

INFRAESTRUCTURA

El agua de la acequia de Jérez se pierde por la polémica

La polémica surgida por el cambio de situación de la balsa hace que las aguas se pierdan y no se acumulen

La falta de entendimiento entre las partes hace que se paralice el proyecto de un centro de interpretación de la naturaleza.

PÁG. 2-3



La antigua balsa

LOCAL

18.188 habitantes según los datos del INE

Los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, Guadix sólo cuenta con una población de 18.188 habitantes, un 20 por cien menos de la cifra necesaria y deseada para seguir manteniendo los servicios de la ciudad.

PÁG. 7

Otras noticias

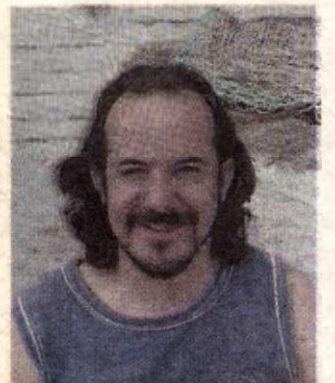
LOCAL PÁG 8

Último pleno antes de las vacaciones

El último pleno municipal antes de las vacaciones, el correspondiente al mes de julio, transcurre sin apenas debate.

ENTREVISTA PÁG 4-5

Juan Miguel Giménez Premio Ciudad de Guadix habla con Wadi-as



Juan Miguel Giménez.

CULTURA PÁG 20

INTERURBE.com cumple su primer año de vida el cuatro de agosto

CULTURA PAG 23

Los Coros del Ejercito Ruso plato fuerte del Mira de Amescua

DEPORTES PAG 26

El Club de Arqueros de Purullena una alternativa deportiva de la comarca

FUTBOL



TORCUATO FANDELA

Plantilla del Guadix C.F. en el acto de su presentación

El Guadix C.F. afronta la nueva temporada con ánimos renovados y nuevas caras, con el objetivo de retornar a 2ªB. Los hombres de Carlos María Rodríguez llenaron un cuarto del aforo del Estadio Polideportivo Municipal con una afición sedienta de triunfos y dispuesta a olvidar una campaña tan irregular como la que sufrieron el año pasado.

PÁG 27

FONELAS

Nuevos hallazgos arqueológicos

El mutismo con los medios de comunicación comarcales impide dar una información más detallada.

PÁG 14

MOREDA

Los trenes seguirán parando en Moreda

La Consejera de Obras Públicas y Transportes se compromete a buscar una solución rápida.

PÁG 11

Balsa de Jérez

El problema con la balsa de Jérez ha llegado a su momento más algido entre el Ayuntamiento de la localidad y la colectividad de regantes. Desde que esta asociación cambio de equipo de gobierno se negó a aceptar los acuerdos que



ANTONIO PÉREZ

La antigua balsa motivo de la polémica

Las turbulentas aguas de Jérez del Marquesado

Antonio Pérez
JÉREZ DEL MARQUESADO

La antigua balsa de Jérez del Marquesado ubicada en la C/ Feria, en pleno centro del pueblo, suponía un foco de infección patente para todos los vecinos de esta localidad.

Debemos tener en cuenta que son aguas destinadas al riego, por tanto no están purificadas, siendo en su gran mayoría provenientes de la sierra.

También provocaba bastantes problemas de filtración de humedad a las casas de los alrededores.

Ante ello los vecinos de Jérez mostraron su malestar al Ayuntamiento del municipio para que adoptara soluciones referentes a esta situación.

Por esta reclamación se aprobó en pleno de 24 de mayo de 1994 iniciar los trámites y nego-

Uno de los principales objetivos del traslado de la balsa a las afueras es evitar el foco de infección que supone.

ciaciones pertinentes para el traslado de la balsa propiedad de la comunidad de regantes, a un posible terreno fuera del casco urbano, lo cual suponía eliminar un peligro higiénico sanitario, además de disponer de ese terreno para fines de interés municipal.

Se mantuvieron diferentes reuniones con la colectividad de regantes de Jérez del Marquesa-

do y se llegó al acuerdo de realizar una nueva balsa en las afueras del pueblo y la actual balsa pasaría a propiedad municipal para equipamientos.

A principios de 2002 se acordó construir un centro de interpretación de la naturaleza donde se incluyeran diferentes talleres de formación para jóvenes, dos salones de actos, una biblioteca temática y una zona del edificio para las actividades de la colectividad. "El Ayuntamiento no dispone de terrenos para llevar a cabo este proyecto, por eso habíamos pensado en este lugar."-Comenta Francisco Martínez.

Por tanto se iniciaron las obras para la construcción de la nueva balsa.

"Cuando entramos a formar parte del Ayuntamiento como equipo de gobierno en 1999, nos encontramos los acuerdos firma-

En la antigua balsa se quiere construir una aula de interpretación de la naturaleza y enfocarla hacia el turismo.

dos con la colectividad de regantes, en los cuales todos los miembros estaban de acuerdo. Las obras de la nueva balsa estaban en marcha. Nos encontramos una serie de problemas que requerían darle una solución rápida y medida sin que nadie se viera perjudicado. Y uno de ellos era la balsa dentro del casco ur-

bano. Surge la idea de realizar un proyecto enfocado al turismo y lo presentamos el 28 de enero ante todos los alcaldes de la comarca de Guadix. Este se aceptó."- Confirma el alcalde de Jérez, Francisco Martínez.

El problema surge con el cambio del equipo de gobierno de la colectividad de regantes. Uno de los principales opositores a este proyecto es su actual presidente Manuel Nuñez. Estos no respetan los anteriores acuerdos, considerándolos perjudiciales para la colectividad y reclaman que las actuaciones del equipo de gobierno del Ayuntamiento no es el correcto, acusándolos de ilegalidad.

Intentan suspender los acuerdos que llevaron a cabo la anterior corporación municipal y la anterior colectividad de regantes y los proyectos que había en referencia a la anterior balsa.

había con el Ayuntamiento. Desde entonces el problema ha desembocado en una serie de denuncias por parte del presidente de la colectividad de regantes de Jérez hacia el equipo de

gobierno del Ayuntamiento. Actualmente todos los proyectos están paralizados así como el funcionamiento de la nueva balsa a la espera de posibles soluciones.

"Yo creo que no se están valorando los intereses del pueblo, sino los intereses particulares de algunos miembros de la colectividad. Están intentado por todos los medios que este proyecto se paralice." - Comenta el alcalde de Jérez.

Siempre ha existido la buena armonía entre el Ayuntamiento de Jérez y la Colectividad de regantes, ya que, incluso una parte de las acequias las ha realizado el Ayuntamiento a través de los fondos del PER.

A pesar del contencioso entre ambos, el Ayuntamiento va a seguir trabajando en esta línea. "Mi trabajo consiste en poner mi pequeño grano de arena para conseguir el mayor bienestar posible por mi pueblo". - Añade el Alcalde.

La balsa llevaba funcionando casi tres años, hasta que en enero se cortó el agua no disponiendo de suministro de agua, ya que la colectividad de regantes lo ha cortado en la balsa nueva, poniendo un candado en la puerta para prohibir el acceso a la misma. Por su parte el Ayuntamiento también ha estudiado emprender acciones legales a tenor de las irregularidades de la actuación del presidente de la colectividad.

"No conseguimos entender porque cuando presentamos el proyecto todos estaban de acuerdo.

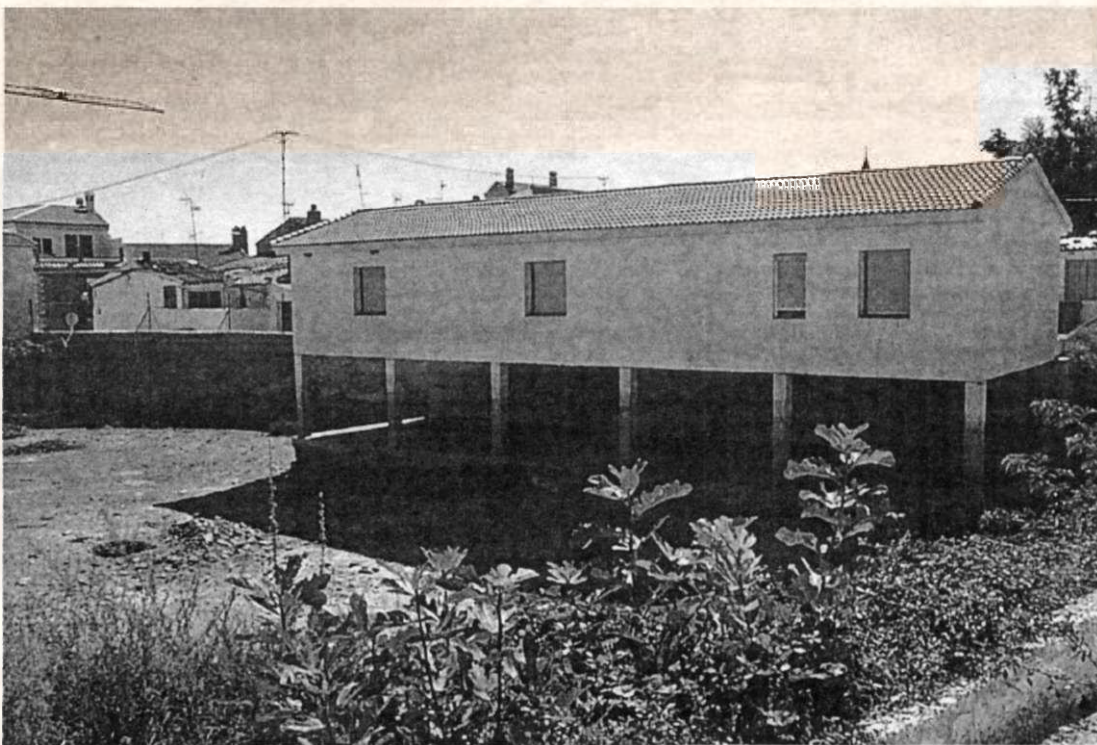
El actual presidente estaba totalmente de acuerdo con permutar estos terrenos, negando posteriormente lo acordado en la asamblea de dicha colectividad". Se lamenta el alcalde Francisco Martínez.

Desde el Ayuntamiento no se entiende como el presidente de la comunidad de regantes, asociación a la que pertenece la colectividad de regantes de Jérez, no media en el contencioso, intentando poner fin al conflicto existente. Actualmente no hay mucho optimismo de que el problema se resuelva por la vía amistosa y a tenor de esto el Alcalde recuerda "Nosotros llamamos al dialogo y al buen entendimiento entre las partes y recordamos tanto a los miembros de la colectividad como a los vecinos del pueblo, que las oportunidades como esta, que garantizan el progreso el municipio, son difíciles de conseguir y no surgen todos los días, sino tan solo una vez".



ANTONIO PÉREZ

La balsa ubicada en el centro de la localidad



ANTONIO PÉREZ

Edificio de la antigua balsa

Opinión

por T.L.

El problema de siempre

El problema de Jérez no es nuevo. Quizás si en la forma pero no en el fondo.

En cada localidad vemos que, uno tras otro, surgen los mismos problemas. A veces se enmascaran en forma de conservatorio, otras en las formas más peculiares y diversas pero el fondo siempre es el mismo.

Las diferentes disputas ya sean por motivos políticos, ya sean por motivos económicos, poco importa, siempre las pagan los mismos, el ciudadano de a pie.

¿No sería mucho más fácil que todos se unieran y lucharan de una vez por todas, y sin que sirva de precedente dirán ellos, para conseguir lo que en teoría, feliz utopía, exigen sus cargos, la lucha por el bienestar y prosperidad del ciudadano?

Estamos hartos de oír charlas demagógicas de nuestros políticos o de los responsables de las diferentes asociaciones que tienen algo que decir en favor del pueblo, cuando, para que vamos a engañarnos, todos miran sus intereses particulares. Esta vez es la balsa de Jérez, pero eso es tan solo una excusa más para crear polémica e intentar beneficiarse de ella.

Poco me importa que el problema sea del presidente de la colectividad o del ayuntamiento de la localidad, ambos cometen el mismo error: entrar en el juego de la polémica y de las acusaciones particulares obviando a la única persona que en estos casos no tiene ni voz ni voto: el ciudadano. Por eso quizás es mejor ser un mero espectador de este circo y participar de la fiesta, divirtiéndose con estas disputas.

MR

CASH DE HOSTELERIA

Al servicio del profesional

Maquinaria, mobiliario, menaje, cristalería, vajilla, detergentes y demás productos para su consumo

también venta detall !!!

Manzana 1 Parc nº 6 Tel-Fax 958/ 66 16 68 Móvil: 669/ 786 845 GUADIX

SUMINISTROS

MERAYA S.L.

Nuevas instalaciones en Polígono Industrial

Entrevista

Juan Miguel Giménez

Guitarrista · Premio Ciudad de Guadix



Juan Miguel González es otro de los accitanos cuyo trabajo ha sido reconocido por el Ayuntamiento con el Premio "Ciudad de Guadix". Juan Miguel Giménez es concertista de guitarra y

Premio a un guitarrista universal

J.J. Pérez
Guadix

Juan Miguel Giménez, guitarrista, ha sido uno de los tres accitanos que han sido premiados por el consistorio accitano con los Premios Ciudad de Guadix. Juan Miguel Giménez, acostumbrado a los premios, recientemente ha recibido un Premio Nacional de Turismo por su establecimiento "La Almazara de Paulenca", ha recibido este premio de su tierra con gran satisfacción.

Juan Miguel ha paseado el nombre de Guadix por veintiocho países, con un repertorio clásico y flamenco. Esta característica es poco habitual en los concertistas, lo que lo convierte en un músico peculiar. Actualmente es profesor en el Conservatorio de Granada y ha dado cursos en Israel y prepara para el próximo año un curso en Rusia.

¿Cómo nace la afición a la música y en concreto a la guitarra?

Nació en la escolanía de Guadix a la edad de siete años escuchando tocar la guitarra a Jesús Blázquez. No es que empezase en ese momento, pero siempre lo recordaré porque eso se me quedó grabado.

¿Cómo te influyó la Escolanía?

La Escolanía abrió en mí la sensibilidad musical al permitirme estar en contacto con los grandes polifonistas españoles y europeos, Tomás Luis de Vitoria.

¿Con quién empiezas a tocar la guitarra?

Un compañero mío, Pepe Ortiz que era sobrino de Cándido Ortiz, ya fallecido, me puso en relación con él y así comenzó mi contacto con la guitarra a nivel de aficionado.

Hasta ahora hemos hablado de música clásica, pero otra de tus facetas es el flamenco. ¿Cómo te inicias en el flamenco?

En un principio el flamenco lo aprendí por mí mismo de forma autodidacta, porque aquí en Guadix no existía nada de flamenco en aquel momento. Me puse en contacto con Antonio Hidalgo que era un guitarrista local y me enseñó lo que estaba a su alcance.

¿Cómo completas tu formación musical?

Yo comienzo a hacer estudios en el conservatorio con treinta años, tarde, y termino con los treinta y nueve años, casado y con tres hijos lo que ha tenido mucho mérito, porque es duro hacer unos estudios en esas condicio-



JESÚS PÉREZ

Juan Miguel amante de la naturaleza y de los animales.

“La Escolanía abrió en mí la sensibilidad musical poniéndome en contacto con los grandes polifonistas españoles”.

nes, teniendo en cuenta que la carrera de música es muy dura.

Y el salto al mundo profesional, ¿cuándo lo das?

Con mi grupo Alhucema comencé a viajar y hacer algunas colaboraciones con Enrique Morente.

Has comentado antes que cuando empezaste con el flamenco en Guadix no había nadie que se dedicase a él y que tu formación en este terreno fue prácticamente autodidacta. ¿Cómo viviste esos momentos en un lugar sin una tradición en el mun-

“Cuando comencé con el flamenco en Guadix no había tradición de ningún tipo ni nadie que destacase”

do del flamenco?

Aquí en Guadix no existió tradición nunca, sólo algún caso aislado como es Antonio Hidalgo, que entonces vivía en Madrid, con el que me puse en contacto una vez que ya me estaba dedicando a ello.

Aquí no había absolutamente nadie, ni de cante, ni de baile, ni de guitarra. Puedo decir que yo fui el que trajo el flamenco a Guadix, fui el que fundó la Peña Flamenca Enrique Morente, en la que también estaba la bailaora Juana de Haro.

“Mis propios amigos se mostraron escépticos, veían el flamenco como algo pasado, como folclore del subdesarrollo”

Intentamos traer el flamenco porque en ese sentido Guadix parecía más una ciudad de Castilla que de Andalucía, no había nada de flamenco, excepcionalmente alguien que cantase las rumbas, pero es que ni entre los gitanos de Guadix había alguien que destacase. Yo he trabajado y enseñado a gitanos del Sacromonte y hay un arte y un conocimiento que aquí no existía.

Pero en aquella época no era un hecho aislado el de Guadix, yo he conocido ciudades de Andalucía en las que ocurría algo simi-

lar, muchas ciudades grandes de la provincia de Jaén donde no existía nada de flamenco.

¿Y cómo reaccionaba el público entonces, respecto al flamenco, si apenas había una cultura previa?

Cuando yo empecé en el flamenco, hace ya veinticinco años, mis propios amigos se mostraron excepticos, veían el flamenco como algo del pasado, como una muestra del folclore del subdesarrollo.

Hoy en día el flamenco está de moda, no sólo en España, también el el extranjero, se han creado cátedras de flamenco en los conservatorios y se le empieza a dar la importancia que se le había negado.

¿Por qué esta discriminación del flamenco?

El flamenco era considerado una música casi de borrachos, de taberna. Era un arte marginal, y no se valoraba, hasta hace poco,

destaca tanto en el repertorio clásico como en el flamenco. Apasionado de su oficio ha llevado el nombre de Guadix por veintiocho países del mundo y ha dado clases en diversas

universidades de Israel y Alemania. Para el próximo año prepara un curso en Moscú. Confiesa que recibir este premio, acostumbrado a los premios, le ha llenado especialmente.

“Aunque no consigo interpretarlo como quisiera Juan Sebastián Bach es, para mí, el culmen de la música”

su riqueza de matices. Algo parecido a lo que ocurría con el Jazz, pero que los americanos supieron descubrir antes, transmitirlo y explotarlo, por hacer un paralelismo; también el tango nació en los ghettos.

El flamenco está de moda ¿qué aporta el flamenco?

El flamenco siempre ha estado estigmatizado como antes te comenté como “cante de borrachos”, pero su actual valoración no es cuestión de moda, es un descubrimiento de su calidad porque es un arte de gran riqueza, variedad y profundidad. Además, una cosa que yo siempre vi, el flamenco es una fuente de ingresos para Andalucía a través del turismo. También lo es fuera, yo he trabajado mucho fuera por ejemplo para la cadena Seraton y Hilton, eso es significativo, el que los mejores hoteles del mundo elijan el flamenco quiere decir algo a favor del flamenco.

Ha pasado de la taberna a los mejores hoteles del mundo

No sólo a los hoteles, uno de los conciertos más significativos que yo he dado ha sido en lo que era la antigua República Democrática Alemana en el teatro de la ópera, que es como una catedral. Fue un compromiso en el que me puso mi manager y he de reconocer que me daba mucho miedo, pero allí di un concierto que posiblemente haya sido mi mejor y más importante concierto en solitario. Yo no esperaba que la guitarra flamenca escuchada allí impactase en el público alemán de la forma que lo hizo.

En un principio te has definido como un guitarrista que se defiende tanto en el repertorio flamenco como en el clásico. ¿Cuál es tu repertorio clásico?

Especialmente la música española que tiene semejanza con el flamenco, Albeniz, Falla, Granados. También interpreto mucha música renacentista y del barroco. Y, aunque no lo consigo interpretar como yo quisiera, Juan Sebastián Bach para mí es el culmen de la música, con lo que yo más disfruto escuchando e interpretando, pero es difícilísimo.

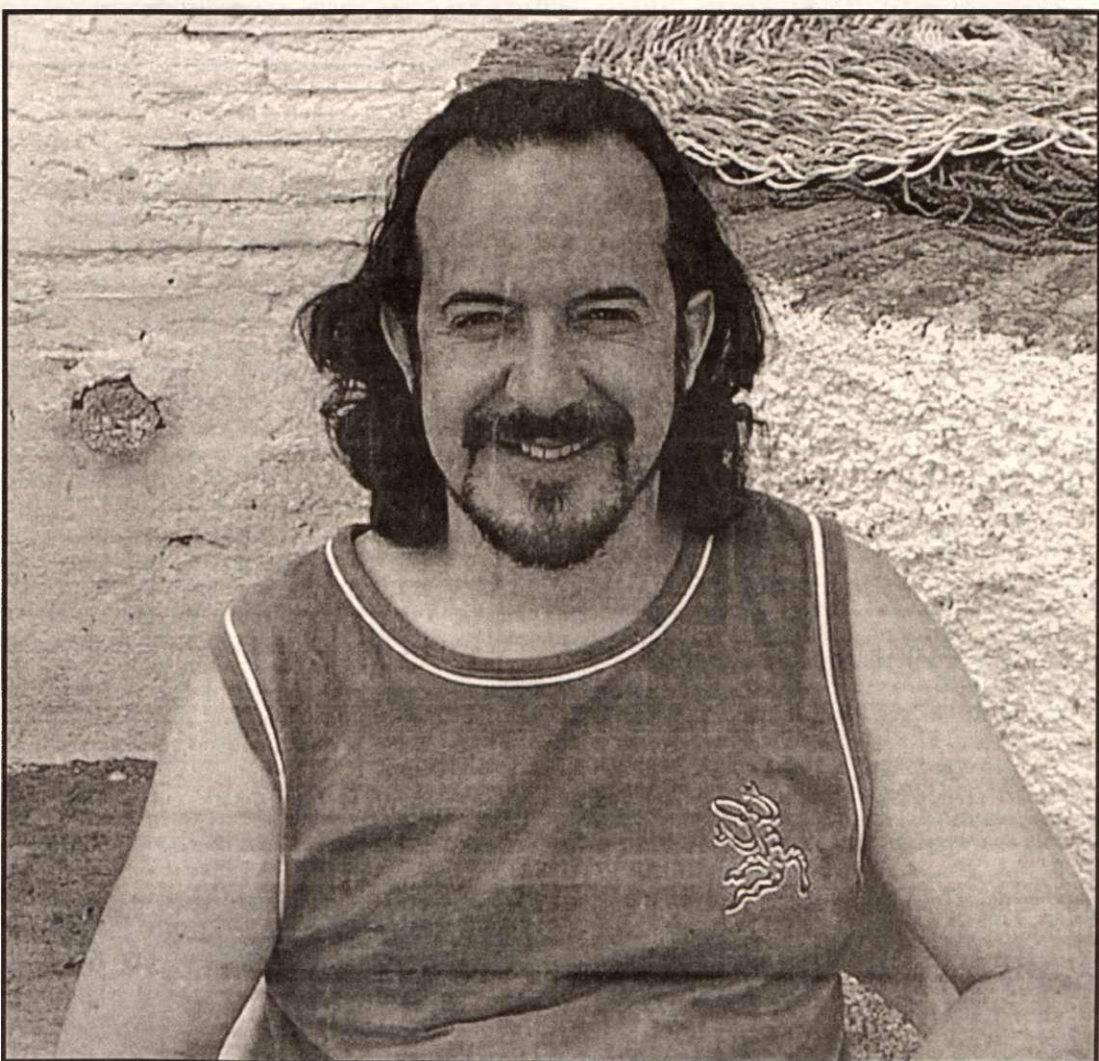
Si antes decías que los comienzos en Guadix con el flamenco fueron difíciles, ¿cómo era la valoración de la música clásica?

Al igual que el flamenco la música clásica ha sido minoritaria, pero siempre ha contado con el respaldo de las instituciones, tener el timbre de “música culta”, de hecho es una carrera muy difícil que exige mucho en cualquier instrumento. En el caso del flamenco ha ocurrido todo lo contrario.

¿Qué tipo de auditorio pre-



Juan Miguel en “La Almazara” de Paulenca, establecimiento por el que ha recibido un premio de turismo



Juan Miguel Giménez en “La Almazara” de Paulenca.

“Los españoles hemos sido muy acomplejados, tenemos un genio como Tomás Luis de Vitoria y en Europa no se conoce”

fieres para tocar la guitarra? ¿Existe algún tipo de sala que permita comunicarse mejor con el público?

Si yo quiero tocar clásico o un flamenco ortodoxo, como en Alemania, que he tocado en muchas iglesias, capillas y catedrales góticas, lo cierto es que el sitio ya inspira e impone, si el programa es un clásico o un flamenco ortodoxo el marco es ideal, incomparable, se agotan los calificativos. Si a eso se suma un público como el alemán que es un público respetuoso, educado y muy agradecido es una experiencia única. Las iglesias góticas y las románicas tienen unas condiciones acústicas incomparables. Pero, no es una norma general, hace poco en mi local toqué para un grupo de franceses que venían de fiesta.

Eso quiere decir que es una cuestión de ponerse en situación y sintonía con el momento, el marco y el público.

Ahora existe un interés por la música antigua y renacentista, Jordi Savall ha tenido un gran éxito recuperando piezas de esa época de la música española ¿por qué renace también esta música? ¿Por qué España nunca ha explotado esto?

