

BEN
RES
ben

BENAZAHAR



Edición digital en:
www.colegiomaravillas.com

NÚMERO 58/02

Índice

2 NOTICIERO

- Próxima asamblea

3 y 4. DEPARTAMENTOS

- Dos primeros premios de investigación
- Inglés para los menores

5 EL GRAN RETO

- Nueva edición

6 y 7 ACTIVIDADES

- Calendario de partidos
- Actividades de Mediodía
- Relación de Tutorías

8 y 9 CENTRALES

- Jóvenes investigadores
- Selección de Balonmano

10 y 11 RINCÓN INFANTIL

- Una primera impresión
- Decálogo para que crezca feliz

12 y 13 RINCÓN LITERARIO

- Una receta para Europa
- El teatro de los sueños

14 y 15 COLABORACIONES

- Caravana de camiones
- Joan Miró en Benalmádena

16 ÚLTIMA PÁGINA

- Reglas para que su hijo sea un delincuente

El curso que comienza promete ser muy intenso en el contexto general del Estado ya que en él habrá de aprobarse una nueva Ley de Educación que , con el nombre de Ley para la Calidad de Enseñanza , reemplazará a la polémica LOGSE . Pensamos que su aplicación será en general beneficiosa para los centros públicos ya que tiende a reforzar la disciplina y la educación en el esfuerzo y la responsabilidad , valores que por desgracia la ley actual dejaba en el olvido. En el ámbito de la enseñanza privada o concertada no esperamos cambios significativos pero como profesionales, al margen de los posicionamientos políticos, saludamos con optimismo el fin de la promoción automática y el reconocimiento del trabajo bien hecho para ejemplo de las futuras generaciones.

En el horizonte de nuestro Colegio el calendario nos ofrece algunos temas inmediatos . Próximamente habrán de celebrarse elecciones a la presidencia de la Asociación de Padres y al Consejo Escolar . Ambas instituciones han funcionado ejemplarmente durante su mandato por lo que quiero transmitir mi agradecimiento a sus responsables. Tras las elecciones abriremos un período de reuniones para estudiar la financiación de los diferentes niveles educativos ya que es muy probable que se nos ofrezca el concierto de la Educación Infantil .

Por supuesto que en esta mi primera comunicación en la revista no voy a desaprovechar la ocasión de volver a felicitar a los alumnos de Segundo de bachillerato que bajo la dirección de D. Miguel Conesa y D. Francisco Campos han obtenido el Premio Nacional de Jóvenes Investigadores y el de Módulos interactivos.

Ramón A. Seco Fernández.

Revista escolar patrocinada por la
Asociación de Padres del Colegio Maravillas.
Torrequebrada - Benalmádena.
CURSO 2002 / 2003
OCTUBRE

NOTICIERO DE LA A.P.A.

Una vez que ha comenzado el curso escolar 2002-2003, la Asociación de Padres se pone en marcha con el ánimo de mejorar nuestra actuación del curso anterior.

Fue un año en el que hubo una gran cantidad de novedades y se cerró con una fiesta de fin de curso que hizo las delicias de alumnos, padres y profesorado (y si no, que se lo digan al grupo de las superstars).

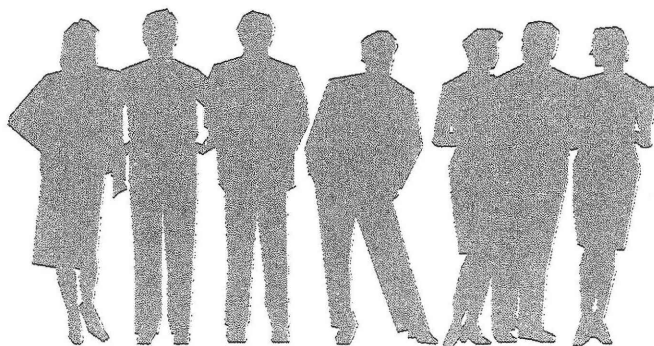
Desde esta página, deseamos transmitir nuestro agradecimiento a todos los padres que estuvieron en la fiesta por su asistencia, que fue estupenda. A los que no pudieron asistir, les invitamos a hacerlo en

la próxima (Les informamos de que el colegio nos ha obsequiado con una grabación de los momentos estelares de las actuaciones. Si hay posibilidad, lo proyectaremos con motivo de la Fiesta de Navidad)

Queremos hacer una mención especial al elenco de profesoras de Educación Infantil que prepararon a las diferentes "troupe" de pequeñines para disfrute de sus padres y demás asistentes; con el remate final de entrega de diplomas, lo bordaron, ¡Felicidades! Esperamos seguir contando con vosotras.

En otro orden de cosas, los que asistieron a la Asamblea de junio saben que, por motivos extraordinarios, no se pudieron celebrar las elecciones a la directiva de la APA como estaba previsto.

De acuerdo con las normas, en la **próxima Asamblea** que será el día **07 de noviembre de 2002**, realizaremos la elección de directiva, aparte de tratar otros asuntos de interés general para todos.



Cualquier padre de la APA puede presentarse como candidato. Basta con acudir a la Asamblea a ofrecerse, sin otro requisito que estar al corriente del pago de la cuota de la Asociación, definir su programa y someterse a la votación general.

Os recuerdo que este año, como el anterior, nos seguimos reuniendo el primer jueves de cada mes a las 5:30.

Un saludo,

La junta Directiva



1^{er} PREMIO EN EL XV CONGRESO DE JÓVENES CIENTÍFICOS CONVOCATORIA DEL INJUVE, MINISTERIO DE TRABAJO A.A.S.S. y C.S.I.C.

A finales del curso 1999-2000 les propuse a tres estudiantes de cuarto curso de la ESO la posibilidad de participar en un estudio sobre la flora de la Sierra de Mijas. Teresa, Víctor y Milagros, alumnos de 4^o ESO, junto con dos antiguos alumnos del C. Maravillas (Carla Olmedo y Javier Urra, que estudian Biología en la Facultad), formaron un grupo de trabajo. Básicamente el proyecto consistía en herborizar la Sierra de Mijas para hacer un catálogo virtual de las especies que se pueden encontrar en la zona.

En poco tiempo comprendimos que el proyecto era muy laborioso y complejo, así que decidimos estudiar un grupo de plantas que nos había llamado la atención y de las que apenas habíamos encontrado ejemplares en la sierra, LAS ORQUÍDEAS. A partir de este momento nos centramos en buscar antecedentes, consultar bibliografía, acercarnos a la facultad de Ciencias para ver herbarios etc. Posteriormente, diseñamos una serie de rutas para localizar su presencia apoyándonos en cartografía militar y, muy en particular, en un localizador GPS que en todo momento nos indicaba la posición en coordenadas UTM y la altura. Desde el principio de 2001 y hasta mayo del 2002 estuvimos observando y fotografiando las orquídeas en los fines de semana.

