

DIARIO NOTICIOSO.

Febrero à 7. de 1758.

ARTICULO PRIMERO.

ANTIGÜEDAD, APRECIO, Y VARIEDAD DE LOS BAYLES entre los Antiguos.

Inquieta la imaginacion con el ruido, que hacen las Carneistolendas en las cabezas desocupadas, se hace preciso hacer baylar al gusto. Yo no sé si el son que voy à tocar, será del genio de todos; me persuado que no, porque el dár gusto, aun se les disputa à los doblones de à ocho; pues unos los censuran de faltos, y otros tachan la qualidad del oro. Si esto sucede en lo que es de tan universal aprecio, què será en lo que si no es aborrecible, por lo menos es indiferente? Confieffo, que con bastante temor de agradar, tomo oy à cargo mio un assunto, que por su misma inconstancia es peligroso. Como quiera que sea, vamos à baylar por este rato, que mañana será dia de mas seriedad, y juicio.

La arte de baylar, es una de las profesiones, que pertenecen à la Gimnastica, cuyo propio fin, es la agilidad de los miembros. Pretenden algunos que el arte del bayle (generalmente hablando) fue invencion de una muger, llamada *Tymele*. Otros dicen, que debió su origen à los Satyros; y afirman tambien, que Baco con este arte venció à los Toscanos, à los Indios, y à los Lidios, Pueblos muy belcosos; y desde este tiempo, tomó el bayle nombre de culto religioso. Llevaronlo à Frigia los Coribantos: y la Diosá Rea mandò se exerci-

tassen en èl los Curetos, moradores de Creta. En Dèlos no se tenian por perfectos los sacrificios, ni se celebraban fiestas, ni ceremonias solemnes, si no se acompañaban del bayle. Los Bracmanos de la India, desde la mañana, hasta la tarde, con la vista fixa en el Sol, saltaban, y baylaban en su culto. Los Etyopes, Egypcios, y Escitas, veneraban, por una de las primeras ceremonias de sus sacrificios, al bayle, como ordenado por Orphèo, y Musèo, célebres, y famosos baylarines. Los Traces, armados saltaban, y baylaban al son del pifano. Los Romanos tenian Sacerdotes con el cargo de baylar en honor de Marte, y lo hacian con tanta emulacion unos de otros, que Apio Claudio, uno de ellos, se gloriaba, de que aunque viejo, baylaba con mas agilidad, que sus concoligas jvenes. Los Lacedemonios, mucho mas varoniles, y esforzados, que todos los demás Griegos, fueron eniençados à baylar por Castor, y Polux, y acostumbraban à hacer todas sus cosas baylando.

Fue tan venerada esta arte en Thesalia, que los Presidentes de los Pueblos, y las Cabezas principales de las Republicas, eran honrados con el sobre nombre de baylarines, ò danzantes. Socrates, aun con ser conocido (segun el Oraculo de Apolo) por el mas Sabio de todos los

En la calle de los Boteros, esquina de la Plaza Mayor, à quatro altos, vive un Maestro de Lengua Francesa, que la ensena en breve tiempo, bien, y por poco salario: se hace saber à todos, por si huviere algun sugeto, que quiera, à poca costa de interes, y trabajo, lograr el conocimiento de una Lengua, que para la erudicion, y comercio se considera como necessaria.

AMOS, Y CRIADOS.

El señor Marqués de la Romana necesita un Lacayo, abonado, de buena figura, y vestido decentemente; vive en la Carrera de San Francisco, al lado de la casa del Excelentísimo señor Duque de Sotomayor.

En casa de un Ugier de Camara de la Reyna nuestra Señora (que Dios guarde) hace falta una Criada para guisar, aplanchar, y alguna cosilla de coser: vive este sugeto en la calle del Factor, junto al Pretil de Palacio, frente el Marqués de Villagarcia, y junto à un Maestro de Coches, quarto principal.

En la casa de la Parra, junto à San Nicolás, en el Oficio de Cartas de Pago de Sisas, vive un sugeto, que necesita una Criada para todo trafago, que este alfeada, sepa guisar, y aplanchar algo.

En la calle de la Encomienda, frente de un Quartel, quarto principal, vive un Medico, que necesita un Muchacho de edad de catorce à quince años, que le sirva para comprar, y llevar agua.

