

EL PANTANO DEL PEÑON  
DE LOS GITANOS.

FIESTAS DEL MES DE  
AGOSTO.

AL HABLA CON EL NUEVO  
PRESIDENTE DEL GUADIX

PRIMER PREMIO  
«PEDRO A. DE ALARCON»



# Wadi-as

*Informativo de Guadix y su Comarca*

año II

núm. 16

1983

precio: 80 ptas.



*Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11. Un coche duro y con clase. Con vitalidad de atleta. Hecho para sobrevivir. Tan sobrio en el consumo que gasta solo 5,1 litros (GTL) y tan confortable, que le hará descubrir el lado bueno de la calle. Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.*

**RENAULT 11**

GTL y TSE...  
 TSE...  
 Le esperamos en...

**HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L.** Dña Murcia s/n. Tls. 660256 660216 GUADIX (Granada)



Foto Vicente

RESTAURANTE ESTACION DE AUTOBUSES

Vean la Tuna de Guadix, acompañando festivamente la boda del jugador del «Barça», Urbano, con una bella señorita de Jeres del Marquesado, donde tuvo lugar la ceremonia. Al fondo un cuadro del joven pintor accitano J. A. Amezcua.

## Premios del «I Concurso Comarcal de Poesía y Relato «PEDRO ANTONIO DE ALARCON», organizado por Acyda.

Aparte el premio de poesía, ya mencionado en otro apartado, y el de relatos, que está a la espera de los que decida el jurado, por la impugnación que hubo al cuento titulado «Verde verdor». El jurado concedió las siguientes menciones de honor:

En poesía, a Jorge Balboa Guernica por su poema: «Llegaré a las 12», Antonia Olmos del Paso por «Mi sombra se desliza», Juan Carlos Bermúdez Espigares «Soluciones a una vida» y Francisco Murcia López por su poema «Angustia nuclear».

En prosa: mención de honor, y posible ganador, a Torcuato Recover Balboa, por su relato: «Los muebles más bonitos del mundo».

El jurado ha estado compuesto por las siguientes personas:

Victoriano Domingo Loren, autor de varios libros, Secretario de Juzgado en Barcelona; Carlos Asenjo Sedano, doctor en Historia y cronista de nuestra ciudad a través de sus publicaciones; Salvio Rodríguez Navarro, profesor de la Escuela de Magisterio; José Tuvilla Rayo, poeta, escritor, redactor de la revista literaria «Andarax» de Almería; M.<sup>a</sup> del Carmen Fajardo Cabrerizo, profesora de E.G.B.; y M.<sup>a</sup> del Carmen Padilla López, profesora de Lengua y Literatura.

## NOTICIAS

### CICLISMO

El Club Cicloturista de Guadix, organiza para este mes de agosto, únicamente como carrera puntuable, la «Marcha a Almería», el domingo día 7, con asistencia de familiares. El regreso está previsto en autocar. Será Delegado D. Julio Gómez Delgado, y está valorada dicha competición con 12 puntos.

### BREVES

### EXPOSICION DE FOTOS.

El próximo 29 de agosto, se presenta en los locales de la Caja General de Ahorros de Guadix, una exposición de fotografías de J. M. PRIETO, en torno al tema de la Catedral de Guadix.

## SUMARIO:

EDITORIAL .....	3
APUNTES SOBRE LA FACHADA DE LA CATEDRAL DE GUADIX ..	4
EL PANTANO DEL PEÑON DE LOS GITANOS: UN COMPROMISO DE TODA LA COMARCA .....	5
ANDALUCIA .....	6
BREVIARIO .....	8-9
VIDA MUNICIPAL .....	10-11
SEMANA CULTURA POR ACYDA .....	12
COMARCA .....	14-15
ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE COOPERATIVISMO ...	16
DEPORTES .....	17
CARTAS AL DIRECTOR .....	18-19

«WADI-AS»  
Apartado 66  
Telf. 661982

## HACEMOS «WADI-AS»

**Directora:**  
Piedad Alarcón

**Subdirector:**  
Emilio García

**Redactor Jefe:**  
José María Molas

**Redacción:**  
José Heras  
Juan Carlos García  
José Lepe  
Pepe Alarcón  
Manolo Raya  
Paco Marruecos  
Mónica Caballero  
Inmaculada Aranda

**Fotografías:**  
Julían Egea

**IMPRIME:**  
IMPRESA ALHAMBRA  
Cristo de Medinaceli, 4  
GRANADA

DEPOSITO LEGAL: GR. - 438 - 1981

## ¡BIENVENIDOS!

Es en agosto cuando vuelve el bullicio a nuestra ciudad, y a nuestros pueblos. Regresan los accitanos, los hijos del pueblo que marcharon en busca de mejores horizontes.

Es el tiempo del cuento, del diálogo. Resulta hermoso contemplar las terrazas de los bares repletas de personal, disfrutando la agradable noche de verano, comentando las aventuras, problemas, vicisitudes del nuevo destino, de la nueva residencia. Por unos días, hay vitalidad en nuestras calles. Los viejos accitanos, descubren las mejoras de las obras públicas, celebran festivamente al patrón de su pueblo, valoran las nuevas gestiones del estranado Ayuntamiento.

También conocemos mejor los problemas de adaptación de los que se marcharon, por las nuevas costumbres, la nueva lengua, la dificultad de «sentirse andaluz» fuera de Andalucía, el problema del trabajo inestable, y de la emigración —temporera— que no cesa.

Las diferentes culturas y tradiciones encontradas, nos sitúan a veces en un dilema, que muchas veces dejamos que resuelva el peso de la coyuntura. Quizá podríamos encontrar una respuesta, en una síntesis pacífica de los elementos que configuran nuestra vida cotidiana. Dando lógica preferencia objetiva al lugar, territorio que nos acoge. Y por otra parte, respetando y haciendo respetar los sentimientos personales, familiares, costumbre de cada uno. Para eso hay cauces, posibles agrupaciones por afinidades, contactos a través de la «revista de mi pueblo». Instrumentos válidos para mantener el contacto con nuestros orígenes, con todas esas cosas, que forman parte de nuestra historia y de nuestra personalidad individual y colectiva.

Algunos lectores, algunos amigos, nos han expresado, su temor a perder la propia identidad en tierras lejanas. Andalucía y como muestra Guadix, ha sido lugar natural de paso de distintas culturas milenarias, que han dejado su huella profunda entre nosotros. Hoy día, creo, nos condiciona menos el lugar de nacimiento, que la educación recibida, o la influencia de los medios de comunicación de masas, que a todos nos intenta uniformar en beneficio de la venta del último producto standard salido al mercado, llámese coca.cola, tejanos, etc....

El hombre del futuro, esperamos, será más viajero por propio placer que por necesidad acuciante, y tendrá —ya va teniendo— en su nueva mentalidad, una mejor capacidad de asimilación de culturas nuevas. Y lo que formará su verdadero talento, serán las experiencias adquiridas. Creo que estaremos de acuerdo en que las características que más agradecemos en nuestra relación con el otro, más que su posible paisaje, es su capacidad de escucha, de compartir, su confianza, su interés real por la persona. Y aquí en estas tierras, a las que no ha llegado la revolución industrial, ni tampoco es stress, ni esas enfermedades modernas, tenemos todo el tiempo del mundo para comunicarnos. Tenemos bastantes puertas abiertas, como nos pide Carlos Cano, en su último L.P. «Si estuvieran abiertas todas las puertas, nader tendría que abrirlas con violencia, todo sería de todos y habría amor. Habría amor, y el mundo andaría mejor».

Sigue siendo el pueblo andaluz, un pueblo abierto por sí y para la humanidad. No en vano lo dice la letra de su himno.

Así, pues, terminando esta reflexión en voz alta, quizá un tanto atípica, hay que decir: BIENVENIDOS, bienvenidos a todos los que volvéis por unos días, y a los que venís de paso. Vuestra presencia, vuestra aportación humana, y económica —también hay que decirlo— son estímulo eficaz y necesario para todos y en consecuencia para el desarrollo de nuestro pueblo.

J. M.ª MOLAS.

EL PANTANO DEL PEÑON DE LOS GITANOS. FIESTAS DEL MES DE AGOSTO. AL HABLA CON EL NUEVO PRESIDENTE DEL GUADIX. PRIMER PREMIO. PEDRO A. DE ALARCÓN.



## NUESTRA PORTADA

### LAS CUEVAS DE GUADIX

Dibujo de JOSE FCO. GONZALEZ MARTIN  
Profesor de la Escuela de Artes y Oficios.

# APUNTES SOBRE LA FACHADA DE LA CATEDRAL DE GUADIX

Josefina Planas Badenas

Con este artículo pretendo resaltar una de las obras más valiosas del patrimonio artístico accitano: su catedral y más concretamente la fachada principal, haciendo especial hincapié en aquellos pormenores significativos bajo el punto de vista estético y estilístico.

La fachada de la catedral de Guadix comenzó a erigirse entre 1754 y 1760, siguiendo las directrices marcadas por Vicente Acero y Arebo en un informe efectuado en 1738 y reelaboradas posteriormente en 1749 por Gaspar Cayón de la Vega. El primer cuerpo de la fachada, concluido hacia 1762, fue ejecutado por Fernández Pachote bajo la dirección de las obras, el mismo Fernández Pachote que murió en 1780 cuando sólo faltaba el cuerpo superior para rematar la obra. Domingo Thomas, arquitecto de Granada, Académico de la Real Academia de San Fernando y de la de San Lucas de Roma diseñó el último cuerpo, finalizando las obras definitivamente a fines del año 1799 (1). El arquitecto más importante de todos fue Vicente Acero, gran proyectista barroco, creador de obras impregnadas de elementos tradicionales e innovadores, caracterizándose especialmente por la aportación de soportes sesgados que dan un complicado juego de curvas y contracurvas, como ocurre en la fachada de la catedral de Guadix y en la catedral de Cádiz, comenzada en 1722.

Uno de los detalles más característicos de esta obra, incluida dentro de lo que se puede denominar barroco granadino, es la evolución estilística desarrollada en su alzado, debido posiblemente al cambio de gusto arquitectónico y ornamental a lo largo del período de su construcción y también a la personalidad particular de cada arquitecto que intervino en ella.

En planta, presente cuatro grupos de soportes, dos en los extremos unidos a unas pilastras y dos en el centro, dejando entre ellos los huecos de comunicación necesarios entre las tres naves y el exterior, destacando por su amplitud el central. Cada grupo de soportes consta de tres columnas con capiteles compuestos colocados al bies, lo que constituye una nueva concepción del espacio ya que estos soportes sesgados crean líneas cóncavas y convexas que dan en alzado una multiplicación de luces y sombras propias del efectismo barroco. Semejante movilidad estructural había sido utilizada anteriormente por Borromini en el siglo XVII.

El primer cuerpo presenta un esquema general sobrio y clásico en comparación con otros elementos que integran esta obra. En él, la portada principal o del Perdón, enmarca su arco de medio punto dentro de un alfiz del mismo modo que la portada del Sagrario de la catedral de Granada (1722). Las portadas laterales, de menor tamaño que la anterior, son rectangulares y están rodeadas por una gruesa moldura (bocelón de orejones) al igual que en la catedral de Murcia (1742-1754), la iglesia de San Patricio en Lorca (1694) y las portadas laterales del proyecto para la catedral de Cádiz elaborado por Vicente Acero; pero en conjunto presentan mayores afinidades con la puerta del trascoro de la iglesia de la Cartuja de Granada, pues como ellas consta de un templete superior con una cartela (tabla sobre la que se coloca un emblema o leyenda), una



Fachada principal de la Catedral.

pequeña hornacina y unas molduras lobuladas a ambos lados. Entre cada intercolumnio (espacio existente entre dos columnas), observamos la presencia de ocho hornacinas, a las cuales se les añadió en el siglo XIX unas esculturas de apóstoles de dudosa calidad que fueron destruidas en la guerra civil de 1936. Las hornacinas fueron introducidas dentro del estilo barroco por el arquitecto Francisco Hurtado Izquierdo, y también se incluyeron en el proyecto de Vicente Acero para la fachada de la catedral de Cádiz.

El cuerpo intermedio, dispuesto con el mismo sistema de soportes de dimensiones más reducidas que el anterior y capiteles intios, sigue unas líneas más complicadas y barrocas, a pesar de mostrar dos elementos de origen clásico, como son los dos óculos situados cada uno de ellos sobre una portada lateral, envueltos en unas voluminosas molduras que les restan austeridad. Es posible que los dos óculos estén inspirados en la fachada de la catedral de Granada de Alonso Cano (1601-1667) en la que se repiten los elementos circulares con cierta frecuencia. No obstante, la repetición de bandas decorativas a modo de triple friso, en el entablamento, contribuye al barroquismo, mediante sus temas vegetales (estilizados) o geométricos (romboidales).

En la parte central de este cuerpo se halla un medallón de mármol ejecutado por Antonio Moyano hacia 1766, en el que se representa el misterio de la Encarnación. Este tema, inserto dentro de los esquemas iconográficos posteriores al Concilio de Trento se compone básicamente de: la Virgen receptora del Espíritu Santo, representado en forma de paloma de la que parte un haz de rayos luminosos; al arcángel San Gabriel arrodillado ante ella, indicándonos con el gesto de la mano derecha su cualidad de mensajero divino y una serie de pequeños ángeles que dan mayor solemnidad al acontecimiento, de acuerdo con el pensamiento teológico vigente. La escena se desarrolla junto a un denso cortinaje que bien pudiera tratarse del lecho de María. Existen otros medallones semejantes a éste en las fachadas de las catedrales de Málaga (1724-1747), Gra-

nada (1601-1667) y en Vélez-Rubio (iglesia parroquial (1753-1769).

Uno de los aspectos más interesantes de esta parte de la fachada lo constituyen ocho paneles ornamentales, situados en los intercolumnios de cada conjunto de soportes, enmarcados por líneas geométricas que en su interior albergan una rica decoración vegetal y un símbolo relativo a la Virgen. Los ocho símbolos marianos representados en estos paneles, se identifican de izquierda a derecha como: pozo, ciprés, palmera, estrella, luna, lirios, rosas y torre, formando parte de la denominada letanía lauretana. Los orígenes de algunos de ellos se remontan al Antiguo Testamento a pesar de que la luna, el rosal, el pozo, la estrella, la torre y los lirios fueron reunidos en torno a María a principios del siglo XVI, incluyéndose en la composición iconográfica de la Virgen «tota pulchra» en la que se pretende resaltar su pureza inmaculada. La utilización de estos paneles viene dada por la difusión que tuvo en España este tipo de ornamentación a partir de 1720 y cuyos precedentes podrían estar en la fachada norte de la catedral de Coria (Cáceres) (siglo XVI), aunque en este caso concreto, opino que tanto por sus contornos geométricos como por sus motivos vegetales, presentan evidentes similitudes con los paneles ornamentales que decoran la bóveda de la iglesia de la Cartuja de Granada (1662).