Los españoles siempre hemos sido muy acomplejados, tenemos uno de los genios de la polifonía como es Tomás Luis de Vitoria y en Europa no se conoce y eso es porque nosotros no nos hemos dedicado a grabarlo y venderlo. Otro caso, Haendel se considera un músico inglés aunque naciese en Alemania, y nosotros tenemos a Domenico Scarlatti y Bocherini que estuvieron trabajando en la Corte española toda su vida, que su música es completamente española y nosotros los tenemos olvidados y los consideramos italianos, aunque su música sea española. A los mismos españoles los hemos menospreciado, Cabezon y sus “Diferencias” son completamente desconocidos. Jordi Savall grabó Diego Ortiz y nadie lo conocía, la misma casa discográfica que sacó los discos de Savall, Auvidis, era francesa y no española.

Para finalizar, el Premio Ciudad de Guadix, ¿qué ha supuesto para ti?

A mí me lo comunicó Toñi Herrera desde el Ayuntamiento para decírmelo, y también hablé con Antonio Avilés que me comunicó que el premio me había sido concedido por unanimidad de los tres Grupos. Yo ya tenía un premio del Ayuntamiento de Granada, pero recibir un premio de mi ciudad me ha llenado de un modo especial.

EDITORIAL

Transformar la realidad

Una de las primeras condiciones para modificar la realidad, cuando ésta es pobre o necesita cambios, es conocerla. Hay que analizar la situación real, los antecedentes de la misma y ver la tendencia de dicha situación. A ello nos referimos cuando pensamos en la población que nos adjudica el I.N.E. sobre Guadix. Esos datos, pueden no ser oficiales, ni definitivos, incluso pueden ser objeto de alguna reclamación, aclaración, o sufrir modificaciones, esperemos que sea por altas de nuevos vecinos. Pero con todo ello, la cifra que se publica, está bastante por debajo de los 20.000 habitantes, a 1 de Noviembre de 2001. Lo que sitúa a nuestra ciudad, detrás de Motril, Baza, Almuñécar y Loja, por este orden. Este dato nos acerca a la cruda situación de estancamiento o regresión de la ciudad, que necesita por ello un buen tratamiento de choque. Los sociólogos y políticos que entienden de esos datos, nos tendrán que decir por qué hemos llegado a perder población de esa manera, y qué remedios podemos solicitar o aplicar para salir de la misma. Conocido es que necesitamos situarnos por encima del umbral de los 20.000 habitantes, para disponer de los servicios mínimos que corresponden a tal población. Unos políticos dicen, que es necesario que se empadrene toda la población real y efectiva que disfruta de los servicios de la ciudad, algunos de los cuales prefieren pagar los impuestos de pequeñas y vecinas localidades, como ocurre en Granada y área metropolitana. Otros políticos nos dicen, entre otras cosas, que hace falta un proyec-

to importante para la ciudad, para que sea atractiva, venga nueva población y se frene la emigración de nuestros jóvenes. Ambas propuestas tienen parte de verdad. Puede ser la construcción del futuro hospital comarcal de Guadix lo que traiga poco a poco un aumento de población y un alivio a esta apurada situación en la que nos encontramos. ¿Quizá falten otras medidas?

Lo cierto es que Guadix reúne teóricamente buenas condiciones geoestratégicas para acoger nuevas empresas, sean pequeñas o medianas, si se les da las adecuadas facilidades fiscales, información y el apoyo necesario. Habrá que trabajar desde la iniciativa privada y con el máximo apoyo posible desde las instancias públicas, para que Guadix tenga la población que necesita y merece para los servicios que dispone actualmente y los que pueden ir incorporándose. El progreso y desarrollo de Guadix en este momento crítico en el que nos encontramos debería ser objeto, quizá, de la propuesta de un pacto local."

Wadias no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Matlou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR José Heras Burgos REDACTOR JEFE Ramón Picaro REDACTORES Y MAQUETISTAS Jesús Javier Pérez Hernández y Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M^a Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel y Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág.web: www.publicacionesdelsur.com y www.wadiasinformación@telefonica.net DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarkXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

Su corazón se volvió cristal

Ana María Rey

Sé, creo que como todo el mundo, que la vida y la muerte son las dos caras de una misma moneda.

Y sin embargo siendo capaz de disfrutar la vida al límite, siento que soy incapaz de enfrentarme a la muerte.

Me enseñaron desde pequeña que al nacer conseguimos todas las papeletas para morir y que cada día que vivimos, también morimos un poco.

Yo creía que lo que más me asustaba de la muerte era que esta se produjese con dolor o con un sufrimiento insoportable, y sin embargo cuando mi amiga María Marín se murió y lo hizo de un infarto fulminante, sentí que algo se rompía dentro de mí.

Esta vez lo que me dejó a morir por dentro, no fue su enfermedad, que no tuvo; ni su dolor, que no sintió; era sencillamente que ya no estaba. Yo no me encontraba lista para afrontar su ausencia.

Ha pasado más de un año y cada vez que subo al mirador del Cerro de la Bala y paso por delante de la puerta de su cueva, la sigo viendo; sigo sintiendo su presencia en ese barrio de cuevas que ella amaba tanto y que supo transmitirme. La recuerdo contándome lo dura que

había sido su vida, sin mostrar una pizca de rencor.

Así que me vas a permitir que comparta contigo lo importante que era María para mí, a lo mejor contándotelo me siento un poco mejor, y tu sabrás de una mujer buena, trabajadora, cariñosa, solidaria, que ya no está aquí.

Ella empezó a trabajar cuando tenía nueve años de moza en una casa, a mi siempre me resultó difícil comprender el concepto moza, y ella me decía que era niña para todo.

Lo mismo fregaba el suelo de rodillas, que se tenía que subir en una caja de madera para poder llegar al fregadero y lavar el "vedriao" como llamaba ella a la vajilla. Ponía los trapos en Tu-tú, que debía ser una marca de detergente para ropa, se iba a lavar las sabanas al lavadero público, porque cuando ella empezó a trabajar, por no haber, en esta ciudad no había ni agua corriente, y todo esto lo hacía por un plato de comida.

María era una mujer menuda con un gran carácter y en cierta ocasión cuando su "señorica" quiso darle la comida que había sobrado en los platos de la familia, en vez de apartar una ración de la cazuela, ella le dijo que si en vez de una mo-

za quería un marrano, con ella se había equivocado, desde ese día no volvió a aquella casa, tenía doce años.

Su vida fue una lucha constante, se casó con un hombre que no la hizo feliz; tuvo varios hijos para los que trabajó sin cesar a fin de que no les faltase de nada; cuidó de una hermana con síndrome de Down; vio marcharse del pueblo a todos y cada uno de sus hijos buscando una vida mejor en el levante; enterró a su única hija víctima del cáncer en plena juventud, y yo creo que todos esos golpes hicieron que poco a poco su corazón se fuese volviendo de cristal hasta que un día ya no pudo más y estalló.

Se sentó en una silla de la cueva de su madre y serenamente vio como el sol se escondía detrás de los cerros mientras estos se volvían del color del oro, seguro que sintió un enorme deseo de jugar al escondite y encontrar allí a su hija.

No nos dijo adiós seguramente porque nunca le gustaron las despedidas, o quizá porque tenía el convencimiento de que en algún momento y lugar volveremos a estar juntas.

Yo a pesar de que no puedo abrazarla la seguiré queriendo. ¡Hasta siempre María!.

Carta al director Los fantasmas

Tatí

Un día paseando por la Plaza de las Palomas, la llamo así para que todos nos entendamos, llamé mi atención un papel algo amarillento y de un formato inusual, su caligrafía, pues está escrito a mano, también lo es. Lo recogí pensando en que sería algún documento antiguo, pero no lo es como podrán comprobar si siguen leyendo.

Con ayuda de un amigo logramos descifrarlo. Dice así:

Cuando Su Majestad don Felipe, tercero de ese nombre, que Dios guardó cuanto pudo, me envió a esta ciudad como corregidor, (yo si utilizo este título con propiedad) no me podía esperar que mi nombre fuera recordado tanto tiempo en la réplica del balcón que mandé construir, ya que hubiera sido presuntuoso decir que lo construí yo. Pues bien, mi balcón se destruyó en un incendio y pasados unos años hicieron una copia de él hasta con la inscripción que mandé poner allí. Como el balcón en sí decía poco, sirvió de portada al Palacio Municipal.

El edificio, pese a ser nuevo, está

habitado por dos centenares de auténticos fantasmas, si han leído bien, fantasmas de hombres, mujeres y niños (no me refiero a los funcionarios o políticos); que pululan por sus estancias, ocupan los despachos, asisten a los plenos, juntas de gobierno, reuniones privadas del sr. alcalde y concejales, conocen todos los intrínquilos de la "santa casa", pero hasta ahora no se han mostrado a nadie ni han molestado a ninguna persona ni su presencia se nota. Pero están ahí.

Vienen huyendo de casas derruidas, o en construcción, pisos vacíos de los que son desalojados por los vivos cuando advierten su presencia. Son de todas las edades, razas, figuran en el censo electoral, pero, evidentemente, no votan porque no son visibles.

Si usted es dueño de una vivienda vacía, tenga cuidado al abrirla ya que puede encontrarse con que tenga una familia de fantasmas "ocupas". No se preocupen, asusténles un poco y verán como se van a morir a mi balcón.

Como yo también soy un ser sin cuerpo y mi ánima reside aquí, me-

rodeo por la "santa casa", mientras ustedes están haciendo cola para pagar sus impuestos o resolviendo algún asunto, me los encuentro y, junto a usted, sin que nos oigan ni vean, departimos ellos y yo, un ratito. Me comentan que cada vez están más hacinados, que ni siquiera dejan emigrar a ninguno y que como sigan así van a tener que llevarse sus bártulos al mismísimo despacho del alcalde que es la habitación más confortable y lujosamente adornada del edificio.

Yo sólo pido al alcalde y concejales ya que me es imposible hablarles, aunque estoy muy al lado de ellos, que se lleven a algunos de estos fantasmas "ocupas" a otros palacios como pueden ser el de Villalegre, ahora que parece que no hay música podrían mandarlos allí y así darle alguna utilidad. Otros alojamientos alternativos podrían ser el Palacio de Peñafior, la alcazaba o el antiguo seminario. Así estarían más anchurosos y más cómodos y serían un aliciente más para cuando esos edificios sean lugares turísticos.

Esto, que podía parecer un cuento, es real.

Viñeta de Gonzalo Tena



EDUCACIÓN

Los datos del INE nuevo problema para el censo accitano



ANTONIO PÉREZ

Guadix amenazado por los datos del INE

J.J. Pérez
GUADIX

El Instituto Nacional de Estadística ha reconocido la cifra de 18.188 habitantes a Guadix que pueden consultarse en www.ine.es. Las cifras del organismo que se encarga de las estadísticas demográficas dan un duro golpe a la campaña de urgencia emprendida desde el Ayuntamiento en el último mes con el objetivo de captar habitantes para la ciudad.

La lucha no se centrará ahora en conseguir unos trescientos habitantes, que con los últimos datos conocidos parece una fruslería, ahora son dos mil, un diez por cien de la población deseada.

El Partido Popular daba la voz de alarma y advertía con datos procedentes del INE que la población de Guadix estaba en torno a los 19.448 habitantes. Estas cifras dolieron profundamente al equipo de gobierno que calificó

de catastrofistas y de dar una imagen negativa de Guadix, siempre negra y con pocas luces a la esperanza.

El partido socialista propuso la adopción de una serie de medidas de urgencia que han pasado principalmente por una campaña publicitaria destinada a la concienciación de los ciudadanos a empadronarse, a un peinado de la ciudad buscando pisos habitados y cuyos habitantes no constaban, siempre desde el con-

El Partido Popular publicaba la cifra de 19.448 habitantes que fueron calificadas de catastrofistas por el equipo de gobierno.

vencimiento de que la población real de Guadix es superior a los veinte mil.

Según el equipo de gobierno el balance de datos duplicados daba esperanzas al censo de Guadix. Otro de los problemas destacados por el partido en el gobierno era el de los asentamientos de los recién nacidos, los padres olvidaban cumplir con la formalidad del empadronamiento. Pero Guadix, como casi toda España, se ha enfrentado al problema de la ba-

Los datos ofrecidos por el INE no son datos oficiales de población, pero son una referencia a tener en cuenta.

ja natalidad que durante años no ha podido superar a las cifras de mortandad.

También desde Izquierda Unida se está en el convencimiento de que la gente que vive en Guadix es más de la que aparece reflejada en los datos estadísticos.

La guerra política que ha enfrentado al grupo popular en el Ayuntamiento con el equipo de gobierno se ha centrado en reconocer la necesidad de adoptar las medidas de urgencia que ya había puesto en marcha el equipo de gobierno, pero adoptar, además, otras que solucionen el problema a medio y largo plazo. Se han convocado dos plenos extraordinarios, a solicitud del Partido Popular, con intención de adoptar esas medidas que eviten que Guadix viva con la espada de Damocles censo tras censo.

Las medidas solicitadas por el Partido Popular en aquel pleno pasaban por la urgente convoca-

toria del Consejo Económico y Social, la declaración de Guadix como "Zona de Acción Preferente" con el objeto de atraer inversiones y la más polémica como eran la adopción de medidas que estimula la natalidad.

El tema del censo ha sido utilizado como arma política, la disminución de habitantes sustenta las críticas a la mala gestión del equipo socialista, que ha permitido un empobrecimiento de la ciudad hasta el punto de arrastrarla al pozo de la "tercera división".

Una de las primeras consecuencias que se verán en nuestro municipio será la disminución en el número de concejales, de los veintinueve actuales pasaremos a dieciséis, que no es un hecho anecdótico, es otro de los síntomas de pérdida de categoría de la ciudad.

Los datos emitidos por el organismo oficial y que se pueden consultar en la página web del INE (www.ine.es) dan la razón a los populares y confirman la necesidad de diseñar y adoptar medidas que eviten la catástrofe al tiempo que ponen más dificultades al Ayuntamiento accitano, que como primer resultado verá como muchos de los servicios que se prestan e inversiones tendrán que verse recortadas.

Estos datos quieren decir que Guadix desciende de división, o que estamos en la zona caliente de la tabla, a la espera de los datos del padrón que se publiquen el próximo primero de enero.

No son los definitivos

Si estos datos no son los que definitivamente se tomen como referencia poblacional su importancia radica en que constituyen la base de la misma. No son cifras oficiales de población, éstas son las que se derivan del procedimiento de gestión de los padrones municipales, y que se publican anualmente, con referencia al 1 de enero, mediante Real Decreto a propuesta de la Presidencia del INE y con el informe vinculante del Consejo de Empadronamiento.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcu, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

POLÍTICA LOCAL ULTIMO PLENO ANTES DE VACACIONES

El salón de plenos del Ayuntamiento accitano vivió su último pleno antes de las vacaciones de verano. El pleno se desarrolló si apenas discusión. En-

tre los asuntos aprobados en el pleno destacan la determinación de las que serán las fechas que habremos de marcar en rojo los accitanos, 15 de mayo

día de San Torcuato y el 3 de septiembre que coincidirá con el último día de feria del próximo 2003. Populares e Izquierda Unida propusieron la fecha de

nueve de septiembre, día del Casca-morras como fiesta local, pero no contó con el apoyo del Partido Socialista más inclinado al último día de feria.

Pleno tranquilo y sosegado

La sesión se desarrolló sin apenas debate entre los grupos políticos con representación municipal

Redacción
GUADIX

El pleno correspondiente al mes de julio celebrado el pasado día 25 en el Ayuntamiento de Guadix se desarrolló sin apenas debate entre los diferentes grupos políticos con representación municipal.

Del total de puntos incluidos en el orden del día, tan sólo cinco precisaron votación y uno - el referido al presupuesto de ingresos y gastos y plan de inversiones para el año 2002 de la empresa Aguas de Guadix S.A. - se dejó sobre la mesa. La decisión de dejar este punto para otra sesión se adoptó por acuerdo de los tres grupos municipales, que consideraron conveniente esperar a aclarar de qué forma se financiará el plan de inversiones propuesto. Además de este asunto relacionado con la empresa mixta Aguas de Guadix S.A., se aprobaron las cuentas anuales y el informe de gestión de la empresa correspondiente al año 2001 con los votos a favor del PSOE e IU, y la abstención del PP.

El grupo mayoritario de la oposición explicó que tras estudiar el informe de cuentas y de gestión le quedan algunas dudas que ya se le plantearon al gerente de la empresa "por lo que preferimos esperar sus respuestas".

Otro de los aspectos que precisó de votación fue el relacionado con la determinación de las fiestas locales para el próximo año. El Equipo de Gobierno propuso como días de festividad local el 15 de mayo - San Torcuato - y el 3 de septiembre - final de la Feria y Fiestas -, mientras que PP e IU indicaron que sería conveniente cambiar esta última fecha por la del 9 de septiembre, día del Cascamorras. El alcalde y



Fachada principal del Ayuntamiento

presidente, Antonio Avilés, admitió no estar en desacuerdo con la propuesta pero argumentó que "sólo podemos disponer de dos días, y es conveniente que la Feria termine con día de fiesta local". Finalmente se aprobó la opción socialista con los votos a favor del Equipo de Gobierno y en contra de PP e IU.

En relación a la ratificación de la solicitud de prórroga para el plazo de ejecución de obras de urbanización de las calles Pedro

• Antonio Sánchez dio cuenta de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2001

Antonio de Alarcón, Mira de Amescua, San José, Plaza de Cu-chilleros y calles aledañas, IU prefirió votar en contra, mientras que el PP apoyó la propuesta de

la alcaldía solicitando por parte del Equipo de Gobierno el compromiso de que los trabajos se concluyan antes de Navidad, aspecto que tanto el alcalde como el concejal delegado de Obras coincidieron en destacar como deseable.

Finalmente, el concejal de Hacienda, Antonio Sánchez, dio cuenta de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2001 y pidió disculpas por el retraso sufrido este año. Sánchez admitió que

los remanentes negativos constituyen una "llamada de atención a tener en cuenta" pero advirtió que los resultados "a pesar de no ser todo los satisfactorios que quisiéramos, no son en absoluto alarmantes".

Como es habitual, la sesión concluyó con una serie de ruegos y preguntas planteados por los diferentes portavoces, Santiago Pérez por el PP en ausencia de José A. González, y Miguel Pedraza por IU.

HERNÁN VALLE

Deslinde de la vía pecuaria conocida como "Cordel de Hernán Valle"

Redacción
GUADIX

El delegado provincial de Medio Ambiente, Gerardo Sánchez, ha enviado una carta al Ayuntamiento de Guadix en la que se notifica que la proposición de deslinde parcial de la vía pecuaria conocida con el nombre de "Cordel de Hernán Valle" ha sido incorporada al expediente correspondiente. El documento en el que se propone este deslinde estará expuesto en las dependencias del Ayuntamiento accitano y

en la propia delegación provincial para poder ser examinado por los vecinos en el plazo de un mes - a contar a partir del próximo 7 de agosto, un día después de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, que se realizará el día 6 de agosto -. Una vez transcurrido ese mes se abrirá un nuevo plazo de veinte días hábiles para que se puedan formular cuantas alegaciones se consideren oportunas, aportando los documentos y justificaciones que los interesados estimen.

Redacción
GUADIX

El área de personal del Ayuntamiento de Guadix ha expuesto en el tablón de anuncios las bases de un concurso oposición para la selección de trabajadores sociales.

El plazo de presentación de instancias será de diez días a contar a partir de mañana martes.

El área de Personal del Ayuntamiento de Guadix colocó el pasado lunes 29 de agosto en el tablón municipal de anuncios las bases

de un concurso oposición para la selección de trabajadores sociales. Para poder tomar parte en este proceso de selección se tiene que estar en posesión del título de trabajador o trabajadora social, o en condiciones de obtenerlo a la fecha de finalización del periodo de presentación de instancias, que será de diez días a contar a partir del martes.

El tribunal calificador realizará una valoración de méritos de cada aspirante, una prueba práctica y una entrevista personal. La

calificación final del concurso-oposición vendrá determinada por la suma de los puntos obtenidos en las diferentes fases del mismo, siendo aprobado aquel aspirante que obtenga mayor puntuación. El resto de personas que superen el proceso pasarán a formar parte de una bolsa de trabajo con la categoría de trabajador o trabajadora social en el orden de puntuación obtenida, con el fin de ir realizando contrataciones eventuales durante el año 2002.

OPOSICIONES

El Ayuntamiento de Guadix ha expuesto las bases del concurso oposición para selección de trabajadores sociales

HOSTELERÍA

Nueva regulación de los horarios de hostelería

Criterios interpretativos de la nueva regulación de horarios de establecimientos públicos

J.J. Pérez
GUADIX

La Dirección General de Espectáculos Públicos, tras realizar consultas a Ayuntamientos y particulares sobre criterios de interpretación del Decreto por el que aprueba el Catálogo de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos, así como de la Orden de 25 de Marzo de 2002 por la que se regulan los horarios de apertura y cierre de establecimientos públicos, ambos en vigor, que desarrollan la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Andalucía, ha fijado algunos criterios prácticos en relación con la aplicación a la realidad de ambas normas reglamentarias.

Así se establece la adaptación de la Licencias Municipales de Apertura y cumplimiento de horarios. Los establecimientos deberán cumplir el horario previsto en la Orden reguladora en función de la licencia que tengan ahora otorgada, sin perjuicio de que el respectivo Ayuntamiento tenga que adaptar aquella a las denominaciones que establece el Catálogo.

El procedimiento de adaptación tiene previsto un plazo de dos años, de modo que antes del treinta de abril de 2004 los Ayuntamientos deberán proceder de oficio a la actualización en las denominaciones de las actividades y establecimientos conforme a las contenidas en el Catálogo.

No es necesario que los ayuntamientos tengan que proceder a adaptaciones de las licencias otorgadas con anterioridad, requisitos que si habrá que incorporar a las licencias que se concedan a partir de ahora.

El documento de titularidad, aforo y horario previsto en la Orden, es exigible para todos los establecimientos públicos sujetos a esta regulación.

Este documento cuya finalidad principal es de carácter descriptivo e informativo de cara a los usuarios y clientes de los estable-



Las terrazas de verano no podrán abrir más allá de las dos de la mañana.

• Desaparecen las discotecas al aire libre y no se podrán esgrimir derechos adquiridos.

• Las terrazas de verano no podrán abrir más allá de las dos de la madrugada.

mientos no genera para el establecimiento derechos nuevos más allá de los previstos en sus licencias municipales de apertura.

Para su obtención será necesaria la previa obtención de la Licencia Municipal de Apertura, sin perjuicio de la necesaria adaptación municipal, no pudiéndose expedir el referido documento hasta que se haya materializado esta. Por tanto, a aquellos establecimientos que pese a haberlo

solicitado, no hayan obtenido el citado documento, no podrá imputarse como infracción la carencia del mismo. Los documentos de titularidad, aforo y horario expedidos en conformidad con la ley anterior serán válidos a todos los efectos, a salvo de las adecuaciones a la nueva normativa.

La nueva regulación afecta a Cafés-Teatros, que quedan definidos como un tipo de establecimiento público, dentro de la cate-

goría general de teatros, que ofrecen la representación de obras teatrales cortas al tiempo que se sirve café, siendo necesaria la dotación de camerinos, y escenario. Estos establecimientos sólo podrán tener abierto hasta las 2.00 horas y una más los fines de semana. Esto supone un recorte en su horario, dado al fraude de ley que se venía practicando por establecimientos que se ajustaban a esta denominación sin serlo para disfrutar de horario más amplio.

Respecto a las discotecas al aire libre o discotecas de verano, la nueva regulación suprime dicha denominación por contradictoria. Los establecimientos que venían

funcionando con licencia de apertura bajo la denominación referida, deberán ser objeto de adecuación, sin perjuicio de que no podrán funcionar con música al aire libre. Además toda actividad ocasional que se desarrolle en periodos inferiores a seis meses requerirán autorización específica para cada temporada, por lo que no podrán esgrimirse derechos adquiridos.

Respecto a las terrazas al aire libre la nueva regulación las une a las características de la licencia de las que dependan sin que en ningún caso puedan ejercer su actividad más allá de las 2:00 horas de la madrugada en cualquier día de la semana.

Cafe Bar
Accitano

C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
Guadix

de@

Distribuciones Eléctricas Accitanas

Distribuciones
Eléctricas
Accitanas

Antonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial

18500 Guadix

correo elec: deacci@eresmas.com

Avda Pedro de Mensoza, 3

Tfno-Fax 958/ 663 728

M.G.R. CONSULTORES

Gestión Integral
de Empresas

c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

BAR RESTAURANTE
"SANTA ROSA"
Estacion de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS
Superpollo Gigante "a la llama"
con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA

Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS
SERVIMOS A DOMICILIO

Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02



ARQUI-GUADIX, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

AYUDAS

Permanece abierto el plazo ayudas para viviendas de mayores

Redacción
GUADIX

El Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix informa que aún se mantiene abierto el plazo de solicitud de ayudas para el arreglo de viviendas de personas mayores de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía. Se trata de una nueva tipología de ayudas presentada bajo el nombre "Adecuación funcional básica de viviendas en desarrollo del decreto 137/2002, de apoyo a las familias andaluzas".

Pueden acceder a este programa de ayudas las personas mayores de 65 años cuyos ingresos familiares no superen el salario mínimo interprofesional. Las ayudas se destinarán a obras, mejora y adaptación de la instalación eléctrica y alumbrado, mejora y adaptación de la instalación de gas, ampliación del ancho de puertas, adecuación de cuartos de baño y otras mejoras de adaptabilidad.

Todos los interesados en acogerse a este programa pueden dirigirse al Centro de Servicios Sociales de Guadix, ubicado en la calle Fuente Mejías, donde se les facilitará más información y se ofrecerá toda la ayuda necesaria para la tramitación de las solicitudes. También se puede llamar al teléfono del centro, el 958.66.51.19. El plazo para solicitar las subvenciones finalizará el 31 de diciembre.