Si tuviese que destacar algún resultado de toda la investigación sería la descripción de una variedad de **Ophrys tenthredinifera** que llamamos "alba". Esta "rareza" no había sido descrita con anterioridad; además hemos encontrado un ejemplar de **Ophrys fusca** que posiblemente (según los especialistas europeos consultados) sea una especie nueva para la flora a la que llamaremos

Ophrys fusca angelicae, ya que la descubrimos en el cerro de los "angelitos"; aunque quizás lo más importante del estudio sea la elaboración de mapas de distribución de las 28 especies presentes en la sierra. Personalmente, lo que más aprecio de todo este proyecto es haber demostrado a mis queridos alumnos **que investigar no es otra cosa que disfrutar observando y dar la forma adecuada al estudio para que otros disfruten contigo.**

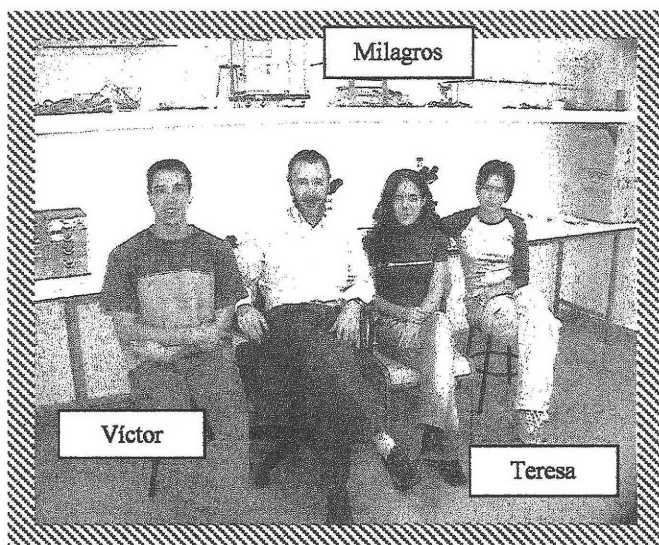
Parece que el jurado del tribunal del

XV Congreso de Jóvenes Investigadores también apreció nuestro trabajo y nuestra manera de realizarlo. Recibimos innumerables felicitaciones de compañeros (coordinadores de otros estudios) y de cada uno de los miembros del tribunal. El último día de la semana del Congreso, después de una magistral conferencia dada por J. Mercader sobre las galaxias,

procedieron a la lectura del acta oficial para otorgar los premios de este año (cinco minutos de infarto)..... Sí, ¡nos dieron el primer premio de investigación nacional! Gracias a este premio, el Departamento de Biología del Colegio Maravillas y sus alumnos Víctor, Teresa y Milagros representarán a España en el Congreso Europeo de Jóvenes Científicos que se celebrará el próximo año en Budapest.

Quiero aprovechar lo que queda de folio para agradecer a D. Enrique Moya del Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena su interés en la realización del proyecto; al Colegio Maravillas y a mis compañeros en la enseñanza, su comprensión y apoyo para que todo esto tenga forma. (Lean la visión de los protagonistas en la página 8).

Miguel A. Conesa
Profesor de Biología



1^{er} PREMIO EN EL II CONCURSO DE MÓDULOS INTERACTIVOS

El pasado 15 de junio, el Centro de la Ciencia **Principia**, de Málaga, concedió el primer premio del II CONCURSO DE MÓDULOS INTERACTIVOS a **Rene Höfboer**, alumno de 2º de Bachillerato (entonces cursaba 1º) de nuestro Colegio.

El premio lo entregó el delegado de educación D. Juan Alcaraz, en presencia del Presidente de la fundación socio cultural de Unicaja y un representante de la Diputación de Málaga.

Desde hace mucho tiempo, el Departamento de CIENCIAS del Colegio, celebra cada tres años un concurso de iniciativas creativas, -no solo científicas- con el objetivo de solucionar algún problema que tenga el alumno. Dicha iniciativa se plasma en un proyecto escrito y aquel que lo desea, puede terminar por realizar el "invento". El concurso se suele realizar cada dos o tres años para no agotar o repetir ideas (hay que dejar en barbecho la creatividad).

El año pasado se planteó la posibilidad de poder comparar esta creatividad de nuestros

alumnos, con la de otros centros en el citado concurso, así que nos pusimos mano a la obra y sugerimos a nuestro querido Rene la posibilidad de realizar un prototipo de una práctica que habíamos llevado a cabo en el



laboratorio. Dimos la idea, la bibliografía, se puso a trabajar, confeccionó el módulo (un prototipo que demuestra el fenómeno de la difracción)... ¡y ganó el primer premio!

Aparte de la dotación económica, el Centro Principia expone en sus salas el módulo premiado como uno más de los que

posee en su museo, fabricado ya a escala. Desde aquí queremos felicitar a nuestro alumno Rene por el premio pero, sobre todo, por su dedicación y espíritu de trabajo; y al Centro Principia, por motivar a los estudiantes en todo lo relacionado con la Ciencia. (Ver la opinión de René en página 9).

Francisco Campos (Francis)
Dpto. de Ciencias



HELLO! Me llamo NICKY y doy las clases del CURSO DE INGLÉS INFANTIL, a los niños más pequeños del colegio. (Educación infantil, 1º y 2º de Primaria).

A través de los juegos, cuentos, bailes y canciones más tradicionales de mi país, vuestros hijos se divierten, y de paso aprenden inglés de la misma manera que ustedes aprendieron el español, ¿A que fue fácil?!

Es muy interesante cómo los niños pequeños hablan inglés de una forma más pura que los adultos, ya que estos simplemente repiten lo que oyen sin ningún tipo de vergüenza, ni prejuicio (no como los adultos que intentan traducir lo que dicen del español). Un niño nunca pregunta el porqué de las palabras, ya que no lo compara con su lengua materna, sino que lo adopta como un idioma más, así de fácil.

Estoy a vuestra disposición para cualquier consulta que tengáis, bien al mediodía (antes de la clase), o a la recogida de los niños a las 5 pm, porque yo también tengo mis dos hijas en el colegio.

BYE, BYE!!

Nicky Chapman

IX CONCURSO EL GRAN RETO

Invitamos a todos los alumnos de 6º, 1º ESO y 2º ESO a que se inscriban en el concurso. Este año hay unos estupendos premios y algunas novedades interesantes.

El plazo termina el día 6 de noviembre y el sorteo de equipos será el día 7 del mismo mes.

¡¡ NO OS RETRASÉIS!! ¡¡ NO PERDÁIS LA OPORTUNIDAD DE UN GRAN PREMIO!!