Estos atributos citados y otros que se enumerarán más adelante, mantienen una estrecha relación simbólica con el medallón citado, pues todos ellos resaltan virtudes de la Virgen María y aluden especialmente al misterio de la Encarnación del Señor al que está dedicada esta fachada.

NOTA. (1) Para conocer cualquier noticia histórica o documental relacionada con la catedral accitana, es obligado consultar dos obras de ASEÑO SEDANO, C.: *Guadix: Guía Histórica y Artística*, Departamento de H.º del Arte y Secretariado de Publicaciones de la Imprenta de la Universidad de Granada, Granada 1974; y *La catedral de Guadix*, Aula de Cultura del Movimiento, Colección el Corazón manda, Granada 1977.

# EL PANTANO DEL PEÑÓN DE LOS GITANOS: UN COMPROMISO DE TODA LA COMARCA

En el número 13 de WADI-AS, publicá-bamos una serie de preguntas que formulaba al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el Diputado por Granada del Grupo Parlamentario de Alianza Popular de Andalucía, D. Francisco Hurtado Atienza, una de las cuales se refería al estado en que se encuentran los estudios para la construcción de la Presa de Francisco Abellán (Peñón de los Gitanos).

Dada la trascendencia del tema, recientemente nos pusimos al habla con D. Joaquín Delgado, Ingeniero Jefe de la Sección de Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que es quien lleva adelante este tema, y que a su vez es a quien la Junta de Andalucía pidió informes a instancias de la pregunta formulada por D. Francisco Hurtado Atienza, quien nos señaló las innumerables ventajas que supondría para la comarca la realización de esta presa, así como la incomprensible inactividad de las autoridades y organismos competentes de la comarca que no terminan de hacer suyo este problema presionando hasta su total ejecución.

El Pantano de D. Francisco Abellán (popularmente del Peñón de los Gitanos), que se situaría en la cabecera del Río Fardes, término municipal de la Peza, 1600 metros abjo de la confluencia del Río Morollón, está incluido en el Plan de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir redactado en 1978 y tiene en la actualidad realizado un estudio de viabilidad así como los reconocimientos geológicos de la zona que son de todo punto positivos.

Con la creación de este pantano que tendría una capacidad total de 40 millones de metros cúbicos, así como una presa de 69 metros de altura, se conseguiría la regulación total de la cuenca alta del Río Fardes y permitiría garantizar el agua para el riego de todos los regadíos tradicionales de la Hoya de Guadix. La superficie regable que sería beneficiada tiene una extensión de unas 5000 Hectáreas y comprende las actuales zonas regables de los municipios de: Cortes y Graena, Purullena, Guadix, Benalúa de Guadix, Fonelas y Villanueva de las Torres, sin necesitar obras importantes de distribución, ya que es aprovechable totalmente el actual sistema de riegos.

Según nos señalaba D. Joaquín Delgado, los beneficios directos del embalse, serían:

1.º) la transformación de las 5.000 Has. de regadío tradicionales de la Hoya de Guadix, actualmente muy escasas de agua en los meses de verano y carentes totalmente de ella en períodos de sequía como el actual, en regadíos intensivos bien dotados, que permitirían una agricultura moderna y competitiva, base para el desarrollo integral de la comarca.

2.º) la solución definitiva del abastecimiento de agua de todos los núcleos urbanos de la zona, incluidos muchos de los situados aguas arriba del embalse, actualmente insuficientemente dotados y la garantía de suministros de agua potable en calidad y cantidad en el futuro.

3.º) la atención a las recientemente creadas industrias, principalmente derivadas de la agricultura que necesitan importantes cantidades de agua, y la posibilidad de la creación de otras.

4.º) la prevención de inundaciones, desgraciadamente muy frecuentes, que no solo arrasan las cosechas periódicamente, sino que producen graves daños a los terrenos de labor, caminos, conducciones en general e incluso pueden ocasionar víctimas humanas.

Como beneficios indirectos podríamos citar:

a) la mejora de los regadíos y abastecimientos de agua de municipios situados a nivel más alto que el embalse, mediante compensación de las aguas que actualmente se utilizan en las zonas bajas para su utilización exclusiva en las zonas altas o bien pequeñas elevaciones.

b) explotación racional de los recursos subterráneos de las zonas altas, sin problemas de afección a los actuales usuarios en las zonas bajas, al tener estos garantizados su dotación necesaria con las aguas reguladas por el embalse.

c) aprovechamiento turístico recreativo del embalse, que añadiría un aliciente más a la importancia monumental e histórica y paisajística de la comarca.

Amén de todo lo anteriormente expuesto, es importante reseñar que la relación entre las ventajas económicas y sociales que supondría la construcción del citado pantano frente a los costes y los posibles inconvenientes, que podemos citar en principio como inexistentes, de su ejecución es con diferencia altamente positiva y significaría por tanto una muy rentable inversión, en esto influye sobremanera las

buenas condiciones geológicas y topográficas de la cerrada así como el que la mayoría de los terrenos a inundar por el embalse son zonas forestales, con lo que no se crea problema ninguno de afección a los habitantes de la Comarca.

En definitiva, la construcción del Pantano de Francisco Abellán, permitirá la creación de numerosos puestos de trabajo en la agricultura, industria, y servicios— elevará considerablemente la renta Per-Cápita de sus habitantes y mejorará los servicios básicos de la comarca para pasar de la actual situación de subdesarrollo en que se encuentra a un bienestar material y social comparable al de otras Comarcas de España.

En fecha del 7 de Junio de 1981 se solicitó al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, en resolución adoptada en asamblea celebrada en Purullena con asistencia de Alcaldes y Presidentes de Cámaras Agrarias de Benalúa de Guadix, Cortes y Graena, Guadix, Fonelas y Purullena, se realizara un anteproyecto de las obras de la citada Presa, más según D. Joaquín Delgado, al no habersele enviado oficialmente un escrito idéntico al enviado a Madrid, el organismo que él dirige no ha podido asumir el tema con todas las energías que hubiesen sido necesarias, pues según nos indicó, deben ser los propios interesados los que lo soliciten en todos los niveles... Bueno, este es un error subsanable, y ahora es el momento.

Hasta el feliz término de las obras del Pantano de Francisco Abellán, aún faltan muchos pasos a dar que han de ir encaminados a conseguir la autorización por parte de la Dirección General de Obras Hidráulicas de la redacción del Proyecto y posteriormente la tramitación de la oportuna Ley para incluirlo en el vigente Plan de Obras Públicas, y ya posteriormente la aprobación por parte del Consejo de Ministros del comienzo de las obras.

El camino es arduo y largo, pero de todo punto las ventajas que supondría para la comarca merecen que se recorra, y pronto. WADI-AS desde sus páginas y a través, asimismo, de todos los medios de comunicación de la provincia, no cesará en su empeño... pudiera significar el tan esperado resurgimiento de una comarca deprimida, y si no lo intentamos nunca nos lo perdonaremos... ¡TODOS TENEMOS LA PALABRA!

JUAN C. GARCIA DE LOS REYES

PARA VER Y OIR...

OPTICA LIS

Avda. Medina Olmos, 6

GUADIX

Teléf. 66 04 11

# ANDALUCIA

Es bueno bucear en la actualidad de nuestra tierra para no perder contacto con lo que nos rodea. Sísacar a la luz nuestro pasado local y comarcal nos hace valorar más a nuestra tierra, ponernos en contacto con el presente de Andalucía es conocernos a nosotros mismos. En definitiva, la realidad que vive Andalucía es la que estamos viviendo nosotros.

## APROVECHAMIENTO DE PIRITA

El Parlamento Andaluz aprobó una proposición no de ley por la que el Gobierno de la comunidad autónoma buscará la financiación necesaria para la puesta en marcha de una planta industrial para el aprovechamiento integral de las piritas en la provincia de Huelva. La inversión ya efectuada alcanza los mil doscientos millones de pesetas.

Sin ponerse en marcha el Plan económico ya comienzan a sentirse los resultados porque, uno de los puntos de este plan es, precisamente, una atención especial a la minería.

## NUEVAS TRANSFERENCIAS.

La Comisión Mixta Junta de Andalucía-Administración, se pusieron de acuerdo y aprobaron nuevos decretos de transferencias para la Comunidad Andaluza. Transferencias que afectan a la pesca, trabajo y seguridad social, obras públicas y urbanismo y agricultura. El ministro de Administración Territorial, Tomás de la Quadra Salcedo espera, con estas transferencias hasta el treinta y uno de diciembre del presente año y el anteproyecto de una ley de cesión de tributos a la comunidad andaluza dar un impulso lo suficientemente importante a las transferencias como para confiar en que en enero del año 1984 haya concluido el proceso autonómico andaluz.

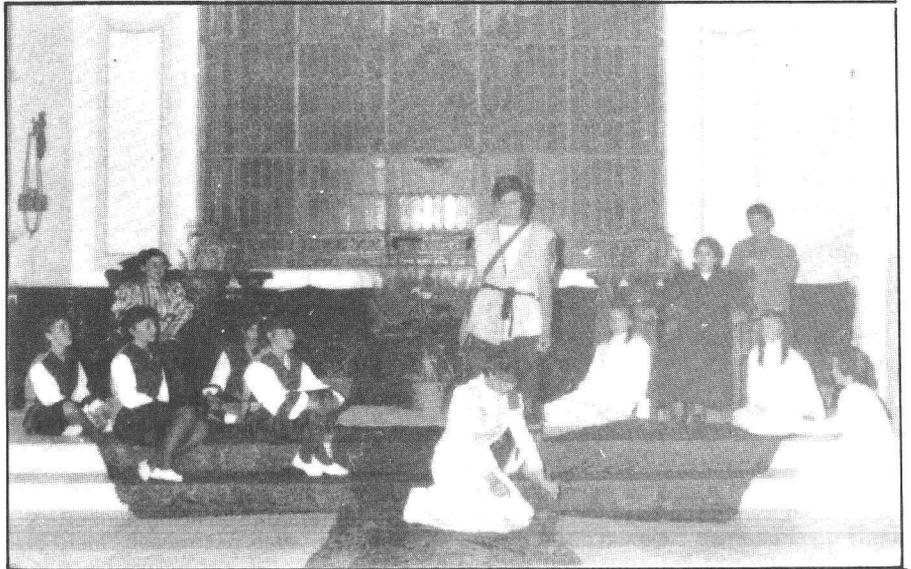
A partir de ese momento ya no se podrá hablar de «falta de competencias». Las tendremos todas y, entonces, tendremos que demostrar «nuestra competencia».

## SUCEDIO EN GUADIX

Fuimos invadidos por unos días de forma pacífica, que es como gustan las invasiones, por una múltiple caravana de viejos autocares poblada por jóvenes viajeros con ganas de convertir al mundo.

Serían unas cincuenta personas, unos casados con niños, otros solteros, de las más diversas procedencias, de Irlanda, Bélgica, Alemania, así como de nuestro país, de Almería, Elche... Guadix, se volvía internacional, y nosotros sin enterarnos. Ellos, como si de un camping, se tratara, se han instalado en una de las explanadas vírgenes que hay en Guadix, como descanso previo a su largo itinerario que ya viene de años, y tiene su próxima meta en Portugal.

Tuve ocasión de conversar con tan originales visitantes, sobre sus creencias que enseguida manifiestan, y debo confesar que me resultó atrayente. Son creyentes de Jesús, como hijo de Dios, y del Evangelio como libro inspirador válido para todos los hombres. Si bien siguen las fuentes evangélicas de una manera más directa. El bautismo lo aplican de adultos, sólo a quienes están convencidos por el mensaje de Jesús. Se confiesan ante Dios cada uno, y piden perdón directamente a quienes hayan ofendido sin otros intermediarios. No van a misa, ni a las procesiones, si celebran la Eucaristía como una cena de fraternidad, donde comparten el pan y el vino, recordando la última cena de Jesús con sus amigos.



Los pequeños grupos de teatro, podrán recibir ayudas de Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

## CENTRO DRAMATICO ANDALUZ

Tres puntos importantes para el funcionamiento de este centro dramático que proyecta la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 1.—Creación de un circuito teatral por toda la geografía andaluza. 2.—Recuperación de importantes edificios para desarrollar esta actividad. 3.—Estímulo a las compañías.

Rafael Román, consejero de Cultura, ha manifestado que el Centro Dramático Andaluz, no sería exactamente una compañía de teatro y si una entidad capaz de enfrentarse a todos los problemas que impiden un desarrollo adecuado del teatro en Andalucía. Y algo que afecta, directamente, a los dos grupos de teatro que hay en Guadix y otros muchos de la comarca. Rafael Román ha dicho, textualmente: «Me da cierta confianza el saber que en Andalucía existen muchos pequeños grupos de teatro que apenas se dan a conocer por falta de posibilidades. Esas son las compañías a las que irá dirigido nuestro esfuerzo».

Atención a partir de ahora, porque esta-

remos «haciendo oídos» para informarnos puntualmente. Las ayudas hay que aprovecharlas.

## ANDALUCIA: TERCER CANAL

Al igual que las comunidades vasca y catalana, la andaluza tendrá, en fecha próxima, el tercer canal de TV. Lo que ocurre es que, en principio, se debería prestar la máxima atención a la puesta en marcha de un proyecto que mejore la calidad y cobertura del centro regional de TVE. Ahora no se ve en Almería y, donde se capta, llega mal. A estuio, el contenido de sus programas que parecen pensados por y para Sevilla. Si el centralismo sevillano es más potente que el de Barcelona con respecto a Cataluña o el de La Coruña con respecto a Galicia, por poner solo dos ejemplos, cuando se contemplan los programas regionales de TVE en Andalucía, esta sensación se acrecienta sobremanera.

Junto al proyecto de nuevo canal, el nombramiento, en fecha próxima, de un delegado en Andalucía, antes de que finalice el año.

Pity ALARCON.

Crean en la llegada del anti-Cristo, según interpretan del Libro del Apocalipsis y de los signos actuales, pero no les preocupa tanto como anunciar a Cristo vivo y resucitado. No tienen más santuario que una carpa de circo que llevan consigo, y extienden en sus paradas, y donde celebran su liturgia. Según me cuentan, se inició este movimiento en Estado Unidos, hará unos 17 años. Se sienten portadores de un mensaje importante, en definitiva el mensaje del amor. Me venía a la mente hablando con ellos, la vida y el mensaje del pastor protestante Martín Lutero, que nació hace 500 años, y cuya vida y obra, ha sido desconocida en nuestro país. La intolerancia y dogmatismo de la Iglesia Católica-Romana, impidieron a través de la inquisición su difusión. También recordaba a las Comunidades de base Cristianas, que intentan acercarse con simplicidad y autenticidad al mensaje del Evangelio. Tantos cambios hemos visto desde el inicio de la Iglesia, hasta nuestros días. ¿Quién tendrá razón? ¿Veremos más cambios en la Iglesia?... En fin, ocurrió en Guadix.