En la Plazuela de la Cebada casa de la Torrecilla, en el corredor de dicha casa vive un sugeto, que busca acomodo, asi para escribir, como para Ayuda de Camara, concurrir en el la circunstancia de haver sido Maestro de Peluquero, quien desempeñará su obligacion à peynar de hombre, y de muger, y si para lo referido no hay conveniencia, admitirá un Tinelo de Pages para peynarlos.

Qualquiera persona que necesite una Ama de gobierno de quarenta años habil para coser, y aplanchar, dará razon de ella en la calle de San Onofre, entrando por la de Fuencarral, mano derecha, puerta segunda, quarto baxo.

Un sugeto de honra, y prendas apreciables, desea acomodarse à servir por Comprador, y otros oficios mas ferreles: escribe, segun se ve por la Esquela que dice ser suya, muy bien: asiste, darán razon de sus circunstancias, proceder en casa de Don Pedro Armaburu, calle de San Miguel, entrando à la derecha, donde hay una Barberia, al quarto baxo.

Para una persona de circunstancias, se necesita una Criada para todo trabajo interior de casa: vive en la calle de los Jardines, entrando por la calle de los Peligros, à quatro puertas à mano derecha, quarto segundo, que tiene un balcon largo.

CON PRIVILEGIO DEL REY N. S.

En Madrid: En la IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de la Capuchinos de la Paciencia.

Se ballará este, y todos los que salieren sucesivamente, en dicha Imprenta; y en la Libreria de Francisco Assensio, calle del Correo; en la de Joseph Mathias Escribano, frente de las Gradas de San Phelipe el Real; en la de Bartholomé Lopez, Plazuela de San Domingo; en la de Pedro Vivanco Angulo, calle de Toledo, junto al Colegio Imperial; y en la de Pedro Texero, calle de Atocha, junto à San Sebastian.

A qualquiera de estos parages pueden llevarse las Cedula, ò Esquelas de aviso.

NO ES MÁS QUE DOS CUARTOS CADA DIARIO.

y muy parecido à nuestra *Gallarda*, *Seguidillas de enlace*, *Minues figurados*, y aun à nuestras *Seguidillas simples*, ò *comunes*: El tercero era el *SIECCINO*, mezclado de gravedad, y alegría, correspondiente à ciertos bayles de balanceo. No digo nada de los bayles de moda, porque faben mas que yò, muchos que acafo ignoran la cartilla; por tanto me parece importuno, y superfluo hablar de asunto tan conocido. Los que quisieren

estender la curiosidad, en asunto de bayles antiguos, modernos, y de todas fuertes, vean dos tratados que hay escritos en Lengua Francesa, con el titulo de *Orchesographia*, donde hallarán difusamente explicado el passo, proporcionada la medida, y reguladas las cadencias de esta arte; si ayrosa para los juvenes, de muy poco lustre para los que yà no son niños. Esto ha sido solo contemporizar al tiempo, y no elogiar à los bayles.

ARTICULO SEGUNDO.

VENTAS.

Quien quisiere comprar Diamantes, algunos Trincheros de plata, un Gavinete con China, Cornucopias, Repisas, Pinturas, Taburetes de charol, y Melas, Araña de cristal, y otros Quadros à parte de los del Gavinete; Urnas, con distintos Santos, y una Fuente de concha, guarnecida de bronce, dorado de oro molido, con diferentes figuras de lo mismo: una Cama con su Colgadura de Tela de oro, acuda à casa del Excelentissimo Señor Conde de Miranda, que vive en la Plazuela de la Carbonera, y preguntará allí por Joseph Pola, Portero, el qual està encargado de dár razon de todas estas alhajas.

En el Lugar de Getafe hay una Casa, Fabrica de Jabon, con su Caldera, y todos los pertrechos correspondientes, tasada en 1135. reales, y sus Dueños desean venderla, ò arrendarla; y la daràn con conveniencia. El que quisiere comprarla, ò arrendarla, acuda à Don Joseph Maroto, que vive en la calle de Francos, frente de la del Niño, quarto principal, quien tiene para uno, y otro Poderes, y Facultades de los Dueños.

Se vende una Casa en la calle del Angel, tercera puerta, entrando por la

del Aguila, à la hizquierda, inmediata à otra de la Venerable Orden Tercera: el que la quisiere comprar, acuda à la Tienda de Hierro de la baxada de Santa Cruz, donde està el Poder, é Instrumentos necesarios para su venta.

