

## DIARIO NOTICIOSO.

Febrero à 23. de 1758.

## ARTICULO PRIMERO.

HISTORIA DE ZOROASTRES, PRIMER SABIO, Y PROMOTOR DE LAS CIENCIAS  
entre los Chaldæos.

SI los Hombres Grandes no esperaràn vivir con el aliento de la fama, despues de haver concluido el periodo de la vida, no huvieran esforzado tanto sus espíritus para hacerse gloriosos: ni huvieran tampoco enriquecido el mundo con sus hechos, dexando à sus vendederos imitables idèas de lo mejor, para hacer menos desconocido, y desapacible el camino que conduce à la virtud. Por todos los senderos de la vida se vâ al Templo del honor; y en todas las acciones bien gobernadas, y discretas, puede hallar el hombre motivos plausibles para ser (aun despues de la muerte) recomendable. La Antigüedad tiene tanta multitud asombrosa de Heroës, merecedores del universal respeto de la especie humana, que de llevarlos sobre si, (no hallando quien la descanse con la lectura) suda la Historia. Por esta razon, uno de los pensamientos mas gloriosos, y apreciables para qualquiera de nuestros Eruditos, seria darnos la Antigüedad científica *españolizada*, para que las riquezas de las Naciones, que yà no son, se hallàran entre nosotros mas apreciadas, y menos des-

conocidas. Pido licencia, à los que podrian en todo asunto ser mis Maestros, para dâr (en confirmacion de lo que afirmè ayer, sobre la primera Escuela de los Chaldæos) la Historia de ZOROASTRES.

Es comun opinion, que à ZOROASTRES se atribuye la invencion de las Artes entre los Caldæos: la sola dificultad que hay en este passage, es salir de la duda, que ocasiona este nombre. El eruditissimo P. ATHANASIO KIRCHER (1) afirma, que esta voz *Zoroastres* se compone de la palabra Chaldæa *Zor*, y de la Griega *astron*: Tambien la deriva de las palabras Hebræas *Tzura*, que significa figura, ù de *Tsair* forma, y de *Star*, cuyo significado es fuego oculto, como si dixèsemos *Tsairaster*; esto es, el que finge imagenes de fuego oculto; ù de *Tsuraster*, imagen de cosas reservadas, lo que tiene alguna conexion con la palabra Persa *Zirast*: y verdaderamente, segun observaron muchos Doctos, *Ester* significa *Estrella* en la Lengua Persiana. La primera parte *Zor*, segun Samuel Bocharo, (2) se deduce del verbo Hebrèo *Schur*, que

fig-

(1) *Obel. Pamph. lib. 1. cap. 2. §. 1.* (2) *Geograph. Sacr. lib. 4. cap. 1.*

figura contemplar; por cuya razon Lactacio (3) por *Astrothytes*, lee *Astrotheates*, que significa *contemplador de los Astros*. La mayor dificultad està en hallar la partícula *Zor* en la composicion de otros nombres, como en *Zorababèl*, que comunmente se interpreta *el nacido en Babylonia*: luego deberá permitirse le diga, que *Zoroastres* significa, en sentido algo preciso, uno que es *hijo de los Astros*. Este mismo nombre ha precisado à muchos à formar juicios diferentes: unos lo deducen de *Zabradas*: otros de *Nazaratas*: muchos de *Zares*: algunos de *Zaran*, y no pocos, de *Zaradas*; pero todos estos nombres deben suponerse por corruptelas del vocablo Chaldéo, ò Persa; sin embargo de todos estos indeterminados pareceres, los Griegos convienen en el nombre *Zoroastres*.

Nadie puede negar con fundamento, que hubo muchos Zoroastres, sino es *Goropio Becano*, que contra la verisimilitud, admite no mas uno; pero *Arnobio*, segun *Patricio* (4) *Naudèo* (5), y el *P. Kircher* (6) lleva la opinion, de que hubo quatro *Zoroastres*; el primero, Chaldéo; el segundo, Bactriano; el tercero, Pamphylio, por otro nombre *Ero*; y el quarto, Armenio, segun *Kircher*, hijo de *Hofstano*; y *Plinio* (7) añade el quinto, llamado *Proconesio*. Contra todos estos, y otros mucho mas discordes pareceres afirma *Estanleyo* (8), que el instaurador de las Artes en Chaldèa, fue *Zoroastres* Chaldéo, ò Assyrio: el tiempo en que vivió este primer Promotor de las Ciencias, no se determina; pero por el serio dictamen de muchos Doctos, y à

