



DIARIO NOTICIOSO.

Mayo, Miercoles à 17. de 1758.

SAN PASQUAL BAYLON. Tempora.



TODOS los caminos del mundo se dirigen al Cielo, si se lleva por guia la inocencia en el proceder, y por focio inseparable de nuestra conducta la limpieza del corazon. No hay classe entre los hombres desproporcionada para lograr el perfecto uso de la virtud. Las grandezas, y los empleos respetuosos, no son mas oportunos para el servicio de Dios, que la miserable, y melancolica constitucion de los necesitados. El Pobre, y el Rico no componen mas que un fujeto: y la diferencia politica, que los distingue no es especifica, sino numerica; y aun dandola nombre mas adqüado, es *diferencia imaginaria*. Esto supuesto, debemos entender, que en todos estados, y condiciones, podemos servir à Dios, porque este piadoso Remunerador de los buenos, solo atiende à la rectitud de nuestras operaciones, y como que ve el fondo de nuestro corazon, no puede ser engañado como los hombres con el bar-

✠ niz mentiroso de la superficialidad. Diganlo tantos hombres humildes, enalzados en premio de su virtud; y tantos sobervios poderosos abatidos en castigo de su desorden. Veamos la prueba en el Santo del dia.

SAN PASQUAL BAYLON, natural de la Villa de Torre-hermosa, jurisdiccion del Obispado de Sigüenza, fue hijo de pobres Padres; pero muy honrados, y virtuosos. En el modo que les fue posible enseñaron à su hijo PASQUAL los rudimentos christianos, y con algun particular cuidado le inspiraron la devocion, y reverencia à MARIA SANTISSIMA. Con este soberano, y piadoso patrocinio, manifestó desde muy pequeño la gran fantidad con que (en lo sucesivo) havia de ilustrar el mundo. Se empleó en el penoso, pero inocente, exercio de Pastor los primeros años de su juventud; y quando sus ovejas pacian, él oraba; y haciendo su oratorio, y retiro lo mas silencioso del campo, levantaba los ojos al Cielo, y se ofrecia à Dios con humilde rendimiento: despues rezaba muchas devociones, que, como el mejor de todos los patrimonios, heredó de sus Padres, y aumentó con sus

vi tudes. Era (aunque su exercicio de Pa'or no se dilatava à tanta doctrina) muy parco en el comer, y freqüente y muy devoto en la oracion. El grande uso que hacia de la virtud, le adquirió para con sus compañeros, è iguales mucha autoridad, y respeto. Con este apoyo reprehendia serio, y amoroso sus excessos; los instruia en las verdades de nuestra Religion, y como Padre de todos los amaba con ternura; y sin enojo, ni aspereza los corrégia. Ansioso de mantener puro su candor original, tomó el habito, para Lego, de los *Menores Franciscos*, esto es, Descalzos, ù de la Reforma de *S. Pedro de Alcantara*. Aquí, como en Seminario de todas las virtudes, se empleò en ellas de tal modo, que era exemplar, y un bien sacado modelo de la perfeccion Seráfica. Algunas veces rebelde la naturaleza inferior, queria mandar al espíritu; pero SAN PASQUAL abatia el orgullo del cuerpo con la penitencia, y el castigo; y de tal modo se cargaba de filicíos, que no le quedaban fuerzas à la carne para inquietar su espiritual sosiego. En este pacifico estado consagraba à Dios sus triunfos. Fue siempre muy devoto de

MARIA SANTISSIMA; y esta misericordiosa Señora le regalò muchas veces con muy particulares favores. Fue devotissimo del SANTISSIMO SACRAMENTO DE LA EUCARISTIA, y tanto, que como se dice en las lecciones del Breviario, despues de muerto, y estando en el feretro, al levantar la Hostia, se notò, que abrió, y cerrò dos veces los ojos, como en demonstracion de su reverencia, à que quedò acostumbrado su cuerpo à preceptos de su santissima Alma. Fue dotado por el Cielo de ciencia infusa, y de un espíritu altissimo, acompañado con el don de profecia, y con la virtud de hacer milagros, pues se dice, que aun en vida resucitó algunos muertos. El Señor SAN PASQUAL es un Santo muy agradecido, pues lo dà à entender en lo mucho que se señala con sus devotos: de tal modo, que aun oy en su sepulcro se sienten golpes, y rumor, quando ha de suceder algun caso lastimoso. Por ultimo, lleno de gloria, y santificada su Alma aun en la tierra, subió à tributar à Dios eternas alabanzas por su infinita misericordia, en el año de JESU-CHRISTO 1592.

