

SALUD

Salud cierra los baños de Graena por un posible caso de legionelosis

TEMA DE LA SEMANA 2 Y 3

HOSPITAL



IRENE MOLERO

Joaquín Carmona presenta el futuro hospital

El director general de asistencia sanitaria, Joaquín Carmona asegura que el hospital de alta resolución de Guadix contará con la tecnología más avanzada que existe hasta el momento en los hospitales andaluces. Confirma también que este centro tendrá capacidad para atender todos los partos que no presenten riesgo. Su visita del pasado jueves consiste en

una continuación de la visita del consejero del pasado mes de octubre y que el hospital de Guadix es una realidad que se está construyendo. No obstante su comparecencia no ha sido del agrado de los grupos de la oposición que han solicitado la convocatoria de un pleno extraordinario y la presentación de un proyecto conjunto

LOCAL 8 Y 9

Otras noticias

LOCAL 7

Campaña de detección precoz de cáncer de mama

Hasta el día 9 de septiembre permanece en Guadix la unidad móvil de prevención de cáncer de mama.

COMARCA 11

Ambicioso plan de formación y empleo en Purullena



Purullena

FERIA 13

Guadix comienza los seis días más importantes del año

CULTURA 20

Exposición de pirograbados en la Sala El Refugio

DEPORTES 26

La élite del atletismo en Guadix gracias a Paquillo Fernández

Salud

El pasado viernes 23 de agosto el Balneario de Cortes y Graena fue cerrado cautelarmente debido a un posible brote de legionelosis. Esto fue debido al contagio de un vecino de Madrid que desarrolló una



ANTONIO PÉREZ

La calidad de las aguas del Balneario es inmejorable

Cierre cautelar del Balneario de Graena

Antonio Pérez
CORTES Y GRAENA

El balneario de Cortes y Graena, uno de los más importantes de toda la provincia de Granada, ha sido cerrado cautelarmente hasta mediados de septiembre por un posible brote de legionella. Hasta el momento, tan solo hay una persona afectada, un vecino de Madrid que cayó enfermo de neumonía provocada por legionella a finales del pasado mes de julio.

Esta persona, ingresó en el balneario el pasado 19 de julio, en el cual permaneció aproximadamente diez días. Unos días después de regresar a Madrid se le detectó la enfermedad, por lo que la Delegación de Salud realizó, el pasado 13 de agosto, algunas pruebas para detectar si había

El cierre cautelar del Balneario de Graena se vio sumido en una falta de información absoluta por parte de la Delegación de Salud de la Junta de Andalucía con respecto a las autoridades locales

un posible brote de legionella. Tomaron diez muestras elegidas al azar de las instalaciones del balneario, resultando dos de ellas con alta concentración de legionella, concretamente las correspondientes al servicio de aerosoles y a la piscina.

El 19 de agosto, mediante una

escueta llamada telefónica, Salud cierra cautelarmente estos dos servicios del Balneario de Cortes y Graena.

El viernes 23 de agosto se produjo el cierre cautelar de todo el balneario hasta mediados de septiembre. Está previsto que se realice un nuevo análisis el próximo nueve de septiembre.

Las autoridades del municipio reprochan a la Delegación de Salud la falta de información con respecto al cierre de las instalaciones, ya que tan solo los informaron, mediante llamada telefónica, una hora antes del cierre.

Tras conocerse el ingreso hospitalario de este paciente la empresa encargada del mantenimiento del Balneario de Cortes y Graena ha realizado dos tratamientos de choque para limpiar

El pasado 11 de julio se realizó un tratamiento de choque para desinfectar y prevenir, tal y como ordena el Real Decreto, las instalaciones de posibles focos de legionella, siendo los resultados normales y sin encontrar indicios de la bacteria

las instalaciones de legionella.

Da la casualidad que unos días antes del ingreso de la única persona afectada por esta bacteria, esta empresa contratada por el Ayuntamiento de la localidad realizó, concretamente el 11 de julio- donde se realizó un

tratamiento de choque tal y como ordena el Real Decreto para paliar y prevenir posibles brotes de legionelosis- y posteriormente el 19 de julio- fecha en la que ingresó el afectado-, un control ordinario de las instalaciones del balneario confirmando que el estado era normal, ya que no encontraron indicios de esta bacteria, por lo que las autoridades municipales no se explican como pudo contraerla en este lugar.

Más de 1.700 visitantes ha recibido el balneario desde la visita de este vecino de Madrid, sin que se produzca un nuevo caso de neumonía por legionella entre estos visitantes, por lo que en ningún caso se puede hablar de brote y no está justificado el cierre tan radical de las instalaciones, así como el modo de actuación

neumonía producida por legionela, y que días antes había pasado por el Balneario. Tan solo un afectado de más de 1.700 visitas que han recibido las instalaciones desde que

esta persona pasara por ellas. Se han llevado a cabo dos planes de choque para desinfectar las instalaciones de esta bacteria.

LAS CLAVES

Tan solo hay un afectado por legionela en el balneario de Graena

El servicio de mantenimiento contratado por el Ayuntamiento del municipio realizó controles de legionela el mismo día en que ingresó en los baños la única persona afectada.

■ 1.700 visitas

Desde la visita al balneario de la persona infectada, han sido 1.700 personas las que han pasado por las instalaciones, sin que se registre un nuevo caso.

■ 215 cancelaciones

Tras conocerse el cierre cautelar 215 personas han cancelado su visita a los baños, lo que supone grandes pérdidas económicas.

tan lamentable y poco explícito de las autoridades de la delegación de Salud de la Junta de Andalucía.

Desde el cierre del balneario las calles de la localidad se han quedado totalmente vacías. 215 personas que tenían prevista su visita al balneario han devuelto su tarjeta de servicios y han renunciado a los baños. Esto supondrá una pérdida a la empresa gestora de los baños de más de 12.000 euros- unos dos millones de pesetas- semanales.

De catástrofe se podría calificar el cierre de los baños de Cortes y Graena, ya que estas instalaciones suponen una de las principales fuentes de ingresos para la comarca de Guadix- una de las económicamente más deprimidas de Europa- sobre todo en el sector servicios.

En rueda de prensa celebrada el pasado 27 de agosto y a la cual asistieron Alicia Romero, gerente del Balneario, Ángel Ortega, en representación de Partido And-



Entrada del balneario



Patio exterior del balneario

Tras las pruebas realizadas por técnicos de la Delegación de Salud de la Junta de Andalucía tomando diez muestras al azar, tan solo dos han dado una alta concentración de legionela, las correspondientes al servicio de aerosoles y a la piscina

Habiendo tan solo un afectado, nunca se puede hablar de brote, por lo que el cierre ha sido inesperado

lucista, Manuel Aranda, Vicepresidente de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca, Antonio Sánchez, Alcalde de Cortes y Graena y Jesús Amézcuca, Presidente de la Asociación de Hostelería y Comercio de la Comarca de Guadix, llamaron a la solidaridad con el Balneario y pidieron subvenciones para volver a poner en marcha estas instalaciones, una de las principales fuentes de ingresos de la comarca, así como la realización de una campaña para lavar la imagen a nivel internacional de los baños.

Entre los asistentes a la rueda de prensa se encontraba Santiago Pérez López, parlamentario andaluz del Partido Popular, el cual hizo mención a las dos iniciativas registradas en la cámara andaluza sobre el cierre del balneario. La primera de ellas es una pregunta dirigida al Consejero de Salud, Francisco Vallejo, para que explique por qué causa el cierre fue conocido dos horas antes por todos los medios de comunicación nacionales e internacionales, y sin embargo la notificación oficial del cierre fue conocida por los responsables del balneario una vez cerrado.

También tratará de clarificar el ocultismo que ha rodeado a las actuaciones de Salud, ya que el balneario no posee en su poder un solo documento en el que se advierta de este hecho.

En todo caso matizó que no se trata de un brote, ya que solo hay un afectado de más de 1.700 visitantes que han pasado por las instalaciones desde el contagio.

ANTONIO PÉREZ

ESCUELA DE COCINA VELETA
Cursos de cocinero con compromiso de contratación
 Subvencionados por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo
Fecha de inicio 23 septiembre de 2002
 solicitudes hasta el 10 de septiembre en academia Veleta
Academia Veleta, Plza S. Nevada s/n Tel: 678/ 654991

Entrevista

Gonzalo Beas Rueda

Presidente Mancomunidad de Municipios del Marquesado



Gonzalo Beas es el presidente de la Mancomunidad de Municipios del Marquesado. Esta Mancomunidad agrupa a los municipios de ... y con ella se pretende hacer frente a proyectos

Estamos en un enclave precioso pero sin explotar

J.J. Pérez
Guadix

Gonzalo Beas es alcalde de Lanteira y el actual presidente de la Mancomunidad de Municipios del Marquesado. Actualmente dicha mancomunidad agrupa a diez municipios necesitados de inversiones que les ayude a salir de la grave crisis que generó en el Marquesado y el resto de la comarca el cierre de las minas de Alquife. Desde la Mancomunidad se pretende atraer esas inversiones y tener más fuerza en las reivindicaciones de la zona ante el resto de administraciones con la intención de hacer valer una vez más el viejo dicho "la unión hace la fuerza".

La Mancomunidad

¿Cómo y cuándo se constituye la mancomunidad del Marquesado?

La mancomunidad nació hace seis años, la integraron en un principio cuatro municipios: Cogollos, Albuñán, Jérez y Lanteira.

¿Por qué se constituye este mancomunidad?

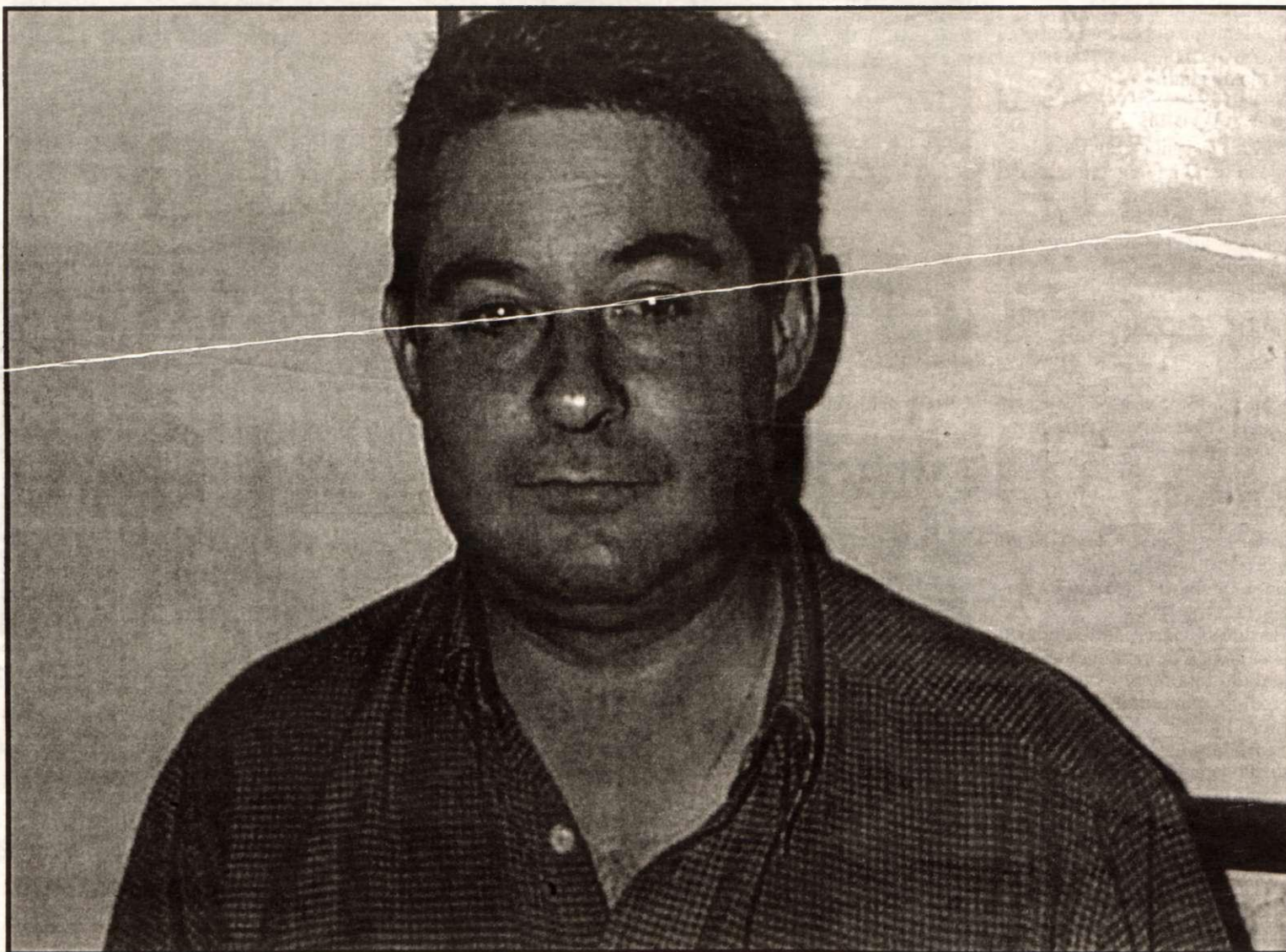
Constituimos una mancomunidad porque entendíamos que un municipio pequeño, con unos ochocientos habitantes como máximo no podía conseguir una serie de proyectos y objetivos como eran talleres de empleo, casas de oficio, escuelas taller o toda una serie de infraestructuras a las que los municipios pequeños no tenían acceso.

