

TURISMO

Turismo propone unas inversiones millonarias

INVERSIONES MILLONARIAS

La comarca se beneficiará de inversiones destinadas al turismo

MOTOR ECONÓMICO

Se pretende hacer del turismo el nuevo motor económico que impulse a la comarca

El pasado martes la Consejería de Turismo presentaba en La Calahorra los planes de dinamización que tiene previstos para las mancomunidades de El Marquesado y de los ríos Fardes y Alhama. Se trata de la

puesta en valor de los recursos turísticos de la comarca que permitan el relanzamiento económico de la zona. En total se trata de diecisiete municipios los que se verán beneficiados por tales medidas que

pasa por la creación de centros de acogida para turistas, museos y rutas, así como alternativas de ocio que hagan más atractivo para el visitante su paso por la comarca.

PAG 2-3

INFRAESTRUCTURAS PÚBLICAS



Los vecinos demandan soluciones urgentes

Los vecinos de la rambla Faugena siguen sufriendo la desidia por parte de los responsables tanto del Ayuntamiento como de Renfe en la reparación de los accesos a sus domicilios. Desde el Ayuntamiento se comprometen a revisar su situación y informan que hay un proyecto en marcha para solucionar de una vez por todas este problema. Pero el problema va

mucho más allá. No son tan solo los pésimos accesos, sino que los cortes de luz son habituales en esta zona considerada del extrarradio de Guadix. También tienen numerosos problemas con el agua potable, habiendo hogares que aún no disponen de ella.

PAG. 10

Otras noticias

PAG. 7

Convocados premios de periodismo

Los premios de periodismo "Ciudad de Guadix" y "Pedro Antonio de Alarcón" llegan a su quinta edición cada día más consolidados en el panorama nacional.

PAG 4-5

Entrevista a Jesús Amezcua casado, empresario hostelero



Jesús Amezcua

PAG 11

Accidente mortal en la A-92 a la altura del arroyo de Gor

PAG. 14

Se cancela la inauguración del mirador del cerro Kabila

PAG. 26

Luis Delgado triple campeón de España de tenis de mesa

Turismo

La Comarca de Guadix confía en el turismo para salir de la crisis económica en la que quedó después del cierre de las minas de Alquife. Se pretende que el turismo sea el nuevo motor económico y para ello a propuesta de los municipios del



JESÚS PÉREZ

Eloísa Díaz presenta los planes de dinamización junto a otras personalidades.

El turismo como tabla de salvación de la comarca

J.J. Pérez
GUADIX

El martes pasado la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía presentaba a las comarcas del Marquesado y de los ríos Fardes y Alhama los planes de dinamización que esta consejería pone en funcionamiento.

En el acto de presentación, celebrado en el Hotel El Castillo de la Calahorra intervino la Directora General de Turismo Eloísa Díaz, los presidentes de las dos mancomunidades y el presidente de la Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix.

Con la elaboración de estos planes se pretenden dar un impulso a la situación económica de nuestra comarca.

La economía de la comarca busca en el turismo la solución a sus problemas. Actualmente la comarca y desde el cierre de las minas de Aquife la economía se basa fundamentalmente en la agricultura. Estos planes de dinamización suponen por tanto una posible solución a los problemas generados desde entonces dando una alternativa empresarial y construir un nuevo motor económico que aproveche las potencialidades turísticas de una comarca como la nuestra, no muy conocida, pero con un impresionante catálogo de atractivos turísticos y capaz de situarse, con las convenientes inversiones, en un punto de referencia del llamado turismo rural y turismo de interior.

Con ellos se pretende llevar a cabo el desarrollo del turismo co-

mo alternativa a otras actividades económicas dando paso a poner en valor los potenciales turísticos de la comarca. La Consejería destaca como principales valores turísticos de la comarca: el valor paisajístico; Los recursos de intereses histórico y cultural; recursos de interés antropológico; recursos vinculados al termalismo; recursos deportivos; y la gastronomía de la zona.

Los recursos

La Consejería destaca dentro de los recursos de interés paisajístico la cercanía de las poblaciones a los parques naturales de Sierra Nevada y de la Sierra de Huétor, así como al embalse Francisco Abellán, o la cercanía al Puerto de la Ragua.

En el capítulo de los recursos

de interés histórico y cultural se destacan entre otros el Castillo de la Calahorra, la existencia de numerosos baños árabes, la abundancia de iglesias, principalmente de los siglos XVI y XVII, ruinas de castillos, restos de villas romanas, yacimientos arqueológicos como en de la Cuesta del Negro, entre otros.

Entre otros aspectos que se destacan es la posibilidad de la práctica de diversos deportes, como la caza mayor y menor o la práctica del esquí de fondo.

Los municipios

Las dos zonas donde se aplicarán estos planes de dinamización son los municipios que integran las mancomunidades del Río Fardes y Alhama y la del Marquesado del Zenete.

En total se trata de diecisiete municipios los que se verán beneficiados por estas medidas, los siete que constituyen la primera y la los diez de la segunda.

Las comunicaciones

Se destaca la posición geográfica de la comarca, siendo una encrucijada de caminos que conectan desde tiempos inmemoriales a Andalucía con el Levante español a través del histórico surco intrabético. Actualmente esta vía de comunicaciones del suroeste peninsular está atravesado por la autovía del 92, cuya finalización se espera para antes del 2003, según la propia Junta de Andalucía.

Para el desarrollo de la industria turística no sólo son necesarias actividades y propuestas, es

Marquesado y de los valles del Fardes y Alhama la Consejería de Turismo ha presentado los planes dinamizadores con fuertes inversiones que en total alcanzaría la nada despreciable cifra de

los siete millones de euros. Una inyección económica que pretende explotar y poner en valor los recursos turísticos de la comarca.

necesaria también una buena red de comunicaciones, que faciliten la llegada de la forma más cómoda posible de visitantes. La autovía A-92 cuya finalización por su extremo más alejado a Sevilla se ha prolongado a través de los años (décadas) soluciona en parte este problema. Pero desde la administración andaluza se reconoce la deficiencia de las comunicaciones en el interior de la comarca.

No se olvida por parte de la Junta de Andalucía el deficiente estado de la red secundaria de carreteras, que conducen a estos municipios al aislamiento. Se trata de carreteras mal conservadas y mal señalizadas, con trazados excesivamente sinuosos.

La propuesta de la Consejería de Turismo atiende a una nueva forma de entender el turismo. Hasta hace unas décadas el turismo se concentraba básicamente en las zonas costeras y se olvidaban las zonas del interior que quedaban reservadas para los turistas más despistados o los más curiosos. Hoy, parece que se apuesta por otro concepto de turismo en el que nuestra comarca tiene mucho que decir y decirlo sin complejos.

Quizá lo que no se tenga previsto por estos planes sea el cambio de mentalidad y el convencimiento de que los tesoros culturales, paisajísticos y antropológicos heredados de nuestro pasado sean la solución a nuestro futuro.

EL CASTILLO

Proyectos para el castillo de La Calahorra

J.J. Pérez

Una de los principales valores de nuestra comarca es el buen número de edificios históricos y monumentales. Los tres pesos fuertes son la catedral de Guadix, la Plaza de la Constitución y el Castillo de La Calahorra. Éste último se encuentra en una situación incierta en cuanto a su destino y actualmente en manos privada.

En los planes presentados el pasado martes no se contemplaba ninguna partida específica para dicho monumento. Hemos podido saber a través del andalucista Angel Ortega que se ha planteado la posibilidad de instalar un Centro de Interpretación Histórica.

No es la única solución propuesta hasta el momento, en la polémica sobre el pretendido Parador Nacional, el popular Santiago Pérez ha insinuado en más de una ocasión como posible sede al castillo.

Las Cifras

Mancomunidad de los ríos Fardes y Alhama

Municipio	Proyecto	Coste en Euros	Coste en ptas
La Peza	Turismo activo: Centro de deportes acuáticos	721,215	120,000,080
Lugros	Turismo de Naturaleza: Centro de Educación ambiental de Adultos	721,215	120,000,080
Cortes y Graena	Parque Medioambiental	180,304	30,000,061
Marchal	Albergue juvenil en casas cueva	330,557	55,000,057
Purullena	Turismo cultural: Museo de Cerámica	480,810	80,000,053
Polícar	Centro vitivinícola Comarcal	330,557	55,000,057
Beas de Guadix	Centro etnográfico (Barrio de los Oficios)	180,030	29,954,472
Infraestructuras:		520,000	86,520,720
Cerencia del plan:		180,000	29,949,480
Acciones de Promoción		40,000	6,655,440
Señalización Turística		300,000	49,915,800
Inversión total		3,464,688	576,475,570

Mancomunidad del Marquesado del Zenete

Municipio	Proyecto	Coste en Euros	Coste en ptas
Aldeire	Turismo activo: Centro de deportes de invierno	360,000	59,898,960
Alquife	Turismo Minero: Museo de la Mina	360,000	59,898,960
Jérez del Marquesado	Turismo de Naturaleza: Centro y ruta del agua	365,000	60,730,890
Lanteira	Coto intensivo de pesca y piscifactoría	350,000	58,235,130
Huénaja	Turismo cultural: Centro de recepción de visitantes del Marquesado	350,000	58,235,130
Cogollos de Guadix	Turismo cultural: Centro de recepción de visitantes del Marquesado	350,000	58,235,130
Dólar	Centro de artesanía	350,000	58,235,130
Albuñán	Centro etnográfico	350,000	58,235,130
Ferreira	Centro lúdico comarcal	350,000	58,235,130
Infraestructuras:		520,000	86,520,720
Cerencia del plan:		180,000	29,949,480
Acciones de Promoción		40,000	6,655,440
Señalización Turística		300,000	49,915,800
Inversión total		3,715,000	618,123,990



Panorámica de Alquife



panorámica de Beas

TORCUATO FANDILA

MR

CASH DE HOSTELERIA

Al servicio del profesional

Maquinaria, mobiliario, menaje, cristalería, vajilla, detergentes y demás productos para su consumo

también venta detall !!!

Manzana 1 Parc nº 6 Tel-Fax 958/ 66 16 68 Móvil: 669/ 786 845 GUADIX

SUMINISTROS
MERAYA S.L.

Nuevas instalaciones en Polígono Industrial

Entrevista

Jesús Amezcua

Presidente de la Asociación de Hostelería y Turismo



Jesús Amezcua preside la Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix, una asociación que agrupa ya a cerca de cien empresarios. Los planes presentados por la Consejería de

"El Patronato de Turismo se hace necesario"

José María Molas
Guadix

La actual Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix, está presidida por Jesús Amezcua, agrupa a cerca de cien empresarios de la comarca. Nació esta asociación de la unión de la Asociación de Amigos de Guadix y comarca y la Asociación Accitana de Hostelería, con el fin de dar empuje a la comarca en el aspecto hostelero y turístico como una de las formas de avanzar en el desarrollo para nuestra comarca. Desde esta Asociación se han realizado muchos actos, asistencia a Ferias, edición de guías, mapas desplegados, CDROM de la comarca, video, cartel informativo, página web... Se han organizado rutas de senderismo, todo terreno, bicicleta de montaña, se ha apoyado los planes de dinamización del Marquesado y Valle de Alhama, el convenio con el Circuito de velocidad de Guadix, y muchos más aspectos que irán saliendo a lo largo de la entrevista con Jesús Amezcua.

En el día de la entrevista, Jesús ha estado en el acto por el que la Directora General de Turismo de la Junta, ofertaba una inversión importante para los planes de dinamización de las mancomunidades de la comarca.

¿Cómo lo valora?

Es una alegría muy importante. Llevamos trabajando para que salgan estos planes 4 años. Y haber conseguido dos planes en zonas muy necesitadas de promoción turística, es para todos una alegría. A nivel empresarial hace que los turistas tengan sitios que poder visitar.

Esos proyectos se van a desarrollar en tres años. ¿Van a absorber toda la inversión que se espera, o por la iniciativa privada se van a acometer iniciativas complementarias?

Los planes son dineros que vienen destinados a iniciativas turísticas públicas, pero no cabe duda de que en el momento en que se generan esas iniciativas públicas, se generan paralelamente iniciativas privadas, para mover y promover todo ese desarrollo turístico e inversión pública que se hace.

Entonces creo que es un flujo muy importante de dinero que hace que genere por sí mismo ganas de invertir esa sinergia que necesita el empresario para que siga moviéndose.



JESÚS PÉREZ

Jesús Amezcua en el momento de la entrevista

Esos planes de inversión van referidos fundamentalmente a la comarca, Guadix queda al margen, ¿qué actividades hay previstas en ese sentido de promocionar el turismo?

Hay un proyecto que empezó el alcalde anterior José Luis Hernández, que quizá entronque muy bien con los planes de la comarca, que es el recorrido del tren turístico, la Babwil.

Si se establece el museo minero en Alquife, o la visita al castillo de La Calahorra, se generan unas infraestructuras turísticas, entonces podrá haber un viaje que apetezca al turista. Porque el recorrido fundamental de ese tren sería salir de Guadix, y pasar por La Calahorra y Alquife, donde tendría una oferta atractiva, según los planes que han sido aprobados.

Ello puede ser un revulsivo para que la máquina se ponga pronto en funcionamiento.

El Circuito de velocidad de Guadix, que próximamente cumplirá su primer año, está atrayendo importantes competiciones y público. ¿Lo considera una propuesta significativa para la ciudad y comarca?

Piensa que es el segundo circuito de Andalucía, que está ubicado en Guadix y eso es una gran suerte. Es ahora mismo el más alto de Europa, lo cual a nivel de prueba de motores interesa mucho a las casas de coches, y sobre todo va a ser un gran dinamizador a nivel de movimiento de gente. El campeonato de motociclismo de Andalucía que se tuvo hace poco, movió a cerca de 3.000 personas, lo cual es mucha gente para nuestra comarca. Puede ser un potencial muy grande. Hay que intentar ahora, que se terminen las infraestructuras que faltan. Por ello hay un preacuerdo con la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Turismo, y

hay un compromiso del Consejo de realizar un convenio para terminar las infraestructuras más esenciales. A partir de ahí, una vez terminado el circuito, es muy fácil que la gente venga. La aventura del motor cada vez atrae a más gente. Y puede ser un gran revulsivo para la comarca.

Un tema muy repetido pero todavía no afrontado es la necesidad de un Patronato de Turismo. ¿Lo considera necesario? ¿Qué dificultades hay para que se concrete?

Desde el punto de vista empresarial creo que no hay dificultades. El Patronato es un organismo muy eficaz a la hora de traer fondos, y en este caso para una comarca que está en pleno desarrollo y con un campo turístico muy importante.

Falta un poco el apoyo institucional. Por parte del PP, había una intención muy clara de que se creara este patronato, y si no

hay negativa por parte del PSOE, se trata de ponerse en marcha. Cuando hablo de Patronato de Turismo, debe ser a nivel comarcal, siguiendo la huella del patronato que hay a nivel provincial, o de poniente.

¿Cómo valora la moción del Ayuntamiento reivindicando el Parador Nacional de Guadix, y el distanciamiento o abstención adoptado por el PP?

Nosotros en cuanto al Parador llevamos mucho tiempo apoyando esta idea, y nos da lo mismo de que partido parta la idea, nosotros somos empresarios por encima de todo. Pero para que salgan estos temas adelante, debe haber un acuerdo importante de todos los partidos unidos, y llevar una moción fuerte, que realmente reivindique algo muy importante para Guadix y comarca. Sobre todo llegar a un acuerdo o compromiso de las partes, y no tocar esos temas pensando en campa-

Turismo de la Junta pueden constituir para el sector un revulsivo y son una esperanza para la deprimida economía de la comarca. La Asociación de Hostelería lleva tiempo trabajando en la promoción de

la comarca a través de diversos medios y a se comienzan a gestar nuevos proyectos e iniciativas e incluso la creación de un Patronato Comarcal de Turismo.

“Una mancomunidad fuerte cuando se presente con un proyecto común tendrá muchas más puertas abiertas”

ñas electorales, sino sacar un consenso real, y no tirar cada uno para su sitio. Hay que unir a los partidos, y llevar una moción clara a Madrid, donde vean que hay un acuerdo por unanimidad, y es importante dar una imagen para la comarca. Un Parador da la idea de un sitio emblemático, una zona cultural, sitio turístico.

¿Pero puede ser viable?

Creo que sí, pues la viabilidad turística la tiene. Hubo una época en que estaba parado, pero últimamente no se ve que esté parado sino que hay bastante movimiento y es posible que Guadix aspire a tener un Parador.

Hay dos mancomunidades en el Marquesado, la posibilidad de crear una tercera mancomunidad, hay un Consorcio en la comarca, Asociación para el Desarrollo de la Comarca. ¿No es una dispersión de medios y organizaciones?

Estoy de acuerdo en eso. Eso hace que la gente se líe. Incluso a nivel de contactos con los dirigentes políticos, no se sabe con que interlocutor se está tratando. Cualquier organismo, lo que quiere es tener un interlocutor válido y no muchos. Pues al final se dispersan las fuerzas y no llegamos a bien fin. Si aunamos esfuerzos, se consigue más fuerza, que te escuchen cuando vas a pedir o dialogar con la Administración.

Pero parece ser que ha funcionado bien, pues las mancomunidades por separado tienen mas autonomía para gestionar...

Lo que está claro, es que los planes de dinamización han salido a través de las mancomunidades porque se ha luchado mucho con ellas, porque ha sido más fácil de hablar y es más fácil de trabajar con ellas. Siempre ha habido intereses particulares. Cada partido, cada ayuntamiento ha tirado para su zona, y la idea general de comarca, que creo es donde debemos de llegar, se ha dejado un poco de lado. Una mancomunidad fuerte, con 33 municipios como tenemos en la comarca, cuando se presente ante cualquier organismo unida, con ganas de un proyecto común, estoy seguro que tendrá muchas mas puertas abiertas, que si lo hacemos con mancomunidades pequeñas.

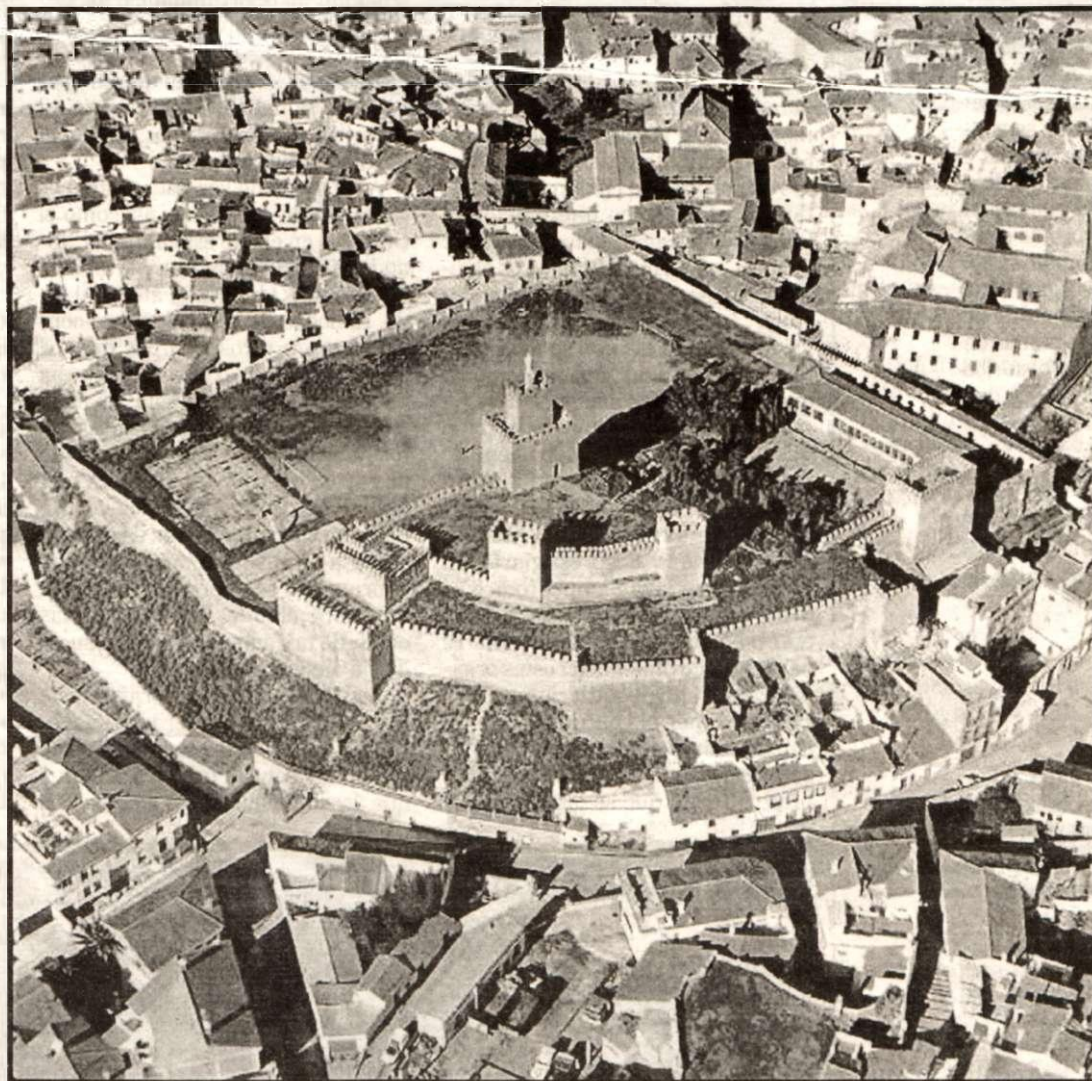
¿Sobre la aspiración colectiva de un parking público qué se puede decir?

Que se está a la espera de la zona azul. Que salga a subasta pública. Hay varios puntos posibles de ubicación, en la parte de atrás de la plaza de abastos. Otro punto sería en el Hoyo del Paseo, falta concretar por parte del ayuntamiento y de la empresa.



Jesús Amezcua en la puerta del hotel Comercio

JESÚS PÉREZ



Vista aérea de Guadix

FORCADO FANDILA

“Vienen muchos empresarios a las asambleas con ganas de trabajar y sacar proyectos adelante”

¿Qué otros proyectos destacan a corto plazo?

Está concedido el segundo Hotel-Escuela de Andalucía que viene a Guadix, con mucho esfuerzo, y por el apoyo de un empresario en particular. Va a ir situado junto a la autovía a las instalaciones de Ruiz. Cuándo será, ya depende del desarrollo de la obras.

Se ha hecho una importante labor de promoción turística por medio de folletos, posters, postales que se han renovado, video, cdrom, portal web.

La oficina ha sido un punto importante de reunión. Es un sitio clave donde la gente se puede informar. Todo ello gracias al plan líder anterior, y al ayuntamiento que ha cedido el local. La asociación está generando muchas expectativas. Vienen muchos empresarios a las asambleas, con ganas de trabajar y sacar adelante proyectos.

Desde "Wadi-as información" hemos criticado el abandono de puntos de señalización.

Hemos hecho una propuesta al ayuntamiento para renovar y ampliar, la señalización de todos los monumentos y alojamientos en Guadix y comarca. Hay que evitar que el turista se pierda en nuestra ciudad. Estamos pendientes de una reunión.

¿Faltaría quizá un proyecto fuerte a falta de empresas grandes que animara Guadix....?

Tenemos un proyecto importante a nivel empresarial, que es hacer un pueblo troglodita. Para ello varios empresarios hemos adquirido una zona en la parte alta de Guadix, sobre 220.000 mts.cuadrados, y sería un proyecto emblemático para Andalucía. Con infraestructura de todo tipo: piscina, restaurante, balneario, casas cuevas, pequeños museos, centro ecuestre, con rutas internas, y estamos dando los primeros pasos.

Ahora está en la fase inicial de movimiento de tierras. Estamos hablando de una primera fase de 75 a 100 cuevas.

Ha parecido que Guadix con tanto patrimonio de cuevas ha reaccionado un poco tarde, frente a proyectos como el de Galera, Baza...

Bueno hay que pensar que el Aparta-cuevas de la estación fue casi al mismo tiempo que en Galera, y el proyecto de ahora de Guadix va a ser el más grande.

Con este proyecto ambicioso e importante en el corazón de las cuevas de Guadix, terminamos la entrevista esperando poder ver pronto realizado este proyecto así como los demás que se han anunciado, como factores dinamizadores en el desarrollo de Guadix y comarca.

EDITORIAL

Turismo: motor de desarrollo

El turismo está siendo un referente constante al hablar del desarrollo de Guadix y la comarca. La oferta original de nuestra zona hace que a falta de tejido industrial tengamos que invertir en este sector de servicios. Se hacen esfuerzos desde algunas empresas y se apoya desde la administración pública, pero hace falta llevar al terreno concreto las propuestas que se realizan y hacer un seguimiento riguroso de las promesas y compromisos adquiridos con los respectivos ayuntamientos. De otra parte la competencia existente en este campo, que no tiene fronteras, hace que haya que dar una oferta de calidad, y avanzar con más rapidez y efectividad.

Se ha destacado en otras ocasiones la importancia de un Patronato de Turismo vinculado con el Ayuntamiento de Guadix, la comarca y demás entidades públicas que coordine y potencie la actividad turística. Se hace necesario a la mayor brevedad la creación de este organismo que dirigido por buenos profesionales, organice, potencie y coordine las distintas facetas del turismo. Este campo tan trascendental para Guadix y comarca, no se puede instrumentalizar por intereses partidistas o electorales; en ese sentido el precedente de lo ocurrido respecto a la petición de un Parador Nacional en la ciudad, donde no se ha producido la necesaria unidad política, parece poco oportuno y respetuoso con los intereses de la ciudad, que debe presentar cara al exterior una voz unida y fuerte, si quiere conseguir que sea oída.