BENJAMIN

Suscríbase a «WADI-AS»  
Apartado 66 – GUADIX

## El presidente de la Diputación en la comarca del Marquesado

A requerimiento del presidente de la Diputación granadina, Juan Hurtado Gallardo, se celebró en la mañana del día 30 de junio y en el Ayuntamiento del Valle del Zalabi, una importante reunión, a la que, acompañando al presidente, asistieron los diputados Valdivia, Manuel Ruiz y José Contreras, así como los ingenieros encargados del Plan de Obras y Servicios y del Plan de Instalaciones Deportivas. Por la comarca asistieron prácticamente la totalidad de los alcaldes y otros miembros de los ayuntamientos.

Precedieron a la reunión algunas interpretaciones a cargo de la Banda de Música local, que fueron muy aplaudidas. Las primeras palabras del presidente Juan Hurtado a los alcaldes fueron para expresar la intención de Diputación de ir a las comarcas en visitas periódicas para conocer los problemas y necesidades de las mismas y enfocar las acciones en base a la comarcalización. Asimismo indicó que deben fijar las prioridades, a la hora de distribuir los medios con que se cuenta.



JUAN HURTADO, Presidente de la Diputación

Inmediatamente se pasó al tema de las instalaciones deportivas. Los alcaldes de las distintas localidades, expresaron sus problemas y necesidades en el tema deportivo. Todos los pueblos a los que se concedió la construcción de una pista polideportiva, observaron a través de los alcaldes la necesidad de instalar una cerca a las mismas, que no está incluida en los presupuestos, ya que sin ella la pista estará desprotegida. El Presidente contestó que la construcción de las cercas se incluiría en los planes del 83 y que la Diputación ya había librado una partida para dotar de material deportivo a las pistas. Casi todos los alcaldes pidieron además para sus pueblos otras obras, tales como: *Cogollos de Guadix*, pidió la construcción de vestuarios y la mejora del campo de fútbol; *Albuñán*, vestuarios y pistas polideportiva; *La Calahorra y Alcudia* dijeron tener los terrenos destinados a campo de fútbol en muy malas condiciones. Otros alcaldes pidieron instalaciones complementarias a las que ya poseen.

Terminado el tema, Juan Hurtado indicó que se va a elaborar un Plan de construcción de Consultorios Médicos en los pueblos donde este servicio no exista, con la colaboración del Gobierno Civil. La Diputación aportará los materiales y la mano de obra especializada y el Gobierno Civil aportará la mano de obra a través de subvenciones para empleo comunitario.

Sobre el Plan de Obras y Servicios, el Presidente dijo que los remanentes se dedicarían exclusivamente para intentar solucionar los abastecimientos de aguas potables, donde fueran insuficientes o presentaran problemas. Por parte de la

comarca del Marquesado tan solo Albuñán dijo no tener suficiente agua y Aldeire y La Calahorra dijeron tener la captación común en muy malas condiciones. La Diputación gestionará los medios para solucionar estos problemas.

Sobre el tema sanitario, el médico de La Calahorra, en nombre de los restantes de la comarca, pidió ayuda a la Diputación para dotar adecuadamente el centro de urgencias que está situado en Alquife.

Finalmente, el presidente de la Diputación dijo que en el Plan de Carreteras, debían ser los alcaldes, como representantes de los pueblos de la comarca, los que, a través de reuniones fijen las prioridades. La Diputación tiene en proyecto adquirir un equipo de maquinaria de Obras Públicas, que estará al servicio de un clima de diálogo y colaboración, se dio por terminado este primer encuentro entre la Diputación y la comarca del Marquesado.

El presidente de la Corporación Provincial y sus acompañantes partieron hacia Guadix, donde esa misma tarde, tendrían otro contacto con sus representantes y los de otras poblaciones cercanas.

Rafael Jiménez Tapia

## Protejamos nuestros setos

El Grupo Ecologista Accitano informa sobre la importancia biológica de los setos a raíz de la tala de los mismos que se está efectuando, al igual que en otras zonas, en la Rambla Baza y Ramblilla de los Cerezos de Guadix, con el fin de ensanchar ambos cauces para permitir el acceso de maquinaria a los campos.

—Definición de setos: son un conjunto de árboles, hierbas y arbustos, normalmente plantados por el hombre, a ambos lados de acequias, ramblas y ramblillas para delimitar las tierras de labranza y evitar que el agua anegue los campos.

—Importancia de los setos:

1º) Evitan la erosión.- Es por ello por lo que suelen estar plantados a los lados de acequias o ramblas, así las raíces de los árboles sujetan la tierra y el cauce se mantiene fijo.

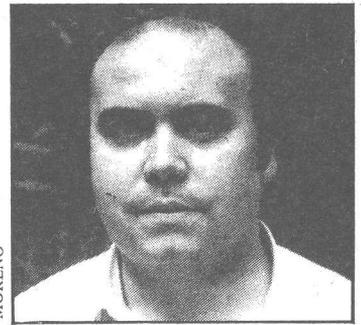
2º) Fauna y flora.- Las especies vegetales más comunes son: sahúco, zarza, olmo, álamo, acacias, madre Selva, sauces y rosales. Entre los animales destacan sobre todo las aves insectívoras, que encuentran en los setos protección de los hombres; entre éstas destacan: mirlo, oropéndola, estornino, ruiseñor, pardillo, verderón, jilguero, mochuelo, lechuza y otra amplia gama de aves migratorias que habitan en los setos en invierno o en el verano. Los mamíferos más comunes son comadreja, lirones, turones y murciélagos.

3º) Aspecto estético.- Son una agradable imagen campestre sobre todo en los meses primaverales, cuando se ven plagados de flores y mariposas. También ofrecen una oportunidad de estudio a los ecologistas ya que en determinados aspectos reproducen las condiciones existentes en los bosques de hoja caduca.

De todo lo anteriormente expuesto se deduce que la tala de los setos conlleva resultados catastróficos para todos los seres vivos que habitan en los campos, y por lo tanto, también influyen sobre el propio hombre, más si tenemos en cuenta que es la única masa arbórea que poseemos en Guadix, con especies autóctonas.

A la hora de ampliar la Ramblilla de los Cerezos, se deben estudiar otras posibilidades que contemplen los resultados ecológicos, como la creación de caminos paralelos a los ya existentes.

MORENO



## Carmelo Martínez Parrilla, nuevo director del Conservatorio de Música

Carmelo Martínez Parrilla ha sido nombrado nuevo director del Real Conservatorio de Música de Granada. El nombramiento es oficial desde el pasado día 1 de julio y sustituye así en el cargo al hasta ahora director Miguel Carmona López, que ha estado en el cargo durante cuatro años.

Carmelo Martínez Parrilla es concertista de guitarra y profesor en el Conservatorio de Granada desde el año 71. Recientemente ha sido nombrado catedrático numerario del centro. El nuevo director tiene 37 años y nació en Guadix. Está casado y tiene una hija. En su haber tiene entre otros premios el de guitarra "Manuel de Falla" y varios más otorgados por el Conservatorio de Madrid.

Del Diario de Granada.

## La Iglesia de San Francisco de Guadix, declarada monumento histórico artístico nacional.

El pasado día 12 de julio, fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia, y como denunciaba en el Diario de Granada, el corresponsal Chelu, ello ha de ser motivo mayor si cabe, para una pronta restauración de una obra de arte abandonada. San Francisco, es un templo del S.XVI, que a partir de 1878 sirvió de asilo a las Hermanitas de los Pobres. Más tarde durante la pasada guerra civil se instaló un taller de la Colectividad de Carpinteros de la UGT, siendo respetado el convento-asilo, que era atendido por monjas pero sin hábito religioso. En el interior de la Iglesia, hay obras de gran valor, como la Dolorosa de la escuela del escultor accitano, Torcuato Ruiz del Peral, entre otras.

## En el magnífico marco de "La Rosandrá", la banda de música de Alcudia dio la nota

En efecto, y no precisamente tocando, sino que ya hacía algún tiempo que el director de la misma, le bullía en la cabeza la idea de organizar una merecida excursión con estos extraordinarios niños-músicos. Se pensó en varios lugares, pero el que más gustó, fue sin duda este paraje de "La Rosandrá" de Aldeire.

Por la mañana, se desplazaron los músicos con su director y algunas familias simpatizantes al citado lugar; y mientras los críos correteaban y se bañaban por allí su director se le veía una enorme cara de satisfacción.

Unos reconocidos cocineros, procedieron a preparar la comida. Como casi siempre suele ocurrir en estos casos, faltaron algunos útiles de la conocida ermita de San Marcos que cedió un barreño y una almirez.

Se prepararon tres gigantescas paellas, en las que invirtieron casi una decena de conejos, media de pollos y quince panes grandes; que movidos por una "rasera" completaron el menú del mediodía que consistió en:

Un enorme barreño de "Pipirrana", paella en cantidad y de postre los músicos prefirieron peras y sandías acompañado de bebidas refrescantes. Las personas mayores tomaron café en el "Chiriguito" instalado en el lugar.



La Banda de Música de Alcudia, siempre es bien recibida en los lugares donde actúa.

Después de comer, los niños se dispusieron a echar la siesta. Entre tanto unos "negritos" que voltaban por allí, accionaban sus cámaras fotográficas visiblemente sorprendidos. Pero, de pronto se pensó en aquello sin música no funcionaba y ¡dicho y hecho! Inmediatamente pusieron manos a la obra y una furgoneta se desplazó hasta Alcudia para recoger los instrumentos e improvisar un baile en el citado lugar.

Previamente y para la tarde por si los músicos quedaron con hambre, se prepararon dos magníficos ejemplares de choto al ajillo de 11 y 15 kgs. respectivamente para concluir así con una merienda-cena.

De vuelta al pueblo de Aldeire, se entregaron los útiles prestados y los músicos y su Director el Sr. Rafael Rosillo, en agradecimiento obsequiaron a la citada Sra. con dos alegres piezas; concretamente, "Viva España" y "El gato montés." A su paso por el pueblo, y ante los acordes de la Banda, se fue congregando la gente, hasta llegar a la Plata en donde no tuvieron remedio que corresponder peticiones que se les tributaban haciendo también partícipes del jolgorio de forma causal, indirecta y no intencionada a todos los vecinos de Aldeire.

La Banda de Música de Alcudia está consiguiendo notables éxitos en los lugares donde actúa y los contratos se van sucediendo a ritmos acelerados.

Aquí en Aldeire siempre serán bien recibidos, y creemos que este merecido detalle se tenga en cuenta con estos músicos que se lo merecen todo.

## PITY ALARCON ya es Directora de un Centro Emisor de R.N.E.

PITY ALARCON, Directora del Centro emisor del Sureste en Murcia. Desde el mes de julio, es ya, la primera mujer que dirige un Centro Emisor de Radio Nacional de España, en este caso en Murcia. Su brillante carrera profesional a través de la radio y los medios de comunicación social, le han valido este nuevo puesto, en esta ocasión más cerca de su tierra. Enhorabuena. Asimismo, será Pity Alarcón, quien haga este año, el pregón de las Fiestas de Guadix.

## Fue bendecida la nueva residencia de los Hermanos Fosores.



Foto Chules

INTERIOR DE LA CAPILLA

Ha sido bendecida y puesta en servicio la nueva residencia de los Hermanos Fosores de la Misericordia, en las inmediaciones del cementerio de San José, y que consta de una base de unos 100 m<sup>2</sup>., contiene dos plantas: una, dedicada a capilla, y la otra a servicio de los religiosos, instalaciones que permiten la sustitución de la cueva (también en las inmediaciones del camposanto) donde, hasta ahora se han venido celebrando cultos y alojamiento.

Las nuevas instalaciones son de ambientación funcional, con mucha luz, armonía, buen gusto, aunque dentro de un marco austero, en su ornamentación. La capilla con cabida de unas 200/250 personas y que aparecía repleta la tarde del acto, en que se celebrara una Eucaristía, oficiada por el Obispo de la Diócesis Monseñor Noguer Carmona, quien tuvo una sencilla y emocionante homilía, acompañado del capellán del Cementerio y otros sacerdotes de la Diócesis y Hermanos Fosores de la Misericordia. Entre los fieles destacamos la presencia de bastantes religiosas de las comunidades de Guadix, familiares y amigos de los religiosos.

Recordamos que esta comunidad de Los Hermanos Fosores de la Misericordia, es estableció en Guadix el 11-2-1953, siendo Obispo D. Rafael Alvarez Lara. Cuentan también con casas en Felanitx (Baleares), Logroño, Jerez de la Frontera, teniendo en la actualidad 18/20 religiosos de los que sólo 3 cubren el servicio en el Cementerio de Guadix: Fray Hermenelgido, Superior General (de Huelva); F. Francisco Marquez, (de Badajoz) y Fray Florentino, (de Lérida). Esta orden causa, según detectamos de la conversión que mantenemos con los religiosos existe crisis de vocaciones que la ponen en bastante riesgo de continuidad.

Cuenta con ayudas del Ayuntamiento, para su subsistencia, y comienzan su actividad a las seis de la mañana, con una meditación, hasta la hora de la Misa. Posteriormente se dedican a trabajos propios del lugar, traslado de restos, cuidado de tumbas y enterramientos, hasta avanzada hora de la tarde, en que alternan los servicios con actos piadosos.

Resaltamos la labor piadosa de estos hombres consagrados al servicio de los vivos y de los muertos, dando testimonio de una gran fe religiosa, contribuyendo al respeto del sagrado lugar, que durante ya 30 años, realizan una labor ejemplar habiéndose ganado el respeto y la admiración de los accitanos, y de todos los que contemplan su difícil cometido.



Foto Chules

EN PROCESION.

L. ASENJO SEDANO



Lea WADI-AS  
INFORMATIVO COMARCAL

## ROSA LEON en Benalúa.

Nos visitó en las últimas fiestas del Carmen en Benalúa y la verdad es que defraudó a parte del público que llenaba totalmente la plaza, quizás por esa gratuidad con que el Ayuntamiento obsequió al pueblo para ver a una cantautora que estuvo en auge en épocas pasadas, cuando su canción protesta estaba prohibida, y que ahora con sus canciones dedicadas a los niños y su vuelta a T.V. está volviendo a ser oída.

Cansado por su viaje desde Gijón y muy enfadada, se mostraba esta mujer, sencilla, amable y amiga de todo el mundo, después de su actuación y nada más bajar del escenario comentaba que no le volvería a ocurrir, que la habían engañado con el equipo de voces, ya que en el contrato pidió un buen equipo y con eso no se podía cantar, que se dejaba la voz y no se oía nada.

Nos decía que no de los motivos por los que sólo cobró 150.000 pts. por su actuación fue porque ella no trae equipo, entonces los que la contratan deben de alquilarlo y así no tiene que traerlo de Madrid.

Al terminar la actuación le hicimos unas preguntas, diciéndonos que la función del cantautor es saber los problemas de la gente que tienes alrededor, entonces se mira si es bueno o malo, si la canción es bonita o fea, pero que el espectáculo, la ley no va por la izquierda o por la derecha, va por otra cosa.

Lo importante es llegar a todo el mundo, pero en sitios como éstos es difícil ya que hay gente de todas las edades e ideologías.

