECESARIO LA COOPERACION DE LOS CAMPESINOS QUE TIENEN UNA OFERTA INTERESANTE PARA CULTIVAR LA REMOLACHA.

Justo es destacar, en el desarrollo de estas movilizaciones, el papel realizado por los medios de comunicación social, la radio, la prensa granadina, la actividad ingente y desinteresada de los corresponsales Antonio Torres, y Chelu en particular. Siguiendo día a día, las aspiraciones y gestiones de los trabajadores, dando puntual referencia de las mismas. En señal de reconocimiento, el Ayuntamiento de Benalúa, quiere otorgar el título de «hijo adoptivo de la localidad» a Chelu, por su labor de ánimo e información.

Mientras tanto los trabajadores de Benalúa y alrededores, han visto los frutos que dan la unión y la organización. Sin embargo, el trabajo continúa.

J. M.ª Molas

Regalos MAGDA

ofrece su amplio surtido en:

ARTICULOS DE REGALO
BISUTERIA Y PLATA

Tribuna, 5 y Lepanto, 10

Para conocer la situación de la educación de adultos en Guadix y la comarca, nos entrevistamos con PACO TEJADA, licenciado, accitano, que es quien coordina los Centros de Educación, de radio-enseñanza ECCA, en nuestra comarca, si bien como nos explicará más tarde, dicha enseñanza, no se puede dar por radio, por la mala audición, que tiene en nuestra comarca, debiendo darse a través de las cintas de cassette,... cosas de Guadix.

ENSEÑANZA
ecca

Apellidos: _____
 Nombre: _____
 Nº alumno: _____ Nº sector: _____

G.E.
2

CENTRO ESTATAL - MINISTERIO DE EDUCACION

Area social y cultural

20

Organización económica: la agricultura.

La agricultura aparece cuando el hombre descubre que el grano que crece de forma espontánea, al caer a tierra, germina y da origen a nuevo grano (5.000 a. de J.C.)

Este descubrimiento da origen a una actividad...



Al principio, la tierra se explotaba _____ pero pronto aparece la _____.

En los países de economía socialista se explotan las tierras en _____.

También lo hacen así algunos grupos de Africa y América.

LA PROPIEDAD DE LA TIERRA

Es muy importante conocer este factor ya que de él dependen:

- La distribución de la _____ y la inversión de _____.
- Las posibilidades de _____.
- Reparto del producto obtenido.

En nuestro país la propiedad corresponde a unos determinados individuos o a determinadas familias (propiedad _____). Se origina dos males extremos: el _____ y el _____.

LOS MODOS DE EXPLOTACION

El arrendamiento: el agricultor entrega una cantidad fija en metálico para disponer de la propiedad.

La aparcería: el agricultor cede una parte (mitad o tercio) de la cosecha al propietario.

Contratos entre agricultor y propietario por ciclo completo de cultivo.

Trabajo a jornal: el jornalero trabaja las tierras de otro.

	LATIFUNDIO	MINIFUNDIO
Plantas de cultivo	Tendencia al monocultivo	Policultivo
Mano de obra	Asalariados, jornaleros	El propio dueño
Destino de la producción	Comercial	Subsistencia familiar
Resultado económico de la producción	Bueno para el propietario. Muy insuficiente para los jornaleros	Insuficiente para el dueño
Problemas	Colonización agrícola parcial. Aprovechamiento parcial de la mano de obra (aciqueros)	Parcelas pequeñas y dispersas. Dificultad para la mecanización
Posibles soluciones (manteniendo propiedad privada)	Colonización agrícola más amplia e intensa. Nueva forma de propiedad y nuevos regímenes de explotación.	Concentración parcelaria. Cooperativismo laboral y comercial.

LAS TECNICAS Y LOS METODOS

- * Azada, pala, arado romano.
- * Riego por canales, norias, embalses.
- * Barbecho* - Estiércol.
- * Economía familiar o de subsistencia.

REVOLUCION AGRARIA E INDUSTRIAL (S.XIX)

- * Tractores y maquinaria agrícola.
- * Riegos por aspersión.*
- * Rotación de cultivos* - Abonos químicos.
- * Economía de mercado.

ANTES ← → AHORA

LA REFORMA AGRARIA

Prehinde sacar el mayor rendimiento posible a los terrenos. Para ello es necesario que una reforma afecte a los tres aspectos tratados anteriormente: la _____, los modos de explotación y las _____ agrícolas.

CONSIGUE

- Convertir zonas improductivas en tierras de cultivo.
- Mecanizar el campo.
- Distribuir la propiedad.
- Explotar científicamente los terrenos (análisis de suelos, selección de semillas, etc.)
- Formar a los agricultores cultural y técnicamente.

tante, que la persona que tiene 40 años, y es contable, pueda aprender literatura, o música.

— A nivel de Guadix, y su comarca, ¿se ha hecho algún estudio sobre la problemática de los analfabetos? ¿Quién se puede considerar analfabeto?

— A niveles oficiales, es analfabeto, el que no sabe firmar. Yo entiendo que analfabeto es un término más amplio, y se refiere a cualquier individuo que no es capaz de utilizar el medio de comunicación que es el lenguaje escrito. Entonces desde este punto de vista, me parece que hay muchos más analfabetos, que los que se contabilizan, Estudios aquí, no se han hecho ninguno, que yo sepa. Hay uno de Cáritas, de los años sesenta, pero no conozco ningún estudio reciente.

— ¿Cómo funcionan actualmente los Centros de Educación de Adultos en nuestra comarca?

— Los Centros de EPA, dependen directamente de la Delegación, y los llevan profesores de EGB, en régimen de prolongación de jornada. La Delegación, paga 6 horas más de trabajo a la semana. Yo creo que no está bien planteado, en la medida, que el curso suele empezar tarde, la Delegación no concede Centros a todos los pueblos, incluso hay pueblos, que unos años, se les concede, otros no, y no hay una programación en la enseñanza. Los Centros de ECCA, funcionan 15 en la comarca, en unos sitios con más alumnos, en otros con menos. El planteamiento es algo distinto. El alumno recibe todo el material, las clases se emiten por Radio en Granada, y aquí como no llega la radio, se dan en Cassette. Los profesores, son todos maestros en paro, menos en Lanteira, que es Licenciada en Historia.

Los maestros dan el material a los alumnos, y corrigen las dudas que hayan. Aquí el problema es que es excesivamente programado, con exámenes parciales y finales, como en cualquier centro de EGB.

— ¿Cuántos maestros se dedican a esta labor?

— Hay unos 80 a nivel de la provincia, y en la comarca, unos quince, que ejercen en Lanteira, Aldeire, Alcudia, Huélagos, Fernelas, Benalúa, Bázor, Baza, Caniles, Huéscar... en una zona repartida entre el Puerto de la Mora, y la Puebla.

— Los alumnos, ¿asisten a las clases, para adquirir un título o para ampliar conocimientos?

— Se da el caso curiosísimo de que hay alumnos que después de sacar el Graduado Escolar, se vuelven a matricular. Quizá sea el ambiente que lo favorece. Hay otros cursos, en que no hay título, por ejemplo de contabilidad, inglés... les interesa el conocimiento, o en otros casos se asiste porque no hay otra cosa que hacer, dado el paro existente.

— ¿Hay otras actividades culturales complementarias?

— La actividad cultural se mantiene permanentemente. Por ejemplo, ahora hay programado un viaje al Coto Doñana,

— En primer lugar, ¿podría explicar, en qué consiste la educación de adultos?

— Hay muchos planteamientos. Se tiene la idea de que la educación de adultos, es sólo para alfabetizar al adulto. Hay adultos que ya están alfabetizados, y no por eso dejan de tener derecho a la educación. La educación de adultos, habría que plantearse a muchos niveles. Por supuesto es básica la alfabetización, una educación primaria, incluso el Graduado Escolar, que es lo que hasta ahora se plantea. Pero la educación de adultos, debería llegar a cualquier tipo de adulto. Un médico tiene la misma opción a reciclarse a ampliar su campo educativo, como un mecánico o un analfabeto. Lógicamente a un médico, le va a interesar un curso sobre literatura, dibujo... Es la línea por donde van surgiendo las «Universidades Populares».

— En la práctica, ¿qué centros hay actualmente?

— Hay dos Centros, EPA (Educación Permanente de Adultos), que depende del Ministerio de Educación y Ciencia, y se dedica a la alfabetización, Certificado y Graduado Escolar; y ECCA; que es un Centro público de educación permanente de Adultos, de carácter estatal en régimen de administración especial (cuya administración especial está encomendada a la Compañía de Jesús, y vinculada con la Cadena de Ondas Populares Españolas —COPE—). Este Centro que funciona a nivel de provincia a través de la radio y a distancia, adonde no llega la radio, va por cinta-cassette. La Junta de Andalucía, parece ser va a crear 100 plazas de maestro de adultos por provincia. Y luego otro aspecto, son las Escuelas de Artes y Oficios, y las de Formación Profesional, que son básicas en la Educación de Adultos, en la medida, que ofrecen una serie de opciones educativas, culturales, que el alumno puede escoger. Porque si tenemos un 14% de analfabetos en Andalucía, lo cual es un índice grave, pero también es impor-

se proyectan audiovisuales, sobre diversos temas, se intenta montar debates abiertos, para que también asistan otros vecinos del pueblo...

— ¿Se aprovechan los Centros Escolares para vuestras tareas educativas?