La visita de Eloísa Díaz, Directora General de Turismo de la Consejería de Turismo y Deportes a la comarca de Guadix, a presentar las propuestas de inversión turística para la comarca, para los próximos 3 años, que suman cerca de 1.200 millones de ptas., más de 7 millones de euros, es una cantidad considerable de dinero y es la concreción de una necesidad imperiosa de esta zona, que esperamos ver realizada a corto y medio plazo. En el nº 133 de Wadi-as de verano de 1998, ya se publicaron las líneas maestras del Plan de Dinamización Turística a desarrollar en la comarca, siendo Delegado Provincial Jesús Valenzuela. Hemos debido esperar cuatro años, para que se concreten estos proyectos que llenan de esperanza e ilusión a los vecinos de nuestros pueblos, frente a tantas frustraciones sufridas. Queremos confiar en que se va a hacer un seguimiento riguroso de estos ambiciosos proyectos y no estamos hablando de una mera operación de imagen de la delegación de turismo o de una actuación preelectoral, porque no es de recibo jugar con las aspiraciones legítimas de una comarca que quiere salir del atraso histórico que padece, y quiere encontrar alternativas que den razones para vivir y trabajar en la comarca.

Wadi-as no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR José Heras Burgos REDACTOR JEFE Ramón Pícaro REDACTORES Y MAQUETISTAS Jesús Javier Pérez Hernández y Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M.ª Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel y Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág.web: www.publicacionesdelsur.com y www.wadiasinformación@telefonica.net DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarkXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

No creo en las meigas, pero...

Ana María Rey

Este es el número catorce de nuestro periódico que es el tuyo. Hemos superado el número trece de la cita que tenemos cada sábado contigo, y ahora sí que podemos hablar sobre el número fatal.

Conozco muchas personas que siguiendo al pie de la letra los dichos de la sabiduría popular, en martes y trece ni se casan ni se embarcan, pasan un mal rato si se les derrama la sal sobre el mantel, tiemblan si se les rompe un espejo y nunca barren su casa de noche, dejando que su vida se vea influenciada por sentimientos ilógicos acerca de fuerzas desconocidas, es decir, siendo gente supersticiosa, yo me incluyo en este grupo.

Los seres humanos hemos tenido una importante tarea a lo largo de las distintas generaciones: tratar de identificar las fuerzas de la naturaleza y sus consecuencias. Mediante una metódica y constante observación y aprendiendo de las distintas experiencias hemos procurado evitar los males que se cernían sobre nuestras vidas.

Esto obligó a elaborar complicados rituales que hemos incorporando a nuestras vidas, en un intento de imponer las leyes de la voluntad humana sobre el caos con el que nos amenaza la arrolladora fuerza de la naturaleza. Así comenzó la su-

perstición, que proviene de una palabra latina que significa sobrevivientes.

Tengo la costumbre de colgar de mi cuello un amuleto con forma de pez cada vez que hablo en público para un grupo numeroso de personas, también lo hago cuando participo en programas de radio.

Creo que así evitaré las malas influencias de quienes quieren utilizar mis palabras para iniciar un conflicto conmigo o como dice mi abuela, para atraparme por la boca, igual que se hace con un pescado. Como la primera vez que me lo puse, con quince años, fue todo bien, lo he repetido a lo largo de mi vida. Se que es una actitud irracional, que forma parte de mi conciencia mágica de la vida, pero también sé que me ha ayudado a superar el miedo escénico. Apoyándome en un dicho de mi pueblo "no creo en las meigas, pero haberlas las hay", y quizá como justificación a mi conducta te contaré que en otro tiempo existía la superstición de que la gente infectada por la enfermedad del ganado, llamada vacuna, era inmune a la viruela.

Se tomó en serio esa creencia y se descubrió que la inoculación del virus de la enfermedad vacuna prevenía la viruela, lo que dio origen a la vacunación. Poner pan mohoso en las heridas fue una superstición

hasta que Fleming descubrió la penicilina.

En cualquier caso, creo que vale la pena acercarnos al origen de la superstición del número trece que es la que afecta a más gente, según las encuestas, y que ha bautizado como triscaidecaphobia.

Una explicación aparece en el Génesis. 14:4, donde leemos: "Doce años habían servido a Codorlaomor, más en el trece se sublevaron". De ahí que el número que nos ocupa representa rebelión, apostasía, deslealtad, corrupción, desintegración o revolución.

En nuestro entorno cultural más próximo se mira a los acontecimientos de la Última Cena: Cristo y sus apóstoles eran trece, y en menos de veinticuatro horas después de esta reunión, Cristo era crucificado. Así que en adelante, invitar a cenar a trece personas ha venido significando buscar un desastre.

Pero siempre podremos decir como el personaje de Pedro Muñoz Seca: "¡Hoy es martes, gran Dios! ¡Martes y trece!... ¿Por qué el terror invade el alma mía? ¡Ah, no, cifra fatal!... No humillareis el valor de Don Mendo; ¡todos iguales para mí seréis...! ¡Trece, catorce, quince y diez y seis!

De todas formas cuando sea martes y trece, toca madera.

Temas

Movimientos antiglobalización

Juan Ocón

La creciente contestación que cosechan los poderosos de la Tierra cuando se reúnen para planificar la manera de seguir aumentando su poder, ha originado la organización de gentes muy diversas con el objetivo común de protestar por el modo en que funcionan las cosas en este mundo y proponer otras maneras de actuar, otros objetivos que perseguir, que puedan corregir las enormes contradicciones y paradojas en las que se agita esta pequeña bola azul, que no dejan de aumentar día tras día.

La etiqueta de antiglobalización que se (o les) han colgado, siempre me ha parecido de lo más inapropiado, pareciéndome más bien que, de forma interesada, se lo habrían colocado para desprestigiarlos. El escritor José Luis Sampedro aclaró mis dudas en el transcurso de una entrevista que vi por televisión. Él participa activamente en estas organizaciones antiglobalización y explicaba que, por el contrario, ellos se consideraban súper, mega globalizadores, según sus propias palabras. Querían que se globalizara la

igualdad de oportunidades, los derechos humanos, la salud, el pan y el trabajo... Pero claro, se les conocía más por aquello a lo que se oponían: la globalización creciente de los privilegios de los ricos. De ahí el término antiglobalización.

A mi modo de ver, este mundo es global desde que existe, así como el Universo en el que está inmerso. Todo lo que ocurre en una parte, más tarde o más temprano, afecta al todo. El hecho de que el hombre considerara en otros tiempos que la Tierra era plana, o que el Sol giraba en torno a nuestro planeta, no afectó, evidentemente, para nada a su forma esférica ni a su movimiento de rotación alrededor del Sol. A medida que la consciencia del ser humano se va expandiendo, éste se observa a sí mismo inmerso en una enorme red de energías totalmente interdependientes las unas de las otras, de tal manera que nada sucede sin afectar al resto.

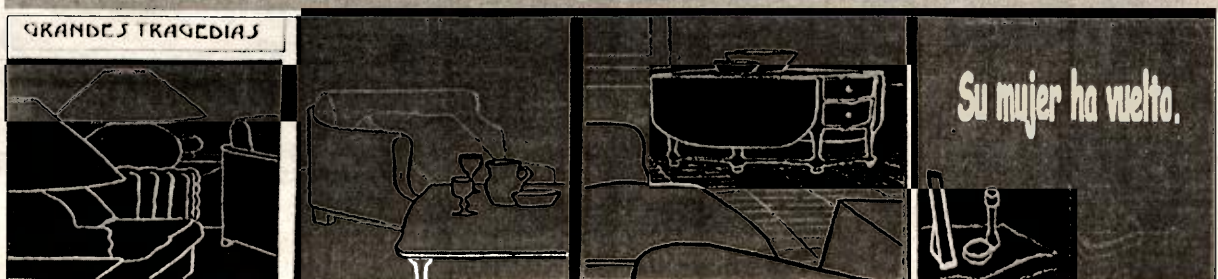
A mí me es útil considerar a nuestro planeta como un ser vivo (la teoría de Gaia), e imaginar que somos diminutas células que lo pueblan y que desempeñan tareas vitales para

él, al igual que lo hacen las innumerables células de nuestro propio cuerpo.

En tal caso, tanto los seres humanos como las plantas, los animales, minerales, etc. desempeñarían un papel imprescindible para la buena marcha del conjunto, de tal forma que si se dañase alguno de estos sectores, el planeta se vería afectado seriamente. Esto es lo que los científicos se afanan por demostrar en la actualidad y parece que cada día reúnen más pruebas que ayudan a confirmar esta teoría.

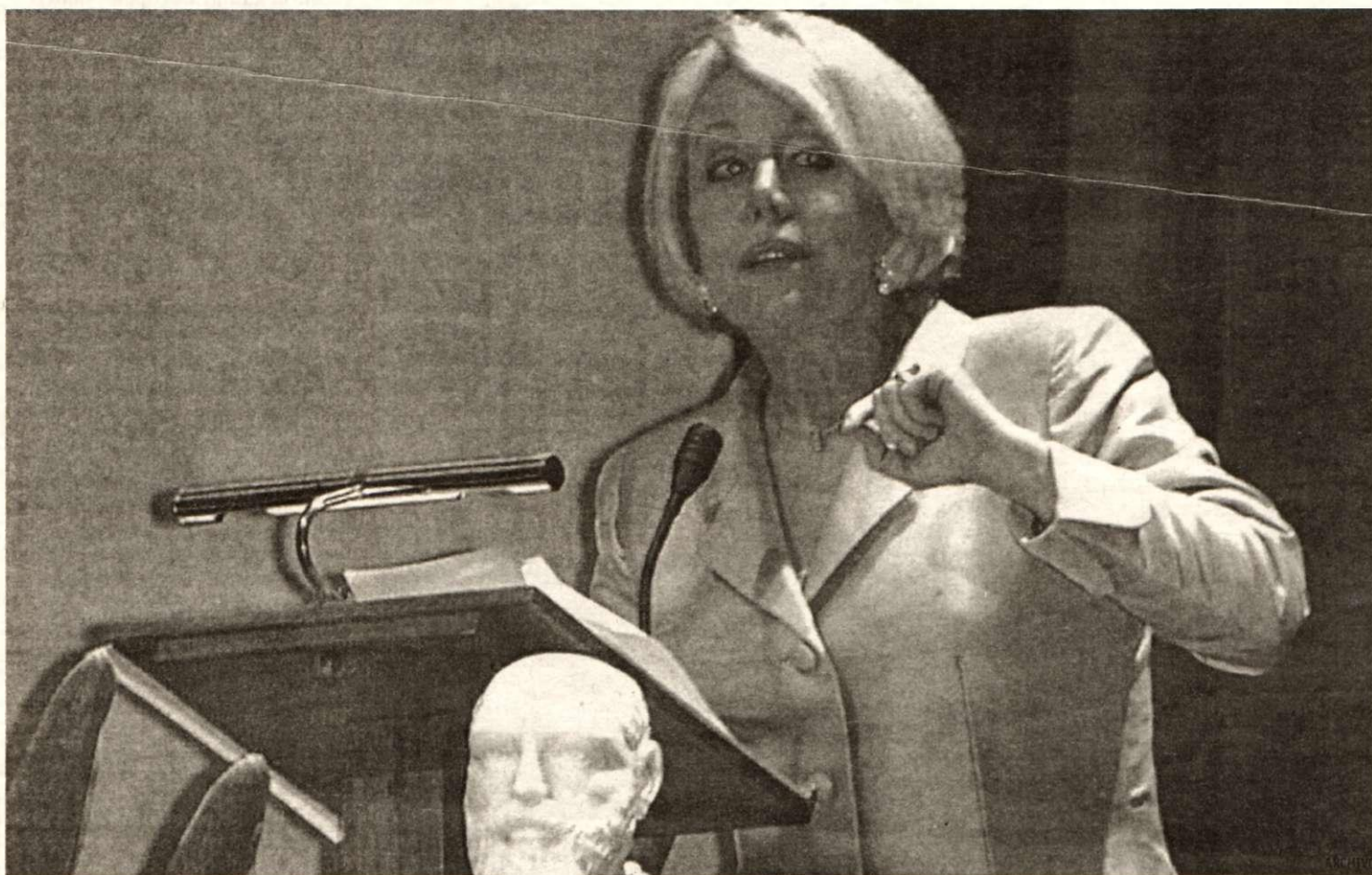
La Tierra no puede tener buena salud mientras miles de sus células sufren por llevar una vida indigna. Los ricos se consideran a salvo en sus dorados palacios, rodeados de altas murallas y defendidos por ejércitos bien armados, pero no han descubierto aún que la miseria es un cáncer y que éste, si no se pone remedio a tiempo, acaba con el organismo entero. Entonces, y de manera brutal, descubrirían que vivimos en un mundo global, tan interdependiente, que la salud de cualquiera de sus partes es vital para el buen funcionamiento del resto.

Viñeta de Gonzalo Tena



PREMIOS

V Edición de los premios Pedro Antonio de Alarcón



Ganadores del premio "Ciudad de Guadix"

Redacción
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, en colaboración con la Diputación Provincial y la Asociación de la Prensa de Granada, ha convocado la V Edición de los Premios Nacionales de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón" y "Ciudad de Guadix".

El Pedro Antonio de Alarcón, que en ediciones anteriores ha recaído sobre Iñaki Gabilondo, Carlos Herrera, Tico Medina y Rosa María Mateo, es un galardón que reconoce la trayectoria profesional de conocidos comunicadores.

De esta manera la localidad accitana homenajea al que ha sido su escritor y periodista más insigne, precursor de un género de gran actualidad en nuestros días: la crónica de guerra.

Los galardonados con esta distinción reciben un busto de mármol del ilustre vecino accitano y

un cheque por valor de 3.005'06 euros.

El Premio Ciudad de Guadix contempla tres categorías: prensa, radio y televisión.

Podrán tomar parte en él todos los trabajos centrados en la localidad accitana y publicados entre el uno de abril de 2001 y el treinta y uno de agosto de 2002. La dotación económica por especialidad es en este caso de 1.202'02 euros.

Con esta quinta edición se consolida una de las iniciativas culturales más interesantes de la localidad accitana - en la que la tradición periodística tiene como máximo exponente a Pedro Antonio de Alarcón - a la vez que se pone de manifiesto y se reconoce la presencia creciente de la ciudad en los diferentes medios de comunicación de todo el país.

Las bases del premio son:
PRIMERA.- Los trabajos tratarán sobre cualquier tema rela-

cionado con la ciudad de Guadix.

SEGUNDA.- Se convocan 3 categorías: Prensa, Radio y Televisión.

TERCERA.- Los participantes podrán presentar cuantos trabajos consideren oportunos.

CUARTA.- Podrán participar profesionales de cualquier nacionalidad, sin límite de edad.

QUINTA.- Los trabajos podrán ser tanto colectivos como individuales. En el caso de ser colectivos, se adjuntará la relación de componentes, indicando de forma expresa y clara el nombre del que actuará como representante.

SEXTA.- Se admitirán trabajos que hayan sido publicados en cualquiera de las tres categorías convocadas (Prensa, Radio y Televisión) entre el 1 de abril de 2001 y el 31 de agosto de 2002.

1º.- Si el trabajo ha sido publicado en prensa escrita, se remitirá un ejemplar del diario o revista en el que haya aparecido y dos

copias de la obra presentada al concurso.

2º.- Si el trabajo ha aparecido en radio o televisión, se enviará una copia de la emisión junto a un certificado de empresa.

SÉPTIMA.- Si el trabajo ha sido emitido bajo seudónimo, la personalidad del autor quedará acreditada mediante certificado expedido por el medio.

OCTAVA.- Se otorgará un único premio por categoría de 1.202'02 euros.

NOVENA.- El encargado de fallar el premio será un jurado compuesto por personajes de reconocido prestigio del mundo de la información, designados por los miembros de la corporación municipal.

DÉCIMA.- El jurado se arroga el derecho de declarar desierto el premio.

UNDÉCIMA.- El fallo será inapelable y se hará público a través de los medios de comunicación.

El equipo de gobierno cree injustificada la convocatoria de pleno extraordinario

J.J. Pérez
GUADIX

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Guadix aclara antes del pleno extraordinario celebrado el pasado viernes mediante rueda de prensa que no cree justificados los motivos que llevan a los populares a solicitar la convocatoria extraordinaria.

Según el teniente de alcalde, Antonio Sánchez, el equipo de gobierno considera que son temas tratados en otros plenos de la corporación y que ya se consideraban zanjados. No obstante se ha accedido a la convocatoria.

El pleno solicitado por los populares se centra en el asunto de la empresa Aguas de Guadix y el tema del censo, dos grandes caballos de batalla de los populares.

Según Antonio Sánchez no hay irregularidades en la gestión del agua. "Hasta el momento sólo se han recibido dos quejas y paradójicamente una corresponde al Partido Popular." También afirmaba que no ha habido subida en los precios del agua. Tal subida debe ser aprobada por el pleno municipal y hasta el momento no se ha aprobado.

Respecto a la gestión es valorada positivamente por el Equipo de Gobierno. En este tiempo se han hecho mejoras en redes y colectores. "Las últimas lluvias han venido a demostrar que los problemas de la zona de Pedro de Mendoza han sido correctamente solucionados".

Antonio Jabalera se refería al tema del censo. Una vez se acusaba al partido de la oposición de incurrir en una grave irresponsabilidad generando una alarma social. El equipo de gobierno mantiene que Guadix supera los veinte mil habitantes y se está trabajando correctamente en la campaña de concienciación. Además criticaba algunas de las medidas propuestas por los populares y muy especialmente la de incentivos para la natalidad, puesto que según Jabalera, la situación de Guadix es un reflejo de un problema a nivel nacional.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

AUTOESCUELAS

El Ayuntamiento se declara al margen en el tema de las autoescuelas

Redacción

GUADIX

La inauguración de las nuevas pistas de exámenes de conducción para camiones y motocicletas ha sido seguida de un conflicto entre las autoescuelas de Guadix tal y como informábamos en el número anterior. Las autoescuelas consideraban que el Ayuntamiento había incumplido un antiguo acuerdo relativo a la utilización de los terrenos del antiguo mercadillo semanal y el no haber sido atendidas por la institución municipal. El Ayuntamiento ha respondido esta misma semana a las exigencias del colectivo de autoescuelas con un comunicado en el que aclara que dicho tema no es competencia municipal. Dada las informaciones confusas que han circulado en los últimos días en relación a la pista de exámenes de conducción para motos y camiones, el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix quiere efectuar una serie de aclaraciones.

Para entender la situación hay que remontarse al inicio, cuando se empezaron a realizar los exámenes en nuestra ciudad. Entonces el Ayuntamiento facilitó a las autoescuelas un lugar para efectuar las pruebas, a pesar de que no era una obligación del consistorio. No obstante, el año pasado la Dirección General de Tráfico determinó que ese lugar no reunía las condiciones para el desarrollo de los exámenes de motos y camiones - no es el caso de las pruebas de turismos, que no precisan de pista alguna porque se realizan en las calles de la ciudad.

Como es lógico, recayó entonces en las propias autoescuelas la responsabilidad de construir una pista homologada, a pesar de que en ningún momento el Ayuntamiento ha prohibido el uso del lugar cedido inicialmente ni se le ha negado a nadie esa opción.



Antigua rampa de exámenes

PÉCARD

Pero, evidentemente, este consistorio no está dispuesto a efectuar un gasto de 84.000 o 90.000 euros (unos 14 o 15 millones de pesetas) en algo que corresponde a las propias autoescuelas.

Se da la circunstancia de que uno de estos empresarios ha decidido construir una pista con inversión propia, una instalación que ha sido reconocida por la Dirección General de Tráfico como una de las mejores de España, punto en el que coinciden también los miembros de la Asociación de Autoescuelas - que,

por otro lado, ha apoyado en todo momento la decisión adoptada por el Ayuntamiento. Esa pista ha sido cedida ya a Tráfico y en ella podrán realizar sus exámenes todas las autoescuelas en idénticas condiciones a las de la empresa promotora del proyecto. De esta forma se ofrece a todos unas instalaciones de primera calidad que evita los desplazamientos a otros puntos de la provincia. Es decir, que se hace del todo innecesario que este Ayuntamiento haga ningún gasto por-

que graciosamente así lo soliciten sólo algunos responsables de autoescuelas, puesto que está claro que ni es su competencia ni existe ya ninguna deficiencia al respecto. Eso no impide, en ningún momento, que los que así lo deseen puedan seguir practicando en las pistas cedidas inicialmente por el consistorio en la explanada del antiguo sábado - aunque, tal y como ya se ha dicho, no son reconocidas como homologadas por Tráfico.

Finaliza el próximo lunes el plazo de inscripción para los cursos de verano de la Universidad San Pablo-CEU

Elias Tomás

GUADIX

Los cursos de verano de la Universidad de San Pablo que comienzan el próximo día dieciséis de julio y que versarán sobre "Nuevas necesidades ligadas al envejecimiento poblacional" y "Creación y dirección de pequeñas y medianas empresas: La microempresa en la Unión Europea" tienen aún abiertos los plazos de matriculación que finalizarán el próximo lunes quince.

Las personas a los que van dirigidos estos cursos son todos aquellos que estén relacionados con estos campos o aquellos que quieran ampliar sus conocimientos sobre los mismos, siendo unos cursos abiertos a la sociedad en general.

Los interesados pueden ponerse en contacto con el Centro Teológico Pastoral - San Torcuato de Guadix, situado en la antigua "Espartera" junto al Polideportivo Municipal. O bien ponerse en contacto con los responsables de estos cursos.

Las tasas de matrícula para ambos cursos son noventa euros aunque se pueden solicitar becas que cubren en un cincuenta por ciento o incluso la totalidad de la matrícula.

Se abre la incógnita de quien asistirá a la inauguración de los cursos el próximo día dieciséis, tras la cancelación de la asistencia de Celia Villalobos, anterior Ministra de Sanidad.

Intervención de los bomberos de Guadix en un accidente en la autovía A-92

Antonio Pérez

GUADIX

El Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix rescató ayer a una mujer que había quedado atrapada en el turismo en el que viajaba al sufrir un accidente en el punto kilométrico 296 de la A-92 dirección Granada (a la altura del complejo de cuevas Pedro Antonio de Alarcón) alrededor de las cinco de la tarde. El vehículo siniestrado tenía matrícula francesa y estaba ocupado por tres personas de nacionalidad marroquí - un matrimonio y su hijo -. El conductor y el hijo resultaron heridos leves, mientras que la mujer resultó herida de gravedad.

La operación de rescate realizada por los bomberos tuvo que llevarse a cabo con sumo cuidado, puesto que el coche se encontraba volcado fuera de la carretera. Una vez fuera del vehículo, la accidentada fue trasladada a Granada en un helicóptero del servicio 061.


M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral de Empresas
c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)


Distribuciones Eléctricas Accitanas
Antonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial
18500 Guadix
correo elec: deacci@eresmas.com
Avda Pedro de Mensoza, 3
Tfno-Fax 958/ 663 728

REHABILITACION Y OBRA NUEVA
MARIANO RUZ
Prolongación C/. S. Marcos, 75
Telf. 958 66 01 65


ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

DIEGO Peluqueros
Servicio especial para novios
Variedad en cortes y peinados
C/ Jardin, 6 Guadix

Cafe Bar Accitano
C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
Guadix

FIESTAS

Fiestas en la Estación de Guadix en honor al Sagrado Corazón de Jesús

El pasado fin de semana se han desarrollado una de las fiestas de mayor tradición en Guadix, la organizada en la barriada de la Estación accitana. Durante todo el fin de semana congregó a gran cantidad de personas de todas las zonas de la ciudad que participaron y se divirtieron con las numerosas actividades organizadas.

Antonio Pérez
GUADIX

Como cada año, las diferentes barriadas de Guadix celebran sus fiestas organizando diferentes actividades e intentando superarse año tras año.

Los pasados días cinco, seis y siete de julio se ha desarrollado una de las festividades de mayor tradición en nuestra ciudad.

Se trata de las fiestas en la Estación de Guadix en honor al Sagrado Corazón de Jesús de Jesús.

Esta festividad es una de las que más público reúne año tras año en Guadix y de las que habitualmente reúne más asistencia de público.

Numerosas atracciones adornan durante estos días la principal calle de esta barriada accitana, la gran mayoría orientadas hacia los más pequeños, que pueden disfrutar de muchas posibilidades para pasar un rato divertido.

Pero no solo se han organizado actividades para los niños, sino que el programa festivo ha sido de lo más amplio y variado.

Uno de los actos que más satisfacción han producido para los vecinos ha sido la exposición de fotografías de máquinas de vapor antiguas de Renfe, organizada por la Asociación de Vecinos de la Barriada de la Estación de Guadix y que se expuso en la sede de dicha Asociación.

Esta exposición tan preciada por los vecinos de la zona y la cual organizaron con gran ilusión de cara a promocionar uno de los valores más tradicionales del barrio y por el cual es sobradamente conocido, congregó a gran cantidad de público.

A lo largo de los tres días que se exhibió, numerosos accitanos la visitaron y pudieron disfrutar y recordar tiempos pasados cuando estas máquinas de vapor circulaban por las vías de toda España.

Al margen de esta exposición fueron numerosos los actos que se realizaron.

Estos comenzaron el viernes cinco de julio, con la inauguración de fiestas con disparo de cohetes para poner en conocimiento de todos los vecinos accitanos que las fiestas en la Estación comenzaban y a la cual estaban in-

vitados todas aquellas personas que quisieran pasarse, independientemente de la barriada a la que pertenecieran.

A las once de la noche se produjo una de las tres actuaciones que, a lo largo del fin de semana, se ofrecieron a los asistentes.

En este caso estuvo amenizada por el grupo Altamira, que mantuvo a los asistentes divertidos hasta altas horas de la madrugada. El único acto programado para el sábado fue de nuevo la actuación de este grupo, cuyo concierto se celebró en la Plaza de la Estación, donde congregó a gran asistencia de público.

Durante esa noche, las atracciones feriales funcionaron a pleno rendimiento, así como los diferentes chiringuitos que se instalaron en las inmediaciones al escenario.

Por tanto toda la familia estuvo contenta, los más pequeños disfrutando con las atracciones y sus padres bebiendo y bailando en compañía de sus amigos al son de las innumerables canciones de máxima actualidad que interpretó el grupo Altamira.

El día más grande de las fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús fue el domingo siete de julio.

Fue cuando más público asistió. Durante todo el día hubo un karaoke destinado a todas las edades, en la que un animador invitó a los participantes a interpretar las canciones de sus cantantes favoritos. Muchas personas superaron su vergüenza y se animaron a participar en esta actividad.

También se ofreció la actuación de L.J.Magic.

Por la mañana hubo una degustación de bocadillos y cerveza para todos los asistentes.

A las dos se celebró otro acto que congregó a gran cantidad de personas. Se trata de la fiesta de la espuma.