Al preguntarle por el cambio que había sufrido de los primeros discos a Rosa León actual nos comentó que no había habido ninguno, que lo que ha cambiado es el país, pero que los móviles que la llevaron a coger la guitarra son los mismos, el amor a las palabras, la poesía y llevar la poesía a la canción. El dedicarme a los niños es porque me dan miedo.

Próximamente sacará un disco para niños en Navidad dedicado a canciones folklóricas, pero no sabe cómo se llamará.

Terminó diciéndonos lo mucho que quiere a Andalucía y lo bien que la ha tratado siempre la gente de aquí.

No quisimos molestarla más ya que como dijimos antes, estaba muy cansada y se iba enseguida para Madrid, con lo que le dimos las gracias por su gran amabilidad.



**¡AL FIN!  
EL POZO.**

Foto Chules.

Por fin se acabaron los cortes de agua en nuestra ciudad que causaban numerosos trastornos para todos a partir de media tarde, ésto ha sido como ya dijimos, con la nueva inauguración del pozo, que da un caudal de 18 litros por segundo y que parecen no ser suficientes para nuestro pueblo aumentado por los visitantes del verano, pero en torno a esto han surgido muchas preguntas que no han tenido contestación.

Ni el Ayuntamiento ha dado una explicación a los ciudadanos que han venido padeciendo estas restricciones, cuando en Guadix, teóricamente nunca ha faltado agua, pero si hemos estado los primeros meses de verano sin piscina donde poder darse un remojón debido a estos cortes.

—¿Por qué no se previno ésto antes de entrar la estación calurosa?

—¿Por qué tanto tiempo para la inauguración de ese pozo que al parecer no va a satisfacer todas las necesidades próximas, pudiendo haberse mejorado?

—¿Qué problemas está teniendo con Sanidad?

Estas y otras preguntas que nos hacemos todos y creemos debían haber tenido una explicación por parte de las autoridades.

## Problemas con el alumbrado público.

—Muchos problemas hubo con la corporación anterior, cuando a la hora de poner el alumbrado de las carreteras de Granada, Murcia y Almería que tanta belleza han dado a la noche acitana, tuvieron que pedir un dinero para poder costear ese alumbrado y ayudar a las arcas del Ayuntamiento, y que estos vecinos tuvieran alumbrado suficiente. Pues bien, al parecer no era suficiente y ahora parte de esos vecinos que viven un poco más retirados del centro, parece ser que no tienen el derecho de disfrutar de esas luces a partir de una hora de la noche y el Ayuntamiento ha decidido cortarlas. ¿Por qué?

## Participación del pueblo en cultura y deportes.

La concejalía de cultura y deporte de nuestro Ayuntamiento está manteniendo unas reuniones periódicas, a las que asisten y podrán asistir todos los interesados en ambas cosas. En estas se aportaran nuevas ideas y proyectos para el mejoramiento cultural y deportivo de nuestra ciudad.

El fin con el que dicha concejalía hace estas convocatorias, es para que el pueblo pueda trabajar conjuntamente con ellos en forma de comisiones, y su participación sea mayor, siendo el concejal el coordinador y portador de todo lo que se diga al pleno y permanentes del Ayuntamiento.

Varias han sido ya las reuniones llevadas a cabo, y en las que se han aportado ideas importantes, pero interrumpidas ahora por el verano. Esperemos que se reanuden pronto e informaremos de su resultado.

## ADELANTO SOBRE LA FERIA.

Puestos al habla, con el presidente de la Comisión de FERIA y Fiestas de Guadix, D. José Olea Medina, -que asimismo ha sido nombrado democráticamente nuevo director del Colegio Medina Olmos-, nos ha hecho el siguiente avance de la próxima FERIA: En la caseta Municipal tendremos las actuaciones de *Chiquete*, *los Marismeños*, y el humorista *Paco Gandía*. En noche de Rock, tendremos a los grupos *Alameda* y *Asfalto*. Y en noche de Arte andaluz, a *Blanca Villa* e *Isabel Pantoja*. Como es tradicional, habrá espectáculo taurino, con novilleros punteros, rejoneadores -*Hermanos Peralta*, y no podía faltar el espectáculo cómico taurino- *El Bombero Torero*.

En Teatro: Cía. Tirso de Molina, representará la obra: "*Viva la Pepa*" de Juan Ant<sup>o</sup> Castro, y "*Prohibido suicidarse en Primavera*" de Alejandro Casona. Por el grupo de Teatro Local "Mira de Amescua" la comedia "*Los pelopidas*" de Jorge Llopis Establier. También habrá espectáculos infantiles en la Placeta de S. Francisco... ¿Y en la explanada de la Alcazaba? Un hermoso marco para cualquier espectáculo de verano al aire libre...

Vendrán orquestas famosas -"*Versalles*", *Bras*, *Ellos* y *ellas*. *Exposición de pintura y dibujo*, por el profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, José Francisco González, en los locales de dicha Escuela.

Competiciones deportivas: Tiro al Plato, torneo de fútbol, ciclismo, artes marciales...

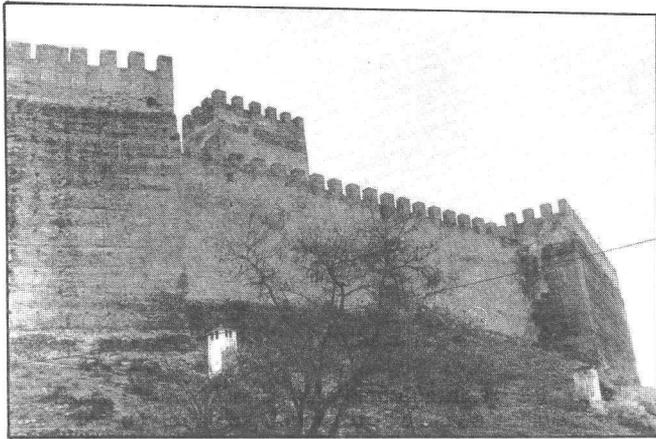
Un concurso de carocas, ya anunciado en nuestras calles, con premios seguros y diversos, sólo es cuestión de un poco de imaginación, quintilla, dibujo y un poco de arte.

Lógicamente, puede haber alguna variación, y alguna novedad, como un posible encuentro cultural de escritores y poetas.

## El Gobernador Civil en Cortes y Graena.

Cortes y Graena, recibe la visita del Gobernador Civil.

El Gobernador Civil de Granada, José Martínez Guirao, acompañado del Diputado Provincial, por el Partido Judicial de Guadix, D. Manuel Ruiz Sánchez, y Francisco Valls, también diputado provincial, fueron recibidos por el alcalde, Juan González Fernández. Las autoridades provinciales, visitaron los diversos núcleos rurales que componen el Municipio, constatando las deficiencias reales encunto a viviendas, pavimentación y otras que allí existen. Recibió el Gobernador un dossier sobre el patronato de los Marqueses de Peñaflores, que administra actualmente los baños termales, a fin de encontrar la mejor rentabilidad y provecho de dichos Baños. Deseamos que esta visita de la primera autoridad provincial, de frutos próximos, y sirva para mejorar las condiciones de habitabilidad y los servicios sociales a que deben aspirar los vecinos de este municipio.



MURALLA DE LA ALCAZABA DE GUADIX.

## Fiestas y Festejos anunciados en los pueblos de la comarca para el mes de AGOSTO.

**ALICUN DE ORTEGA:** Fiestas patronales de San Roque. 15 - 17 de Agosto.

**EL BEJARIN:** Fiestas del Melocotón, días 5, 6 y 7 de Agosto. Actividades teatrales, Concierto de la Banda Municipal de Música de Guadix, dirigida por D. Ricardo Berbel; Acto de solidaridad con Centroamérica, con la intervención de Julio Anguita (Alcalde de Córdoba), y un representante del F. L. R. de El Salvador, y un representante del F. S. L. N. de Nicaragua, con proyección del documental «El Salvador: el pueblo vencerá». El sábado, habrá cross urbano, corrida de cintas y verbena popular. A destacar el domingo Romería al río Fardes con premio a la mejor carreta, y premio al Melocotón más hermoso.

**LA CALAHORRA:** Santo Cristo de las Penas, en torno al 15 de Agosto, con el tradicional «encierro pamplonica».

**COGOLLOS DE GUADIX:** Fiestas patronales de San Agustín. 27 - 30 de Agosto.

**DEHESAS DE GUADIX:** Fiestas patronales de San Bernardino de Siena, 11 de Agosto.

**DOLAR:** Fiestas en torno al tercer domingo de agosto, aprovechando la afluencia de visitantes.

**FONELAS:** Fiestas patronales de Ntra. Sra. de la Anunciación, 15 - 17 Agosto.

**GOBERNADOR:** Fiestas patronales por la Virgen del Rosario, 14 - 16 de Agosto.

**GOR:** Fiestas de San Cayetano, 6 - 8 de Agostos. El motivo central de las fiestas lo constituye el encierro de toros en el antiguo castillo de los Duques de Gor. Otro acto de gran interés es el acto de girar la bandera sobre las personas que en un círculo de 6 metros de diámetro se arrodillan para que la misma ondee sobre sus cabezas.

**HERNAN VALLE, anejo:** Fiesta patronal de San Luis, 25 de Agosto.

**PEDRO MARTINEZ:** Fiestas patronales de la Santa Cruz, 5 de Agosto. Hay coronación de reinas y damas de honor, tradicional cabalgata de gigantes y cabezudos, la típica sangría, corrida de toros, teatro, concierto, procesión y verbena en la Plaza de la Santa Cruz.

**PURULLENA:** Fiesta patronal del Santo Cristo de los Milagros, días 18 al 21 de Agosto, con las fiestas tradicionales, desfile de carrozas engalanadas, caballistas, competiciones deportivas, bailes en la caseta popular. Asimismo se celebra una Feria de Muestras, la quinta, de productos y maquinaria agrícola que suele ser de gran éxito de público e interés comercial.

**VILLANUEVA DE LAS TORRES:** El Patrón San Blás, se celebra una segunda fiesta el dos de Agosto debido a la numerosa afluencia de visitantes, y el regreso de los emigrantes. Está previsto competiciones deportivas, concurso de bebedores de cerveza, verbena...

J. M.ª Molas

# VIDA MU

PLENO MUNICIPAL

## SIN SECRETARIO NI INTERVENTOR

Se reunió en sesión extraordinaria el Pleno Municipal accitano, presidido por el alcalde Salustiano Pérez Moya, presentes nueve concejales del PSOE y cinco de A. P. - También en el estrado los funcionarios Ramón Molina Varón y Fernando Hernández.

Sin tratar de menospreciar la capacitación de nadie, si queremos destacar el efecto de bajo nivel de un Pleno, que carente de Secretario e Interventor cualificado, o asesor jurídico, o lo que sea, no puede matizar los aspectos - que son muchos - que rozan el campo jurídico o simplemente técnico, y que los asuntos quedan en el ambiente de nuestro palacio municipal con una interrogante de legalidad y duda, que no va a la categoría de una ciudad como la nuestra.

Ya entrados en ambiente trataremos de describir 11 puntos a tratar, y que se hacen en tres horas de debate.

Previamente el alcalde da lectura a un despacho de la Diputación Provincial, con el fin de que la Corporación accitana se sume a los actos de deferencia a la Enseña Nacional, sobre lo que se toman acuerdos unánimes.

El acta relativa a la sesión anterior es leída por Fernando Hidalgo, cuyo contenido llega en una modulación algo silenciosa a los ediles y al poco público asistente. Es aprobada, de manera condicionada, unánimemente por la Corporación, no sin antes haber intervenido Antonio Contreras, García Contreras y Miguel Taus-te, en torno a determinadas aclaraciones sobre el documento leído.

Se altera, a propuesta del alcalde, el orden del día para tomar acuerdo sobre la mecánica de funcionarios que permitan la sustitución, circunstancial de Secretario, u Oficial Mayor, para cubrir este cometido. Afecta a Ramón Molina Varón y a Sebastián Moreiro Arenillas. Es el punto 2.

El punto 3, lo protagoniza el propio Alcalde. Lee un amplio informe relativo a la gestión del grupo de A. P., tratando de que se consideren nulos todos los actos, bien de Permanente o Plenos, donde actuase Juan Carlos Lara Alba, como Secretario (o en funciones). Entendemos que procede la confirmación de los acuerdos y que no procede el trámite, que el Ayuntamiento había seguido en la contratación de dicho funcionario. - Entiéndase que tales acuerdos afectan a partir de la jubilación del Oficial Mayor, Manuel Recober García -.

En este tema, además del alcalde toman parte R. Vera, H. Fernández, A. Contreras, García Contreras, Olea y otros que apuntan sacar a concurso la plaza de Oficial Mayor. El alcalde, por otra parte arbitra una serie de soluciones, que sin entrar en la eficacia o no de las mismas, convierten este tema en un callejón (al parecer) sin salida. El alcalde va sometiendo a votación sus soluciones que van siendo compartidas unas, por unanimidad y otras, sólo por el grupo socialista.

El capítulo de gratificaciones ocupa el punto 4. Propuestas de considerarlas a favor de Ramón Molina y Sebastián Moreiro, de 15.000 ptas. cada uno, y Juan Carlos Lara, de 240.000 ptas. por los servicios prestados. El alcalde explica e informa sobre los trabajos y desplazamientos realizados por este funcionario desde el cese por jubilación de M. Recober.

Opiniones en favor y en contra, y solicitud de explicaciones, por parte del grupo aliancista imprimen lentitud al desarrollo de este

BICICLETAS REPUESTOS REPARACIONES

# ARANDA

Juan de Austria, 8 GUADIX

TELEF. 66 11 92

# MUNICIPAL

EXTRAORDINARIO

FOR CUALIFICADOS

LUIS ASENJO SEDANO

punto que es resuelto por votación y naturalmente con la mayoría socialista.

El punto 5.º, designación de un asesor jurídico para la Corporación, queda sobre el tapete, para una posterior consideración.

El punto 6, es el tema de la subida de 5 ptas. en la tarifa del autobús, y algunas modificaciones de servicio entorno a la barriada García Lorca. Previos los informes de la empresa, y el estudio por parte de la comisión municipal de Hacienda, y la consideración de la Junta de Andalucía, se admite la propuesta de subida sin oposición, por parte de todas las representaciones.

Una operación de crédito con la Caja General de Ahorros, de una cuantía de 47.500.000 de pesetas, es el contenido del séptimo punto. Sobre el estado económico de nuestro Ayuntamiento; queremos informar con los calificativos que extraemos de tres componentes de la Corporación: Alcalde, es difícil, pero es de trámite. Teniente alcalde, Miguel Tauste: la situación es mala y Antonio Contreras, llega a hablar de caótica. Por nuestra parte, sólo nos queda esperar de la manifiesta serenidad del alcalde y de su manifiesto también, sentido del equilibrio frente a esta situación sin graves traumas económicos para los accitanos.

Aquí existe otro polémico debate, que llega a infundir pesimismo, y el alcalde lo afronta explicando la inversión de esta cantidad a solicitar: absorción de créditos, programa de Feria, intereses, obras de cementerio, otras obras, mobiliario, etc.