Si normalmente, dan los cursos de ECCA y EPA, en los Centros de EGB. Ambos son dos centros estatales, sin locales propios en la comarca. Asimismo, por no tener capacidad los Centros de Educación de Adultos para disponer de locales adecuados, lo lógico sería utilizar los centros que ya existen, las Escuelas de Artes y Oficios, para cursos monográficos, y ahora ya no cabe esa opción, lo cual es regresivo, y en ese sentido la Escuela de Formación Profesional, deberían abrir también las puertas en ese sentido, pues hay unos talleres, unos materiales, que están durmiendo desde las 5 de la tarde hasta las 9 de la mañana. Y hay unas máquinas muy valiosas para preparar a la gente, y no sólo ya a nivel de promoción de la zona, sino pensando en que la gente tiene que emigrar. Es preferible, que emigre un especialista cualificado, que no un bracero. Pues al bracero, lo van a explotar mucho más que el otro. Pues cuenta menos cualificación, más te estrujan.

— La Junta de Andalucía, hace una reserva de 4 plazas de maestros de adultos para el mundo gitano. ¿Qué labor educativa, se está llevando en el mundo gitano de Guadix?

— Tenemos que partir de una base. La gente que no sabe leer, o no tiene los títu-

los básicos, es por dos motivos: porque no ha tenido el interés de tenerlo, o porque no ha tenido posibilidades reales de tenerlo.

Yo mañana pongo a un maestro dedicado a la alfabetización, y se encuentra con dos alumnos. Y en Guadix debe haber del orden de los 1000 analfabetos como mínimo. Es necesario motivar al adulto, que se sienta interesado. Te puedes encontrar casos curiosos, en Huélagu, un gitano que se ha empeñado en hacer el curso de Graduado Escolar, pero es un caso excepcional. Aquí en Guadix, el año pasado había dos o tres. Lo normal es que el gitano, tiene una mentalidad distinta, vive en un mundo distinto, y no podemos integrarlo en nuestra sociedad con nuestro esquema de valores. Tenemos que respetar su esquema de valores. La gente irá a aprender, cuando sientan esa necesidad. El gitano se integrará en la sociedad actual, cuando sienta esa necesidad de integrarse. La prueba está en que muchos gitanos se han integrado. Capacidad tienen, pero el problema está en que no tienen una motivación concreta.

— ¿O sea, que la tarea más importante de la Educación de Adultos, es motivarle a estudiar?

— En el caso del adulto, que quiere y sabe leer, si tiene un mínimo de inquietud, se va a una Biblioteca, pide un libro prestado al maestro de su niño, le pregunta al vecino... Si no tiene interés, huelga el Centro, la Biblioteca, y el maestro del niño. O sea lo más importante es una campaña de mentalización, haciendo ver la insuficien-

cia que se siente por no saber leer. La gente mayor, se matricula en los Cursos de Alfabetización, porque los engañan en la vendimia, no saben leer los letreros de las estaciones, no saben escribir la carta al niño que está en la mili. Este tipo de motivos, hace que se interesen. Hay otros que tienen también al niño en la mili, pero como resulta, que la vecina les lee las cartas, y le escribe las cartas, pues ya no se preocupan.

Por otra parte, los Centros de Educación de adultos, no pueden hacer una Campaña de concientización, pues a mí me pagan para que lleve a unos adultos. Y entonces se hacen actividades más abiertas, con la idea de cuestionar la escala de valores, se puede plantear un debate sobre la emigración y la falta de formación de los emigrantes, pero una campaña de información la tendrían que asumir los organismos estatales.

— Si algún lector de nuestra revista, la interesa ampliar su formación, o conoce a algún adulto que quisiera asistir a los Centros de Educación de Adultos, ¿dónde se puede dirigir?

— Aquí en Guadix, hay el Centro de EPA en el Colegio de Medina Olmos, y el de ECCA, en la Escuela de Santa Ana. De todas maneras, a estas alturas del Curso, en ECCA, no hay opción a matricularse. Se sigue un curso normal, con la matrícula, en Septiembre u Octubre. Y en EPA ya no sé como funciona, depende de la Delegación. Si queda la opción de matricularse por libre.

J. M.ª Molas

(En el parque)

*Con tu cigarro cenital
y tu cara de gángster
ahora
o de oficinista
más o menos
homicidio incruento
sentado bajo los plátanos
quien
sonriendo estúpidamente con el otoño
azores adictos
caen
en la taza
martes
junto a tu bolsa de té
por ejemplo
el periódico humeante en la neblina
y tu traje eléctrico
pues
qué tortura
con un vaho fatuo sobre el parque*

Fco. García Zurita



DELEGACION PARA GUADIX Y COMARCA:

GESTORIA FERNANDEZ

Avda. José Antonio, 26
Teléfono 66 05 21
GUADIX (Granada)

SUCURSAL: Ganivet, 15 - 1.º
Teléfono 22 15 63
GRANADA

VIDA MU

Resumen de los acuerdos más importantes adoptados en el último pleno del Ayuntamiento del pasado día 23 de Febrero—

Se dió cuenta por el Alcalde, Sr. López Saldaña, de la dimisión presentada por la Concejala de Cultura D.^a Encarnita Casado Pérez.

Se rectifica el itinerario del autobús urbano, ampliándolo los sábados, en una parada a las 12'40 en la Bda. de Fiñanica.

MEMORIA DE LA AL

El presente Presupuesto Ordinario se cifra en la cuantía de 200 millones de pesetas, representándose nivelado en sus «estados» de ingresos y gastos.

El Presupuesto Ordinario del ejercicio anterior, se cifró en 170.000.000 de ptas. por lo que el presente supone un incremento de 30.000.000 de ptas. de aumento, o sea, un 17'70% de aumento.

Las principales características del estado de ingresos, vienen dadas por las mayores participaciones en los recursos Estatales, Licencias Fiscales, Contribución Urbana y sobre todo, en el Fondo Nacional de Cooperación Municipal.

Los ingresos procedentes de los recursos Locales, no sufren apenas alteración, con la sola excepción del Impuesto de Plus-Valía, como consecuencia del nuevo índice de valoración de los terrenos, y las tasas por prestación de los servicios de Mercados, debido al nuevo Mercado y a las adjudicaciones de los puestos.

En el Estado de Gastos, se pueden hacer dos distinciones fundamentales.

- a) Gastos de personal y corrientes
- b) Gastos motivados por inversiones

Los primeros se ven incrementados en un 13%, si bien este porcentaje puede verse modificado, cuando la Administración dicte las normas oportunas sobre retribuciones de los funcionarios.

Los demás gastos de naturaleza ordinaria, se han actualizado con arreglo a los mayores costes de los servicios, caso de alumbrado público, calefacción, carburantes, reparaciones ordinarias, etc...

Los gastos de inversiones se ven notablemente disminuidas ya que quedan reducidos a poco más de 19 millones de pesetas, frente a los 32 millones del pasado ejercicio, pero es que las disponibilidades crediticias no dan para nada más.

En un principio, y por las causas antes apuntadas, no se prevee por ahora, la formación de un presupuesto de inversiones, no obstante, durante el desarrollo del ejercicio, y si se producen mayores ingresos, será el momento de pronunciarse al respecto.

Guadix, Febrero de 1983
El Alcalde - Presidente

ESTADO DE INGRESOS

PRESUPUESTO DE 1983

CAPITULO I.

CONCEPTOS

	Ptas.
111.01 - Mutuas de seguros	10.000
112.01 - R. L. Fiscal	3.566.397
112.02 - R. Profesionales	144.231
113.02 - Rústica	1.512.408
113.03 - Urbana	8.540.770
113.04 - Licencia Fiscal	5.000.000
113.05 - L. de Profesionales	500.000
121.01 - Solares sin edificar	3.000.000
121.02 - Solares R. urbana	500.000
121.03 - Plus-valía	7.000.000
TOTAL	29.773.806

CAPITULO II.

CONCEPTO

	Ptas.
231.03 - Sala de Fiesta	100.000
231.07 - Coto de caza	125.000
291.01 - Vehículos	8.000.000
292.02 - Publicidad	1.000.000
TOTAL	9.225.000

CAPITULO III.

CONCEPTOS

	Ptas.
321.01 - Exposición de documentos .	400.000
321.02 - Planos y distintivos	50.000
322.01 - Vigilancia de establecimientos	500

324.01 - Hospitales	1.000
324.02 - Balnearios	1.000
326.01 - L. Urbanísticas	6.000.000
326.03 - Apertura de establec.	500.000
326.05 - Aguas	7.500.000
326.06 - Incendios	1.000
326.07 - Basuras	6.000.000
326.08 - Alcantarillado	3.000.000
326.11 - Desinfección	10.000
326.13 - Cementerios	2.800.000
327.06 - Parques	1.000.000
328.04 - Báscula	200.000
328.06 - Mercados	15.000.000
328.06 - Matadero	2.000.000
331.01 - EscOMBros	10.000
331.02 - Vallas	10.000
331.03 - Cocheras	1.200.000
331.04 - Sillas	250.000
331.06 - Quioscos	500.000
331.07 - Puestos	1.000.000
331.11 - Rodaje	50.000
331.12 - Tránsito	10.000
332.01 - Canales	1.250.000
332.02 - Calas	1.000
333.05 - Toldos	1.000.000
333.06 - Postes	2.000.000
333.09 - Portadas	1.000.000
333.10 - Ocupación del subsuelo . . .	1.000
351.02 - Limpieza de fachadas	1.000
351.03 - Puertas y ventanas	1.000
352.01 - Perros	15.000
Contribuciones especiales	2.500.000
388.01 - Pagos indebidos	5.000
388.02 - Imp. de anuncios	10.000
388.03 - Imp. de obras	10.000
391.01 - Multas	300.000
391.02 - Recargo de prórroga	1.000
394.01 - Indeterminados	500.000
395.01 - Imprevistos	9.444.554
TOTAL	65.533.054

CAPITULO IV.