FERIA

Exposición de fotografías de compiten el concurso del cartel de feria 2002

Redacción
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix mantiene expuestos y hasta el próximo domingo los diferentes trabajos presentados al concurso de fotografía para el cartel de la Feria y Fiestas de este año 2002. En total han sido ocho las obras presentadas al certamen. La exposición se podrá visitar en horario de mañana y tarde. El fallo del jurado se realizará el lunes, 5 de agosto, y la imagen seleccionada será la que se utilice para la confección del cartel de feria.

TELECOMUNICACIONES

Una telefonía móvil para todos los gustos

Eliás Tomás
GUADIX

El prepago, que supuso el principal motor de crecimiento de las teleoperadoras ha supuesto para la empresas del sector el mayor quebradero de cabeza. Sobre la idea de que tener muchos subscribers les haría tener mayor número de ingresos la realidad le ha constatado con escasos rendimientos por esta vía, sin embargo un 60 por cien de estos clientes no gastaba dinero.

Ante las crisis y las inversiones multimillonarias que estas empresas vienen realizando, especialmente para adaptarse a la G-es decir, la nueva era de las telecomunicaciones móviles, se han visto obligadas a centrarse en los clientes rentables.

Las operadoras ahora hacen el ejercicio de intentar desvelar tres incógnitas: averiguar quién es el cliente de prepago y si este tipo de clientes ha gastado dinero o no, trasladar a los usuarios de los servicios de prepago a los de postpago, atraer a nuevos clientes sin necesidad de recurrir a las grandes subvenciones en terminales de la época del 'boom' y retener a los clientes rentables.

Las vías que van a utilizar, que de hecho se están empleando son: las principales herramientas de retención de clientes son: los programas de fidelización, personalización y variedad de servicios, imagen de marca influyente, buen servicio de atención al cliente, portales WAP, fomentar el uso y ofertas basadas en terminales.

Pero cómo ha evolucionado el mercado en Guadix desde que los teléfonos móviles se introdujeron en el mercado.

En este aspecto el consumidor accitano no es muy distinto a los del resto de España y de Europa. Los teléfonos móviles fueron en un principio un servicio destinado a profesionales de gran movilidad que necesitaban no perder el contacto con su clientela preferente. Sin embargo el teléfono se ha convertido en un instrumento de la vida cotidiana que ha invadido Guadix.

Pocos podía imaginar que un teléfono móvil podría ser uno de los artículos más solicitados por niños y adolescentes, sin embargo los menores se han incorporado a gran velocidad a esta innovación tecnológica y los que lo usan con más asiduidad. Las marcas y modelos más solicitadas por los más pequeños de la casa son aquellos de bajo coste pero son muy exigentes en cuanto a sus prestaciones. La incorporación de juegos ha sido un reclamo más para este público. La publicidad ha bombardeado sobre este tipo de prestaciones y ha



El móvil, un elemento que se ha hecho familiar en poco tiempo

PICARO



Las compañías estudian nuevas fórmulas

PICARO

convertido a los pequeños en los protagonistas de la última campaña veraniega.

Los niños comenzaron a introducirse en este mercado con la excusa de estar en contacto con sus casas. Lo cierto es que el móvil para ellos ha constituido un elemento de socialización y comunicación.

Respecto al uso que le dan al móvil poco hay que descubrir, lo utilizan como sistema de avisos a través de los llamados "toques" que incluso convierten en una especie de código morse. Otro de

los usos que le dan son los mensajes sms. en la que han demostrado ser auténticos maestros y crear un código lingüístico.

Otro de los sectores que se han incorporado al mercado de la telefonía móvil lo han constituido las amas de casa. Las mujeres a veces constituyen un auténtico quebradero de cabeza para los vendedores consultados. Las mujeres quieren, por lo general, móviles que no planteen complicaciones de funcionamiento, incluso algunas prescindirían de un elemento de seguridad como es el

número secreto. En cuanto a las características del aparato suelen buscar aparatos de pequeño tamaño a ser posible de los denominados de los de "concha", es decir de los de dos cuerpos que se abren y se cierran.

Aunque la tradición les asigna la fama de ser grandes consumidoras en el teléfono los datos nos revelan que la mayoría de las mujeres hacen un uso racional del móvil con consumos moderados y lo utilizan para estar en contacto con la familia, principalmente los hijos.

INFRAESTRUCTURA

Los trenes seguirán parando en la estación del municipio de Moreda

El pasado jueves 25 de julio la Consejera de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Concepción Gutiérrez, visitó la localidad de Moreda para poder ver in situ las reclamaciones del Ayuntamiento acerca de la suspensión de la parada de ferrocarril.

Antonio Pérez
MOREDA

Desde hace bastante tiempo el Ayuntamiento de Moreda reivindica que no se cancele la parada de ferrocarril de este municipio, la que corresponde a la línea Granada-Almería. El equipo de gobierno reclama que no se suspenda esta parada, ya que sus vecinos deberían desplazarse hasta otras localidades bastante lejanas para tomar este medio de transporte.

También reclaman que otros ferrocarriles a nivel nacional, que realizan algunas paradas en esta estación, calificadas de técnicas por los responsables de Renfe, admitan pasajeros, "ya que es una pena que en muchas ocasiones estén parados mas de diez minutos y no acepten pasajeros"-declara el Alcalde de Moreda-.

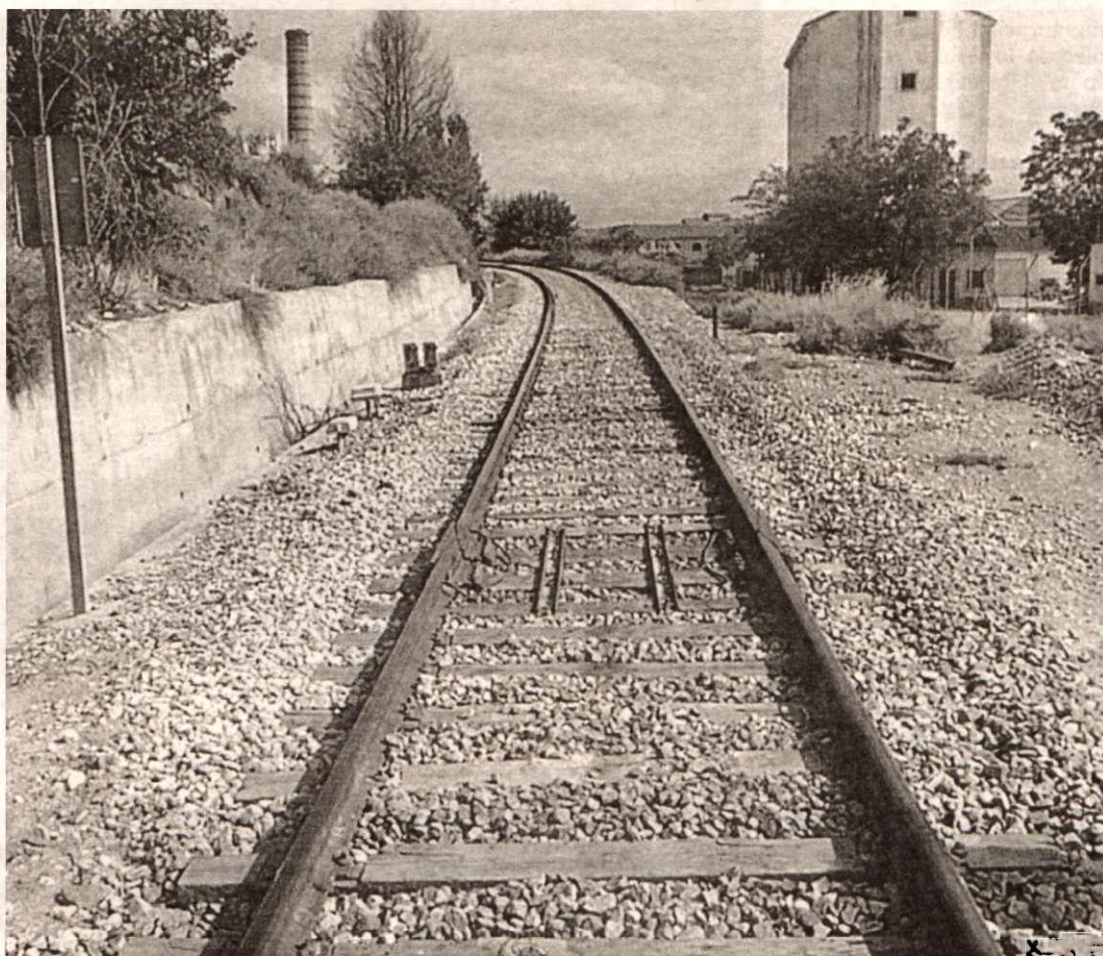
Visita de la Delegada

A tenor de esta reivindicación el pasado jueves 25 de julio la Consejera de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Concepción Gutiérrez, y el Delegado de Obras Públicas, José García Giralte, mantuvieron una reunión con varios alcaldes de la comarca de los Montes Orientales y visitó in situ la estación de ferrocarril de Moreda.

La reunión fue calificada de "muy satisfactoria" por ambas partes.

En lo que al ferrocarril se refiere, Concepción Gutiérrez aseguró que "no se va a interrumpir el servicio de la línea Granada-Almería hasta que haya una solución a medio y largo plazo".

Esto significa que no se cancelará esta parada, a pe-



Moreda continuará siendo parada

sar de las intenciones de Renfe, hasta que desde la Junta no se encuentre una solución alternativa.

Estas alternativas deberán contemplar aspectos como la importancia que tiene la estación con respecto a los trenes de mercancías.

Las carreteras, otro problema añadido

Otro problema que se trató en este encuentro fue el pésimo es-

tado de las carreteras de la comarca. Se trata de carreteras que no son de nadie y en muchos casos están en manos de la Diputación y son consideradas como carriles.

Esta situación pronto estará

• El mal estado de las carreteras de la zona fue otro tema que trató la Delegada con los alcaldes.

resuelta ya que la Consejería se ha comprometido a agilizar los trámites para que estas vías de comunicación pasen a ser de titularidad autonómica, lo que supone la posibilidad de realizar inversiones para su mejora.

"Espero firmar el preacuerdo con Diputación antes de que acabe el mes y eso nos permita actuar para que esta vía cumpla la función de enlace territorial que debe cumplir".- Declaró, Concepción Gutiérrez.

Alquife

Una importante empresa del sector servicios oferta una plaza de encargado de obra en el municipio de Alquife

Antonio Pérez
ALQUIFE

Una importante empresa del sector servicios debido a su proceso de expansión precisa incorporar en la zona oriental de Andalucía a un encargado de obra.

Los requisitos que se exigen son:

- 3-4 años de experiencia como encargado de obra civil.

- Buena capacidad para dirigir personas.

- Valorable la experiencia demostrada en obras hidráulicas y conocimientos en montaje de tuberías, estructuras de hormigón, carretera, etc...

- Indispensable carnet de conducir.

Los interesados pueden mandar su curriculum a la U.T.E.D.L.T. Alquife en los bajos del Ayuntamiento de Alquife, C/ Doctor Segura S/N, teléfonos 958673128-958673279.

La Peza

Se inaugura la piscina municipal de La Peza, otro lugar enfocado al turismo rural

Antonio Pérez
LA PEZA

El pasado domingo veintiocho de julio se inauguró la piscina municipal de La Peza.

Es el primer año que se pone en funcionamiento la piscina pública de La Peza, que complementa perfectamente el enfoque turístico rural que se le pretende dar a este municipio de la comarca accitana, ya que los diferentes alojamientos naturales, de reciente apertura, no cuentan con piscinas.

De esta forma los turistas que se alojen en estas casas rurales, podrán disfrutar también de una piscina pública en la cual bañarse.

Los responsables políticos se congratulan por la apertura de este lugar de recreo, ya que han sido bastantes las inversiones realizadas y la lucha por llevar a cabo este proyecto, que pretende potenciar el turismo en la zona.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

Disco LA NOCHE
KARTS
BURGUER
TERRAZA VERANO
Paraje de S. Lazaro

Disco LA NOCHE
KARTS
BURGUER
TERRAZA VERANO
Paraje de S. Lazaro

Música y Músicos
Instrumentos musicales
repuestos, complementos
y CDs de todos los estilos
C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

Cafetería Bar GRANADA
C/ Granada, 7
Telf: 958 66 32 10
18500 GUADIX (Granada)

FIESTAS PATRONALES

Gor celebra sus fiestas en honor a su Patrón San Cayetano

Desde este fin de semana y toda la semana que viene está previsto que se desarrollen las fiestas patronales en Gor en honor a su Santo Patrón San Cayetano. Son múltiples los actos organizados desde el Ayuntamiento de la localidad, enfocados a todo tipo de público que asista a estas fiestas dispuesto a pasar un agradable rato.

Antonio Pérez
GOR

Gor celebra sus fiestas desde el 6 al 10 de agosto en honor a su Patrón San Cayetano.

Se celebran desde el año 1666 en que una epidemia de tabardillo convulsionó al pueblo e hizo voto de adoración al Santo.

En las mismas destaca el recorrido de la Bandera del Patrón por las calles del pueblo el día 6 al mediodía, las procesiones con la imagen del Santo Patrón por la mañana y la noche del día siete y, sobre todo, sus encierros de toros las mañanas de los días ocho y nueve. Encierros que están documentados en el Archivo Histórico Diocesano de Guadix, desde el año 1622.

El día 10 se cierra con una romería por la mañana y la entrega de premios, de las distintas competiciones deportivas, por la noche.

El programa festivo es el siguiente:

Lunes 5 de agosto.

20'00 h. Conferencia: Jornadas taurinas a cargo de Francisco Flores, profesor de Antropología de la Universidad de Murcia

Martes 6 de agosto.

12'00 h. Pública de las fiestas a cargo de la Banda de Música de Jérez del Marquesado, que recorrerá las principales calles de la población.

Presentación de la reina y damas de las fiestas y pregón a cargo de Juan José Gómez González.

13'00 h. Salida de la bandera del santo Patrón, acompañada de autoridades y Banda de Música de Jérez del Marquesado.

18'00 h. Inauguración de la exposición de acuarelas de José María Vidal en el salón de actos del Ayuntamiento.

Inauguración de la exposición de óleo de José Rodríguez en el salón de actos del Ayuntamiento de Gor.

Inauguración de la exposición de cerámica (réplicas arqueológicas) de la Asociación de mujeres de Gor.

Inauguración de la exposición de fotografía del VI Safari de fotografía Parque Natural Sierra de Baza.

18'00 h. XX cross popular por las calles de la localidad.

20'30 h. concierto en la plaza mayor del pueblo, a cargo de la Banda de Música de Jérez del Marquesado.

22'00 h. Inauguración del alumbrado extraordinario que lucirá durante las fiestas.

23'00 h. Quema del castillo de fuegos artificiales.

23'30 h. Actuación de la orquesta Mulhacén en la caseta municipal.

Miércoles 7 de agosto.

11'30 h. Santa misa en honor



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Gor.



TORCUATO FANDILA

La belleza y la tranquilidad del pueblo en invierno contrasta con el bullicio de estos días.

del Santo Patrón San Cayetano concelebrada por el párroco y sacerdotes de la zona.

18'00 h. Llegada de los toros a los nuevos corrales.

20'00 h. Concierto a cargo de la Banda de Música de Jérez del Marquesado.

22'00 h. Segunda Procesión del Santo Patrón por el recorrido de costumbre.

23'00 h. Baile popular en la caseta con la orquesta Mulhacén.

Jueves 8 de agosto.

8'00 h. I Encierro al estilo tradicional de esta villa de cinco novillos y dos vaquillas. Diana Floreada.

19'00 h. Acontecimiento taurino (sin picadores). Se lidiarán cuatro novillos para los diestros López Usero y Francisco de Borja.

Al finalizar el espectáculo habrá suelta de vaquillas para los aficionados al torero.

23'00 h. Verbena popular con la orquesta Nueva Europa en la caseta municipal.

Viernes 9 de agosto.

8'00 h. II encierro tradicional de novillos.

19'00 h. Festival taurino a cargo de los diestros Emilio Silvera y José Gabriel Olivencia.

Al finalizar el espectáculo habrá suelta de vaquillas.

23'00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta Nueva Europa en la caseta municipal.

Sábado 10 de agosto.

11'00 h. Santa misa en honor a San Lorenzo.

12'00 h. Romería en honor a San Lorenzo al molino blanco.

14'00 h. Reparto de sangría como obsequio del Ayuntamiento a todos los romeros.

19'00 h. Espectáculo infantil (payasos) en la Plaza Palacio.

20'30 h. Teatro de títeres en la plaza mayor con la obra "El unicornio encantado".

24'00 h. Reparto de premios.

Domingo 11 de agosto

20'00 h. Espectáculo de doma ecuestre realizado por Andalucía Cabalga, organizado por la Comisión Protoros en la plaza de toros.

22'00 h. Representación teatral del grupo de teatro de Gor, en el salón parroquial.

El alcalde de La Peza, Elías Huertas, Se manifiesta ante la Delegación de Medio Ambiente

Redacción
LA PEZA

El pasado miércoles 31 de julio, el alcalde de La Peza se manifestó ante la Delegación de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en Granada, con una pancarta para demandar las promesas incumplidas con este municipio con motivo del gran incendio que arrasó el monte público en el año 93. La Peza, se siente engañada y humillada por el abandono total y absoluto en que se encuentran desde entonces el monte y los caminos forestales que prácticamente son intransitables.

Se exige a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía que ponga los medios para dar una solución urgente a este problema. Fueron 129.155 euros los ingresos obtenidos por la venta de madera a la industria y 4.000 hectáreas las que se quemaron. No generó ningún beneficio para el pueblo y La Peza no recibió ninguna compensación ni en repoblación ni en dinero, ni en mejoras algunas.

Todo lo contrario. Desde que se quemó el monte, el pueblo de La Peza no ha recibido ningún tipo de compensación.

Se incumplió además con las promesas realizadas a los pastores de subvencionarles durante cinco años para paliar la precaria situación en que se encontraban ya que no gozaban de pastos.

Con esta protesta se espera que la Junta de Andalucía tome cartas en el asunto y cumpla, de una vez por todas, todas aquellas promesas que realizaron en su tiempo, todo ello según nota de prensa del propio ayuntamiento de La Peza.



ANTONIO GÓMEZ

Explosión del palo en años anteriores.

Este fin de semana está previsto que se desarrolle el Palo Alquifeño

Antonio Pérez
DARRO

Este fin de semana está previsto que se celebre el tradicional Palo Alquifeño, uno de los actos más arraigados de la comarca de Guadix.

Como es tradición, desde hace muchos años, el día 13 de abril, con motivo de las fiestas en honor de San Hermenegildo, patrón de Alquife, todo el municipio y mucha gente de la comarca acude a la celebración del Palo, que este año debido a las malas condiciones meteorológicas tuvo que suspenderse, para evitar po-

sibles incidentes, como ya ocurrió en una edición de esta fiesta.

La celebración del Palo Alquifeño consiste en explotar gran cantidad de artículos pirotécnicos alrededor de un poste de madera, por ello el agua e incluso la humedad hacen muy peligrosa la práctica de esta tradición.

El Palo viene desarrollándose desde hace mucho tiempo. Los orígenes hablan de que los vecinos lanzaban un carro lleno de material pirotécnico por las calles del pueblo.

Tras reunirse el equipo de gobierno del municipio de Alquife, acordó celebrarlo el sábado tres de agosto a las doce de la noche. El motivo de la elección de esta fecha no responde a la coincidencia con una fiesta de la localidad, ya que será el único acto festivo durante este fin de semana en la comarca de Guadix, y por ello, se espera un alto índice de participación tanto de los vecinos del lugar como de otros pueblos de la zona.

Los actos que se han programado para este día son: en primer lugar el desfile profesional

del Santo patrón del pueblo, San Hermenegildo, que recorrerá las calles principales de la localidad acompañado de los vecinos del pueblo.

Posteriormente, a las doce de la noche, se celebrará el Palo en honor a este Santo Patrón.

Desde el Ayuntamiento de Alquife, se invita a asistir a todos los vecinos de la comarca de Guadix, a una de las tradiciones más originales y con más solera de la provincia de Granada, así como a participar en todos los actos programados con motivo del Palo Alquifeño.

ALBUÑÁN

Fiestas en Albuñán en honor a la Virgen del Carmen

Antonio Pérez
ALBUÑÁN

El pasado fin de semana se desarrollaron en el municipio de Albuñán las fiestas en honor a la Virgen del Carmen.

La organización de estas fiestas tiene una peculiaridad, ya que están promovidas estrictamente por las mujeres del pueblo, denominadas mayordomas.

Ellas son las encargadas de seleccionar los diferentes actos festivos, tanto en materia

cultural como en su vertiente festiva o religiosa.

Los actos comenzaron el viernes, con una tirada de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

Tras algunos juegos para niños se procedió al pregón de fiestas a cargo de la señora Isabel.

El sábado fue el día grande de estas fiestas locales. Comenzó por la mañana con una diana floreada a cargo de la Banda de Música de Albuñán y con una posterior ofrenda floral a la Vir-

gen del Carmen.

Tras los diferentes actos religiosos oficiados por el párroco de la localidad, se procesionó a la Virgen por las principales calles del municipio, entre el fervor popular y la devoción a esta Virgen.

Ya por la noche se ofreció el tradicional castillo de fuegos artificiales como fin de fiestas y una verbena popular amenizada por la orquesta "Trío Hipanema", que mantuvo a los asistentes animados hasta altas horas de la madrugada.



Panorámica de Albuñán

TORCUATO FANDILA

RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Hallados importantes restos arqueológicos en Fonelas

El pasado 31 de julio finalizaron por esta temporada las excavaciones arqueológicas en el término municipal

de Fonelas. Se han hallado más de 350 fósiles pertenecientes a mamíferos pliocenos. El hallazgo ha estado

sumido en el mutismo por parte de los responsables arqueológicos hacia los medios comarcales.

Antonio Pérez
FONELAS

En Fonelas se ha encontrado un nuevo yacimiento que confirma la importancia paleontológica de la provincia de Granada.

Investigadores de la Universidades de Málaga y Granada y el Instituto Geominero de España, con subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, han extraído alrededor de 350 fósiles como tigres de dientes de sable, jirafas, hienas y otros depredadores con mas de 1,8 millones de años de antigüedad.

Esta población de la comarca de Guadix está proporcionando excelente material de investigación y se confirma como una de las zonas más ricas en hallazgos arqueológicos de toda la provincia granadina, siendo similar este yacimiento al descubierto en Dmanisi (Georgia), uno de los más importantes de Europa.

Los huesos extraídos pertenecen aproximadamente a unas quince especies diferentes de mamíferos pliocenos.

Destacan diversos especímenes de un grado de conservación

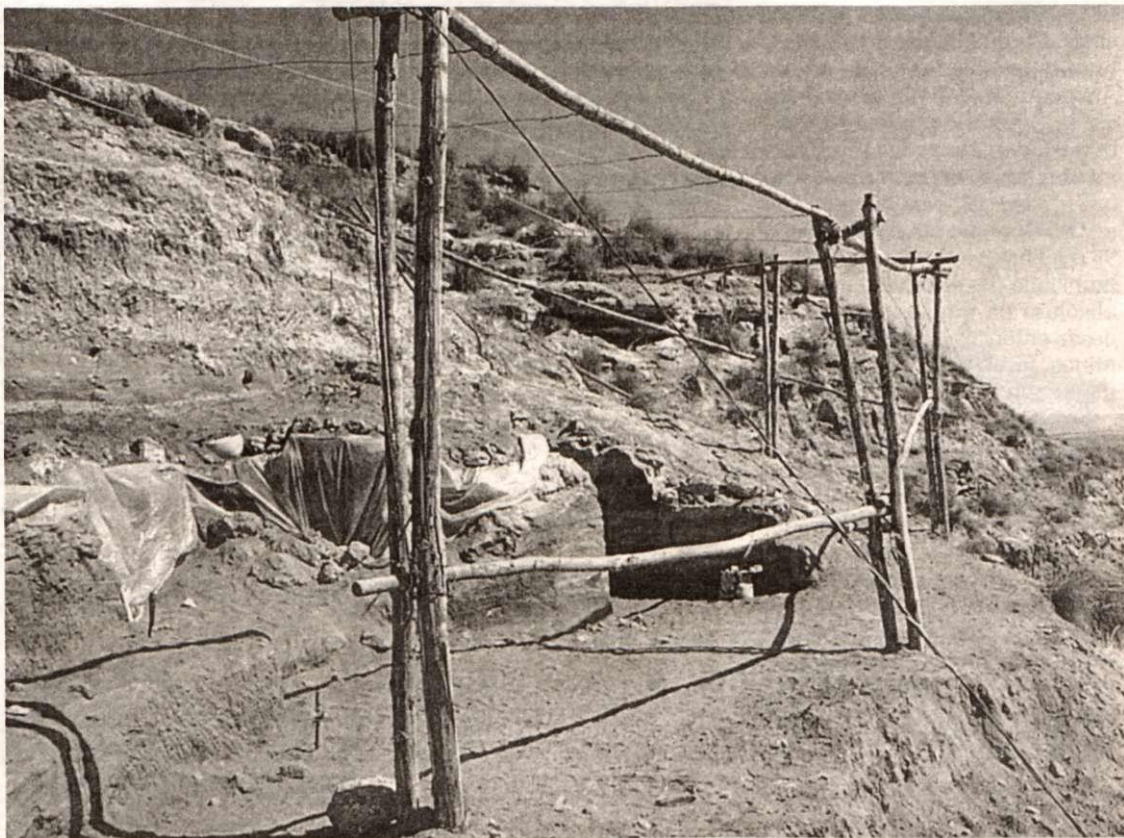
excepcional que, una vez investigados, aportarán datos precisos y de gran interés sobre la anatomía de los diferentes mamíferos de la época en cuestión.