Ya por la tarde la Banda de Música de Guadix ofreció un concierto, para posteriormente dar lugar a una actuación de flamenco.

Las fiestas finalizaron con la actuación del grupo Iceberg y con la traca de fin de fiestas con los mejores deseos para el año siguiente.



ANTONIO PÉREZ

Los vecinos de la Estación se divierten en uno de los chiringuitos



ANTONIO PÉREZ

Los asistentes suben a sus hijos a las diferentes atracciones.

INFRAESTRUCTURA

Rambla Faugena, ¿se intenta poner fin al problema?

La problemática de la rambla Faugena lleva bastante tiempo produciéndose. Desde que hace ocho años se cerrara el paso a nivel que comunicaba el casco urbano con esta zona, habilitándoles un camino de tierra impracticable, los vecinos sufren un aislamiento enorme tanto en el acceso como en servicios elementales: luz, agua o recogida de basuras.

Antonio Pérez
GUADIX

La barriada de la rambla Faugena sigue sufriendo el deterioro de sus accesos y la desidia de los máximos dirigentes políticos.

El último problema surgió el pasado siete de junio cuando debido a una tromba de agua que descargó en nuestra ciudad los vecinos de esta zona considerada, del extrarradio de Guadix, se encontraron aislados debido al desbordamiento de la rambla.

El problema con los accesos no es nuevo y se remonta a hace ocho años, cuando Renfe corta la entrada que habitualmente tenía esta barriada para realizar unas reformas en la vía del tren habilitándoles un camino en pésimo estado y mucho más largo que el que solían utilizar para acceder a este barrio.

Numerosas reivindicaciones de los vecinos cayeron en la desidia y en la ignorancia por parte de los responsables de Renfe.

Las malas gestiones realizadas por entonces por esta empresa ferroviaria, denostaron a esta zona al olvido y al aislamiento.

El Ayuntamiento de la ciudad, llegó a un acuerdo con la Consejería de Obras Públicas, aprovechando la construcción de la autovía, para que se asfaltara un tramo de camino que va desde las cuevas Pedro Antonio de Alarcón hasta el puente de la autovía.

Pero aún quedaba un tramo en pésimo estado, el cual deben atravesar numerosos vecinos de esta zona accitana cada día.

"El camino lo hemos arreglado en numerosas ocasiones, pero siempre tiende a rizarse. Debemos tener en cuenta que es un barrio que no está dentro del casco urbano. Muchas casas de la zona son de segunda vivienda, y sería costosísimo rehabilitar esta zona, y el Ayuntamiento no se lo puede permitir"- confirma Antonio Avilés, Alcalde accitano.

El Ayuntamiento lleva siete años intentando desarrollar un proyecto para realizar un trayecto subterráneo en el lugar donde se cerró el paso a nivel tan protestado.

Renfe ha presentado este proyecto al Ayuntamiento, y ahora está en negociaciones con los propietarios de las tierras por los que debe pasar para comprarlas y comenzar las obras.

"Las negociaciones están muy avanzadas, casi todos los propietarios de las tierras implicadas nos las ceden. Tan solo hay una persona que no las quiere vender.

Aún estamos negociando con ella, pero si se niega a la venta tendremos que expropiarla. En el momento en que consigamos esta tierra, automáticamente se aprobarán las obras y comenzarán, poniendo fin a la principal reivindicación de los vecinos de la rambla Faugena"- Asegura Antonio Avilés.

Otro de los objetivos planteados desde el Ayuntamiento es incluir el asfaltado de la zona comprendida desde el puente hasta la rambla en el proyecto del paso subterráneo, posibilitando así una mejora en los accesos.

Pero no finalizan los problemas ahí. El aislamiento que sufren estos vecinos de Guadix no solo se limita a las comunicaciones, sino que también padecen problemas con el tendido eléctrico, el agua y la basura.

La corriente eléctrica es bastante inferior al voltaje que sería deseable, y es muy habitual que en las viviendas no puedan funcionar varios electrodomésticos a la vez.

La solución a este problema es bastante complicada, ya que depende de la empresa privada Endesa y ella es la que debe llevar las gestiones. Desde el Ayuntamiento se asegura que se hará todo lo posible para intentar solventar este problema.

En cuanto a la basura, tan solo un contenedor debe satisfacer las necesidades básicas de esta zona, debiendo muchos vecinos desplazarse más de medio kilómetro para depositar sus desechos.

El Alcalde accitano se ha comprometido a paliar esta situación habilitando más contenedores para responder a las necesidades de los habitantes de esta zona de Guadix.

Y aún hay un problema de más difícil comprensión. En algunas viviendas no hay agua potable, y en otras que si gozan de este servicio la potencia es mínima, siendo imposible utilizar varias salidas de agua a la vez.

Desde el Ayuntamiento confirman el desconocimiento de este problema y garantizan intentar solucionarlos a todos los vecinos que emitan una queja.

La pregunta es: ¿Serán meras promesas para callar a los vecinos que padecen esta situación desde hace bastantes años o, realmente, se preocuparán tanto los responsables políticos como los de la empresa Renfe en proporcionar unas condiciones de vida acordes con el siglo en que vivimos?.



ANTONIO PÉREZ

Numerosos vecinos deben pasar por este lugar cada día.



ANTONIO PÉREZ

Lamentable acceso a algunas viviendas. ¿Se pondrá solución de una vez por todas?

SUCESOS

Cinco fallecidos en un accidente en la A-92

La A-92 Norte registraba el mediodía del pasado martes el accidente más importante de los ocurridos en esa vía en lo que va de año. Una furgoneta con matrícula de Castellón saltaba la mediana colisionando contra un camión que circulaba en sentido contrario.

J.J. Pérez
GOR

El pasado martes cinco personas fallecieron a consecuencia del accidente que tuvo lugar en la A-92 a la altura del kilómetro 309 y dos más resultaban gravemente heridas.

Las víctimas pertenecían todas a una misma familia de nacionalidad marroquí residentes en la localidad castellonense de Benicarló. El accidente ocurrió cuando la furgoneta en la que viajaban saltó la mediana, por causas que aún se desconocen, y chocó frontalmente con un camión. De la colisión resultaron muertos en el acto tres menores y dos adultos fallecieron poco después a pesar de los esfuerzos de los equipos sanitarios trasladados.

Dos personas más resultaron gravemente heridas y fueron atendidas en primera instancia en el lugar de los hechos, requiriéndose la presencia del 061 para trasladar a uno de ellos hasta el hospital de traumatología.

Las causas

Las causas del brutal accidente no han quedado claras, desde la Guardia Civil se barajaban dos posibilidades, el exceso de velocidad o el cansancio del conductor de la furgoneta. Dada la magnitud del accidente el exceso de velocidad parece haber sido determinante para dar lugar a las trágicas consecuencias del accidente.

Las víctimas

A consecuencia del violento impacto, tres de los ocupantes de la furgoneta fallecieron en el acto, mientras un cuarto murió cuando el Servicio de Emergencia Sanitarias 061 trataba de estabilizar sus constantes vitales en el lugar del accidente para su traslado en helicóptero al Hospital de Traumatología de Granada, y



Estado en el que quedó el vehículo siniestrado.

el quinto, en el centro hospitalario. Los fallecidos son dos varones, de 48 y 42 años, y tres menores, dos niñas de 11 y 7 años, y un niño de 2 años.

La mujer superviviente sufre un traumatismo craneoencefálico grave con daños en toda la masa encefálica y con hemorragias no localizadas, además de fractura de muñeca y de mandíbula y precisando ser intubada y conexión a ventilación mecánica, aunque no se teme por su vida.

Su hija, M.O., de ocho años, que sufre una fractura abierta de tibia y peroné, fue intervenida con resultado favorable y está fuera de peligro, quedando ingresada en el Hospital Clínico Universitario San Cecilio.

• Los cinco fallecidos pertenecían a la misma familia y tenían edades entre los 42 y 2 años

Respecto al conductor del camión contra el que chocó la furgoneta no precisó intervención médica alguna, acusando tan solo un fuerte impacto emocional tras la colisión.

La A-92 Norte quedó cerrada al tráfico durante las tres horas que fueron necesarias para restablecer la normalidad de la vía. Pasadas las 16.30 horas, la Autovía del 92 en dirección Puerto Lumbreras fue reabierta al tráfico nuevamente.

Torre-Cardela

Un nuevo incendio se suma a los de este verano

J.J. Pérez
TORRE-CARDELA

Un nuevo incendio requiere la asistencia del Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix. El Servicio de Bomberos fue requerido el pasado domingo para la extinción de un incendio declarado alrededor de las cuatro de la tarde en el paraje conocido como Finca El Pozuelo en Torre-Cardela.

El fuego se inició cuando, por causas aún desconocidas, empezó a arder una cosechadora que estaba trabajando en tareas agrícolas en ese momento. Las llamas se extendieron en un corto espacio de tiempo al cultivo que se estaba segando en ese momento y acabaron afectando a un total de cinco hectáreas de cebada y trigo.

La tarea de extinción del incendio necesitó para llevar a cabo la operación de extinción total de las llamas fue necesario emplear tres horas y cuarenta minutos. En ella participaron medios del Infoca con un camión y un retén, y una dotación del parque de Bomberos de Guadix con una autobomba. Por fortuna no hubo que lamentar más daños que los materiales.

Este incendio se suma a otros que han existido las últimas semanas en nuestra comarca. Aunque todos han sido causados por distintos motivos hay que recordar las medidas de precaución que hay que tomar en estas fechas así como las medidas relativas a la quema de rastrojos.

Benalúa

Verano cultural en el que se disfrutará de un completo programa de actividades

J.J. Pérez
BENALÚA

Las actividades culturales continúan en Benalúa a lo largo del verano. Uno de los centros de actividad será la Biblioteca. Las tardes de los martes y jueves de todo este mes de julio los más pequeños de la localidad podrán participar en diversos talleres de manualidades.

Otras actividades previstas serán cursos de alfabetización informática, cursos de iniciación a internet.

En el mes de agosto se celebrarán unos curiosos campamentos urbanos en los que los niños, niñas y jóvenes de la localidad serán los protagonistas. El mes de agosto cerrará con un concierto de música irlandesa a cargo del grupo "La ambulancia irlandesa" y a caballo entre los meses de agosto y septiembre se impartirá un curso de fotografía.

También se celebrarán las fiestas de los barrios.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda. M. Olmos, 38 Bajo
Tel: 958/ 66 37 42

Cerámica Alfarería
Gabarrón
Juan Manuel Gabarrón Gómez
Decoración de murales en azulejo y esculturas
San Miguel, 48 Tel-Fax: 958/ 664 767 GUADIX

Disco LA NOCHE
KARTS
BURGUER
TERRAZA VERANO
Paraje de S. Lazar

Música y Músicos
Instrumentos musicales
repuestos, complementos
y CDs de todos los estilos
C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

EMPLEO

El municipio de La Peza acoge un novedoso taller de artesanía

La Peza ha sido uno de los lugares de la provincia de Granada elegido para desarrollar un novedoso programa organizado por el Área de la Juventud de la Diputación de Granada. Este municipio cuenta con el mayor número de alumnos de toda la provincia, cinco en total, y su objetivo es recuperar antiguos oficios artesanales.

Antonio Pérez
LA PEZA

En su afán porque no se pierdan antiguos oficios que, antaño, suponían un medio de manutención para muchas familias, el Área de Juventud de la Diputación de Granada ha realizado un novedoso programa orientado a recuperar oficios artesanales en aquellos pueblos deprimidos de la provincia de Granada.

El programa se ha puesto en funcionamiento por primera vez este año para un total de diecisiete personas en toda la provincia, en el cual exigían un requisito para concederlo: en cada pueblo tan solo se podía contar con un máximo de dos alumnos y un monitor, un artesano, que impartiera las clases.

Gracias a las gestiones realizadas desde La Peza, cinco han sido los alumnos que participan en este tipo de programa en el municipio citado.

Por lo tanto La Peza es el pueblo de toda la provincia de Granada que cuenta con mayor número de alumnos que intentan recuperar un oficio artesanal.

Tras concederles la Diputación de Granada la organización de este programa, inmediatamente se pusieron en contacto con Ángeles Rodríguez Amador, una artesana que lleva mucho tiempo dedicándose a los oficios artesa-

nales, que aceptó gustosa la importante labor de enseñanza que se le ofrecía.

El programa está destinado a jóvenes entre dieciséis y veintinueve años de edad. Todos ellos cobran una beca mensual de ciento ochenta euros (treinta mil pesetas).

La monitora que imparte el curso cobra alrededor de sesenta euros (diez mil pesetas) por alumno.

La duración de este programa es de un año.

La actividad educativa impartida, concretamente, es el trabajo con el esparto y la pleita. Realizan tabaques para la costura, canastas, cestas, etc... todas ellas perfectamente diseñadas y complementadas con su ribete y su asa. "Cuando se remata quedan preciosos y pueden ser utilizados bien para guardar cualquier alimento o bien como un simple adorno"- Confirma la monitora del curso.

El proceso de elaboración de estos utensilios de esparto es bastante complicado. En primer lugar hay que arrancar el esparto, para posteriormente ponerlo en remojo con el objetivo de ablandar las afiladas puntas y evitar que produzcan cortes.

Una vez reblandecido comienza el proceso de ir tejiéndolo poco a poco hasta que la cesta o el



Alumnos trabajando con el esparto

ANTONIO PÉREZ



ANTONIO PÉREZ

La monitora enseña a los alumnos del curso

utensilio en cuestión va adquiriendo su forma.

Tras el complicado proceso de elaboración, al cual se le deben dedicar bastantes días, pues todo el entrelazado se hace manualmente, incluso el asa, llega el momento de rematar el utensilio, dándole la decoración adecuada para que resulte vistoso para las personas.

Hasta octubre se va a trabajar principalmente con el esparto y la pleita. A partir de entonces tendrá lugar la elaboración de utensilios de mimbre, la cual requiere un proceso más complicado.

"Primero quiero que se desenvuelvan con el esparto que es más fácil de manejar, para posteriormente pasar a la mimbre. Esta tendremos que ir a cortarla al río, pelarla y dejar que se seque. Cuando este en condiciones de poder trabajar con ella comenzaremos a elaborar utensilios con este material. Hay que tener en cuenta que la mimbre es mucho más difícil de trabajar, por su dureza que el esparto, y requiere bastante preparación previa"-

Comenta la artesana Ángeles Rodríguez Amador.

Los alumnos participantes en el programa se muestran ilusionados por poder practicar un oficio que antiguamente solían realizar sus padres y abuelos, y se muestran molestos porque este tipo de elaboración artesanal se esté perdiendo.

También comentan que este tipo de actividades pueden ser enfocadas con vistas al turismo rural, como una forma de dar a conocer su pueblo a través de la elaboración de este tipo de artilugios.

El destino final de las piezas artesanales que se hagan no es definitivo, a todos los participantes les gustaría que se pudieran vender, sobre todo al gran número de turistas que visitan La Peza, pero también se sentirían orgullosos si vieran sus trabajos expuestos, ya que ellos saben de la dificultad que entraña la construcción de este tipo de artesanía, toda manual, con gran cariño y esmero, alejada totalmente de las impersonales máquinas que hoy en día nos facilitan el trabajo.

Programa de celebraciones religiosas en honor a la Virgen del Carmen

Antonio Pérez
BENALUA

Este fin de semana se desarrollarán las fiestas patronales en Benalua en honor a la Virgen del Carmen.

Los actos previstos que se desarrollen son los siguientes:

15 de julio, víspera de la fiesta.

Imposición de medallas a los nuevos hermanos y ofrenda floral a la Patrona. Al finalizar la Novena se bendecirán e impondrán las medallas de la Hermandad a los nuevos hermanos y hermanas. Seguidamente tendrá lugar la Ofrenda Floral a la Patrona, y el pueblo pasará ante la imagen de la Virgen para manifestarle su veneración.

16 de julio, Fiesta de la Virgen del Carmen.

A las nueve de la mañana se celebrará una Santa Misa.

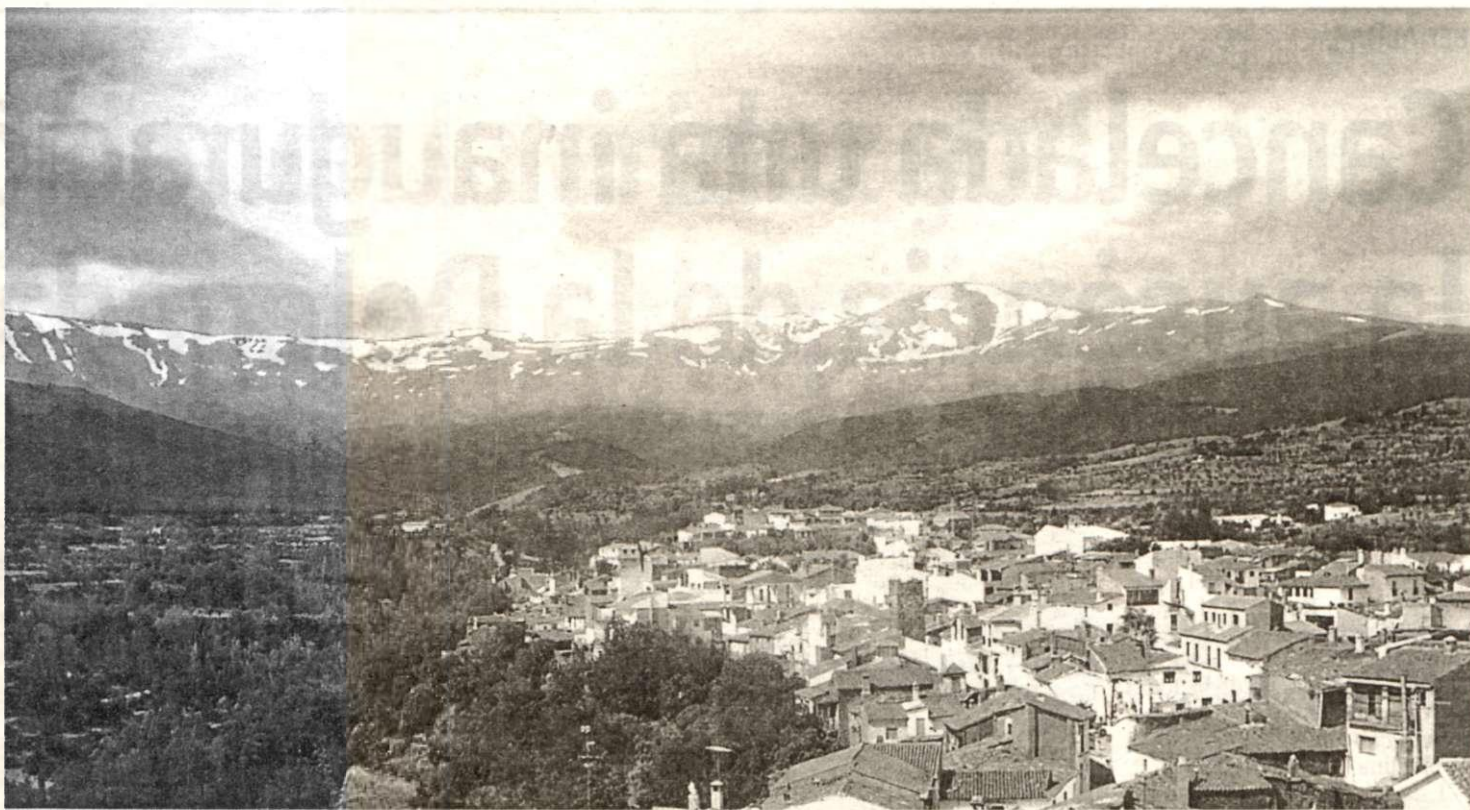
A las doce y media de la mañana Eucaristía concelebrada con asistencia de la Hermandad de la Virgen.

Al finalizar la celebración tendrá lugar en la Iglesia el estreno del Himno a la Virgen del Carmen, Patrona de Benalúa, compuesto por D. Luis Bedmar Encinas sobre letra de D. Leovigildo Gómez Amezcua.

La interpretación correrá a cargo del coro polifónico "Sine Nómine" dirigido por José Pablo Serrano González.

A las ocho y media de la tarde procesionará la imagen de la Patrona de Benalúa, la Virgen del Carmen, con el siguiente recorrido: Tarambolo, Cañada del Rey, Fútbol, Escuelas, Centro e Iglesia.

Desde la parroquia se invita a todos los fieles a los diferentes actos religiosos.



Vista de Sierra Nevada desde Jerez

TORCUATO FANDILA

"Gentes y Montañas" título de la exposición de Parques Nacionales que visita Jerez

J.J. Pérez
JEREZ DEL MARQUESADO

Durante el año 2002 se está celebrando el Año Internacional de las Montañas, con motivo de tal celebración el Parque Nacional de Sierra Nevada ha organizado una exposición itinerante con el título "Gentes y Montañas" que ha llegado esta semana a la localidad de Jerez del Marquesado.

Las localidades por las que ya ha pasado la exposición además de Jerez del Marquesado son Ohanes, Busquitar. Y tiene previsto llegar a Órgiva, Pórtugos, Fiñana, Padules y Laujar de An-

darax. Otras poblaciones de la comarca que serán sede la exposición son Lugros, del cinco al once de agosto, y la localidad de Lanteira desde el 26 de agosto al 1 de septiembre.

La exposición en Jerez se puede visitar aún en la Casa de la Cultura de siete a nueve de la tarde. Además el pasado 8 de julio se proyectó el diorama "Gentes y Montañas".

El Parque de Sierra Nevada

El Parque Nacional de Sierra Nevada se integró en la Red de Parques Nacionales el año 1999. Con lo que esta red incorporó los

ecosistemas de alta montaña que hasta ese momento no estaban representados.

Declarar Parque Nacional a Sierra Nevada tenía por objeto:

- * Proteger la integridad de sus ecosistemas, que constituyen una extraordinaria representación de los sistemas mediterráneos de montaña y alta montaña.

- * Asegurar la conservación y la recuperación, en su caso, de los hábitats y las especies.

- * Contribuir a la protección, el fomento y la difusión de sus valores culturales.

- * Promover el desarrollo

sostenible de las poblaciones cuyo territorio esté, en todo o en parte, dentro del Parque Nacional.

- * Aportar al patrimonio común una muestra representativa de los ecosistemas de la alta montaña mediterránea, incorporando el Parque Nacional de Sierra Nevada a los programas nacionales e internacionales de conservación de la biodiversidad.

Además el Parque Nacional de Sierra Nevada fue declarado Reserva de la Biosfera en el año 1986 y Parque Natural en el año 1989 por la Junta de Andalucía.



Banda de Música de La Calahorra

AGENCIA

LA CALAHORRA

Ilusión en La Calahorra por el hermanamiento con Rubí

Antonio Pérez
LA CALAHORRA

En la localidad catalana de Rubí viven muchos inmigrantes naturales de la comarca accitana, en especial de La Calahorra.

Gracias a las buenas relaciones entre los ayuntamientos de ambas localidades, el pasado 29 de junio se produjo el acto definitivo que consolidaba y hacía oficial el hermanamiento entre estos dos pueblos.

Se trataba de la inauguración de un monolito en homenaje a

Blas Infante, realizado en bronce y ubicado en la Plaza de Andalucía de Rubí.

A esta ciudad catalana se desplazaron numerosas personalidades de La Calahorra, encabezadas por su alcalde Moisés Guijarro.

También asistió la Banda Municipal de Música de La Calahorra, la cual interpretó varias piezas para deleite de todos los asistentes.

Desde la localidad accitana se hace especial hincapié en la im-

portancia de este acto, a priori poco importante, pero que supone un lazo de unión entre dos localidades tan lejanas pero a la vez tan unidas por sus vecinos.

Es una forma de incorporar nuevas culturas y no olvidar las raíces de los vecinos de La Calahorra emigrante en Rubí.

Por un día, todas estas personas tuvieron a su pueblo más cerca que nunca y, a partir de ahora, siempre podrán observar el monolito y recordar su lejana tierra.

BENALÚA

Cancelada una inauguración por la ausencia de la Delegada

Antonio Pérez
BENALÚA

El pasado jueves once de julio se canceló la inauguración del mirador del cerro Kabila y el nuevo hotel-restaurante El Carmen "Moya e Hijos", al no asistir la Delegada de Turismo de la Junta de Andalucía, Rosario González, la cual canceló su participación en el último momento.

Esta vez no fue un retraso como nos tiene acostumbrados sino que directamente no nos honró con su presencia, no sabemos si por una cita de última hora.

Al acto estaba previsto que participaran la persona mencionada además de Juan Hidalgo Hernández, Alcalde de Benalúa acompañado de su equipo de gobierno y el cura párroco de Benalúa, Juan Saenz.

El hotel-restaurante El Carmen esta ubicado en el centro del municipio, en una de las casas de mayor antigüedad.

Se ha respetado el modelo de casa antigua, dotándolo de un aspecto totalmente típico y enfocado al turismo rural, tan en alza en las fechas en la comarca accitana, ya que es considerado el único medio de salir de la crisis económica que asola nuestra comarca.

La inversión ha sido de cuarenta millones de pesetas, financiada en parte por el Ayuntamiento de la localidad.

El hotel cuenta con un bar, una terraza y ocho habitaciones, de las cuales una es simple y el resto dobles.

El precio de cada habitación es de cinco mil pesetas, y se espera que esté totalmente ocupado en estas fechas, al menos hasta septiembre.



El mirador del cerro Kabila en Benalúa.

No se han escatimado detalles para proporcionar a todos los clientes de este local las máximas comodidades posibles.

También se inauguró el mirador del cerro Kabila.

El presupuesto de este proyecto ha sido de veintiún millones de pesetas y, tras largo tiempo en fase de construcción, se ha aprovechado las fiestas patronales en honor de la Virgen del Carmen

para inaugurar oficialmente este lugar, pues ya estaba abierto al público con anterioridad.

Desde este lugar se puede observar bastantes localidades próximas a Benalúa gracias a la alti-

tud de este cerro.

También se tiene previsto ubicar en este mirador un centro que se dedique a la conservación y estudio de la naturaleza, aunque aún es un proyecto.

Fiestas en Alcudia en honor a su Patrón San Buenaventura este fin de semana

Antonio Pérez
ALCUDIA

Este fin de semana se celebran las fiestas en Alcudia en honor a su Patrón San Buenaventura.