No obstante, Olea sigue preguntando al alcalde sobre el estado del pasivo municipal, que el alcalde va contestando en función de los datos que en el momento posee. No obstante el propio alcalde advierte de la reducción del gasto público, personal y otros capítulos. El grupo aliancista no comparte la medida de la solicitud del crédito de 47.500.000 de ptas., no obstante manifiesta M. Tauste, es la única salida.

El nombramiento de letrado para entender sobre la resolución de la alcaldía de 12-V-1983, caso Torcuato Pozo Triviño, es aceptado por unanimidad, es el punto 8.

El punto 9 recoge la modificación de los días de celebración permanentes y plenos. Ahora será, los martes de cada semana, (permanentes) y los últimos jueves de mes, plenos.

Punto 10.—Programa de Feria, que es leído por José Olea, cuenta con un presupuesto de 5.000.000 de Ptas., va a tener la feria un día más de programación (empezará el 30-8) lo daremos a conocer en toda su amplitud próximamente, y se opone al mismo García Contreras, dice, dada la situación económica actual, respondiendo el alcalde: «la feria es un servicio más que prestamos al pueblo». Es aprobado.

Y 11.—Gratificación a concejales: Lo expone el alcalde con esta tarifa: Alcalde, 50.000; Primer Teniente alcalde, 25.000; demás Tenientes alcaldes, 15.000 ptas. y concejales sin misiones específicas 10.000 ptas. mensuales.

También quiere imprimir (el grupo socialista) cierta obligatoriedad en la asistencia diaria de los concejales al Ayuntamiento, que es protestada por el grupo aliancista, que presenta otro baremo de gratificaciones y que es rechazado.

A las tres horas de duración el alcalde levanta la sesión, que sigue ahora —de manera informal— para tratar de otros temas.



ARCO DE S. TORCUATO. Su estado actual, necesita una urgente restauración.

## TEATRO EN EXFILIANA.

Se inaugura el próximo Certamen de Teatro del Marquesado y del Valle del Zalabí, el martes 16. SE tributará un homenaje a F. García Lorca, dedicándole el nombre de una calle de Exfiliana, en cuyo acto se celebrará una fiesta, estando invitadas las autoridades de los distintos Ayuntamientos, Presidente de la Diputación y la hermana del poeta, Isabel García Lorca.

Las obras anunciadas para el Certamen, son las siguientes:

ALCUDIA: «Los Marqueses de Matute» de los Hnos. Quintero.

ALDEIRE: «El Cuervo» de Alfonso Sastre.

ALQUIFE: «El labrador de más aire», de M. Hernández.

JERES M.: «Stratojet 991» de Juan José Alonso Millán.

LA CALAHORRA: «Mi marido no me entiende» de Juan Vasary.

FERREIRA: «No es tan fiero el león» de Tejedor y Alfayate.

EXFILIANA: «la señora que no dijo sí» comedia de A. Millán.

Está prevista también la participación de los grupos de teatro de Albuñán, Charches y Huéneja, si bien a la hora del cierre de esta edición, se ignoraba el título de sus obras.

La entrega de los premios, y actuaciones finales, será el último día con la obra del pueblo organizador en Exfiliana. -Es de valorar el esfuerzo de todos los jóvenes participantes en esta Tercer Certamen de Teatro, por las escasas subvenciones que reciben, frente a la envergadura de los actos programados. Por ello, les deseamos el mayor éxito en estas jornadas de espectáculo teatral.

## PROXIMO NUMERO -EXTRA VERANO-

Trataremos entre otros, los siguientes temas:

→ Programa completo de la Feria de Guadix, fotos de la Reina de las fiestas y damas de honor...

— 76 millones para Guadix.

— «El WADI-AS» musulmán, continuación de la evolución histórica de Guadix.

— Leyendas accitanas, entrevistas, página del lector, colaboraciones, la comarca...

## BREVE GUIA DE GUADIX Y SU COMARCA.

A finales de agosto, está previsto que salga a la luz pública una breve guía de carácter histórico-cultural de Guadix y su comarca, para todos los accitanos y los que tienen a bien visitarnos.

Ha sido confeccionada en su mayor parte, por el Catedrático de Historia Contemporánea, D. Francisco José Fernández Segura, habiendo colaborado en su preparación y contenido miembros del equipo de Wadi-As. Será editado por el Ayuntamiento de Guadix. En el índice de esta guía, se recogen aspectos, algunos resumidos, otros novedosos sobre la geografía e historia de nuestra ciudad, hasta nuestros días, personajes ilustres, ferias y fiestas, recorrido turístico y artístico por Guadix...



## Semana Cultural organizada por ACYDA

Dentro de los actos culturales programados por la Asociación Cultural y Deportiva Accitana (ACYDA), que con motivo de su primer aniversario está celebrando con éxito esta Asociación, he fijado mi atención en la Primera Muestra Comarcal de Artes Plásticas. Una muestra abierta a todos los artistas de Guadix y comarca en la que han participado un gran número de compañeros de nuestra Escuela de Artes, con distintas manifestaciones artísticas.

Encabeza la relación de expositores, la simpática Adoración Gámez Hernández (Dori) con dos obras: "Espera" y "Recuerdo", unas aguatinas fruticas de su constante creación y saber hacer. Unas obras bien proporcionadas en las que la autora refleja el dominio de una técnica que le es muy familiar.

Angeles Rivera Tubilla, hace un magnífico estudio descomponiendo la figura, del movimiento y del color en su obra "Bailarina" de tendencia cubista, la que resuelve con soltura y transparencia en el color, difícil de conseguir por el procedimiento del lápiz y la aguada. Participa también con un "Bodegón" al óleo en el que si en la obra anterior estaba bien ejecutada, en ésta, creo que debe insistir más en el estudio del color y su aplicación, que en el encaje y las proporciones que las tiene bien conseguidas.

Para Encarnación Valverde García (Manna), la técnica del grabado también le resulta familiar, lleva tiempo trabajando sobre el tema en la Escuela; (tanto

el aguafuerte, como la resina, como la técnica mixta) pero, sus temas están dotados de una gracia que brota del subconsciente y que ella lleva a sus planchas apreciándose perfectamente en las obras que presenta "Sueño", "Mendigo" y "Composición."

Mari Carmen Sánchez Sierra, consigue el "Bodegón" con el que participa, con conocimiento de la luz, la proporción y el encaje. Su obra está bien lograda.

José Javier García Marcos, aunque tiene una temática variada, siente verdadera obsesión por el retrato a lápiz y lo consigue en sus obras con un tamaño "ampliado" del modelo natural, pero, lo hace bien y nada hay que se contradiga. Al contemplar su obra, es lo primero que se ve.

El participante de La Peza, el popular Pebe (Pepe Benjamín Serrano), tiene también tendencia por los temas surrealistas jugando con elementos que no tienen nada en común, pero, que produce un grato efecto a la vista del espectador. Sus fondos son de un color negro plano, siendo las obras que presenta un claro testimonio de ello.

Mari Carmen Onieva Tortosa, la más veterana del grupo de expositores. Esta chica que nació para gravadora, presenta tres obras llamando poderosamente la atención el "Arbol", aguafuerte con dos planchas magníficamente conseguidas con unos efectos de luz y color sorprendentes. Sus demás obras "Guadix" y "Tempestad" también son de buena calidad. Se le notan sus años de oficio y dedicación pasados en la Escuela de Artes.

Por La Calahorra, se presentó José Morillas Jiménez, que une a su condición de Maestro Nacional, esta vocación por las artes, poniéndolo de manifiesto en su obra al aguainta "La Calahorra", una estupenda vista de este pueblo con su castillo medieval al fondo resuelto con extraordinaria originalidad y belleza.

Su obra "Bodegón" está realizada empleando la técnica del temple al huevo, que le confiere al cuadro "un sabor a antiguo" que le hace aumentar su calidad y valor. Su paciencia y tesón quedan bien patentes en sus obras.

En los trabajos realizados en poliéster, nos dan una expresiva muestra Francisco Javier Haro Navarro con su "Venus en el baño" y un estupendo y refrescante "Proyecto de fuente" siendo muy elogiado por el público visitante el día de su inauguración que fue cuando la visité.

En términos parecidos hay que expresarse al hacer la referencia a la obra de Fernando Ortiz Fernández con su obra la "Venus de Nilo" igualmente realizada en plíster y que también fue muy comentada favorablemente por todos los visitantes a la Muestra.

Esperamos que este tipo de actividades se vayan promocionando cada vez más. ACYDA ya ha dado un gran paso al patrocinar esta Primera Muestra Comarcal encendiendo esa mecha que estaba apagada para que vayan aflorando los nuevos valores que sin duda hay en Guadix y Comarca. Si bien sería de desear que estos actos estuvieran abiertos al público y no sólo a los socios.

José Fernández Olea

El primer premio de POESIA, del recién celebrado I CONCURSO COMARCAL DE POESIA Y RELATO «PEDRO ANTONIO DE ALARCON»; organizado por Acyda ha correspondido a D. Francisco Fernández Segura, por su composición: «SI, A LA VIDA».

Francisco Fernández Segura, nace en Purullena hace 35 años. Cursa sus estudios de Bachillerato en Granada y Almería. Licenciado en Historia por la Universidad de Granada, y Doctorado en Historia Contemporánea por la misma Universidad.

Ha publicado aparte de libros de su especialidad, algunos libros de poesía y prosa, como: «POEMAS SIN RESPUESTA», «LA ISLA» y un cuento, «EL CANTO DE LOS GALLOS».

*Voy a contarte,  
mujer,  
mi utopía de almendros  
y de pájaros.*

*Caballos azules  
cabalgarán por tu vientre:  
y un niño vestido de paz  
dejará en tu almohada dos espejos.*

*El mundo  
definitivamente destrozado  
y desierto,  
reconocerá en tu cuerpo,  
las huellas,  
de la vida compartida.*

*Caballos azules  
cabalgarán por tu vientre:  
y un niño vestido de libertad  
dejará en tu ventana una paloma.*

*La tierra  
y la semilla:  
nueve lunas de trigo  
y primavera,  
vigilando vuestro sueño  
y doliéndome tu cansancio.*

*Caballos azules  
cabalgarán por tu vientre:  
y un niño vestido de esperanza  
romperá la soledad en mil pedazos.*

*Mujer,  
sí,  
a las nueve lunas de trigo;  
lloverá mañana,  
hoy mismo,  
y los campos de batalla,  
de hambre  
y de muerte,  
no serán nuestro destino.*

*Voy a contarte  
mi utopía de almendros  
y de pájaros...*

Extraído del recientemente publicado libro poético "Vibración de la ceniza" del autor accitano José Tuvilla.

### TAL VEZ MAÑANA

Tal vez mañana  
refundamos todos los fusiles  
en azadones, grúas y tractores  
para abrir la tierra y desenterrar  
tantos muertos como hemos sido,  
para recordar entonces los días  
en los que fuimos felices,  
para levantar millones de árboles  
y saber de nuevo la esperanza,  
para derribar murallas y fronteras  
y fundar un hermoso país llamado TIERRA  
donde los hombres vivamos alegres  
bajo un mismo cielo, al abrigo  
de una misma bandera  
y repartamos el pan del sudor  
alrededor de una misma mesa.

Tal vez mañana  
enseñemos la paz en las escuelas  
y nos hagamos una misma voz de himno  
para cantar lo bello de la vida  
y dolernos de la muerte, único límite,  
extenso círculo que nos roba el beso,  
que nos arranca el hijo de los brazos,  
que nos llena el amor de frío.

Pero ahora toca  
despertarse a la vida, dejar de amordazar  
nuestras verdades,  
limpiarnos, despojarnos de falsas vela-  
duras  
y gritar, gritar, gritar.

## COLABORACIONES

De Jeres del Marquesado nos ha llegado la siguiente colaboración poética:

### DE MI ANDALUCIA

Verde, esperanza,  
del pasado triste,  
del futuro incierto  
y del presente tibio.

Blanco, de novia,  
de un pueblo que se casa  
con su orgullo,  
su bravura y su nobleza.

Y verde que madura,  
que se forja en su entidad.

Verde, blanco y verde.  
Blanco y verde,  
verde y blanco.  
Así es mi pecho, así es mi pueblo,  
así me gusta, así es mi gente.  
Verde y blanco,  
blanco y verde.  
Verde, blanco y verde.

*Carlos Alcalá*

*Jeres del Marquesado.*

### AMOR IMPOSIBLE

A través de un agujero  
entré en la oscuridad  
y creí estar soñando.  
Vi tu voz que me llamaba,  
oí la rosa que dormitaba.  
Soñé que vi el espanto  
y grité, impotente, al mar,  
pero el eco muerto me empujó,  
temí la luz.

Al salir, por donde hube entrado,  
supe que mi ingenio me diría:  
las rosas no sueñan  
y que tú, estabas muerta.

*Carlos Alcalá*

Anúnciese en  
«WADI - AS»  
Apartado - 66

### TARDE DE VERANO.



J. Ant. Amezcua.



## Calzados SEGARRA

Extenso surtido en  
toda clase de calzados

—MAXIMA GARANTIA—

MANUEL HERNANDEZ AGUAYO

Avda. Medina Olmos, 9

Teléf. 66 08 31

GUADIX

# ALCUDIA: Fiestas de San Buenaventura

Se celebraron las fiestas de San Buenaventura, y el pueblo se prepara para recibir las del S. Tmo Cristo de la Luz.

Se iniciaron las fiestas, el día 13 de julio víspera del Santo Patrón; las cuevas dieron comienzo una vez terminada la Misa y la Novena que se han venido celebrando en honor del Doctor Seráfico en la Iglesia Parroquial.



*San Buenaventura representa la cumbre del pensamiento filosófico-teológico del siglo XIII.*

Cuenta la tradición, que para ser elegido San Buenaventura Patrón de Alcudia, se introdujeron en un cántaro varias papeletas con los nombres escritos de varios Santos y una mano inocente sacó el nombre del Santo San Buenaventura, es abogado para la felicidad de los partos, e implora su patrocinio para alcanzar la fecundidad, para ahuyentar los demonios de los posesos, para las cosas perdidas, dolencia de ojos y gota y su misericordia se extiende a todas las necesidades; pro lo que no en vano se llama así: Buenaventura. Su verdadero nombre es, Juan de Fidanza.

Pues bien, hecha esta salvedad, pasamos a lo que fue su fiesta:

Se disparó el cohete anunciador, y las bandas de música locales, recorrieron todas las calles del Pueblo, además del itinerario de costumbre.

A continuación, hicieron su aparición en la Iglesia la recientemente creada Banda de Tambores y Cornetas y la antigua (instrumental) que tan hábilmente dirige Don Rafael Rosillo Carrasco, interpretando varias piezas conjuntas con tal ahínco y entusiasmo que a los músicos pudimos verles en sus manos varias ampollas y pensamos por momentos que la Iglesia se derrumbaba por el estruendoso sonido de los tambores. El párroco D. Rafael Ruiz, procedió a la bendición de las mismas y tuvo unas palabras de elogio, ánimo y entusiasmo para todos los músicos y su director.

Presidieron los actos, la Corporación Municipal con su alcalde al frente Sr. Juan José Fernández Martínez.