Un día surge la idea de solicitar una escuela taller por lo que nos mancomunamos esos cuatro municipios con lo que conseguimos la escuela taller. Esto fue el principio del trabajo y empezamos a tener una serie de servicios como agente de desarrollo local, animador sociocultural, ... es decir una serie de servicios que se iban generando.

¿Cómo se pasa de cuatro municipios a los diez que la integran en la actualidad?

Entendíamos que la mancomunidad estaba de alguna manera coja, no estaban todos los municipios del Marquesado, faltaban seis. Hicimos una serie de contactos con estos municipios, les enviamos copia de los estatutos y convocamos una reunión al principio de la actual legislatura a la que acuden los diez alcaldes del Marquesado.

En esa reunión llegamos al compromiso de ampliar la mancomunidad y dotarla de unos nuevos mecanismos que pasaban



PÍCARO

Gonzalo Beas Rueda, Presidente de la Mancomunidad del Marquesado

“La mancomunidad nació hace seis años, y la integraron en un principio: Cogollos, Albuñán, Jérez y Lanteira.”

por la redacción de unos nuevos mecanismos y así se hizo.

Problemas

¿Cuáles son los principales problemas de los municipios que integran la mancomunidad?

La zona tiene muchos problemas, estamos en un enclave precioso pero muy poco explotado. Económicamente los municipios tienen muy pocos recursos y son muy pocas las inversiones que se pueden hacer.

Uno de los principales problemas de la zona es la despoblación.

“Uno de los problemas que tenemos es el descenso de población a consecuencia de la falta de trabajo.”

A partir del cierre de las minas de Alquife la gente comienza a buscar trabajo en otros municipios y consecuentemente empieza a descender la población.

Uno de los problemas que tenemos es éste, el descenso de población a consecuencia de la falta de trabajo y es lógico que la gente se busque la vida. Se ha notado muchísimo en nuestros municipios desde el cierre de las minas.

Paralelamente al descenso de población hay otro problema que es el envejecimiento de la población.

“Desde que se cerraron las minas de Alquife no hay ninguna industria que amortigüe esa pérdida de puestos de trabajo.”

Sí, se nota mucho el envejecimiento porque es la gente joven la que se va del pueblo. Lógicamente la gente mayor que tiene su vida hecha se queda, pero la media de un 80% de la población son mayores de 70 años, y eso es preocupante.

¿Qué están haciendo los municipios para ello?

No es sólo un trabajo de los municipios, es un trabajo de todos. Habría que hacer un gran esfuerzo, los municipios están trabajando por ese camino, es decir por frenar la despoblación y

crear ciertos parámetros de trabajo.

Detrás de todo esto está el gran problema del paro ¿Cuál es la situación actual?

El problema “estrella” es el del paro. El paro, como he dicho anteriormente, desde que se cerraron las minas de Alquife no hay ninguna industria que amortigüe esa pérdida de puestos de trabajo. Yo pienso que cuando se cerraron las minas de Alquife se tenía que haber hecho un programa de reindustrialización y haber hecho un plan de choque que no se hizo y haber hecho un pequeño polígono industrial que absorbiese unos trescientos o cuatrocientos puestos de trabajo.

Sin embargo, sí han existido intentos en esta línea que después han fracasado.

El tema del vertedero no lo conozco muy bien, ahí se generó una polémica que yo, personalmente, no entendí. Es un tema

que pequeños municipios por sí solos no podrían sacar adelante. El Marquesado según Beas está necesitado de inversiones, pero es una zona que dispone de recursos, infraestructuras y una belleza natural

que está pendiente de explotación. A través de la Mancomunidad se pretende llamar la atención de las demás administraciones para atraer las inversiones que terminen con la crisis.

“Está faltando inversión, inversión pública que no podemos hacer ayuntamientos como los nuestros”

que no conozco y del que no puedo opinar. Respecto al caso OBI, que también fracasó, es algo que se dijo que se iba a hacer, se ofertaron los terrenos, se hicieron cursos de preparación, pero que no llegó a nada.

Yo pienso, al margen de temas concretos, que lo que está faltando es inversión, inversión pública que no podemos hacer los ayuntamientos y menos ayuntamientos como los nuestros que tienen un presupuesto de cuarenta o cincuenta millones de pesetas. Esas inversiones tienen que venir de otras administraciones a nivel provincial, autonómica o central, de donde se quiera, pero lo que está claro es que tienen que venir.

Soluciones

¿Qué se está haciendo en este sentido?

Yo desde que salí de presidente de la mancomunidad he intentado sentar a las tres administraciones. Sentar a Diputación, que existe compromiso, administración central, con la que existe compromiso a nivel de delegación y subdelegación de Gobierno, y Junta de Andalucía, con la que hubo una reunión recientemente con la mayoría de los delegados en la sede de la mancomunidad y con los que se creo el compromiso de crear una mesa tripartita de trabajo para estudiar todos los problemas que tiene la comarca, paro, infraestructuras turísticas, polígono industrial, es decir todas la mejoras que está demandando la población del Marquesado.

Turismo

Recientemente se ha aprobado un plan de dinamización para el Marquesado.

Hay que matizar un poco, parece que va por buen camino, parece ser que se va a concretar pronto, nos comentaban que posiblemente se firmase el convenio en el mes de septiembre. Sería una inversión para tres años de unos seiscientos millones de pesetas con la que se crearían una serie de actividades e iniciativas en cada uno de los municipios. Además, cada uno tendría una actuación diferente que se complementarían.

No es que este plan de dinamización se vaya a convertir en la panacea, pero, la verdad, es que paliaría bastante.

Comunicaciones

Pero el turismo necesita buenas comunicaciones y las que existen entre los distintos municipios del Marquesado no se encuentran en las mejores condiciones. No obstante también está próxima a su finalización la autovía A-92. ¿Cuál es la situación de las infraestructuras



PANORÁMICA DE LANTEIRA

Anterior Cascamorras

Toros y balsa, dos problemas actuales



Antonio Pérez
GUADIX

Este verano ha venido protagonizado por la normativa de los toros ¿Cuál es la situación?

Yo no veo polémica ninguna, lo que pasa es que hay una mala interpretación de la normativa. El decreto de la Junta de Andalucía sobre plazas portátiles afecta a plazas que van de pueblo en pueblo y que son a las que afecta la normativa. Pero no es nuestro caso, nuestro caso son unas tradiciones que se remontan a muchos siglos y que se hacen en plazas que se montan en los pueblos. Estas plazas son plazas no permanentes que se utilizan con ese fin. Eso está regulado desde el año 1996. En este caso son los propios ayuntamientos que previo informe técnico, tienen que autorizar el espectáculo. Creo que se ha generado una polémica inútil que no se tenía que haber generado.

Yo leía unas declaraciones recientemente en el semanario Wadías que me escandalizaba, porque los ayuntamientos no estamos para hacer ilegalidades, todo lo contrario, somos los primeros que tenemos que cumplir la Ley.

¿Qué papel tiene la mancomunidad en el tema de la balsa de Jérez?

Nosotros tenemos conocimiento de ese tema, pero desde la mancomunidad no podemos entrar en un problema interno de un municipio, ni podemos generar ni entrar en polémicas.

Yo, personalmente, creo que tanto el Ayuntamiento de Jérez como la Comunidad de Regantes, que son dos organismos públicos que prestan servicios a los vecinos de Jérez, lo que tienen que hacer es sentarse en torno a una mesa e intentar solucionar ese tema e invitar al pueblo para sacar ese proyecto adelante.

“Es una de las zonas más necesitadas y paradójicamente una de las zonas más necesitadas.”

de comunicación y que soluciones hay visto desde la mancomunidad?

En cuanto a infraestructuras de comunicación existe un ferrocarril que desde el cierre de las minas sin utilización. La A-92 pasa prácticamente por el Marquesado. En Alquife existen una serie de instalaciones que se quedaron también paradas y que ahí está, y que yo creo que es ahí donde tendría que actuar la administración.

Existen todos los medios y estamos a una hora de un puerto, hay ferrocarril, autovía... Lo que hay que hacer, en definitiva, es invertir, invertir en esta zona, que es una de las zonas más necesitadas y paradójicamente una de las zonas que más recursos tiene. Por ejemplo en el tema de turismo rural los recursos de la zona están sin explotar, están vírgenes.

Agricultura

Otro de los aspectos, además de turismo e industrialización, el Marquesado ha sido siempre vinculado a la agricultura y de hecho en los últimos tiempo parece que es una alternativa.

Qué duda cabe que la agricultura es uno de los temas que hay que modernizar y potenciar. Tenemos la zona de Huéneja y Dollar que está generando una gran cantidad de puestos de trabajo con una serie de productos que están funcionando. Esta zona es una zona de gran potencial para eso y lo que hace falta es que vayan entrando empresas y facilitarles mecanismos a las empresas para que se instalen y generen puestos de trabajo.

Proyectos

¿Desde la mancomunidad que se puede hacer para atraer estas inversiones tan necesarias?

Nosotros tenemos una serie de proyectos que intentamos realizar. Cuando se crea la mancomunidad lo que se intenta es aunar esfuerzos y tener más fuerza frente al resto de administraciones.

En el tema de proyectos ya hemos creado una UTE, una oficina que estudia y desarrolla una serie de proyectos relativos a empleo. Se ha sacado adelante el plan de dinamización relativo al turismo. Está solicitado varios talleres de empleo, con los que crear instalaciones e infraestructura en los que se puede crear unos puestos de trabajo temporales, pero con los que enseñar un oficio.

Una de las muchas iniciativas que hemos presentado es la creación de un polígono industrial.

Gonzalo Beas Rueda

EDITORIAL

Hospital y balneario...

Agosto está siendo intenso en noticias de fuerte repercusión en la comarca. Primero fue el anticipo de los componentes del futuro hospital, a partir de la memoria funcional. Posteriormente la presencia del director general de Asistencia Sanitaria, ha intentado aclarar las características del nuevo Hospital comarcal, que supondrá unos 150 puestos de trabajo, y alrededor de unas 40 camas, que no satisfacen a los partidos de la oposición. Si podrá haber acuerdo, en la celebración de un pleno extraordinario, y que el tema sea estudiado por un comité de expertos, que dictamine. Lo que si está claro es que el nuevo hospital no viene tan completo como para enamorar o entusiasmar a los políticos y población, y habrá que trabajar conjuntamente para mejorar los mínimos que se plantean por ahora. Si el tema del hospital ya era suficientemente grave como para estar preocupado, aparece el cierre del balneario de Cortes y Graena, por haberse dado un caso de neumonía por legionella, en un usuario que enfermó en Madrid, tras haber estado, unos días en el balneario, unido a los resultados positivos de dicha bacteria en dos puntos inspeccionados en el propio balneario. Ha resultado chocante para el alcalde de Graena, Antonio Sánchez, que habiéndose recibido este año unas 1.700 visitas, sólo se haya dado un caso, considerando desproporcionada la medida adoptada de cierre, planteando ante la administración sanitaria otras posibles medidas, a fin de evitar los graves perjuicios económicos que supone el cierre de la principal empresa de la zona. Ante tal medida, los presidentes de las asociaciones empresariales de la comarca, así como los dirigentes de PP y PA han reaccionado solicitando otras posibles soluciones y dando su apoyo al gobierno local, que se enfrenta a una de las crisis mayores sufridas en el balneario. El perjuicio económico ocasionado se está valorando en 12.000 euros a la semana, lo que supone una catástrofe de carácter económico para Cortes y Graena y la comarca, por lo que va a ser necesario apoyar de forma importante este balneario que empezaba a levantar cabeza.