Los actos festivos comenzarán el sábado trece de julio:

12:00 h: Repique de campanas.

12:30 h: Fiesta de la espuma

en la pista de las escuelas.

19:00 h: Novena en honor al Patrón San Buenaventura.

20:30 h: Festival infantil.

23:00 h: Procesión a San Buenaventura que recorrerá las principales calles del municipio.

24:00 h: Verbena popular amenizada por la Orquesta Aca-pulco "El Show".

El segundo día de actividades festivas consistirá en:

11:00 h: Diana a cargo de la Banda de Música del Valle del Zalabí.

12:30 h: Misa concelebrada y presidida por el párroco de la localidad D. José Berbel Guil.

13:30 h: Refresco ofrecido por la comisión de fiestas para todos

los asistentes.

20:30 h: Procesión de la Imagen de nuestro Patrón hasta su Ermita. Actos con motivo de la inauguración de la Ermita de San Buenaventura.

Este el principal acto programado dentro de estas fiestas y del que se espera que más vecinos congregate.

Castillo de fuegos artificiales al regreso del Santo Patrón a la iglesia.

24:00 h: Verbena amenizada por la Orquesta "El Show".

Desde el Ayuntamiento se invita a todos los vecinos de la comarca de Guadix a que asistan y que se diviertan en estas fiestas patronales.

ALFARERÍA
José Balboa

Fuente Megías, 5 Tlf: 958/ 665 277

El Ayuntamiento del Valle del Zalabi invita

a sus vecinos y a toda la comarca

a disfrutar de las Fiestas de San Buenaventura

ALCUDIA 2002

13 y 14 de julio

AGROGANADERA
LOS PEINADOS, S.L.

Distribuidor Oficial:

Biona

Cristo del Humilladero, 2
Tlf-Fax: 958/ 660 444. Guadix

CONOCE TUS PUEBLOS

Fonelas, donde la aridez y el verdor forman un solo paisaje

Fonelas es un pequeño pueblo de la comarca de Guadix donde sus vecinos siguen llevando un modo de vida

tradicional, rural, pegado a la tierra, intentando rentabilizar al máximo los recursos que la naturaleza les brinda.

Esto unido a sus importantes yacimientos arqueológicos, hacen de Fonelas un lugar entrañable.

Antonio Pérez
FONELAS

Fonelas es un pueblo pequeño y tranquilo enclavado en plena comarca de Guadix, a unos sesenta y cinco kilómetros al noroeste de Granada.

En él la gente sigue llevando un modo de vida tradicional, rural, pegado a la tierra, intentando rentabilizar al máximo los recursos que la naturaleza les brinda.

Una naturaleza que ha conferido a esa hermosa tierra un paisaje de contrastes extremos y de estoica belleza donde se conjugan la intensa aridez del entorno (geológicamente conocido como badlands) con el verdor y la vida que llega de manos del río que atraviesa el lugar, el Fardes, que junto a las ramblas que a él se dirigen conforman el eje vertebral de la vida en estos lares, oasis que posibilitan las labores del campo a nuestros vecinos y el descanso a caminantes y excursionistas.

Condiciones similares a las que hoy dibujan esta realidad natural, fueron las que tuvieron que afrontar los hombres y mujeres que precedieron a los actuales habitantes de Fonelas para los que, al igual que actualmente, el agua constituía un re-

curso de gran valor.

De su paso han quedado, como monumento al tiempo, gran número de vestigios en este pueblo.

Destacan por su importancia la presencia de incontables sepulcros megalíticos y dólmenes (en uno de los cuales apareció la estela con decoración antropomorfa que hoy constituye el símbolo de Fonelas), que evidencian la importancia de esta zona durante la Prehistoria.

El pasado también se hace presente a través de los diversos enclaves medievales que han perdurado hasta nuestros días.

La impronta musulmana se atestigua en construcciones tales como el Castillo de Muros, de época nazarí, varias atalayas de vigilancia y un gran número de casas-cueva, técnica constructiva cuya perduración hasta la actualidad demuestra el alto grado de conocimiento del medio y el acierto de las soluciones desarrolladas por nuestros ancestros, constituyendo al mismo tiempo la mejor muestra de su legado cultural, que ahora es nuestro en el presente, pues tanto hoy como ayer, las casas-cueva suponen la mejor adaptación arquitectónica al duro clima mediterráneo de tipo continental de esta región, ca-



Cuevas de Fonelas

TORCUATO FANDILA



Un paisaje típico de Fonelas

TORCUATO FANDILA

racterizado por fríos inviernos y veranos calurosos.

Pero las condiciones climáticas de esta tierra no siempre fueron así.

Recientemente la Paleontología ha sacado a la luz en el yacimiento de Pocico restos de animales extintos, cuya antigüedad oscila sobre dos millones de años, que manifiestan un entorno distinto.

También los restos arqueológicos más antiguos aparecidos en este término municipal, concretamente en la Solana del Zamborino, nos hablan de un paisaje diferente, como lo demuestra la presencia de un cazadero achelense de hace unos 100.000 años, en donde aparecieron restos de grandes mamíferos junto a utensilios elaborados por el hombre paleolítico.

Toda esta evolución, en la que actúan tanto el tiempo como el hombre, ha configurado un entorno natural y humano diferente, bello en su dureza, sorprendente en sus extremos, que hacen de él un destino hermoso y gratificante de conocer, alejado de las típicas ofertas de turismo rural, hecho que justifica sobradamente su visita.

Son innumerables los sende-

ros naturales que recorren cada uno de los lugares más ocultos de esta localidad granadina, desde los yacimientos arqueológicos hasta un simple recorrido para disfrutar de los grandes atractivos ecológicos, pudiendo ver su variada fauna y su vistosa flora, así como los variados monumentos que adornan esta localidad accitana.

Otra posibilidad es visitar Fonelas en sus festividades, ya que el gran ambiente y la hospitalidad de sus vecinos invitan a la diversión y al entretenimiento en estas fechas señaladas.

En Fonelas se celebran tres fiestas concretamente: el catorce y quince de abril se celebran las fiestas en honor a la Patrona Nuestra Señora de los Dolores, donde son innumerables los actos religiosos y actividades recreativas que se organizan.

El quince de agosto se celebran las fiestas populares de la localidad, y a diferencia de las realizadas en abril, aquí predomina el ambiente festivo.

Si esta interesado en comprobar porque las casas-cuevas perduran en el tiempo y recorrer senderos disfrutando de la belleza del paisaje, Fonelas es el destino apropiado.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

Problemática del tráfico en Guadix y sus posibles soluciones



Manuel Hernández

ALBAÑIL

"Guadix es un pueblo muy bonito pero que sufre serios problemas tanto con el tráfico como con los aparcamientos. Yo no soy la persona más adecuada para opinar sobre este tema, pues ni dispongo de carnet de conducir ni de coche. Pero creo que las horas que suele haber mas tráfico en la ciudad es a última hora de la tarde y a primera hora de la mañana".

Rincón gastronómico



Solomillo de cerdo en salsa Mulhacén

Amador Sánchez Hernández
RESTAURANTE MULHACÉN

Es un plato de fácil elaboración perteneciente a la cocina mediterránea.

Destaca por la perfección en sus adornos a la hora de presentarse en cualquier comida de alto nivel.

Es un plato rico en nutrientes y muy equilibrado, ya que compagina perfectamente todos los componentes para una fácil digestión, sobre todo por la gran cantidad de verduras que acompañan el plato principal como guarnición.

Es un plato común en Guadix, sobre todo se suele preparar en el restaurante Mulhacén, donde es bastante reclamado por los turistas que se suelen alojar en el hotel del mismo nombre.

Ingredientes

a) SALSA ESPAÑOLA

- Zanahoria troceada
- Apio troceado
- Puerros troceados
- Cebolla troceada
- Perejil
- Laurel
- Tomate troceado

b) VINO TINTO

c) GUARNICIÓN

- Champiñones laminados
- Pimiento morrón troceado
- Patatas inglesas

d) SOLOMILLO BRASEADO

Elaboración

1) Se hace un sofrito con todo menos los champiñones, el pimiento morrón y la carne.

2) Cuando el sofrito esté bien rehogado se añade el vino tinto.

3) Cuando reduce el vino, se tritura el sofrito.

4) Se añade la salsa obtenida a la carne y los champiñones con el pimiento morrón y se deja cocinar quince minutos.

El vino

Este plato puede ser complementado perfectamente por un tinto de la Rioja alta: Viña Ardanza, reserva de 1994.

La temperatura adecuada del vino para la mejor degustación de este plato es de 18°.

La semana en fotos

1- La Placeta de los Cuchilleros vuelve con todo su encanto y con ella el quiosco de Salike, que venda muchos Wadi-as.

2- Como cada verano, los barrios de Guadix también celebran sus fiestas. En esta ocasión ha sido la barriada de la Estación la que ha celebrado sus fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

3- Desde el pasado domingo la comarca de Guadix dispone de un nuevo modo de diversión: los hidropedales que surcan el pantano Francisco Abellán de La Peza.

4- Los diferentes medios de comunicación citados para la inauguración del mirador del cerro Kabila y el hotel-restaurante El Carmen, se quedaron plantados esperando a la Delegada.

5- Empresarios y alcaldes de la comarca de Guadix, en la presentación de los planes de dinamización.

Fe de erratas

Hemos de lamentar la errata aparecida en el artículo ventana a la historia nº 12 atribuida a Santiago Pérez López y que en realidad correspondía a José A. Poyalos.

En el montaje del semanario nº 13 en el artº.

"Radio Kabila: premio a la constancia!", aparecían indebidamente diversos errores de subtítulos así como una foto en la que aparecían miembros de la banda de música de La Calahorra cuando debía aparecer una foto correspondiente al acto de entrega de premios junto con la omisión del autor de las fotos que era Antonio Ruíz. Como quiera que se refiere la entrega de premios a la labor educativa del C.P.I.P. Andalucía y más concretamente a una parte de la tarea docente de Miguel Ángel Gómez Espigares solicitamos su benevolencia al tiempo que pedimos excusas a la comunidad educativa del centro por este error involuntario y que pretende desmerecer en nada la labor y el justo premio obtenido con el esfuerzo de muchas personas que han participado en el mismo a lo largo del tiempo que dura ya este proyecto de Radio Libélula.



**Manolo Morillas**

TELEVISIÓN

"Guadix sufre principalmente los problemas de aparcamiento, ya que la gente suele tener más de un coche, y sin embargo los aparcamientos siguen siendo los mismos, ya que no se habilita una zona donde se disponga de buenos aparcamientos. Yo por ejemplo, tengo en este momento el coche aparcado encima de la acera, ya que no he encontrado un sitio mejor donde aparcarlo. La principal zona conflictiva es la Avenida Medina Olmos."

**Antonio Valverde**

COMERCIO

"El aparcamiento en la ciudad está fatal, es lamentable esta situación. Se han destruido gran cantidad de aparcamientos sin que se hayan creado otros nuevos, sabiendo que cada día hay mayor número de vehículos. En las grandes ciudades lo que habitualmente se suele hacer es crear más aparcamientos y después crear más zonas peatonales. Aquí se hace de forma contraria, se crean más zonas peatonales sin dejar sitio para estacionar los vehículos".

**Pepe Raya**

PINTOR

"Yo no suelo tener ningún problema de tráfico en Guadix, ya que me desplazo en bicicleta. pero se de la problemática del aparcamiento en Guadix. En el centro apenas hay aparcamiento, también es cierto que el centro es relativamente pequeño y la gente puede aparcar relativamente cerca del centro, así que se pueden desplazar a pie a todos lados. La gente usa demasiado el coche más de lo que realmente es necesario para desplazarse por Guadix".

Personaje de la semana**Hablando con...
Juan Salmerón
Porcel (Tanque)****Pepe Heras**

Hablamos con una persona muy conocida en la comarca accitna, su físico (a veces con más de 140 kg, aunque ahora cuenta con algunos menos) hace ser aún más conocido, y además presume de ambas cosas y de ser de Ferreira y el apodo es prácticamente el nombre de pila "Tanque", ha estado vinculado a distintos deportes desde que era un niño, manteniendo la tradición empresarial de su familia incluso antes de tener la mayoría de edad.

Afincado en Guadix desde no se sabe cuando.

¿Cómo fue el quedarse en nuestra ciudad?

Tenia entre seis y siete años, y como teníamos familia aquí, unos tíos míos hicieron que mis padres se pusieran a trabajar con ellos y cuando terminó la guerra mis padres decidieron venirse a Guadix, trabajaron en el campo, y en una tienda que tenía mi familia, después me fui independizando y metiendome en negocios, montando una empresa de hormigones, arenas etc, llegando a contar con una cantra, actualmente ya estoy jubilado pero muchas veces echando una mano a mis hijos que son los que se hicieron cargo de la empresa trabajo casi mas que antes, la verdad es que llevo toda mi vida aquí.

Siempre ha estado vinculado al deporte, en el futbol ha sido presidente, secretario, tesorero etc...

¿Como ha vivido la época dentro de ese deporte?

En aquella época, hace ya muchos años, el futbol se había perdido desapareciendo el equipo que estaba en tercera división, entonces la tercera era más dura que la segunda de hoy, entonces unos cuantos amigos nos juntamos e hicimos el Club Amigos del Deporte, jugabamos en las ferias y fiestas de los pueblos, nos juntabamos para divertirnos,

para cazar etc. veíamos que iban a los pueblos y ganábamos todos los partidos y se nos ocurrió fundar de nuevo el Guadix, busqué tres o cuatro que no eran del grupo como Paco Sierra, Mermerías, y Joaquín Vera para completar el equipo que además eran jóvenes, el resto eramos todos viejos, pero no pudimos ponerle el nombre de Guadix porque se debían unos dineros y nos teníamos que hacer cargo de ellos si queríamos conservar el nombre.

A los cinco años se le cambió el nombre y se puso de presidente a Victor Oliva, y ya si se le puso el nombre de Guadix C.F., desde entonces siempre he estado bien de tesorero, ayudando a la directiva.

Hubo varios años que lo dejé pero volvían a buscarme y siempre estaba para colaborar y siempre con el grupo de gente que estaba a mi alrededor.

Ha estado también vinculado al ciclismo.

¿Cómo fue esa etapa?

La bicicleta salió del futbol, yo veía que unos se sacrificaban mas que otros y no teníamos recompensa, entonces ví que con la bicicleta me esforzaba y que quedaba siempre primero, me daba más satisfacción, entonces me tiré tres o cuatro años corriendo desde los quince a los diecinueve años, cuando terminamos de correr nos hicimos unos cuantos jueces arbitros para traer las carreras a Guadix y que no nos cobraran los de Granada



INTER-JUEGOS
Salon de Juegos Recreativos
Local Climatizado
Avda Buenos Aires, 15 Guadix
Tfno 958/ 661 820 Fax: 958/ 665 240

ELECTRO CENTRO GUADIX
Super Oferta de Verano
Aire Acondicionado DAEWOO
3000 frigorías Bomba de calor 716 €
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Rincón Solidario

Cruz Roja-Juventud

José M^a Molas

La Asamblea Comarcal de Cruz Roja en Guadix, tiene múltiples actuaciones como comentábamos en el número anterior, y una sección especial es la dedicada a la juventud. El director es Emilio Díaz Piedra, y su hermana Carolina es la subdirectora y quien nos atiende en las oficinas de Dr. Pulido de Guadix, e informa de las actividades y proyectos de esta sección.

Ya de cara al curso próximo y según las experiencias pasadas, habrá actividades de manualidades y excursiones para los menores de 8 hasta 14 años, los fines de semana. Y otras actividades formativas para los de 14 a 20 años. El participar en estos actos y ser voluntario de Cruz Roja es totalmente gratuito.

Principalmente los actos que se desarrollan en Cruz Roja local, se centran en medio ambiente y charlas de salud. Dispone de local en la sede de la entidad. En Setiembre está previsto una excursión para la sección juvenil, que se suele realizar al refugio de Lanteira, o San José en Almería, y además habrá un importante encuentro provincial de la juventud en la localidad de Quénar.

Han realizado jornadas de convivencia con chicos alojados en la Asociación "María Briz", y han colaborado en campañas de Atani, contra la droga.

Uno de los temas que preocupan a Cruz Roja son los numerosos accidentes de tráfico, que cuando llega el verano, afectan a tantos jóvenes. Así informan que "en Andalucía se ha observado un aumento considerable de la mortandad de jóvenes en accidentes de tráfico, llegando a constituir el 50% de los fallecimientos en unión de las muertes provocadas por el contagio del Sida. A lo que hay que añadir los jóvenes que no fallecen, pero que sufren consecuencias importantes e irreparables, aumentando así el número de afectados por este problema. Estos accidentes de tráfico en los jóvenes, van directamente relacionados con prácticas de riesgo como el consumo de alcohol y otras drogas, la no utilización de medios de prevención como el cinturón de seguridad, el casco en los conductores de motos, el exceso de velocidad, y la inexperiencia en la conducción. Por todo ello, tienen previsto realizar una campaña de seguridad vial, a partir del curso próximo. Otros temas que preocupan y se tratan en charlas con participación de los interesados y a través de campañas informativas, donde se pretende informar y ayudar a los jóvenes a controlarse, son: la sexualidad, el alcohol, tabaco, drogas de diseño y otras drogas, anorexia, etc.

A partir del otoño próximo hay previsto desarrollar un cursillo de automasaje y cuidados de espalda, previsto para jóvenes a partir de 16 años, y los cursos habituales que se realizan de Primeros Auxilios y Socorrismo para jóvenes a partir de los 18 años.

Aplaudimos y lamentamos

Actividades culturales de Benalúa

BENALÚA

La labor cultural que se promueve desde la concejalía de cultura del Ayuntamiento de Benalúa, que permite que se puedan llevar a cabo una aceptable cantidad de diversas actividades de tipo cultural y recreativo que no son en absoluto desdeñables si atendemos a la entidad del municipio que en este caso las organiza.

Nuevo desplante turístico

BENALÚA

Nuevamente, como ya nos tiene acostumbrados, la Delegada de Turismo de la Junta de Andalucía en Granada, Rosario González, dio plantón tanto a medios de comunicación como a las autoridades locales, al no asistir a la inauguración prevista del mirador del cerro Kabila y del hotel-restaurant El Carmen en Benalúa.

Temas

Parador Nacional

Jesús Fernández

El equipo de gobierno municipal vuelve a sacar a la palestra el recurrente tema del Parador Nacional, por enésima vez en dos años nos recuerdan que vuelven a solicitarlo, y uno se pregunta que ¿otra vez!, esto se va pareciendo al culebrón del Centro de Transportes, 8 años después de su anuncio y decenas de ruedas de prensa y aún seguimos en los preliminares, como no podía ser de otra manera, porque utilizar nueve meses para asfaltar dos calles y poner cuatro farolas..., Vds. dirán, también al novelón del Conservatorio Profesional, o al del Cuartel de la Guardia Civil, al del segundo polígono industrial, o al de el centro de estudios alarconianos, a la residencia de enfermos de Alzheimer, escuela de empresas, centro comercial de Medina Olmos etc, etc.

Pero claro, esto de El Parador Nacional, ya es el INRI, lo "venden" como si fuera la salvación de Guadix, como si se tratara de la panacea de los grandes males que padecemos.

Y así malgastan dinero, tiempo y energías en algo que es nimio, y no se sabe si lo hacen por distraer la atención o porque,

realmente, no se les ocurren más cosas.

¿Cuántos empleos, en precario, piensa que se crean con el Parador Nacional?, sólo con haber puesto a disposición de Logic-Carburol, la infraestructuras necesarias de terrenos, luz, agua y gas, se hubieran superado con creces ese número de puestos de trabajo que dicen que con el Parador resultan, y esa sí que era una industria al alcance de la mano.

Pero es que, además, para tener un Parador Nacional no basta con solicitarlo muchas veces, hay que cumplir una serie de condiciones mínimas que si no están tasadas, si que son de pura lógica; por tanto, al Sr. Avilés, le diría, antes que nada, váyase a Ronda, Arcos, Priego, Úbeda, Antequera y cuando consiga poner a Guadix a la altura de estos municipios, tanto en nivel y calidad de vida, limpieza, conservación del casco histórico, estética, servicios e infraestructuras, entonces reivindique el Parador con la mayor fuerza del mundo, porque no me imagino a un señor que se gasta 120/180 euros (20.000/30.000 ptas.) por dor-

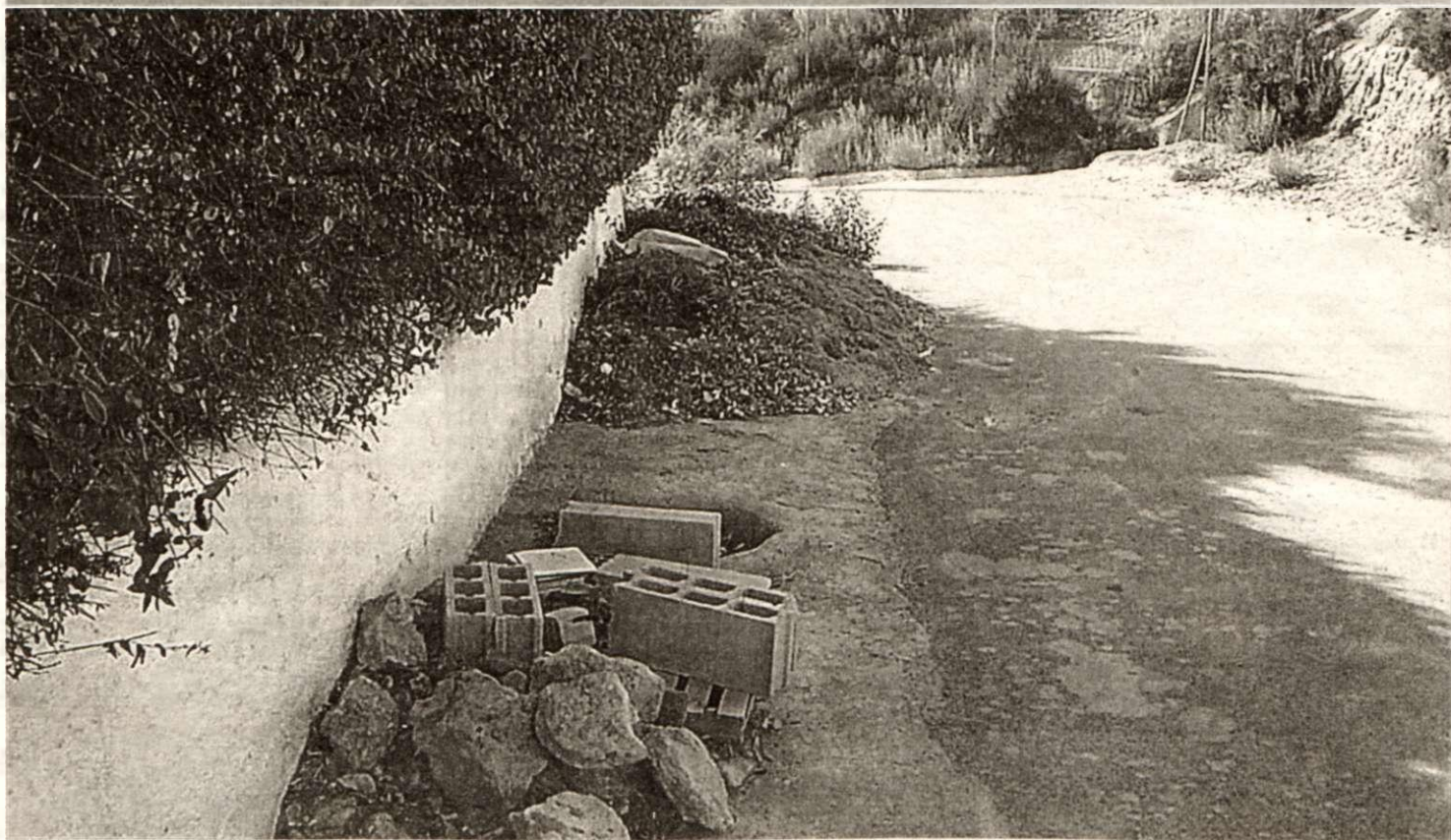
mir una noche, que a la mañana siguiente se vaya a visitar los callejones semiderruidos de S. Miguel, Santa Ana o las cuevas, enfrentándose a los innumerables perros andrajosos que deambulan sin norte y que si no le ladran se le abalanzan, o contemplando los cobertizos de latón, cañizo o uralita en la placeta de alguna de las muchísimas cuevas que los tienen, accediendo a los miradores de la "Magdalena" o del cerro de la "Escalera" por veredas quebradas y polvorientas llenas de basura, excrementos, matorrales y plásticos, entrando a pecho descubierto en las ramblas y barrancos repletos de chatarra, pedruscos y basuras; para eso se va Marruecos y por lo menos cambia de continente, y, además, puede practicar los deportes que le van a este tipo de turistas de alto poder adquisitivo, golf, tenis, equitación, casinos, gastronomía, en definitiva máxima calidad.

Obviamente así, se siguen equivocando; si a Guadix le concedieran un Parador, pues muy bien, ojalá; pero eso sería lo anecdótico, no distraigan su

tiempo en entelequias, antes que eso hay otras muchas cosas, más productivas y rentables, que nos han sido vendidas, y sobre las que ya he hecho referencia "grosso modo", y que dormitan en el baúl de... ¿la Junta de Andalucía?; puesto que, es evidente, con un "hotel" no se crea una economía comarcal estable y recia para así detener el inexorable, sangrante y alarmante despoblamiento y, por ende, empobrecimiento que nos corroe.

El progreso se alcanza sentando las bases para que emerja un tejido industrial y empresarial que erradique la precariedad existente, y eso está en la mano del Gobierno Regional que para eso tiene las competencias necesarias, de ahí que el esfuerzo haya de centrarse, según mi modesto entender, a que se declare ¡YA! Zona de Acción Especial a la Comarca, porque si no cuando lo hagan será demasiado tarde; a conseguir que se ejecuten con la máxima rapidez las muchas obras pendientes y en definitiva empujando a esos tanto otros proyectos que todos conocemos y con los que nos han estado distraiendo estos baldíos años.