Un viaje de película espera a los ganadores del noveno concurso. El año pasado, los ganadores fueron a Tenerife y tenemos noticia de que se lo pasaron fantástico, así que este año estamos preparando un fabuloso viaje con grandes emociones y dispuestos a que el equipo ganador viva experiencias únicas.

¿Dónde iremos? El misterio lo vamos a mantener durante unas "semanitas", hasta que lo tengamos organizado.

Como todos los años, el resto de premios es importante: Fin de semana en el entrañable Hotel Balmoral, cámaras de fotos, estuches, libros etc. (premios que ya os iremos detallando).

Ya algunos equipos se han apuntado; no os retraséis pues el día 7 de noviembre será el sorteo de los partidos.

Otra cosa importante, ESTE AÑO HAY NOVEDADES EN LAS PREGUNTAS, que serán más fáciles, más amenas, más divertidas...

¡¡ Pistas!! los colores tendrán un papel importante en las preguntas y en las respuestas.

¡ ANIMAOS! ¡VALE LA PENA!

Y...MÁS COMPETICIONES

ALEVÍN FEMENINO

CALENDARIO DE PARTIDOS 2002/03

<u>26 OCT :</u>	Estepona - Maravillas /	partido de vta: 22 FEB
<u>09 NOV:</u>	Maravillas - Ronda /	partido de vta: 08 MAR
<u>16 NOV:</u>	Los Olivos - Maravillas /	partido de vta: 15 MAR
<u>23 NOV:</u>	Maravillas - Nerja /	partido de vta: 22 MAR
<u>30 NOV:</u>	Maravillas - Puertosol /	partido de vta: 29 MAR
<u>14 DIC:</u>	Alhaurin B - Maravillas /	partido de vta: 05 ABR
<u>21 DIC:</u>	Maravillas - Alfonso X /	partido de vta: 26 ABR
<u>11 ENE:</u>	Alhaurín A - Maravillas /	partido de vta: 03 MAY
<u>18 ENE:</u>	Maravillas - Málaga Norte /	partido de vta: 10 MAY
<u>25 ENE:</u>	Col. Europa - Maravillas /	partido de vta: 17 MAY
<u>01 FEB:</u>	Maravillas - San Francisco /	partido de vta: 24 MAY
<u>08 FEB:</u>	Solypuerto - Maravillas /	partido de vta: 31 MAY
<u>15 FEB:</u>	Maravillas - Atl. Los Olivos /	partido de vta: 07 JUN

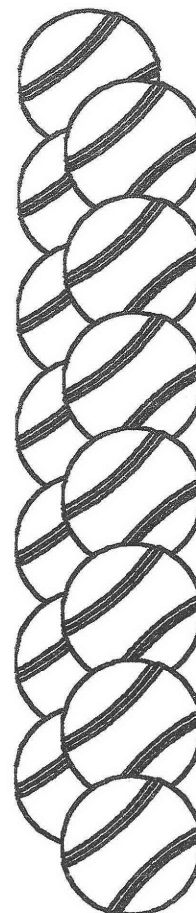


INFANTIL FEMENINO**CALENDARIO DE PARTIDOS 2002/03**

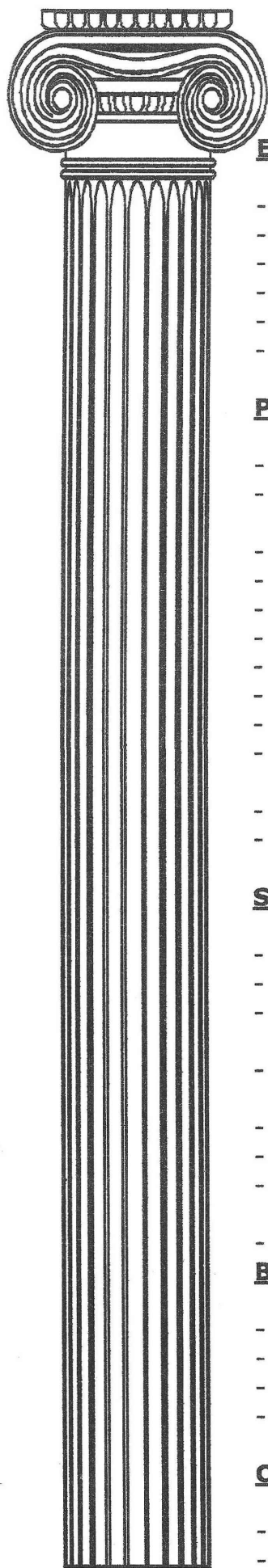
26 OCT:	Maravillas - Estepona / partido de vta: 26 ENE
09 NOV:	Los Olivos - Maravillas / partido de vta: 01 FEB
16 NOV:	Solypuerto - Maravillas / partido de vta: 08 FEB
23 NOV:	Maravillas - Alhaurín / partido de vta: 15 FEB
30 NOV:	Málaga Norte - Maravillas / partido de vta: 16 FEB
14 DIC:	Maravillas DESCANSA / descanso de vta: 22 FEB
15 DIC:	Ronda - Maravillas / partido de vta: 08 MAR
21 DIC:	Maravillas - Col. Europa / partido de vta: 15 MAR
11 ENE:	San Francisco - Maravillas / partido de vta: 16 MAR
18 ENE:	Maravillas - Puertosol / partido de vta: 22 MAR
25 ENE:	Lisbona Oil - Maravillas / partido de vta: 29 MAR

CADETE FEMENINO**CALENDARIO DE PARTIDOS 2002/03**

26 OCT:	Maravillas - Vélez / partido de vta: 26 ENE
09 NOV:	Los Olivos - Maravillas / partido de vta: 01 FEB
16 NOV:	Maravillas DESCANSA / descanso de vta: 08 FEB
23 NOV:	Maravillas DESCANSA / descanso de vta: 15 FEB
30 NOV:	Nerja - Maravillas / partido de vta: 16 FEB
14 DIC:	Maravillas - Benamocarra / partido de vta: 22 FEB
15 DIC:	Ronda - Maravillas / partido de vta: 08 MAR
21 DIC:	Maravillas - Col. Europa / partido de vta: 15 MAR
11 ENE:	San Francisco - Maravillas / partido de vta: 16 MAR
18 ENE:	Maravillas - Puertosol / partido de vta: 22 MAR
25 ENE:	Coín - Maravillas / partido de vta: 29 MAR