Fondo Nacional de Cooperación . . . 94.113.040

CAPITULO V.

MUNICIPAL

Se aprobó en otro orden de cosas, la rectificación de inventario del patrimonio de bienes municipales a 31 de diciembre de 1982.

Y la medida más destacada del pleno, la adhesión del Ayuntamiento de Guadix a la propuesta de Sierra Nevada como lugar de celebración de los Juegos Olímpicos de Invierno para 1992, en definitiva que sea Granada la sede para estos disputados Juegos futuros.



Un momento de la visita del Presidente del Parlamento Andaluz Antonio Ojeda a nuestra ciudad.

ALDIA - PRESIDENCIA

CONCEPTOS	Ptas.
531.01-Intereses	300.000
551.01-Arrendamiento	5.100
562.01-Ap. especiales	1.000.000
TOTAL	1.305.100

CAPITULO VIII.

858.01-Anticipos	50.000
------------------------	--------

RESUMEN

CAPITULO I	29.773.806
» II	9.225.000
» III	65.533.054
» IV	94.113.040
» V	1.305.100
» VIII	50.000
TOTAL	200.000.000

ESTADO DE GASTOS

CAPITULO I.

CONCEPTO	Ptas.
111-Sueldo, grado, trienios y pagas extras	27.508.354
121-Gastos de representación ..	6.000.000
125-R. Complementarias	15.637.094
131-Ayuda familiar	491.868
161-Personal laboral	38.977.905
171-Personal contratado	5.702.484
181-Seguros sociales	15.840.340
182-Asistencia médica	3.500.000
191-Pensiones de jubilación ..	825.000
192-Pensiones de viudedad	650.000
197-Ayuda familiar	126.600
198-MUMPAL	15.458.234
TOTAL	130.717.879

CAPITULO II.

CONCEPTO	Ptas.
211-Gastos de oficina	1.750.000
221-Alquileres	30.000
222-Conser. y rep. de inmuebles ..	1.500.000
223-Limpi., Colegios y alumbrado ..	3.500.000
241-Dietas y viajes de la Corpora.	300.000

242-Dietas y viajes funcionarios ..	200.000
251-Vestuario y equipo personal ..	1.500.000
252-Manutención de personal ..	5.000
254-Material técnico y especial ..	3.000.000
Beneficencia	1.250.000
Casa de Socorro	400.000
Material alumbrado	400.000
Limpieza viaria	500.000
Mataderos y mercados	450.000
255-Alquileres de material	400.000
Aut. para Pensionistas	360.000
Otros	40.000
256-Combustibles, material auxi.	1.200.000
257-A. público y aguas potables ..	10.000.000
258-C. prestación de servicios ..	5.000
259-Otros gastos especiales de funcionamiento	6.500.000
Recepciones y trofeos	250.000
Impuestos	50.000
Gastos judiciales	300.000
Seguros de vehículos	100.000
Cultura y festejos	5.800.000
261-Conserv. de vehículos	2.000.000
262-Reparaciones ordinarias	50.000
263-Reparaciones de Parques y Jardines	750.000
Otras inversiones	
Instrumentos musicales	400.000
271-Mobiliario equipo de oficina ..	600.000
272-Otro material	200.000
273-Menaje, útiles y herramientas ..	300.000
274-Otro material inventariable ..	200.000
TOTAL	34.390.000

CAPITULO III.

CONCEPTO	Ptas.
325-Anticipos y préstamos	789.132
326-Intereses	500.000
TOTAL	1.289.132

CAPITULO IV.

CONCEPTO	Ptas.
423-Pósito	15.000
462-Subvenciones al fomento, Escuela de baile y otros	500.000
471-Comisiones y fiestas	300.000
481-Otras atenciones y Socorros ..	1.900.000

P. Poveda	1.700.000
Monjas	120.000
Socorros	80.000
TOTAL	2.715.000

CAPITULO IX.

	Ptas.
Anticipos	622.716
Caja de Ahorros	6.207.033
Banco de Crédito	4.551.936
Diputación	100.000
TOTAL	11.481.685

CAPITULO VI.-INVERSIONES

	Ptas.
Alcantarillado	1.618.594
Alumbrado	3.689.930
Pavimentaciones	1.880.673
Pabellón	5.000.000
Planes de obras y servicios	3.000.000
Plan General de Ordenación	1.500.000
Casa de Cultura - mobiliario	1.000.000
Polideportivo	100.000
Solares	899.328
Matadero	717.779
TOTAL	19.406.304

RESUMEN:

CAPITULO I	130.717.879
» II	34.390.000
» III	1.289.132
» IV	2.715.000
» VI	19.406.304
» IX	11.481.685
TOTAL	200.000.000

El Presupuesto del anterior ejercicio se cifraba en la cuantía de 170.000.000 ptas. por lo que el presente supone un aumento del 17'70%.

GUADIX, Febrero de 1.983

TEXTO LIBRE

Presentamos una serie de textos realizados por niños-as del Colegio Público «ANDALUCIA» de Benalúa de Guadix.

A grandes rasgos, y sin extenderme mucho, porque este no es el lugar, el suyo sería una revista pedagógica, el texto libre es algo que el niño-a escribe cuando tiene algo que **comunicar a los demás**, cuando experimental la necesidad de expresar por medio de la pluma o el dibujo algo que bulle en su interior.

Para favorecer este deseo de comunicar algo a los demás, hay que crear un ambiente agradable en clase que facilite la comunicación y en el que el niño-a se sienta respetado.

Los textos son realizados cuando ellos quieren. A una hora que ha sido determinada previamente en Asamblea, son leídos. De todos los textos leídos elegimos, tras votación, el que más nos interesa a todo el grupo. Puesto en la pizarra es corregido por todo el grupo de la clase en todos los aspectos. Lo que se recomienda en esta fase es que prevalezca la idea primitiva del autor. Este proceso de transformación y mejora en el que prevalezca la idea primitiva del autor. Este proceso de transformación y mejora en el que

participan todos los alumnos que quieren, hace que el protagonista del texto lo sienta como suyo, a la vez que la clase, que ha participado en su remodelación definitiva, también lo considere como propio.

Una vez corregido se imprimirá en cualquier técnica de impresión que esté a nuestro alcance, ya que no puede quedarse encerrado en las cuatro paredes de nuestra clase, sino que hay que darlo a conocer a otras clases. Esta impresión servirá como motivación, entre otras cosas.

No debe confundirse con una redacción de tema libre. En esta se pide a los niños-as que escriban a una hora determinada, sobre lo que ellos quieran. Es decir, que en lugar de darles el tema de redacción se les deja la elección del mismo. Evidentemente este ejercicio no es el texto libre, es una redacción de tema libre.

El texto libre debe ser, valga la redundancia auténticamente libre y debe llevar parejo una serie de innovaciones en la práctica escolar diaria.

Antonio Torres - Benalúa de Guadix

HEMOS SELECCIONADO LOS SIGUIENTES TEXTOS, ENTRE OTROS:

EL SUSTO DE LOS EXAMENES

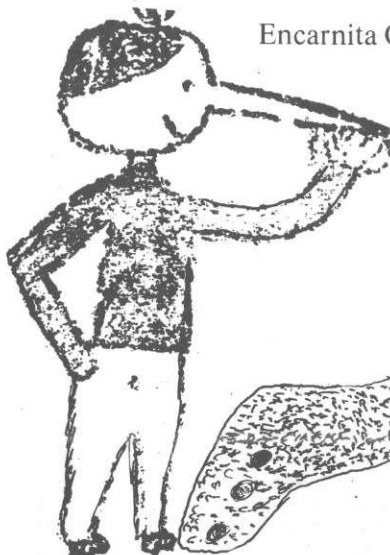
*Ya llegan los exámenes
¡qué nervioso estoy!
Me duele la barriga,
estoy hecho una miga.
Llega el profesor y me dice:
—Tú que eres muy aplicado
dime el predicado de esta oración.
—¡Ojalá me hubiera ido en avión!
Y por fin llega el de Sociales
y Naturales,
tengo que estudiar sobre los animales.
Ahora llegan las notas
y le dice al listillo:
—Ojalá no te quedes bajo pestillo!.
Me mira el profesor
y me dice sonriente:
—¡Ojalá saques un sobresaliente
y te vayas al sol poniente!.
Santander, Santander
es una ciudad que hay que entender.
Bonita, hermosa y preciosa
la gente la quiere como una rosa.
Los pájaros por su cielo pasean.*

M.^a Angeles Latorre Sánchez
10 años.

EL RESFRIADO

*¿Dónde vas mocoso
con esa nariz de pinocho
de tanto limpiarte el moco?
Aunque es el día hermoso,
mejor que te quedes en tu casa en
reposo.*

Encarnita Quesada Ocón



*La tierra es grande y hermosa
porque en ella se cultivan cosas,
Adornada con tus plantas,
tus cosechas y tus frutas,
que con trabajo y dolor
los agricultores te sacan
y hacen de tí algo que aman
aunque les dé poco dinero y mucho
sudor.
Por eso tierra mía
te dedico esta poesía.*

FEDERICO

Aspectos demográficos y económicos del Municipio de Guadix

Este es el título del libro, del que también es autor D. Francisco J. Fernández Segura, y fue presentado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Guadix, a los Institutos, Escuela de Artes, Asociaciones de Vecinos, entidades, estudiantes, medios de comunicación... Inició el acto, D. Emilio López Saldaña, quien después de agradecer la presencia de los asistentes, habló de la importancia de esta primera publicación editada íntegramente por el Ayuntamiento y subvencionada por el mismo, con el fin de hacer asequible a todos los centros educativos, esa primera recopilación de datos de nuestro Municipio, que estaría asimismo disponible a cualquier persona interesada. Seguidamente tomó la palabra, D. Francisco Fernández Segura, que imparte sus enseñanzas en el Instituto «Padre Poveda», quien presentó el contenido

de este libro más que de investigación, de divulgación didáctica, realizado con la colaboración de sus propios alumnos. Ofrece toda una serie de datos estadísticos, como «un embrión para trabajar a fondo la economía humana y geográfica de Guadix». Una primera crítica que nos ha llegado con respecto a este libro, por parte del Sr. Cayetano Alcocer, portavoz del Grupo Municipal del PCA-PCE, es relativo a la omisión de la importancia del depósito de máquinas de la estación de Renfe, con todo lo que ha supuesto para una ciudad como Guadix.