Asimismo se ha criticado, la difusión del cierre a nivel nacional e internacional, dos horas antes que a la propia dirección del balneario. Todo lo sucedido requiere un seguimiento riguroso de la evolución de los riesgos sanitarios para que a la mayor brevedad posible se pueda reanudar la actividad normal, libre de cualquier riesgo para los usuarios de unas aguas termales que estaban hechas para curar y rehabilitar y no para causar nuevas enfermedades. Son cuestiones de mucha trascendencia para Guadix y comarca que se suceden en estos días de Feria, que deberá darnos un respiro en el ajetreo diario, y permitir recuperar fuerzas ante un otoño que en principio se presenta bastante complicado.

Wadias no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR JOSÉ HERAS BURGOS REDACTOR JEFE Ramón Picaro REDACTORES Y MAQUETISTAS Jesús Javier Pérez Hernández y Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M.ª Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel y Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9, 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág.web: www.publicacionesdelsur.com y www.wadiasinformación@telefonica.net DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarkXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

El placer y el dolor se acuestan en la misma cama

Ana María Rey

Estaba en un supermercado y delante de mí avanzaban lentamente dos chicas jóvenes. Una era muy rubia, la otra tenía el pelo negro y brillante como el azabache. Eran delgadas, altas y con cuerpos de modelo.

Como muchas mujeres durante el verano llevaban unos llamativos y cortitos vestidos de tirantes de brillantes colores. Algunas personas se volvían a mirarlas de forma absolutamente descarada y esto me desconcertaba bastante, porque no eran personas famosas.

Mientras trataba de decidir si compraba salmón o trucha ahumada escuche la conversación de dos señoras. Entre las dos sumaban cien años y sus cabelleras pedían a gritos pasar por la peluquería para arreglarse el tinte. Una le decía a la otra que las jóvenes que acababan de pasar eran rumanas y putas. El paquete de salmón se me cayó al suelo y al rebotar se colocó encima de los pies de una de estas señoras. Lo recogí y aproveché para verles bien la cara.

No podía creerme lo que había oído. Y no porque me extrañe que en el mundo haya mujeres que se dediquen a vender relaciones sexuales por dinero, ya que este es el oficio más viejo y con más pedigrí del mundo, sino por como las estaban poniendo aquellas dos individuos. En realidad creo que las corroía la envidia de ver aquellos magníficos y lozanos cuerpos, aquel derroche de juventud.

Cuando escupieron las palabras ramera, buscona, golfa, perra, fulana, perdida..., me acordé de una profesora de historia que al ver como se sonreían maliciosamente algunas de mis compañeras de clase nos dio una lección magistral sobre prostitución, entre otras muchas cosas expuso la clasificación que estas profesionales del sexo tenían en la antigua Roma: meretrices eran las que estaban registradas en las listas públicas y debían pagar impuestos, las prostibulae que ejercían su profesión donde podían, librándose del impuesto. Las delicatae eran las de alta categoría, teniendo entre sus clientes a senadores, negociantes o generales. Las famosae eran de la misma categoría pero pertenecían a la clase patricia, dedicándose a este oficio o por necesidades económicas o por placer. Entre ellas destaca la famosa Mesalina, Agripina la joven o Julia, la hija de Augusto.

Las ambulatae recibían ese nombre por trabajar en la calle o en el circo mientras que las lupae trabajaban en los bosques cercanos a la ciudad y las bustariae en los cementerios.

Recordé también que Mandeville dijo que "es evidente que existe una necesidad de sacrificar a una parte de las mujeres para conservar a la otra y para prevenir la suciedad de una naturaleza más repugnante". Simone de Beauvoir plantea que "la existencia de una casta de mujeres perdidas permite tratar a la mujer honrada con el respeto más caballe-

resco.

Las prostituta se convierte así en un chivo expiatorio, el hombre se libera con ella de sus más bajos instintos para renegar de ella a continuación".

Lo cierto es que en España el negocio de la prostitución mueve millones de euros al año, que a ella se dedican más de trescientas mil personas, y que cuatro de cada diez hombres recurren a ella.

El perfil de la profesional ha cambiado en los últimos cinco años. Antes había muchas mujeres nacionales enganchadas a la droga que paseaban las calles a fin de ganar lo suficiente para costear su adicción. Ahora son inmigrantes sin papeles, sin adicciones y más jóvenes, entre dieciocho y veinticinco años.

Lo que más me molesta es que sean mujeres las que las critiquen tanto. Al fin y al cabo quienes pagan por tener sexo con ellas son los hombres, y si ellas se dedican a ese trabajo es porque está mucho mejor pagado que el fregar escaleras o el cuidar niños.

Creo que cumplen una importante función social y que mientras vivamos en una sociedad hipócrita donde se bendice la doble moral, tendremos que agradecerles que estén ahí. Mientras tanto habrá que vigilar que no las exploten, ni las maltraten y por supuesto que ninguna mujer se vea obligada a ejercer esta profesión si no lo desea.

De los prostitutos escribiré otro día.

Carta al director

Carta al alcalde de Guadix

José Francisco Jiménez Ortiz

En estos días, y más concretamente en el semanal accitano Wadi-as Información, se ha abierto un intenso debate acerca del tipo de hospital y de las instalaciones que pueda recibir, por fin, la Comarca de Guadix. Es por ello, amigo Alcalde, por lo que te quiero dirigir ésta, al diario provincial IDEAL, para intentar entre todos una participación positiva al respecto del asunto que nos ocupa.

Vamos a ver, IU destapa la caja de los truenos calificando a la memoria funcional, de nuestro deseado hospital, como una tomadura de pelo que no responde a las expectativas comunicadas por los responsables de la sanidad andaluza en repetidas ocasiones.

Inmediatamente que sonó el tema de la memoria funcional, el Alcalde va rápido a Sevilla para desde

allí tomar posiciones y poder decir a la ciudadanía que todo está bien, y que lo manifestado hasta la presente se ha sacado de un borrador, y por lo tanto, pueden ser consideradas como meras especulaciones. Vuelves totalmente satisfecho con los resultados de la entrevista con Joaquín Carmona, transmites un mensaje de tranquilidad... y te creo, yo a ti te creo Antonio, eres lo suficientemente buena gente como para no desconfiar de ti. Por ello te creo.

Pero no, amigo Alcalde, en Guadix ya no nos fiamos de lo que te digan para que lo transmitas al pueblo, no, ahora las cosas deben ser de otra forma, o no serán nunca, ¿verdad? Ya nos han tomado el pelo bastante desde la Junta como para creer en sus palabras. La última ha sido muy dolorosa, nos han engañado

con el Conservatorio Profesional. Han perdido toda credibilidad en esta deprimida Comarca, no existimos para ellos.

Por ello permíteme te sugiera la forma de intentar asegurar que no jugarán más con las gentes de toda una Comarca. Pienso, y digo pienso, que quizás una de las posibles maneras de tener Guadix las realidades en la mano, es que todo lo que comuniquen al Alcalde ¡lo hagan por escrito!, y si es menester ante notario y publicado en todos los medios andaluces y nacionales, con una cláusula adicional en la que juren la renuncia de sus cargos si en el plazo establecido no realizan el Hospital Comarcal con las camas acordadas. Sólo así podremos intentar creerlos, sólo así, amigo Antonio.

Nada es constante en este mundo sino la inconstancia.

Viñeta de Gonzalo Tena



SALUD

Detección precoz del cáncer de mama clave contra la enfermedad



Unidad Móvil de detección del cancer de mama

J.J. Pérez
GUADIX

El programa de detección precoz de cáncer de mama, uno de los programas del Servicio Andaluz de Salud, comenzó en Guadix el año 2000. Patricio Lozano, director del Centro de Salud de Guadix señaló que el primer año hubo un número importante de mujeres que atendieron a este programa, pero que posteriormente en la revisión anual del año 2001 han faltado muchas de ellas. Señaló que, en cualquier caso, las cifras están muy por debajo de las las idóneas para el

El programa de detección precoz de cáncer de mama está dirigido a las mujeres entre los 50 y 65 años."

buen funcionamiento de este programa.

María Angeles Rubí comentó en que consistía el programa y la importancia que tiene en relación a la reducción del índice de

El éxito del programa de detección precoz consiste en la reducción en un treinta por ciento de la mortalidad ."

mortalidad que las mujeres accedan a este programa.

El cáncer de mama es un problema de salud que afectaría a una de cada veinte mujeres antes de cumplir los sesenta y cinco

"Para que el programa sea un éxito es necesario que participe al menos un setenta por ciento de la población convocada."

años, con las correspondientes consecuencias a nivel social y económico.

Para disminuir su incidencia sería necesario detectar lesiones antes de que existiese cáncer y

disminuir los factores de riesgo, que en el cáncer de mama son factores dietéticos, hormonales, genético,...

La disminución de la mortalidad pasa necesariamente, además de por la mejora de los tratamientos, por la detección precoz, está demostrado estadísticamente el desarrollo de este programa después de diez años hace disminuir la mortalidad hasta un treinta por ciento, pero además se consigue la mejora de calidad de vida de las mujeres afectadas, porque los tratamientos serán mucho menos mutilantes.

La enfermedad tiene un periodo en que existe un periodo asintomático, si en ese periodo se detecta podemos hablar de una detección precoz y eso conduce a un mejor pronóstico.

En el caso de Guadix el programa utiliza una unidad de exploración mamográfica móvil de la Asociación Española Contra el Cáncer.

El programa está dirigido a mujeres comprendidas entre los 50 y 65 años y consiste en pruebas de mamografía y sometimiento a doble diagnóstico por dos radiólogos. El mamógrafo suele ser muy fiable y en el caso de que apareciese alguna patología en la mama, se hará una ecografía.

El programa realiza una citación personalizada a partir de los datos que aporta el padrón municipal. Las mujeres reciben primero una carta de sensibilización en la que se le avisa de que recibirán la citación.

Las mujeres acuden a la unidad y se someten al test con la correspondiente citación. La mamografía es analizada por dos radiólogos.

Una vez que la mamografía ha sido leída por los dos radiólogos y en caso de desacuerdo entre los dos el programa selecciona la menos favorable.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

NABAT

Abierto desde la 15,30 h de la tarde
Avda. Buenos Aires, 13 GUADIX

HOSPITAL



Francisco Cano, Antonio Avilés y Joaquín Carmona

IRENE MOLERO

Presentada oficialmente la memoria funcional del futuro hospital de Guadix

J.J. Pérez
GUADIX

Joaquín Carmona acompañado del delegado de Salud, Francisco Cano y del alcalde de Guadix ha presentado oficialmente la memoria funcional del futuro hospital de Guadix.

Antonio Avilés ha mostrado su total confianza en el proyecto presentado por la Junta de Andalucía pero ha advertido que "en el caso de que hubiese cualquier duda o no se cumpliesen los plazos, el alcalde de Guadix estaría a la cabeza de cualquier reivindicación" pero afirma que confía plenamente, puesto que lo que el pasado jueves el Director General presentaba era lo mismo que le había presentado a él en su reunión de 22 de agosto en Sevilla.

Joaquín Carmona justificó su presencia como un acto de "continuidad de la visita que ya había hecho el Consejero el pasado mes de octubre".

Carmona ha afirmado que en este momento "estamos construyendo un hospital" y no se trata de una promesa. Actualmente el proyecto se encuentra en fase de adjudicación, que según los pla-

zos legales se hará la adjudicación al estudio a finales de septiembre.

Carmona afirmó que se está construyendo el hospital más moderno de Andalucía "que aprende de la experiencia de otros hospitales como el hospital de Andujar y en este sentido va a tener elementos diferenciadores, para mí -afirmaba- en positivo, de la experiencia que tenemos con respecto a los hospitales comarcales o respecto al propio hospital de Andujar. Incorpora elementos de organización, tecnología, telemedicina y el concepto de alta resolución".