**ACTIVIDADES ABIERTAS DE MEDIODÍA 2002/03**

ACTIVIDAD	NIVELES	DIAS	/ HORAS	AULA	PROFESORES
1. Baile	4 y 5 años 1º a 6º Primaria	lunes y miércoles	14:30/15:30 lunes y miércoles 13:30/14:30	Sala Polivalente " "	Eva Sedeño
2. Cerámica	desde 1º Primar.	martes y jueves	13:30/14:30	Taller Cerámica	Araceli Cuesta
3. Futbol	desde 4 años	lunes y miércoles y los viernes	14:30/15:30 15:00/17:00	Pistas	Pibe / Christian / Pablo
4. Guitarra	desde	martes y jueves	13:30/14:30	Tutoría Primaria	Graciela Laszezak
5. Informáti.	3º Prim a 1º ESO	lunes y miércoles Martes y jueves	13:30/14:30 13:30/14:30	Sala Informática " "	Luis Carlos
6. Inglés	4 años 5 años 1º y 2º Prim.	martes y jueves lunes y miércoles lunes y miércoles	13:30/14:30 13:30/14:30 14:30/15:30	Aula Siesta Inf. " " " " " "	Nicky
7. Judo	3 años a 2º Prim. 3º Prim. a 4º ESO Competidores	martes y jueves martes y jueves lunes y miércoles	14:30/15:30 13:30/14:30 17:30/18:30	Sala Polivalente " " " "	Miguel Arias
8. Pintura	desde 5 años " " "	lunes y miércoles martes y jueves	13:30/14:30 13:30/14:30	Taller Pintura " "	Sergio Alvarado
9. Teatro	desde 5 años	martes y jueves	13:30/14:30	Salón de Actos	Manoli / María



RELACIÓN DE TUTORIAS

- 2002/2003 -

EDUCACIÓN INFANTIL:

- 3 AÑOS-A	María Rodríguez	lunes	9:30/10:15
- 3 AÑOS-B	Ana Romero	martes	15:30/16:15
- 4 AÑOS-A	Ma Dolores Eleria	jueves	15:30/16:15
- 4 AÑOS-B	Amparo Cívico	martes	9:30/10:15
- 5 AÑOS-A	Elvira Muñoz	miércoles	15:30/16:15
- 5 AÑOS-B	Loli Torres	jueves	9:30/10:15

PRIMARIA:

- 1º PRIM-A	Ma Carmen Prieto	martes	12:30/13:30
- 1º PRIM-B	Rocío Ponce	martes	12:30/13:30
- 2º PRIM-A	Loreto Díez de los Ríos	lunes	12:30/13:30
- 2º PRIM-B	Josefina Nicolás	martes	12:30/13:30
- 3º PRIM-A	Joaquina Muñoz	lunes	12:30/13:30
- 3º PRIM-B	Otilia Vila	lunes	12:30/13:30
- 4º PRIM-A	Jesús Buendía	lunes	12:30/13:30
- 4º PRIM-B	Tomasita Zapatero	martes	12:30/13:30
- 5º PRIM-A	Antonio Calvo	lunes	12:30/13:30
- 5º PRIM-B	Ma Isabel Fernández	lunes	12:30/13:30
- 6º PRIM-A	José Luis Marín	lunes	12:45/13:30
- 6º PRIM-B	Antonio Jaenal	lunes	12:45/13:30

SECUNDARIA:

- 1º ESO A	Joaquín Ayala	viernes	9:15/10:15
- 1º ESO B	María Talavera	viernes	12:45/13:30
- 2º ESO A	Magdalena López	viernes	12:45/13:30
- 2º ESO B	Asunción Garrido	martes	15:30/16:30
- 3º ESO A	Esther León	jueves	9:15/10:15
- 3º ESO B	Abilio Valero	jueves	12:45/13:45
- 4º ESO A	Eduardo Guerisoli	miércoles	12:45/13:45
- 4º ESO B	Sebastián Suárez	miércoles	16:30/17:30

BACHILLERATO :

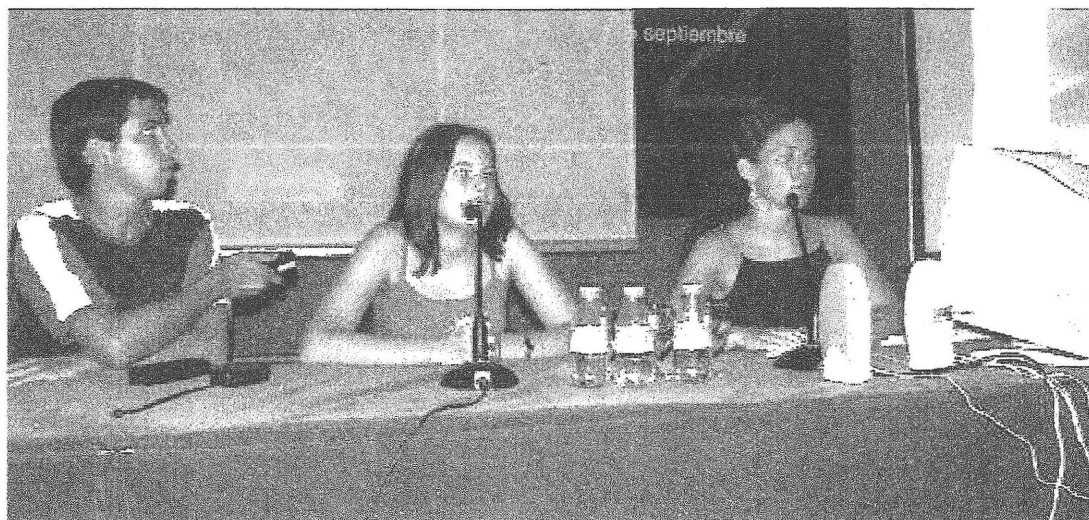
- 1º BACH-C	Francis Campos	lunes	10:15/11:15
- 1º BACH-L	Cristina Cascales	jueves	15:30/16:30
- 2º BACH-C	Teresa Muñoz	lunes	10:15/11:15
- 2º BACH-L	Pepa Cejas	miércoles	10:15/11:15

OTROS:

- Jefe de Estudios	Miguel Conesa	martes/miércoles/jueves	15:30
- Psicólogo	Sebastián Suárez	(cita previa telefónica)	

JÓVENES INVESTIGADORES

En un principio pensamos que no iban a elegir nuestro trabajo para el congreso porque, normalmente, suelen elegir trabajos relacionados con robótica e informática, pero para nuestra sorpresa, sí fue seleccionado.



El 1 de septiembre hicimos las maletas y fuimos directos para el pueblo de Mollina, donde se celebraba el Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores. Creíamos que nos íbamos a encontrar un sitio lleno de científicos vestidos formalmente, y esa fue nuestra primera impresión al ver a uno de nuestros compañeros de habitación con un ordenador portátil.

Cuando llegaron los demás participantes, había de todo: gente de aspecto más "de andar por casa" y otros, no tanto. Rápidamente nos hicimos amigos de la mayoría de los participantes, tanto de coordinadores como del resto de compañeros, ya que todos nos encontrábamos en la misma situación "especial" (nadie estaba familiarizado con una experiencia así).