NOTICIAS DE COMERCIO.

VENTAS.

1 SE vende un *Oratorio*, dorado, y tallado, que se compone de una nuestra Señora de la Concepcion, mesa de Altar, con Frontal de hoja de lata, y un Caxon para los ornamentos, todo hecho à la perfeccion, y se darà al comprador con alguna equidad, en la calle de los Preciados, frente de la Mesa de trucos, en el quarto baxo, donde hay un Galcetero, el que tambien darà razon.

2 En casa de un Maestro de Danzas, que vive en la calle de los Preciados, esquina à la de la Zarza, quarto principal, se vende un *corte de Chupa* de moda, el que se darà con alguna equidad.

3 En la calle de Jesus y Maria, entrando por la Porteria de la Merced, en el portal que està antes de llegar à un Maestro Texedor de Lienzos, en un quarto baxo, se venden algunas *Pinturas* de distintos tamaños, y todas originales de varios Autores.

4 A la subida de Santa Cruz, frente de San Phelipe el Real, esquina de la calle de las Postas, encima de la Confiteria, se vende un *Corte de chupa de tisú*, y bueltas para casaca, y unas 34. varas de *Encaxes para Albas*, lo que se dará con equidad.

5 En casa de Ignacio Garbia, Maestro de Coches en la calle de Valverde, se vende una *Berlina* casi nueva, hechura à la Francesa, la que tambien se cambiarà por otra, ò algun coche. Asimismo, en esta casa daràn razon de dos, ò quatro *Machos*, que se venderàn tambien.

6 Se venden dos *Berlinas*, la una hecha à la Española, y la otra à la Francesa: darà razon el Maestro de Coches, que vive en la calle de San Joseph, entrando por la de la Ballesta.

HURTO, PERDIDAS, Y HALLAZGO.

1 Urtaron de la Tienda Joyeria, que està en la calle de la Gorguera, entrando por la de la Cruz, una *Romana*, que por la una parte entra con 19. libras, y alcanza hasta 3. arrobas y 3. libras, y por la otra no se sabe de cierto, por hacer pocos dias que el dueño la comprò, y no haverla usado: se acudirà para su restitucion à la dicha Joyeria.

2 Se perdió el dia 3. del corriente, mudando unos muebles, desde la calle de Jesus y Maria, hasta la casa del Señor Henao, un *Christo de plata*, que tiene poco mas de media quarta de alto. Asimismo se perdió el primer dia de Pasqua de resurreccion, al salir de la Comedia, un *Abanico* con varillas de marfil, clavado de plata, el pais blanco, y negro, con figuras de pintura fina: se acudirà para la restitucion al Padre Cuenca, Sacristan Mayor en el Convento de los RR. PP. Mercenarios Calzados, quien darà el hallazgo.

3 Se perdió el dia segundo del corriente, en el Real Sito de Aranjuez, una *Mula*, color castaño claro, su altura 6. quartas y media, y tres dedos, poco mas, ò menos: para la restitucion se acudirà al Sota del Excelentísimo Señor Marqués de Cogolludo.

4 Se perdió el Sabado 13. del corriente, desde los Capuchinos del Prado, hasta la Fuente del Berro, una *Caja de plata sobredorada*, su hechura obalada, algo larga, y burilada, à modo de grifeta. Asimismo una *Flajquera ebica de nacar*, embutida de plata, sobredorada por dentro, con dos puntos de cristal para aguas de olor, estava embuelta en una bolsita de rizo, color de plomo; un palillero de palo santo, con un limpia dientes de plata dentro: se acudirà para la restitucion à qualquiera de los Sacristanes de la Trinidad Calzada, quienes daràn el hallazgo.

5 La persona que huviere perdido una *Caja de plata*, que se encontró por los varrios de San Justo à mediados del año pasado de 57: acuda para su recobro à la calle de Jesus y Maria, en casa de Don Juan Moreno, Elcribano Real, y Agente de Negocios, que està frente de la calle del Calvario, quarto principal, quien la entregará dandole las senas.

AMOS, Y CRIADOS.

1 EN la Posada del Leon de Oro, en el quarto del numero 13. daràn razon de un muchacho, que desea acomodarse para *Comprador*.

2 El Maestro de Coches de la calle del Lobo darà razon de un sugeto, que desea acomodarse por *Criado Mayor*.

3 En la calle de Fuencarral, en la Tienda de Peluquero, que hace esquina à la de las Infantas, daràn razon de un