Del citado libro: «**Aspectos demográficos y económicos del Municipio de Guadix**», extraemos por su interés el siguiente apartado:

Señalamos las causas históricas que de una forma u otra han podido influir en nuestro subdesarrollo:

La penetración castellana en Andalucía, tras la Batalla de las Navas de Tolosa (1212). Esta penetración supone la implantación en nuestra región del régimen señorial castellano; los musulmanes van abandonando poco a poco las tierras del «Al-Andalus», que viene a suponer una fuerte pérdida demográfica. Pérdida demográfica que culminará con la expulsión de los moriscos, a comienzos del siglo XVII, decretada por Felipe II; las tierras conquistadas se reparten entre los caballeros cristianos, los consejos y las órdenes militares; estos repartimientos, que por un lado buscaban la repoblación de las tierras conquistadas y por otro la mano de obra, dieron como resultado la actual estructura agraria andaluza: latifundio-minifundio; la pérdida de América va a suponer un duro golpe para el monopolio de los puertos de Cádiz y Sevilla, que en esta época cuentan con una burguesía comercial y precapitalista; la desamortización eclesiástica (836-37) y la general (1855), no repercutieron en Andalucía al ser una «desamortización especulativa». No se puede olvidar que las fincas andaluzas sacadas a subasta por la desamortización, representaron el 27 por 100 de las expropiadas en España.

Pasamos a enumerar otras causas, que han determinado la existencia del subdesarrollo andaluz: ausencia de una fuerte burguesía comercial, que no llegó a convertirse en una auténtica burguesía industrial como la catalana o la vasca. Esta pequeña burguesía se unirá con la oligarquía terrateniente andaluza. De esta forma aceptó una mentalidad conservadora, que le restó toda posibilidad de un protagonismo revolucionario y liberizador; un fuerte absentismo de los propietarios agrarios, que se traduce en una explota-

FRANCISCO JOSE FERNANDEZ SEGURA

ASPECTOS DEMOGRAFICOS Y ECONOMICOS DEL MUNICIPIO DE GUADIX



ción indirecta de la tierra, con las lógicas consecuencias de bajos rendimientos, improductividad, etc., destacada presencia del «caciquismo» en la vida local; falta de una política realista en cuanto a los campos agrícolas, industrial y turístico se refiere; falta, también, de una política realista, coherente y de acuerdo con nuestra realidad regional de inversión de capitales- no existe una política de infraestructura varia y comercial y por último, el excesivo centralismo de Madrid.

Las consecuencias, que conllevan estas causas, se concretan en los siguientes aspectos de subdesarrollo de Andalucía: la falta de una visión general en los intereses de la región; gran desorden demográfico, una infraestructura económica débil; grandes deficiencias sanitarias y alimenticias; fuerte éxodo rural; emigración- una población que en su mayoría trabaja en el sector primario (el 39'6 por 100); existencia de paro laboral, pues Andalucía tiene casi siempre 6 de sus 8 provincias a la cabeza del paro nacional; analfabetismo, ya que en la actualidad dos millones de andaluces, aproximadamente, no terminan la enseñanza primaria. En el curso escolar

1976-77, los niños andaluces sin escuela o mal escolarizados eran 19 de cada 100; ausencia de una «metrópoli regional», que sirva de centro animador del territorio; gran inversión de capitales en sectores extrarregionales; la participación en la renta nacional es decreciente, pues en 1975 la renta media nacional era de 144.731 pesetas y, para el mismo año, la renta media en Andalucía era de 103.102 pesetas, es decir, 41.629 pesetas menos; el ahorro andaluz a fines de 1977 era de cerca de 700.000 millones, saliendo de nuestra región, las tres cuartas partes de su ahorro anual; finalmente señalaremos el desastroso proceso urbanístico que padece nuestra región.

A pesar de lo expuesto anteriormente, Andalucía como señala el profesor Bosque Maurel, de la Universidad de Madrid, **es la primera región agraria de España**. En nuestra región se encuentran la mitad de los olivos españoles; en ella se obtiene un tercio del arroz; la cuarta parte de las hortalizas; el 20 por 100 de los agrios- cerca de la mitad de las plantas industriales; es decir: la remolacha azucarera, tabaco, algodón y girasol. A Andalucía se le denomina, «la California europea».

Andalucía es la segunda región ganadera de España- dispone de 812 km. de costa, desde Huelva a Almería, con una de las «peceras» más importantes del mundo, la llamada Bahía Atlántica, que se extiende desde el Golfo de Gibraltar hasta el banco canario-sahariano.

Nuestra región es la primera de España, en cuanto a riqueza minera se refiere: en **hierro, cobre, piritas, mármol, estroncio...**, etc.

Dispone nuestra región de enormes posibilidades turísticas, salvando momentos coyunturales, que están explotados en la actualidad de forma irracional.

Finalmente, y siguiendo los estudios del profesor Bosque, se puede hablar de la llamada «3.ª revolución industrial» basada en la energía solar (Almería).

DEL MISMO AUTOR:

En el Salón de actos de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, el Presidente de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial de Granada, D. Carlos Asenjo Sedano, presentó en un acto académico, el libro: «**ASPECTOS DE UNA DIOCESIS ANDALUZA: GUADIX-BAZA (1868-1885)**».

SEMANA DE CULTURA ANDALUZA

Con motivo del 28 de Febrero «Día de Andalucía», se ha celebrado en Guadix una semana cultural en torno al tema central de la autonomía y la cultura andaluza. Por primera vez se han coordinado los tres Institutos de Guadix; Padre Poveda, Pedro Antonio de Alarcón y el de Formación Profesional, con el Ayuntamiento, elaborando un denso programa de conferencias y otras actividades de la cultura, que repartidas entre mañana y tarde, se han llevado a cabo en Guadix, del 21 al 26 de febrero.

Cabe destacar en primer lugar la exposición itinerante de «Grabadores andaluces de hoy» en la Escuela de Artes y Oficios, que recogía la muestra más representativa y de mejor calidad actualmente en Guadix, y que ha pasado brevemente por nuestra ciudad. También ha habido otras exposiciones de interés, como la del Grupo «La Miga» en el Aula de Cultura, y pintura de murales por los alumnos de los institutos alusivos a la Semana.

De las charlas a las que pude asistir, ya que eran numerosas, y a distintas horas, cabe destacar la «Poesía andaluza actual», brillantemente expuesta por Luis García Montero, Premio Adonais de Poesía 1983, poeta granadino, quien a pesar de su juventud demostró un sólido conocimiento del tema. Después de un breve repaso a la tradicional y conocida poesía andaluza, se refirió a las líneas más incisivas de la poesía actual, reconociendo que en todo Discurso poético, hay también un discurso ideológico, y corrigió a Celaya, afirmando que: «la poesía es un arma cargada de presente». En la poesía nueva que está surgiendo, sin que sea típicamente andalucista, destacó dos rasgos de la misma: «la recuperación del lenguaje», de los marginados, drogadictos, del mundo de la oficina, expresado por Javier Egea en el Paseo de los Tristes y la poesía como intento de ofrecer algo nuevo. En la actualidad cuando se ha recuperado de nuevo la libertad, el poeta no necesita un compromiso inmediato, como antaño frente a la dictadura, si bien si sigue luchando contra los valores capitalistas, en una visión más profesional. Hubo al final de la charla, un coloquio participado y clarificador.



La constitución de Andalucía como comunidad autónoma a tenor del Art. 151 de la Constitución Española, es un hecho de tal importancia que las instituciones no pueden permanecer ajenos.

La Declaración por parte de la Junta de Andalucía del día 28 de Febrero como "DÍA DE ANDALUCÍA", aconseja centrar los actos en torno a esa fecha de manera que pueda ser preparada y vivida con el mayor realce.

Otra charla con polémica, fue la autonomía andaluza: perspectivas de futuro». No asistieron los representantes de UCD y AP, no obstante estar convocados, si lo hicieron: Javier Torres Vela por el PSOE, Antonio Ortega por el PSA, y Rafael Fernández Piñar por el PCA-PCE. Diferencié el representante del PCA, en la autonomía dos interpretaciones. Una como instrumento de descentralización, y otra con contenido político, poder político. Así más tarde criticó a la Junta de Andalucía, por practicar una concepción de la autonomía más administrativa que política. Y finalmente se interrogaba públicamente sobre los frutos de la autonomía. Queremos que la Junta, el Estatuto, se traduzca en resultados positivos para Andalucía. O llega la autonomía a todos, y tiene eficacia y resultados, o va a crear frustración en el pueblo.

Por parte del representante del PSOE. Javier Torres Vela, Diputado al igual que el anterior en el Parlamento Andalúz, hizo referencia al año 1983, como año declarado del «Andalucismo histórico». Habló de la Autonomía, como poder político para tomar decisiones y éstas que fueran cercanas al pueblo. Mencionó la importancia del Plan Especial de Urgencias que prevé un reparto de más de diez mil millones de pesetas, para Andalucía y en particular las comarcas más deprimidas, siendo preferentes las que están en la provincia de Granada. Y en cuanto a la política de tras-

pados, hizo saber el compromiso explícito del Ministerio de Administración Territorial, para que a final del año 1983, la comunidad autónoma andaluza, pueda estar del 80 al 90% de sus competencias y llegar al mismo nivel que las demás comunidades históricas.