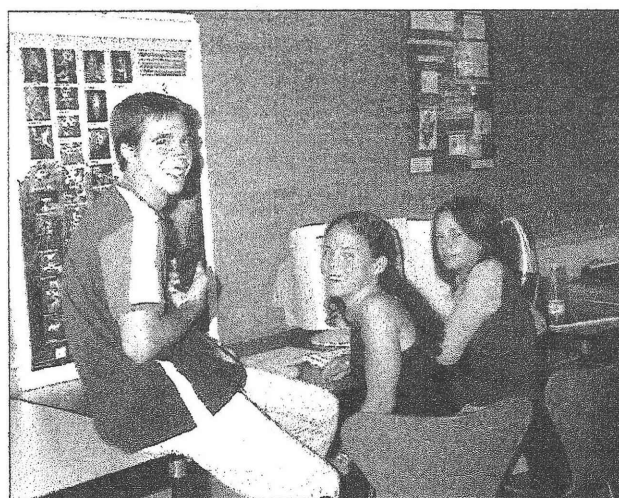
Los participantes procedían de todas las comunidades española: había andaluces, catalanes, madrileños...

La convivencia resultó excepcional, a pesar de la "diferencia lingüística" entre catalanes y castellanos, que no supuso ningún problema en las relaciones.

Tras una semana en la que además de trabajar nos divertimos, no nos aburrimos en ningún momento.

Llegó la hora de la entrega de premios, donde la tensión inundaba el ambiente. Después del discurso del tribunal, el esperado momento llegó, empezaron a ser entregados los premios y entre ellos ¡estaba el nuestro!!

Fue una experiencia inolvidable que recomendamos a todo el mundo y que no hubiéramos tenido de no ser por nuestro profesor y coordinador, Don Miguel A. Conesa, a quien, en estas líneas damos las gracias.



Víctor Gutiérrez, Milagros García, Teresa Jiménez.

Curso: 2º Bachiller Ciencias.



Hola!

Soy René Hofboer de 2º Bachillerato Ciencias. El año pasado participé en un concurso de presentación de módulos de física en Málaga, con la colaboración y el apoyo de mi profesor Francis. Realmente le agradezco el hecho de haberme elegido para realizar el proyecto, que me ha parecido una experiencia muy interesante para mi formación profesional, ya que la participación y el hecho de haber sido premiado, además de las horas de investigación y de elaboración del módulo, me han ayudado a quitarme el nerviosismo que sentía al principio y a conocer otro ambiente que aún tenía por descubrir. Estoy seguro de que todos podéis ganar concursos, de lo que sea. Sólo os hace falta un poco de confianza en vosotros mismos y ganas para hacerlo.

BALONMANO

Acabamos de empezar el nuevo curso y tenemos ya buenas noticias de algunas de nuestras jugadoras:

En una de las últimas revistas del pasado curso, destacábamos a Diandra Ma^a Bautista Ortiz (3º ESO) como mejor portera de la provincia (habiendo sido seleccionada entre las mejores porteras de Andalucía) y ahora les informamos de que tras aquellas pruebas con la selección Andaluza en Mollina (Málaga), "Didi" fue convocada por la Selección Española de balonmano femenino.

Este pasado verano, Didi estuvo concentrada en Burgos con la Selección Española y ya ha sido seleccionada para la siguiente convocatoria debido a su buena actuación.



(foto: María Fuentes Carrique, Diandra Bautista Ortiz y CHECHU en Granada con la Selección Malagueña)

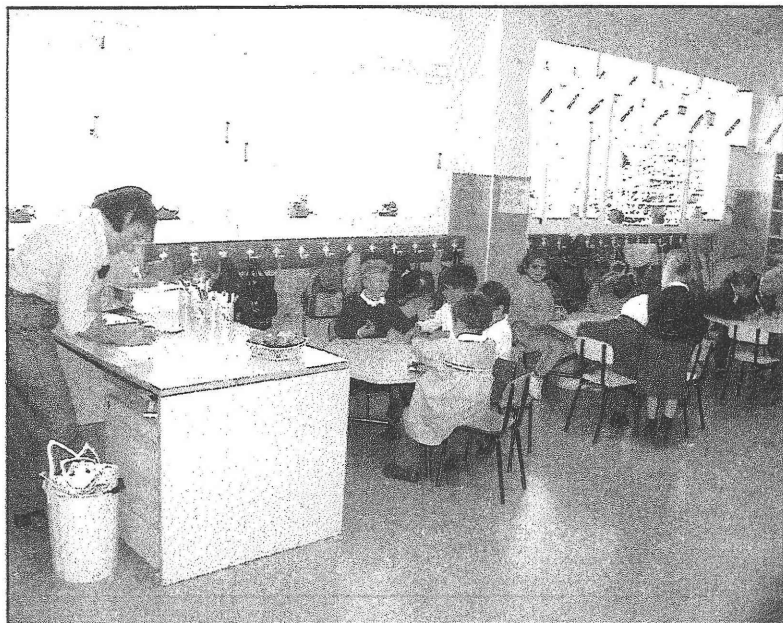
También queremos informarles de que además de Didi contamos con otras jugadoras que comienzan a destacar en la provincia, como María Fuentes Carrique (3º ESO), quien también ha sido seleccionada entre las mejores jugadoras cadetes de Málaga.

Ambas jugadoras disputaron un campeonato entre las selecciones de las distintas provincias de Andalucía el pasado sábado 12 de octubre en Granada y queremos felicitarlas ya que la selección malagueña quedó campeona de Andalucía con una destacada actuación de nuestras participantes.

Es una gran satisfacción para todos los que nos esforzamos por el Balonmano el que nuestras jugadoras comiencen a ser tenidas en cuenta por las selecciones y animamos a todos nuestros jugadores / as para que nuestra cantera siga dando más frutos en breve.

¿QUÉ IMPRESIÓN NOS CAUSÓ EL COLEGIO MARAVILLAS?

Hace unos días la maestra de mi hijo me pidió algo así como... "escribenos algo sobre qué impresión te causa el colegio; es para la revista".



Esto no se me da muy bien, pero haré un breve comentario, siempre desde mi humilde punto de vista.

Hace dos años nos trasladamos a Benalmádena. Como todos los padres, nos preocupamos por buscar un buen cole para nuestro hijo, y de todas las recomendaciones, este colegio fue el primero de una larga lista.

Bien, hace un año atrás le hicimos una visita y cuál fue nuestra sorpresa cuando en secretaría nos atendieron divinamente, nos mostraron todo el colegio, las instalaciones, el comedor, el patio... tuvimos hasta la suerte de pasar por las clases de Educación Infantil, observar a los niños con sus maestros haciendo diferentes tareas... fue una visita

realmente grata.

Como edificio, notamos que básicamente cumple con las necesidades de los niños en cada nivel.