Foto Denuncia



Muchos vecinos de Guadix no saben que hacer con las inmundias que sus frondosos jardines generan. Por tanto ante la escasez de ideas no tienen mejor solución que depositarlas en una pequeña carretera obstaculizando el paso de los vehículos. Para colmo, esta vía de acceso a un barrio accitano, es minúscula, y esta basura no mejora esta situación.

ANTONIO PÉREZ

Temas

Los virus hablan "en cristiano"

JJ Pérez webmaster de INTERURBE.com

El proveedor de soluciones de seguridad Panda Software advirtió el jueves 11 de la propagación de Grade-A, un gusano "peligroso" que actúa a través del correo electrónico con textos en castellano como 'Test de amor', por lo que las incidencias se producirán principalmente en el mundo de habla hispana.

El nuevo gusano se ha propagado con gran rapidez por toda la comunidad de internautas. Según la compañía Panda es uno de los ataques más detectados en los equipos informáticos por la solución antivirus Panda ActiveScan. Como suele ocurrir en estos casos las alertas de virus es que las

alarmas llegan muy tarde, cuando el virus está muy propagado.

¿Como saber si se lo hemos recibido? Uno de los aspectos más peligrosos para los usuarios hispanohablantes es que el asunto del mensaje viene en castellano. El gusano parece haber sido diseñado en Chile. El gusano llega en un archivo adjunto a un mensaje de correo electrónico y aparece siempre bajo nombres de 'asunto' hasta ocho distintos, entre los que figura: 'Es posible que nos roben la identidad', 'YaNoPuedoSerYoMismo.DOC.pif' o 'Test de amor'.

¿Qué hace este gusano? Sencillo, borra ficheros que resultan

indispensables para el correcto funcionamiento del ordenador.

Curiosamente, y ruego que se abstengan de pensar mal, la aparición de este virus ha coincidido con la presentación por Panda de un nuevo software: 'Panda PerimeterScan Qmail Edition' destinado a la defensa de redes corporativas.

La aplicación de seguridad está diseñada --según explicó la compañía-- para proteger todo el tráfico SMTP y examina, de forma permanente, todos los mensajes que llegan al servidor 'Qmail'. No obstante el arma más avanzada para la lucha anti virus es la cautela y la sensatez.

De sonatas y arias

María Ortiz Moreiro

Cuando una pieza musical interpretada por una orquesta suena mal, no suele achacarse la culpa al violinista al que se le rompe una cuerda, ni siquiera al de percusión que mete timbales fuera de compás, ni mucho menos al trompetista al que disimuladamente se le escapa una nota titubeante. Más bien el tumor que debería ser extirpado para tranquilidad del melómano responde a una sencilla ecuación: error de sincronía. Es la ausencia de ritmo global la consecuencia directa de ese superavit de aprendices a directores de banda y ese déficit de maestros músicos. Es muy frecuente por estas tierras preferir ser cabeza de ratón a cola del león. Parece como si la humildad y el anonimato fueran términos desconocidos en nuestro limitado diccionario de la honradez y el trabajo. Muchos son los que sueñan con ser alguien, y de esa lucha absurda lo único que resulta es una rara composición de voces altisonantes con un leitmotiv cansino. Ésta pueda que sea la sensación que permanece en la retina de todo aquel que haya seguido las desventuras acarreadas con

el "asunto conservatorio" del cual hemos salido todos mal airados y peor parados. En cuestión de un par de compases de dos por cuatro llenos de silencios de semicorcheas, hemos pasado de contar con un Conservatorio Profesional ha quedarnos con una triste partitura de pentagrama en blanco. Se ve que en Baza entienden más de armonía, y han ponderado sus efectivos para conseguir dar un vibrante y mantenido do de pecho, de ésos que sólo Pavarotti borda. Siendo bien pensados y mejor intencionados, juzguemos que la batalla dialéctica y musical entre Ayuntamiento, oposición e instituciones provinciales obedece a una "conciencia" labor de experimentación melódica. Quizá estemos asistiendo efectivamente al nacimiento de una nueva modalidad de opereta, en que la "fuga" pianísima del Conservatorio, de OVI, de la planta eólica, y de tantos otros "do re mi, do re mi", constituya el núcleo dramático de una composición asonante y saturada. Todos quieren llevar razón. Cada cual desea que sus instrumentos suenen con más brío sobre el resto, y el resultado

es el de siempre: tras la polémica llega la calma y, con ella, esa fatídica amnesia que cautiva sospechosamente a los accitanos.

Do, re, mi... mi gran pregunta, llegados a este punto, iría más bien encaminada a saber por qué esa manía de vendérsenos la moto, y de creérsenoslo, a pesar de la reiteración de la jugada.

Fa, sol, la... la gran queja que presento al respetable no está en la jacobina tendencia de criticar a unos y elogiar a otros, porque ambas partes son igualmente sancionables. No podemos estar quietos y esperar a que el burro toque la flauta por casualidad. La suerte tenemos que buscarla, y, desde luego, jamás la encontraremos si no ensayamos los acordes pertinentes. A saber, tensión de cuerdas, afinamiento de instrumentos y medición de tiempos: precisión, en una palabra.

Si, do... donde se mide la calidad de la música es precisamente en esa coordinada puesta a punto: es eso lo que diferencia a una orquesta de un conjuntillo de barrio, lo que marca la distancia entre una ciudad de progreso y otra que languidece en la sombra.

Ventana a la historia
El puente sobre el río Guadix

Santiago Pérez López

Hasta la época de Carlos III, España careció de una verdadera red de comunicaciones terrestres.

Los gobiernos ilustrados plantearán itinerarios alternativos y complementarios al de las antiguas vías romanas, que hasta ese momento habían permanecido como puntos de referencia de las comunicaciones peninsulares.

Si hay que ponerle crítica a esta iniciativa, ésta residiría en el planteamiento de una red radial tomando la capital del Reino como epicentro y eje de todo el sistema de comunicaciones, olvidando conexiones tan importantes como las del eje mediterráneo o el que discurría en la parte occidental en torno a la ruta de la Plata, hoy en proceso de conversión en autovía, desde Asturias hasta Andalucía.

Hasta el siglo XIX las comunicaciones terrestres se realizan mediante sistema de carruajes que utilizaban paradas de postas estratégicamente ubicadas. En este sentido, la venta del Molinillo era lugar de referencia en las comunicaciones entre Guadix y Granada.

La proliferación de este sistema hace necesario el ensanche de los antiguos caminos, la mayoría de herradura --recordemos las referencias de Alarcón en su viaje a la Alpujarra e incluso al camino que unía Guadix con Almería--, y la mejora de los trazados.

Por esta razón, a mediados del siglo XIX se plantea la construcción de obras de ingeniería --especialmente puentes-- que salvaran determinados accidentes geográficos y que permitieran una mejora de los itinerarios y de los tiempos empleados en los trayectos.

Los cronistas de diversas épocas, e incluso el propio Alarcón, nos hablan de las dificultades que entrañaba vadear el río Guadix sobre todo en época de crecidas a consecuencia del deshielo de la sierra.

Por estas razones, a mediados del siglo XIX se plantea la necesidad de construir un puente sobre el citado río, en el camino hacia Baza, que facilitase la entrada

noreste de la ciudad, una de las más concurridas, e hiciese más fluido el trayecto hacia Baza.

El proyecto para la construcción del puente se encarga en 1858 a Francisco Gutiérrez.

Se diseña, tomando como base una estructura en piedra y ladrillo con tres vanos, cada uno con diez metros de luz; las pilas se configuran con 1,80 metros de espesor.

El puente tiene 39 metros de longitud total, 14 metros de tablero y una altura sobre rasante de 5,80 metros. El proyecto aportó algunas singularidades interesantes, entre ellas, los desagües sobre claves y la boquilla escalonada.

El proyecto sufrió algunas modificaciones a cargo de José Rius en 1866.

El puente estaba ya en funcionamiento cuando el ferrocarril llega a la ciudad y el barrio de la Estación se convierte en centro neurálgico de la actividad mercantil, laboral y viajera de la ciudad.

Lo que se concibe como una estructura capaz de facilitar el paso de peatones y carruajes se convirtió con el paso del tiempo en un eje fundamental en las comunicaciones terrestres de Andalucía Oriental.

Su visión de futuro y su concepción moderna ha posibilitado que apenas haya sufrido modificaciones sustanciales en su casi siglo y medio de existencia, a pesar de sustituirse los carros por los grandes camiones y de soporitar un flujo diario de varios miles de vehículos/día hasta que la carretera de Murcia se convirtió en Avenida de Buenos Aires al construirse la A-92.

Sobre su consistencia, cabe decir que nunca ha dado signos de debilidad ante las riadas, y que en nuestra zona suelen ser habituales debido a la gota fría.

En la riada de octubre del año mil novecientos setenta y tres, fue el único momento en el que se planteó seriamente la posibilidad de realizar una voladura controlada del mismo, posibilidad que finalmente se desechó al resistir los envites del agua y de sus arrastres.

la viñeta de Poyatos



de 50 conflictos en el mundo,
hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

Salud

Abuelas esclavas

LA SITUACIÓN, CADA VEZ MÁS EXTENDIDA, DE LAS ABUELAS QUE SE SUELEN HACER CARGO DE SUS NIETOS PARA QUE LOS PADRES DE ESTOS, YA SEA POR MOTIVOS DE TRABAJO O POR MOTIVOS DE OCIO, PUEDAN TENER MÁS TIEMPO PARA SUS ASUNTOS, ES ALGO BASTANTE

Abuelas esclavas, ¿a quién se le atribuye?

Antonio Guijarro
JEFE CLÍNICO DE CARDIOLOGÍA

El término "abuela esclava" se viene divulgando desde hace menos de un año (Investig Clin 2001;4(4):407-410, y Grupo Editorial Universitario: Granada, octubre 2001 para llamar la atención de la Sociedad, y el estamento sanitario, sobre un fenómeno común, conocido pero inexplicablemente "ignorado" hasta entonces, que puede poner en peligro la salud, e incluso la vida, de cierto tipo de mujeres con sobrecargas familiares excesivas, voluntariamente asumidas con agrado durante muchos años.

Como autor del trabajo he recibido críticas, e incluso protestas, de algunas abuelas y sus familiares, que creen sinceramente que las abuelas esclavas no existen, y opinan que el calificativo es ofensivo. La actitud de algunos médicos y otros profesionales relacionados con la salud no ha sido menos incisiva que la de ciertos familiares que se sienten ofendidos en su intimidad. Un prestigioso profesional se sorprendió la primera vez que le nombraron el término "Síndrome de la Abuela Esclava". Inmediatamente respondió, sin titubeos: - ¿Abuelas esclavas? Eso no existe. Debe ser la ocurrencia de algún chiflado médico de provincias.

Participé en un coloquio, en una emisora levantina, en el que, como contrapartida a mis comentarios, se presentó un estudio estadístico fantástico, que demostraba el excelente cariño que los nietos tienen a sus abuelos. Las preguntas se les hacían a los nietos, estudiantes universitarios. Todos amaban grandemente a sus "viejos". Claro que, ahora que lo pensaban, llevaban años que no habían podido ir a visitarlos y expresarles su gran afecto y agradecimiento por lo bien que, con ellos, se habían portado los abuelos. "Decidido: a ver si este año, después de los exámenes, me alargo un día y les llevo un regalo". Conclusión del estudio: los abuelos están en la gloria; sus nietos les aman, con un alto grado de significación estadística.

Con motivo de un reportaje en un periódico de San Sebastián un médico donostiarra, con amplia experiencia en atender a mujeres mayores, declara que en Euskal Herria no se dan casos de abuelas esclavas, aunque, en contextos lejanos, como los Estados Unidos, donde son muy raritos, los abuelos contratan seguros parti-



ARCHIVO

El grupo al completo



ARCHIVO

Miguel Ángel Gómez recoge el premio



ARCHIVO

Comparten el premio con otros galardonados

culares para cubrirse las espaldas y el bolsillo de las posibles demandas que les pudieran poner sus propios hijos, si les ocurriese algo malo a los nietos mientras permanecen en casa de los abuelos y a su cargo.

El desconocimiento de casos de abuelas esclavas por muchos médicos se explica por el curioso binomio que se da en estos casos: la abuela niega el estrés familiar excesivo (que no sabe o no quiere expresar ni aceptar) y las hijas /

hijos lo ignoran (creen que la abuela sigue tan fuerte como siempre). Siendo así, ¿es chiflatura de médico provinciano concluir un juicio clínico diagnóstico distinto a la nihilidad?

Desde los tiempos de Hipócrata

tes a los estudiantes de Medicina se nos enseña a comenzar las historias clínicas preguntando al paciente: ¿Qué le pasa? ¿Desde cuándo? ¿A qué lo atribuye?

Existe consenso universal sobre la utilidad de este inicio de in-

EXTENDIDO. POCO IMPORTA LA SITUACIÓN PERSONAL O EDAD DE ESTA PERSONA MAYOR, CON EL TIEMPO LA SITUACIÓN DE COMPROMISO ES TAL QUE SUELEN CONVERTIRSE EN ABUELAS ESCLAVAS. HAY DISCREPANCIA A

LA HORA DE ENFOCARLO DESDE EL PUNTO DE VISTA MÉDICO, Y CONSIDERARLO COMO UNA SITUACIÓN QUE PUEDE PERJUDICAR LA SALUD DE LA PERSONA IMPLICADA.

terrogatorio, en la mayoría de los supuestos clínicos. Sin embargo creo que, aunque parezcan obvios, existen matices que, si no se explicitan convenientemente desde un principio, en el futuro pueden conducir a errores groseros innecesarios.

Sé que nuestra candidez de médicos bonachones no llega al extremo de creer a pie juntillas las respuestas de un presunto drogadicto, con señales de agujas sobre las venas de sus brazos, que niega sus inclinaciones, un broncopata con dedos marrones tostados, que afirma haber dejado el tabaco, o un jubilado por espondilopatía, con dedos encalecidos recientes y uñas llenas de tierra, que perjura no agacharse ni para recoger los cuatro tomates que crecen salvajes en su huerto. Sin embargo, en otros supuestos, los médicos, y otros profesionales de la salud, no solemos ser tan rigurosos.

Nuestra tradicional caballerosidad (o la equivalente virtud de las colegas femeninas) nos impide poner en tela de juicio las respuestas de las señoras respetables que acuden a nuestras consultas. Vaya por delante esta rotunda afirmación: yo tampoco creo que ninguna de ellas sea capaz de mentir ni un ápice. Faltaría más, por mi honor. Pero, sin embargo, quizás usted comparta conmigo que no es mentir dejar de decir toda la verdad.

Con frecuencia atienden señoras que no admiten, al menos al principio del interrogatorio, sobre todo si les acompañan sus hijas, que, en silencio, llevan meses o años sufriendo un excesivo estrés familiar, inadecuado para su edad y estado psicofísico, que es el factor subyacente fundamental que no las deja curar apropiadamente de sus afecciones.

Estas señoras sufren el "Síndrome de la Abuela Esclava". Sus hijos no se dan cuenta de que la abuela necesita ser liberada de tanta carga como mantiene todavía. Ella no sabe, y con frecuencia no quiere, pedir auxilio con la suficiente expresividad. Peor aún, se auto inculpa, creyéndose responsable de no poder ahora atender a su familia como siempre lo ha hecho.

¿Y nosotros, los médicos, qué hacemos? Si la respetabilísima abuela niega que esté sobrecar-

gada, y los no menos respetables hijos nos aseguran que la abuela puede tirar de la carga actual, y de mucho más si ella quisiera, porque es una mujer fortísima, nosotros, naturalmente, no vamos a poner en tela de juicio sus afirmaciones.

Si en vez de a una tranquila señora ama de casa atendiésemos a un atareado caballero ejecutivo, con síntomas o enfermedades alarmantes semejantes, y él nos perjurase que los múltiples impagos, embargos, pleitos y denuncias a los que a diario se enfrenta, no le suponen ningún estrés, porque ya está acostumbrado a ellos, ¿no pondríamos en duda su palabra? Yo, personalmente, con ese señor ejecutivo superactivo, no

sería tan caballeresco como con la dama del supuesto anterior. Pondría en tela de juicio su afirmación. Pensaría que, aunque él no lo reconozca, el estrés profesional le está minando la salud. Procuraría mitigar ese estrés. Con frecuencia llegaría a aconsejarle el cambio de trabajo o incluso a darle la baja laboral.

¿Usted no haría lo mismo? ¿Usted daría su consentimiento a seguir ese tipo de vida en el supuesto de enfermedad o síntomas graves en el ejecutivo?

Es que el trabajo de los ejecutivos se las trae.

El de los ejecutivos, claro. Meditemos en los trabajos. ¿Existe algún ejecutivo que se tome su trabajo como cuestión tan impor-

tante, íntima, propia, personal y trascendental, como se toman las abuelas el suyo? ¿Le dedica más horas y entrega?

Hay abuelas y abuelas. El tipo de abuela al que me refiero se ha entregado en cuerpo y alma, en exclusiva, voluntariamente y con agrado, durante muchísimos años, a su profesión de ama de casa y madre. Su trabajo es más que un trabajo. Es su vida, su razón de existir. Si los hijos no la liberan adecuadamente de las cargas inapropiadas, ella es incapaz de rebelarse o renunciar. Prefiere morir con las cacerolas puestas.

Simplificando. Creo firmemente que debería enfatizarse en las aulas, en beneficio del rigor científico y la eficacia de la historia

clínica, que las tres cuestiones hipocráticas no son tres rutinarias preguntas al paciente sino tres trascendentes interrogantes que se debe plantear el médico.

Por supuesto que esas interrogantes las dirigiremos inicialmente al paciente.

Debemos escuchar con interés sus respuestas, pero -atentos- sin cándida credulidad. Lo que el paciente nos responda es importante, pero lo es más aún la verdad. Nuestro deber es aliviar o curar al paciente, aunque, por el motivo que sea, él no sepa o no quiera decirnos toda la verdad. Bueno es preguntar, pero lo importante es averiguarlo: ¿esa señora, realmente, a qué lo atribuye?



Alumnos galardonados posan todos juntos.

ARCHIVO

Wadi-as Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as Información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL **46,88** euros/

☐ SEMESTRAL **23,44** euros/

☐ TRIMESTRAL **11,72** euros/

☐ MENSUAL **03,91** euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____ Población _____

Sucursal _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

Sociedad Empresa

La empresa del futuro es un engranaje que mueve tres grandes valores: el financiero, el social y el medio ambiental. Una empresa "socialmente responsable" es aquella que no se limita a ser una mera explotación económica,

Francisco Abad

DIRECTOR GENERAL DE LA FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD

La acción social empresarial —dedicación de recursos empresariales para apoyar a personas desfavorecidas del entorno— ha sido considerada históricamente por las empresas como un gasto, limitado a la aportación de dinero de forma más o menos discreta a actividades caritativas o humanitarias, o bien como algo que no les corresponde. Y, sin embargo, la acción social:

NO DEBE SER UN GASTO, SINO UNA INVERSIÓN.

Conciérnase a la empresa si puede plantearse como una inversión.

Hacerlo como si fuera un gasto unidireccional va en contra del propio concepto de responsabilidad social de la empresa, el primero de cuyos capítulos es la rentabilidad económica en sentido tradicional.

NO ES SÓLO NI PRINCIPALMENTE DINERO

Igual que no lo es para las personas.

Las empresas pueden colaborar de otras muchas formas entre las que destacan la posibilidad de ayudar con productos y servicios, facilitar el empleo de personas desfavorecidas o apoyar y promover el voluntariado de sus trabajadores.

NO ES SÓLO NI PRINCIPALMENTE IMAGEN EXTERNA

Igual que no lo es para las personas, si así fuera se limitaría a la actividad de grandes empresas



La empresa del futuro

La acción social de la empresa del futuro

que venden sus productos al ciudadano. Sin embargo, también es muy importante la acción social de las empresas industriales las Consultoras y las Pymes.

NO ES SÓLO NI PRINCIPALMENTE MARKETING

Igual que el ciudadano no tiene un solo rol asumido.

También es un trabajador, inversor, sindicalista, empresario, legislador, político o periodista, por lo que hay otras formas de acercarse a las personas del entorno de la empresa.

Aunque en España todavía se están empezando a dar los primeros pasos, las principales empresas del

NO SIGNIFICA SÓLO NI PRINCIPALMENTE CONSTITUIR UNA FUNDACIÓN

La Fundación optimiza el tratamiento fiscal de las aportacio-

mundo ya trabajan con el esquema de triple cuenta de resultados: financieros, medioambientales y sociales. En una sociedad

nes de dinero y puede dulcificar la comunicación con el público por el hecho de ser una entidad no lucrativa que actúa separada de la actividad del negocio.

Pero hay que tener en cuenta

donde la empresa juega un papel fundamental como creadora de riqueza debe ser también agente de cambio social.

que los ciudadanos identifican las Fundaciones con grandes beneficios fiscales, mucho más que con el apoyo a actividades de interés general. Aquí también podemos hacer una analogía con las perso-

nas, que suelen actuar en este ámbito independientemente del tratamiento fiscal, sin ninguna necesidad de esconderse e integrando la acción social en su comportamiento vital, no como un añadido extraño a su día a día. Algunas grandes empresas que hasta ahora se encontraban en una de las dos posiciones anteriores están empezando a enfocarla por esta vía intermedia que les abre nuevas oportunidades.

La evolución del concepto de acción social, es consecuencia de un cambio en el concepto de empresa. En la actualidad una em-

sino aquella cuyos productos son aceptados por los ciudadanos. Entre sus prioridades están la buena relación con sus trabajadores, el cuidado del medio ambiente y el apoyo a las personas más

desfavorecidas de las comunidades en las que opera. Ello representa una oportunidad para las empresas que mejor se anticipen al cambio.

presa "socialmente responsable" es aquella que no se limita a ser una mera explotación económica, en el sentido tradicional del término, sino aquella cuyos productos y servicios son aceptados por los ciudadanos.

Su comportamiento va más allá del estricto cumplimiento de la normativa vigente y de las prácticas del libre mercado y sus directivos tienen comportamientos éticos. Entre sus prioridades están la buena relación con sus trabajadores, el cuidado del medio ambiente y el apoyo a las personas más desfavorecidas de las comunidades en las que opera.

LA ACCIÓN SOCIAL DE LAS EMPRESAS ES UNA DEMANDA DE LAS PERSONAS

Porque la práctica de la responsabilidad y la acción social de las empresas es una demanda de las personas.

La persona como ciudadano

Dos de cada tres ciudadanos europeos piensa que la responsabilidad en temas sociales corresponde crecientemente a las empresas. (1)

La persona como empleado

El 53 % de los ciudadanos españoles afirman que les parece bien que su empresa colabore en proyectos sociales. (2)

La persona como consumidor

El 50 % de los ciudadanos pagaría un poco más por productos sociales y medioambientalmente responsables. (2)

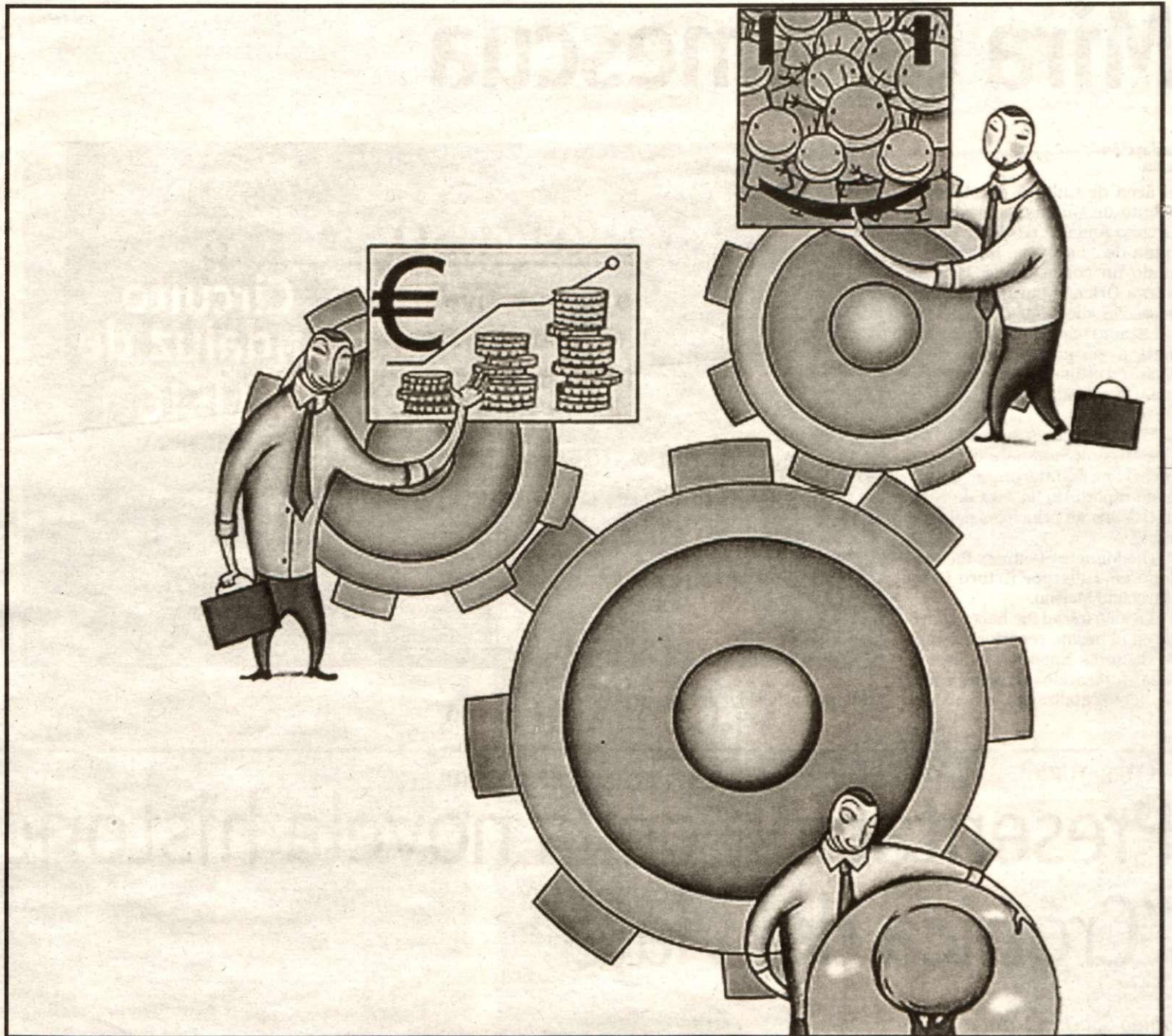
La persona como inversor

Índices creados para analizar la evolución de las cotizaciones de empresas socialmente responsables, entre los que el más reconocido es el Domini 400 social Index (DSI400), han evolucionado mejor que los que representan la evolución general de los mercados, como el S&P 500. Índices bursátiles tan prestigiosos como el Dow Jones o el FTSE han empezado a clasificar las empresas que los constituyen teniendo en cuenta su comportamiento desde un triple punto de vista: económico, medioambiental y social.