Joaquín Carmona se refirió también al nuevo hospital como un motor económico para la ciudad tanto por los puestos de trabajo directos como los indirectos que generará.

EL PROGRAMA FUNCIONAL

El director general de Asistencia Sanitaria se refirió al programa funcional como un documento orientativo que tiene que servir para que el arquitecto pueda presentar un proyecto atractivo y pueda ser el adjudicatario de acuerdo con los criterios.

En primer lugar que el centro atiende a las necesidades sanitarias, eje principal, de los 50.000 habitantes con la calidad necesaria. "No vamos a prestar una asistencia en aquellos aspectos que desde aquí no le podamos garantizar esa calidad de la prestación".

En segundo lugar es que el "centro incorpore de forma global lo que para nosotros es la capacidad de resolución de la asistencia". Según Carmona la capacidad de resolución significa que al paciente en un mismo acto pueda hacerse la historia clínica, diagnóstico y con el tratamiento que le corresponda, evitando trámites burocráticos y la reiteración de visitas. Para ello, según Carmona, se debe de hacer mediante la integración de los recursos tecnológicos, asistenciales, de atención primaria y especializada. En este sentido "tiene que dotarse de la tecnología que le permita a los profesionales médicos pedir un TAC o una ecografía en el mismo momento y que no tenga que llevarlo a otro centro distinto".

Habló también de las características del centro. Según Carmona se entiende que el centro tendrá que cubrir 27.500 urgencias de atención especializada, lo que supone una media de 75 al día. Tiene que atender una media de nueve o diez intervenciones al día lo que daría una cifra de unas 2.400 o 2.500 intervenciones al año. Respecto a estas intervenciones el Director General las desglosó en unas 629 urgentes, 924 con ingreso y cerca de 940 de cirugía mayor ambulatoria, conforme a los datos que aporta la experiencia de la Junta en los hospitales comarcales existentes.

Respecto a la cifra de partos que se espera sean atendidos en Guadix, el Director General hablaba de una cifra de 253 al año, "eso significa-apuntaba Carmona- que las mujeres de la comarca van a poder, con las garantías de calidad y siempre que en ningún caso suponga un riesgo para la madre, para el feto o el niño recién nacido, dar a luz en el nuevo hospital de Guadix".

Sobre las consultas previstas, que sería el gran volumen de actividad del centro sanitario, Carmona presentaba un cálculo de unas 50.000 consultas/año de atención especializada y unas

100.000 de atención primaria.

En cuanto a las características físicas del edificio, Carmona habló de un centro que permita la accesibilidad, de un edificio que permita diferenciar la actividad sanitaria programada y la actividad urgente y para eso se dispone de un helipuerto que permita el acceso y evacuación de pacientes críticos. El edificio por su parte dispondrá de un área de hospitalización, de urgencias, área quirúrgica y paritorio, un área de diagnóstico, un área de apoyo clínico, un área de salud mental y un área bucodental más el área de farmacia y el área administrativa.

La plantilla, que supondrá la creación de nuevos puestos de trabajo, estará en las 150 personas, que se desglosa en 22 médicos, 32 en el área de enfermería, 23 auxiliares, 9 técnicos de rayos y 6 de laboratorio junto con las dieciocho personas que actualmente trabajan en el centro de especialidades que se incorporan.

TECNOLOGÍA

Carmona afirmó que este nuevo centro se dota con tecnología de última hora similar a la que ya existe en el hospital de Andujar. Como una de las características más importantes de este centro y presentado como una novedad absoluta será la incorporación de la telemedicina. Será el primer hospital que se dote al cien por cien de esta tecnología, eso permitirá garantizar la comunicación telemática tanto de los consultorios periféricos como de las consultas del propio centro y de éste con el hospital de referencia.

QUIRÓFANOS

El centro estará dotado de dos quirófanos/paritorio y "entendemos -decía Carmona- que la asistencia ginecológica se produce en la fase de dilatación en el área de hospitalización donde de forma individual pueda estar acompañada la mujer, donde de forma voluntaria pueda tener la epidural y en los propios quirófanos pueda tener el parto". En cualquier caso, señalaba Carmona, que la monitorización de la mujer cuando fuese necesario se haría trasladando al equipo y no al paciente. Esto quiere decir que el hospital incorpora un concepto nuevo en la organización sanitaria pública.

INVERSIONES

Las inversiones del concurso de obra alcanzan los 1.300 millones de pesetas, con un equipamiento de unos 600 millones.



EXTEN S.A.

Construcciones de todo tipo

Departamento Comercial Tel: 606/ 413977

PARALELISMOS



Vista aérea de Puente Genil

WEB PUENTE GENIL

El futuro centro sanitario de Puente Genil genera dudas muy similares a las que presenta la memoria funcional del de Guadix

J.J. Pérez
GUADIX

El centro sanitario proyectado por la Junta de Andalucía para Guadix no es el único que ha sido puesto en tela de juicio. La semana pasada el parlamentario popular Santiago Pérez decía que la solución de la Junta había sido la de "café para todos" y un buen ejemplo de ello es lo que aconteció en la localidad cordobesa de Puente Genil a principios del mes de agosto.

El caso de la población cordobesa de Puente Genil tiene muchos paralelismos con el de la ciudad de Guadix. Para Puente Genil la reivindicación de un hospital comarcal constituye también una reivindicación histórica y el conocimiento del plan funcional también ha supuesto un jarro de agua fría para las aspiraciones sanitarias de aquella localidad.

Según publica Puente Genil Semanal en su número 177 del 3 de agosto el centro proyectado no satisface a nadie.

Si en Guadix Miguel Pedraza (I.U.) comentaba que había tenido acceso a la memoria funcional a través de una fotocopiadora de Sevilla en el caso de la ciudad cordobesa habían sido los medios de comunicación los que habían utilizado este mismo sistema y la misma fotocopiadora para tener

acceso a la memoria funcional, pero en ninguno de los dos casos a través de los cauces que se hubiesen considerado ordinarios.

Si en Guadix se justificaba la existencia de las siglas C.A.R.E. en los pies de página de la memoria por la copia de partes comunes de los documentos de los distintos centros proyectados "copiar y pegar" algunas de las carencias del centro de Puente Genil se justificaban del mismo modo, aunque en su caso era más grave puesto que se olvidaban de uno de los dos quirófanos y en principio la memoria funcional venía con un solo quirófano.

La cartera de servicios del centro de una y otra ciudad ha hecho dudar a los responsables políticos de si realmente se trata de un hospital. En Guadix se ha hablado de un "ambulatorio grande" y en Puente Genil Manuel Baena, alcalde por IU, decía: "Bien podemos dudar si esto es un hospital o un centro de especialidades". En términos parecidos se refirió el presidente popular pontenense que hablaba de "ambulatorio del siglo XXI".

Si en Guadix los trabajadores de la sanidad firmaban un comunicado en el que se criticaban las carencias del centro sanitario, en el caso de Puente Genil era el sindicato mayoritario de la sanidad cordobesa el SATSE, quien lo ha-

cía. Pero además, y es que las coincidencias son muchas entre las dos proyectos, lo hacía utilizando el calificativo de "Hospital de la Señorita Pepis" que ha sido pronunciado hasta la saciedad por los populares accitanos mucho antes de conocerse la memoria funcional. También el sindicato cordobés calificaba la memoria de "tomadura de pelo", esto son exactamente los mismos términos que empleaba Pedraza el pasado 19 de agosto para calificar la memoria del de Guadix.

Al igual que en Guadix uno de los asuntos que más preocupaban era el tema de los paritorios. Tanto en Puente Genil como en Guadix este ha sido una de las reivindicaciones históricas y que a la vista de ambas memorias funcionales parece que no queda solucionado con los centros proyectados.

Si que se ha dado una diferencia fundamental en uno y otro caso, en el caso de Guadix, Antonio Avilés se refería a la memoria funcional como un simple "pliego de condiciones" susceptible de ser mejorado por el arquitecto que redactase el proyecto definitivo. Desde el PSOE pontenense, en cambio, lo que se ha dicho es que "se reservará una opción para un desarrollo posterior a las necesidades de Puente Genil" según Andrés Pérez.

REACCIONES



PECARO

Salón de plenos durante la presentación

Partido Popular e Izquierda Unida solicitan un pleno extraordinario sobre el hospital

J.J. Pérez
GUADIX

La intervención del Director General de Asistencia Sanitaria ha provocado la reacción inmediata de la oposición en el ayuntamiento accitano. Una vez finalizada la rueda de prensa en la que Carmona presentaba las características del centro sanitario el portavoz de Izquierda Unida y el parlamentario andaluz, Santiago Pérez y el portavoz de los populares, José Antonio González Alcalá hacían una intervención de urgencia.

El primero en reunirse con los medios para hacer esta valoración ha sido Miguel Pedraza, que se ha referido al proyecto como centro sanitario y no hospital.

Miguel Pedraza ha solicitado la convocatoria de un pleno extraordinario que deberá contener según él los siguientes puntos:

1.-Manifestar la insatisfacción con el modelo de centro sanitario propuesto.

2.-Convocar la comisión de expertos que en su día fue nombrada por el Pleno del Ayuntamiento de Guadix. Propuesta de mínimos a considerar.

3.-Petición de visita al Sr. Consejero de Salud de la Junta de Andalucía por la junta de portavoces del Ayuntamiento de Guadix.

Además mediante comunicado Pedraza ha señalado los mínimos que debe de cumplir el hospital de Guadix:

1.-No unir el Hospital y el Centro de Salud, extendiendo a los barrios más distantes la cobertura sanitaria a través de consultorios locales (Consultorio de Santa Ana) y garantizando los actualmente existentes.

2.-Además de las camas propuestas en la memoria funcional, consideramos imprescindible añadir un módulo de encamamiento médico-quirúrgico de como mínimo 20 camas más.

3.-Además de los dos quirófanos planteados se deberían incluir otros dos más con toda la dotación correspondiente de pre y post-cirugía.

4.-Módulo de Paritorios con salas de dilatación y cuidados neonatales que no esté mezclado en las salas polivalentes ni zonas de encamamiento.

5.-Misma cartera de servicios que los hospitales comarcales (Baza, Motril, Ríotinto, Huércal Overa, Antequera, Alto Guadalquivir etc...) como la misma capacidad resolutoria y presencia física de Facultativos Especialistas de Área que los nombrados.

6.-Laboratorio de Análisis Clínicos similar al de los centros antes mencionados.

Cafe Bar
AccitanoC/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
GuadixARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

de@

Distribuciones Eléctricas @ccitanas

Distribuciones
Eléctricas
AccitanasAntonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial18500 Guadix
correo elec: deacci@eresmas.com
Avda Pedro de Mensoza, 3
Tfno-Fax 958/ 663 728M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral
de Empresasc/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)BAR RESTAURANTE
"SANTA ROSA"
Estacion de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS

Superpollo Gigante "a la llama"
con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA

Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS
SERVIMOS A DOMICILIO

Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02

VANDALISMO

Sucesión de actos vandálicos en Guadix

J.J. Pérez
GUADIX

La última semana del mes de agosto se ha visto protagonizada por algunas actuaciones vandálicas que han ocasionado trastornos en la ciudad. La noche del sábado los bomberos tenían que intervenir para extinguir un fuego que se había declarado en un contenedor de obras en la zona del antiguo "Sábado".

Pero el acto que más ha llamado la atención ha sido el incendio provocado en la sala El Refugio del parque Pedro Antonio de Alarcón donde desde el pasado 24 mayo se venía celebrando una exposición de pirograbados de ... Los autores de la gamberrada rompieron los cristales de la pirámide que cubre la sala y lanzaron cartones ardiendo sobre la lona que sirve de parasol. Como consecuencia se perdieron dos mesas de taracea que pertenecía a la exposición, pero afortunadamente no se lamentó ningún daño en los cuadros expuestos y la exposición continúa una vez arreglada la sala.

FERIA

Cambios de última hora en el programa de feria

Redacción
GUADIX

El programa de feria ha sufrido pequeñas modificaciones pero no altera su contenido.