Este yacimiento comenzó a excavar hace un mes, y el periodo terminó el treinta y uno de julio.

El equipo de arqueólogos tiene previsto desarrollar las excavaciones en la cuenca de Fonelas durante seis años, dados los importantes restos encontrados.

Ajeno a la importancia arqueológica, cabe destacar el mutismo que rodea el hallazgo, o quizás sería más correcto expresarlo como la discriminación que han sufrido los medios comarcales a la hora de proporcionarles información por parte del equipo arqueológico que actúa en la localidad.

Esta tendencia a proporcionar información a otros medios de comunicación de ámbito geográfico nacional o autonómico, supone un claro menosprecio hacia los que, al fin y al cabo, se encuentran ubicados en la zona donde han aparecido estos restos.



Campamento arqueológico

ANTONIO PÉREZ

Diversos actos en las fiestas veraniegas de la localidad de Belerda



Belerda vivirá unos días de fiesta

ANTONIO PÉREZ

Antonio Pérez
BELERDA

Los días nueve y diez de agosto se desarrollarán en el anejo de Belerda sus tradicionales fiestas veraniegas.

Se han programado una serie de actividades enfocadas a todos los vecinos de la localidad y a todos los vecinos de los pueblos cercanos que quieran acercarse y disfrutar de sus fiestas.

Los actos comenzarán el día nueve por la mañana con una diana floreada ofrecida por la Banda de música de Purullena.

A continuación habrá una santa misa en honor a su Patrón San Francisco.

Posteriormente habrá un concierto a cargo de la Banda de Música de Purullena.

Ya por la tarde procesionará la sagrada imagen de San Francisco por las principales calles del pueblo. Por la noche la comisión de fiestas ofrecerá una san-

gría popular a todos los asistentes. Las actividades festivas finalizarán ese día con la verbena amenizada por el Dúo África.

El día siguiente comenzará con una carrera de sacos por la mañana, para dar paso a continuación a una carrera de bicicletas.

Los más pequeños también tendrán la posibilidad de pasar un buen rato con unas divertidas cucañas.

Ya por la tarde habrá un partido de fútbol entre los equipos de Darro y Belerda.

Las fiestas finalizarán con la verbena popular amenizada por la orquesta Dúo África, que mantendrá a los vecinos animados hasta altas horas de la madrugada.

La comisión de fiestas de Belerda invita a todos los vecinos de las localidades cercanas a que participen y se diviertan con ellos.

CONOCE TUS PUEBLOS

Jérez del Marquesado, Un hermoso recorrido turístico

Jérez del Marquesado es un pueblo de gran tradición cultural e histórica. Los orígenes de la población se remontan a la prehistoria y por los datos que se tienen hasta ahora son de la época de la cultura argárica. También es un lugar de hermosos parajes naturales como es el caso de La Tizná, lugar muy visitado por los excursionistas.

Antonio Pérez
JEREZ DEL MARQUESADO

Procedencia del fervor a la Virgen de la Tizná en Jérez del Marquesado

Cuentan las crónicas que allá por el año 1653, una negra tormenta cubrió el cielo y los campos de Jérez.

En estos casos era costumbre de aquella época tocar las campanas a modo de nubo de forma que con ello se convocaba a los fieles a la iglesia para orar e invocar el favor de Dios pidiendo que ahuyentase el peligro por el que la tormenta amenazaba con destruir las cosechas.

Cuando algunos niños acudían al campanario de la iglesia para tocar las campanas un rayo les alcanzó y los dejó sin vida, yendo incluso a tocar rozando el rostro de la imagen de la Virgen de la Purificación y dejando su impronta en forma de mancha sobre la mejilla de la imagen.

Los niños llamados Bartolomé, Juan y Alonso por intercesión de la Virgen recuperaron la vida y de este milagro nació el nombre popular de La Tizná de Jérez siendo así llamada y venerada la imagen de la Purificación por todos los hijos de esta tierra del Marquesado.

Un poco de historia

Los orígenes de la población de Jérez se remontan a la época prehistórica y por los datos que se tienen hasta ahora se corresponden con la época de la cultura argárica. En cambio en la época musulmana aparecen dos núcleos de poblamiento gemelos que aunque pacíficos no se mezclaron seguramente por razones étnicas y/o religiosas eran los núcleos de Alcázar y Xeríz.

Ambos poblados llegarían hasta el tiempo de la conquista castellana pero con un desplazamiento progresivo de Alcázar a favor de Xeríz la cual se convirtió en la villa más importante del sector que después sería el Marquesado del Zenete.

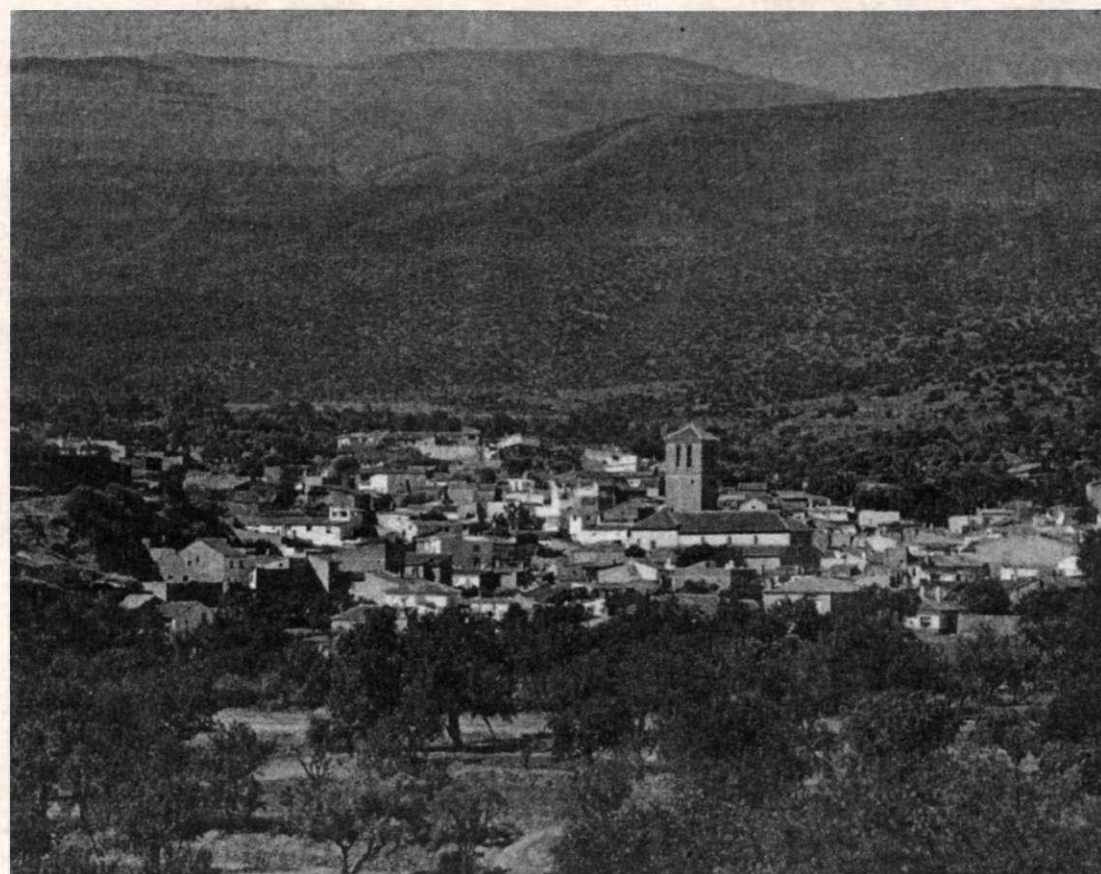
Por su abundancia de aguas proveía a Guadix destacando por su numerosos baños de los cuales apenas nos han quedado restos. Con la llegada de las tropas cristianas se convirtió en un lugar de concentración tanto de moriscos como de judíos siendo en consecuencia un importante enclave en la rebelión de los moriscos de 1568-70.

Actualmente después de haber sufrido los avatares de la emigración a Cataluña y otras tierras de España su población se mantiene a duras penas y lu-



Jérez del Marquesado con Sierra Nevada al fondo

TORCUATO FANDILA



Panorámica de Jérez

TORCUATO FANDILA

cha por mantener sus puestos de trabajo en torno a la agricultura y la ganadería fundamentalmente.

Monumentos.

Castillo: Esta situado en una plataforma sobre el río y justo debajo del pueblo. Está datado en la época nazarí, siglos XIII-XV. De él se conservan restos de una muralla de tapial que a su vez unen varias torres así como un aligbe y una torre en la parte norte.

Baños: Están situados bajo la calle Iglesia datan de la época nazarí y se reconstruyeron tras la reconquista dejando de funcionar en 1566 por orden real.

Aún se conservan restos de dos de sus naves una de ellas completa y la otra casi entera son de planta rectangular y paralelas orientadas de este a oeste y cubiertas con bóvedas de medio cañón de pizarra y mortero hidráulico.

Iglesia: Se construyó en el mismo solar que la antigua mezquita trazada en 1546 y ejecutada en 1554 como templo rectangular basilical de tres naves separadas por pilares góticos con medias columnas adosadas por Antonio Villegas.

Dispone de un artesanado mudéjar en el que se puede observar una preciosa síntesis del arte mudéjar y el arte renacentista cristiano.

Fiestas y Tradiciones

Virgen de la Cabeza. Romería a Exfiliana que se celebra el último domingo de abril.

Virgen de la Purificación. Fiestas del 8 al 12 de septiembre. Se celebran encierros y corridas de novillos.

Gastronomía

Son famosos y tradicionales los platos culinarios realizados a base de bacalao tales como el "rin ran" de bacalao, pero también las migas de pan y harina con patatas, el choto al ajillo y la olla de habas.

Artesanía

Destacan en Jérez las labores de forja artística que realizan en la fragua al estilo tradicional Manuel Amador y Juan Ruiz Rodríguez.

Paseos

El viajero puede acercarse hasta las abandonadas Minas de Santa Constanza y el Molino de los Regas.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

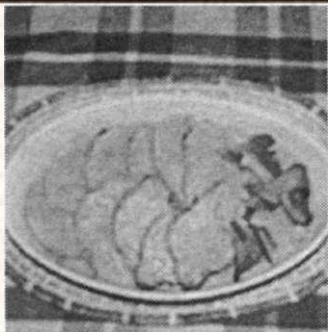
Los emigrantes accitanos valoran los cambios en la ciudad



Victor Serrano

TÉCNICO EN REPARACIÓN TELEFÓNICA
"No suelo visitar mucho la ciudad. He notado algunos cambios pero si he podido ver algunas obras. También he notado que la ciudad se está expandiendo hacia el centro quedándose algunas zonas algo deshabitadas. Pero me doy cuenta que Guadix no esta creciendo como otras ciudades que se expanden de una forma más rápida".

Rincón gastronómico



Lomo mechado

Redacción
GUADIX

Elaboración

Cogemos parte del tocino y lo cortamos a tiras finitas. Cogemos unas cuantas gírgolas y también las cortamos a tiras finitas.

Cogemos la caña de lomo y con un utensilio especial para ello (mechador), vamos "mechando" la caña de lomo con las tiras de tocino y las tiras de gírgolas hasta que nos quede la caña bien rellena de ambos ingredientes.

Seguidamente en una cazuela con aceite de oliva bien caliente rustimos la caña de lomo rellena con el aceite bien caliente, hasta que nos quede bien tostada por fuera y cruda por dentro.

Cortamos el tocino restante a trocitos muy pequeños, también cortamos unas cuantas gírgolas a trozos igualmente pequeños.

Para preparar la salsa, en una cazuela con un poco de aceite de oliva ponemos una cebolla cortada a trozos pequeños, añadimos el tocino, las gírgolas y 20 gr. de mantequilla. Lo freímos todo un poco hasta que quede bien pochado, seguidamente lo añadimos a la cazuela donde tenemos la caña de lomo rustida. Añadimos 1 vaso de vino blanco, 1 vaso de leche y 1 vaso de agua, añadimos un poco de concentrado de carne (1 cucharada de café) y ponemos sal, lo removemos todo, catamos y rectificamos de sal.

Llevamos a ebullición, cuando hierva reducimos el fuego y lo dejamos hervir a fuego lento durante media hora aproximadamente con la cazuela tapada.

Cada diez minutos daremos la vuelta a la carne.

Retiramos del fuego, transcurrido el tiempo.

Sacamos el lomo y lo cortamos a rodajas, poniéndolas en una fuente de servir.

Cogemos toda la salsa de la cazuela y la pasamos por el túrmix (podemos también pasarla después por el colador chino para que quede más fina). Regamos la fuente del lomo con la salsa.

En una sartén freímos unas cuantas gírgolas con aceite de oliva y las servimos en guarnición.

La semana en fotos

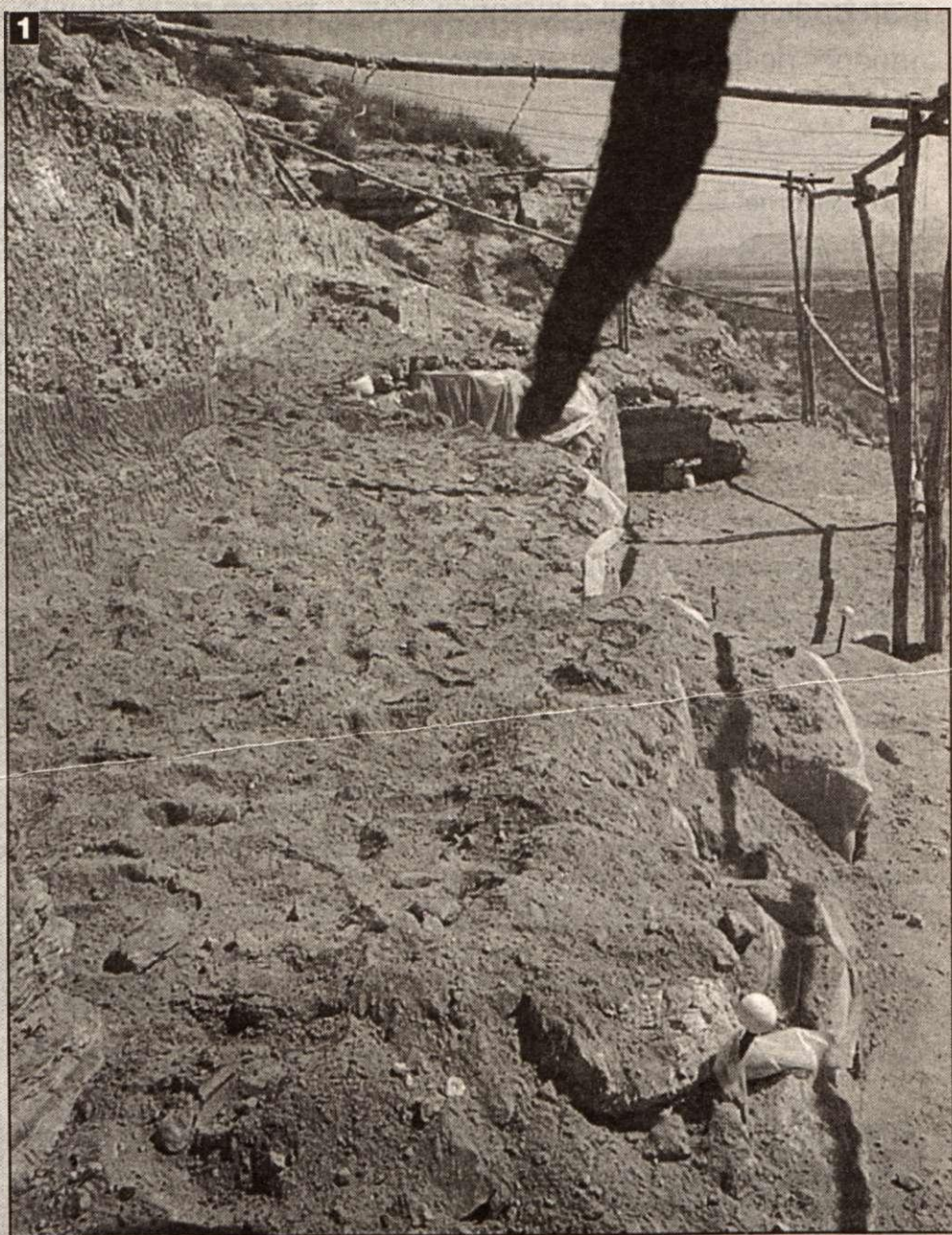
1- Fonelas se confirma como uno de los principales focos de yacimientos arqueológicos de la provincia de Granada. Los restos encontrados ascienden a más de trescientos cincuenta huesos de animales prehistóricos. Es lamentable y digno de crítica el menosprecio sufrido por los medios de comunicación comarcales que no pudieron acceder a la información por motivos no muy claros.

2- Este fin de semana se celebra en Alquife su tradicional Palo Alquifeño, una de las fiestas de mayor arraigo de la comarca de Guadix. En la imagen los vecinos de la localidad ofrecen el Palo a su Patrón.

3- El Club de Arqueros de Purullena ofrece a los aficionados una posibilidad de practicar un deporte poco arraigado en la comarca, el tiro con arco. Próximamente se va a organizar una escuela para que los más pequeños puedan iniciarse en este deporte.

4- Los aficionados accitanos pudieron disfrutar de la presentación del Guadix C.F., con mucha ilusión por las metas a las que aspiran.

5- La plantilla del Guadix C.F. se presentó el pasado lunes ante más de quinientos aficionados. El equipo se ha reforzado a conciencia para conseguir el tan deseado ascenso. Cabe destacar la gran cantidad de jugadores accitanos que formarán parte del equipo.



**Antonio Miguel Ortiz**

ESTUDIANTE

"Creo que los cambios se hacen se hacen todos de golpe y deberían de hacerse de forma pausada. En Guadix estamos acostumbrados a ver como toda una calle se paraliza por un obra y no se hace por sectores que premitan el tránsito. Creo que hay falta de planificación en lo que respecta a no molestar tanto a los vecinos y a los usuarios. Aunque las obras del gas parece que no van a terminar nunca y esto resulta aún más molesto."

**José Ignacio Garrido**

ESTUDIANTE

"No hay muchos cambios en nuestra ciudad, siempre hay lo mismo y las mismas cosas. Guadix no cambia por lo menos para los jóvenes, es algo que siempre se encuentra en el mismo punto y parece que no se adelanta nada."

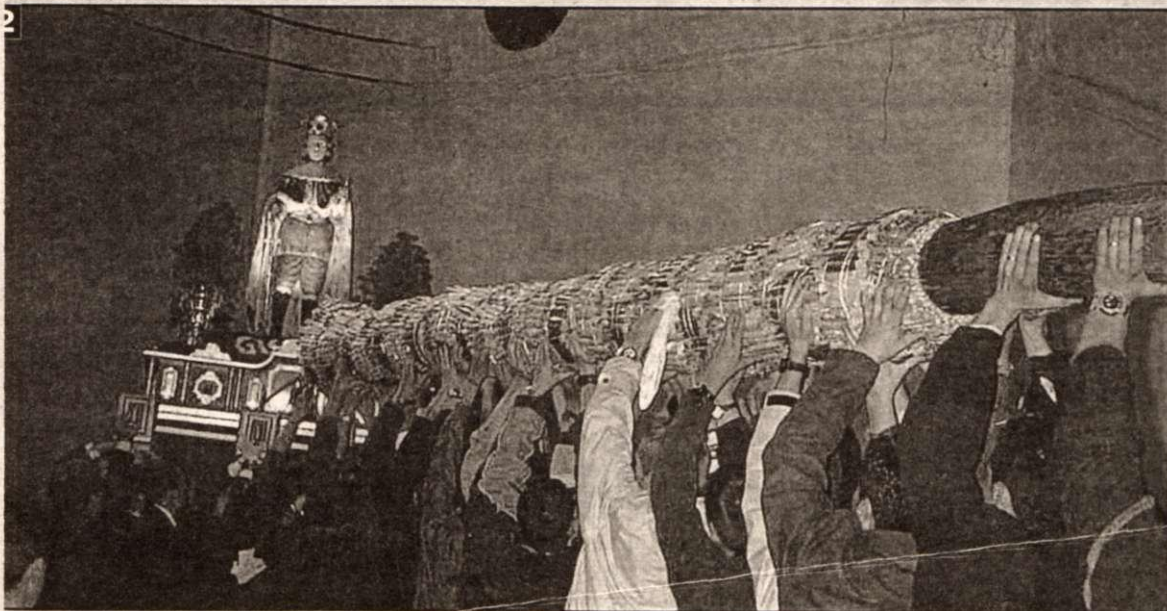
Es posible que haya muchas obras pero casi todas son de mejora o de remodelación, pero no hay un cambio sustancial. Quizá habría que pensar en un concepto de imagen unificada como tienen otras ciudades que sirve para identificarla, fuera."

**David Rubio**

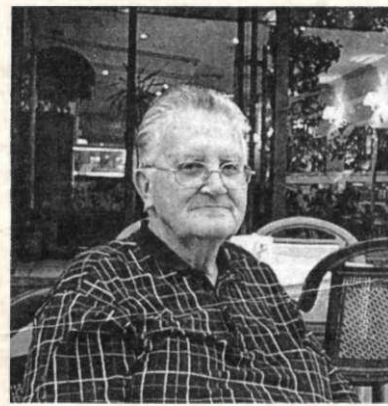
PESTUDIANTE

"Yo estoy mucho tiempo fuera y la verdad de una vez para otra no noto demasiados cambios, lo único que veo nuevo en Guadix son más bares y más tiendas, pero no creo que esto sea un cambio radical. Guadix es el mismo de siempre."

En cuanto a las infraestructuras se están reformando muchas calles pero el aspecto sigue siendo el mismo, son sólo obras de mejora."

**Personaje de la semana**

Hablando con... Joaquín Valverde Sepúlveda. Novelista



Jesús Pérez
GUADIX

Hablamos con Joaquín Valverde, accitano, profesional de los medios de comunicación con una amplia trayectoria en los servicios informativos de la empresa pública Radio Televisión Española donde realizó más de un centenar de programas especiales dedicados al mundo de la cultura y la historia. Desde su jubilación se ha dedicado a la creación de novelas históricas, la más reciente "Crónica del Viaje" (Wadi-as información nº 14).

¿Cómo comienza en el periodismo?

Comienzo en el "Acci" en la década de los '50, yo era uno de los colaboradores y a mí lo que me gustaba escribir entonces eran cosas de humor, de humor negro.

¿Y sobre sus primeros tiempos en televisión?

Yo marché a Madrid con treinta y siete años, aquí en Guadix no encontraba proyección laboral para lo que eran mis objetivos. Una vez en televisión logré escalar y llegar a los niveles profesionales que me había planteado.

Usted ha vivido la época dorada de la televisión española, respecto a la televisión actual ¿qué diferencias hay?

No tiene relación, es una cosa distinta, yo creo que todas las televisiones se están desviando a lo puramente comercial, los canales de hoy

le dan a la gente lo que la gente quiere y se olvidan de aquello que decía Goethe de: "que a la gente no hay que darle lo que quiere, sino lo que necesita".

En la televisión de los años 60 existía el Segundo Canal que llamábamos el "canalillo" porque tenía un horario de emisión no tan continuado como la Primera Cadena. Yo siempre he estado ligado a los programas de carácter artístico, cultural, grandes conciertos.

Pero no sólo ha trabajado en televisión, ¿qué otros trabajos ha hecho en periodismo?

He trabajado en periódicos haciendo grandes reportajes. Entrevistas a grandes personalidades como Martín Almagro, que era director del Museo Arqueológico Nacional, Miguel Mihura...

Un historial muy variado

No he tenido tiempo de aburrirme. No me he encasillado en una cosa concreta, aunque haya estado en el Telediario a mí la noticia diaria no me ha llenado tanto como el reportaje y el trabajo de investigación, profundizar en el tema.

También vivió en televisión una época difícil en la historia reciente de España, la transición política, ¿cómo se vivió?

No hubo una discontinuidad en el trabajo, yo creo que se obró con gran ecuanimidad por parte de Televisión Española.

¿Qué nos puede decir sobre su faceta como novelista histórico?

Yo ya estaba jubilado. Mi primera novela: "Sancho el Gordo, una cura de adelgazamiento en el siglo X" me la publicó el Ayuntamiento y ya está agotada. Sé que se ha solicitado en muchas universidades españolas, y eso es una satisfacción añadida. Después "Juanelo Turriano", y este mismo año he escrito "Crónica del Viaje" que también se está vendiendo muy bien.

INTER-JUEGOS
Salon de Juegos Recreativos
Local Climatizado
Avda Buenos Aires, 15 Guadix
Tfno 958/ 661 820 Fax: 958/ 665 240

CENTRO GUADIX ELECTRO CENTRO GUADIX
Gran Oferta en Aire Acondicionado
Operacion Renove
Pasamos 80€ por su viejo frigorifico
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Réplica

Réplica sobre la huelga general a G. García de Consuegra

Santiago Pérez López

Tengo por costumbre respetar la forma de pensar y las opiniones que en un momento pueda manifestar cualquier ciudadano acerca de cualquier tema.

En este periódico han venido apareciendo artículos mejor o peor fundados acerca de la pasada huelga general del 20-J, cuyos datos de participación real, -a través de las retenciones practicadas en la Seguridad Social-, hemos conocido en los últimos días, y han puesto de manifiesto que fue seguida realmente por un porcentaje inferior al 15 por ciento de los ciudadanos.