Terminados los actos religiosos y la bendición de las bandas e instrumentos, ya por la noche, se realizó la Procesión de la Sagrada Imagen con sus reliquias, por la popularmente llamada "Carrera del Rosario."

A continuación, se quemó un vistoso castillo de fuegos de artificio, concluyendo así la jornada.

El día del Patrón, bien de mañana, ya sonaba la Diana Floreada de las bandas por las principales calles, invitando a la fiesta a todo el pueblo y visitantes. Se ha suprimido desde hace ya varios años, la Procesión de por la mañana, debido creemos al inmenso calor que a esas horas azota al Pueblo.

A las doce ofició la Santa Misa el párroco de Huéneja, D. Julián García Carrasco junto con todos los sacerdotes de la comarca y el antiguo párroco de Alcudia D. Pedro Marín. La homilía corrió a cargo del sacerdote hijo del pueblo D. Francisco Hidalgo.

A la salida de Misa, la Corporación Municipal y Comisión de Fiestas, obsequió al vecindario y visitantes a un espléndido y exquisito aperitivo en el Hogar del Jubilado, cosa que no gustó mucho a detemriado sector de público, el cual pensaba que debería haberse hecho en la Plaza (en el ya antiguo Ayuntamiento como en años anteriores).

Por la tarde, Concierto de la Banda en la Plaza, sorprendiendo estos niños con un nuevo repertorio de cara a las fiestas próximas de S. Cristo, interpretando famosos temas taurinos comprometiendo y responsabilizando incluso a su director con la petición por parte de los músicos de piezas (entre ellas la sinfonía militar "El Sito de Zaragoza") que tenían somera-



*La música es la gran animación del pueblo, que ahora se ve aumentada con la creación de la de Tambores y Cornetas.*

mente ensayadas y que finalmente quedaron muy bien, provocando estruendosos aplausos y las felicitaciones al director. Digna es de destacar la actuación de Juana Magan en sus solos de trompeta.

Por la tarde subida al cerro con la Imagen del Santo, la devoción de la buena gente de Alcudia, el fervor y la devoción populares y debajo quedan solas la Iglesia y su campañario constituyendo una de las vistas más impresionantes del Pueblo desde el cerro y las escasas cuevas con su blancura más que inmaculadas y resplandecientes, todas puestas de acuerdo para acompañar al Santo que da nombre a su mimado cerro.

Por la noche, y hasta bien entrada la madrugada, actuó un conocido conjunto músico-vocal y se procedió a la elección de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor; título que rechazó en la Srta. María José Fernández Saavedra como representante de la mujer alcludiana y las no menos agraciadas, las Srtas. Rosi Machado Pérez, Paquita López Robles, Pepita Hernández Valenzuela y Paquita Hernández Hernández, como Damas de Honor. También se eligieron las infantiles, resultando elegidas, Maribel Sierra Rueda como Reina, y las Damas de Honor, Araceli Martínez Álvarez, Raquel Requena Márquez, Noelia Valenzuela Hernández y Carmen Praxedes Hernández Hernández.

Por celebrar la fiesta en estas fechas veraniegas y estar las gentes ocupadas en las faenas del campo, la fiesta de San Buenaventura pasa rápida siendo siempre el programa que ofrece en el mes de septiembre la del St. Cristo de la Luz; más prolífico en actos culturales, deportivos y recreativos, aparte de los religiosos que vienen a ser los mismos en ambas fiestas.

Aunque notamos la añoranza de los Gigantes y Cabezudos de otros tiempos, esperamos para las próximas fiestas alguna función de teatro, carreras de cintas bordadas por las chicas de Pueblo, etc. etc. Alcudia con un gran equipo de fútbol, campeón de su categoría (3.ª Regional) y demás actos deportivos (tenis, fútbol, ajedrez), los concursos (de redacción, poesía, dibujo, pintura, etc.), el tradicional y vistoso encierro de toros, exposiciones artísticas, unos valientes novilleros, las animadas carrozas, verbenas populares, alumbrado extraordinario y unas bellísimas Reina y Damas, las fiestas del St. Cristo de la Luz, esperamos que no tengan nada que desear a las del resto de la comarca.

José Fernández Olea



Equipo de Fútbol de Alcudia. Campeón de la Temporada 82-83 en 3.ª Regional.

La villa de Dólar se asienta al abrigo de uno de los montículos que afloran en los llanos del Marquesado, anunciando así la proximidad de la vertiente serrana. Su configuración urbana es la propia de un pueblo morisco de serranía, donde también han dejado su impronta, los nuevos conceptos urbanísticos que trajeron los repobladores cristianos. Mantener su vieja fisonomía, es un deber de todos aquellos que nos duele la identidad andaluza y reivindicamos un pasado histórico-cultural con proyección de futuro.

En los últimos 20 años, se está asistiendo a una progresiva degradación del entorno urbanístico, en aras de un progreso mal entendido y peor aplicado. La primera manifestación de ello, fue la desaparición de aquellos etéreos terrados de launa azul sobre los que cabalgaban las formas blancas de las humeantes chimeneas. En la actualidad ocupa su lugar una amorfosa gris de uralita sintética. No se valoró el procedimiento tan magistralmente seguido en la Alpujarra, que introduciéndose las mejoras técnicas necesarias se posibilita el mantenimiento de la primitiva cobertura. Ni siquiera se optó por una sustitución más armoniosa, como podría haber sido el uso de la teja roja.

Una agresión mucho más burda, fue la pretendida reforma que hizo en la Iglesia parroquial. La grandiosa bóveda de medio cañón del templo, reforzada con arcos fajones y decorada con figuras geométricas, fue materialmente pulverizada a golpe de «marro». El cambio se saldó con un lienzo de escayola que torpemente intenta imitar la construcción original. Pero lo inconcebible fue la apertura en los muros de la Iglesia de una cochera para uso particular, a la que se adosó por puerta una persiana metálica.

Entonces, un grupo de jóvenes teníamos que tragarnos impertérritos nuestra rabiosa impotencia, al igual que lo hacían muchos granadinos ante las atrocidades cometidas en el Carmen de los Mártires.



LA RUTA FORESTAL DEL MARQUESADO, una bella excursión que nos abre montón de rincones ineditos.

Pero lo triste es que hoy, cuando los valores urbanísticos alcanzan altas cotas de conciencia ciudadana se mantiene la misma línea destructiva. Cada nueva construcción provoca la ruptura de la armonía con los edificios colindantes, ya que al lado de las vetustas casas blancas surgen fachadas de ladrillo rojo, con un aire de modernidad que ignora las más elementales peculiaridades andaluzas. Así, calles y plazas principales del pueblo, antes diáfanos, limpias y profundas, presentan una perspectiva cortada en un juego de colores y formas que se matan.

Respecto a estas últimas modificaciones, no es ajeno el retorno de los antiguos emigrantes en busca de la segunda vivienda para sus vacaciones estivales. Con ellos ha entrado también la especulación del suelo, que se traduce asimismo en nuevas irregularidades urbanísticas. El encarecimiento de la vivienda edificada, provoca la búsqueda de solares extramuros del casco urbano, en zonas donde no es previsible el trazado de calles y mezclándose con granjas pecuarias en áreas de uso estrictamente agrícola.

A todo ello asiste impasible una Corporación municipal que está eludiendo día a día sus responsabilidades. El Ayuntamiento socialista —hacia el que sentimos un gran aprecio, lo que no nos exime de cuestionarnos su gestión críticamente— quizás no esté lo suficientemente sensibilizado ante asuntos de tan reconocida competencia municipal. Posiblemente más tarde lleguen las lamentaciones; cuando una racional gestión urbana sería bien recibida por los parroquianos y posibilitaría un paisaje urbano acorde con la tradición, a más de evitar los conflictos que ya están surgiendo entre los veciños.

Es cierto que hay que felicitar al Sr. Alcalde por las mejoras introducidas en la pavimentación de calles, pero en lo que a la ordenación urbanística se refiere, lo deja todo por desear.

Todavía el daño no es irreparable. Sería un motivo de gran satisfacción pensar que nuestro pueblo no sólo es andaluz, sino que aún lo sigue pareciendo.

**Ricardo Ruiz Pérez y  
Antonia García Lledó**

## SOBRE LA FIESTA DE TOROS

En todos los países y culturas existen ritos y costumbres, que unos más, y otros no tanto, son famosos por la crueldad que sufren los protagonistas de estos festejos.

Incluso los países occidentales, con su fama de cultos y pacifistas tienen sus tradiciones relacionadas con la bestialidad del, tan pretendido «HOMO SAPIENS» (?).

En España y los países latinos, contamos con infinidad de estos casos, pero el que más seguidores tiene es el torero.

Guadix y la comarca tienen mucha afición a los toros, por lo que mi pregunta es:

¿Tan incultos somos?, pero puede que no se trate de incultura, por lo que debería preguntar: ¿Tan sanguinarios somos?

La gente, para olvidarse de sus problemas cotidianos, vuelca todas sus lacras sobre algo que, naturalmente no tiene la culpa. Ahí tenemos también el ejemplo de la caza.

Pero siguiendo con lo anterior, se divierten viendo como asesinan poco a poco a un pobre animal, observando como mana del sufrido toro chorros de sangre al clavarle la espada o las banderillas.

Y el bovino se pregunta: —¿Qué habré hecho yo?

Los que piensan que esta fiesta es buena respecto al turismo, se equivocan, porque casi la totalidad de los ciudadanos del resto de los países rechazan la fiesta y la gran parte de estos no vienen aquí, precisamente por eso, y piensan: ¿Yo a España?, ¡esos son unos bárbaros!

Yo creo que los extranjeros que les gusta este, podríamos llamar, «vicio», no iban a dejar de visitarnos simplemente porque no existiera, ya que por supuesto no es lo único que tenemos.

Así que no podemos justificar esta barbarie por el turismo.

A los aficionados que se «pirran» por ver sangrando al toro, aún dándose cuenta de su sufrimiento, perdón por la palabra, pero yo los llamo «Sanguinarios».

Y los que no saben nada de nada sobre su apreciada distracción, para mí son unos incultos, a los que no les vendría mal una buena mentalización.

Y por último, hay quien piensa que el animal no sufre con la lidia.

Yo invito a estos señores a que bajen al ruedo para que les hagan lo mismo, y así verán si sufren o no.

Afortunadamente las estupideces están en decadencia, aunque los asesinos «anden sueltos».

*T. Navarrete*

# ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL COOPERATIVISMO

Aparecido en el programa de fiestas de Benalúa de Guadix, por su interés divulgativo transcribimos el siguiente artículo:

A todos los niveles, desde el local al internacional se habla y estudia cada vez más el cooperativismo. Incluso circulan frases excesivamente socialistas o capitalistas, pero lo que sí es cierto es que será cooperativista."

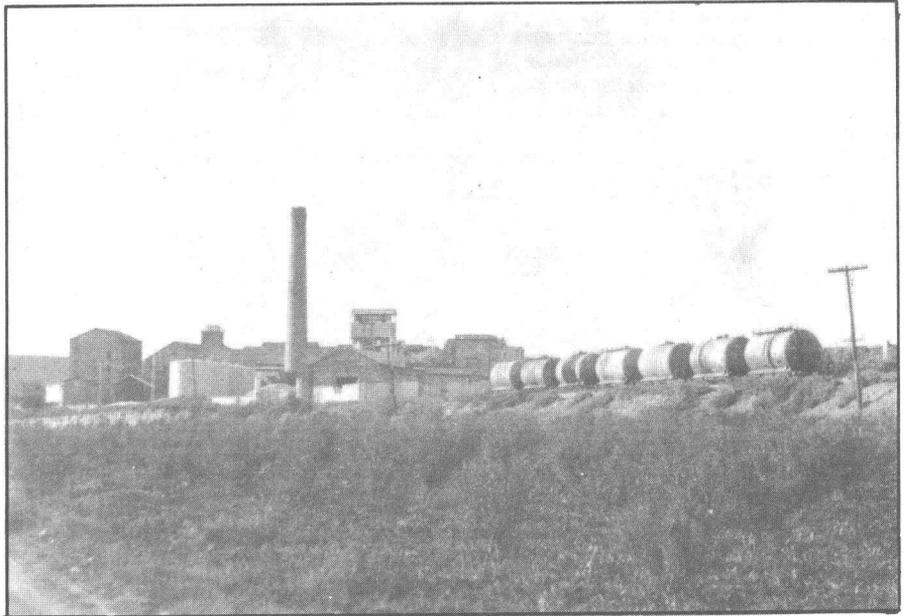
En nuestro país, a pesar de grandes experiencias cooperativas como el complejo cooperativo de Mondragón, Los Pastoreros de Fuente Vaqueros y otras realizaciones muy importantes, por motivos diversos, el cooperativismo no goza de la excelente opinión que posee en países como Dinamarca, Alemania, Estados Unidos, etc.

La causa fundamental, a pesar de las magníficas realizaciones que en la actualidad se están llevando a cabo, creo que se debe a la falta de éxito de muchas cooperativas que se lanzaron demasiado alegremente.

Los motivos de estos fracasos son varios: falta de preparación empresarial, escasas ayudas de la administración etc. De todas maneras la causa principal y que en cierto modo engloba a las anteriores es la falta de mentalización, de formación auténticamente cooperativa.

Una cooperativa, de ningún modo puede lanzarse si previamente no ha existido una preparación en los candidatos a socios. Preparación no solo de días o semanas, sino incluso de meses. Y es que no basta con conocer los principios generales del cooperativismo internacional ya redactados el siglo pasado por los pioneros de Rochdale: libre adhesión, neutralidad política, religiosa y racial, interés limitado al capital, reparto de excedentes en proporción a las transacciones con la cooperativa, gestión democrática, inter-cooperación etc. Es necesario algo más: que el candidato a socio adquiera un talante, un modo de enfocar la vida, las relaciones humanas, la problemática económica y social, distinto al que nuestra sociedad actual nos presenta.

El auténtico cooperativista debe ser un hombre sencillo, dialogante, solidario, valiente, realista, lleno de esperanza, muy humano y a la vez dispuesto a tomar decisiones, ahorrativo etc. Por consiguiente, no se trata solo de formar la inteligencia del futuro socio cooperativista, sino también de cambiar sus sentimientos, sus reacciones ante la vida.



Quizá el futuro de los trabajadores de la Azucarera de Benalúa, pase por el camino del cooperativismo.

Cuando se ha visto la necesidad socio-económica para lanzar una cooperativa; cuando se ha considerado seriamente su viabilidad como empresa y finalmente cuando el talante de los futuros socios cooperativistas empieza realmente a cambiar a cambiar en la línea de antes se ha dicho, entonces y no antes es cuando debe empezarse a constituir una cooperativa. Esa empresa tan humana, tan social y tan necesaria hoy día especialmente en nuestra Andalucía.

Aclarado lo anterior, interesaría saber qué posibilidades ofrece nuestra zona para intentar acentuar el lanzamiento de experiencias cooperativas.