Concierto

El concierto de Gisela y Alejandro previsto en el programa de la Feria y Fiestas de Guadix para el próximo lunes 2 de septiembre a las once y media de la noche se adelanta media hora y dará comienzo finalmente a las once de la noche en la Plaza de las Palomas. Las entradas para esta actuación y para las de Café Quijano (el domingo 1 de septiembre) y Carlos Baute (el martes día 3) se pueden adquirir de forma anticipada en Discos Krisis, Música y Músicos, Pub Leontini, Disco La Noche y en el Ayuntamiento de Guadix. Estos dos últimos conciertos se mantienen en la hora prevista inicialmente, las once y media de la noche.

TEATRO

Por causas ajenas al Ayuntamiento, la actuación teatral prevista para este domingo, 1 de septiembre, en el Teatro Mira de



Gisela durante una actuación

Amescua. La obra del grupo de mayores del Aula Municipal de Teatro será sustituida por "El color del agua", de Maxi Rodríguez, puesta en escena por Argenteira Teatro. Esta obra ha sido merecedora del galardón a la mejor interpretación artística en el XXII Certamen Teatral del Marquesado celebrado recientemente.

Según la propia compañía, se trata de "una comedia satírica en catorce escenas en las que el autor nos regala pequeñas dosis de amor, odio, locura, decepción, infidelidad, celos, pasión, burla... todas esas pequeñas cosas que nos encaminan hacia el desorden de los personajes y de la vida misma".

Las entradas anticipadas para este espectáculo y para el resto de actuaciones teatrales previstas en el programa de Feria se pueden adquirir ya en el Ayuntamiento y en "Música y músicos", aunque también se podrán adquirir en taquilla momentos antes de iniciarse las sesiones.

SUCESOS

Los bomberos de Guadix extinguen un incendio en un autobús en el área de servicio de Gor

J.J. Pérez
GUADIX

Poco después de la una del mediodía del pasado jueves, el servicio contraincendios del Ayuntamiento de Guadix tuvieron que desplazarse hasta el área de servicio de Gor para extinguir el fuego declarado en un autocar que se había parado allí. Tanto los pasajeros, de origen magrebí, como el conductor han tenido tiempo de bajarse del vehículo, evitando así que se produzca ningún daño personal. Los bomberos emplearon aproximadamente una hora y media en apagar el fuego, aunque todavía se quedaron un rato más controlando que no se produjera un nuevo incendio en el vehículo siniestrado.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Cena de los medios de comunicación de la comarca accitana

J.J. Pérez
GUADIX

Representantes de los distintos medios de comunicación, prensa, radio y televisión, existentes en la comarca de Guadix se reunieron el pasado jueves 30 de agosto para celebrar una cena promovida por la Pro-Asociación Accitana de la Comunicación, aunque se trataba de una cena de carácter informal tuvo una muy buena acogida, como quedó demostrado con la asistencia de más de veinte comunicadores.

De este modo se ha recuperado esta costumbre con la que los trabajadores de la comunicación se reúnen una vez al año por iniciativa propia y que se había perdido en los últimos tres años y

que ha sido recuperada con lo que se espera que se convierta en una tradición previa a la feria accitana.

Fue una cena de carácter informal y en la que estuvieron presentes casi la totalidad de profesionales que integran los medios de comunicación accitanos con escasas excepciones. Radio Kabila, COPE Guadix, Canal Siete Televisión, Ideal, Producciones BM, INTERURBE.com, Wadi-as información y el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Guadix contaron con representación.

La finalidad de la cena no era otra que la comenzar la feria con una celebración que reuniese y sirviese de acto de hermandad sencillo.



Casi todos los medios locales tuvieron representación

TORCUATO FANDILA



JOVECA GAS Y CALEFACCIÓN

Una empresa joven con mas de 15 años de experiencia

Mas de mil familias nos avalan

Financiación hasta seis meses sin intereses

Auda Mariana Pineda, 6 bajo Tel-Fax: 958/661 684 GUADIX

SALUD

Un ambicioso plan de formación y empleo en Purullena

Ainhoa Rubín Gracia
PURULLENA

El 30 de abril de este año, dio comienzo en Purullena el Plan Experimental de Formación y Empleo "San Martín", promovido por el Ayto. de Purullena, financiado por el Instituto Nacional de Empleo-INEM y cofinanciado por el Fondo Social Europeo. Actualmente, en la provincia de Granada, existen cinco Planes Experimentales regulados por la O.M. de 30-10-2001, que comenzaron el mismo día y cuya finalidad es mejorar las expectativas de empleo de los sectores más castigados de la población. En el citado, se imparte el módulo de Auxiliar de Ayuda a Domicilio, y su fecha de finalización está prevista para el próximo 29 de octubre.

Durante estos seis meses, 16 mujeres desempleadas, mayores de 25 años, están recibiendo la formación teórico-práctica necesaria, en los ámbitos sanitario, social y humanitario, para aprender la profesión de Auxiliar de Ayuda a Domicilio y poder ejercerla después.

El objetivo general del curso es colaborar en la planificación y coordinación de los casos asistenciales con el equipo de profesionales, identificando las necesidades del asistido y garantizando la cobertura de las mismas en los ámbitos físico, psíquico y social y en aspectos concretos (alimentación, higiene, sanidad y administración).

Los contenidos teórico-prácticos abarcan un total de 445 horas, de las cuales, 130 son de teoría y 290 de prácticas. El resto de las horas están dedicadas a los trabajos en las casas de los discapacitados.

Las unidades de competencia de este módulo son las siguientes:



Alumnas del Plan Experimental de Formación y Empleo San Martín de ayuda a domicilio

a) Contribuir al seguimiento de los casos asistenciales con el trabajador social y otros profesionales de servicios sociales.

b) Controlar los hábitos alimenticios del asistido

c) Asegurar su higiene personal.

d) Atender a sus necesidades afectivas, físicas y sociales.

e) Contribuir a la integración social del asistido.

f) Gestionar la documentación y mantenimiento de su hogar.

El Curso se desarrolla en las instalaciones que el Ayuntamiento de Purullena ha puesto a disposición del Programa. Dichas instalaciones se encuentran al lado del Centro de Salud de esta localidad, junto a la Escuela Taller "Las Cuevas".

Además del aula teórica, cuen-

tan con un aula de prácticas, donde se imparten los conocimientos sanitarios necesarios, como primeros auxilios, uso de la medicación, uso de sondas, vendajes, técnicas de inyección, higiene del encamado...

Las alumnas-trabajadoras cuentan con la ayuda del equipo técnico que forma parte del Programa, y que se encarga de impartir la formación. Este equipo está formado por: Ainhoa Rubín Gracia, Coordinadora del Programa (Diplomada en Enfermería); Patricia Porcel Magnusson, Monitora (Diplomada en Trabajo Social); Belén Morales Castro, Insertora Laboral (Licenciada en Psicología); M. Rosario Lozano Carmona, Profesora de Apoyo (Diplomada en E.G.B.) y M. Angeles Porcel Galvez, Auxiliar Admi-

nistrativo (FP II, rama Admtva.).

Además de formarse como auxiliares, se intenta que consigan un título de estudios mayor que el que tienen y que completen su formación. Así, las que carecen de Graduado Escolar, se presentan en septiembre al examen para obtenerlo; y las que ya lo poseen, lo harán al examen de Auxiliar de Enfermería por FP-I. Las expectativas de obtener un título son muy altas, pues están muy motivadas y con ganas de lograrlo.

Desde el mes de junio, las 16 mujeres, además de seguir recibiendo la formación teórico-práctica, trabajan en las casas de los necesitados de Purullena y Bejarín, siendo el nivel de aceptación de los usuarios muy satisfactorio.

Los trabajos se llevan a cabo en colaboración con el Programa de Ayuda a Domicilio que actualmente presta el Ayuntamiento de Purullena, y que quedaba limitado debido a la falta de recursos y al progresivo aumento de la demanda asistencial. Los casos susceptibles de ayuda, han sido seleccionados bajo criterio de la Trabajadora Social del Programa en coordinación con la del Ayuntamiento.

Además de trabajar y estudiar, las mujeres tienen momentos de "desahogo", ya que se han organizado excursiones (Parque de las Ciencias, La Alhambra, residencias de la 3ª edad...) y charlas sobre sexualidad, orientación laboral, cocina, derechos de la mujer...

El módulo de Auxiliar de Ayuda a Domicilio cuenta también con una serie de módulos complementarios, entre los que destacan:

-Introducción a la Informática

-Prevención de Riesgos Laborales

-Socorrismo Básico

-Manipulación de Alimentos

-Sensibilización Ambiental

Se espera que con este proyecto mejore el nivel de servicios a la comunidad y se amplíen las opciones y calidad de vida de las personas mayores e incapacitados; a la vez que 16 mujeres aprenden una profesión, amplían sus estudios y dejan de "engrosar" las listas de desempleo.

Para cualquier consulta o duda sobre el Programa, pueden dirigirse a la siguiente dirección:

Plan Experimental de Formación y Empleo "San Martín"

C/ Miguel Hernández s/n
18.519 Purullena
Tfn: 958690395

PIROTECNIA

MARIA ANGUSTIAS PEREZ

Fuegos artificiales terrestres,
aéreos, acuáticos y piromusicales

efectos especiales en luz y sonido a elegir

CAMINO DE LUGROS, 1 TELFS 958/ 661 916 / 660 580 / 661 503 GUADIX

FIESTAS POPULARES

Las fiestas de Jérez no serán organizadas por mayordomos

A partir del próximo ocho de septiembre está previsto que se desarrollen las fiestas patronales en Jérez del Marquesado en honor a la Virgen de la Purificación, conocida popularmente como "La Tizná". A diferencia de otros años que suelen ocuparse de la organización de las fiestas los mayordomos, este año será el Ayuntamiento de la localidad el encargado de organizar los diferentes actos. Uno de los principales son los tradicionales encierros taurinos.

Antonio Pérez
JEREZ DEL MARQUESADO

A partir del próximo ocho de septiembre está previsto que se desarrollen en Jérez del Marquesado sus fiestas patronales en honor a la Virgen de La Purificación, "La Tizná".

Normalmente, los encargados de organizar esta fiesta son vecinos del pueblo, denominados mayordomos, que, ya sea por promesa o por simple devoción, son los encargados de preparar las diferentes actividades de las fiestas en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad.

Este año, a diferencia de los anteriores, será el propio Ayuntamiento el encargado de la organización de las mismas.

Los actos programados son los siguientes:

8 de septiembre

Este primer día festivo comenzará con el estallido atronador de cohetes y el tañir de las campanas al vuelo anuncian el comienzo de las fiestas del jerezano por su Tizná.

Ya por la tarde se procederá a la presentación y proclamación de la reina de las fiestas y sus damas de honor y la ofrenda floral a la patrona. Seguidamente, autoridades y la Banda de Música, acompañados de gigantes y otros personajes compondrán el pasacalles que recorrerá el pueblo.

A las ocho, se procederá a la iluminación de las calles.

El pregón de fiestas correrá a cargo de Salustiano Gutiérrez Herrera.

El día finalizará con una verbena popular amenizada por la orquesta Trío Hipanema.

9 de septiembre

A las once, campanas, tracas y cohetes anunciarán el desfile procesional de la patrona que, acompañada de autoridades y el pueblo en general, recorrerá las

principales calles de la localidad.

Por la noche volverá a desfilar la Patrona por las calles de la estación acompañada de sus hijos quienes, en la plaza de los caños, le cantarán con gran devoción la Salve Jerezana.

10 de septiembre

La fiesta para los pensionistas será el principal acto matinal de este día.

La tarde-noche comenzará con una fiesta en el polideportivo, con diferentes actividades para los más pequeños.

Continuará con un gran castillo de fuegos artificiales en la Plaza del Molino, amenizado por la Banda Municipal de Música.

El día festivo finalizará con la verbena popular amenizada por la orquesta Pasadena y el dúo Iceberg.

11 de septiembre

Por la mañana se producirá el tradicional y típico encierro de seis hermosos erales.

Por la tarde tendrá lugar un gran festival taurino con seis bravos erales que serán lidiados por novilleros de prestigio. La corrida será presidida por las autoridades del pueblo y las damas de honor del pueblo.

12 de septiembre

Por la mañana encierro de cuatro novillos.

A las seis de la tarde estupenda novillada de cuatro reses de la acreditada ganadería de Francisco Porcel de Lugros.