Para el representante del PSA, el estatuto andaluz es insuficiente, pues no posibilita la reforma agraria, y en el coloquio intentó justificar actuaciones pasadas del PSA que fueron interpe-ladas por el público presente.

El coloquio, fue vivo y contrastado, y se planteó por un profesor del Centro, el abandono económico del Instituto Pedro Antonio de Alarcón, donde no se han reparado aún los perjuicios ocasionados con el incendio del pasado 20 de abril de 1982. Obviamente la pregunta no fue contestada.

Una mesa redonda, que lamentablemente tuvo que ser suspendida por falta de público, fue la anunciada con el nombre: «El Ayuntamiento como gestor del cambio». O estaba poco anunciada, o al respetable le preocupa poco el tema.

Y para terminar este breve resumen, los actos folklóricos, que se llevaron a cabo en la Estación de Autobuses «García Carrasco», viernes y sábado, con «La música que se hace en Guadix», que ruvo presente al Coro Mixto «Pedro A. de Alarcón», el Grupo de bailes regionales del mismo Centro, y por el Cante flamenco, los cantaores: Miguel Hernández «Migu el accitano»; Mariano Hernández «Mariano Ropónés» y Torcuato Santiago. A la guitarra estuvo Juan Miguel Jiménez Miranda, con numerosa afluencia de público. Y el sábado, presidió el acto de clausura, el Presidente del Parlamento Andalúz, Antonio Ojeda Escobar, quien habló sobre «El 28 de febrero y el proceso autonómico andaluz», repartiendo banderas andaluzas a los centros participantes en la Semana Cultural, y siguió la actuación del Grupo de Coros y Danzas de Granada.

En conclusión, una agenda cultural extensa, selecta, con un éxito de público repartido, y que esperamos de sus frutos quizá más en el ámbito estudiantil, de ésta a veces apática ciudad, y que asume con reservas el tema andaluz.

FONELAS

La finca «El Conejo» en semi-abandono

Fonelas es una pequeña localidad de la comarca de Guadix, situada a 11 kilómetros de la capital-comarcal. La población es de 1.500 habitantes contando en la actualidad con 115 parados, según atos del Instituto Nacional de Empleo (oficina de Guadix).

En este pueblo se encuentra «el cortijo del Conejo», propiedad que era del Sr. Savairy súbdito inglés y muerto hace dos años, pasando dicha propiedad a manos de su familia. Desde entonces es explotada por uno de sus hijos: Nicolás Savairy, asesorado por José M.^a Palmer. En este cortijo hay unas 300 fanegas de regadío y una gran extensión de secano; principalmente se producen melocotones y almendras en grandes cantidades que eliminan un poco el paro en la zona pues da trabajo a unos 20 obreros eventuales durante los meses de Julio, Agosto, Septiembre y Octubre. En la parte de secano Icona ha plantado pinos.

Todo transcurre con normalidad hasta que al finalizar la temporada pasada, Nicolás Savairy decide cerrar la finca alegando falta de rentabilidad de la misma —comenta— que todo el dinero lo gasta en salarios, abonos, electricidad, mantenimiento y que no gana nada, por tanto cierra. A los obreros se les debe parte de la temporada pasada, sobre unos 5.000.000 de ptas. aunque algunos han cobrado con máquinas. Todos han pasado al empleo comunitario.

Esto ha producido un gran malestar entre los habitantes de Fonelas que ven que si ahora no se podan los árboles se perderá toda la cosecha de este año y con ello las esperanzas de trabajo. Ellos piensan que la Junta de Andalucía se tiene que hacer eco de este enorme problema y debe presentar alternativas para evitar la pérdida de la cosecha poniendo las tierras en sus manos para que las exploten mediante sociedad cooperativa o creando por ejemplo una granja agrícola. Esperan una urgente solución porque como ellos dicen «no es justo que se pierda la cosecha, no lo podemos permitir».

CHELU

El Juez de Instrucción asciende a Magistrado y se va de Guadix.

D. ANTONIO GARCIA PAREDES, Juez de Instrucción de Guadix y su Partido Judicial, ha sido promovido a la categoría de Magistrado-Juez, y va a ocupar dicha vacante a uno de los Juzgados de Terrassa (Barcelona).

Un hombre que a lo largo de su estancia entre nosotros, ha dejado cuando menos dos huellas claras: su actualizada preparación jurídica, y su valía humana. Le deseamos toda clase de aciertos en su nuevo destino. Provisionalmente ocupa su plaza en Guadix, D. José M.ª Contreras Aparicio.

ENCUENTRO DE JOVENES

El Centro de Iniciativas Humanas de Granada, convoca un próximo Encuentro de Crecimiento Personal, similar al que ya se realizó el pasado mes de octubre, y del que informó «WADI-AS», en su número 9.

Se trata de un encuentro en el que, mediante las técnicas más actuales, de conocimiento y expresión, intentaremos desbloquear nuestras inhibiciones, conocernos a nosotros mismos, superar nuestros miedos, y en general avanzar en el conocimiento y la comunicación.

Será en la Casa de Colonias de JERES DEL MARQUESADO. En principio, va dedicado a jóvenes de entre 15 y 30 años. Comenzará con la cena del **Viernes 15 de abril**, y finalizará el **domingo día 17** a las 7 de la tarde. El precio indicativo del encuentro todo incluido, será de 2.500 Ptas. (matrícula, estancia y comida). No obstante se atenderán casos particulares, mediante becas. Para mayor información y matrícula, podéis escribir al Apartado de Correos 635 de Granada, o bien dirigiros a José M.ª (Avda. Medina Olmos, 55 -Guadix).

El **Instituto de Formación Profesional** de Guadix, durante los días 21, 22 y 23 de febrero, mantuvo un Paro Técnico convocado tanto por el Claustro de Profesores como por la Asamblea de alumnos. Esta decisión se tomó para presionar a la Delegación Provincial de Educación a escuchar los problemas de este centro y tratar de solucionarlos de una vez.

La «Chispa» de la que brotó la determinación de no entrar a clase fue la falta de calefacción, ya que las reservas de Fuel-Oil llegaban a su fin y el frío arreciaba, con lo cual se llegaron a alcanzar temperaturas extremas de 2 grados. En estas condiciones se hace prácticamente imposible el dar clase.

Pero el fondo del asunto se enmarca en los acuciantes problemas económicos del Instituto, ya que las deudas son importantes y se necesitarían 4 años para saldarlas a base de restricciones de todo tipo, a lo que por supuesto los alumnos se opusieron rotundamente. Hay que recordar que lo más importante de la F. P. es la práctica, y ésta sin materiales suficientes es imposible.

Por fin, y tras una charla satisfactoria entre el Delegado Provincial de Educación y miembros del Claustro y Asamblea de alumnos, se vislumbró alguna perspectiva de solución, a lo cual se respondió con la entrada de nuevo en clase y la normalización en el desarrollo de la vida en el centro por parte de profesores y alumnos.

En contra de lo que algunos piensan, los tres días de paro no se perdieron, sino que se utilizaron muy positivamente en la realización de actividades culturales y deportivas y de mera diversión, a lo que la gente respondió estupendamente.

Manuel Raya



PREGON DE SEMANA SANTA

a cargo de

D. JOAQUIN VALVERDE SEPULVEDA
de los servicios informativos de RTVE

Concierto Sacro

Coro Mixto

«**PEDRO ANTONIO DE ALARCON**»

Director: D. SALVADOR OLIVARES FERNANDEZ

SABADO, 26 MARZO, 7 TARDE

Iglesia de Ntra. Sra. de Fátima - GUADIX

Despedida al SR. RECOVER Secretario de Ayuntamiento de Guadix.

El último jueves del pasado mes de febrero, se celebró una comida de homenaje y despedida, a D. JUAN MANUEL RECOVER GARCIA, Oficial Mayor del Ayuntamiento de Guadix, y Abogado del Ilustre Colegio de Granada. Se retira de la vida profesional, a los 35 años de servicio por enfermedad. Asistieron al acto, el Decano del Colegio de Abogados de Granada, D. Juan Linares y los representantes del mundo jurídico de nuestra ciudad, Notarios, Registrador de la Propiedad, Jueces, funcionarios de los dos Juzgados de Instrucción y Distrito, Abogados y Procuradores. Hubo discursos. El Letrado, Sr. Pérez Carrasco, en su uso de la palabra, elevó propuesta al Decano del Colegio de Abogados, para que se entregara la medalla de S. Raimundo al Sr. Recover, por sus 35 años de servicio, y brillante labor desarrollada. Habló el Sr. Juan Linares, quien recogió favorablemente la propuesta formulada. Y finalmente y emocionado habló el Sr. Recover.

«MACAMA JONDA»

Fiesta flamenca en Guadix

Por una vez hemos visto en el Címa «ACCI», un espectáculo de categoría y calidad. No era película «SSS», ni de violencia oriental, yanqui ni catastrófica, la última moda exportada. Se trataba de la obra del poeta granadino José Heredia Maya «**MACAMA JONDA**», que subvencionada por la Diputación Provincial, y al módico precio de 200 Ptas. ha podido llegar recién estrenada a nuestra modesta ciudad. Una aproximación a la música árabe andalusí, al canto flamenco, con los cantos de entonces y de ahora, muy bien interpretados por la Orquesta Música Andalusí de Tetuán, la voz de Enrique Morente, el baile de Mariquilla, entre otros. Quizá el poco tiempo de publicidad, no ha permitido a la población accitana acercarse a este hermoso y único espectáculo: Una boda artística y simbólica entre dos pueblos, entre dos familias, que cantan unidas:

«Un hombre tiene su hermano,
en otro hombre que tiene
igual de limpias las manos».