El tema está en función de dos exigencias. Por una parte la necesidad de crear nuevos puestos de trabajo. Por otra la creación de riqueza, es decir, sacar el mayor rendimiento posible de las disponibilidades con que contamos en la zona: recursos agrícolas, emplazamiento de los núcleos de población etc. Podría añadirse otra exigencia: contribuir a una equilibrada socialización en nuestra zona.

Pero no conviene olvidar que en una cooperativa tan importante como el clima de solidaridad en los socios es su aspecto empresarial. En esta segunda vertiente, la viabilidad técnica, económica y financiera de la cooperativa son imprescindibles. Por muy buena voluntad que exista entre los

socios, si la cooperativa no es planificada, dirigida y corregida como empresa, de ningún modo puede marchar.

Sentadas estas consideraciones, Benalúa tiene que estudiar, incluso a nivel, de comarca qué experiencias cooperativas puede desarrollar. Sería ingenuo tratar de enumerarlas aquí. No obstante y de modo provisional pueden considerarse algunas posibilidades cooperativistas que los interesados y los organismos oficiales han de estudiar con detenimiento en:

- \* Ganadería.
  - \* Cultivo de productos hortofrutícolas distintos a los clásicos de la comarca (melocotón y tomate). Como pueden ser: alcachofa, espárragos, habichuelas, champiñón, calabaza etc.
  - \* Alcocholería.
  - \* Crear un centro de contratación y distribución de fruta con cámaras frigoríficas.
  - \* Industria de transformación de la madera.
  - \* Pequeña o mediana industria de material eléctrico etc.
- Además de las posibilidades que el medio ofrece, es la imaginación el estudio, y la voluntad del hombre quienes pueden ofrecer posibles opciones cooperativas en un pueblo o en una comarca.

José Hurtado González

## FIESTAS DE SANTA ANA, CASI UNA FERIA

Si, casi una feria por los días de su duración y por su organización. El barrio de Santa Ana ha vivido cuatro días de gran ambiente festivo gracias al gran esfuerzo que varios de sus vecinos han hecho para que esto fuese posible.

Dos han sido las personas que han estado sacrificándose y buscando ayuda dentro del barrio para que esto adelante y que, según nos comentaban entre los dos, lo ha tenido que hacer todo, organizar, buscar el dinero que cubrir gastos, con rifas, yendo de casa, a veces con gran decepción cuando bajaban de un bloque y sólo tenían 400 ó 500 pts.

Estas dos personas muy conocidas son "Tarzán" y "Lali", que han hecho posible que un año más Santa Ana celebre las fiestas de ese barrio, que según nos comentaban no sólo es la barriada del mismo nombre sino también al otro lado de la carretera, pero que

al parecer no lo consideran así a la hora de colaborar.

Numerosos puestos de pinchos, churros y turrón a un lado y otro de la calle Alvaro de Bazán, para terminar en la pequeña plaza en la que se montó la verbena y en la que actuó el grupo Saturno y poniendo una nota flamenca varias noches esos dos accitanos que están destacando en esta rama tan difícil como son "Canuto" y "Juanmi" a la guitarra. Al final varias pistas (coches, caballicos, etc.) para distraer a pequeños y mayores.

Hubo también en estos cuatro días diversas pruebas organizadas para pequeños con una entrega de premios el último día en la verbena, después de que la imagen de Santa Ana se paseara por las calles del barrio y se encendiera el castillo que indicaba el final de las fiestas.

Enhorabuena a los organizadores y que siga.

## Nueva cara para el GUADIX C. F.

Con nosotros se encontraban 6 hombres, en representación de esa nueva directiva con nuevas directrices, con muchas ganas, con gran ilusión, que se han hecho cargo del fútbol en unos momentos difíciles y que tratarán de llevar el fútbol de una manera positiva, pidiendo colaboración en todos los sentidos tanto en prensa, como aficionados, prometiendo hacer el máximo esfuerzo de cara a esta temporada.

Pedían un margen de confianza. Tratamos, nos decía su secretario, de quitar esa mala imagen que estaba teniendo el Guadix C.F. en los últimos tiempos, haremos todo lo posible porque la cosa marche. Vamos a admitir todas las sugerencias y a toda persona que quiera trabajar con nosotros, siendo una directiva abierta. Pedimos crítica constructiva advirtiéndonos de nuestros fallos, en lugar de una crítica destructiva.

Eran los comentarios que nos hacían al comenzar la entrevista y que parecen tener una sabia nueva. Los comienzos son esperanzadores, están poniendo el máximo esfuerzo deportivo y están tratando también de borrar una mala imagen, esperemos que estas buenas ideas les puedan llevar a cabo durante la presente temporada.

La entrevista que en un principio iba dirigida al presidente, se transformó en un ambiente de amistad e iba respondiendo uno u otro, sin preferencias, pero todos con unas ideas comunes, pero que nos dan a conocer al Guadix C.F. actual.

El presidente nos dijo que aclaráramos un punto de la asamblea de socios, ya que en el nº anterior poníamos que en ella habían votado algunos que no eran socios y que era verdad, pero es que no se podía demostrar los que eran nada más que por el carnet, ya que en el Club no existía lista de ellos.

Empezamos preguntándole por la nueva directiva, ya que ha cambiado respecto a la asamblea y que ha quedado de la siguiente forma:

Presidente: Manuel Guijarro Hurtado.

Vicepresidente: Ricardo Ubri.

Secretario: José García Ruiz.

Tesorero: José Miguel Martínez de las Heras.

Vocales: Rafael Alvarez López, Francisco Leyva Peralta, Francisco Rodríguez Miranda, Francisco Fernández Navarro, Diego Parra Hernández, José Martínez García, José A. Garrido Ochoa.

En la asamblea se les pidió que presentaran el programa que la directiva iba a seguir de cara a esta temporada y no lo tenían. ¿Lo han confeccionado ya? El programa en líneas generales está hecho, pero a medida que vayan pasando cosas, hemos de ir modificándolo a medida que vaya siendo necesario, ya que admitimos toda clase de sugerencias.

Están ustedes teniendo un comienzo, parece ser diferente al de directivas anteriores, pero a la hora del trato económico en el fichaje de jugadores tiene muchos puntos en común, ¿no?

Bueno, la idea de la directiva no era seguir este sistema en el fichaje. El sistema que nosotros pretendíamos seguir era buscando una forma equitativa en cuanto a reparto de los fondos del club, tratando que todos los jugadores se beneficiaran por igual, repartiendo el superávit que pudiera haber en el equipo a final de temporada.

Para evitar desconfianzas se invitó a los jugadores a que formaran parte de la directiva y que estuvieran al corriente de todo, pero fue rechazado por la totalidad, entonces tuvimos que cambiar nuestro sistema y seguir el de otros años que parece ser el único viable.

—Por primera vez desde hace muchos años van a jugar en el equipo solamente jugadores de Guadix, ¿quiere decir esto que en los cuatro años de mandato van a seguir con jugadores locales o sólo este año para probar?

—Nosotros pensamos y queremos que a medida que nos vamos afianzando en la dirección del club, ir aumentando esta iniciativa, porque este año no lo hemos podido conseguir totalmente y hemos tenido que fichar un jugador que no es de Guadix porque no hay ningún portero, y hemos traído otra vez a Gamero de Granada, pero que nuestra intención es que todo el equipo sea de Guadix.

—¿Qué piensan hacer ustedes con la cantera que siempre ha estado abandonada?

—Es una cosa que nos preocupa, y ya se ha hecho filial a la Accitana que es el equipo que está sacando ahora más jugadores y sus directivos preocupan de ello preparando a chavales jóvenes. Lo que pretendemos es que todos los equipos de menor categoría sean un solo equipo conjunto con el del Guadix.



Foto Chules.

MANOLO GUIJARRO,  
un presidente que ofrece confianza.

—Todo esto lo han pretendido directivas anteriores sin haberlo conseguido. Ustedes los van a intentar de nuevo, pero, insisto en que de abajo no han tocado absolutamente nada.

La verdad es que van a formar parte del equipo tres o cuatro jugadores que pertenecen a la accitana, porque son los que ahora mismo están en disposición de jugar con el Guadix, pero que contamos con los de todos los equipos.

—¿Van a sacar equipos en categorías inferiores?

—Este año no, pero el año que viene queremos sacar por lo menos un equipo de juveniles.

—Uno de los mayores problemas para crear afición ha sido siempre el precio de las entradas que es muy alto. ¿No creen que bajándolas un poco y dejando a los niños gratis asistiría mucho más público?

—Nosotros queríamos no tener con esa política respecto al precio de las entradas pero como sabéis en nuestra categoría se necesita un presupuesto para poder competir, y esto lo tenemos que conseguir, entonces en contra de nuestra voluntad,

quizás tengamos que mantener el precio de las entradas, aunque vamos a hacer todo lo posible por quitarle algo. Vamos a ver de qué forma podemos ajustar el presupuesto y si podemos conseguir otras cosas para poder bajarlas, lo vamos a hacer. También si la afición quería recuperar el equipo que vamos a formar, tiene que colaborar para que hagamos ese sacrificio. Así, los niños hasta 12 años no van a pagar entrada ni las mujeres tampoco, vayan o no acompañadas. Los carnets de jubilado también se han bajado a 1.000 pesetas.

—No creen que al bajar el precio acudiría el doble de público aumentando los beneficios?

—El problema de una asistencia masiva no está en el precio de las entradas, sino en que la gente en los últimos años ha ido perdiendo afición hacia nuestro equipo, yo no lo veo así, puede ser que vaya algo más de gente. Nosotros queremos ganar la afición con el buen hacer del equipo, queriendo recuperar la confianza que puede haber perdido cambiando la mala imagen que tiene fuera. Uno de los factores fundamentales es que se saque el carnet cuanto más gente mejor y poder contar con una gente fija, con lo que también les saldría más barato. Una de las cosas que estamos esperando para bajar el precio es ver la cantidad de socios con los que contamos.

—En plan deportivo, ¿qué aspiraciones tiene el Guadix este año?

—Nuestro objetivo es muy claro: subir a tercera división, de hecho, estamos haciendo todo lo posible por reforzar la plantilla. A pesar de que sabemos que eso trae muchos problemas económicos, queremos contar con una afición fuerte de cara a esa tercera.

—¿Qué nuevos jugadores se han incorporado a la plantilla?

—Se ha recuperado a Miguelito, Muro y Jesús Merino, se ha fichado a un jugador que militaba en el Játiva, a uno de Alcudia, a Pepe Merino, dándose la casualidad en este caso que van a jugar los tres hermanos en el Guadix, y que el pequeño está también la U.D. Accitana.

—¿Cómo ha sido el fichaje de Pepillo como entrenador del Guadix? Un hombre que debuta en esta categoría y que se le presentará muy difícil.

—Nos pusimos en contacto con los posibles que pudieran entrenar al Guadix, concretamente con Pepe Romero y con Pepillo, y de principio hubiéramos pretendido que Romero hubiera sido el entrenador, pero sus pretensiones económicas eran muy altas y tuvimos que desecharlo. De todas formas creemos que Pepillo es la persona idónea para entrenar a este equipo ya que tiene mucha ilusión y ganas, ya que es la primera vez que entrena en esta categoría y creemos que esta ilusión puede suplir la falta de experiencia.

La afición lo ha acogido bien y el se ha brindado totalmente y se ha ofrecido al Club con una gran ilusión. El tiene nuestro apoyo total y plena confianza de toda la directiva.

Por nuestra parte tenemos que agradecer a estos directivos que se encuentran presentes en esta charla y que son:

Manuel Guijarro como presidente, Ricardo Ubri, José García, Rafael Manzano y Francisco Fernández, deseando a todos sus componentes que culminen con éxito por el bien del fútbol de nuestra ciudad, todas las pretensiones que tienen en esta nueva temporada, que parece ser, se presenta con una nueva cara en el fútbol accitano.

## Sr. Alcalde: El Pueblo somos más de 20 ó 30 personas

Sr. Alcalde, tuve la oportunidad de asistir al acto de su proclamación en la presente legislatura y me llamó la atención en el discurso que dirigió a los asistentes, las veces que pronunció la palabra "Pueblo."

Pues bien, en el caso que nos va a ocupar a continuación ese Pueblo del que usted tanto habló, se ha reducido a 20 ó 30 personas.

Guadix se caracteriza por ser una Ciudad carente de los medios e instalaciones suficientes para la práctica de deporte; pero si a estos añadimos la mala gestión por parte de las autoridades municipales para la utilización de lo poco que existe, ese "pueblo" no puede realizar una práctica decente del deporte.

El problema concretamente radica en la utilización que se le está dando a los vestuarios que existen en el *polideportivo municipal*, pues por una decisión "muy democrática" de la anterior corporación, sólo se permite la entrada y utilización a la U.D. Accitana y al Guadix C.F., así como a *directivos y familiares* de estos (ese es el "Pueblo" de 20 ó 30 personas del cual le hablo). Sin embargo el otro "Pueblo" (15.000-18.000 personas o lo que se nos considere) no tiene derecho a utilizarlo por una razón básica y fundamental: "Se rompe."

En este "pueblo" de segunda categoría, existe un gran número de niños, los cuales se pueden despedir por adelantado de estas instalaciones, pues pienso como hasta en estos menesteres tiene que ver la dichosa política, y como los niños no tienen derecho a votar, me imagino por tanto que los niños en este caso no tienen derecho a poder practicar deporte decentemente; sino que tendrán que seguir vistiéndose encima de la tribuna y que tendrán que continuar yéndose a su casa sin lavarse. Pero como lo eficaz es conseguir votos, el Municipio pone farolas, árboles, barre las calles, etc; porque el "Pueblo" adulto lo ve y vota.

Cuando un ciudadano, natural y vecino de Guadix, solicita por escrito el poder realizar un encuentro de fútbol entre vecinos de Guadix y además se solicita, también por escrito la utilización de vestuarios, el Sr. Alcalde no tiene ni la delicadeza de contestar por escrito a la solicitud, cosa a la que creo que tengo derecho porque así se me ha exigido al presentarla. A continuación hay que volver al Ayuntamiento a enterarse el porqué no contesta. El Sr. Alcalde no me recibe en el sitio adecuado, pues lo hace en la antesala de su despacho y con cinco personas presentes en la entrevista.

Lo más sorprendente de todo fue la contestación al problema: "Los vestuarios no se le conceden porque actualmente están cerrados y se va a proceder a la reparación de los desperfectos que existen."

Pues bien, sepa usted Sr. Alcalde que los vestuarios no están cerrados pues mientras usted me estaba diciendo eso, hacía media hora que dejaron de utilizarse, y el Jueves siguiente pasara igual; porque todos los Jueves por la tarde de este Pueblo de 20 ó 30 disputan un partido de fútbol y utilizan los vestuarios. Así que no me explico como puede usted comprometerse conmigo de palabra que cuando los vestuarios se reparen y se vuelvan a abrir, lo será para *todo el Pueblo*.

Pienso que usted desconocería el tema, pues en caso contrario no le veo capaz de comprometerse a esas cosas sin ser la realidad.