A continuación, los jóvenes podrán demostrar su valor y arte en la suelta de una vaquilla donada por la misma ganadería.

El fin de fiestas lo pondrá la orquesta Alcalá en una verbena popular.

Desde el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado se invita a todos los vecinos de la comarca de Guadix a participar y divertirse en las fiestas.



Ayuntamiento de Jérez del Marquesado

ANTONIO PÉREZ



Entrada al pueblo

TORCUATO FANDILA

Podemos estar por encima de la política, del dinero y del poder. Si estamos juntos.



FERIA

Los innumerables esfuerzos y la voluntad de muchas personas responsables de las casetas de feria, han hecho posible que desde anoche nuestra ciudad

se inunde de un ambiente especial, de ese ambiente que nos hace saber que la fiesta continuará durante cuatro días más. Por otra parte, la feria de me-

diocía promete ser una de las claves de la feria de este año, sin embargo, aunque los accitanos nos hayamos volcado con la feria, en este año el

número de turistas en nuestras fiestas será muy menor en relación a otros años anteriores. Con ello, se prevé una gran cantidad de público.

Ya está aquí la feria de Guadix

Desde anoche ya todo está listo para que comience la feria y fiestas de este año. Una feria cargada de sorpresas.

Irene Molero
GUADIX

“¡Ya estamos en feria!”

Es algo que todos los accitanos ya sabemos cuando se acercan estas fechas. Las calles y el ambiente de Guadix se cambian por completo a la hora de acoger unas fiestas que este año prometen.

Las distintas casetas que inundan el recinto ferial ya están listas para llenarse de gente con ganas de divertirse en la feria.

Y además de las casetas, también están ya listas las luces que cuelgan de los distintos edificios a lo largo de nuestras calles principales.

Algo que se va a encontrar presente este año y que nunca antes habíamos visto los accitanos es una puerta real que da entrada a la feria en el inicio de la calle Pedro de Mendoza.

Esta portada real está hecha de una sola pieza de metal con innumerables luces de colores, ésta ha sido muy costosa de poner por parte de los operarios del Ayuntamiento.



IRENE MOLERO

Algunas atracciones de feria

¿Qué vamos a comer en feria?

Dentro de la feria los accitanos podremos disfrutar de un menú muy tradicional y muy típico de estas fiestas. Las distintas casetas ya han decidido un menú diferente para cada día de la semana. La

feria de mediodía se presenta este año como uno de los principales atractivos dentro de la feria accitana, y aprovechando esto, la caseta municipal ha decidido deleitar a sus clientes con platos como patatas a lo pobre, paella, chuletas de cordero, pescaito fri-

to, tocino de cielo y pan de calatrava. Todo esto lo traeran directamente de la cocina del Restaurante Veleta.

Las demás casetas no se van a quedar atrás demostrando su buen hacer culinario y nos van a deleitar con comidas como mani-

tas de cerdo, migas o arroz con conejo. Éste es el caso de la caseta de la Obediencia.

Por último, decir que el montaje de las casetas ha sido difícil y ha llevado en ello la ocupación de muchos voluntarios en muchos días para que todos disfrutemos.

CENTRO DE FORMACION MORAIMA
Curso de programador de informática
y empleado de oficina

Con compromiso de contratación. Comienzo inminente

Subvencionados por Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo

Solicitudes en C/ Moraima s/n Tel: 678/ 654991

FIESTAS

Juventud y carpas de copas

Música, luz y diversión son los componentes que reúnen las diversas carpas de copas que se ubican al final del recinto ferial y que son capaces de llamar la atención de los jóvenes en una feria en la que más carpas se han instalado con respecto a años anteriores. Se prevé un lleno total en muchas de estas carpas de copas que inician verdaderamente su actividad en las altas horas de la madrugada.

Irene Molero
GUADIX

Las casetas de copas o las también llamadas carpas de música son el atractivo mayoritario para un gran número de gente que pretende divertirse en esta feria.

Tan sólo hay seis, pero suficientes para que se llenen de ritmo y alegría. Empezamos en la zona destinada en el recinto para estas carpas con la de "Nabat", que no ha cambiado en nada su aspecto a años anteriores, sigue siendo la misma. A continuación y al fondo se encuentra la carpa de "Los 40 Principales", que ha decidido repetir este año debido al éxito del anterior.

Al lado de "Los 40 Principales", se encuentra la carpa de "La Noche" y seguidamente "El tema-zo", una carpa propia que ha sido montada por un grupo de jóvenes.

La carpa de "El Garito" y la de "Planet", son las dos últimas carpas del recinto, pero no por ello son menos importantes, ya que han necesitado de mucho tiempo para montarse. Así por ejemplo, la carpa de "Planet" lleva montándose desde el domingo veinticinco de agosto debido a la gran cantidad de pintura y de luces que se han instalado en su interior. Uno de los principales problemas que atribuyen los respon-

sables de estas casetas de copas es que este año al ser más, han tenido que apretarse un poco. Se encuentran más juntas y también algunas son más pequeñas. Otro problema que presentan estas carpas son los wats de sonido que desprenden. Esto hace que los vecinos de la zona, como es natural, estén molestos, pero además hay enfrentamientos entre las carpas vecinas por acoples indeseados.

A pesar de estos inconvenientes siempre presentes, las carpas de copas tienen un gran éxito y más en esta feria que hay más donde elegir en qué lugar vamos a pasar la noche bailando.

En estas carpas también se denuncia el que no exista algunas veces una seguridad o ayuda que evite las posibles peleas o alborotos entre los jóvenes. Éste es uno de los principales motivos que dañan la imagen de una carpa. Y es que si pasa algún incidente los responsables de la carpa se ven perjudicados en el sentido de que la gente se ve más reticente a la hora de ir.

Sin embargo, esperemos que en lo que queda de feria estas carpas que se han montado con tanto esfuerzo, sean el lugar preferido por los jóvenes para divertirse y llevarse lo mejor de esta feria que es un buen recuerdo.



Interior de una de las casetas

IRENE MOLERO

ACADEMIA VELETA

Cursos de camarero con compromiso de contratación

Subvencionados por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo

Fecha de inicio 23 septiembre de 2002

solicitudes hasta el 10 de septiembre en academia Veleta

Academia Veleta, Plaza S. Nevada s/n Tel: 678/ 654991

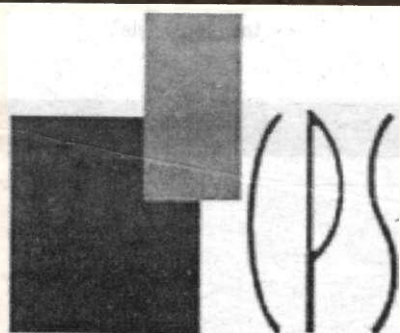


Izquierda Unida los verdes
convocatoria por Andalucía

**PARTICIPA
EN LA FIESTA !!**

CAFE BAR DÓLAR

*Deguste nuestras tapas variadas.
rinones, criadillas, calamares y los afamados carpantas*
Ancha, 23 GUADIX Tel: 958/660 033



CONSORCIO

PROMOTOR DEL SUR S.L.

PRÓXIMA CONSTRCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN AVDA BUENOS AIRES de GUADIX

Información y Venta

Avda de la Constitución, 22 local 4

Tel-Fax 958/ 277 096 y 687 708 787

La Agrupación Local del PSOE-A de Guadix

Les desea a todos los accitanos y visitantes unas Felices Fiestas

CONCEJALÍA DE FESTEJOS AYTO DE GUADIX

Por razones ajenas al Ayto de Guadix no puede actuar
el Aula Municipal de teatro de Mayores siendo sustituido su espectáculo por

ARGENTEIRA TEATRO

**(Mejor interpretación artistica en el XXII
Certamen Teatral del Marquesado 2002)**

que presentan la obra

El color del Agua

de Maxi Rodriguez

Día 1 septiembre

Teatro Mira de Amescua 21,00 horas

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

¿Qué opinión tiene el
cierre cautelar de los
Baños de Graena ?



José Sánchez
PROCURADOR

"El cierre de los Baños de Graena me parece que si están verdaderamente mal, que es una medida preventiva que es necesaria, pero si no han hecho las pruebas necesarias y al final resulta que no es tan malo como parece, va a ser una pérdida grande para la zona. Por otro lado, el turismo hay que promocionarlo en la zona todo lo posible".

Rincón gastronómico



Ensalada César

Redacción
GUADIX

Este plato es de fácil elaboración, muy adecuado para la época veraniega en la que estamos.

Pertenciente a la cocina tradicional mediterránea, es rico en nutrientes y muy sano.

Ingredientes para cuatro personas

- 7 dientes de ajo
- _ taza de mayonesa
- 4 latas de anchoas enrolladitas, con alcaparras, escurridas
- 2 cucharadas más 1/3 de taza de queso parmesano fresco y rallado
- 1 cucharada de zumo de limón
- 1 cdta. de salsa inglesa
- 1 cdta. de mostaza tipo Dijón
- _ taza de aceite de oliva
- 4 tazas de cubos de pan de _ de pulgada de ancho, con la corteza recortada
- 1 lechuga tipo romanita, cortada a mano en trozos pequeños

Elaboración

Moler tres de los dientes de ajo en el ayudante de cocina.

Agregar todo junto la mayonesa, las anchoas con alcaparras, las dos cucharadas de queso parmesano, el zumo de limón, la salsa inglesa y la mostaza.

Proceder a mezclarlo todo. Transferir a un tazón mediano.

Salpimentar.

Calentar el aceite en una sartén grande a fuego bajo.

Cortar los cuatro dientes de ajo restantes a la mitad.

Añadirselos a la sartén y cocer hasta que los ajos adquieran un color dorado.

Revolver frecuentemente por ocho minutos.

Con una cuchara de madera con ranuras, sacar el ajo de la sartén y botarlo.

Agregar los cubitos de pan a la sartén y cocerlos a fuego bajo hasta que estén dorados, revolviéndolos constantemente por espacio de quince minutos.

Sacarlos del fuego una vez estén dorados.

Salpimentar.

Dejar enfriar y servir como perfecto acompañamiento.

La semana en fotos

1.-Atracciones

Como cada año, gran número de atracciones de feria visitan nuestra ciudad para regocijo de los más pequeños de la casa. Es el momento de que pidan a sus padres poder subirse en todas las atracciones posibles.

2.-Chiriguitos

Uno de los lugares más tradicionales y visitados de la feria son los chiriguitos. Los típicos pinchos son uno de platos más solicitados por las personas que visitan la feria.

3.- Con esfuerzo e ilusión se prepara una caseta para después, durante la feria, poder disfrutar en ella.

4.- Este año, una de las principales novedades de la feria es la entrada al real de la feria. Una gran portada preside nuestra feria y fiestas Guadix 2002.

5.- Las tómbolas y los diferentes puestos de diversión se han convertido en uno de los paisajes típicos de nuestra ciudad durante estas fiestas. Ahora, confiar en la suerte y que nos toque el peluche más grande.





José Manuel Ruíz
HOSTELERO

"Yo no veo bien el cierre de los baños ya que es una cosa que nos afecta a todos y además hay una mala información por parte de la Junta. En particular no me ha agradado, deberían haber informado mejor a la gente y deberían haber estudiado eso muy bien mirándolo antes de haber tomado una medida que ha hecho que el turismo se venga abajo en este pueblo".