Lo que no estoy dispuesto a tolerar son los insultos y descalificaciones que el señor Consuegra vierte sobre las personas que militamos en el Partido Popular.

En primer lugar tengo que decirle a este señor que para opinar sobre algo primero hay que informarse, no se puede hablar de oídas, tergiversar datos o simplemente trasladar una conversación de taberna a un medio de comunicación.

Es mentira que las personas mayores vayan a perder las prestaciones por desempleo como se está demostrando al cobrar el subsidio a final de mes, y es mentira que se vayan a dejar de hacer obras en los pueblos a cargo del PER -en este mismo número en la página 2, el alcalde de Guadix, Sr. Avilés (PSOE) admite que van a comenzar tras la feria dos PER ordinarios y un PER especial-.

Si de verdad el subsidio del PER fuera la panacea de futuro de los pueblos andaluces, los jóvenes no estarían abandonando en masa estos municipios.

Le recomiendo que le eche un vistazo al último censo de población de la provincia de Granada, y concretamente a la Comarca de Guadix.

Apreciará que nuestros municipios se despueblan a pasos agigantados con pérdidas en el último bienio superiores al 10 por ciento de la población en algunos municipios.

Su alegato contra el fraude, la Iglesia, el déficit de televisión, la Bolsa, Multinacionales, etc., es vacío, está lleno de sandeces y no responde a la época actual; puede ser que usted tenga nostalgia de otras épocas en las que Mario Conde era el prototipo de hombre triunfador y Solchaga el ministro del enriquecimiento rápido y fácil.

En El Partido Popular militamos personas con algunas virtudes y con muchos defectos, es lógico, somos humanos, pero me alegro enormemente que entre mis compañeros no halla personas que como usted, señor García de Consuegra, hacen ostentación del insulto, de la descalificación, de la arrogancia, y del matonismo.

Lamentamos



Información sobre las excavaciones

FONELAS

La discriminación evidente de los medios de comunicación comarcales por parte de los responsables de las excavaciones arqueológicas con respecto a otros medios de índole nacional o autonómico, hacen pensar en un favoritismo claro hacia otros medios más alejados de donde está ubicada el yacimiento.



Censo de Guadix

GUADIX

Es necesaria la concienciación de todos y cada uno de los accitanos para empadronarse. La realización de un sencillo acto como es informar a amigos y familiares es un deber de todos. La situación en la que estamos nos obliga a todos a participar por el interés de nuestro pueblo.

Temas

El ataque de los clones

María Ortiz Moreiro

En los veranos de mi infancia, uno de los recuerdos que guardo con más cariño es el del cine de verano.

Los accitanos de mi generación, que prácticamente se han criado sin la magia de la "gran pantalla", seguro que comparan conmigo, al menos, esa expectación vivida entre la gente de la pandilla en las horas previas a la proyección del film.

La preparación del bocadillo y el refresco formaba también parte de aquel entrañable ritual, en que los más creciditos aprovechaban para ligotear con su Julieta bajo un cielo plagado de estrellas.

En la terraza del cine de verano, los héroes parecían más héroes y las patatas fritas tenían más sabor que tomadas en casa o en el parque.

Nada desmitificaba aquellas sesiones cinematográficas: ni siquiera la mala acústica, las voces de los vecinos o las duras sillas de hierro conseguían span-

tar la admiración de aquellos niños criados en placetas de pueblo.

Todo dolor o incomodidad se evaporaba cuando, en la escena más íntima de la peli, un gato se paseaba por encima de la pantalla o bien cuando se veía pasar alguna traviesa estrella fugaz.

Una de las películas que recuerdo es La Guerra de las Galaxias. Aunque anterior en el tiempo, era frecuente proyectar grandes títulos del celuloide en las pantallas veraniegas.

¿Cómo olvidar el sonido del Halcón Milenario que con tanto coraje pilotaba Han Solo, o la dulzura guerrera de la princesa Leia! Con todo el respeto que me merece la saga interestelar, tomaré el título del reciente Episodio II para referirme a un fenómeno que, trasvasando las fronteras del cine, se instala en los hábitos de los televidentes, y amenaza con devorar el poco juicio que queda en la masa gris del homo sapiens bimilennium.

Los clones llegan, y no precisamente vienen de turismo, sino con la intención de instalarse en nuestras adormecidas conciencias de espectador engulle-palmitas: su ataque ya empezó años atrás con las primeras ediciones de Gran Hermano, gran pariente de muchas familias españolas, que hablan de las andanzas del Kiko y la Patri como si fueran las del cuñado o la nuera.

Pero, como toda buena epidemia, el virus se ha expandido desenfrenadamente, y se han ido creando telebodrios a su imagen y semejanza: ahí tenemos al Darth Vader Operación Triunfo, la Estrella de la Muerte del malogrado Estudio de actores o la fábrica de clones saltimbanquis de Popstar.

El Lado Oscuro seduce al humano débil, ¡y de qué manera! La tiranía de los "vaciacerbros" acepta sólo a especímenes que quieran llevar el código de barras de la fama facilona y rá-

pida.

¡Menudos yedais cutres! Pero peores somos nosotros que, encima de todo, les reímos la gracia, rindiéndonos ante el gran arte que corre por su sangre artificial.

Si el maestro Yoda existiera yo creo que se suicidaría. Es más fácil que el Perverso Emperador de las Galaxias sea nombrado santo que hacer recuperar la cordura a una masa mundial que come en Mc Donalds y se cree las noticias de la CNN. Ahora les toca el turno a esas futuras reinas del pop, a esas Spice Girls de pincho de tortilla que el guapito de Jesús Vázquez nos quiere vender.

La gran perversión de nuestro mundo es que no podemos señalar al malvado. Éste no tiene ningún casco negro.

Respiramos la lepra de la repetición, somos víctimas de una ataque invisible de clones en el que somos asesinos y asesinos. Prefiero la ficción y mis sueños de infancia. Al menos sabía que siempre ganaban los buenos.

Foto Denuncia



ANTONIO PÉREZ

Una causa justa no justifica para nada el uso del aerosol. La causa palestina no se verá beneficiada en nada por esta pintada que lo único que ha conseguido ha sido desahogar a su autor y afeard nuestro entorno urbano. El pueblo palestino necesita acciones más decididas y compromisos más sinceros que una simple pintada.

Carta al director

Telegrama sobre el 20 J.

Pepe Jiménez

En mi carta del sábado 29 de Junio no se habla nada acerca de ningún sindicato. Persona de Piquete Informativo que dá la noticia de los euros que ganan ese día no mantiene su palabra, dice fue cosa del fragor de la batalla, causa por la que al no poder contrastarla me retracto. Piquete Informativo formado por varios pueblos de la Comarca Accitana, positivo. Hay que fomentar el sentido Único de Comarca.

Otro sí, profesores interinos mantienen acuerdo con Sindicatos (no indico cuáles) con desplazamiento de 0 a más de 300 kms. para poder trabajar. Panaderos reparten día antes de la huelga. contrastado. Las llamadas a Empresas y Comercios contrastadas. Sigo siendo afiliado a Sindicato, también contrastado.

En España existe la Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo (FORCEM) a la que siempre me referí en misiva de sábado 29 de Junio anterior. No necesita aulas homologadas, contrastado.

Los fondos de la FORCEM se nutren de las cuotas de los empresarios de trabajadores, de fondos públicos y de ayudas comunitarias, contrastado. Leer Convenios de 1992, 1996... y Recurso de la Autonomía Catalana a favor de la misma, contrastado.

Telegrama largo, pero se ha de decir que la jueza Teresa Palacios investiga una macroestafa al INEM y a la U E, contrastado.

Posibles problemas graves en Palma de Mallorca. Presuntos cursos fantasma. Probable aprovechamiento de empresas priva-

das para organizar empresas tapadera. Alumnos estupefactos al encontrar su supuesta firma en cursos de formación no realizados. El Tribunal de Cuentas alerta sobre supuestas irregularidades en 1999, detectó que de los 306.000 millones que manejó FORCEM entre 1993 y 1998, 14.000 fueron, cuando menos, derrochados. Informe del Grupo de Investigación de la Seguridad Social (GISS). ¿Qué es el FECHT? Falso de Diplomas de cursos no impartidos. El Mundo 26 y 27 del 07/02. Chiste de Ramón en IDEAL de 28 de Julio de 2002. Etc. etc.

No menciono a ningún sindicato, ni antes ni ahora.

No hay que aprovechar el peso específico de nadie para intentar matar o herir al mensajero. Doy por zanjada la cuestión.

Belerda y el futuro de Guadix

José María Molas

Que nuestro alcalde elija Belerda para descansar y recuperar fuerzas cara al próximo curso, es legítimo y respetable. Mis máximos respetos para la buena gente de Belerda y alrededores. Pero me gustaría también que el alcalde de Guadix, tuviera en su punto de mira de cara al futuro de nuestra ciudad, no solo los cerros inhóspitos y secos de la apartada Belerda, no solo las bad lands o tierras malas que de eso andamos sobrados.

Me gustaría que nuestro alcalde, tuviera ocasión en vacaciones, cuando puede apartarse de la gestión cotidiana de los asuntos municipales, que pudiera visitar otras ciudades, pequeñas o de tamaño mediano, sean ya de Andalucía o del resto de España, que puedan servir de estímulo para nuestro horizonte.

Cuando el crecimiento de Guadix es más que lento, inexistente, y sólo destaca la tranquilidad y monotonía del día a día, es de es-

perar un alcalde motivado y un equipo gobernante que tenga un gran cesto de ilusiones y proyectos para una ciudad que espera gente emprendedora que la dirija a alguna parte.

Cuando seguimos estando en la lista de municipios más pobres de Granada y España, hace falta un revulsivo importante, fichar gente emprendedora en el ámbito privado y público que nos ayude a ver claro por donde puede ir el futuro de Guadix.

Necesitamos un proyecto ilusionante de ciudad, que sea motor para todos, que aglutine al máximo las fuerzas vivas de la ciudad y sea una apuesta importante que empiece a frenar la sangría migratoria que ha marcado y marca la historia de Guadix. Sabemos de un proyecto ambicioso, que quiere reunir teoría y práctica, que está dando resultados y va funcionando con perspectivas al año 2020. Quizá no debamos esperar a tan lejos; que-

remos saber que será del Guadix del 2003, o 2005, o 2010. Y saber eso puede ser tan importante que merezca una buena reflexión colectiva y participada, un buen debate que aporte algo de luz al camino.

Cómo ordenar el legado histórico, que forma parte de nuestro rico patrimonio para ofrecerlo al turismo que nos puede visitar. Cómo encauzar el desarrollo urbanístico con la calidad de vida de los tiempos actuales. Cómo vender el polígono industrial para que acoja al máximo de empresas, cómo proceder a la conversión del mundo agrario en competitivo, son algunos de los desafíos pendientes que tenemos.

Si los partidos políticos o sus dirigentes fueran capaces de distinguir los intereses partidistas de los generales, y fueran capaces de asumir sacrificios en ese sentido y poner los intereses generales de la ciudad por encima de otros intereses, mejor nos iría a todos.

Ventana a la historia

EL CENTRO DE ESTUDIOS ARGENTINOS Y EL IV CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

Santiago Pérez López

En febrero de 1936 las ciudades de Buenos Aires y de Guadix diseñaron una serie de actos para conmemorar la fundación de la capital argentina el 2 de febrero de 1536 por el accitano Pedro de Mendoza y Luján. Llama la atención el interés que este cuarto centenario despertó en la ciudad del Río de la Plata que contrasta con el nulo apoyo prestado en la celebración del 450 aniversario.

Se creó una comisión nacional presidida por Mariano de Vedia. De todos los actos que se celebran y de los proyectos que se barajan, erección de un obelisco destaca uno por su originalidad y visión de futuro, me refiero al proyecto de crear en Guadix un Centro de Estudios Argentinos.

La idea partió de un granadino residente en Argentina, que consiguió el interés y el apoyo de grandes personalidades de la vida cultural e institucional de la vida bonaerense como Torre Revelles, Germán Félix de Amador, Zabala, Enrique Gandía y Enrique Larreta.

Según se desprende de las informaciones de la época, el proyecto estaba muy avanzado.

En Buenos Aires se había constituido un Patronato con la misión de encauzar esta iniciativa cuya dirección recayó en el accitano Rafael Carrasco García. Además, contaba con el patrocinio y la ayuda de las casas editoriales, las instituciones y la prensa argentina que se comprometieron a enviar los fondos editoriales y publicaciones existentes amén de las que se publicaran en el futuro.

Se imprimieron unas tarjetas que se enviaron a todos los escritores americanos de habla española, en especial, a los que habían tratado en sus obras temas argentinos, con el siguiente contenido: "Amigo escritor: Mande usted sus obras a la Biblioteca Argentina Don Pedro de Mendoza, de la ciudad de Guadix, cuna del fundador de la ciudad de Buenos Aires".

El proyecto diseñado era aún más ambicioso, ya que junto con la biblioteca y centro de estudios, se pensaba habilitar una residencia de estudiantes, e impartir de cursos de verano sobre temas hispanoamericanos.

Para instalar la sede del centro de estudios argentinos y su biblioteca se piensa en el Castillo de la Calahorra "hoy deshabitado y por añadidura perteneciente al señor duque del Infantado..

Bien cerca de Guadix, con buenas vías de comunicación, espléndido escenario el del bello monumento que inclusive ganaría en cuidado".

La iniciativa se encontrará con un inconveniente insalvable, a partir de febrero España entra en una dinámica destructiva que nos llevará a la Guerra Civil.

En los años cincuenta las relaciones hispanoargentinas se estrechan fuertemente debido a las ayudas -especialmente cereal- que el gobierno de Juan Domingo Perón envía a España; también se intensifican los lazos entre Guadix y Buenos Aires gracias a la ingente labor de difusión llevada a cabo por Calos Sanz, almeriense de nacimiento e hijo adoptivo de Guadix.

En los albores del siglo XXI, tenemos algunas cuentas pendientes con Buenos Aires en materia cultural.

Pero sobre todo, yo he echado de menos alguna iniciativa municipal para ayudar de alguna manera a las familias argentinas que pasan dificultades e incluso para que niños argentinos con escasos recursos puedan disfrutar de unas vacaciones dignas en la tierra de su fundador.

Los hermanamientos tienen mucho más significado que aprovecharlos para visitar la ciudad hermana a cargo del erario público, estos actos deben servir para acercar lazos entre una pequeña ciudad y un monstruo con pies de barro, y sobre todo para tender la mano solidaria ahora que los bonaerenses lo necesitan.



Inversión
Inmobiliaria Accitana, S.L.
C.I.F. 8-1840062

C/ Doctor Polido, 9 Bajo
18500 GUADIX *R. Luján* **626/131161**

- Piso en Ctra. Murcia, 4 dormitorios, dos baños y calefacción. Precio interesante
- Piso Zona Catedral, 4 dormitorios, dos baños, calefacción, plaza de garaje y suelo de mármol en toda la vivienda
- Casa y Solar urbano en Alcudia con 5 dormitorios, 2 baños, terraza y bajos de 250 y 100 m. Precio: 18 millones de ptas.
- Piso en zona Plaza Sierra Nevada con 3 dormitorios, salón y salita, ascensor, cocina amueblada. Precio: 75.000 euros 12,5 millones
- Se venden o alquilan dos locales de 250 m² y 350 m² en buena zona. Precio muy interesante
- Se vende piso en Avda. Medina Olmos, ascensor, calefacción, 4 dormitorios. Precio: 72.000 euros (12 millones)
- Se vende casa en zona de campo de fútbol, calefacción, patio, suelo mármol y bajo de 70 m²
- Se vende casa para solar en zona San Miguel con permiso para derribar. Precio 18.000 euros (3 millones de ptas.)
- Se vende casa con solar en la Estación cerca de Apartacuevas. Precio a convenir
- Local comercial se vende en Ctra. de Murcia de 300 m²
- Se vende piso seminuevo en zona centro, soleado, ascensor, calefacción, cuatro dormitorios, dos baños, plaza de garaje y trastero

INFORMACIÓN

iINTERURBE el portal informático accitano cumple un año de vida

Antonio Pérez
GUADIX

El domingo cuatro de agosto la comarca accitana esta de aniversario. El portal informático iINTERURBE.com cumple un año.

Esta página web nació gracias a la necesidad de proporcionar información diaria acaecida en la comarca de Guadix dentro de Internet, algo que Guadix estaba aún en la penumbra.

Son numerosos los vecinos de la ciudad que viven fuera y que querían tener un acceso rápido y con gran rigor a las noticias sucedidas diariamente en la comarca accitana.

Desde su nacimiento, este periódico digital se ha consolidado como uno de los principales medios informativos de la zona. Buena prueba de ello son las más 2.500 páginas solicitadas a diario.

La empresa Salesur confió en el proyecto presentado por Jesús Pérez que recibía en el año 2001 un Premio Nacional de Webmaster al mejor portal cultural del año 2001 por su página web www.pedazodetema.com. "En realidad se trataba solo de una comunidad de amigos en Internet que durante aquel año dio mucho que hablar en la red".- Comenta Jesús Pérez.

Desde sus principios se mantiene como webmaster y nos cuenta como fueron el inicio de iINTERURBE.com "la idea surgió hace tres años pero estaba parada hasta que el tres de marzo de 2001, Salesur decidió darle salida a un proyecto que se veía interesante".

El primer paso en el proceso de creación de este portal informativo fue solicitar ayuda a las diferentes instituciones y organizaciones públicas y privadas. "Cuando se presentó el proyecto, que en un principio era muchísimo más ambicioso, a las instituciones estas se mostraron escépticas, muchas de ellas no esperaban que pudiera ver la luz y que consiguiera consolidarse. Sólo recibimos el apoyo desde el primer momento de Radio Guadix".- Confirma Jesús Pérez.

Tras un largo camino y llamar a muchas puertas se decidió empezar por su cuenta y riesgo, eliminando algunas características del proyecto inicial, el cuatro de agosto de 2001, con capital de los propios fundadores, al no recibir subvención alguna de las instituciones pertinentes.

Con estas condiciones comenzó el portal informativo abriéndose paso entre otros medios de comunicación más consolidados en la comarca y que se sumaron colaborando con el portal como el caso de Canal Siete que desde octubre mantiene una estrecha colaboración con esta página de actualidad. "Han sido muchísimas horas de trabajo, intentar estar presente en todos los acontecimientos de la comarca de Guadix, manteniendo siempre las puertas abiertas a todas las fuentes de información. Ha habido puntos negros y momentos muy difíciles, puesto que mantener un proyecto como este y hacerlo llegar a una ciudad que no tiene mucha tradición informática fue el reto más difícil".- Asegura el webmaster de iINTERURBE.com.

En este año de vida han existido tres momentos claves en la consolidación como medio de comunicación de este portal informativo.

El primero el debate sobre el hospital el pasado mes de octubre, cuando el debate televisado se extendió a los foros con una acalorada discusión entre los internautas.

El segundo lo constituyó la visita de la Infanta Elena, ya que bastante gente recurrió a iINTERURBE.com para descargar los videos de la visita real.

El tercer momento fue la pasada semana santa, cuando se recibieron numerosas visitas de toda España buscando información sobre nuestra fiesta.

Pero su oferta va mucho más allá de la mera información. Este portal pone a disposición de los internautas sus foros de discusión donde se habla de una gran variedad de temas, con especial protagonismo de los internautas, que durante mucho tiempo ha si-



ARCHIVO

Caricatura de Jesús Pérez realizada por Poyatos.

• iINTERURBE.com nació de la necesidad de proporcionar información diaria de Guadix en la red.

• Poco a poco gracias a la rigurosa labor informativa se ha consolidado como uno de los principales medios.

• Este portal informativo ofrece diferentes servicios como foros de debate o conexión con la radio.

do la gran estrella de iINTERURBE.com. El mercadillo que es una sección de anuncios clasificados, directorio de empresas de Gua-

dix, al que están invitadas todas las empresas a sumarse, correo electrónico gratuito, etc..., prácticamente los mismos servicios que

los grandes portales. Incluso la posibilidad de escuchar en directo en todo el mundo radio Guadix.

Wadi-as Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as Información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL **46,88** euros/

☐ SEMESTRAL **23,44** euros/

☐ TRIMESTRAL **11,72** euros/

☐ MENSUAL **03,91** euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

BANDAS DE MÚSICA DE LA COMARCA

Una Banda con nombre propio reconocido

María Dolores Fernández Porcel
GUADIX

Una banda con nombre, renombre, y redoble de tambores. Esa es la Banda municipal de Guadix, tan querida y admirada en la geografía andaluza como la que más, banda de bandas que no tiene miedo a nada y que consigue todo lo que se propone y más, gracias a la excelente dirección que ostenta Eduardo Ramírez Hernández.

Eduardo nació en Guadix en el año 1950 y se dedica a la música desde la corta edad de 5 años.

A partir de 1988 tomó a su cargo la dirección de la Banda municipal de Guadix.

Cuando habla acerca de la Banda a Eduardo se le ilumina la cara, le brillan los ojos y no para de decir elogios de la misma demostrando su orgullo y cariño hacia ella.

Para Eduardo la Banda es su vida, ha dado todo por ella y no ha pedido nada a cambio. El ha creado una banda joven, innovadora, dinámica y todo ello porque siempre ha concienciado a sus componentes de la importancia y sabiduría de la música.

Adentrándonos en la historia de la Banda y recordando su caminar podemos comentar que dio sus primeros pasitos o mejor dicho sus primeras notas musicales en 1981 con la dirección de Ricardo Berbel Cruz, el cual permaneció sólo un año.

Más tarde por la ausencia de director musical se convocó una plaza la cual fue ocupada por Ángel García, pero debido al fallecimiento del mismo salió de nuevo a concurso la plaza para la dirección, ocupándola el actual director, Eduardo Ramírez.

La actuación de Eduardo dentro de la Banda está siendo fabulosa, además su trato con los niños es tan agradable y gracioso como un acorde de guitarra.

Pero el cargo de Eduardo no se limita solamente a la dirección sino a la enseñanza musical en la escuela de educación de la Banda para el aprendizaje de los futuros componentes de la municipal.

Por supuesto, Eduardo, demuestra el orgullo que siente por todos los alumnos que ha tenido (recordando que se han dedicado al mundo profesional de la música) y de los que tiene, los cuales son en la actualidad 64 más la cante-
ra.

Entre sus alumnos esta Lucía Hernández Baena, a la que hemos entrevistado para que nos contara como siendo de tan corta edad tiene las ideas tan claras respecto a la banda de música y a su futuro profesional.

¿A qué edad comenzaste como miembro de la Banda municipal de Guadix?

A los 10 años. Ya llevo 2 años perteneciendo a la Banda municipal.
¿Qué instrumentos tocas?

En la banda toco la flauta, aunque yo empecé mis estudios musicales aprendiendo a tocar el piano.

¿Por qué dentro de la banda te decantaste por la flauta?

Al entrar en la municipal me ofreció el director ese instrumento y por ello la elegí además que me gustaba cuando la escuché en un concierto.

¿Cuándo comenzó tu experiencia con la música?

A los 9 años comencé las clases en el conservatorio, eligiendo para aprender a tocar el piano ya que mi tío cuando lo tocaba me encantaba escucharlo, por ello yo también quise aprender a tocarlo.

Con la Banda viajas mucho ¿qué opina tu madre de ello?

Le da un poco de miedo ya que soy la más pequeña de la banda. Siempre me aconseja que tenga mucho cuidado. Cuando viajamos donde más me gusta ir es a Málaga porque nos reciben muy bien y además porque mis tíos viven allí y van a verme.

¿Hay algún otro instrumento que te llame la atención?

El saxo me gustaría aprender a tocarlo pero ya no me queda tiempo libre.

¿Cuál es la canción que más te gusta tocar?

El Rocio, ya que hay un solo de flautín.

¿Te gustaría dedicarte al mundo profesional de la música como alguno de tus compañeros?

Ahora estoy en cuarto de piano y quiero acabar todos los cursos pero realmente no lo veo como mi futuro, solamente lo veo para ocupar mi tiempo libre pero nada más. Además yo ahora solo me dedico a la música porque me gusta y no por ganar ni dinero ni por pasar el tiempo.