Hoy ya tenemos a nuestro hijo en el cole, cursando primer año de Educación Infantil y estamos muy conformes, aunque hubo mucha ansiedad por nuestra parte al dejarlo allí, siendo su primer año...

Todo ha ido muy bien teniendo en cuenta que no hubo periodo de adaptación: en pocos días se sintió cómodo y con ganas de volver cada mañana. Las maestras lo tratan con esmero y cariño así que ya va todo encaminado.

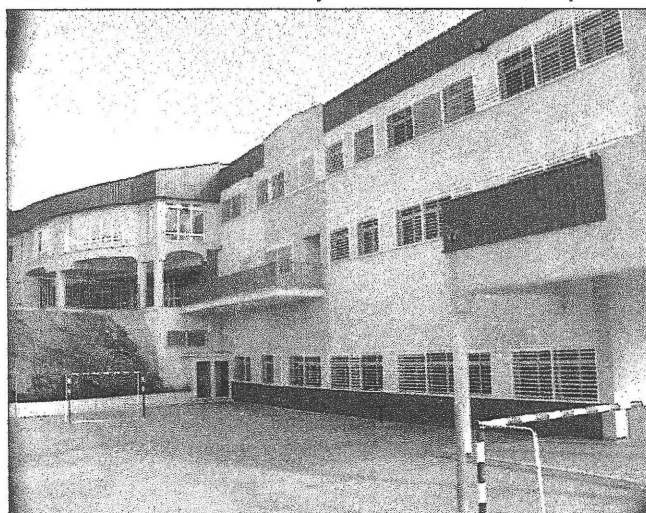
Siempre está todo muy limpio y ordenado; en el comedor el personal se ocupa de atenderlos y ayudarlos; la dieta es variada y las actividades son múltiples.

Como madre, ¿qué más puedo pedir? La impresión es buena, sobre todo porque en particular y general, notas que los chicos van con ganas y salen contentos.

La comunicación con el personal docente es buena, y la dirección siempre tiene un momento para atenderte en lo que necesites.

Creemos haber escogido un buen colegio; nos da lo que esperábamos y deseamos que siga allí hasta hacerse mayor, si todo va como hasta ahora.

Desde luego es una opinión muy personal y en definitiva, también muy temprana ya que las clases comenzaron hace un mes; pero lo dicho no cambia: el cole nos gusta y nuestro hijo allí está muy contento.



Benalmádena, 23 de Octubre de 2002
Opinión de una mamá de primer año de Educación Infantil.

DECÁLOGO PARA QUE CREZCA FELIZ

1. Estimúlate a reconocer sus progresos y ejecuciones por lentos o limitados que sean.
2. Ayúdale a que emplee todas sus habilidades en la consecución de algo positivo, que le ofrezca compensaciones.
3. Demuéstrale tu cariño y aceptación. Los/as niños/as necesitan tener todo el contacto y el afecto de quienes le rodean.
4. Cuando haga algo bueno, reconóceselo. Es importante que se sienta valorado, de esta manera, la compensación del reconocimiento le hará buscarlo nuevamente.



5. Acéptalo tal y como es: como un ser humano con un potencial increíble para continuar creciendo y desarrollándose.
6. Dale responsabilidades y tareas para realizar en casa acordes con sus aptitudes. Enséñale a realizarlas y alaba siempre su cumplimiento.
7. No dudes en decirle al niño/a cuándo se ha portado mal y explícale lo que sientes ante su comportamiento. Luego, proponle otras formas de conducta y ayúdale para que las lleve a buen fin.
8. Incítale a que participe en actividades sociales y elogia su conducta cooperativa.
9. Procura que las órdenes que le des y las normas establecidas sean firmes y consecuentes. Que no note contradicciones.
10. Préstale atención y escúchale siempre en un clima tranquilo, relajado y equilibrado.

Documento elaborado por la fiscalía de menores de Murcia

¿TIENES UNA RECETA PARA UNA EUROPA MEJOR?

Europa no necesita una nueva receta para intentar mejorar, lo que le falta son algunos ingredientes que, añadidos a la receta original, hacen de esta que sea casi perfecta.

Empezaremos por agregar un litro de solidaridad con el medio ambiente. Deberíamos poner un poco más de nuestra parte para mejorarlo, ya que a ninguna persona le gusta ver, por ejemplo, nuestras costas bañadas de residuos y productos químicos. También deberíamos pensar más en los bosques y cada año intentar reforestarlos. Si colaboráramos todos un poco más, podríamos conservarlos para que las generaciones que vengan puedan contemplar los maravillosos paisajes.

A continuación, añadiríamos dos cucharadas de antiterrorismo. Si todos los países europeos pusieran medios y se unieran, vencerían sin duda alguna al terrorismo para siempre, ya que esto no beneficia a nadie, sino que nos perjudica a todos.

Seguidamente, echaríamos veinticinco gramos de ayuda hacia países necesitados. Europa en general es uno de los continentes que más ayuda destina hacia los países que no son agraciados pero podríamos mejorar esa ayuda; seguro que si todos los países europeos pusieran algunas cosas que no les son necesarias, las reunirían y las enviarían hacia estos otros países necesitados, ellos vivirían mejor.

Y por último, una pizca de charla entre todos los continentes para que todos nos lleváramos bien y termináramos con todo lo malo que ocurre en el mundo.

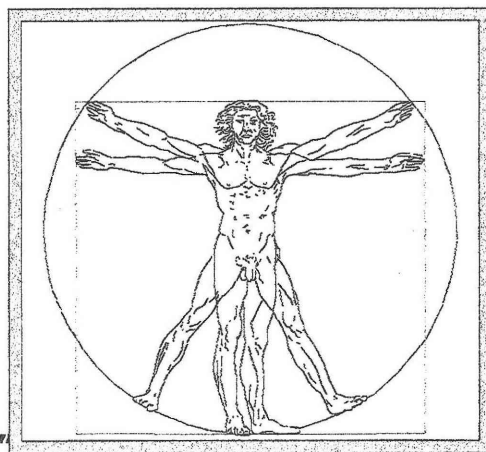
Todos estos ingredientes bien mezclados y después vertidos en Europa serían mi receta para mejorarla un poco más.

Palmira Molina Martínez 3º ESO B



Tu dios es judío;
Tu música, negra;
Tu coche, japonés;
La pizza que comes, italiana;
El gas que llega a tu cocina, argelino;
El café que bebes, brasileño;
Esta democracia tiene raíces griegas;
Tus vacaciones las planeas en Marruecos;
Los números con los que calculas son árabes;
Las letras que escribes son latinas...
¿Y dices que tu vecino es extranjero?

Artículo cedido por "La Revistilla de Educación Física"



EL TEATRO DE LOS SUEÑOS (pilatena@terra.es)

Una sala de cine es el único lugar en el que, a oscuras, vemos más.