En la calle de las Infantas, frente de la Imprenta del DIARIO, quarto principal, se vende un Carretón de niño, hermosoado con diferentes labores en los tableros, cuyo respaldo es de silla, aforrado en damasco, y guarnecido con varios adornos de piedra, y marfil; tan curioso, y exquisito, que es capaz de entretener el gusto mas delicado: su pintura es de color de coral, y se puede lavar sin ajamiento del colorido. En esta misma casa, y en dicho quarto, se venden quatro Figuras pequeñas de cera, que representan otros tantos Pastores, y se dice, son trabajo del primoroso Callejo; están colocadas en sus nichos, con adornos de cristal, à la Romana.

El que quisiere comprar dos Puertas de Alcoba, con 15. cristales de media vara de alto, y poco menos de ancho, y tres medios, cada una con sus barillas doradas, y maderas charoladas, hechas à toda costa, acuda à la calle de la Encomienda, passada la casa del Señor Marques de Grimaldo, quarto baxo.

Se vende un Forlón muy bien tratado, con pintura figurada en los tableros, doradas las molduras de caja, y juegos su fondo, o color del campo, es carmesí, aforrado de terciopelo del mismo color. Asimismo se vende un par de Mulas, la una de ellas no ha cerrado; son en el pelo de color roxo. También se vende un juego de Tapices de ocho paños, de estofa fina de Bruselas, el dibujo representa los hechos de Hercules; está todavía muy buena, y su precio será acomodado. Darán razón de todo esto, en la Prendería de la calle de Fuencarral, frente del Barbero.

En la Ciudad de Motril se vende un Ingenio Trapiche nuevo de fabricar Azúcares, el mejor de los quatro que hay en dicha Ciudad, con el beneficio de tener agua dentro, y quatro molindas, el que regularmente muele desde diez de Enero, hasta fin de Mayo 600. tareas, cuyo importe es 2400. reales de vellón, de cuya cantidad, quedan libres, despues de todos gastos, 600. reales, con otros muchos beneficios, y utilidades, que se harán ver, y constar al que quisiere entrar en la compra de esta lucrativa posesion; se dará razón en la calle de los Tudescos, frente de la de Ita, quarto principal, donde se preguntara por Don Thomàs Travesi.

PERDIDAS.

El dia 3. de Febrero de este año se

perdió en la Iglesia del Espiritu Santo una Sortija de Diamantes, y Esmeraldas en hechura de un tiesto de florestel que huviere hallado, acuda al Espiritu Santo al Padre Preposito, a quien se entregue y dará el hallazgo.

El dia 3. del corriente, en el par de S. Blas, se perdió una Sortija de Diamantes, Esmeraldas, y Rubies; darán razón el Padre Alexo Fernandez, Conjurador de la Compañia de Jesus, que es de la Taberna del Colegio de S. Jorge, y tambien el hallazgo al que la retuviere.

AMOS, Y CRIADOS.

En casa de la Excelentissima Señora Duquesa de Atri darán razón de un mozo, que está sin acomodo, y desea ser para Lacayo de algun Cavallero.

En una casa de la Plazuela de la Ovada, casas de la Torrecilla, junto al fons de la Madera, quarto baxo, se necesita una Criada que sepa coser, apluchar, y guisar.

Un Maestro de Obra Prima, que vive en la calle de la Cruz, junto a la casa del Exc.mo Señor Marqués de Palazuelo, quarto principal, necesita una Criada que sepa guisar bien.

En la calle del Prado, a la esquina de la calle del Baño, frente del Quarte de Granaderos, quarto principal, se necesita una Criada, que sepa apluchar y coser a la Francesa bien, y que sea muy robusta.

CON PRIVILEGIO DEL REY N. S.

En Madrid: En la IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de los Capuchinos de la Paciencia.

Se hallará este, y todos los que salieren successivamente, en dicha Imprenta; y en Libreria de Francisco Assensio, calle del Correo; en la de Joseph Mathias Escribano, frente de las Gradas de S. Phelipe el Real; en la de Bartholomé Lopez, Plazuela de Santo Domingo; en la de Pedro Vivanco Angulo, calle de Toledo, junto al Colegio Imperial; en la de Pedro Texero, calle de Atocha, junto a San Sebastian.

A qualquiera de estos parages pueden llevarse las Cédulas, o Esquelas de aviso.

EL PRECIO DE CADA DIARIO, NO ES MAS QUE DOS CUARTOS.