PRIMER DIA DE ENCIERRO EN LA CATEDRAL

El 10 de Febrero, alrededor de 80 hombres se encerraban en la Sacristía del Sagrario de Guadix; reivindicaban la puesta en funcionamiento de la Azucarera del Carmen de Benalúa. Seis largos días permanecieron en este lugar, viviendo en unas circunstancias lamentables.

Uno de aquellos amargos días hice una crónica que ahora quiero narrarles «en presente», porque el pasado se olvida rápido y es necesario por el bien de todos, que no olvidemos la lección de unión y solidaridad que Benalúa nos ha dado:

«Unos ochenta hombres están viviendo estas nevadas de forma inhumana. Son los azucareros; se encuentran fuera de sus casas, en un pueblo que no es el suyo luchando por algo que todas las noches, en sus sueños, se convierte en realidad: la esperada reapertura de la Azucarera, empresa en la que han trabajado toda la vida y en la que quieren acabar sus días. En esta lucha no están solos, toda Benalúa, la comarca accitana entera, está con ellos; ya se demostró el 4 de Febrero, «día de la Marcha hacia Guadix» y se día a día en las diversas muestras de solidaridad que reciben.

La Sacristía del Sagrario de la Catedral de Guadix —aproximadamente 60 m².— es su hogar, un hogar poco confortable para tanta gente: las sillas son insuficientes, hay que esperar turno para poder sentarse, las mesas brillan por su ausencia, tienen que comer de pie y en varias tandas; muchos colchones y mantas se agolpan en los pasillos esperando que llegue la noche para ser extendidos y utilizados.

Ya son seis días de encierro, «no salimos —comentan los trabajadores— hasta que la Administración aporte una vía de solución».

El motivo de estar en la Sacristía ha sido el no querer interrumpir los cultos religiosos, que se celebran con toda normalidad y el planteamiento del encierro de forma pacífica. «Tenemos un régimen disciplinario interior bastante fuerte, de lo contrario sería imposible continuar el encierro: Prohibido fumar a partir de las 10 de la noche, prohibido toda clase de bebidas alcohólicas».

La jornada comienza con el «toque de diana» a las 7 de la mañana, —se interrumpen los sueños... no es verdad lo que han estado viviendo durante la noche—, poco a poco se van levantando y empieza el trabajo: recoger los colchones, doblar las mantas, barrer y fregar: Todo limpio. ¡A la cola!, una larga columna humana se enfila hacia el lavabo, de uno en uno van realizando sus necesidades.

Son las nueve, llaman a la puerta: un camarero «...los desayunos los ha pagado...»; es lo único que toman caliente en todo el día.

La mañana la pasan leyendo y comentando los periódicos, escuchando la radio a la espera de noticias: «¡No dicen nada nuevo!, ¡Qué decepción!, silencio... al rato alguien hace una broma y empiezan a animarse unos a otros: «No te preocupes, seguro que mañana..., mañana será otro día».

Al mediodía, sus mujeres se trasladan desde Benalúa, en cualquier medio de locomoción, con lo mejor de sus despensas; vienen contentas porque verán a sus maridos encerrados: Todo un drama verlos comer, de pie, estáticos y sin poder moverse, se llevan la comida a la boca. Reciben visitas continuamente muchos particulares.

de toda la zona, han acudido a la Catedral con numerosos regalos, en una clara postura solidaria. Aunque sería imposible poder enumerar la larga lista de visitantes, destacamos al Hogar el Pensionista de Benalúa por su aportación de 10 cajas de cerveza; profesores del colegio Psicopedagógico de Guadix han prometido varias bombonas de butano.

D. Eloy Martínez, alcalde de Benalúa, entregó a los trabajadores cuatro ramos de claveles para que estos se los entregaran a sus esposas el día de los enamorados, todas las flores fueron a parar al camerino de la Virgen. A todo el que llega, los obreros, le repiten lo mismo: «Nuestra empresa es viable, estamos convencidos, después de muchos años de trabajo y por eso, no pararemos en nuestro empeño hasta que veamos que la chimenea echa humo, señal de que la fábrica está en marcha».

Así, entre visitas, radio y periódicos va transcurriendo el día; llega la noche: la misma historia para comer. Finaliza la jornada con asamblea en la que se valoran las últimas 24 horas de encierro.

Se extienden los colchones y a soñar.

¡Ojalá!, ojalá que vuestro sueño se convierta en realidad y que ésta comarca recobre un poco el aliento vital que va perdiendo día a día».

Y quiero terminar con unas palabras que Enrique Palma —de la ejecutiva provincial de CC.OO— pronunció en una asamblea en Benalúa:

«Si todos los pueblos de España fueran como el de Benalúa, no tendríamos un gobierno socialista, sino un Estado socialista».

—CHELU—

Ultimamente, el centro de Formación Profesional de Guadix, fue noticia, por la dimisión de la Junta Directiva en pleno. Con lo que durante un tiempo este Instituto, quedó sin cargos directivos. El problema apareció cuando en la Delegación de Educación de Granada, hacían caso omiso a dichas dimisiones, y no daban carta blanca de habilitación a los nuevos cargos directivos presentados por el Claustro de profesores; alumnos y personal no docente.

Por fin se aceptaron las dimisiones y por supuesto a los nuevos cargos directivos, con lo que esperamos que a partir de ahora se dé un nuevo aire a la dirección del Instituto y a las relaciones Directiva-Profesores-Alumnos.

«NO ESPERES MILAGROS,... ¡ABRE CAMINOS!»

Con este lema, la Delegación Diocesana de Juventud en Guadix, prepara la Celebración de la PASCUA.

Con un temario que comprende, diversos temas, en torno a la vida de Cristo, el hombre nuevo, las primeras comunidades cristianas. Se han reunido cerca de 800 jóvenes de la diócesis para preparar la celebración cristiana de la Pascua, e invitan a celebrarla a todos los grupos de preparación, mayores de 14 años, en el Seminario de Jerez del Marquesado. Desde el Jueves Santo al Domingo de Resurrección. Para más información, teléfonos 660.402 y 660.409. El encuentro se prepara para un centenar de jóvenes, y dice la convocatoria: «Ya no somos niños. No hay soluciones mágicas. ¿No es hora ya de que arrimemos el hombro, nos comprometamos y demos la cara como cristianos?»

MAS COSAS SOBRE LA REMOLACHA

Mientras el Diputado Díaz Sol (PSOE), nos comentaba hace unos días su escepticismo sobre la rentabilidad futura de la Azucarera de Benalúa, por la saturación de los mercados actuales, debiendo ir preveyendo un proceso de reconversión para la industria azucarera. El perito de la misma, Sr. Villegas, también indicaba a esta revista, que la producción de la remolacha, en la comarca estaba descendiendo desde el año 1976, debido entre otros factores, a: **la climatología general que genera una sequía nada favorable para el regadío necesario; al cansancio de la tierra, que necesita una rotación de cultivos, y por último al cultivo rudimentario que siguen los agricultores de nuestra zona, sin renovar los métodos de labranza, a pesar de las facilidades de la fábrica para la mecanización de la misma, poco abono, falta de análisis del terreno, tratamiento del suelo...**

¿Siendo Granada, la pionera en la plantación de la remolacha, está llegando a su decadencia?

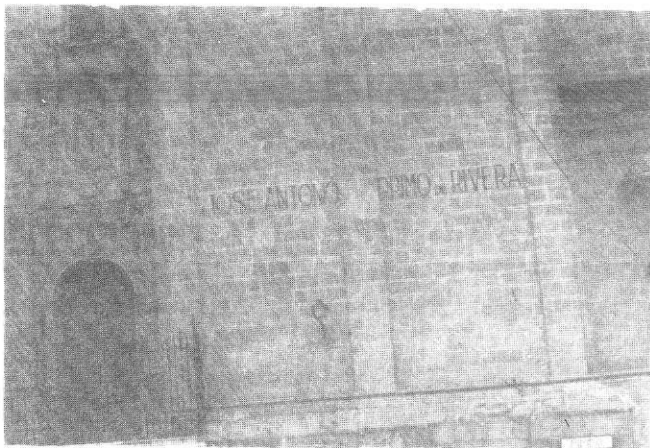
UN ACCITANO, CAMPEON DE ANDALUCIA ORIENTAL.

Emilio Varón Martínez, se ha proclamado brillantemente campeón de Taekwondo, en categoría de super-ligeros, de Andalucía Oriental, consiguiendo el triunfo en Granada. Con el equipo «KIN», fue posteriormente a Madrid, a la final española, que si bien no ha conseguido, sigue siendo flamante campeón andaluz, de una especialidad deportiva, poco conocida, pero que se va extendiendo por nuestra comarca.

Desde hace tiempo, la Catedral se encuentra cerrada a causa de las labores de restauración y reparación de numerosos vicios estructurales y de techumbre que amenazaban la solidez de esta magna obra que preside nuestro patrimonio histórico-artístico.

Todos nos debemos sentir orgullosos de ella y aportar nuestra colaboración para conservarla durante muchos años. Tenemos entendido que está en vías de estudio la formación de una Asociación Protectora que tendrá como cometido velar por su salud, recolectando soluciones, aportes técnicos y medios económicos para poder llevar a cabo las obras de mantenimiento y embellecimiento que tan necesarias se están haciendo.