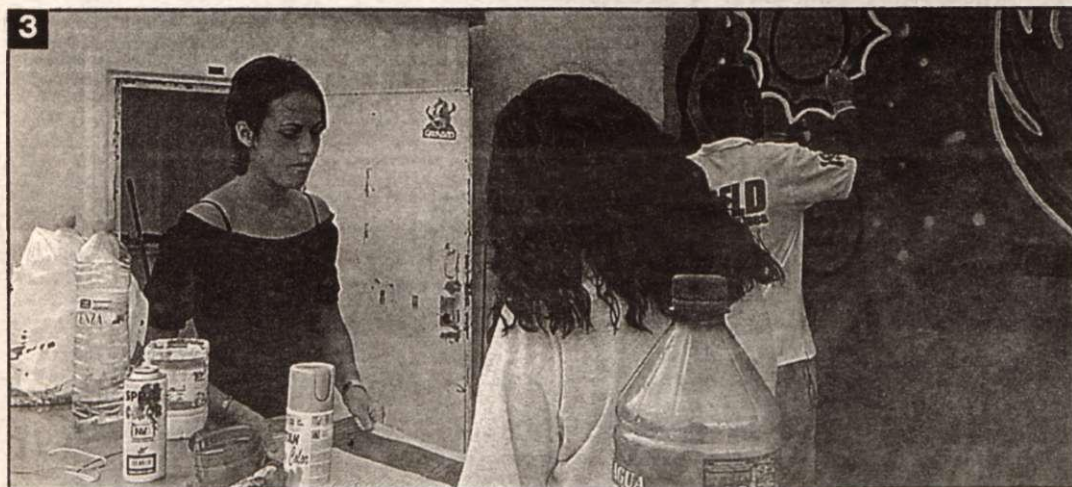
Antonio Cuevas
FUNCIONARIO DE LA ADMINISTRACIÓN

"Si está contrastado por la Delegación de Sanidad de que existe este brote de Legionela veo muy bien que se cierre. Otra cosa muy distinta es que después se compense económicamente tanto a propietarios de hostales como a propietarios del balneario, ya que se tenía que crear un fondo para compensarlos económicamente debido a la gran pérdida que van a sufrir con todo este tema".



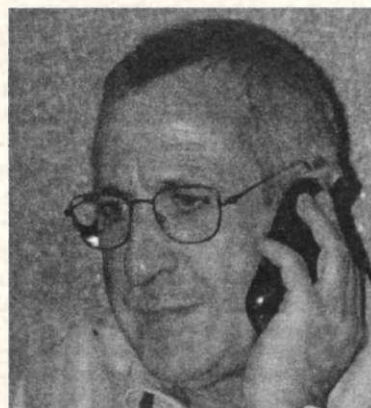
Antonio Alonso
INDUSTRIAL

"Es una lástima que ocurran esas cosas si realmente existe esa bacteria en los Baños de Graena. Y es que la población de esta localidad vive principalmente de lo que da los baños. Es una verdadera lástima que ocurra aquí, ya que no hay tanta refrigeración como para que surja un brote de legionel. Esperemos que todo se pase y que Graena y sus baños comiencen otra vez a recibir a turistas".



Personaje de la semana

Hablando con... Pepe Gallego Comunicador



Jesús Pérez
GUADIX

Pepe Gallego es uno de los rostros más conocidos de la comarca. Gracias a su participación en Canal Siete Televisión tanto en informativos como en programas de entrevistas, siempre con una sonrisa, se ha metido durante años en nuestras casas, pero la actividad de Pepe Gallego en la vida pública no se ha reducido a la televisión, política, prensa escrita, teatro. Pepe es un padre de familia, casado con tres hijos, primero fue funcionario del ayuntamiento y de los juzgados antes de entrar en la vida pública a través de la política.

¿Cuáles son tus primeros pasos en la vida pública?

Yo estaba en política en los primeros tiempos tiempos de la democracia y estuve durante tres legislaturas aproximadamente, pero el tiempo total es de unos quince años si nos remontamos antes de la democracia. La última legislatura fui alcalde de La Calahorra.

¿Qué recuerdas de aquellos tiempos y por qué no has vuelto a la política?

Eso es un tiempo pasado y yo soy de los que piensan que de todo se aprende y todo te nutre. No obstante cuando yo salí de política decidí en cierta medida aislarme.

¿Después de su actividad política que hace?

Yo me he comprometido durante mucho tiempo con el Certamen de Teatro del Marquesado. Es algo que recuerdo con mucho agrado y que me ha reportado grandes satisfacciones y algunos premios, como tercer premio a nivel nacional.

Sin embargo lo que más popularidad le ha dado ha sido su paso por televisión

Sí, es un medio que me gusta y

que hemos tratado de hacer de la forma más realista posible, siempre conscientes de nuestras limitaciones. En este sentido es muy importante saber cada mañana dónde está el techo de cada uno.

La diferencia de la televisión es que te da una popularidad de una forma mucho más rápido, inmediatamente la gente te identifica, te saluda por la calle y te llega a tratar como un conocido de toda la familia.

Es una experiencia muy agradable y que se debe de saber usar con sabiduría, porque también está la posibilidad de que te dejes engañar por esa popularidad.

Este verano te has tomado un descanso en la televisión y has vuelto al teatro y has vuelto a colaborar con el Certamen del Marquesado. ¿Cómo has vivido la vuelta?

Para mí el teatro es una de las experiencias más importantes de mi vida ante un público, es lo que más me ha llenado. Yo tenía el compromiso de participar junto con mi pueblo en este certamen y lo he asumido, pero además me ha servido como una especie de terapia para mí y una vía de escape, porque muchas veces el teatro tiene eso.

Otra de sus actividades ha sido la participación en los primeros tiempos de la revista Wadi-as.

Sí yo estaba al principio, incluso en el concierto del número cero que dio el accitano Carmelo Martínez en el Hogar del Pensionista. También lo recuerdo como una etapa muy positiva.

¿Continúas escribiendo?

Siempre he escrito, pero he escrito mucho para mí, cosas que guardo y cosas que rompo.

Actualmente estás presidiendo la Asociación de Empresarios "Marquesado del Zenete". ¿Qué queréis desde al Asociación?

La asociación es un proyecto asociativo que surge de la necesidad de un colectivo, de un asociacionismo que pueda gestionar el nacimiento de proyectos o la atracción de inversiones que repercutan en la comarca. De hecho están ya surgiendo, pero hay que mirar a largo plazo, ahora estamos sembrando para después recoger.

Temas

Operación
cantautores. Por un
solo mundo

José María Molas

Se inauguró la plaza de Sta. Luparia en Guadix con un recital de cantautores y con motivo de recaudar fondos para la Escuela infantil de Honduras "Antonio Casado". Actuaron el accitano Pedro Chillón, así como, Paco Castillo, Fran Fernández, Fede Comín y el percusionista Nano Ramos. Qué mejor manera de inaugurar la nueva plaza-anfiteatro que con un recital de cantautores. Escuché canciones que ya con una sola vez, me gustaban. Qué sería si las pusieran continuamente en la radio o televisión como tantas otras.

Los cantautores existen. No solo podemos oír a los cantantes habituales, que nos suelen machacar a través del medio televisivo y la radio, sino que existen unos señores, más jóvenes en las modernas promociones, y otros, un poco carrozas, los cantantes de antaño que se mantienen con el mismo espíritu y que no responden al sistema convencional de la música llamada pop. En los años 70 y posteriores, cuando ser artista, en general, era actuar contra un sistema rígido y dictatorial, fueron surgiendo cantantes que a nivel individual o colectivo, escribían letras propias o de poetas consagrados, y con medios musicales sencillos, no eléctricos, conectaban fácilmente con el pueblo que les escuchaba. Las letras de las canciones comprometidas con un aspiración colectiva de libertad, de lucha, encontraban eco fácilmente en una juventud inquieta y rebelde. En ese grupo heterogéneo de cantantes se pueden situar desde Serrat, Raimón, Llach, Aute, Paco Ibáñez, Jarcha, Labordeta, Oskorri, Fuxan Os Ventos, etc.

Cuando en la historia más reciente, hemos vivido el desencanto de un cambio social y político que no ha sido, ha llegado el desembarco de la música anglosajona, y la presión social de los medios musicales, que imponen sus criterios comerciales, estos artistas de la música y la poesía se han visto marginados muchas veces, cuando no olvidados injustamente.

Por ello, cuando hay ocasión, incluso en una localidad olvidada del sur, para reencontrarse con jóvenes que reivindican la solidaridad, sin autobombo, que conectan con un lenguaje sencillo, directo y comprometido, entonces se siente un aire fresco y vital. Uno piensa, que todavía todo no está perdido, que aunque se pierdan algunas batallas por la sinrazón y el egoísmo nacional en Johannesburgo (donde se celebra la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible), en el País Vasco, en Palestina y en tantos sitios... en Guadix, en una noche de verano, se ha cantado por la libertad y la solidaridad.

Aplaudimos y lamentamos



Asociación española contra el cáncer

GUADIX

Aplaudimos la iniciativa de la Asociación Española contra el Cáncer de establecer una nueva caseta en esta Feria 2002, para recaudar fondos para tan importante labor asistencial. Así además de participar activamente en la feria de la ciudad, se presenta una opción más para una finalidad de interés general y sanitario.



Actos vandálicos

GUADIX

Los actos vandálicos y delictivos que han ocasionado un pequeño incendio en el interior de la Sala de exposiciones del Refugio, rompiendo los cristales de la pirámide, sita en el parque y estropeando una exposición artística, que hay que respetar, visitar y apoyar.

Temas

ETA asesina, batasuna colabora

J. Tejada

Han pasado ya cinco años desde que ETA cumpliera su cobarde palabra y asesinara a nuestro completo Miguel Ángel Blanco.

Le asestaron dos tiros en la cabeza que retumbaron en los corazones de los españoles democratas que en aquellas horas se echaron a la calle pidiendo clemencia para el edil que posteriormente se convertiría en símbolo de la lucha contra el terrorismo maquiavélico de la organización abertzale.

ETA fracasó con este vil y macabro asesinato. Miguel Ángel nunca ha muerto, sigue vivo en el corazón de los que luchan día a día por la democracia, la Paz y la Libertad en el País Vasco.

Su corazón y su recuerdo están tan vivos como el "espíritu de Ermua" que ha llevado a los vascos verdaderos a enfrentarse cara a cara con todo el entramado mafioso que compone ETA (Kas, Batasuna, Gestoras pro Amnistía, Jarrai, etc.)

Las calles ya no son de los que atentan contra la vida, de los que amenazan, pegan tiros en la nuca y ponen coches bomba.

Los verdaderos vascos son los que han tomado, los que salen a la calle a manifestarse en contra de la mafia etarra, los que dan la cara en los partidos políticos constitucionalistas y trabajan día a día por la verdadera democracia, los que han roto el silencio y han dicho basta el chantaje, la coacción y el miedo.

Ningún atentado terrorista debe pasar desapercibido por la sociedad. Ningún asesinato debe ser olvidado.

Su recuerdo debe permanecer siempre en las entrañas de la democracia. Su ejemplo debe ser admirado. Podrán cortar las flores, pero no podrán acabar con la primavera.

Hace veinticinco años luchábamos por la libertad. En pleno siglo XXI luchamos por la vida, porque ETA asesina y Batasuna Colabora.

Hacer caja, sin comentarios

Javier Hernández

Hace pocas semanas y en vísperas de una de las más importantes ferias de Andalucía, unos grandes almacenes recibieron un aviso de bomba. Durante esos días se estaban viviendo en Es-