Aunque en España todavía se están empezando a dar los primeros pasos, las principales empresas del mundo ya trabajan con el esquema de triple cuenta de resultados (financieros, medioambientales y sociales).

Por eso, suelen editar anualmente un paquete conjunto de información a sus accionistas estructurado en tres capítulos, en el que los contenidos relacionados con las áreas medioambiental y social se incorporan a la tradicional información económico-financiera.

En una sociedad donde la empresa juega un papel fundamental como creadora de riqueza, generadora de iniciativas, impulsora de investigación y desarrollo y fuente de empleo y dignidad para la mayor parte de la población en activo, la empresa puede y debe jugar un papel de agente de cambio social. Ello representa una oportunidad para las empresas que mejor se anticipen al cambio.



AGENCIA

La empresa una maquinaria que debe estar bien engrasada.



PICARO

Un empresa accitana



PICARO

Otra empresa social

MÚSICA

Concierto de jazz en el Mira de Amescua

Redacción
GUADIX

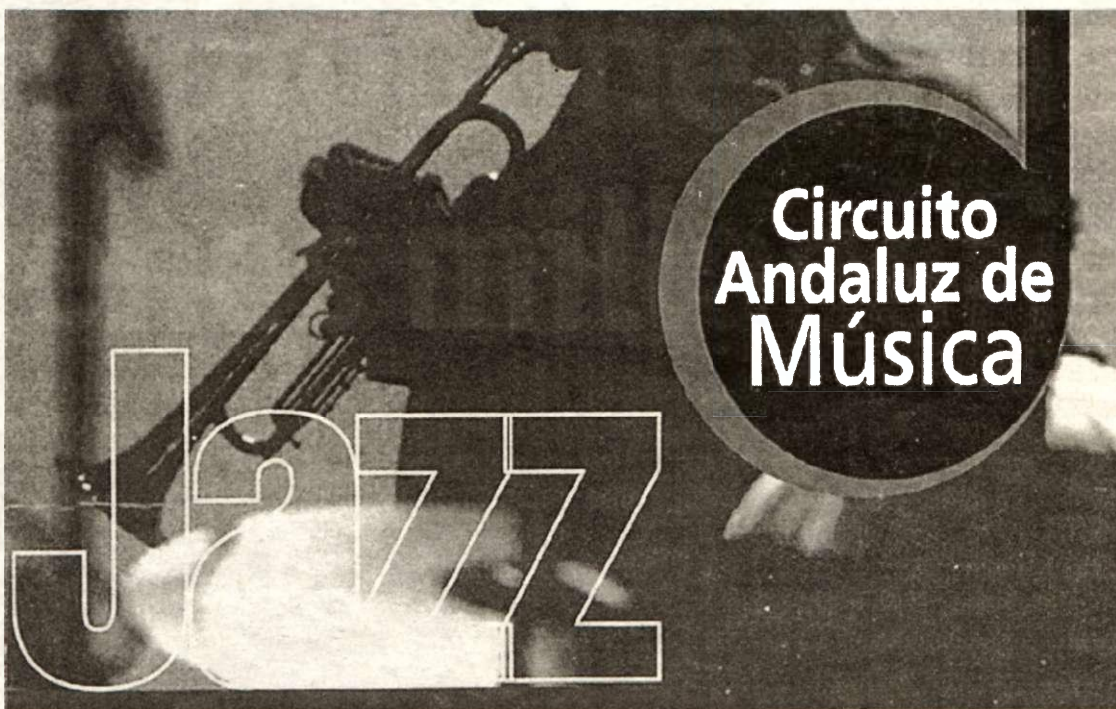
El área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, a través del Circuito Andaluz de Música de la Junta de Andalucía, ha programado un concierto de Jazz de Nueva Orleans para el próximo miércoles, diecisiete de julio.

La actuación tendrá lugar a partir de las nueve y media de la noche en el Teatro Mira de Amescua y la entrada costará solo tres euros.

En esta ocasión será el grupo The Missing Stompers el que se encargará de interpretar un variado repertorio de Jazz de Nueva Orleans de principios del siglo XX.

The Missing Stompers fue fundado en 1994 por Arturo Cid y Marcelino Merino.

La idea inicial fue hacer convivir en el mismo repertorio temas de distintas épocas y estilos de Jazz, utilizando arreglos como elemento catalizador.



Crtel promotor del concierto

Cine dentro del programa "Esférica 2002"

Redacción
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, a través de los programas de Desarrollo Gitano y Ciudades Sin Drogas y las áreas de Servicios Sociales, Medio Ambiente, Juventud, Mujer, Educación y Cultura, ha organizado un ciclo de cine dentro del programa estival de actividades Esférica 2002.

En concreto se han programado cuatro películas que se proyectarán entre julio y agosto: Amor ciego, el 24 de julio; Salir del armario, el 31 de julio; Gato negro, gato blanco, el 4 de agosto; y Kandahar, el 7 de agosto.

Inicialmente se había previsto que el ciclo comenzara este miércoles, 10 de julio, con la exhibición de la película Alma Gitana, aunque finalmente esta sesión no se podrá llevar a cabo por problemas ajenos al Ayuntamiento accitano.

LITERATURA

Presentación de la novela histórica "Crónica del viaje"

Emilio Sánchez Lozano

Presentación de la novela histórica "Crónica del viaje" de Joaquín Valverde Sepúlveda, en el Centro Mesonero Romanos (Casa de la Panadería) en Madrid.

Cuando "parece que fue ayer" que el notable periodista D. Joaquín Valverde Sepúlveda accitano universal (Guadix, Granada), presentaba su extraordinaria obra "Juanelo Turriano, el relojero del emperador", en la Feria del Libro de Madrid del pasado año, el autor vuelve a impresionarnos con su última -¡por ahora!- novela histórica sobre una de las figuras más importantes de la historia universal: el genovés Cristóbal Colón.

Esta magna obra, editada con el buen hacer habitual de "Rubiños 1860" y enriquecida con la ilustración de la portada del insigne ilustrador D. Felipe Giménez de la Rosa, nos traslada en primera persona, a través de las vivencias de un imaginario reportero de la época, Buenaventura de Oropesa, Ventura para los amigos, personaje magistralmente creado por el autor de

la obra que comentamos, que nos permite, como si de una máquina del tiempo se tratara, convertirnos en protagonistas de la epopeya que constituyó el primer viaje de Colón a "las Indias" y todas las circunstancias que la rodearon. Esta apasionante novela (que no por serlo deja de lado en ningún momento la realidad histórica), fue presentada en un castizo escenario, del que el propio Colón se hubiera sentido grandemente complacido: la Casa de la Panadería, enclavada en el marco incomparable de la Plaza Mayor de Madrid.

En tal excelente lugar, repleto de asistentes acompañaban en el estrado al autor, el coordinador del acto, D. Luis Miguel Aparisi Laporta, miembro destacado del Instituto de Estudios madrileños y renombrado escritor, que entre otras obras ha publicado recientemente un excepcional tratado sobre toponimia; el exmo Sr. D. José Venura Olaguibel, que entre otros muchos cargos ostenta el de Presidente de la Fundación Pro Real Academia Española de la Mar, la cual auspiciaba el acto; D^a Almu-

dena Hernández Ruigómez (que asistió en representación de su padre el Excmo. Sr. D. Mario Hernández Sánchez-Barba, catedrático de Historia Contemporánea de América, del que leyó unas emotivas líneas); D. Antonio Rubiños, dueño de "Rubiños 1860", la librería más antigua de España y editorial decana; y un ilustre descendiente del Almirante de la mar Océana, que cerró tan interesantísimo acto: D. Cristóbal Colón de Carvajal, Duque de Veragua.

Asistimos a unas breves pero interesantísimas intervenciones de los citados (baltasar Gracián se hubiera sentido especialmente dichoso), entre las que se dijeron osas como: "Se trata de una obra ilusionada por la figura de Colón; de una obra de divulgación de los conocimientos que se disponían en su momento, de una obra para todos los lectores, completamente ajustada a la historia y a cuanto realmente supuso aquella apasionada aventura" (Palabras de D. José Ventura); quiero dejar constancia aquí, en definitiva, de mi profunda admiración por la bellísima "Crónica" escrita

por Joaquín Valverde, relativa a una de las más grandes realizaciones de España, en la época del tránsito del Medioevo gótico a la modernidad del Humanismo renacentista" (recogido en el prólogo de la obra, realizado por D. Mario Hernández); D. Antonio Rubiños dijo sentirse orgulloso por contar en su editorial con escritores como el Sr. Valverde; D. Cristóbal Colón confesó no haber leído en su totalidad la novela, pero reconoció haberse sentido intensamente atraído por ella desde los primeros capítulos, declarando que la había encontrado de apasionante y muy fácil lectura; también hubo unas sentidas palabras de agradecimiento del autor, por la excelente acogida a su obra. Todos los asistentes nos fuimos con un único pesar después de haber pasado un rato tan agradable y en tan excelente compañía: el no poder llevarnos el libro "puesto" desde el propio lugar de su presentación, debiendonos conformar con hojear alguno de los cuatro o cinco ejemplares, de diseño sumamente atractivo, que presidieron la mesa durante el acto, ya que

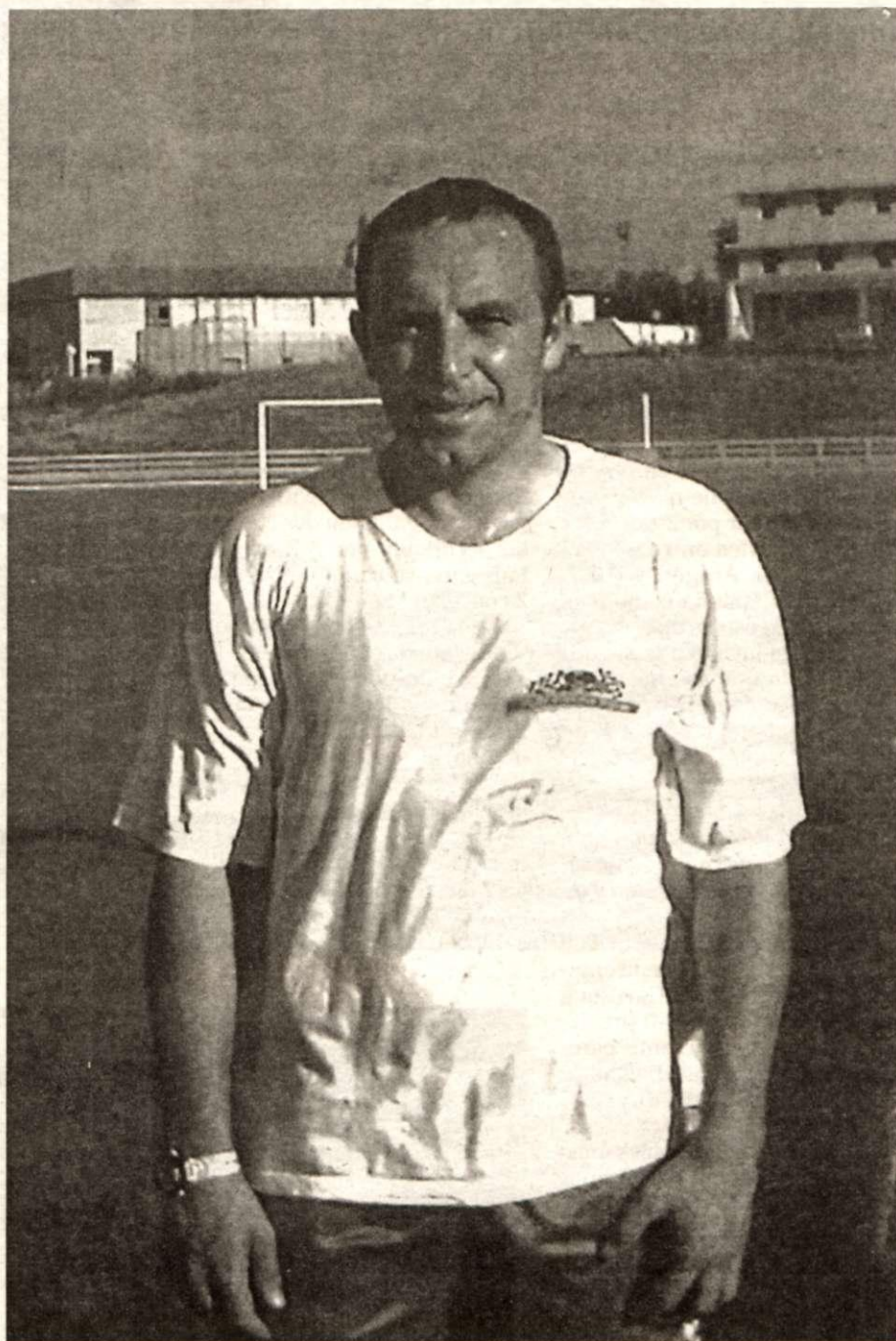
los mismos no estarían a la venta hasta el 2 de junio, fecha de su presentación en la Feria del Libro de Madrid, donde el autor firmaría ejemplares de su obra, al igual que al siguiente viernes, 7 de junio que lo haría en la caseta n^o 289, de "Rubiños-1860, S.A." Un consejo de amigo: ¡No deje de acompañar al Almirante en su extraordinario viaje, pues aprenderá a valorar una gesta insuperable y a conocer íntimamente la dimensión humana de un hombre incomparable, así como a revivir el marco histórico donde se desarrolló tanta epopeya, y todo a través de una lectura fácil, con absoluta agilidad y donde el rigor histórico se compenetra a las mil maravillas con la amenidad inherente a una novela de aventuras! Un último deseo del humilde autor de estas líneas: ¡Ojalá podamos asistir pronto a la presentación de esta magnífica novela en Guadix, cuna natal de D. Joaquín Valverde, pues Granada, que tanta relevancia tuvo en la gesta oceánica, se merecen acoger y promocionar una obra de tal calibre!

El Club ADA Guadix se proclamó vencedor del Campeonato de España de tenis de mesa. Con este premio Luis Delgado se convierte en uno de los jugadores más prometedores de este deporte.

A partir del domingo la comarca de Guadix disfruta de unos hidropedales en el pantano Francisco Abellán de La Peza, orientados a todos aquellos aficionados a este tipo de ocio deportivo.

LOS PEQUEÑOS TRIUNFADORES CON SU ENTRENADOR Y RAFA MEDINA

ARCHIVO



El Guadix C.F de la próxima temporada

Rumara
GUADIX

Por primera desde el Guadix C.F se hace mención a la próxima temporada con gran optimismo y ganas de conseguir grandes objetivos como el ascenso de categoría.

Se habla de la intención de hacer un equipo con aspiraciones, de los nuevos refuerzos, de empezar de cero en lo económico y sobre todo, se habla de la cantera como pilar en el que debe apoyarse un club modesto como es el Guadix.

Rafa Medina, entrenador de los juveniles, es a priori el res-

ponsable de que los jóvenes no sean solo promesas sino realidades.

Hablamos con él y nos decía esto:

¿Que opinas de la importancia que se le está dando a la cantera?

Yo siempre he pensado que la base de cualquier equipo es su propia cantera, y me alegro que la directiva piense del mismo modo.

¿Vas a introducir alguna variación en tu sistema de trabajo?

El trabajo, básicamente, será el mismo, pero habrá más con-

exión con el primer equipo, me refiero lógicamente, a que hablaremos a menudo con Carlos María. Él estará informado en todo momento de lo que acontece en equipo juvenil, y yo mismo lo estaré también del equipo de cadetes, así se ha pensado y así procuraremos que sea. Pienso que es una buena forma de unificar criterios en lo que a lo deportivo se refiere.

¿Crees que cuentas con buena cantera?

Creo que en toda la comarca hay jóvenes que pueden llegar a ser muy buenos, pero indudablemente lo serán o no dependiendo

del trabajo que se realice con ellos, y por supuesto, de lo que ellos puedan aportar.

Trabajando con seriedad e ilusión se pueden conseguir muchas cosas.

...Muchas gracias por tus palabras y suerte.

Nos hubiera gustado también hablar con el presidente, pero en esta ocasión nos ha sido imposible, al parecer estaba ocupado fuera de Guadix intentando concretar un partido amistoso de pretemporada.

Queríamos que nos confirmara algunos rumores, que hoy mismo llegaban a nuestra redacción.

No obstante, desde el club nos adelantamos algunos datos al respecto. Al parecer ha habido contactos con el R. Madrid, y cabe la posibilidad de que un jugador de las categorías inferiores, viniera cedido por una temporada a nuestro club.

Esperamos concretar esta noticia en los próximos días.

Lo que sí es firme, es el interés que un equipo de segunda división A, a mostrado por uno de nuestros jugadores.

Por razones obvias no podemos desvelar el nombre de ninguno hasta que la propia directiva nos confirme el hecho.

TENIS DE MESA

El Club ADA Guadix T.M. campeón de España por equipos

Luis Delgado, con su triple campeonato de España en 2002, ha conseguido lo que ningún otro jugador

hasta la fecha en tenis de mesa, ganar los tres títulos posibles en esta categoría en el mismo campeonato a

nivel nacional. Se convierte así en uno de los mejores jugadores nacionales en la actualidad.

Redacción GUADIX

El club ADA Guadix T.M. se desplazaba a la ciudad de Burgos en la que se tenía previsto a celebrar el XI Campeonato de España alevín del 1 al 4 de julio de 2002.

La primera prueba que había que superar era la competición de equipos con un total de cincuenta y dos equipos de todas las comunidades autónomas españolas.

La primera fase el club ADA Guadix T.M. no tiene mayor problema al derrotar por 3-0 a todos sus contrincantes entre ellos el C.N. Helios de Aragón y C.T.T. Igualada de Cataluña como más destacados en este grupo.

Pasaba así invicto a la segunda fase en la que se enfrentó a equipos tales como Hispanidad de Huelva y Fotoprix Vic T.T. de Cataluña también vencidos por 3-0.

De esta manera accedían a semifinales en las que se presentó el partido más complicado de toda la competición en equipo y en el que vencieron por

3-1 al Can Berardo de Ripollet. Y ya en la gran final se enfrentaban al Parset-els 8 La Garriga a la que vencieron por 3-0 proclamándose merecidamente campeones de España Luis Delgado y Endika Díaz del club ADA Guadix.

La competición de dobles masculinos e individual masculinos comenzaba el día tres de julio a las cuatro de la tarde y en ella se jugaron las primeras eliminatorias sin mayor dificultad en la competición de dobles que con cincuenta y dos parejas inscritas no hubo rivales dignos de reseñar pues todos los encuentros se saldaron con victorias por 3-0, venciendo a parejas de la talla de Ramón Ariaga y Carlos Beteta de Murcia, y Kilian Manget y Joan Moregó de Cataluña además de Jaime Vidal y José Ramón Abellán que fueron los finalistas junto con la pareja accitana venciendo por 3-0 en la final.

La competición de individual masculino al contrario que la de dobles si estuvo bastante reñida puesto que había un ramillete de hasta diez o doce de jugadores que por su nivel de juego podrían optar al título de campeón de España individual.

Los componentes del ADA Guadix T.M. ambos partían entre estos favoritos al título pero los partidos como siempre había que jugarlos.

Luis Delgado era el cabeza de serie nº 1 y Endika era el cabeza

de serie nº 2.

De este modo ambos pasaron las primeras eliminatorias sin mayor problema hasta llegar a cuartos de final donde ya empiezan a aparecer los jugadores mejores y donde la cosa se complica pues el nivel es muy parecido y cualquiera puede ganar.

Endika en cuartos de final gana a Carlos Muñoz con un apretado marcador 3-2 mientras que Luis lo hace con Jose Colmenarejo por 3-1.

En semifinales se enfrentan Endika con Jaime Vidal y después de ir ganando dos cero acaba perdiendo por 3-2 mientras Luis gana su compromiso por 3-2 con Joan Moregó.

En la final se enfrentan Luis y Vidal quedando campeón Luis por 3-1 después de un partido muy igualado ganando Luis el primer 11 por 11 a 4 pero perdiendo el segundo por 9-11 y quizás en el tercer juego se decidía la final después de varias ventajas al ganar Luis 15 -13 y quedando el cuarto y definitivo en 11-8 al estar algo más relajado y acabando proclamándose campeón de España individual.



Luis Delgado

ARCHIVO



Luis Delgado junto a su entrenador

ARCHIVO

OCIO DEPORTIVO

El pasado domingo estaba prevista la inauguración de una nueva actividad recreativa en el pantano Francisco Abellán de La Peza. Tan solo asistió el

Alcalde accitano Antonio Avilés que, aunque oficialmente no hubo acto de inauguración, quiso con su presencia apoyar esta idea e incentivar la proli-

feración de iniciativas similares que potencien el turismo en esta zona. Los hidropedales, unidos al Club Náutico de próxima construcción en la zona, se

pretende que constituya un reclamo turístico para una zona con grandes reclamos naturales cuyo máximo exponente es el pantano.

Los hidropedales surcan el pantano

HASTA EL MOMENTO DOCE SON LOS HIDROPEDALES QUE HAY EN EL PANTANO DE LA PEZA, AUNQUE EL OBJETIVO ES ALCANZAR LAS CUARENTA PIEZAS, MÁXIMO NÚMERO PERMITIDO DESDE LAS INSTITUCIONES.

Antonio Pérez
LA PEZA

El pasado domingo estaba prevista la inauguración de un nuevo reclamo turístico en el pantano Francisco Abellán de La Peza. Se trata de la instalación en la zona de unos hidropedales en los cuales los turistas o cualquier vecino de la zona pueda montar y surcar las aguas del pantano y así disfrutar de uno de los lugares naturales de más belleza de toda la comarca accitana.

Determinados responsables políticos que tenían prevista su participación, no pudieron asistir. Tan solo asistió el Alcalde de Guadix, Antonio Avilés, que con su presencia quiso dar su apoyo a esta empresa que pretende potenciar el turismo en la zona.

En total hay doce embarcaciones: cuatro hidropedales de cuatro plazas, uno de tres plazas en forma de cisne, tres de dos plazas, dos piraguas de una plaza y un bote de remos.

De momento tan solo se han solicitado estas doce piezas, para valorar el índice de aceptación de este tipo de negocio en la zona,

pionero en la comarca accitana, aunque el objetivo es llegar hasta las cuarenta embarcaciones, máximo número que permite el Ministerio de Medio Ambiente, siempre y cuando no se modifique la estructura del pantano.

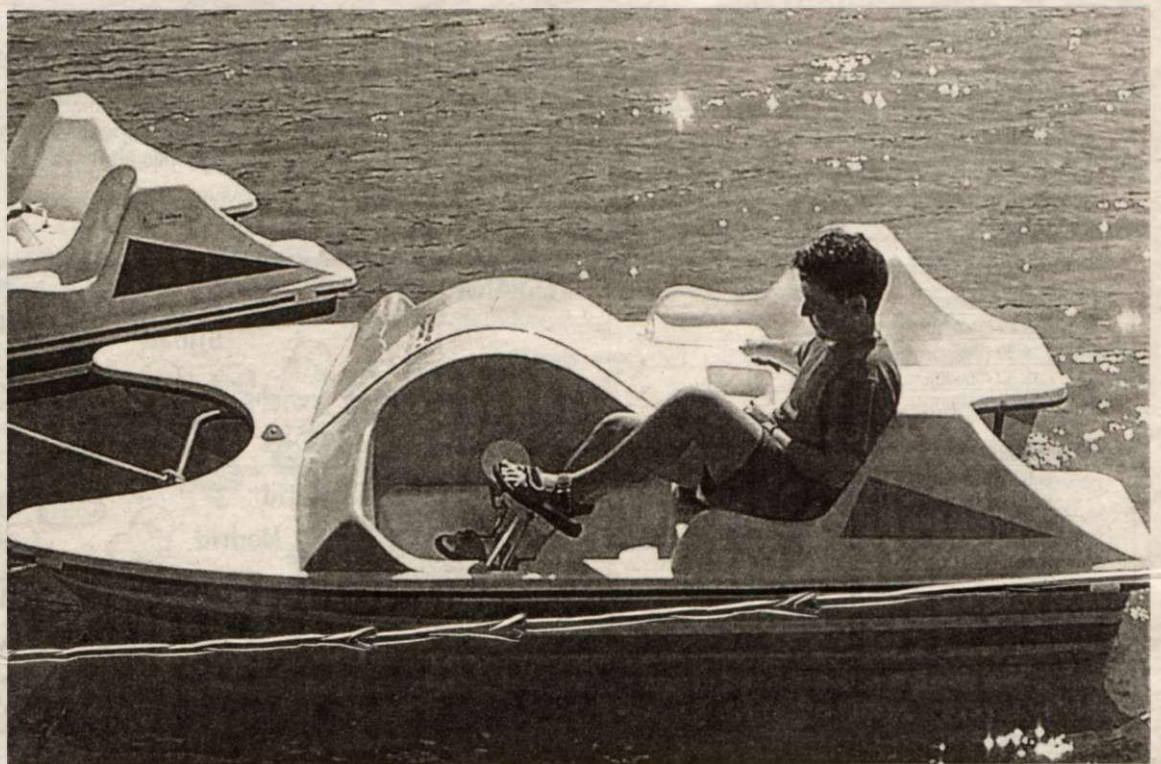
También hay un proyecto de abrir un minibar móvil en el que los visitantes puedan comprar cualquier bebida y helados para amenizar sus ratos mientras se divierten paseando en los hidropedales.

La idea de organizar este tipo de actividad recreativa y de ocio fue al ver el buen resultado que tiene la misma en otros pantanos andaluces como el Negatín o el de Viñuelas en Málaga.

Arduo ha sido el camino que ha tenido que recorrer el empresario que ha querido organizar esta empresa.