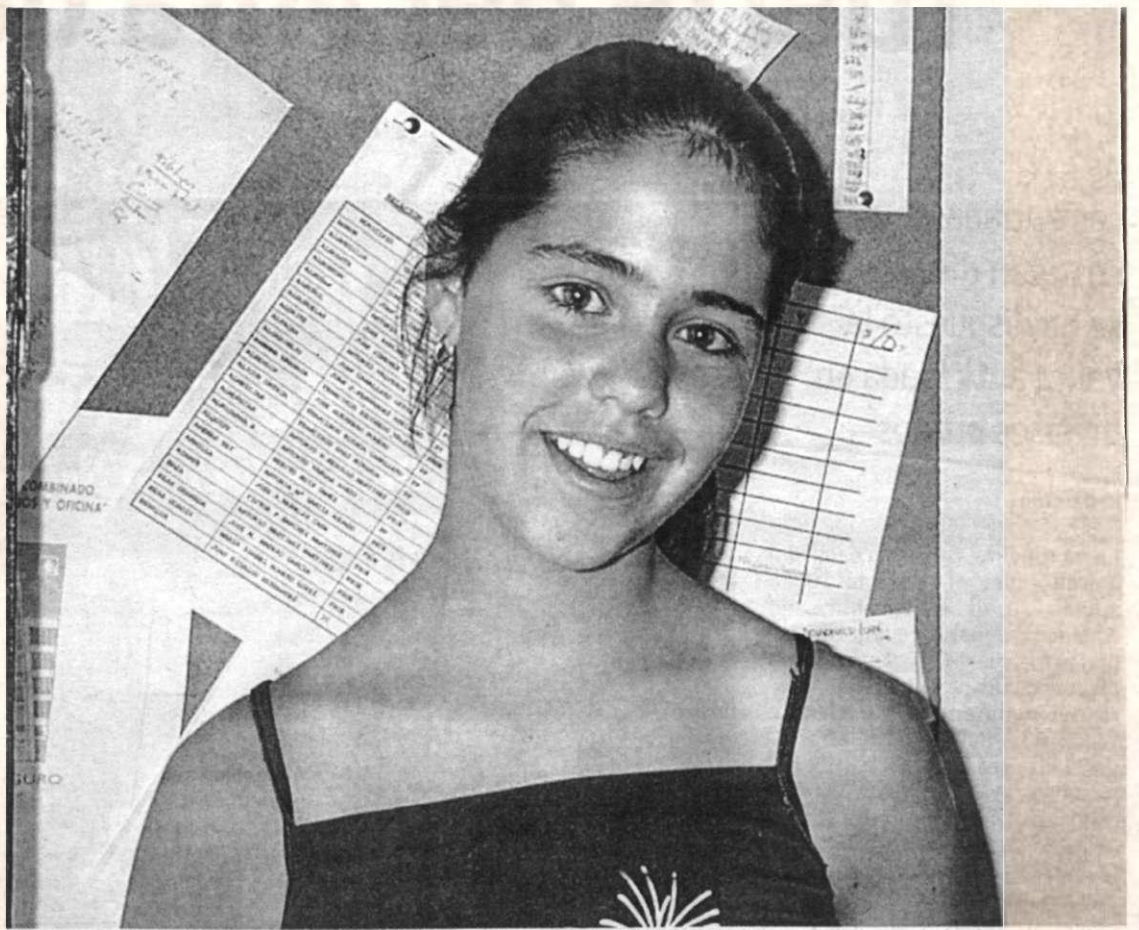
¿Cuáles son los últimos conciertos que habéis dado?

El 24 de julio en Santiago y el 26 en Santa Ana.

Las canciones que solemos tocar en los conciertos son canciones como el Zorro, la Katiuska, Breartheart, los Corsarios y la opera flamenca entre otras.

Lucía acaba con una sonrisa diciendo: la banda municipal de Guadix es la mejor.

Tanto Lucía Hernández como el director, Eduardo Ramírez tienen el mismo gesto de orgullo y satisfacción hacia la Banda; ellos reconocen la importancia, prestigio y cariño que tiene la municipal en todas las regiones de Andalucía. Por último solamente me queda dar las gracias a Eduardo por hacerme ver que realmente existen personas que quieren y hacen querer a la música.



PICARO

Lucía Hernández, componente de la Banda Municipal.



ARCHIVO

La banda en una actuación de principios de los noventa

ESPECTÁCULOS

La programación del Mira de Amescua continúa sorprendiendo. El Teatro Municipal mantiene la línea de calidad de las actuaciones que están marcando

las visitas del Teatro y que han entusiasmado a la habitantes de la comarca que con una cartelara de esta categoría ven casi imposible resistirse.. La

actuación del próximo diez de agosto nos la brindará un grupo sobradamente conocido y que garantiza un gran espectáculo sobre el escenario para el

que serán necesario setenta artistas entre coros, acrobatas, bailarines y orquesta que harán las delicias de los aficionados accitanos.

Los Coros del Ejército Ruso plato fuerte del Mira de Amescua

Las entradas, que costarán diez euros y se ha dispuesto la venta anticipada en diversos puntos

Redacción
GUADIX

La actuación de Los coros del ejército ruso el próximo 10 de agosto en el Teatro Mira de Amescua constituye uno de los platos fuertes de la programación elaborada desde el área de Cultura del Ayuntamiento para este verano. La actuación tendrá lugar a las diez de la noche y la entrada costará 10 euros. Para este espectáculo se ha previsto la venta anticipada de entradas en el Habana Café, el estanco de la Plaza de las Palomas y el establecimiento "Música y Músicos".

Esta compañía de larga tradición está compuesta por setenta artistas entre coro, orquesta, acrobata y bailarines, una composición que garantiza la espectacularidad sobre el escenario. Conocida tradicionalmente con el nombre de Los Coros del Ejército Ruso (La Marina), está actualmente asentada en Sebastopol con el nombre de Compañía de Música y Danza de la Marina. Bajo la dirección de Alexander Gorshkov, la formación interpretará en Guadix un programa compuesto de dos partes en las que no faltarán temas tan tradicionales como "Marusya" o "Kat-yuskha" y bailes navales como el "Yablochko".



Cartel anunciador

FOTOGRAFÍA

Benarock nuevo éxito de este certamen

Redacción
GUADIX

El VII Festival Benarock no contó con el éxito esperado debido al fallecimiento del padre de uno de los integrantes del grupo Flujo que determinó la evolución del acontecimiento y que hizo que este no contase con la participación esperada.

Una nota negativa para nada imputable a una organización que se esmera año tras año en dar lo mejor y que supo superar esta dificultad de la mejor manera que pudo.

Los conciertos, realizados en el recinto de la Azucarera reunió a los grupos The Smoker, yoghurt Daze, Aina, Flujo, Sobrinus y Sex Museum. y La Gran Orquesta Republicana Representantes de una faceta más dura de la música rock, que no se está practicando en los últimos tiempos, lo que ha permitido dar un nuevo aliciente a este festival. que esperamos se vuelva a repetir.

Videoteca

Julio Medem: Cine español de calidad

Antonio Pérez Rodríguez

Si hay un director de cine en el panorama español que destaca por su gran personalidad y por realizar un cine muy peculiar este es Julio Medem.

Natural del País Vasco, se precia de su procedencia y siempre que puede hace referencia a su tierra.

Desde que apareciera en escena con su ópera prima "Vacaciones", demostró que una perfec-

ta conjunción entre el esteticismo visual y la profundidad en sus contenidos.

Su segunda película, "La ardilla roja" confirmó a Julio Medem como el auténtico maestro que en la actualidad es. Con ella le vino el reconocimiento tanto de público como de crítica.

"Los amantes del círculo polar" le supuso otro gran éxi-

to de público, aunque no tanto de taquilla.

En ella narraba una historia de amor desde la infancia hasta el final de los días. Esta trama puede hacer pensar que se trata de una historia al uso, pero nada más lejos de la realidad. Quizás lo más importante no es la peculiaridad en sus contenidos, ni la forma tan onírica de narrar la historia, sino

el expresionismo y la belleza visual que emplea para realizarlo. Envueltos en un constante halo místico, con unas preciosas tonalidades azules durante todo su metraje, la película proporciona una sensación de paz y elitismo muy difícil de conseguir.

Su última película hasta la fecha, "Lucía y el sexo", le ha supuesto el reconocimiento

tanto de crítica como de público, una de las asignaturas pendientes de este realizador. Incluso consiguió el reconocimiento de la Academia, que la nominó a varios Goyas.

Es un orgullo poder contar en nuestro país con un realizador tan personal como Julio Medem, a pesar que muchas veces no ha sido reconocido su trabajo.

SABER VIVIR

La región de Burdeos es conocida en todo el mundo como uno de los mejores vinos. Cuatro grandes categorías de vinos, sinónimos todos de calidad y mo-

tivo de orgullo de la nación francesa: Médoc, Pomerol, Sauternes y Graves. Pero la calidad de los vinos de esta región francesa no es fruto de la casual-

idad, es el resultado de una convinación de los terrenos, las cepas y una tradición milenaria que arranca desde la época romana y que se ha prolonga-

do a lo largo del tiempo. La presencia de la cultura del vino en esta región es tal que la hasta la gastronomía está al servicio de las mismas.

Viaje al vino de Burdeos

¿por qué no? (I)

Edith Ravereau
GARLIN

El nombre de Burdeos es conocido en todo el mundo gracias a uno de los mejores vinos del mundo, sinónimo de calidad y sello de prestigio de Francia.

La calidad excepcional del Burdeos no es fruto de la casualidad, una larga tradición sino que viene de un perfecto matrimonio bien llevado entre la tierra, las cepas y la labor milenaria de estos vinos.

La región vitivinícola de Burdeos se asienta sobre las riveras de Garona, Dordoña y el estuario de la Gironde. El clima de esta región, ha contribuido positivamente a la cultura de la viña. Las heladas invernales son escasas, primaveras húmedas, veranos calurosos, pero no en exceso y otoños secos contribuyen a este milagro de la naturaleza que es son los caldos de Burdeos.

La industria del vino se ha visto favorecida por una emplazamiento geográfico excepcional, la cercanía del Atlántico han favorecido la internacionalización de sus productos.

Los romanos, devotos impetentes del dios Baco, ya supieron descubrir desde los primeros tiempos esta riqueza de la región, que ellos denominaron "Burdigala", y desde entonces Burdeos ha sido sinónimo de buen vino.

Pero fueron los ingleses en la Edad Media quienes dieron uno de los mayores impulsos a la industria vitivinícola de la región. En varios periodos Burdeos y Aquitania permaneció unida a la corona inglesa. Los ingleses durante el medioevo comenzaron a consumir grandes cantidades de vino de Burdeos, costumbre que nunca abandonaron, ni en los múltiples episodios bélicos que enfrentaron a un lado y otro del Canal de la Mancha.

A partir del Siglo XVII comenzaron a nacer y afianzarse los grandes "dominios" en el Medoc, algunos que han llegado hasta nuestros tiempos, el Chateau Margaux.

La gran época de prosperidad económica e industrial de la región de Burdeos, asentada en la larga tradición se da en la segunda mitad del siglo XIX. interrumpida por la gran plaga de la filoxera en el año de 1870.

Superada esta crisis la industria se mantiene en tono ascendente con algún problema derivado de las grandes guerras del siglo XX en las que Francia fue solar de guerra, pero que finalizadas estas y especialmente la



Vista de un viñedo.

Segunda Guerra mundial, contribuyeron a exportar el gusto por el buen vino de Burdeos a los Estados Unidos.

El final del siglo XX ha supuesto también un auténtico renacimiento de la industria, con la incorporación de nuevas técnicas, la recuperación de antiguos Chateaux y nombres que el tiempo había hecho olvidar y la apertura a nuevos mercados como es el asiático y especialmente el Japones.

Los vinos de Burdeos que otros países han tratado de imitar son considerados hoy arquetipos de la industria vitivinícola mundial.

Aunque concemos comúnmente la denominación de Burdeos, la realidad, y que todo aficionado debe conocer es que existen cuatro grandes regiones vitivinícolas, que son Médoc, Pomerol, Sauternes, Graves, con diversidad de cepas que dan una gran variedad de vinos, tintos, claros, rosados y claros, según las mezclas y métodos de vinificación del uva que cada fabricante conoce.

La gastronomía bordelesa está supeditada al vino es sencilla y delicada, para dar todo el protagonismo a sus vinos



Etiqueta de Chateau Margaux

EXPOSICIÓN

Exposición sobre la globalización

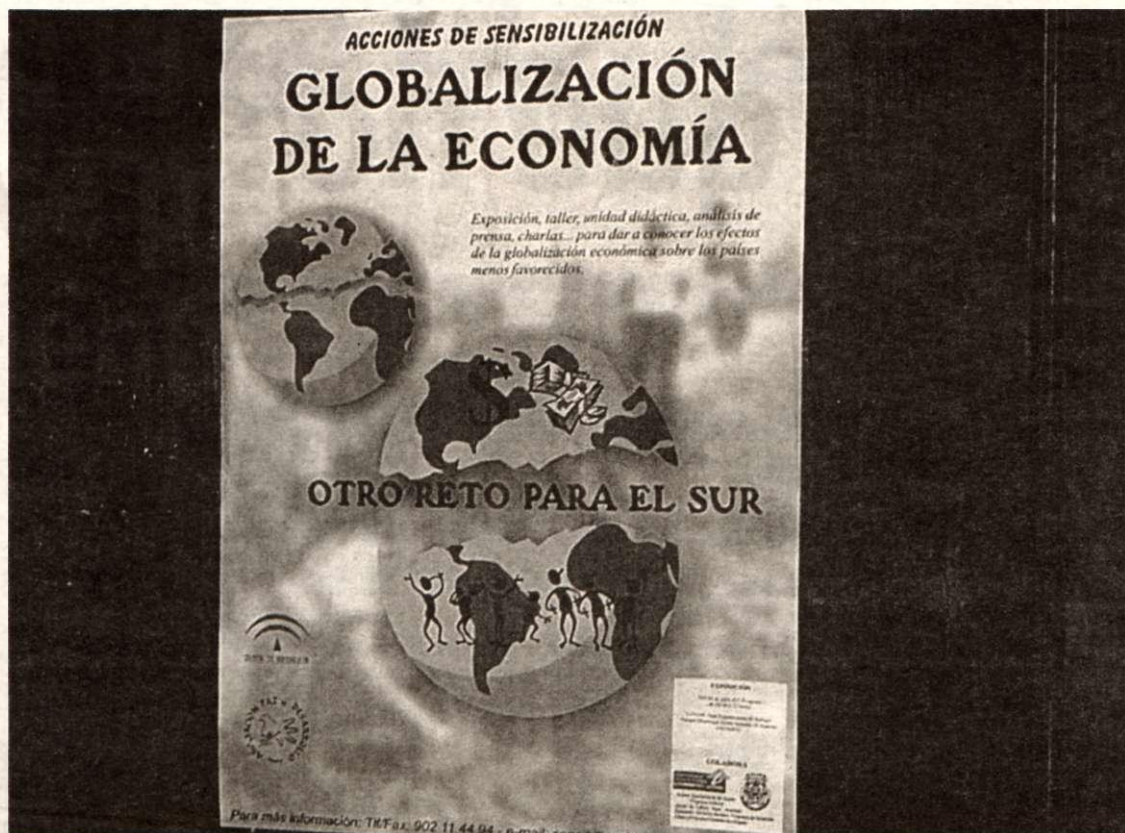
Redacción
GUADIX

El programa estival de actividades Esférica 2002 (organizado por el Programa de Desarrollo Gitano, el Programa Ciudades Sin Drogas y las áreas municipales de Servicios Sociales, Medio Ambiente, Juventud, Mujer, Educación y Cultura del Ayuntamiento de Guadix), en colaboración con la Asociación Paz y Desarrollo, ha programado una exposición sobre la Globalización de la Economía que podrá visitarse del 29 de julio al 2 de agosto en la sala El Refugio, ubicada en el parque municipal accitano.

El acceso será totalmente gratuito, en horario de ocho y media de la tarde a diez de la noche.

La muestra se estructura en una serie de paneles temáticos en los que se muestran las instituciones y sus políticas económicas a nivel mundial, así como la realidad de los países menos favorecidos y las alternativas que se ponen en práctica desde la cooperación internacional para su desarrollo.

Como el resto de propuestas del programa Esférica, se trata de una alternativa de ocio para las noches estivales con un importante fondo social que a buen seguro invitará a reflexionar so-



cartel anunciador

bre los efectos que la globalización económica tiene sobre los

países menos favorecidos, haciendo especial hincapié en cómo

afecta esta situación a las mujeres.

CRÍTICA DE CINE

"Spiderman" llega el superhéroe

Antonio Pérez

Por fin ha llegado a las carteleras españolas la película "Spiderman", basada en los populares comics de la Marvel.

Quizás es más interesante el complicado proceso de creación de la película que esta en sí misma, pues sufrió varios cambios de director hasta por fin poder ver la luz.

Al final fue Sam Raimi el encargado de la dirección, una sabia elección pues es un realizador con una larga trayectoria en el cine fantástico.

Desde que nos impresionara con su "Terroríficamente muertos" y su posterior secuela "El ejército de las tinieblas", se ha labrado una importante carrera en este género cinematográfico.

"Spiderman" ofrece lo que se esperaba de ella, entretenimiento desmesurado y unos efectos digitales última tecnología. Poco más se puede esperar de ella, quizás lo único criticable, además de su flojo guión, es la pésima elección de su dúo protagonista, Tobey Maguire y Kirsten Dunst, donde la química destaca por su ausencia.

ANTONIO PÉREZ

CINE CLÁSICO

Cecil B. De Mille: "El mayor espectáculo del Mundo"

J. J. Pérez

Hollywood encontró en Cecil B. De Mille (Ashfield, 1881 - Hollywood, 1959) a uno de sus grandes creadores y profetas, él mismo fue el creador de un estilo único e inconfundible "la puesta en escena a lo Cecil B. De Mille".

De Mille fue el padre de clásico inconfundibles del cine bíblico con títulos como Los diez mandamientos (1923 y 1956), Rey de Reyes, de 1926, El signo de la cruz de 1932 y Sansón y Dalila de 1950. Las obras de Cecil B. De Mille destacaron por las gigantescos decorados y sus ambientaciones, por el perfeccionismo casi obsesivo y su gran capacidad para los movimientos de masas ante las cámaras. Sus obras se caracterizaron siempre por poner al servicio del rodaje a canti-

dades ingentes de operarios al manejo de complicadísimos mecanismos y artilugios. Películas que siempre sorprendieron por su elevado coste. Detrás de todo ello estaba la fidelidad a un estilo personal, un gusto por la grandiosidad, y la necesidad de complacer a un público que buscaba en el cine una salida a las necesidades de una nación en formación como era aún la nación americana de las primeras décadas del siglo pasado.

Las producciones de B. De Mille llevaban, además, el sello de la potencia de la industria americana, que buscaba sorprender al mundo y ensombrecer cualquier intento de competencia desde cualquier otra nación. B. De Mille dejó sin palabras una y otra vez a los críticos y especial-

mente al público.

Pero de la obra de B. de Mille no se centró en el cine bíblico, también se dedicó al cine del Oeste. Su primera película Squaw Man, de 1914, pertenece a este género, al igual que Cameo Kirby de 1910, al final de su carrera en 1947, Los conquistadores del nuevo mundo, interpretada por Gary Cooper y Paulette Goddard; su obra maestra en el terreno del western es, sin embargo, Pacific Express, de 1939, epopeya de los pioneros del ferrocarril lanzados a la conquista del Oeste.

No todas sus obras destacaron como obras maestras y en su haber también contó con sonoros fracasos como su producción Cleopatra de 1934 que rozó el ridículo. Y no fue precisamente el género histo-

rico el que más satisfacciones le dio en su carrera. Algo que debe llamar la atención y que resulta contradictoria con su dominio del cine bíblico, no muy lejano en cuanto a estilo.

Su última película, fue la segunda versión que realizó de los Diez Mandamientos que contó con un fuerte reclamo con su subtítulo "La Historia Más Grande Jamás Contada".

Su característica de fidelidad a lo colosal vuelve a ponerse de manifiesto en esta película en la que cuenta los sufrimientos del pueblo judío en su destierro en Egipto y su salida. B. De Mille vuelve a demostrar en este filme su gran capacidad de estrategia de extras. Todo dentro de los más rigurosos cánones estéticos.

Las retinas de espectadores de varias generaciones han

quedado impresionadas por escenas que han resultado difíciles de olvidar: Moisés, una vez despojado de sus poderes, con el barro del que se hacían los ladrillos cubriéndole hasta las rodillas; el frenesí ante el becerro de oro, al pie del Sinaí o las plagas que asolaron Egipto, la última de las cuales exterminó a sus primogénitos. Pero por encima de todas se recuerda la de las aguas del Mar Rojo cerrándose sobre el ejército de Ramsés II.

A Cecil B. De Mille no le faltaron imitadores y se puede considerar inspirador de todo un género que mandó en las pantallas de todo el mundo y del que los italianos supieron sacar partido con infinidad de películas, muchas de ellas rodadas en España, que nunca rozaron la calidad del genio.

TIRO CON ARCO

26 FÚTBOL

27

El deporte accitano ofrece una alternativa diferente e interesante. En Purullena se encuentra ubicado el Club de Arqueros de Purullena, que se dedican a la práctica de este deporte en unas instalaciones excepcionales.

El Guadix C.F. se presentó el pasado lunes ante su afición. Su plantilla ha presentado algunos refuerzos y se marca como principal objetivo el tan deseado ascenso a 2ª División B.

EL EQUIPO DE LOS CADETES Y JUVENILES DEL GUADIX C.F.

ARCHIVO



Taller de Carpintería Metálica

"EL BEQUE"

Tel/Fax: 958/ 66 54 24

Pol. La Espartera Guadix

Fotografía

EMILIO BUJEZ

Revelado de carretes
en 40 minutos

Regalamos un carrete,
un álbum y una ampliación

Tárrago y Mateos, 3 Guadix

FERRETERIA RICARDO

Ricardo Aranda Tortosa

C/ San Torcuato, 11

Tel: 958/ 66 13 04 Guadix

Colchones y Muebles

JIMESA

C/ Ancha, 7

Guadix

Tfno Fax: 958/ 665 299

FÚTBOL

Un Guadix C.F. con aspiraciones se presenta ante sus aficionados

El equipo del Guadix C.F. se presenta ante su afición con refuerzos en la plantilla. Más de quinientos

aficionados acompañaron al equipo que espera conseguir importantes logros en la presente campaña. La

meta es el ataque definitivo a la 2ª B, para lo que han confeccionado una plantilla equilibrada

José A. Poyatos
GUADIX

El 29 de Julio tuvo lugar la presentación del Guadix C.F en el polideportivo municipal. El nuevo organigrama deportivo del primer equipo accitano fue presenciado por unos quinientos espectadores en un acto sencillo y corto que todos agradecieron para dar paso a ver en acción a los jugadores accitanos.

El equipo contará con otros dos equipos de categorías inferiores, como son juveniles y cadetes, no teniendo continuidad el equipo aficionado que tan brillante campaña realizara la temporada anterior.

Con un retraso de casi media hora fueron presentados todos los jugadores que integrarán los tres equipos con sus respectivos entrenadores, saltando en primer lugar el equipo mas pequeño de los cadetes, jugadores de entre trece y catorce años que ya empiezan a despuntar y cuyas caras de ilusión se veían reflejadas cuando eran nombrados para saltar al terreno de juego, este equipo será entrenado por Jesús Samaniego.

Los equipos filiales

Posteriormente saltaron los juveniles algunos de los cuales ya formaban parte del equipo que tan brillante campaña realizara la temporada pasada y que estarán a las ordenes de Rafael Medina. Por último saltó al terreno de juego los jugadores del primer equipo, en el que se han incorporado varios jugadores juveniles y del equipo aficionado, que completarán la plantilla junto a los fichajes recién incorporados y que podrían formar una plantilla compensada para las aspiraciones del equipo.

En dicha presentación y con discursos muy cortos hablaron, presidente, capitán y entrenador respectivamente.

"Intentaremos conseguir en varios años el ascenso a 2ª A"

El presidente hizo especial hincapié a la ilusión que habían puesto todos los directivos incluido los que forman parte por primera vez de este proyecto para conseguir el ascenso a la categoría de bronce, haciendo una manifestación que creemos arriesgada, quizás por el impulso del momento o por un error al nombrarla, y es el conseguir el ascenso en varios años a la segunda división A del fútbol español, y si esto no se conseguía se marcharía.

El capitán del equipo prometió sacrificio y entrega de todos los compañeros, de los que dijo estaba seguro que iban a trabajar al máximo nivel y dar todo lo que llevaban dentro en el terreno de juego, pidiendo apoyo a la afición que sabrá entenderlos.

De forma similar se expresó el entrenador del equipo Carlos María Rodríguez, pidiendo el apoyo de la afición y prometiendo entrega de todos los jugadores, manifestando además la intención y hacer un esfuerzo para subir el equipo a la segunda división B, que era donde se merecía estar según sus palabras.

Al termino de las presentaciones el encargado de megafonía y un gran aficionado al fútbol se dirigió a todos en términos críticos con respecto a la asistencia a los partidos, ya que la temporada pasada la asistencia a los partidos fue muy escasa manifestando que en los momentos difíciles es cuando el equipo necesita el apoyo de la afición.

El apoyo de la afición es necesario

Este apoyo reclamado por un aficionado y que se deja sentir en los amantes del fútbol se hace necesario para que un equipo triunfe y llegue a buen termino las metas propuestas, pero se ha de tener en cuenta que tiene que existir una conexión entre el aficionado, la directiva y los jugadores, algo que ha faltado en muchas ocasiones en nuestro fútbol, y sobre todo con los jugadores locales a los que se ha olvidado, ignorado y en muchísimas ocasiones criticado, y para que la afición conecte tiene que vivirlo y mamarlo y eso se hace cuando tienen algo de ellos.

Esperemos que sea la temporada del cambio y la conexión entre todas las partes se realice, en caso contrario se volverán a cometer errores pasados y volveremos a estar igual.

Primer partido de pretemporada

En el primer partido de pretemporada que sirvió para ver los nuevos fichajes de esta temporada el Guadix cayó derrotado por uno a cero ante la UD. Levante equipo de segunda división B, en un encuentro que resultó un tanto aburrido y donde el entrenador local empezó a tomar buena nota de lo que los jugadores van a dar de sí, si bien estos partidos servirán para empezar a rodar y conjuntar un equipo cuyos jugadores han empezado a conocerse.



TORCUATO FANDILA

Equipo técnico



TORCUATO FANDILA

Fiesta después de la presentación

FÚTBOL

Un Guadix C.F. con aspiraciones se presenta ante sus aficionados

El equipo del Guadix C.F. se presenta ante su afición con refuerzos en la plantilla. Más de quinientos

aficionados acompañaron al equipo que espera conseguir importantes logros en la presente campaña. La

meta es el ataque definitivo a la 2ª B, para lo que han confeccionado una plantilla equilibrada

José A. Poyatos
GUADIX

El 29 de Julio tuvo lugar la presentación del Guadix C.F. en el polideportivo municipal. El nuevo organigrama deportivo del primer equipo accitano fue presenciado por unos quinientos espectadores en un acto sencillo y corto que todos agradecieron para dar paso a ver en acción a los jugadores accitanos.