Hasta mis primeros años de adolescencia, el cine era para mí, ante todo, el lugar donde más tiempo pasaba con los ojos cerrados. Las salas de mi barrio eran el mejor lugar para besarme con una chica, preferiblemente en el "gallinero", lo más cerca posible de la cabina de proyección.

La película era lo de menos. Y, además, "la película" solían ser tres o cuatro *westerns* o cintas bélicas, exhibidas una tras otra. Muchos héroes morían cada tarde ante la indiferencia de mis ojos que, cerrados, miraban hacia otra parte, construyendo con mi chica beso a beso, una película distinta.

(continúa en la página siguiente)

Sin duda era el adelanto de una constante ideológica que, años después, se verificaría en muchos de mis pensamientos: el amor vence a la muerte.

Con el tiempo, esa costumbre se fue modificando. A los 16 años, difícilmente alguna novia mía habría sobrevivido si, para darme un beso durante la proyección, hubiera intentado apartar mis ojos de Kim Basinger o Al Pacino. Ésa fue la primera "ruptura" con el barrio.

Yo me fui a las salas de "cine de arte", en el centro de la ciudad y, mientras, muchos amigos siguieron en aquellas primeras, practicando sus caricias en medio del fragor de las explosiones. A mis nuevas novias, más que distraerse con tonterías románticas, les gustaba tomar café para hablar de Humfrey Boggart y de la mágica belleza de Marilyn Monroe. Estábamos creciendo.

Había que aprender a amar con los ojos abiertos.

Después de todo, el cine es el único sueño que se tiene con los ojos abiertos. Una sala de cine es el único lugar en el que, a oscuras, vemos más. Si yo fuera arquitecto, me habría especializado en la construcción de cines. No ya por mi amor a las películas, sino porque no creo que haya una misión más poética de la arquitectura que la construcción de espacios donde la gente va a soñar.

Por otro lado, si yo fuera director de cine profesional, mis sensaciones en la oscuridad de la sala de proyección seguro que se modificarían. Imagino que, cada vez que se apagase la luz de la sala, sentiría una especie de alucinante pregunta que me hermanaría con todos los directores del mundo: "Y ahora, ¿qué te cuento?"; aunque la película no fuese mía.

Y también me parecería oír el silencioso coro de las respuestas de la gente que espera en sus butacas: "Cuéntame algo que me de miedo", "Cuéntame algo para que no tenga miedo", "Cuéntame algo que me haga reír", "Cuéntame algo para soportar la realidad", "Cuéntame que antes de morir

viviré un gran amor", "Cuéntame que la vida no es solo ir a la oficina todos los días".

"Cuéntame, cuéntame. . ."

Una sala de cine es el único ambiente donde los adultos confiesen la infantil necesidad de ser arrullados por un cuento. ¿Os imagináis al director de un banco cogiéndome una mano y diciendo: "Me cuentas un cuento?" ¿A un general del ejercito suplicándome: "Cuéntame un cuento, que me da miedo la noche?" ¿A un ministro de economía tratando de disimular su pudor al pedirme: "Cuéntame un cuento donde lo más importante sea el amor?" ¿Os imagináis que algo así pudiera ocurrir en la vida real?

Por supuesto que no.

Sin embargo, eso ocurre en las salas de cine, que son las sedes diplomáticas universales adonde los seres humanos acuden a pedir un salvoconducto para sus sueños.

Haciendo uso del anonimato de la oscuridad, el director de banco, el general del ejercito, el ministro de economía, obstetras y abogados, culpables e inocentes, víctimas y asesinos, todos por igual hacen la misma petición, formulada de distintas maneras, de acuerdo con su papel social:

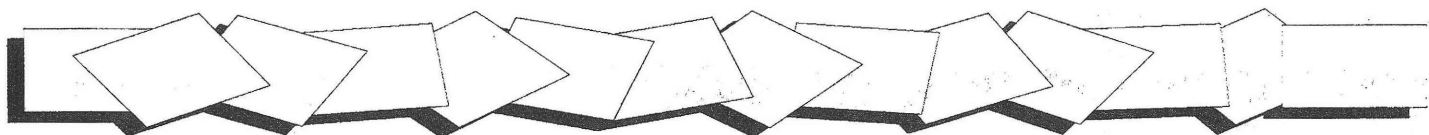
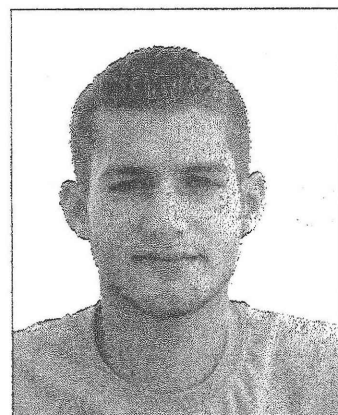
"Sácame de mí, que para eso te pago".

"Déjame soñar un rato con esa maravillosa posibilidad que la vida no me da: ser otro". En suma: "Cuéntame un cuento".

Después de todo, las cosas no han cambiado tanto desde aquellas sesiones amorosas de mi adolescencia.

En mi mente si fuese uno de esos denominados 'film-makers', mi oficio seguiría siendo el mismo, entretener en la oscuridad.

Rafael González
2º bachiller L



CARAVANA DE CAMIONES HACIA NUESTRO COLEGIO:

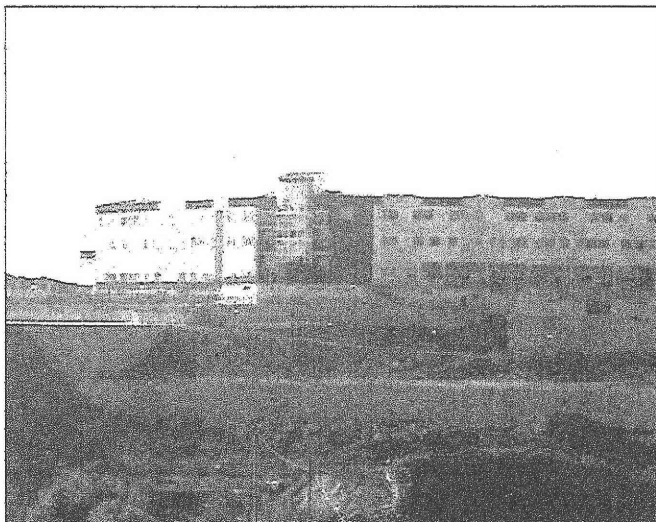


Desde hace meses tenemos junto al Colegio unos camiones que nos intimidan, invaden nuestro espacio más cercano, arrojan tierra sobre nosotros, gruñen en la subida, ronronean con los motores, hacen del tráfico una caravana eterna, celebran con sus ruidosas bocinas el paso de la belleza femenina, deterioran el asfalto y crean mil incomodidades.