los que patrocinà el juicioso sentido *S. Epiphanio*, parece vivió en tiempo *NEMBROTH*, con lo que coinciden las observaciones, que embió *Calisthenes* y *Aristoteles*. De todo esto se deduce, que *ZOROASTRES* fue el primer *Cathedra* de las Ciencias entre los Chaldéos. De nacimiento, y vida de este Sabio, se quedado muy pocos, ò ningun fragmento cierto entre los Antiguos. Algunos creen, fue hijo de *Oromazo*; otros *Hijo de Dios*, ò *baxado del Cielo*; pero estas no son otra cosa, que exageraciones con que se explicaba el asombro de los que admiraban su sabiduria, como se tributaron à muchos antiguos, y particularmente, à *Pythagoras*, y à *Platon*. Lo cierto es, que forprehendidos sus Contemporaneos de su prodigiosa capacidad no podian hablar de el, sin valerse de language de la admiracion. Se le atribuyen innumerables tratados; y *Hermiano* asegura, que escribió dos millones de versos. *Suidas* refiere los titulos de algunas de sus obras; como son quatro libros de la naturaleza: un libro de las piedras preciosas, y cinco de predicciones astroonomicas. Lo cierto es, que este *ZOROASTRES* Chaldéo, de quien se trata, fue, segun el dictamen de los mejores Criticos, el Promotor de las Ciencias, y el primer Sabio de los Chaldéos. Para saciar la curiosidad sobre este asunto, remito à mis Lectores à que vean à *Thomàs Estanleyo* en el lugar citado. Oy se havrà mortificado la curiosidad con la aspereza de las dudas; pero paciencia, que otro dia oleremos las rosas, à quienes han precedido estas espinas.

AR-

(3) *In Proem.* (4) *Mag. Phil.* (5) *Apolog. Mag.* (6) *Ubi supr.* (7) *Lib. 30. cap. 1.*  
 (8) *In Part. XIII. Philosoph. Chald. sect. 1. cap. III.*

ARTICULO SEGUNDO.

VENTAS.

Quien quisiere comprar una Sortija, montada à la Inglesa, con solo un diamante de grande brillo, y fondo, quadrada, con algun poco de color, su peso diez y ocho granos fuertes, tassada en 189959 reales vellon, sin la hechura, (que se darà en 99 reales) acuda à Don Alonso Gonzalez, que vive junto à San Martin, casa de Santa Theresa, quarto entresuelo.

Se vende un Coche de quatro asientos, hechura de chaparrà, obalado, campo azul, molduras doradas: asimismo, dos Mulas de buena talla, color castaño obscuro, con dos pares de guarniciones de tronço; un Clavicordio con dos teclados; un Vestido de terciopelo nuevo, con botonadura de oro, y plata; dos juegos de Delantales, uno de oro, y otro color de caña; dos guarniciones de Encaxes de plata con reales: asimismo, una Muestra de oro, del nuevo movimiento, muy exquisita, fabricada en Inglaterra: daràn razon de estas alhajas, al salir de la calle de la Sarten, frente de la casa de Santa Theresa, al quarto principal.

Se vende una Carretera, con Privilegio de Cabaña Real, con 70. Bueyes, y todos los apèos correspondientes; se acudirà à la calle de San Jacinto, esquina à la de la Abada, quarto Principal.

Un sugeto desea vender una Hacienda, sita junto à la Ciudad de Malaga, que se compone de una viña, olivar, almendrál, Huerta de Arboles frutales, tierra de sembrar, casa, fuente, lagar, y vasijas: darà razon en esta Corte, Don Bernabè Bazquez, Vehedor del Palacio nuevo; y en dicha Ciudad de Malaga, Don Manuel del Aguila; y à falta de comprador, tambien impondrà sobre dicha hacienda un Censo de 600. ducados, à el respecto de 3. por 100.

R O B O.

En el dia 14. del corriente, robaron un Caliz en la Iglesia de la Villa de Pefadilla, su hechura era antigua, el piè ancho, su peso dos libras y media, el que se desarmaba para colocar el Viril, y servia de Custodia. Asimismo, robaron una Casulla blanca, con flores de oro, y matices de distintos colores: una Manga de Cruz, de la misma tela, con galon de oro, y aforrada en olandilla encarnada; si alguno fuesse à vender alguna de estas alhajas, se le detendrá, dando aviso al Señor Marquès de dicha Villa, que vive en la calle de la Ballesta.