Entre estas obras se debería encontrar la limpieza de la fachada principal en donde se encuentra desde hace muchos años un letrero conmemorando a cierto célebre político español. Nos gustaría sea aprovechada la mano de obra que actualmente se encuentra trabajando en la casa para que muy pronto se vea dicha pared como en un origen estaba.



ELECCIONES MUNICIPALES:

Hasta el momento de cerrar este número, solamente estaba confeccionada y había sido publicada la candidatura electoral al Ayuntamiento de Guadix del PSOE, que encabeza el Teniente alcalde de la actual corporación, D. Salustiano Pérez Moya, ferroviario de 40 años. Siguen: Miguel Tauste Vázquez, ferroviario de 41 años; Manuel Ruiz Sánchez, estudiante de Derecho de 30 años; en cuarto lugar Millán Santos Box, Director de la Escuela de Formación Profesional, 28 años; Antonio Sánchez Hernández, ferroviario e independiente como José Ramos Carrasco también ferroviario, en 8.º lugar Antonio Tauste Vézquez, industrial de 37 años. Antonio Avilés Fornieles, representante de 31 años; Manuel Morillas Sierra agricultor 65 años; en 11.º lugar el más joven, y muy conocido por los lectores de «Wadi-As» José Luis Hernández Pérez (Chelu), estudiante de Derecho, 23 años; el n.º 12, la única mujer de la lista, Antonia Vico Medina, 25 años, independiente; n.º 14 José Martínez Olmos, médico con 24 años- n.º 15 Antonio López Requena, comercio, 50 años; n.º 16 Antonio Ruiz Barquiel, carpintero con 61 años; n.º 17 Tomás Salamanca Martínez, panadero; 18.º Juan Antonio Soria Pérez, comercio con 35 años; 19.º Antonio Moya Casado, hostelería con 25 años; 20.º el más veterano con 77 años, Torcuato Moraleda Membrilla, pensionista y n.º 21 Juan Antonio Pérez González, empleado de Servicios y Limpieza con 36 años.

Esperamos el próximo número para informar más ampliamente de las distintas candidaturas que se van a presentar no sólo en Guadix, sino en la comarca.

Pase una noche inolvidable en:

**DISCOTECA
GLASS
BUEN AMBIENTE Y BUEN RITMO**



Por otro lado, el viernes 4 de marzo, se realizó en el Instituto de Formación Profesional, «El día del Árbol». Se plantaron más de 900 árboles (cipreses y ornamentales), que los mismos alumnos se encargarán de cuidar.

Fue curiosa la gana de trabajar que tenía todo el mundo; todos querían plantar su árbol.

Esperemos que esta experiencia, sirva para que el próximo año se realice el día del árbol a nivel local.

Manuel Raya

LA POLICIA ARMADA VIENE A GUADIX

No se asusten, es para los trámites de Carnet de Identidad, a partir del día veintiuno lunes, estarán en el Ayuntamiento de Guadix, a los efectos oportunos.

TENEMOS NUEVO LOCAL

Ya nos encontramos en el nuevo local, de PLAZA LAS PALOMAS, 22 - 2.º, allí estamos trabajando. En el mismo piso que el Centro de Iniciativas Guacchi, y los amigos de la Espeleología. A esta dirección, o al Apartado 66, nos podéis hacer llegar vuestras colaboraciones. Seguiremos informando.

BAR DOLAR

José Ruiz

**ESPECIALIDAD EN
CARPANTAS
Y TAPAS VARIADAS
MAXIMA RAPIDEZ
GRACIAS POR SU VISITA**

C/. ANCHA

GUADIX

TE LO PROMETI, PEDRO

Fué la noche que «Saturno» actuaba en la inauguración de la Barriada de Andalucía. Allí estábamos parte del Colectivo **WADI-AS**. Música, copas, baile, brindis, dedicatorias. Públicamente lo prometí y... aquí está.

Han pasado 13 años. Tuvo lugar en una tarde cálida del mes de Agosto. Los asientos aún estaban mojados debido a la tormenta acaecida por la mañana. Patio principal del Castillo de La Calahorra; incomparable marco. I Festival de la Canción del Marquesado. Triunfador absoluto: pueblo de Exfiliana de la mano de «Tigres-69». Canción «Qué bonito es querer». Letra y música Pedro Martínez Montalbán; vocalista, fundador y el eterno guía del grupo que desde su primer nombre «Tigres-69», pasando por «Sandokán», que tuvieron que cambiarlo por la coincidencia entonces con la serie televisiva del mismo nombre, se llamaron «Group» y ya, en la actualidad «Saturno».

Por aquellos años también lanzaban sus coplas al aire «Reyes», «Jericó», «cielo Azul», de Guadix, y en Jerez «Famili».

Pedro, yo os conozco desde hace efectivamente 13 años, y recuerdo con ilusión, con cariño, la mayor de las anécdotas de aquel I Festival, cuando al final de «Qué bonito es querer», con un estribillo pegadizo, festivalero (como se dice), el pie del micrófono, al compás de tus rítmicos saltitos, empezó a bajar pausadamente y tú, sin poder soltar la guitarra, terminaste rodilla en tierra mientras el público en pie aplaudía vuestro triunfo.

Tú, Pedro, sigues siendo la mano derecha del grupo «Saturno». Me comentaste que te rodean José Miguel Parra en la guitarra, Carmelo Hidalgo al teclado, Salvador Monedero es el bajista y José M.^a Gómez en la batería.

Decías que vuestro equipo de 2.000 W de potencia ofrece un sonido de primera calidad. Que habéis actuado en Granada,

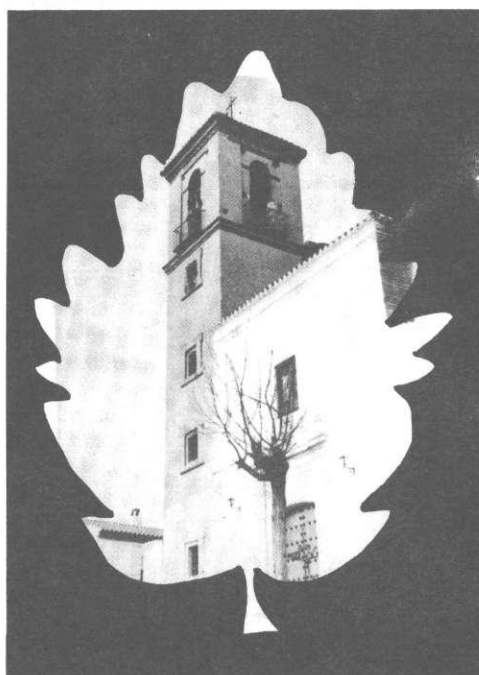
Málaga, Almería, Jaén, Córdoba y Alicante, y que de vuestros mejores recuerdos destacarías la intervención en algunas galas junto a Juan Pardo, Rocio Dúrcal, Medina Azahara, Gloria Campuzano y Sherman Brothers... ¡no!, no me lo termines de decir, de todos es sabido que en la tierra que nos parió es difícil ser profeta... abrirse camino. Pero no olvides que eso a su vez genera ilusión, ganas de seguir en la brecha...

— Profesionalmente hablando, ahora que ha caído el pelo ¿cuáles son vuestras mayores quejas?

— **La falta de promoción en Guadix, como pueblo cabeza de Comarca, de actos culturales relativos a la música.**

— ¿Vuestros inmediatos proyectos,

— **Seguir luchando hasta conseguir la máxima popularidad dentro y fuera de nuestra Comarca.**



— ¿Cómo son vuestras relaciones a nivel de grupo?

— **Extraordinarias. Tenemos cierta predisposición para avenimos con facilidad, y cuando salimos de casa nos consideramos fundidos en una sola persona.**

— Pedro, tus únicos estudios son los de E.G.B.; hablas alemán, inglés, catalán y mallorquín. Tienes 34 años. Estás casado y con dos hijos. Has trabajado 15 años en la Hostelería (ahora vas, ahora vienes) y hoy en tu pueblo, Exfiliana, trabajas como pintor. Sé que eres un incansable luchador en cualquier tipo de actividad cultural. Organizaste las mayorettes; junto con Antonio Varón conseguiste la banda de tambores y cornetas; además titeres y mario-netas, equipos de fútbol. Siempre estás atento y dispuesto a cualquier llamada... dínos algo en nombre de «Saturno».

— **Gracias a todos los jóvenes y mayores de nuestros pueblos, a las Barriadas de Guadix, Santa Ana, Ermita Nueva, San Miguel, Andalucía y García Lorca. Gracias por su caluroso acogimiento y entusiasta aplauso. Y a vosotros, colectivo WADI-AS, que participéis en todas las actividades de los pueblos de Guadix, y como único grupo músico-vocal que somos de la zona esperemos buenas cosechas. Deseamos contar siempre con el apoyo de jóvenes y mayores y, un fuerte abrazo para todos y para WADI-AS.**

«Qué bonito es querer / si se quiere de verdad...»

¿Quién se acuerda?... Han pasado 13 años.

Ha sido un reconocimiento, un pequeño homenaje, a quien de una forma u otra no pierde la esperanza de hacer algo positivo en nuestros pueblos. No es el dinero, es la ilusión, el deber... simplemente.

Pepe Gallego.

**ALMACEN
FRIGORIFICO**

N.º 40.129/GR.