El equipo contará con otros dos equipos de categorías inferiores, como son juveniles y cadetes, no teniendo continuidad el equipo aficionado que tan brillante campaña realizara la temporada anterior.

Con un retraso de casi media hora fueron presentados todos los jugadores que integrarán los tres equipos con sus respectivos entrenadores, saltando en primer lugar el equipo mas pequeño de los cadetes, jugadores de entre trece y catorce años que ya empiezan a despuntar y cuyas caras de ilusión se veían reflejadas cuando eran nombrados para saltar al terreno de juego, este equipo será entrenado por Jesús Samaniego.

Los equipos filiales

Posteriormente saltaron los juveniles algunos de los cuales ya formaban parte del equipo que tan brillante campaña realizara la temporada pasada y que estarán a las ordenes de Rafael Medina. Por último saltó al terreno de juego los jugadores del primer equipo, en el que se han incorporado varios jugadores juveniles y del equipo aficionado, que completarán la plantilla junto a los fichajes recién incorporados y que podrán formar una plantilla compensada para las aspiraciones del equipo.

En dicha presentación y con discursos muy cortos hablaron, presidente, capitán y entrenador respectivamente.

"Intentaremos conseguir en varios años el ascenso a 2ª A"

El presidente hizo especial hincapié a la ilusión que habían puesto todos los directivos incluido los que forman parte por primera vez de este proyecto para conseguir el ascenso a la categoría de bronce, haciendo una manifestación que creemos arriesgada, quizás por el impulso del momento o por un error al nombrarla, y es el conseguir el ascenso en varios años a la segunda división A del fútbol español, y si esto no se conseguía se marcharía.

El capitán del equipo prometió sacrificio y entrega de todos los compañeros, de los que dijo estaba seguro que iban a trabajar al máximo nivel y dar todo lo que llevaban dentro en el terreno de juego, pidiendo apoyo a la afición que sabrá entenderlos.

De forma similar se expresó el entrenador del equipo Carlos María Rodríguez, pidiendo el apoyo de la afición y prometiendo entrega de todos los jugadores, manifestando además la intención y hacer un esfuerzo para subir el equipo a la segunda división B, que era donde se merecía estar según sus palabras.

Al termino de las presentaciones el encargado de megafonía y un gran aficionado al fútbol se dirigió a todos en términos críticos con respecto a la asistencia a los partidos, ya que la temporada pasada la asistencia a los partidos fue muy escasa manifestando que en los momentos difíciles es cuando el equipo necesita el apoyo de la afición.

El apoyo de la afición es necesario

Este apoyo reclamado por un aficionado y que se deja sentir en los amantes del fútbol se hace necesario para que un equipo triunfe y llegue a buen termino las metas propuestas, pero se ha de tener en cuenta que tiene que existir una conexión entre el aficionado, la directiva y los jugadores, algo que ha faltado en muchísimas ocasiones en nuestro fútbol, y sobre todo con los jugadores locales a los que se ha olvidado, ignorado y en muchísimas ocasiones criticado, y para que la afición conecte tiene que vivirlo y mamarlo y eso se hace cuando tienen algo de ellos.

Esperemos que sea la temporada del cambio y la conexión entre todas las partes se realice, en caso contrario se volverán a cometer errores pasados y volveremos a estar igual.

Primer partido de pretemporada

En el primer partido de pretemporada que sirvió para ver los nuevos fichajes de esta temporada el Guadix cayó derrotado por uno a cero ante la UD. Levante equipo de segunda división B, en un encuentro que resultó un tanto aburrido y donde el entrenador local empezó a tomar buena nota de lo que los jugadores van a dar de sí, si bien estos partidos servirán para empezar a rodar y conjuntar un equipo cuyos jugadores han empezado a conocerse.



TORCUATO FANDILA

Equipo técnico



TORCUATO FANDILA

Fiesta después de la presentación

Transportes

RENFE (TLF. 958660625)

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	
14.50	16.07	17.39	
19.01	19.59	21.10	
21.05	22.05	23.18	
Almería>	Guadix >	Granada >	Sevilla (S.J.)
07.14	8.13	11.08	
10.10	11.08	14.05	
15.51	16.51	14.05	

AUTOBUSES (TLF. 958660657)

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

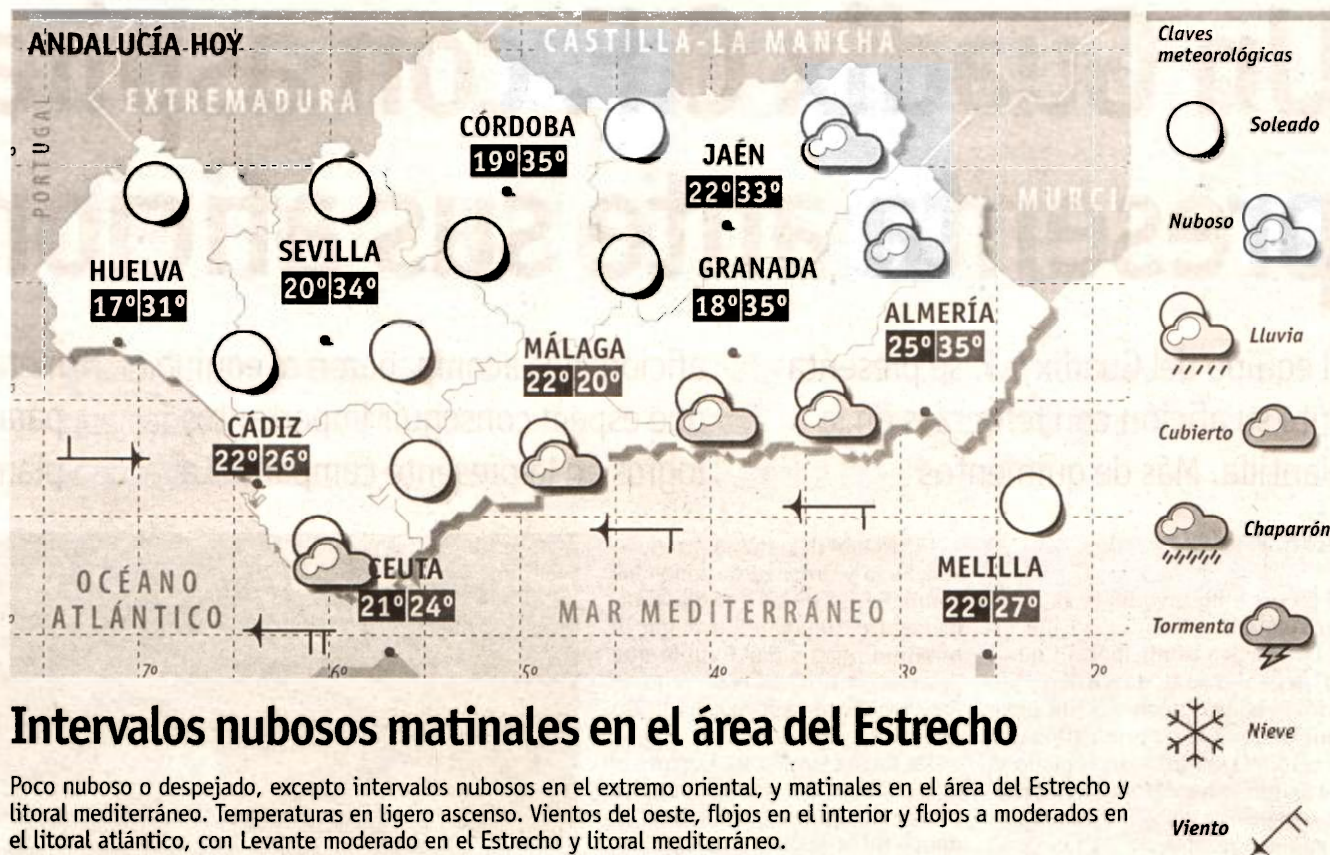
AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 8(lun/sab)	19.15(l-v)
20.30 (dom)		
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		
Guadix-Baza	11.00 y 13.00 (diario)	14.45 (l/v)
Guadix- Baza	15.30, 18, 20.30 (diario)	16.30 (l/s)
AUTOBUSES NACIONALES		
Guadix-Almería	9.00 (l/s)	11.00 (diario)
18.00 (diario-di-recto)		
Guadix-Jaen	11.00 (diario-directo)	18.00
Guadix-Málaga	16.10	4.30
Guadix-Murcia	9.45	16.45
3.45		
Guadix - Madrid	11.00	16.30
Madrid-Guadix	9.30	15.00
18.30	24.00	
Guadix-Barcelona	11.55	16.25
22.10	2.50	
Guadix-Algeciras	10.50	1.15
Guadix-Albox-Mojácar	11(diario)	13.00 y 15.30 (l/v)
18.00 (Diario)		

FARMACIAS DE GUARDIA

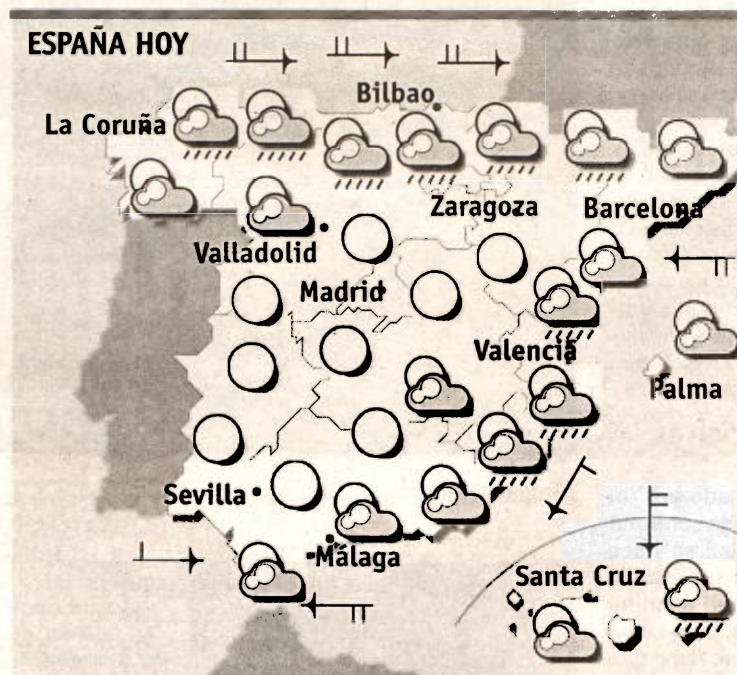
Sábado 3: Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.
Domingo 4: Mª Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.
Lunes 5: Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
Martes 6: Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
Miércoles 7: Carmen Gómez'Plza Palomas, 8.
Jueves 8: Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.
Viernes 9: Jesús Pulido C/ Ancha 11.

El tiempo



Intervalos nubosos matinales en el área del Estrecho

Poco nuboso o despejado, excepto intervalos nubosos en el extremo oriental, y matinales en el área del Estrecho y litoral mediterráneo. Temperaturas en ligero ascenso. Vientos del oeste, flojos en el interior y flojos a moderados en el litoral atlántico, con Levante moderado en el Estrecho y litoral mediterráneo.



Lluvias fuertes en el este peninsular

Chubascos localmente fuertes y acompañados de tormenta en Valencia. Lluvias débiles, en el litoral cantábrico. Chubascos débiles en Navarra y tercio N de Aragón. Intervalos nubosos en el sur de Cataluña y este de Castilla La Mancha. Poco nuboso en el resto con algún intervalo de nubes medias y al-

ASTROS

Sale 05.13	Se pone 19.29	CRECIENTE	15 AGOSTO
Sale 00.41	Se pone 14.53	LLENA	22 AGOSTO
		MENGUANTE	31 AGOSTO
		NUEVA	8 AGOSTO

PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 3, sábado: Cielos poco nubosos o despejados

Poco nuboso en el noroeste de la Península con posibilidad de algún intervalo por la tarde en áreas de montaña. Intervalos nubosos a primeras horas en el litoral mediterráneo tendiendo a poco nuboso durante la mañana. Poco nuboso en el resto de la Península. Brumas y bancos de niebla en Galicia. Temperaturas en ligero a moderado ascenso en la mitad norte de la Península. Sin cambios o en ligero ascenso en el cuadrante sureste y en Baleares.

Día 4, domingo: Oeste moderado en el Estrecho

Intervalos nubosos en el área del Estrecho. En las demás zonas peninsulares estará poco nuboso con nubosidad de evolución en áreas de montaña de la mitad norte. Poco nuboso en Baleares. Intervalos nubosos en el norte de las islas Canarias y poco nuboso en el sur. Brumas y bancos de niebla en Galicia y en las comunidades cantábricas. Temperaturas en ligero a moderado ascenso en el suroeste de la Península. En las demás zonas sin cambios o en ligero ascenso.

Día 5, lunes: Temperaturas en ligero descenso

Se esperan chubascos débiles a moderados acompañados de tormenta en el noroeste peninsular, que podrán extenderse al resto de la Península, con menor intensidad y frecuencia, salvo al cuadrante sureste donde solamente se esperan intervalos nubosos. Posibilidad de algún chubasco débil en Baleares. Intervalos nubosos en el norte de las islas Canarias y poco nuboso en el sur. Brumas y bancos de niebla en Galicia y en las comunidades cantábricas.

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 1 AGOSTO

97.222

Series: 056 a 060

Miércoles, 31	18.962
Marte, 30	82.025
Lunes, 29	94.145
Domingo, 28	61.029

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.
Terminaciones: Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 1 AGOSTO

8	22	25
36	41	45
C	21	R
		1

SÁBADO 27 JULIO

ESCRUTINIO 27 JULIO

6	Bote	2.764.162,93
5+C	7	60.750,83
5	242	3.514,51
4	13.126	97,19
3	271.256	7,20

La recaudación del sorteo del día 1 ascendió a 21.592.045,80 €.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 28 JULIO

3	6	21
24	26	38
C	31	R
		0

ESCRUTINIO 28 JULIO

6	1	1.264.480,02
5+C	1	55.188,06
5	71	2.487,35
4	3.392	78,10
3	60.985	15,00

Recaudación sorteo del día 28: 4.485.636€.

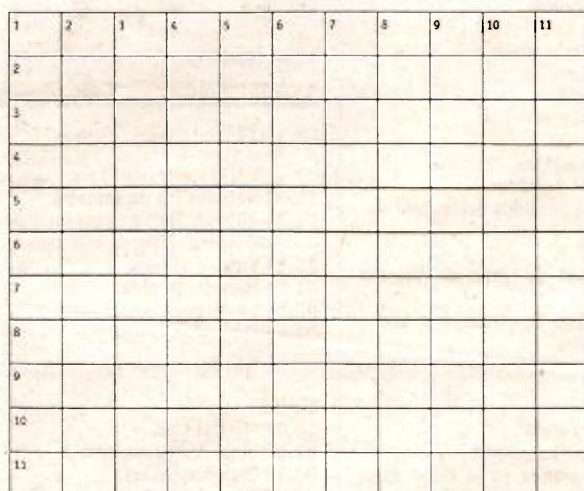
Pasatiempos

Siete errores



SOLUCIÓN: Campanilla, casa, arbusto, maza, sombra, pájaro, hierba.

Crucigrama blanco

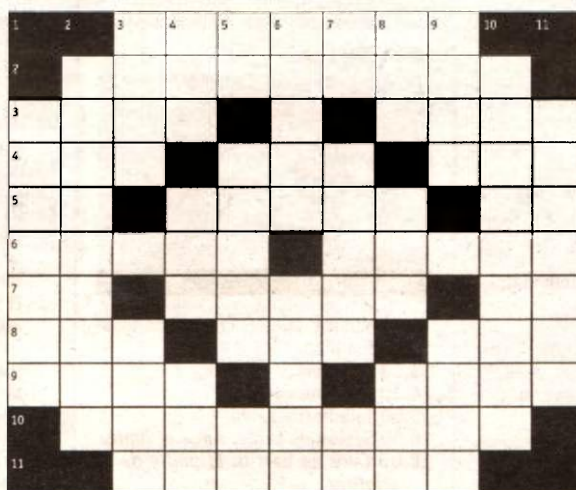


HORIZONTALES: 1: Inquieto, nervioso. 2: Empuñen, ícen. 3: Granero. Números romanos. Al revés, símbolo químico. 4: Silencioso, suave. Nombre árabe. 5: Postre. Al revés, ciudad italiana. 6: Oficial del Ejército turco. Pájaro. 7: Del verbo ir. Río de la vertiente mediterránea. Preposición inseparable. 8: Asidero. Desconfiad. 9: Matrícula de coche española. Al revés, persa. 10: Tuesta. Persecución. 11: Dispúsose.

VERTICALES: 1: Rehuía. 2: Al revés, pintor italiano. Adverbio de modo. 3: Valija. Terminación verbal. 4: Derrochador. Nombre de consonante. 5: Al revés, matrícula de coche española. Al revés, propietario. Al revés, símbolo químico. 6: Hortaliza. Antorcha. 7: Al revés, adverbio de lugar. Al revés, parte de una planta (PI). 8: Al revés, interpreta lo escrito. Cojo. 9: Consonante repetida. Mango. Estado del SE asiático, en la península de Indochina. 10: Mejorarse. 11: Salario, retribución.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Impactante. 2: Enarbolan. 3: Silo. 4: LLL. 5: Quedo. 6: Alti. 7: Último. 8: asif. 9: Agá. Ave. 7: Va. 8: Tpr. In. 9: Asa. Re- celad. 10: Bli. alhar. 11: Asa. Acoso. 11: Preparóse. VERTICALES: 1: Es- quivaba. 2: Inlul. Asi. 3: Maleta. Ar. 4: Prodiño. 5: ab. omA. 6: Col. Tea. 7: illA. seclAr. 8: eel. Renco. 9: NN. Asa. Laos. 10: Aliviarse. 11: Estipendio.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Licencia poética. 2: Absorta en sus pensamientos. 3: Al revés, mezclas. Al revés, instituyo un nuevo empleo o dignidad. 4: Canción popular. Entre alquimistas, cualquier óxido metálico o escoria. Casa propia. 5: Posesivo. Al revés, cosas despreciable, nonada. Letras de *regio*. 6: Olvida, Embarcación. 7: Símbolo químico. Levantar. Letra repetida. 8: Al revés, adverbio. Hermana. Prenda de cabeza. 9: al revés, muy crecida. Al revés, continente. 10: Prevenir, apa- rejarla. 11: Escritor español.

VERTICALES: 1: Compra o venta de cosas espirituales. 2: Se- guidor de cierto sistema filosófico. 3: Río francés. Adverbio. 4: Al revés, trabé. Terminación del aumentativo. Al revés, voz que usan los carreteros. 5: Letra repetida. Cabo español. No- ta musical. 6: Que llega a los talones. Cierta vena. 7: Al re- vés, matrícula de coche. Barnizar. Al revés, símbolo químico. 8: Porción de ropa o de otras cosas atadas. Establecimiento público. Letras de *carta*. 9: Al revés, venial. Isla del Nilo. 10: Mujer de cierta región española. 11: Educación, modales.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Sistole. 2: pensativa. 3: senul. oerc. 4: Isa. Cal. Lar. 5: Mi. orrab. Gi. 6: Omite. Canoa. 7: Ni. Aupar. NN. 8: isa. Sor. Fez. 9: atla. aisa. 10: Alistarla. 11: Inante. VERTICALES: 1: Simonia. 2: Pesimista. 3: Sena. Alii. 4: Inu. Ota. aR. 5: SS. Creus. Si. 6: Talar. Porta. 7: ol. Lacar. ar. 8: Lio. Bar. Art. 9: evel. file. 10: Aragonesa. 11: Crianza.

Problema numérico

Las letras de la P a la Z representan los números del 0 al 9, aunque no necesariamente en dicho orden. Sumando los números que representan las letras de cada columna horizontal y verticalmente, habrán de obtenerse las sumas que aparecen al final de las mismas. Para orientación del lector se dan los valores atribuidos a dos de las letras.

$$Q P R X V = 22$$

$$U S T R X = 28$$

$$T X S P R = 26$$

$$U T U Q S = 29$$

$$S R X V T = 30$$

$$29 \ 26 \ 28 \ 22 \ 30 = 135$$

Letras clave: R=3; X=4

SOLUCIÓN: 10; 14; 22; 27; 38; 4X; 5P; 6S; 7U; 8T; 9V; 0Y

**DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**

MISIONES CLARETIANAS

Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63

Efemérides

"AYER, COMO QUIEN DICE...
POR JOAQUÍN VALVERDE.

3 agosto 1342.

El ejército real de Castilla, con Alfonso XI a la cabeza, sitia la inexpugnable y bien fortificada ciudad de Algeciras, que bloquea desde por mar, e intenta repetidos asaltos y combates.

Hubieron de pasar dos años, hasta que, tras una honrosa capitulación, Albohacen ofrece las llaves a Don Alfonso, que entró al día siguiente, Domingo de Ramos.

Treinta años después el enfurecido rey de Granada Mohamed, cae sobre Algeciras, se apodera de ella, la asola y destruye por completo.

Teléfonos de interés

Sanidad	Líder	958665191
Teléfono de emergencias	Canal 7	958662508
Centro de Salud	Otros	
Urgencias	Centro de Orientación Familiar	958662752
Servicio ambulancia	Ayuda contra droga	900 16 15 15
958660228/958660037	Drogas	900 20 05 14
Seguridad	Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Policía Local	Inf. administrativa	900 50 92 92
Bomberos	Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Guardia Civil	Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Guardia Civil (Urgencias)	Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Protección Civil	Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Servicios	Niños maltratados	900 21 09 66
Ayuntamiento	SIDA	900 60 01 00
Mancomunidad de Municipios de	Fund. Anti-Sida	900 11 10 00
Guadix	Tel. del niño	900 21 08 00
Repsol Butano	Ayuda en acción	902 40 24 04
958660862/958660866	Teléfono dorado	900 22 22 23
Correos	Amnistía Intern.	91 310 12 77
Servicios Sociales	Médicos sin Fronteras	952 60 41 31
Urbanismo	Intermón	91 552 41 16
UPE	Payasos sin Fronteras	93 423 04 94
Cultura	Acción Contra Hambre	91 391 53 00
Empresa pública de vivienda	Voluntariado	91 401 19 11
958669316	Ayuda en carretera	917 42 12 13
Centro de Adultos	Estado de Carreteras	900 12 35 05
Taxi (Parada)	Inf. Toxicológica	915 62 04 20
Renfe	Inf. ciudadana J. A.	900 50 92 92
902 24 02 02	Gas (averías)	900 21 04 81
Varios	Salvamento y S. Mar.	900 20 22 02
Casa de la Cultura	Objeción conciencia	901 21 04 60
Cadena Ser	Of. Defensor Soldado	91 559 96 31
Cadena Cope	Inf. al recluta	91 527 15 27
Radio Kabila Benalúa		
958684419		
Wadi-as Información		
958662933		

Registro de gentes en Guadix

JULIO 2002

NACIMIENTOS
Pilar López Sierra
Juan Amezcua López
Lucía Fernández Montalván
Defunciones
Francisco Salinas Garrido
José María Ortiz Ortiz
MATRIMONIOS
Gustavo Ruiz Ruiz y Encarnación Ortega Rojo
Pablo A. Quesada Ocóny María Ángeles Molero Cobo

Sorteos

BONOLOTO

MIÉRCOLES 31 JULIO

1	24	34
39	43	46
C 47	R 2	

ESCRUTINIO 31 JULIO

6	Bote	656.291,96
5+C	0	0
5	42	6.725,88
4	3.705	40,24
3	78.047	3,60

La recaudación del sorteo del día 31 ascendió a 2.368.121,85 €.

MARTES 30 JULIO

2	4	15
26	32	38
C 43	R 5	

LUNES 29 JULIO

3	7	24
39	42	48
C 10	R 1	

VIERNES 26 JULIO

6	13	15
42	43	48
C 41	R 6	

NACIONAL

SÁBADO 27 JULIO

1	93.916
Fracción 1ª - Serie 7ª	
2	94.439

Reintegros 0, 4, 6

CIENMILLONARIA

JUEVES 1 AGOSTO

1	91.096
Fracción 6ª - Serie 2ª	
2	83.321

Reintegros 0, 6, 7

Canal Sur

07.00 Clásica. Programa dedicado a la música clásica.
07.30 La Banda. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
11.00 Programa sin determinar.
13.15 Motos acuáticas.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.40 La Silla. Concurso presentado por Constantino Romero.
19.25 Él y ella.
19.35 3, 2, 1, Vídeo.
21.00 Canal Sur. Noticias.
21.45 Veo, Veo 2002. Programa presentado, como todas las temporadas, por Teresa Rabal.
00.30 Cine. (Película sin determinar)

Canal 2 Andalucía

07.00 Andalucía Turismo.
09.00 Diálogos en la vida.
09.10 Mediarama.
09.30 A caballo.
10.00 Andalucía mágica.
10.25 La noche se mueve.
11.25 La estación de verano. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.30 Tododeporte fin de semana.
14.30 La Banda.
18.15 El mundo perdido.
19.00 Tesis en la Internacional. Dedicado al mundo de la Universidad.
19.30 Deporte, motor y aventura. Documental.
20.40 Cine. Dos. resenta: Mercedes Hoyo.
21.30 Andalucía turismo.
22.30 Cine. (Película sin determinar)
00.30 Medias de seda.
01.30 La huella americana. Documental.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

TVE 1

08.00 TPH Club.



Celine Dion.