Tras completar todos los trámites burocráticos, de muy lento proceso, se encontró tan solo a dos fabricantes en Málaga.

Tras bastante tiempo de espera para recibir estos elementos, por fin se pudo abrir para el público.

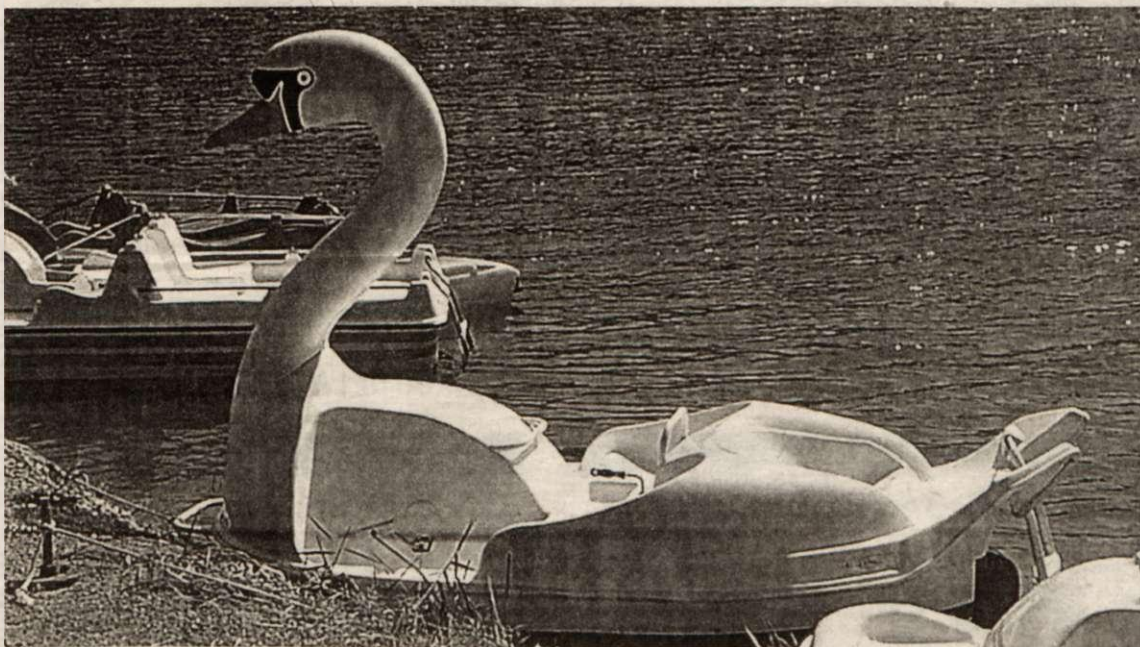


ANTONIO PÉREZ

Un niño disfruta con los hidropedales.

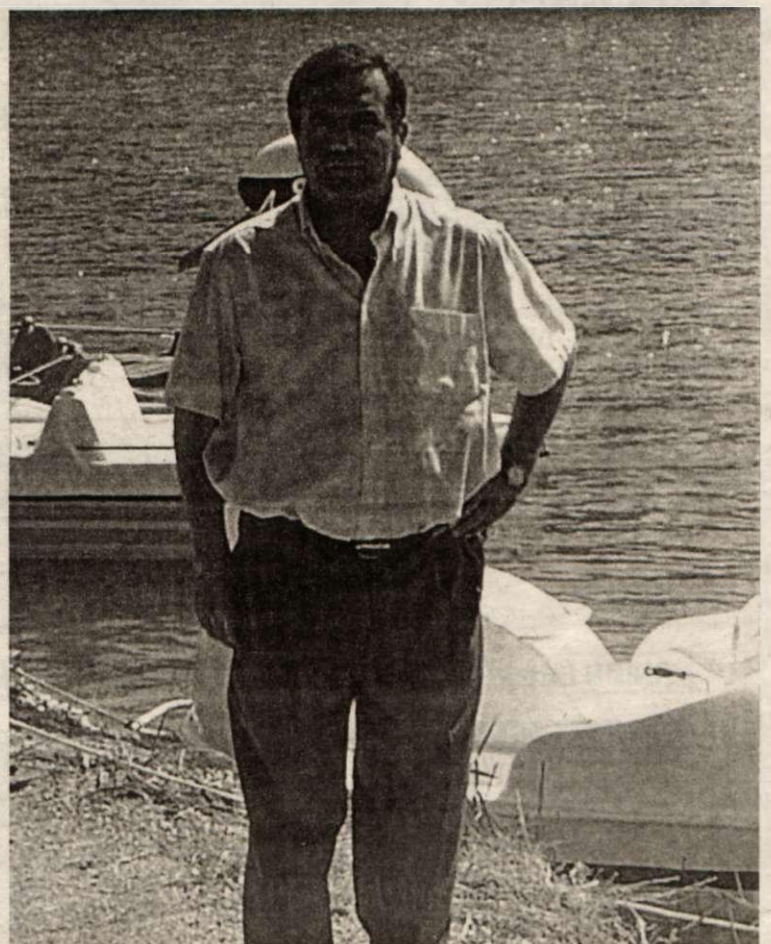
Los precios de las embarcaciones son por una hora:

- Hidropedales 4 plazas: 10 euros.
- Hidropedales 3 plazas (cisne): 9 euros.
- Hidropedales 2 plazas: 8 euros.
- Piraguas: 6 euros.



ANTONIO PÉREZ

El cisne, una de las estrellas del pantano.



ANTONIO PÉREZ

Antonio Avilés apoya el proyecto.

Transportes

RENFE (TLF. 958660625)

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	
14.50	16.07	17.39	
19.01	19.59	21.10	
21.05	22.05	23.18	
Almería>	Guadix >	Granada >	Sevilla (S.J.)
07.14	8.13	11.08	
10.10	11.08	14.05	
15.51	16.51	14.05	

AUTOBUSES (TLF. 958660657)

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 8lun/sab	19.15(l-v)
20.30 (dom)		
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		
Guadix-Baza	11.00 y 13.00 (diario)	14.45 (l/v)
Guadix- Baza	15.30, 18, 20.30 (diario)	16.30 (l/s)

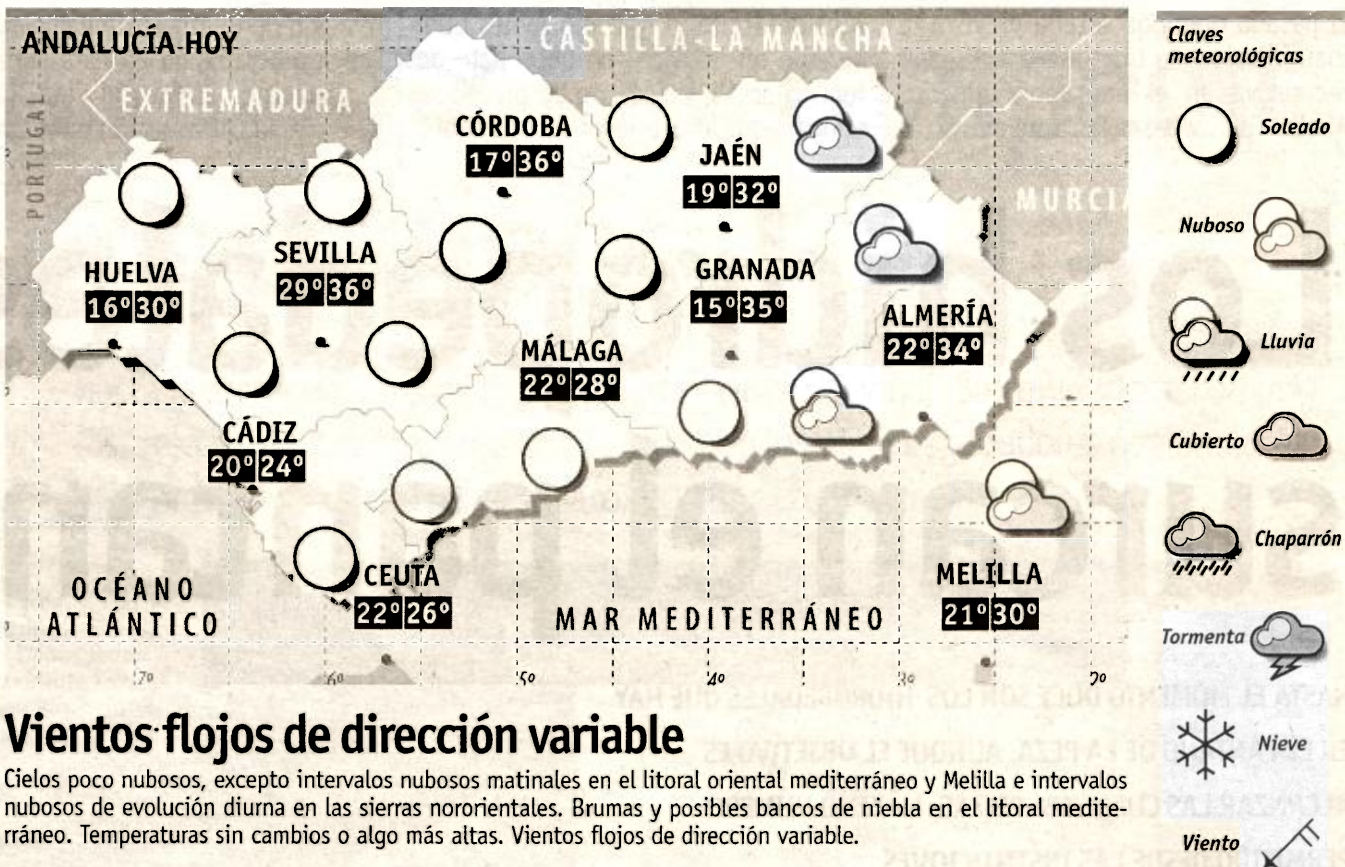
AUTOBUSES NACIONALES

Guadix-Almería	9.00 (l/s)	11.00 (diario)	18.00 (diario-directo)
Guadix-Jaén	11.00 (diario-directo)	18.00	
Guadix-Málaga	16.10	4.30	
Guadix-Murcia	9.45	16.45	3.45
Guadix - Madrid	11.00	16.30	
Madrid-Guadix	9.30	15.00	18.30
24.00			
Guadix-Barcelona	11.55	16.25	22.10
2.50			
Guadix-Algeciras	10.50	1.15	
Guadix-Albox-Mojácar	11(diario)	13.00 y 15.30 (l/v)	
18.00 (Diario)			

FARMACIAS DE GUARDIA

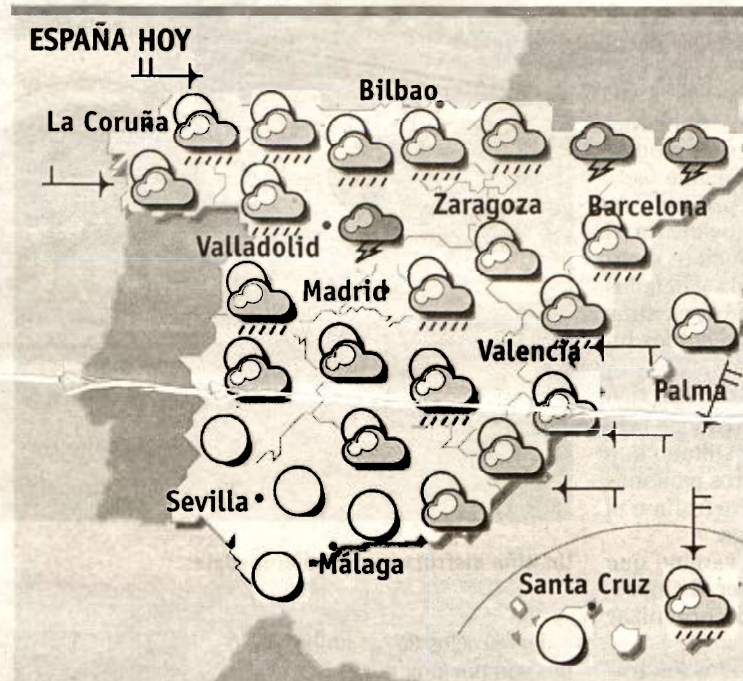
Sábado 13: José Antonio Blesa C/ Gloria 1.
Domingo 14: Alfonso Gálvez. Av. Mariana Pineda 12.
Lunes 15: M^a Guadalupe Freila. Pto. Sta María 3.
Martes 16: Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
Miércoles 17: Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
Jueves 18: Carmen Gómez Plza Palomas, 8.
Viernes 19: M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

El tiempo



Vientos flojos de dirección variable

Cielos poco nubosos, excepto intervalos nubosos matinales en el litoral oriental mediterráneo y Melilla e intervalos nubosos de evolución diurna en las sierras nororientales. Brumas y posibles bancos de niebla en el litoral mediterráneo. Temperaturas sin cambios o algo más altas. Vientos flojos de dirección variable.



Lluvia fuerte o muy fuerte en Pirineos

Lluvias débiles en Galicia y Cantábrico occidental; tormentas moderadas, por la tarde, en La Rioja, Navarra, N de Aragón, Cantábrico oriental, este de Castilla y León, Cordillera Ibérica, interior catalán y N de Valencia, y en los Pirineos, localmente fuertes o muy fuertes. Probables en el Sistema Central y dispersas en el interior de Murcia. En el resto, nubosidad de evolución.

ASTROS

Sale 04.54	Se pone 19.46	CRECIENTE	18 JULIO
Sale 06.40	Se pone 22.03	LLENA	24 JULIO
		MENGUANTE	1 y 31 AGOSTO
		NUEVA	8 AGOSTO

PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 13, sábado: Nieve en Pirineos a 2.200 metros

Lluvias ocasionalmente tormentosas en Cataluña, moderadas a fuertes en el este de la comunidad, débiles a moderadas en el N y es posible que se extiendan al resto. Chubascos débiles a moderados en el N de Navarra y de Aragón, débiles en el N de Valencia y es posible que se extiendan a la Cordillera Ibérica y sur de Valencia. Lluvias débiles en el N de Galicia, N de Castilla y León y comunidades cantábricas.

Día 14, domingo: Poco nuboso en el sur peninsular

Lluvias ocasionalmente tormentosas en Cataluña, moderadas a fuertes en el este de la comunidad, débiles a moderadas en el N y es posible que se extiendan al resto. Lluvias débiles a moderadas en el N de Navarra y de Aragón, débiles en las comunidades cantábricas, que podrían afectar al noreste de Castilla y León, Cordillera Ibérica y N de Valencia. Posibles lluvias en el litoral N de Galicia; poco nuboso en el resto de la Península. Temperaturas en descenso ligero a moderado en el tercio oriental peninsular; en el tercio occidental, en ascenso ligero; sin cambios en el resto de la Península.

Día 15, lunes: Intervalos nubosos en el Estrecho

Lluvias localmente moderadas en el N de Navarra y de Aragón y Cataluña; débiles en el País Vasco, afectando a la Cordillera Ibérica. Intervalos en el litoral N de Galicia, N de Valencia y área del Estrecho. Poco nuboso en el resto de la Península. Temperaturas en ascenso ligero en Valencia y Murcia; en el resto del N, en ascenso ligero a moderado; en Andalucía oriental, en descenso ligero, y sin cambios en el resto.

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 11 JULIO

56.537

Series: 076 a 080

Miércoles, 10	15.448
Martes, 9	46.951
Lunes, 8	81.684
Domingo, 7	55.701

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€. Terminaciones: Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 11 JULIO

5	7	18
38	39	40
C 28	R 9	

SÁBADO 6 JULIO

ESCRUTINIO 6 JULIO

17	18	34
37	46	47
C 11	R 3	

La recaudación del sorteo del día 11 ascendió a 17.497.455,30€.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 7 JULIO

5	8	10
19	28	44
C 40	R 1	

ESCRUTINIO 7 JULIO

6	Bote	1.247.398,93
5+C	1	57.420,22
5	60	3.062,41
4	3.323	82,94
3	57.358	15,00

Recaudación sorteo del día 7: 4.463.943,00€.

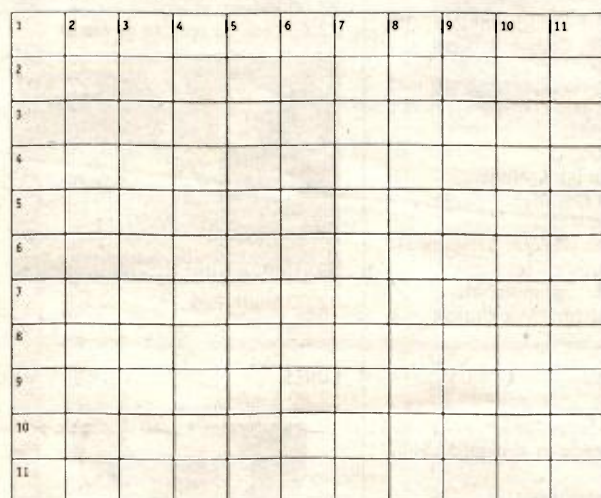
Pasatiempos

Siete errores



SOLUCIÓN: Humo, peldaño, codo, playa, onda, pelo, piedra, playa, codo, duna.

Crucigrama blanco

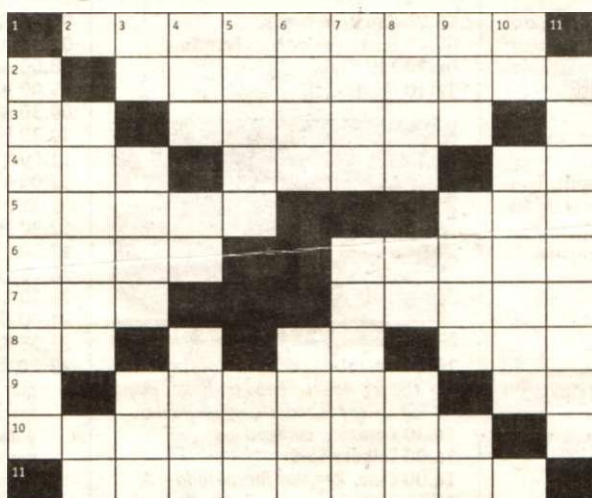


HORIZONTALES: 1: Dícese de cualquier habitante del globo terrestre respecto a otro que ocupa un lugar diametralmente opuesto (PI). 2: Existe. Moral. Antigua ciudad de Caldea. 3: Letra del alfabeto griego. 4: Pronombre personal. Al revés, aparece. Letras de ópera. 5: Emplear. Punto cardinal. 6: Península griega. Sala de conciertos. 7: Ore. Al revés, disparo. 8: Consonante repetida. Sensación que ciertos cuepros producen en el sentido del gusto. Letras de kilogramo. 9: Ente. 10: Reflexivo. Al revés, machacan. Artículo. 11: Instrumento que usan los tejedores.

VERTICALES: 1: Familia real de Escocia e Inglaterra (PI). 2: Carta de la baraja. Tratamiento de cortesía entre personas de igual condición. Artículo. 3: Siglas de compañía. 4: Nombre de consonante. Árbol de las aceríneas (PI). Consonante repetida. 5: Al revés, introduce. Bastante. 6: Cierta serpiente. Insecto himenóptero. 7: Ganso (PI). Rezad. 8: Entrega. Al revés, circunda. Pronombre personal. 9: Ente. 10: Adjetivo posesivo. Al revés, ciudad de Japón. Nota musical. 11: Súbito.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Antipodas. 2: Es. Elica. Un. 3: Eta. 4: Tu. amosa. Op. 5: Usar. Este. 6: Ática. Odeón. 7: Rece. oril. 8: DD. Sa-bor. Ki. 9: Ser. 10: Se. naja. 11: Lanzadera. VERTICALES: 1: Estuardos. 2: As. Usted. El. 3: Cla. 4: Te. Arces. NN. 5: Item. Asaz. 6: Pitón. Abeja. 7: Ocas. Orad. 8: Da. aedor. Me. 9: Ser. 10: Su. otok. La. 11: Repentino.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Adalides, caballeros. 2: Afeitases. 3: Vocales diferentes. Natural de cierta región alemana. 4: Se atreva. Cierta tejido. Terminación verbal. 5: Exceso, ápice. Dueño. 6: Une metales. Cedazo. 7: Nivel. Muestra sumisión. 8: Números romanos. Números romanos. Al revés, cierto establecimiento. 9: Enfurecía. Símbolo químico. 10: Pueblo germano que invadió Italia. 11: Tabernáculos.

VERTICALES: 1: Parte muscular del corazón. 2: Devastad. Consonante repetida. 3: Terminación verbal. Plural de consonante. Liga. 4: hogar. Símbolo químico. Al revés, cierto color. 5: Tuéstelo. Letras de horror. 6: Montículo de arena. Bruja. 7: Del verbo ir. Instrumento musical. 8: Cierta canción. Al revés, negación. Al revés, viaje, desplazamiento. 9: Demostrativo. Querer. Vocal repetida. 10: Reflexivo. Copiar. 11: Autor de zarzuelas.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Paladines. 2: Rasurases. 3: JA. Renano. 4: Ose. La-na. Ir. 5: Colmo. Amo. 6: Alea. Tamiz. 7: Ras. Acala. 8: DD. MM. rab. 9: VERTICALES: 1: Mitocondrio. 2: Asolad. SS. 3: Ar. Elic. 4: Lar. Ma. 5: Aselo. Ros. 6: Duna. Maga. 7: Irán. Tambor. 8: Nana. ac. adl. 9: Eso. Amar. 10: Se. Imitar. 11: Sorozábal.

Problema numérico

Las letras de la P a la Z representan los números del 0 al 9, aunque no necesariamente en dicho orden. Sumando los números que representan las letras de cada columna horizontal y verticalmente, habrán de obtenerse las sumas que aparecen al final de las mismas. Para orientación del lector se dan los valores atribuidos a dos de las letras.

V	R	P	T	Y	=	30
X	U	Q	V	Z	=	17
S	T	Z	R	Q	=	25
T	Y	V	P	X	=	24
X	Q	T	Y	P	=	20
24	20	25	30	17	=	116

Letras clave: Z=1; T=4

SOLUCIÓN: 12: 2X; 3Y; 4T; 5D; 6P; 7S; 8R; 9V; 10U

**DÓNDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**

MISIONES CLARETIANAS

Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cie. 6000 37 64 63

Efemérides

"AYER, COMO QUIEN DICE...
POR JOAQUÍN VALVERDE.

6 de julio de 1713

A su regreso a España, el Virrey de Nápoles, Fernández Pacheco, fue nombrado mayordomo de Carlos III.

Volvía con el sentimiento del pobre concepto que allí se le tenía al castellano.

Propuso al rey la creación de una academia de la lengua; el monarca accedió y en su casa, Fernández Pacheco, Marqués de Villena, celebraron la primera sesión.

Fue el primer director: sus descendientes, el segundo, el tercero y el cuarto, acaso como reconocimiento, también eran Marqueses de Villena.

Teléfonos de interés

Sanidad	Líder	958665191
Teléfono de emergencias	061	Canal 7
Centro de Salud	958660647	958662508
Urgencias	958662311	Otros
Servicio ambulancia	958660228/958660037	Centro de Orientación Familiar
Seguridad		958662752
Policia Local	958669301	Ayuda contra droga
Bomberos	958664766	900 16 15 15
Guardia Civil	958669082/79	Drogas
Guardia Civil (Urgencias)	062	900 20 05 14
Protección Civil	95 597 33 93	Fund. ayuda drog.
Servicios		900 16 15 15
Ayuntamiento	958669300	Inf. administrativa
Mancomunidad de Municipios de		900 50 92 92
Guadix	958662645	Inf. sexual joven.
Repsol Butano		901 10 00 68
Correos	95866	Mujeres maltratadas
Servicios Sociales	958665119	900 10 00 09
Urbanismo	958669314	Inst. Andaluz Mujer
UPE	958669050	900 20 09 99
Cultura	958669041	Ayuda a la mujer
Empresa pública de vivienda		900 19 10 10
Centro de Adultos	958661549	Niños maltratados
Taxi (Parada)	958660537	900 21 09 66
Renfe	902 24 02 02	SIDA
Varios		900 60 01 00
Casa de la Cultura	958660060	Fund. Anti-Sida
Cadena Ser	958662161	900 11 10 00
Cadena Cope	958 660235	Tel. del niño
Radio Kabila Benalúa	958684419	900 21 08 00
Wadi-as Información	958662933	Ayuda en acción
		902 40 24 04
		Teléfono dorado
		900 22 22 23
		Amnistía Intern.
		91 310 12 77
		Médicos sin Fronteras
		952 60 41 31
		Internón
		91 552 41 16
		Payasos sin Fronteras
		93 423 04 94
		Acción Contra Hambre
		91 391 53 00
		Voluntariado
		91 401 19 11
		Ayuda en carretera
		917 42 12 13
		Estado de Carreteras
		900 12 35 05
		Inf. Toxicológica
		915 62 04 20
		Inf. ciudadana J. A.
		900 50 92 92
		Gas (averías)
		900 21 04 81
		Salvamento y S. Mar.
		900 20 22 02
		Objeción conciencia
		901 21 04 60
		Of. Defensor Soldado
		91 559 96 31
		Inf. al recluta
		91 527 15 27

Registro de gentes en Guadix

JULIO 2002

NACIMIENTOS

María Victoria Fernández Regalado

Pablo Ibáñez Pulido

Ramona Santiago Heredia

MATRIMONIOS

Rufino Collado Fernández y María José Navarro Membrilla

Pedro Sierra Barragán y Susana Moya Úbeda

José Antonio Lizcano Fornieles y Elisa Fernández Puertas Madrid

Sorteos

BONOLOTO

MIÉRCOLES 10 JULIO			
5	18	19	
29	38	46	
C	45	R	8

ESCRUTINIO 10 JULIO

6	1	328.685,65
5+C	3	58.433,00
5	62	1.413,70
4	4.164	33,33
3	79.549	3,60

La recaudación del sorteo del día 10 ascendió a 2.259.531,00€.