Dejando aparte este tema particular y por otra vez que nos vistamos en el vestuario que ya no le sirve a su Pueblo de 20 ó 30 personas, no nos pasara nada. Pero

lo que sí exijo como ciudadano con unos derechos que me da la Constitución que una dependencia Municipal no se convierta en un Club Privado. Porque Sr. Alcalde en muchos casos hay que gobernar con la fuerza de la razón y no con la fuerza de los votos; así que este es un caso típico de que con la fuerza que le dan sus votos no puede usted quitarnos la razón al otro Pueblo, si el de 15.000-18.000 habitantes.

Gumersindo Casas Ruiz

\* \* \*

## REPLICA A UNA CONTESTACION

Lejos de enjuiciar interpretaciones evangélicas conducentes a un desviado acoso moral, cargadas de un alto grado de soberbia en su construcción y de amplia ambigüedad en su contenido, quiero permitirme la puntualización acerca de la contestación efectuada por el presbítero D. Luis Delgado, secretario particular del Obispo de Guadix-Baza, a un artículo que firmé en el número 13/83 de WADI-AS.

Ultimamente puede observarse un tremendo ataque por parte de algunos medios de información a instituciones de nuestra sociedad. Ataque, si bien puede ser el efecto de muchas causas, jamás puede encontrar justificación en sí mismo. Se arremete con facilidad contra el Ejército, la Justicia o la Iglesia cuando lo difícil es delimitar, esclarecer y enjuiciar actitudes personales de algún miembro de dichas instituciones. Ante esas críticas globales, aparece o un silencio despectivo o una respuesta institucional por quien tiene competencia para ello. Pero, en ocasiones, puede ocurrir un acontecer contrario. Cuando se evidencia una actuación personal, se obtiene una contestación de alguien que, arrogándose una representación de tal o cual institución, coloca al interlocutor como adversario natural de toda la institución eliminando el carácter concreto y parcial de lo enjuiciado.

Tan cobarde es la actitud de quienes atacan a las instituciones por el mero hecho de su existencia y de su poder, como osada es la de quien manipula una confrontación de pareceres personales, convirtiéndola en un ataque global a la institución que pretende representar. Ex militares Tejero, jueces Penalva y obispos Guerra Campos sólo hay uno por su correspondiente institución y criticar la labor aislada de cada uno de ellos no puede ser tomada por una *descalificación a todos los militares, a todos los jueces y magistrados o a todos los obispos*.

Quede, por tanto, desechada, en aquél artículo, cualquier intencionalidad oculta que vaya más allá que la de demostrar la disconformidad con un comportamiento que, fácilmente, puede ser tenido como propagandístico.

Hablar de un mundo capitalista y mundo marxista, ante una imagen de Cristo crucificado, puede ser un impulso insostenible de evangelización social por parte de algún presbítero, pero tal necesidad puede ser juzgada como innecesaria e impropia. Y esto no es un parecer aislado; empiezan a ser muchos los creyentes contrarios a presenciar actividades de difícil distinción entre lo religioso y lo político. Para mayor abundancia, ha sido el propio Vaticano quien denuncie ciertos excesos en este sentido. Así, el cardenal Giuseppe Casoria, mediante una carta dirigida al presidente de la Conferencia Episcopal Española reseñaba, entre otros abusos cometidos en el campo litúrgico, la "introducción de lecturas no bíblicas en la misa."

Decir que el mundo capitalista puede ser malo, pero que el mundo de los marxismos es malísimo no es más que una propaganda encubierta con la que se puede o no estar de acuerdo, pero que ha de ser tomada como un sentir político y, como decía recientemente monseñor Elías Yanes, "el sentir político de la Iglesia debe ser reflejado en documentos", pero advirtiéndolo, sin confundir.

Todo esto no implica que no sea de recibo la actuación de la Iglesia ante determinadas situaciones sociales. Es bueno saber que la Iglesia y los sindicatos argentinos acuerdan buscar soluciones para lograr la paz social en el país de los desaparecidos, o que los católicos alemanes ayuden con cinco millones de marcos a los agricultores polacos, o que el Papa abogue por el sindicato Solidaridad calificando de "innato el derecho de los trabajadores a sindicarse sin que este sea un derecho otorgado por nadie."

La sociedad española, sin embargo, empieza a no necesitar tantos "consejos", entre otras razones porque no sólo es sabedora de la reprochable actividad soviética en Polonia, Afganistán, Asia, etc. en donde la ideología se tiñe de sangre y la amenaza late por el poderío militar. La sociedad española también conoce el impulso capitalista de los americanos que coacciona, asesina e incluso riega con nápalam.

Se necesita ser corto de vista o mal intencionado para proponer la bondad de una potencia sobre la otra o la magnificencia de un sistema ante el opuesto. El dolor social puede ser tan grande en uno como en otro bloque y es bueno que se trate de paliarlo tanto en Chile como en Polonia, tanto en El Salvador, Guatemala o Nicaragua como el Chad o Afganistán.

No quisiera, en esta ocasión, entrar en disquisiciones entre marxismo y religión. Mucha es la biografía existente y no menos el número de conferencias y publicaciones por parte de intelectuales que vinculan o bipolarizan la práctica marxista y la religiosa. No seré yo quien se erija en posesión de verdades absolutas hasta llegar a la afirmación de "un marxista no puede ser religioso." Y aún siendo verdad que la razón esté de parte del iluminado que vocifere tal afirmación, este debe ser consciente de la gravedad de lo que afirma. Sólo quien se radicaliza desde el marxismo o la religión es capaz de eliminar cualquier intento de contemporizar, dialogar o limar asperezas.

Ser anticomunista es bastante más fácil que acercar posiciones hasta conseguir una convivencia en paz. Está claro que los religiosos mártires de hoy son quienes tratan de unir en la concordia a quienes permanecen en la discordia. Ser Lefebvre o Schidberger es menos espinoso que ser el asesinado monseñor Romero. No invitar a una procesión a un ministro de justicia con diez millones de votantes tras de sí es bastante más fácil que desempeñar una labor como la de Luis Hernández, sacerdote, comunista y alcalde de Santa Coloma -importante ciudad del cinturón de Barcelona- que no utiliza su doble condición para extravagancias ni discordias. Finalmente, ¿puede el Sr. Presbítero afirmar que ninguno de los 9,1 millones de creyentes de los casi 17 millones de habitantes que hay en Alemania Oriental está conforme con las consignas políticas de su Gobierno?

Comprendo, para terminar, que no sea idéntica la actuación sacerdotal en Nicaragua, Argentina, Polonia o Italia, aunque todas mantengan un mismo espíritu. Pero no puedo comprender cómo tras un asesinato que conmueve a toda España alguien, en medio de un vía crucis-procesión, se atreva a hablar de mundos marxistas y mundos capitalistas en lugar de gritar, *catorce veces si es preciso, ¡BASTA YA DE ENFRENTAMIENTOS!*

J. Martos Vallecillos

Para los lectores de "Wadi-As", nos han remitido el siguiente comunicado:

Del 1 al 31 de Julio, se han celebrado en Castelldefels (Barcelona) las III Jornadas de Servicios Sociales Municipales, organizadas por la Secretaría Federal de Acción Social del PSOE con la colaboración del PSC-PSOE.

A la clausura de las mismas, el día 3, han asistido: Ciriaco de Vicente, secretario Federal del Area de Acción Social del PSOE y Secretario Primero del Congreso de los Diputados; Patrocinio Las Heras, Delegada Federal de Servicios Sociales del PSOE y Directora General de Acción Social; Rosa Barenys, Delegada nacional de Servicios Sociales del PSC-PSOE y Diputada del Parlamento Catalán; Iganacio Pujana, alcalde de Hospitalet; Joaquín Nadal, Presidente de la Federación de Municipios de Cataluña; Higinio Clotas, Secretario de Política Sectorial del PSC-PSOE; Agustín Marina alcalde de Castelldefels; Manuel Manet, en representación de la Diputación de Barcelona.

En estas Jornadas han participado 300 personas, responsables a nivel municipal, autonómico y del PSOE de los temas de Servicios Sociales, y asimismo, D. José Martínez Olmos, Delegado de Servicios Sociales y el delegado de Información y Participación ciudadana del Ayuntamiento, que suscribe la presente. El objetivo general de estas Jornadas es *potenciar la figura del Ayuntamiento como motor básico de la política de Servicios Sociales*, para lo cual, entre las conclusiones se destacan:

1) La necesidad de *potenciar las transferencias a los ayuntamientos* de los Servicios Sociales que actúan en el marco municipal y que actualmente están transferidos o en proceso de transferencia desde el Estado a las Comunidades Autónomas.

2) La exigencia de contemplar *el Municipio como motor básico de toda la actuación de Servicios Sociales en los actuales proyectos legislativos de la Ley de Servicios Sociales y la Ley de Régimen Local*.

3) *Priorizar las inversiones y los presupuestos en materia de Servicios Sociales hacia la atención primaria y comunitaria*, especialmente hacia centros de Servicios Sociales hacia la atención primaria y comunitaria, especialmente hacia centros de Servicios Sociales de base y equipamientos especializados.

4) *Potenciar por parte de los socialistas en los ayuntamientos tanto la participación social como la participación institucional*. La participación social se impulsará dando el máximo apoyo a las asociaciones ciudadanas y democratizando los centros de servicios sociales municipales, garantizando la participación de los usuarios en los mismos. La participación institucional se impulsará mediante la creación de Consejos Sectoriales en las diversas áreas de los Servicios Sociales y la creación de un consejo de Bienestar Social que coordine las propuestas sectoriales y territoriales.

José Luis Hernández Pérez

Quiero hacer constar y solicito sea publicado en la revista que Ud. dirige, la aclaración relativa a lo aparecido en anteriores números, en cuanto a "me senté en el banquillo." Ya que si bien fui juzgado por supuesto delito en el Juzgado de Instrucción de Guadix, también es cierto, que fui absuelto del mismo en sentencia firme, por lo que no tengo pendiente ninguna responsabilidad penal. Y para demostrar que no guardo resentimiento alguno, tengo a bien suscribirme a esta publicación por el periodo de un año.

Quisiera asimismo aprovechar la presente, para hacer saber, que me han sido robados los dos perros, importados de Alemania, macho y hembra -raza S. Bernardo, de 2 y 3 años, color marrón y blanco, por si cualquiera de los lectores de esta revista, pudiera darme razón de su paradero, ya que los tengo en gran estima. Dando en este caso, razón a esta revista. Y se dará 10.000 ptas. de gratificación a quien pueda dar noticia cierta de los citados perros, que respondan a los nombres de "Marcos" y "Alaska."

José Sánchez Escuer Guadix, 23 de julio de 1.983

## RECTIFICACION.

Publicamos a continuación, el fragmento correspondiente a la carta de D. Luis Delgado, que por error de imprenta, apareció de forma incompleta en el n.º 14.

«...Y en el mundo de los marxismos ni se le nombra, allí se hace todavía mayor propaganda de la inmejorable asistencia médica. A pesar de todos esos paraísos terrenos que nos pintan, el dolor sigue campeando inevitablemente...»



**BOLETIN DE SUSCRIPCION:** Recorte este Boletín y envíelo a:

**WADI - AS, Informativo Comarcal, Apartado 66, GUADIX (Granada)**

Nombre \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_  
D. Postal \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
País \_\_\_\_\_

Suscribame a **WADI-AS** durante UN AÑO (12 meses) a partir del próximo mes de \_\_\_\_\_

Señalo con una cruz la forma de pago que deseo.

**PRECIO: MIL PESETAS.**

Adjunto talón bancario nominativo a favor de **WADI-AS.**

Recibo domiciliado en Banco o Caja de Ahorros (sito en España). (Rellenar en boletín adjunto).

He enviado giro postal núm. \_\_\_\_\_  
a **WADI-AS, apartado 66, GUADIX (Granada).**

Banco

SR. DIRECTOR: \_\_\_\_\_

Caja de Ahorros

(Táchese lo que no interese)

Domicilio de la Agencia \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Titular de la cuenta \_\_\_\_\_

Número de la cuenta \_\_\_\_\_

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta, los recibos que a mi nombre les sean presentados para su cobro por la revista **WADI-AS.**

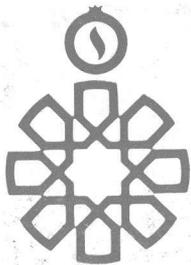
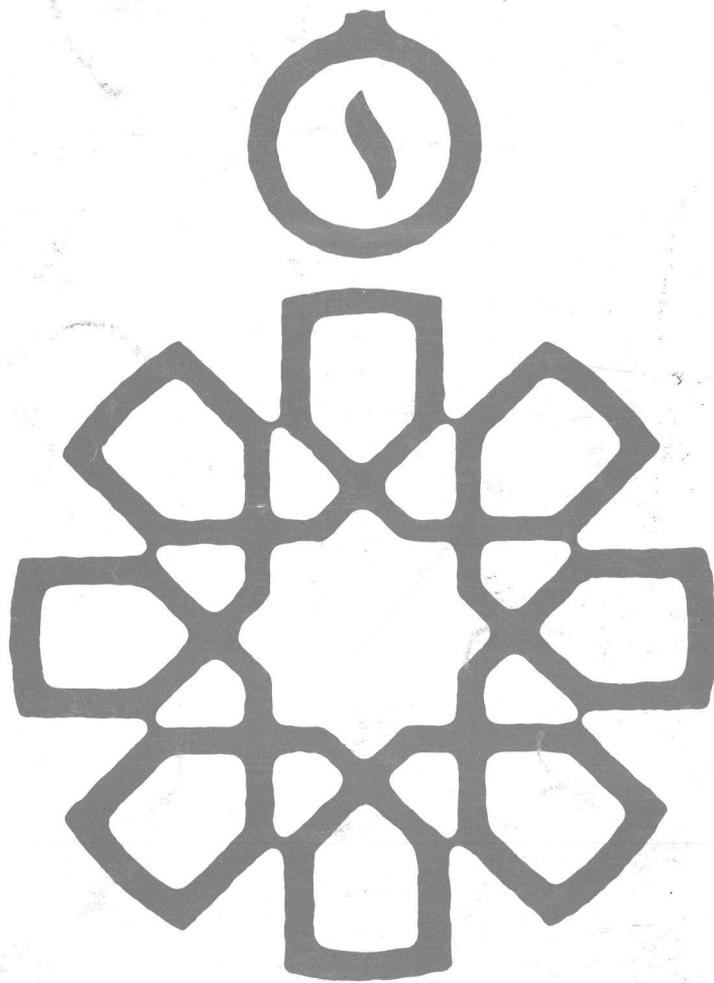
Fecha: \_\_\_\_\_

Atentamente,  
(firma)

Envíenos también este boletín a **WADI-AS.** Nosotros nos ocuparemos de hacerlo llegar a su Banco.

Agradecemos escriban con letras mayúsculas.

Todas las altas de suscripciones y cambios de domicilio recibidos antes del día último de cada mes, surtirán efecto a partir del número del mes siguiente. Las que se reciban después de dicha fecha tendrán que esperar al siguiente mes.



**CAJA GENERAL DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

**“La General”**