11.10 Música, sí. Hoy, miniconcierto de Celine Dion.
13.50 Cartelera.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Sesión de tarde. Amor al límite
18.00 Cine de barrio. El padre de la criatura
21.00 Telediario-2.
21.55 Informe semanal. Presentado por Baltasar Magro.
23.00 Noche de fiesta.
03.00 Canal 24 horas.

La 2

06.30 Euronews.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.00 Fragmentos del mundo.
09.30 Agrosfera. Programa presentado por Lourdes Zuriaga.
10.30 En otras palabras.
11.00 Documental.
11.30 Estadio 2. Programa deportivo presentado por Pedro Barthe. Incluye: Piragüismo: Descenso del Sella; Tenis: Open de Castilla-León (desde El Espinar); Voleibol. Liga Mundial 2002 (Fase Intercontinental): Italia-España (desde Catania-Italia); Natación: Cto. de Europa en piscina de 50 m. (desde Berlín).
20.00 España en Comunidad.
20.30 Los caminos de la ciencia.
21.00 Cine. El aceite de la vida
23.30 Festival de Habaneras y Polifonía 2002.
03.30 Cine Club.
El perfume de Yvonne
05.00 Cine.
Un salvaje en las calles

Antena 3 TV

13.00 Sabrina.
14.00 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Multicine. Eterna venganza
17.30 Cine. La caja negra
19.35 Ahora.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Fútbol. Trofeo Centenario del Real Madrid.



Alonso Caparrós.

23.15 Hoy es tu día. Con Alonso Caparrós y Mónica Martínez.
02.00 Centímetros cúbicos.
02.30 100% Cinemaspop.
03.00 Cine. Por rumbas y a lo loco

07.00 Clásica.
07.30 La Banda.
10.00 Telesigno hoy. Dirigido por José María Javierre.
10.30 Testigos. Informativo con reportajes de interés general y noticias breves.
11.00 Las andalucías.
11.30 Toros.
13.55 El torero. Espacio que nos ofrece la actualidad taurina, presentado por Juan Belmonte.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.35 Cine. (Título sin determinar).
19.15 Olé verano. (Repetición). Espacio de humor.
20.05 Triunfa en casa. (Repetición).
21.00 Canal Sur. Noticias.
21.45 El destornillador. Galas de humor, presentadas por Nani Gaitán y Fernando Romay.
00.00 Cine. (Título sin determinar).
00.30 Testigos hoy. (Repetición).

07.00 Canal Andalucía Turismo.
10.00 Tesis en la internacional.
10.30 Conciertos de verano.
11.30 La estación verano.
12.30 Tododeporte fin de semana. Espacio dedicado al mundo del deporte, que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.30 La Banda. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, nuevos episodios de varias series de animación.
18.15 El mundo perdido. Documental.
19.15 Mediarama.
19.45 Cine. (Título sin determinar).
21.30 Una llama viva.
22.30 Cine. (Título sin determinar).
00.30 Medias de seda.
01.25 La huella americana.
02.00 Canal Andalucía Turismo. Programa de reportajes.

13.50 Cartelera. Presenta: José Toledo.



Cristina García Ramos.

14.30 Corazón, corazón. Espacio presentado por Cristina García Ramos.
15.00 Telediario-1.
16.00 Cine. Un ladrón de cuatro manos
18.00 Cine de oro. Cimarrón
21.00 Telediario-2.
21.55 El tiempo.
22.00 La película de la semana. La magia de África
00.00 Especial cine. El club de los vampiros
02.00 Los siete magníficos. Serie.
03.00 Canal 24 horas. Informativo.

06.30 Euronews. Espacio informativo internacional.
08.00 Concierto. Programa dedicado al mundo de la música clásica.
08.45 Tiempo de creer.
09.00 Fragmentos del mundo.
09.30 Pueblo de Dios. (Repetición). Espacio de carácter religioso.
10.00 Últimas preguntas. Religioso.
10.25 Testimonios.
10.30 El día del Señor. Espacio que ofrece la transmisión de la Santa Misa y un reportaje.
11.30 Estadio 2.
20.00 Bricomanía.
20.30 Línea 900.
21.00 Otros pueblos. Animalia.
21.45 Mundos perdidos.
23.00 Tesoros perdidos del mundo antiguo.
00.00 Redes.
01.00 Festival de Jazz de Vitoria 2002.
04.00 Cine Club. Despertando a Ned
05.30 Euronews.

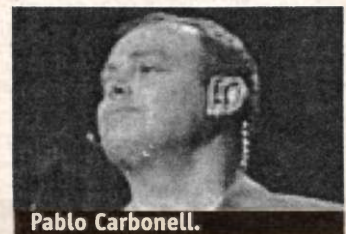
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Multicine. Emboscada
17.40 Rex: un policía diferente.



Vicente del Bosque.

18.45 Fútbol. Trofeo Centenario del Real Madrid. Partido para conseguir el tercer y cuarto puesto.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Fútbol. Trofeo Centenario del Real Madrid. Final de este trofeo.
23.15 Vídeos, vídeos.
01.00 Manos a la obra.
02.15 South park. Serie.
02.45 Pretender.

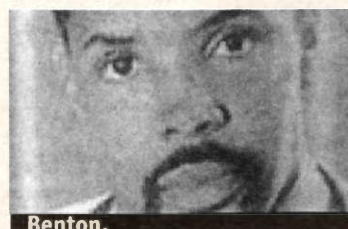
LUNES
15.25 Contraportada.
16.10 Bravo por la tarde.
21.10 Date el bote.
02.15 El magazine de la teletienda.
MARTES
13.20 A cocinar. Con Manolo Rincón.



Pablo Carbonell.

22.20 Maremagnum. Espacio presentado por Inma del Moral y Pablo Carbonell.
MIÉRCOLES
19.45 Bravo por la amistad.
20.30 Canal Sur. Noticias.
JUEVES
08.10 La Banda.
11.15 El príncipe de Bel Air.
VIERNES
21.30 Trofeo Ramón de Carranza. Participan: Cádiz, Betis, Mallorca y Valencia.
02.00 Cine. Un lugar seguro

LUNES
09.00 Geografía de Andalucía.
11.45 Tesis en la Internacional.
18.45 Evangelium.
21.30 El legado.
23.45 Cine. El guantelete verde. EEUU-Francia.
01.15 El toro bravo.
MARTES
18.00 La estación verano 2002.
21.30 Solidarios.
22.30 Cine. Crimen misterioso
MIÉRCOLES
08.40 El club de las ideas.
20.00 Cifras y letras.
20.30 Andalucía viva.
00.30 Cine. Misión Montecarlo. Con Tony Curtis. EEUU, 1970.
JUEVES
19.40 Bonanza.
21.30 A caballo.
22.15 La odisea del voluntariado.
22.35 Cine. Poltergeist II
01.20 Conventos andaluces.
VIERNES
19.00 Tododeporte. Espacio dedicado al mundo del deporte.
20.30 El siglo de las luces.
21.35 Soltero.
22.30 Cine.
Traedme la cabeza de Mavis Davis
00.15 Documentales.

LUNES
17.45 Cerca de ti.
22.00 Grand Prix.

Benton.

00.30 Urgencias. (Reposición)
01.15 Triunfa en casa.
MARTES
14.30 Corazón de verano.
20.00 Gente.
22.00 Cine. Río salvaje
MIÉRCOLES
18.50 El rival más débil.
22.00 Veo, Veo Internacional.
JUEVES
11.15 Cuando seas mía.
22.00 Paraíso.
22.30 Cuéntame cómo pasó. (Reposición).
VIERNES
18.30 Toros. Desde El Pto. Sta. María.
21.00 Telediario-2.
02.15 Cine. Quien tira de la manta

LUNES
15.15 Saber y ganar.
17.50 Más que hermanos.
23.00 ¿Qué grande es el cine! Vivir (23.00 h.)
02.30 Cine. Vaya par de amigos
MARTES
13.00 TPH Club.
17.30 Atletismo. Campeonato de Europa. En directo, desde la ciudad alemana de Munich, transmisión de las pruebas pertenecientes a este campeonato.
22.30 Concurso Internacional de Piano 'Paloma O'Shea'.
01.30 Cine. Drácula y las mellizas
MIÉRCOLES
12.00 Los vigilantes de la playa.
23.30 Documentos TV.
00.30 Algo más que flamenco.
01.30 Cine. La familia Bean
JUEVES
17.15 Tendido Cero.
22.30 Cine. Fargo
01.15 Cine. Infierno en Sunset Strip
VIERNES
14.55 La cocina de Karlos Arguiñano. Los viernes, con Juan Mari Arzak y Eva Arguiñano.
23.00 Cine. El palomo cojo
01.55 Cine Club. Pura formalidad
03.40 Cine. El viaje

LUNES
13.00 Martial Law.
22.00 Cine. Alerta máxima 2
00.15 Otra dimensión.
MARTES
19.00 El diario de Patricia.
20.00 Pasapalabra.
22.00 Lleno, por favor. (Reposición de esta serie).
00.00 Abierto al anochecer.
MIÉRCOLES
16.00 Sabor a verano.
22.00 A medias.
00.30 Las caras del crimen.
JUEVES
22.00 Cine. El secreto de los Abbott



Zidane (R. Madrid).

02.00 Fútbol amistoso. Real Madrid-Roma.
VIERNES
22.00 Verano noche.
00.30 Alerta 112.

Plataformas digitales

ONO
Fila ONO: 20.00 Doctor Doolittle 2.
22.15 Salvajemente tiernos.
Gran Vía: 22.00 Teatro de guerra. 23.50 La milla verde.
Gran Vía 2: 21.59 Sleepy Hollow. 23.45 Actualidad cine.
Gran Vía 3: 21.30 Actualidad cine. 22.00 Cambio de rumbo.
Showtime Extreme: 20.00 Arlington road, temerás a tu vecino. 22.00 Viernes 13, parte 4. Capítulo final.
Canal 18: 22.30 Hermanos de sangre.
23.57 El espejo de Pandora.
Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres

para todo.
Canal Hollywood: 22.00 Rocket Gibraltar. 23.39 Los girasoles.
Calle 13: 22.30 Desierto de pasión.
23.45 Maniac Cop 3.
TCM: 19.15 Quo Vadis. 22.00 El príncipe de la ciudad.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 20.00 Super Racing Weekend. 23.00 Tenis. Torneo del Sanex WTA Tour San Diego (Estados Unidos).
Sportmanía: 22.00 MLB. 00.15 AFL.
Odisea: 20.00 24 horas en la vida de una ciudad. 22.00 El zorro europeo. El diablo

rojo.
Documenta: 16.30 La lupa. Burkina. los niños de la mina. 22.00 El pintor y su obra.
Discovery Channel: 21.00 Los nuevos detectives. 22.00 Sala de emergencia. Entre la vida y la muerte.
Viajar: 16.00 Lonely Planet. Caribe Este. 22.20 Travel express. Escocia.
Canal de Historia: 20.00 Historia viva. Nuestra señora de mayo. El misterio de fátima. 21.00 Biografía. Tennessee Williams.
Canal Cocina: 09.00 Entremeses. 19.00 A mesa y mantel.

Cartoon Network: 15.30 ¡Vaya un dibujo! 16.00 Rocky & Bullwinkle.
Fox Kids: 08.15 Teletubbies. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. Info 40. 23.00 Superventas España.
MTV: 20.00 Top 100 MTV Classic. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. Coyote Dax. 01.00 Sol Indie.

CANAL SATELITE
Canal+ Azul: 18.00 Demasiado profundo. 19.46 Harrison frord, el héroe tranquilo. 20.20 The Impostors. 22.00 Los

Picapedra en Viva Rock Vegas. 23.30 Héroe sin patria.
Canal+ Rojo: 17.30 Cuadernos de rodaje. 17.55 Corre Lola, corre. 19.13 La celda. 21.00 Animales sobrenaturales III y IV. 22.00 Padre e hijo. 23.38 Marea roja.

VÍA DIGITAL
Hallmark: 19.00 El sol, la luna y las estrellas. 21.00 Sur de Brooklyn 22.00 Succedió en Due East. 00.00 Jasón y los argonautas.
Cinemak: 17.40 Mayor Dundee. 19.45 Una mujer descasada. 22.00 Georgia. 00.15 Perro blanco.

Canal Plus

08.20 Transworld Sport.
09.10 Pim, Pam, Plus.
10.00 Cine. (C). *Pokémon: la película*
11.35 Cuadernos de rodaje.
12.00 Del 40 al 1.
13.00 Concierto Básico. Antonio Orozco.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 Transworld Sport.
15.30 Cine. (C). *Marea roja*
17.22 Cine. (C). *Los padres de ella*
19.10 Documental naturaleza. (C). *Planeta Azul*
20.00 Zap... Zap... Zapin.
20.30 Especial C+. (C). *Tal como fue*
21.30 CNN+. Noticias.
22.00 Teleserie. *Frasier*.
22.30 Cine Estreno. (C). *Bus Stop*
00.02 Documental. (C). *Bus Stop: historias de un rodaje*
00.25 Cine. (C). *Cómo casarse con un millonario*

Tele 5



Las Ketchup.

10.00 Club Disney. Con Las Ketchup.
12.15 Zona de choque.
12.45 L. A. Heat.
13.30 Walker. Con Chuck Norris.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine. *Via final*
17.30 Turno de guardia. Serie.
18.30 El legado.
19.30 Historias de hoy.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Visto y no visto.
22.00 Cine. *Una de... misterio*
01.30 En concierto.
02.00 Cine. *Decisión final*

13.30 Reportajes Canal+. (C)
14.30 La semana digital.
14.55 CNN+. Noticias.
15.00 Zap... Zap... Zapin.
15.30 Cine. (C). *Las seductoras*
17.30 Documental Naturaleza. (C)



'El Juli'

18.30 Feria de Canal +. (C). Enrique Ponce, Manuel Caballero y *El Juli*, en la plaza de Pontevedra.
21.30 CNN+. Noticias.
22.00 Teleserie. *Frasier*.
22.30 Serie. (C). *El abogado*.
23.15 La sesión del abonado. (C). *Esta abuela es un peligro*

06.45 Nikita. Se ofrece un doble episodio: *En horas prestadas y Engaño a tres bandas*.
08.10 Tocados del ala. Se ofrece el episodio: *Regreso a Depolo*.
08.35 Monstruonoticias.
08.50 Pokémon.
09.10 Club Disney. Programa infantil.
11.30 Popstars.
13.30 Walker. Hoy: *Delitos medievales*.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine Fiesta. *Murciélagos*
17.30 Cine Fiesta II. *El caballo de la princesa*
19.30 Alias.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Popstars.
23.00 cine. *Hombres de honor*
01.15 El club de la comedia.
03.45 Cómo se rodó...
04.00 Madrugada de cine. *Contagio mortal*
05.30 Infocomerciales.

LUNES
09.15 Pim, Pam, Plus.
10.00 Cine. (C). *Mientras nieva sobre los cedros*
15.30 Lo + Plus.
22.00 Frasier.
22.30 Documental. (C). *Los últimos días de Marilyn Monroe*.

MARTES
16.30 Cine. (C). *El precio de la gloria*
18.24 Cine. (C). *Pokémon: la película*
20.30 Buffy Cazavampiros.
22.30 Cine estreno. (C). *La chica de al lado*

MIÉRCOLES
10.00 Cine. (C). *Misión suicida*
13.30 Los 40 principales.
14.30 Edición anterior. Teleserie.
21.30 Fútbol. (C). Sporting Lisboa-Celta de Vigo.
01.23 Cine. (C). *Rescate en Cuba*

JUEVES
15.30 Lo + Plus. Fernando Schwartz, Ramón Aranguena y Ana García-Siñeriz son los presentadores de este programa.
22.30 Cine estreno. (C). *El sueño de un campeón*

VIERNES
22.30 Cine estreno. (C). *Viaje de pirados*

LUNES
21.30 Popstars.
22.00 C. S. I.
00.00 Expediente X. (Reposición).
MARTES
10.00 Toon Disney.
12.30 L. A. Heat.



Cartola, Vero y Diana.

22.00 7 vidas, 7 noches.
00.00 Cine. *Agua turbulentas*
MIÉRCOLES
11.30 Art Attack.
15.30 Embrujadas.
22.00 Cine. *Miedo a volar*
00.20 Cine. *Los peligros del amor*
JUEVES
19.30 Cazatesoros.
00.15 Cine. *Presa del diablo*
VIERNES
22.00 Cine.
Los últimos guerreros
00.30 Cine. *El honor de los Prizzi*

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Meryl Streep y Kevin Bacon.

Río salvaje

TVE 1
Martes
22.00 h.
Intriga
Dirección: Curtis Hanson. Reparto: Meryl Streep, Kevin Bacon, David Strathairn, Joseph Mazzello, Stephanie Sawyer, John C. Reilly, Benjamin Bratt. EEUU, 1994. 107 minutos. Color.

Gail ha crecido navegando por los rápidos más complicados, pero decidió abandonar tan emocionante deporte al casarse con Tom. Así, se mudó a la ciudad para volcarse en su familia y en su profesión de maestra. Pero, al cabo de los años, Gail no es feliz. Su matrimonio se está yendo a pique porque su marido no piensa más que en trabajar. Esperando recuperar la relación, planea unas emocionantes vacaciones con su hijo atravesando los rápidos del río Kootenai, calificados como imposibles para la navegación. Pero su viaje de placer cambia por completo cuando se encuentran con dos hombres que dicen ser pescadores y la familia les ofrece su lancha para llegar al pueblo más cercano. Sin embargo, el viaje se convertirá en pesadilla.

El secreto de los Abbott

Antena 3 / Jueves
22.00 h.
Drama Dirección: Pat O'Connor. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Jennifer Connelly, Billy Crudup. EEUU, 1997. 102 minutos. Color.

Los hermanos Holt, inteligentes y guapos, pertenecen a la clase trabajadora y son tan distintos uno de otro como puede serlo su familia de la de los adinerados Abbott, agraciada con tres hijas bellísimas y de fuerte personalidad.

Despertando a Ned

La 2 / Domingo
04.00 h.
Comedia Dirección: Kirk Jones. Intérpretes: Ian Bannen, David Kelly, Fionnula Flanagan, Susan Lynch, James Nesbitt, Brendan F. Dempsey. Irlanda-Gran Bretaña-Francia-EEUU, 1998. 88 minutos. Color.

Jackie O'Shea vive en una pequeña comunidad rural irlandesa apartada del mundo. Su monótona existencia transcurre sin grandes complicaciones. Para él, hay pocas cosas emocionantes; una de ellas es el programa de televisión que ofrece el sorte de la lotería. El azar hace que el premio recaiga sobre uno de los cincuenta vecinos del pueblo. Es entonces cuando a Jackie se le ocurre una brillante idea: descubrir quién es el afortunado y hacerse amigo de él para compartir el gordo.



Una escena de la comedia.

Los últimos guerreros

Telecinco / Viernes
22.00 h.
Aventuras Dirección: Tab Murphy. Intérpretes: Tom Berenger, Barbara Hershey, Kurtwood Smith. EEUU, 1995. 113 minutos. Color.

Lewis Gates, excelente rastreador, es contratado para encontrar a tres presos fugados y, adentrándose en la alejada región de las Rocosas, encuentra en su camino una auténtica flecha cheyenne.

Fargo

La 2 / Jueves
22.30 h.
Intriga Dirección: Joel Coen. Intérpretes: Frances McDormand, Steve Buscemi, Kristin Rudrud. EEUU, 1995. 96 minutos.

Un vendedor de coches de Indianápolis está tan endeudado y necesitado de dinero que contrata a dos matones para que secuestren a su mujer. Lo que pretende Jerry es cobrar un rescate al acomodado padre de ésta.

Alerta máxima 2

Antena 3 / Lunes
22.00 h.
Acción Dirección: Geoff Murphy. Intérpretes: Steven Seagal, Eric Bogosian, Katherine Heigl. EEUU, 1995. 96'.

Travis Dane es el creador de un satélite de destrucción, cuyo proyecto le fue arrebatado. Con ayuda de unos mercenarios, secuestra un lujoso tren que convierte en centro de operaciones para recuperar el control del satélite y chantajear al Gobierno.

El honor de los Prizzi

Telecinco / Viernes
00.30 h.
Drama Dirección: John Huston. Intérpretes: Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston. EEUU, 1985. 123 minutos. Color.

Charley Partanna es un matón de Brooklyn que trabaja como alto ejecutor de los Prizzi, una de las familias más poderosas del sindicato del crimen en Estados Unidos. Un día, Charley conoce en una boda a Irene Walker.

El palomo cojo

La 2 / Viernes
23.00 h.
Drama Dirección: Jaime de Armiñán. Intérpretes: María Barranco, Paco Rabal, Carmen Maura. España, 1995. 103'. Color.

Un niño de diez años, aquejado de una larga enfermedad, llega a la casona de sus abuelos, situada en un barrio alto de una población señorial gaditana, a pasar los tres meses de verano. Allí viven y visitan la casa parientes y personajes fascinantes.

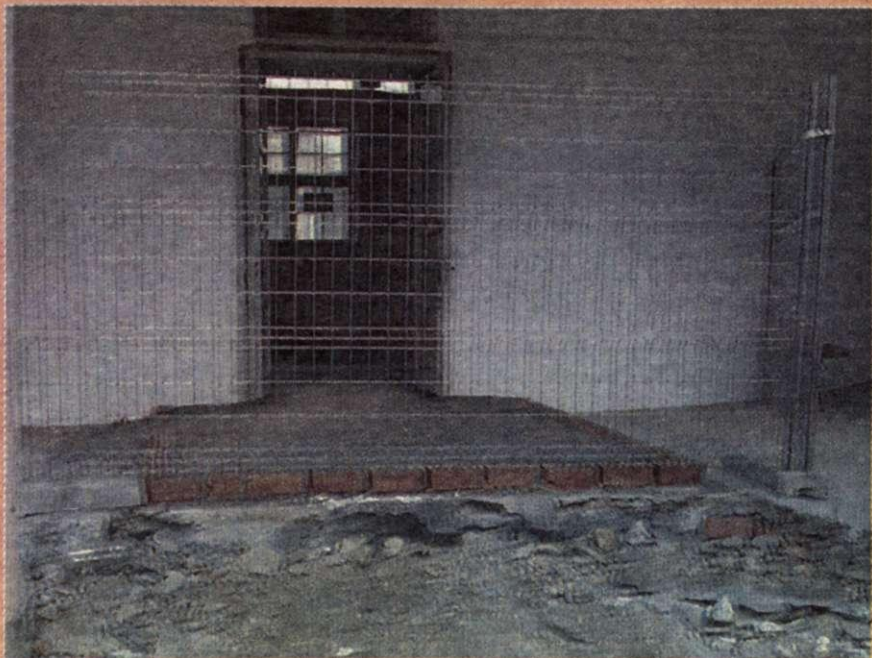
Centro de Salud



ANTONIO PÉREZ

Obras

Diversas obras de mejora en una de las salas de nuestro Centro de Salud. Las obras están afectando principalmente a la pavimentación, muy deteriorada a pesar de que la antigüedad del centro no es tanta. También se están modificando los alicatados y en general se está pretendiendo dar mejor imagen a un Centro que ha recibido críticas constantemente desde el día de su inauguración y que nunca ha satisfecho a sus usuarios. Recientemente el Delegado



ANTONIO PÉREZ

Rampa para minusválidos

Pese a ser una construcción moderna y que debería de haber sido construida conforme a los criterios más actuales, lo cierto es que el centro mostraba como una de sus grandes deficiencias la existencia de barreras arquitectónicas, que inspiraron la crítica del Partido Popular. Parece que se quiere solucionar esa deficiencia con la construcción de esta rampa de acceso para minusválidos.



ANTONIO PÉREZ

Contenedor

Como en toda obra y esta no iba a ser menos, los desechos son acumulados en contenedores que por su contenido dan ya una idea de la magnitud de las obras que se vienen realizando para la mejora de este centro.

Última columna

Cura de Urgencia

Lucas Fernández Arnedo

II El estado de salud del centro sanitario ha precisado de una intervención"

El Centro de Salud de Guadix está en quirófano, nunca ha estado en buena forma ni ha tenido síntomas de buena salud, unas instalaciones puestas en tela de juicio desde su creación.

Sobre las características del centro hay poco que decir, si es cierto que nunca ha sido del agrado de sus usuarios que siempre lo han criticado por incómodo no es menos cierto que también ha llamado la atención de los políticos. En enero de este mismo año el Partido Popular hacía unas manifestaciones ante los medios de comunicación en las criticaba las deficiencias del edificio, entre ellas la existencia de barreras arquitectónicas imposibles en un edificio público y menos en un edificio sanitario.

Pero no sólo el Partido Popular ha criticado las instalaciones, en fechas más cercanas el mismo Delegado de Salud en Granada, Francisco Cano, manifestaba en Baza que el centro de Guadix era "malo de solemnidad" que fueron seguidas de una gran polémica.

Las obras que se vienen realizando son una cura que desde hace unos meses traen de cabeza a los usuarios del centro y profesionales que prestan sus servicios.

La reforma que se sigue en el Centro de Salud llama la atención porque parece que no tiene un objetivo claro que cubrir y resulta aún más contradictoria si se tiene en cuenta que según las previsiones el Centro de Salud de Guadix se trasladaría al Hospital que está previsto.

Esta última circunstancia ha llamado la atención de Miguel Pedraza, concejal de IU en el Ayuntamiento accitano. Según Pedraza esto levanta suspicacias respecto a los plazos de ejecución del Hospital, que de hecho ya se están retrasando conforme a las fechas señaladas por el propio Consejero de Sanidad.

Las obras que se están realizando en el centro sanitario son mejora en los pavimentos, revestimientos y creación de la rampa para acceso de minusválidos.