PERDIDAS, Y HALLAZGO.

Se perdió el dia 16. de Noviembre, de 1757. una Joya en el Colegio Imperial, su hechura redonda, con su colgante, guarnecido de diamantes, y en medio tenia una Imagen de nuestra Señora de la Porteria: se acudirà para su restitution, à Manuel Lopez Platero.

El Sabado 18. del corriente, se desapareció un Relox de plata, con cordon de seda verde, llave de acero, y gancho de colgarle; se participará aviso, ò restitution al Sacristan de las Vallecas.

El dia 12. del corriente, se perdió un Rosario, engarzado en plata: el que le haya hallado, acuda al P. Sacristan de los Basílios.

Se ha perdido una Caja de plata, dorada por dentro y fuera, quadrada, con unas figuras de aves arriba, y abaxo unos pabos reales: se restituirà à el Administrador del Hospital de los Franceses.

Quien huviere perdido una Manteleta de grifeta negra, que se hallò en la Capilla de la Orden Tercera, acudirà al Tinte de sedas, calle de Segovia, casa de Policarpo del Moral.

En la calle de las Tres Cruces, y Posada de Animas, al quarto principal, vive un fujeto, que pone dientes artificiales: saca las raices mas interiores; y limpia toda caridad, que se cria en ellos: vende asimismo una opiata para conservarlos, y fortificar las encias.

En la calle Angosta de San Bernardo, junto al Molino de Chocolate, en el quarto baxo, vive un Maestro que enseña à baylar à la Española, y tener varios instrumentos.

En la Prenderia de la calle de la Ruda, entrando por el Rastro, vive un fujeto, que limpia todo genero de ante, y gamuzas, sin ponerlos en agua, dexandolos como nuevos, y sin encogerlos, quitando asimismo toda mancha.

En la calle de San Ildefonso, frente del Pasadizo de la de Atocha, en el quarto baxo de la casa de la Parra, se hacen esferas, muestras para Reloxes, de madera, de agua, ò despertadores, hechas en papel, ò en tabla, imitadas à las de Inglaterra, y Paris.

En la calle del Horno de la Mata, entrando por la de Jacometrenzo, à mano derecha, en el quarto principal de la segunda puerta, vive una estrangera, que sabe limpiar primorosamente todo genero de Blondinas, y Gafas.

En la Tienda de Don Antonio Geniani, Puerta del Sol, daràn razon de un fujeto, que pinta qualquiera retrato de miniatura, aunque sea en la mas pequeña fortija: advirtiendo, que hecho el ajuste, y no siendo segun se trate el retrato, no obligará à tomarle: asimismo pintará con las proprias condiciones toda Historia Mythica, Profana, ò Fabulosa, en qualquiera tamaño.

El Mercader de Libros, que vive en la Puerta del Sol, entrando à la calle del Arenal, darà razon de un fujeto, que desea su acomodo para Mayordomo, Guardarropa de algun Señor.

En frente de S. Ginés, en la Hosteria antigua, al quarto segundo, se necesita una Criada que sepa coser, aplachar, y guisar.

Un fujeto recién venido à esta Corte desea acomodarse por Paje, ò Escribiente: daràn razon en los Caños del Peral casa que llaman de la Cabrera, junto à las Monjas de Santo Domingo el Real.

El Boticario de la calle del Carmen, darà razon de una casa, en que necesitan una Criada para todo trafago.

En la Posada de la calle del Molino de Viento daràn razon de un mozo, que pretende acomodarse para Escribiente, ò Paje.

Una muchacha desea acomodarse para llevar, y cuidar algun niño: daràn razon en la Red de S. Luis, frente las Canicieras, al quarto principal, que tiene un balcon largo.

Frente de S. Antonio de los Portugueses, en el quarto segundo de una casa que està entre dos Cocheras, daràn razon de una Ama para criar.

Un fujeto desea acomodo para enseñar à algunos niños primeras Letras, Gramatica, Rhetorica, y Poesia: daràn razon en la calle de las Rexas, junto à casa del Ilustrissimo Señor Comissario de Cruzada, en el quarto principal.

En la calle Mayor, casa de Antonio Rentero, Maestro de Zapatero, daràn razon de un fujeto, que solicita su acomodo para Escribiente, ò Paje.

Las demás noticias de Comercio se hallan en el Suplemento de este dia.

CON PRIVILEGIO DEL REY N. S.

En Madrid: EN LA IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de los Capuchinos de la Paciencia.