MARTES 9 JULIO

14	18	32
38	45	47
C	19	R
		0

LUNES 8 JULIO

8	17	23
37	38	39
C	29	R
		8

VIERNES 5 JULIO

22	24	34
35	46	47
C	32	R
		7

NACIONAL

SÁBADO 6 JULIO

1	67.875
Fracción xª - Serie xª	
2	27.406

Reintegros 0, 5, 9

CIENMILLONARIA

JUEVES 11 JULIO

1	06.617
Fracción 5ª - Serie 3ª	
2	34.521

Reintegros 2, 7, 8

Canal Sur

07.00 Clásica. Programa dedicado a la música clásica.
07.30 La Banda. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calimero* y *Valeriano, Atacker, Kong y Norman Normal*.
11.45 Bravo por la amistad. (Repetición).
13.15 Motos acuáticas.
13.20 Al sur.
13.55 Parlamento.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.30 Cine. (Título sin determinar).
20.30 Canal Sur. Noticias.
21.30 Contigo. Magazine.
00.30 Cine. *Solos en la madrugada*.
02.00 El magazine de la Teletienda.

Canal 2 Andalucía

08.00 Canal Andalucía Turismo. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
09.00 Diálogos en la vida.
09.10 El club de las ideas semanal.
10.00 La estación.
10.30 De punta a cabo juvenil. Concurso sobre las rutas viajeras de Andalucía. Presenta: Pilar Salazar.
12.00 Tododeporte fin de semana.
15.00 Soltero.
15.30 Nuestras aves.
16.00 60 minutos.
16.45 Cine. Dos.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine de animación. (Título sin determinar).
19.30 Ojos de gato.
20.00 El legado andalusí.
20.30 Andalucía turismo.
21.30 Cine. ¡Vivan los novios!
23.00 El vagamundo.
01.00 Pretextos.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

TVE 1

06.00 Canal 24 horas.
07.45 Encierros de San Fermín.
08.30 TPH Club.
11.10 Música, sí.



The Ice Age. La Edad de Hielo.

13.50 Cartelera. Ofrece reportajes de: *The Ice Age. La Edad de Hielo, Reina de los condenados y Adam y Elas*.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Cine. *Regreso inesperado*.
17.45 Cine de barrio. *Botón de ancla*.
21.00 Telediario-2.
21.55 Informe semanal.
23.00 Noche de fiesta.

La 2

06.30 Euronews.
07.30 Milenio.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.00 UNED.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento.
12.00 El concierto. Programa dedicado al mundo de la música clásica.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Estadio 2.
20.00 España en comunidad.
20.30 Los caminos de la ciencia.
21.00 Cine. *Starman*.
23.05 Rallye de Kenia.
23.20 La noche temática. Programa que ofrece varios documentales referidos al mismo tema. Hoy: El negocio de comer. Además, los documentales: *Alicamentos, Cocineros clandestinos de Hong Kong y El Pequeño mundo de Big Mac*, y la película: *American Cuisine* (00.05 h.).
03.15 Cine. *Flor de cactus*.
05.00 Cine. *El carnaval de las águilas*.

Antena 3 TV

07.30 Club megatrix.
12.30 Cosas de marcianos.
13.00 Roswell.
13.55 A fondo. Magazine.
14.00 Sabrina.
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Cine. *Milagro en el bosque*.
17.30 Cine. *Obsesión fatal*.
19.45 Ahora.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 La batidora.



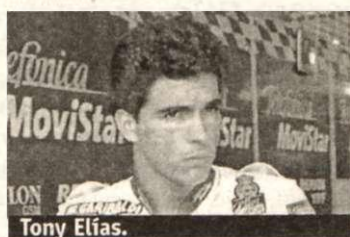
Alonso Caparrós.

23.00 Hoy es tu día.
01.30 Cine. *Thinner*.

07.00 Clásica.
07.30 La Banda. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que nos ofrece nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
10.00 Tesigino.
10.30 Testigos hoy. Dirigido por José María Javierre.
11.00 Índice 2000.
11.45 Bravo por la amistad. Presenta: Agustín Bravo.
12.10 El siglo de las luces.
13.05 Andalucía sin fronteras. Informativo.
13.40 El torero. Actualidad taurina.
14.30 Canal Sur. Noticias.
15.00 Tierra y mar.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.30 Cine. (Título sin determinar).
20.30 Canal Sur. Noticias.
21.30 Cine. (Título sin determinar).
00.00 Cine. *Acción suprema*.
01.30 Testigos hoy. (Repetición).
02.00 El magazine de la Teletienda.

08.00 Canal Andalucía Turismo. Canal temático que nos habla sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes.
09.30 Tesis. (Repetición).
10.00 La noche se mueve. (R).
11.00 La estación. Programa musical.
12.00 Tododeporte fin de semana.
15.00 Soltero.
15.30 National Geographic.
16.30 Documental.
17.00 Espacio protegido.
17.30 Dibujos animados.
20.00 Siete días. Resumen informativo de las noticias más interesantes acontecidas a lo largo de la semana.
20.30 D-Arte. Programa de carácter divulgativo dirigido por la directora de cine Pilar Távora.
21.00 Sinceros.
22.00 Programa sin determinar.
00.00 Cine. *Las afinidades selectivas*.
01.30 La estación.
02.30 Canal Andalucía Turismo.

07.45 Encierros de San Fermín.
08.30 TPH Club.
11.00 Repeticiones.



Tony Elias.

12.00 Motociclismo. GP Gran Bretaña.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Cine. *Llamadas*.
18.30 Cine de oro. *Horizontes lejanos*.
21.00 Telediario-2.
22.00 La película de la semana. *Cosas que importan*.
00.00 Especial cine. *Expediente clasificado*.
02.15 Los siete magníficos.

06.45 Euronews.
08.00 Concierto.
08.45 Tiempo de creer.
09.00 UNED.
09.30 Pueblo de Dios. (Repetición).
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonios.
10.30 El día del Señor.
11.30 Utopía en el sur.
11.00 Documental.
12.00 Documental.
14.00 Nzou el elefante que cree ser un búfalo.
14.30 Estadio 2.
20.00 Bricomanía. Programa que está presentado por Kristian Pielhoff e Iñigo Segurrola.
20.30 Línea 900.
21.10 Magia en las Antillas.
21.45 Paraísos cercanos.
23.00 Rallye de Kenia.
23.30 Gimnasia rítmica. Campeonato del Mundo.
01.30 Voleibol. Liga mundial.
03.00 Cine. *El padrino de Harlem*.

12.30 Moesha. Telecomedia.
13.00 Roswell.
14.00 Sabrina.
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Multicine. ¿Qué clase de madre eres tú?
17.30 Rex: un policía diferente.
19.45 Espejo público.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Los Simpson.
22.00 Vídeos, vídeos.
23.45 Cine. *La cortina de humo*.



Serie de animación.

02.00 South Park.

LUNES

15.15 Contraportada.
21.15 Date el bote. Concurso de preguntas de cultura general, ágil y sencillo, con sentido del humor y del espectáculo, que invita a la participación del espectador desde casa. Presenta: Jorge Fernández.
00.00 Triunfa en casa.
MARTES
17.35 María Rosa.



Constantino Romero.

22.10 La silla. Con Constantino Romero.
MIÉRCOLES
19.45 Bravo por la amistad.
JUEVES
13.20 A cocinar.
VIERNES
01.30 Cine. *El cortador de césped II (Más allá del ciberespacio)*.

LUNES

18.35 La estación verano 2002.
19.00 Evangelium.
21.30 Los océanos del hombre.
MARTES
19.40 Bonanza.
21.30 Solidarios.
22.00 Telenoticias.
22.30 Cine. *Perra de presa*. Los policías Falon y Levonson son compañeros desde hace mucho tiempo, pero una noche Levinson es brutalmente asesinado. Pronto, su compañero descubre al asesino.

MIÉRCOLES

22.30 Cine. *El hombre del clan*. La mayoría de la población de Atoka es negra, pero está dominada por los blancos. Muchos de éstos pertenecen al Ku-Klux-Klan, una organización racista.

00.05 Conciertos de verano.

JUEVES

10.00 De punta a cabo juvenil.
11.45 Tesis en la Internacional.
12.00 Telenoticias.
12.15 La Banda.
00.45 Cine. *Hitler, vivo o muerto*.
VIERNES
19.45 Cine. *El hombre del valle maldito*.
22.30 Cine. *Aullidos II*.

LUNES

18.50 El rival más débil.
20.00 Gente.
22.00 Grand Prix. (Nuevo)
MARTES
10.55 Cuando seas mía.
14.30 Corazón de verano.
22.00 Cine. *Un mundo perfecto*.
MIÉRCOLES
10.00 Nano.
11.55 Cine. *La esposa perfecta*.



José Manuel Parada.

22.00 Todos con la copla. Se hace un homenaje a Juanito Valderrama e Imperio Argentina. Presenta: José Manuel Parada.

JUEVES

17.00 El manantial.
22.00 Paraíso.
23.30 Cuéntame cómo pasó.
VIERNES
18.30 Toros.

LUNES

13.00 TPH Club.
21.30 Malibú. Serie.
22.30 ¿Qué grande es el cine! *Yojimbo* (23.00 h.).
02.30 Cine. *Balarrosa*.
MARTES
18.45 Yo y el mundo. (Nuevo). Plasma las experiencias de un niño de 11 años, Corey, durante su crecimiento y sus esfuerzos por comprender los cambios que suceden a su alrededor.
22.00 La 2. Noticias.
22.30 El debate de La 2.
MIÉRCOLES
15.00 Tour de Francia.
22.30 El tercer grado.
23.15 Documentos TV. Programa que ofrece reportajes de investigación sobre temas de gran trascendencia informativa y social.
JUEVES
17.30 Tendido Cero.
20.30 Un chapuzas en casa.
22.30 Cine. *el inglés que subió una colina pero bajó una montaña*.
VIERNES
18.05 Ruta Quetzal.
22.30 Cine. *El invierno de las anjanas (De amor y de sueños)*.
01.30 Cine. *Mediterráneo*.

LUNES

12.30 Sabrina.



Antonio Hidalgo.

16.00 Sabor a verano. Nuevo espacio presentado por Antonio Hidalgo y Yolanda Alzola.
22.00 Cine. *Scream 2*.
MARTES
22.00 Compañeros.
23.15 Abierto al anochecer.
MIÉRCOLES
07.30 Club Megatrix.
20.00 Pasapalabra.
22.00 A medias. Julia, una ex novia de Andrés, actriz, vuelve de rodar una película en Argentina.
JUEVES
18.55 Cine. *The Faculty*.
23.55 Especial 'Gente de cuidado'.
VIERNES
22.00 Noches de verano
00.30 Alerta 112.

Plataformas digitales

ONO

Fila ONO: 21.45 Dime que no es verdad.
22.45 Lucky numbers.
Gran Vía: 22.15 Vengo. 23.45 New Rose Hotel.
Gran Vía 2: 22.00 La milla verde. 01.05 Actualidad cine.
Gran Vía 3: 21.30 Actualidad cine. 22.00 La gran rueda del poder.
Showtime Extreme: 20.00 Aracnofobia. 22.00 Harry, el fuerte (E).
Canal 18: 22.30 Intrusos letales. 23.51 No pares, sigue, sigue (E).
Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres

para todo.

Canal Hollywood: 22.00 El largo camino a casa (E). 23.34 Plató fotogramas en canal Hollywood.
Calle 13: 22.30 Bonnie y Clyde (E). 00.25 Kalifornia (E).
TCM: 18.00 El último refugio. 20.00 La boda de Muriel.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby. 19.30 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 22.00 Boxeo. 23.15 Ciclismo. Tour de Francia.
Sportmanía: 21.15 Liga Italiana. 23.00 Rugby Mundial.
Odisea: 20.00 24 horas en la vida de una

ciudad. Ep.2. 22.00 Vida de mamíferos europeos. Atareada vida del tejón europeo.
Documanía: 16.30 Agua. 22.00 El pintor y su obra Ep.23 (E).
Discovery Channel: 21.00 Los nuevos detectives. 22.00 Sala de emergencia. Entre la vida y la muerte.
Viajar: 16.00 Lonely planet. Bolivia (E). 22.00 De viaje. Las Vegas.
Canal de Historia: 20.00 Gold. Las guerras del oro. 21.00 Biografía. Al Capone.
Canal Cocina: 09.00 Cocineros en juego. 19.00 A mesa y mantel.
Cartoon Network: 15.30 ¡Vaya un dibujo!

jo! 16.00 Rocky & Bullwinkle.
Fox Kids: 08.15 Teletubbies. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. Info 40. 23.00 Superventas España.
MTV: 20.00 Top 100 summer hits weekend. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. "Marta Sánchez". 01.00 Sol indie.

CANAL SATÉLITE

Canal+ Azul: 15.30 Documental naturaleza. Caminando entre las bestias (I). 16.30 Los padres de ella. 18.15 A cualquier otro lugar. 20.06 Cuadernos de ro-

daje.

Canal+ Rojo: 11.52 The Suburbans. 13.22 Algo que perder. 15.00 Del 40 al 1. 16.03 Pokémon, la película. 17.39 El tercer milagro.

VÍA DIGITAL

Canal Campero: 18.00 El tranco. 18.30 Caballos. 19.00 Somiedo, luces de... 19.30 Hortalizas de verano. 20.30 Gre-dos.
Hallmark: 21.00 Sur de Brooklyn. 22.00 Vivencias de la guerra. 00.00 Detrás de la máscara.

Canal Plus

06.07 Cine. (C). *Cascabel*
07.55 Golf: Birdie.
08.20 Transworld Sport. (Repetición)
09.10 Pim, Pam, Plus.
10.00 Anima+. (C).
10.20 Cine. (C). *Cocktail*
12.00 Del 40 al 1.
13.00 Travis en concierto.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 Transworld Sport.
15.30 Cine. (C). *Pequeño Cherooke*
(*The Education of Little Tree*)
17.35 Cine. (C). *Gigoló*
19.05 Documental naturaleza. (C).
El planeta azul.
20.00 Zap... zap... zapin.
20.30 Magazine.
21.30 CNN+. Noticias.
22.00 Frasier.
22.30 Cine. (C). *Un viaje alucinante*
al fondo de la mente.
00.16 Cine. (C). *Reglas de compromiso*

07.55 Golf. PGA Tour.
08.20 Del 40 al 1.
09.10 Pim, pam, plus.
10.00 Anima+. (C).
10.25 Cine. (C). *En la línea de fuego*
12.30 Latino.
13.30 Reportajes Canal+. (C). *Una*
extraña adicción.
14.30 La semana digital.
14.55 CNN+. Noticias.
15.00 Zap... Zap... Zapin.
15.30 Cine. (C). *Soñé con África*
17.22 Documental Canal+. (C).
Mantis religiosa.
18.20 Previo Toros.
19.00 Feria de Canal +. (C). Pablo
Hermoso de Mendoza, Manuel Dí-
ez El Cordobés y Eugenio de Mo-
ra.
21.30 CNN+. Noticias.
22.00 Frasier.
22.30 El abogado. (C).
23.15 Cine. (C). *Blanco perfecto*
00.55 Cine. (C). *El palo*.
02.23 Cine. (C). *Pau y su hermano*

LUNES
14.30 Edición anterior. Serie.
20.30 Buffy, cazavampiros.
22.00 Frasier.
22.30 Cine estreno. (C). *Demasiado*
profundo.
MARTES
15.30 Lo + Plus. Ramón Arangüena es
uno de los presentadores de este
espacio, en el que se realizan en-
trevistas a personajes de máxima
actualidad de un modo ameno y
divertido.
16.30 Cine. (C). *La joya del Nilo*
00.10 Cine. (C). *El tren de la vida*
MIÉRCOLES
13.15 Al Pacino, esencia de actor.
(C). (Repetición).
22.30 Documental. (C). *Animales so-*
brenaturales.
01.00 La noche + clásica. (C). *María*
Callas, una voz de leyenda.
JUEVES
13.30 Los 40 principales. Estarán en
el programa Toñi y Encarna de
Azúcar Moreno.
23.58 Golf. Open Británico.
VIERNES
10.00 Cine. (C). *El informador*
18.20 Cine. (C). *El color del amor*

Tele 5

06.15 Nikita. Serie.
07.30 Melrose Place. Serie.
09.15 Monstruonoticias.
09.30 Pokémon. Dibujos animados.
10.00 Club Disney.
12.30 Pokémon.
13.00 Art Attack. Con Jordi Cruz.
13.30 Walker. Serie protagonizada
por Chuck Norris.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Caiga quien caiga. Magazine.
16.15 Cine. *Family Plan*
18.15 Turno de guardia. Serie. Hoy
se ofrece: *Solo entre la muchedumbre*.
19.15 Historias de hoy. Magazine.
Con Paloma Ferre.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Visto y no visto.
22.00 Cine. *Top secret*
00.00 Cine. *Contra el poder*
02.00 En concierto.
02.30 Madrugada de cine. *La can-*
ción de Hiawatha
04.30 Infocomerciales.

09.30 Pokémon.
10.00 Club Disney. Infantil.
12.30 Pokémon.
13.00 Art Attack.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.



El equipo de este espacio.

15.30 Caiga quien caiga. Último
programa.
16.30 Cine Fiesta. *El gran marciano*
19.30 Embrujadas.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Gran Hermano.
00.00 Popstars.
01.30 Nosolomúsica.

LUNES
09.00 Pokémon.
15.30 La baby sister. (Nuevo).
22.00 C.S.I. (Nuevo).
MARTES
12.00 Fenómenos extraños.
12.30 L.A. Heat.
22.00 Cine. *Acariciando la muerte*
MIÉRCOLES
12.30 Walker.
22.00 Gran Hermano.
00.15 Crónicas marcianas.
JUEVES
10.00 Toon Disney.
17.30 A tu lado.



Jesús Vázquez.

22.00 Popstars. Jesús Vázquez y Elia
Galera se encargan de presentar
este espacio. Las participantes
sus aptitudes.
VIERNES
22.00 Cine. *Jade*

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Una secuencia de esta película.

American Cuisine

La 2
Sábado
00.05 h.
Comedia
Dirección: Jean-
Yves Pitoun.
Intérpretes: Jason
Lee, Irene Jacob,
Eddy Mitchell.
Francia, 1998. 88
minutos. Color.

Cualquier cocinero que se precie desea poseer el mismo talento que el mayor genio culinario de Francia, Louis Boyer. Pero sólo alguien tan atrevido como Loren Collins podría soñar con compartir fogones con el mismísimo señor Boyer. En principio, su sueño tiene todos los puntos para seguir siendo solamente eso: un simple sueño. Primero porque no ha estudiado en ninguna escuela fina de gastronomía, segundo porque trabaja para el todopoderoso ejército de Estados Unidos, tercero porque proviene de una familia que se dedica al negocio de las pizzas y, por último, pero no menos importante, sencillamente porque es un simple ciudadano americano. Tras una disputa con un oficial superior, Loren decide llevar a la práctica sus deseos.

Yojimbo

La 2 / Lunes
23.00 h.
Drama Dirección: Akira Kurosawa. Intérpretes: Toshiro Mifune, Elijiro Tono, Takashi Shimura. Japón, 1961. 122'. Blanco y negro.

En el Japón del siglo XIX, Sanjuro, un samurai errante que vaga sin rumbo fijo por todas las ciudades, llega a un pueblo dividido entre dos clanes mafiosos y se dedica a sembrar aún más cizaña entre ellos con el fin de aprovecharse de la situación.

Scream 2

Antena 3 / Lunes
22.00 h.
Terror Dirección: Wes Craven. Intérpretes: Neve Campbell, David Arquette, Courtney Cox, S. Michelle Gellar. EEUU, 1997. 116'.

La Universidad de Windsor ofrece una variada opción de materias, justo lo que Sidney Prescott necesita. Es primavera, dos años después de los sangrientos asesinatos en Woodsboro, California, y el curso por fin está llegando a su fin. Sid tiene una compañera de habitación, un atractivo novio y es elegida para encabezar el reparto de la obra que se representa en el teatro de la universidad. Randy, otro de los supervivientes de la masacre de Woodsboro, estudia cine en la misma universidad que Sid y, al igual que ella, intenta seguir adelante. Pero el pasado nunca queda atrás. De hecho, vuelve y alguien es asesinado mientras vía la película *Apuñalar*.



Robert De Niro.

La cortina de humo

Antena 3
Domingo
23.45 h.
Comedia
Dirección: Barry
Levinson.
Intérpretes:
Robert De Niro,
Dustin Hoffman,
Anne Heche,
Woody Harrelson,
Denis Leary.
Estados Unidos,
1997. 93
minutos.

Apenas dos semanas antes de las elecciones presidenciales americanas, surge un enorme escándalo en Washington. El presidente es acusado de abuso sexual a una menor, un asunto que amenaza con hundir la candidatura para su segundo mandato. Pero antes de que el incidente pueda causar un daño irreparable, un misterioso personaje es llamado a la Casa Blanca. Se trata del asesor Conrad Brean, que posee la extraña habilidad de manipular la política, la prensa y lo que es más importante: al pueblo americano. Brean desvía la atención creando una historia más grande: declarar la guerra a un país remoto.

Un mundo perfecto

TVE 1 / Martes
22.00 h.
Drama Dirección: Clint Eastwood. Intérpretes: Kevin Costner, Clint Eastwood, Laura Dern. EEUU, 1993. 133'.

Un delincuente habitual logra escapar de la prisión. La huida se complica y para seguir adelante se ve obligado a tomar como rehén a un niño. Una vez superado el susto inicial, el niño llega a establecer una relación afectiva con su raptor.



Un fotograma de este terrorífico film.

INTERURBE.com

El portal
comarcal
de Guadixcreamos web
y gestionamos
dominios en
internet

RKB

Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

107.9 MHz



Última columna

Patrimonio: una muralla para la ciudad

Picaro

De cuando en cuando se vienen acometiendo algunas obra y actuaciones que la ciudad que tiene algo que ver con el patrimonio artístico.

Un ejemplo lo tenemos en los trabajos que se están llevando a cabo en al actual plaza de las palomas o de la Constitución, concretamente en las arcadas de la antigua plaza mayor, que quedaron en pie, tras la guerra incivil del treinta y seis.

Hay otro tipo de patrimonio o si se quiere, de ejemplos de actuaciones sobre el patrimonio, que no se están llevando a cabo y que desde luego si se podrían e incluso según mi criterio, se debieran de acometer.

No estoy planteando actuaciones que digamos, fueran muy costosas sino actuaciones de oportunidad, de estar pendiente.

Cuando hablamos en otros lugares de la importancia que tiene el conjunto monumental de Guadix aparte de corroborar esta afirmación, casi siempre sale a relucir por un lado la falsedad de los torreones del conjunto arquitectónico de la Alcazaba y también, parte de la vergüenza del estado de la iglesia de San Francisco, inevitablemente aparecen las murallas de la ciudad.

No son muchas las ciudades que pueden alardear, bueno sin llegar a eso, tan solo, poder argumentar que hubo un recinto amurallado en la ciudad y que este casi en su totalidad, y si no, por lo menos en buena parte, se puede rastrear y casi intuir en bastantes lugares.

Hay un lugar en la ciudad, en torno al cual se precisa; sería buena acometer una actuación que permitiese poder recuperar por lo menos algunos paños de las murallas de la ciudad (de esas que datan del s. X u XI). Me estoy refiriendo al paraje conocido como el antiguo Almorejo.

Existe en la calle San Miguel justo en el rincón o recodo izqudo en sentido ascendente una casa que está prácticamente en ruinas y perfectamente accesible.

Esta situación permitiría su fácil adquisición por su indudable interés por parte municipal.

Desde ahí, se podría acometer la tarea de limpieza, liberación, adecentamiento, consolidación y puesta

Imágenes



Almorejo actual

Hay un lugar en la ciudad, en torno al cual se precisa; sería buena acometer una actuación que permitiese poder recuperar por lo menos algunos paños de las murallas de la ciudad (de esas que datan del s. X u XI). Me estoy refiriendo al paraje conocido como el antiguo Almorejo. Existe en la calle San Miguel justo en el rincón o recodo izqudo en sentido ascendente una casa que está prácticamente en ruinas y perfectamente accesible.



Terrenos ocupados

Se nos antoja esta una tarea interesante y apasionante para cualquier autoridad y que merece la pena ser estudiada y tenida en cuenta quizás para evitar que las actuaciones descoordinadas en lugar de favorecer, perjudiquen mas que otra cosa



Un lugar apropiado

La tarea en absoluto se nos antoja difícil, ni complicada pues en su inmensa mayoría se trata de la limpieza y retirada de escombros, basuras, restos, etc. que el paso del tiempo y la desidia han ido arrojando sobre la misma, creando una especie de talud o terraplén artificial, que puede y debe de ser eliminado. Con ello se podría habilitar un nuevo espacio público que embellecido y con las medidas oportunas de carácter urbanístico que también son necesarias, se dispondría de un nuevo atractivo turístico.

en valor de una buena parte, de un buen tramo de murallas de la ciudad.

La tarea en absoluto se nos antoja difícil, ni complicada pues en su inmensa mayoría se trata de la limpieza y retirada de escombros, basuras, restos, etc. que el paso del tiempo y la desidia han ido arrojando sobre la misma, creando una especie de talud o terraplén artificial, que puede y debe de ser eliminado.

Con ello se podría habilitar un nuevo espacio público que embellecido y con las

medidas oportunas de carácter urbanístico que también son necesarias, se dispondría de la puesta en valor de un nuevo atractivo turístico y sobre todo de una recuperación de la conciencia histórica y colectiva de un espacio urbanístico de la ciudad.

Se trata en suma, de que la unidad de obras del Ayto, el arquitecto municipal, la oficina técnica municipal se pusieran manos a la obras y podrían por un lado adecentar el lugar recuperándolo como lugar público y por

otro llevando a cabo actuaciones a los largo del tiempo, conectadas a un proyecto o hilo conductor que permitiera realizar tareas puntuales pero que respondieran a un plan coordinado global y mas importante o si se quiere más amplio que sirva para que en el urbanismo de la ciudad, la actividades no se limiten a "voluntarios o venás" del político de turno, sino que haya trazado un plan de revalorización del patrimonio histórico, artístico y medio ambiental que se ejecute en un

plazo amplio de tiempo e independientemente de las vicisitudes políticas y de los avatares coyunturales de cada legislatura municipal.

Se nos antoja esta una tarea interesante y apasionante para cualquier autoridad y que merece la pena ser estudiada y tenida en cuenta quizás para evitar que las actuaciones descoordinadas en lugar de favorecer, perjudiquen mas que otra cosa. Y con ello, sea tiempo más de lamentar lo que pudo ser, pero que no fue por