-¿Tiene todo este desfile de vehículos pesados una lógica, una razón de ser, una causa, un objetivo? -se preguntan los vecinos de la urbanización, los padres del colegio, los usuarios de la calle-.

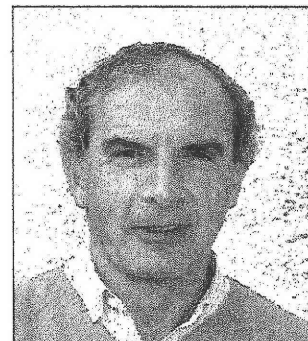
Pues sí. Si hacemos caso a los comentarios que se oyen en la sala de profesores, se está haciendo otro polideportivo; si oímos lo que se habla en secretaría se va a construir un centro de oficinas integradas; en el pasillo se rumorea que ya está en marcha el helipuerto; en el bar de la esquina, un hospital de primeros auxilios, y así, la comidilla se extiende en mil versiones diferentes y erradas.

¿Qué se está haciendo? Explicamos: la obra no es una construcción del Colegio Maravillas sino un proyecto del Ayuntamiento de Benalmádena que, junto con otros que se realizan, o se realizarán en breve, dotará a nuestro barrio de espacios deportivos, zonas verdes amplias, juegos infantiles, etc. Todas estas instalaciones se encuadrarán en torno o cercanos a los siguientes límites: avenida Erasa, Colegio Maravillas, la nueva depuradora, la avenida de los pintores, etc. Para la consecución de algunos de estos objetivos era necesario el embovedamiento del antiguo arroyo y la posterior nivelación de las pendientes, obra en la que se trabaja en la actualidad.



¿Tienen sentido ahora las idas y venidas de los infinitos camiones? ¡Claro! ¿Merece la pena el sufrimiento de su paso continuo? ¡Claro! ¿Seguirán pasando durante mucho tiempo?... ¡Ojalá que no!

Las obras de nivelación citadas van a repercutir beneficiosamente en el Colegio: los campos traseros que antes tenían poco uso debido a su desnivel quedarán ahora a ras con la pista de balonmano y crearán mucho más espacio para nuestros alumnos. Por lo pronto ya está en marcha la construcción de unas mesas de ping-pong. Sobre cómo aprobé-charemos el resto... ¡ya se verá!.



Carlos Hernández García



JOAN MIRÓ EN BENALMÁDENA



La exposición "Joan Miró. Litógrafo", que fue visitada por un grupo reducido de alumnos de 4º ESO y que se exhibió en el flamante Centro de Exposiciones de Benalmádena, quería mostrar el proceso del trabajo litográfico de Joan Miró (1893 - 1983) a través de una importante serie de *bon á tirer* y pruebas de estado de litografías de los años setenta y ochenta. Todas estas obras fueron realizadas por el artista en los talleres de Ediciones Polígrafa y actualmente pertenecen a la Fundación "la Caixa".

El Ayuntamiento de Benalmádena, a través del área de Cultura, ha desarrollado un programa de difusión del nuevo centro de exposiciones ubicado en Benalmádena Costa para acercar a los ciudadanos del municipio a todas las exposiciones que, con carácter temporal, se desarrollen en él.

Así mismo, el programa muestra su gran interés por la comunidad educativa ya que ofrece a todos los centros la posibilidad de participar en las actividades de difusión que para ellos se organizan. Aprovechando la ocasión que se nos ofreció, se hicieron durante el mes de mayo del pasado curso unas visitas guiadas con los alumnos de 4º ESO Ciencias y Letras, junto con dos de sus profesores; de este modo, nuestros alumnos

podieron aprender todos los secretos de la litografía de Joan Miró gracias a las animadas explicaciones de la guía que el Centro de Exposiciones pone a nuestra disposición.

Me gustaría dar la enhorabuena por el inmejorable clima de participación de los alumnos que durante toda la visita pudieron disfrutar de las técnicas y secretos de "Miró litógrafo" y conocieron de cerca su obra e incluso... ¡se atrevieron a pintar como el propio Miró!



Espero que en sucesivas exposiciones contemos con todos los alumnos interesados en el arte para seguir disfrutando de tardes llenas de colorido como fue esta.

Sergio Alvarado

REGLAS PARA QUE SU HIJO/A SEA UN/A DELINCUENTE

Si quiere convertir a su hijo/a en un delincuente, siga estos pasos, el resultado es seguro.

1. Empiece por dar al niño/a desde la infancia todo lo que desea, de esta forma crecerá pensando que el mundo le debe mantener.
2. Cuando aprenda palabras feas, ríelas, esto le hará pensar que es gracioso/a.
3. No le dé ninguna preparación espiritual. Espere hasta que tenga 18 años, y entonces, "déjele decidir por sí mismo/a"
4. Déjele leer cualquier cosa impresa que caiga en sus manos y que vea cualquier película o programa de televisión cuanto tiempo quiera, incluida la pornografía. Tenga cuidado de que el servicio de mesa esté esterilizado, pero deje que su mente engulla cualquier porquería.
5. Recoja del suelo todo lo que va dejando por donde pasa: mochila, camisetas, pantalón, zapatos,... y haga todo en su lugar, de forma que se acostumbre a dejar toda responsabilidad en los hombros de los demás.
6. Evite el uso de las palabras **"error"** y **"culpabilidad"**. Esto le condicionará a creer más adelante, cuando le arresten por robar, que la sociedad está contra él / ella y que simplemente es un/a **"perseguido/a"** y un/a **"marginado/a"**.
7. Tenga riñas frecuentes en presencia de sus hijos. De esta forma no les causará extrañeza si la familia se separa más adelante.
8. Dele al niño/a todo el dinero que quiera gastar. Que nunca se lo gane por sí mismo ¿Por qué debería luchar por la cosas tan duramente como Vd. lo hizo?
9. Satisfaga todos sus deseos y caprichos en cuanto a comida, bebida, y confort. Una negación le puede conducir a una dañosa **"frustración"**.
10. Póngase de su parte cuando se enfrente con los vecinos, maestros, Policía, Servicios Sociales o Justicia. Todos tienen prejuicios contra su hijo/a.
11. Enséñele a mentir y a negar la evidencia. Lo que ocurre es que quieren culpar a su hijo.
12. Cuando se mete en un jaleo serio, discúlpese diciendo "Nunca pude hacer carrera de mi hijo/a"
13. Lleve a su hijo/a a la consulta de algún psiquiatra o psicólogo, alguna **"anormalidad"** le encontrará. Con ese Informe usted descansará creyendo que ya no se puede hacer nada.
14. Prepárese para una vida llena de disgustos: Es más que probable que la tenga.

Escrito por la fiscalía de menores de Murcia