FINDUS



**HERMANOS
CARREÑO**

Venta Mayor y Detall de:

**Productos Congelados en General
AVES - Huevos frescos**

**Canales - despiece de cerdo en general,
Jamones, Fiambres, Embutidos,
FUERTES; y**

PRODUCTOS LACTEOS

Calle Doctor Pulido, 12 - Teléf. 66 08 64 - GUADIX (Granada)

Cartas al director

Srta. Directora de WADI-AS:

Quiero aprovechar esta oportunidad que me brindáis porque a raíz de mi dimisión como concejal del Ayuntamiento de Guadix, han surgido algunos malentendidos como consecuencia de unas declaraciones efectuadas en algunos medios de comunicación, y que desde mi punto de vista desvirtúan la realidad y por lo tanto son poco serias, al pretender empañar la imagen de una labor reconocida por todos.

Entiendo que la política cultural que se ha realizado por el Ayuntamiento ha sido eminentemente popular, pero pienso que la labor de un ayuntamiento en relación con la cultura es la de coordinar, animar y dar impulso a las iniciativas que van saliendo de las personas, grupos o colectivos con inquietudes culturales y que están bajo su órbita de acción, independientemente que en un momento determinado pueda aparecer una iniciativa suya concreta; creo no es bueno que los ayuntamientos tengan el monopolio de las propuestas sobre las cosas que deben hacerse y las que no, eso sería tanto como pensar que sólo la gente que está en el ayuntamiento sabe qué hay que hacer y como hacerlo. Pienso que el ayuntamiento es el encargado de recoger esas propuestas de trabajo y canalizarlas a través de él, para que tales iniciativas adquieran una coordinación y a la vez un amparo y fuerza institucional de la que la mayoría carecen.

Este es mi punto de vista en relación con lo que debe ser la cultura popular y que yo he intentado llevar desde el cargo que ocupaba, introducir la cultura en nuestra gente y atendiendo siempre a lo que nuestra gente pide.

A continuación creo es mi deber dar cuenta de lo realizado por mí durante el periodo de tiempo que he ostentado la presidencia de cultura.

En los cuatro años de gestión municipal, que en el próximo mes de Abril se cumple, sólo desde el día 31 de Marzo de 1981 he presidido yo la concejalía de cultura, es decir veintiún meses. Anteriormente la llevaba el Sr. Lucena, concejal del partido comunista y que por motivos profesionales tuvo que dejar.

En esta parcela, la concejalía de cultura ha colaborado estrechamente con otras entidades organizadoras como la Diputación, Delegación de Cultura, etc.

— Se ha prestado apoyo, tanto económico como moral a grupos culturales y colectivos de nuestra ciudad, los cuales han estado presentes en cualquier acto que el Ayuntamiento ha organizado.

— En 1979 se organizó una Semana de la Mujer en la Biblioteca Municipal.

— Durante dos temporadas se ha subvencionado un curso de Metodología Musical, al que acudieron representantes de varias provincias españolas.

— Se ha creado una Escuela de Baile Flamenco subvencionado por el Ayuntamiento y que hizo su presentación en la feria de 1981.

— En Junio del 81, se dió un recital de Poesía en colaboración con la Diputación.

— En Mayo de este mismo año y coincidiendo con las fiestas de San Torcuato se programó una Semana Cultural, intentando sacar a flote la raíz popular y tradicional que esta fiesta había tenido anteriormente.

— Durante tres años consecutivos he convocado tres concursos de carteles, ninguno de los cuales ha quedado desierto.

— En Marzo del 82 se dió a conocer al pueblo de Guadix la Banda Municipal de Música, después de dos años ininterrumpidos de trabajo y ensayos.

— En Mayo del 82 se organizó otra Semana Cultural con concursos de Cuentos, Poesía y Pintura, un ciclo de cine andaluz, actuaciones de teatro, concierto, etc.

— Se ha llevado a cabo una política de subvenciones bastante generosa, 20.000 ptas. mensuales a la revista «Wadi-As»; 10.000 ptas. al Grupo de Espeleólogos. Se ha incrementado notablemente la cifra que se les da a las fiestas de barrios, durante dos años el Ayuntamiento ha costeado la Cabalgata de Reyes, etc.

— He conseguido a través de mi gestión personal que declararan Monumento Nacional al Palacio de Peñafior, al mismo tiempo obtenía el compromiso de Bellas Artes de reparar su precioso balcón.

— También se han llevado a cabo conversaciones con el Obispado en relación con la Alcazaba, al objeto de que esta pueda ser abierta al público una vez acondicionada y repoblada.

— Por último quiero hacer incapié sobre las obras de adecuación y transformación que se están realizando en la «Casa del Labrador», pues dicho edificio será la futura Casa de Cultura que tendrá Guadix.

Esto es, a grandes rasgos la labor eminentemente cultural que yo he realizado durante mi paso por el Ayuntamiento.

Y con respecto a la labor deportiva me voy a limitar a reseñar algunos datos. En lo referente a subvenciones:

— 60.000 ptas. para acondicionar la Escuela de Judo.

— 100.000 ptas. al Guadix C. F. como ayuda para la instalación de la luz en el campo, así como toda la conducción de material eléctrico.

— En el mes de Mayo del 82 se organizó

un mes deportivo de la juventud, donando el Ayuntamiento 35.000 ptas. para trofeos.

— Se ha creado un Club de Tenis de Mesa bajo la supervisión y apoyo total del Ayuntamiento.

— Asimismo el Ayuntamiento ha ayudado a aquellos aficionados con inquietudes deportivas y con ganas de organizar cualquier competición, siempre han sido respaldados económicamente.

— Por otro lado se han puesto a disposición de distintos clubs deportivos y grupos culturales las dependencias que el Ayuntamiento poseía con objeto de facilitarles la labor.

— Con respecto a instalaciones deportivas, efectivamente tenemos un polideportivo, pero se quedó en su primera fase de construcción, encontrándose en pésimas condiciones. No obstante, yo he procurado que en cada presupuesto que se elaboraba, se consignara una partida importante para, poco a poco, ir mejorando dicho polideportivo.

— Así en 1979, se construyó una piscina infantil con su correspondiente depuradora.

— En 1980 se repararon los vestuarios existentes y se puso otra nueva depuradora en la piscina grande.

— En 1981 se construyeron unos nuevos vestuarios y un ambigü en el 82. Se han reparado las pistas de baloncesto y la polideportiva, dotándolas de sus correspondientes porterías que no tenían.

— Se han sembrado sauces, olmos, abundantes seto, pinos, césped, etc.

— Por último me cabe la satisfacción de que, en breve, Guadix contará con un Pabellón Cubierto por valor de unos 2.400.000 ptas. La obra será realizada por una constructora granadina y costeada al 50% por la Diputación y el Ayuntamiento.

— También quiero y es mi deseo que los ciudadanos de Guadix recuerden que las dos ferias últimas las he programado y realizado yo. Asumo la responsabilidad, tanto si ha sido positiva como negativa, pero ahí queda mi gestión para aquellos electores que confiaron en mí y me dieron su voto.

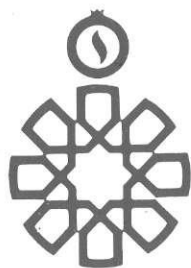
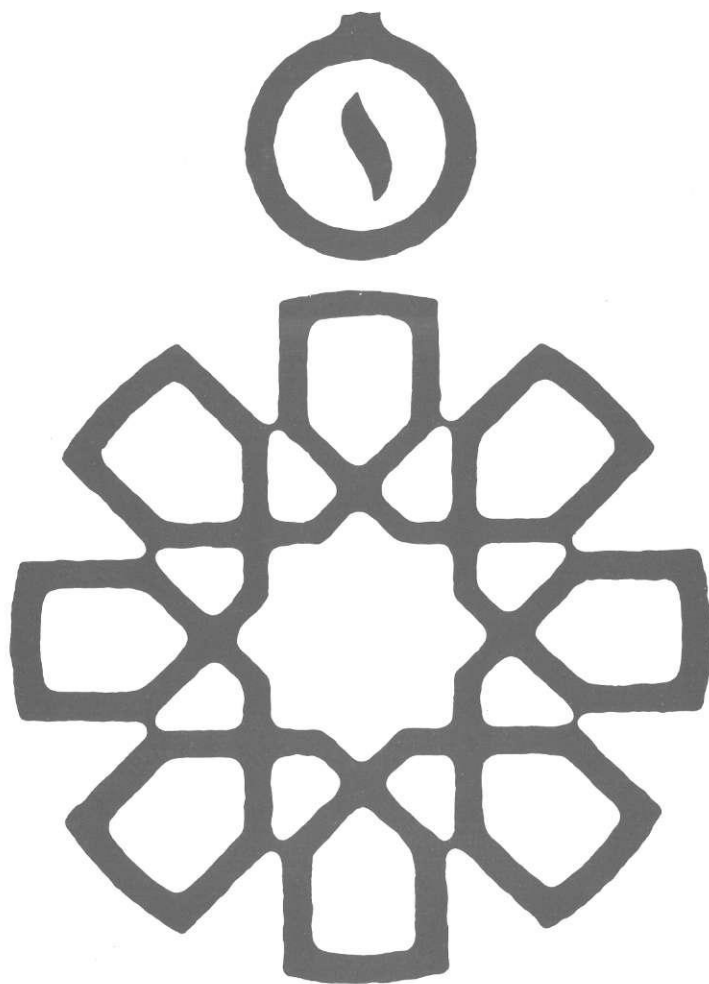
Quiero agradecer a ellos las muestras de afecto y solidaridad que me han demostrado en estos días a raíz de mi dimisión.

Es mi deseo también hacer público mi agradecimiento al portavoz de UCD José María García por haber sido el único de la Corporación Municipal que ha reconocido el entusiasmo y el trabajo que he puesto durante el tiempo que he permanecido en el Ayuntamiento.

Muchas gracias.

Encarnación Casado Pérez

WADI-AS no se hace responsable ni necesariamente comparte las ideas expuestas en los artículos firmados.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

“La General”