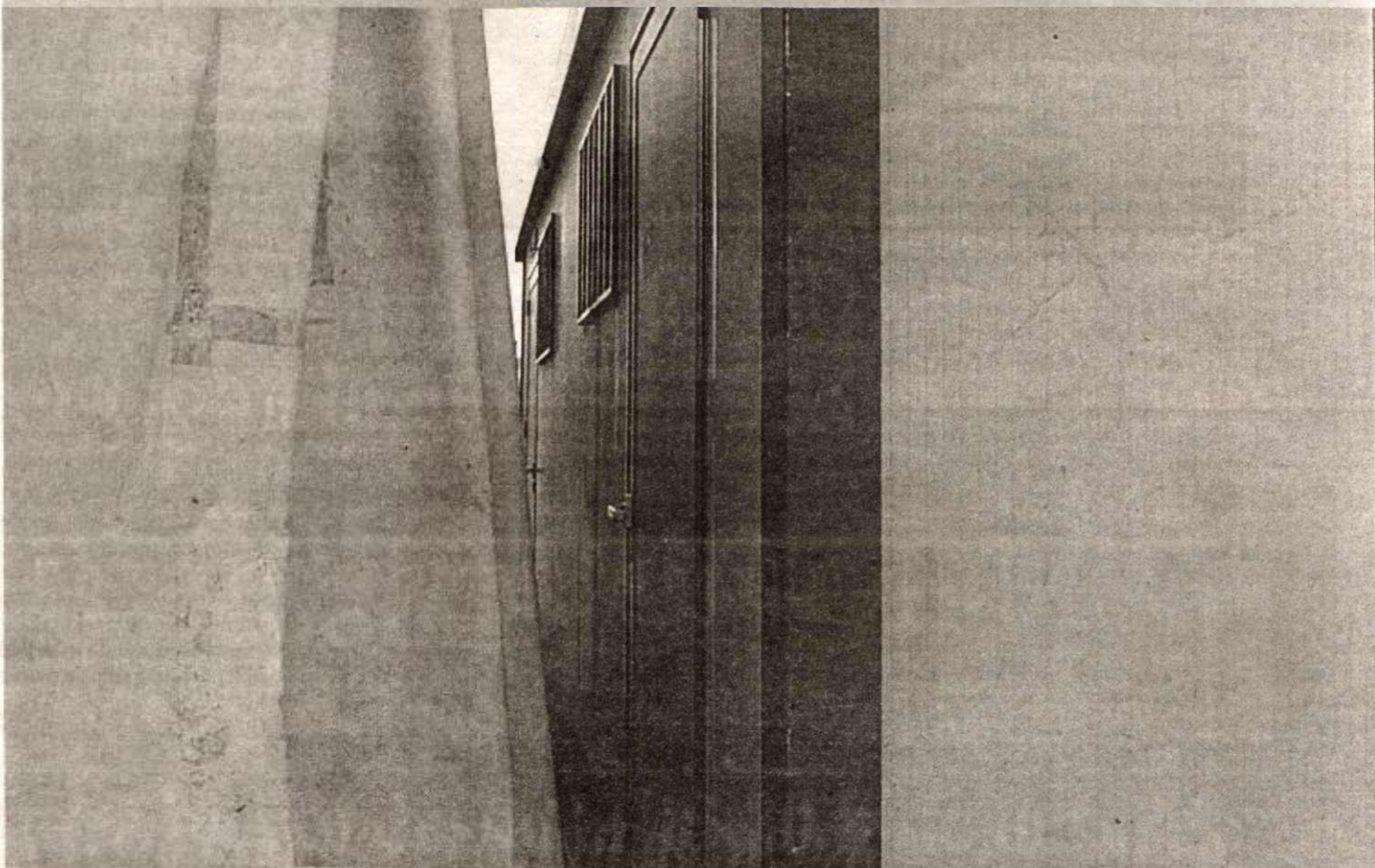
paña numerosos atentados en puntos turísticos de la geografía española y ésta ciudad también lo es.

Los responsables de los grandes almacenes hicieron caso del

aviso de bomba y pidieron a los clientes que abandonasen el centro, pero ordenaron al personal de que permaneciese en el interior para hacer caja. Mientras que el personal permanecía

en el centro se confirmó la existencia de un coche bomba en la segunda planta del sótano del establecimiento y sólo en ese momento se pidió a los empleados que abandonasen el edificio.

Foto Denuncia



Dificultad en el acceso para el desahogo fisiológico

El personal que tenga que desahogarse va a tener serias dificultades a la hora de entrar en estos urinarios públicos, situados en el recinto ferial. Abstenganse personas de volumen superior al normal, salvo indicación expresa de como introducirse en los mencionados cabinas.

IRENE MOLERO

Temas

A quien corresponda

María Ortiz Moreiro

En pocas ocasiones el Exiliado se ha sentido tan manipulado como con la historia ésta del hospital "fantasma". Después de casi veinte años de lucha por unas instalaciones sanitarias necesarias para abastecer la demanda de toda una comarca, y cuando ya pensábamos haber resuelto el entuerto, vuelve a estallar la polémica: parece ser que nos viene un hospitalito, algo así como un ambulatorio grande. ¿Qué decir? Poca cosa, no porque no existan motivos para ello, sino porque no se puede hablar de lo que no se sabe, y de este episodio disparatado, muy propio de las películas de Luis García Berlanga, se conoce poco y se ignora mucho.

Lo que mayor tristeza le ha causado al Exiliado es que se juegue de manera tan mezquina con la confianza que el ciudadano deposita en sus gobernantes. Si en algo nos diferenciamos los que nos llamamos demócratas de los que usan la violencia y la extorsión, es en que elegimos libremente a quienes queremos que nos gobiernen sin tener una pistola apuntándonos en la sien. Pero el derecho al voto no se queda en el hecho aislado de meter la papeleta en la urna cada cuatro años. También es la confirmación de un sistema de gobierno en que votantes y votados suscriben un pacto de mutua confianza. Por tanto, la fluidez que en teoría se le exige a una estructura democrática habrá de convertirse, en la práctica, en el ejercicio de una política que responda a las expectativas esperadas por el elector.

Como ciudadano que ejerce el derecho al voto, el Exiliado se siente decepcionado al contemplar el lamentable número circense en que los políticos accitanos han convertido el asunto del hospital. Más que gobernantes que luchan por los intereses de los gobernados, este cisco se asemeja a una copia cutre de las peleas horteras que aún protagonizan el Dúo Pimpinela sobre los escenarios. ¿Qué pretenden nuestro grupo de gobierno y la oposición con este conflicto de tono marujil? Supongamos que nuestros representantes, muy doctos en insultarse, hayan olvidado que el Artículo 20 apartado D de la Constitución Española ha-

bla del derecho a informar y a ser informado. Supongamos que a los queridos miembros de nuestra corporación municipal se les haya escapado también ese "pequeño" detalle democrático que vela por la garantía de transparencia que las instituciones han de cuidar, esa voluntad de mantener sano el cordón umbilical que les une con el electorado, que es precisamente el de la confianza en un gobierno óptimo. Supongamos, a fin de cuentas, que nuestros gobernantes hayan sufrido un fortuito ataque de amnesia y sean incapaces de reconocer estos principios que forman parte del juego de la democracia. Pero, ¿dónde está la decencia? ¿Dónde ha quedado la honradez ante un pueblo que, en mayor o menor medida, cree en lo que se le promete? La sinceridad duele, pero en estos momentos se agradecería enormemente y sería digno de mención quien se atreviera a dejar al lado la etiqueta "políticoide" y mostrara, sin más, qué hay detrás de este tinglao. Apelo, ya no al político, sino a la persona que se esconde detrás del político, a ése que, además de ostentar alguna concejalía, también paga impuestos como cualquier hijo de vecino. Quizás nos resulte doloroso saber la verdad, oír que, tal como están las cosas, nos van a quitar -o a negar- hasta el nombre del pueblo. Pero tal vez, cuando estemos tocando fondo, de una vez por todas logremos despertar de ese sueño destructor en que estamos sumidos. Dicen que sólo cuando se ataca a lo más instintivo del ser humano, sólo cuando se le niegan las libertades más básicas, el Hombre es capaz de reaccionar. Al Exiliado realmente no le interesa saber quién ha levantado la polémica, quién se ha dormido en los laureles o quién pretende utilizar los datos revelados con fines electorales. Lo que le duele y le llena de impotencia el corazón es la frescura con la que se llega a esta desinformación a la que desgraciadamente estamos muy acostumbrados en todos los niveles políticos. ¿Y nosotros criticamos los métodos de Batasuna? ¿Acaso nos hallamos verdaderamente capaces de ser consecuentes con lo que predicamos? Tan censurable es la mane-

ra de hacer política de la coalición abertzale como estos chapuceros remiendos propagandísticos con los que se pretende provocar tal confusión en la gente que ésta caiga en el desinterés y en la apatía, traducidos en expresiones como "siempre pasa lo mismo" o "yo soy apolítico".

Creo que los ciudadanos tenemos derecho a saber qué ocurre, a exigir hechos y no rumores que conducen a la crispación generalizada. Los pueblos pasan a la historia no por sus intentos de progreso, sino por las metas alcanzadas. Por poner un ejemplo pedestre, los grandes equipos de fútbol no son los que más veces han llegado al área rival o los que en más ocasiones han disputado una final, sino los que lucen numerosos triunfos en su sala de trofeos.

Pero no carguemos todo el peso de la cruz sobre nuestros representantes políticos. Nosotros también tenemos mucha culpa. Precisamente nuestra pasividad alimenta la involución de ese círculo vicioso que impide ver prosperidad en el horizonte. Está muy extendido entre los accitanos eso de sentir lástima de nosotros mismos, eso de autocompadecernos de debilidades que únicamente nuestra comodidad y desentendimiento han creado. En una queja soltada mientras nos tomamos el vermú en "el Dólar" o en un comentario con el vecino en el ascensor, se queda contenida toda nuestra "presunta" rabia. Estamos en nuestro derecho de manifestar disconformidad con las gestiones municipales, pero siempre y cuando le hagamos ver a la clase dirigente que no somos tontos, que conocemos nuestros derechos y, sobre todo, que luchamos por aquello que siempre nos quedará: nuestra tierra. Hasta que no tomemos conciencia de que también nosotros podemos participar en la vida política de nuestra ciudad, hasta que no nos comprometamos a cooperar en la verdadera recuperación de un Guadix que languidece en la sombra, no esperemos que la demagogia a la que los políticos son propensos desaparezca de sus discursos. Por eso, porque esta súplica no va dirigida a un destinatario único, la dedico a quien corresponda.

Temas

Me he tenido que cambiar de móvil

Tati

Hace unos días que he tenido que cambiar mi teléfono móvil. El motivo ha sido que la batería ya no carga y apenas lo encendía unos minutos me daba el aviso de "recargar batería" y me quedaba "fuera de cobertura". Me dirijo a un comercio de la localidad para comprar una batería nueva y cual es mi sorpresa cuando me dicen que no hay ya baterías para mi "viejo móvil", sólo tiene tres años, que tendrían que pedirme una y en caso de encontrarla no sería la original y que me costaría bastante cara, tanto como un teléfono nuevo. Si me va a salir lo mismo pues me compro uno nuevo, pensé yo, y será mejor. El comerciante me dice que hay una oferta de la compañía de mi tarjeta de teléfono y me ofrece varios modelos. Al fin me decido y elijo uno. ¡Ya tengo móvil nuevo!

Aquí empiezan mis sufrimientos. Cuando abro la caja me encuentro con un libro de instrucciones que parece un diccionario y encima con una mala traducción al castellano.

Me pongo a estudiar el manual y no me entero de casi nada pues las funciones que tiene éste nada tienen que ver con el antiguo, ni los botones están en el mismo sitio, tiene más funciones que no creo que sean necesarias, la agenda ya está dividida por grupos: amigos, familia, trabajo, etc. Los mensajes para que decir, intento poner una letra y me sale una palabra completa que no es precisamente la que quería escribir, ahora eso sí las melodías más modernas y posibilidad de añadirle más, ¡como si no tuviera ya suficientes! Total un auténtico lío. Por si fuera poco me dan otro libro de instrucciones, este de la compañía, con las tarifas nuevas, franjas horarias y demás servicios. Hay que memorizar una serie de códigos que si PIN, que si

PUK, con una pila números y letras, que si "almohadillas" números y asteriscos que no se maldita la falta que me hacen. ¿Los utilizaré algún día?

Y aquí me tienen con un nuevo móvil con muchas funciones y de las que sólo utilizo la de descolgar, esa ya sí la he aprendido, y la de llamar, marcando el número completo, porque la agenda aún no sé como usarla.

Algunas veces echo de menos aquellos tiempos en los que descolgabas el auricular y una voz amable de mujer te decía aquello de ¿Con quién desea hablar? - Póngame con la tienda tal o con mi amigo o con el Ayuntamiento, y diligentemente te conectaba con quien le habías pedido sin tener que aprenderte tanto número.

Moraleja: ¿No podrían fabricar móviles de manejo más sencillo y sin tantas funciones superfluas? ¿No creen que estamos corriendo demasiado por unos supuestos avances técnicos? ¿No hay leyes que obliguen a las empresas a mantener la fabricación de un modelo sea de teléfono de coche o de cualquier electrodoméstico, o al menos repuestos para él durante un tiempo?

Creo que estamos derrochando muchos recursos y energías en el primer mundo y en el Tercer y Cuarto Mundo se están muriendo de hambre mientras nosotros, los supuestamente civilizados, no sabemos que hacer con tanto cacharro que a los tres años se nos ha quedado viejo como mi viejo teléfono que está en un cajón esperando a ver si alguien me dice dónde lo entrego para reciclarlo y que no contamine, pues he leído por ahí que junto a los ordenadores, ¡esos sí que envejecen rápidamente!, son muy contaminantes.

A divertirse que ya estamos en feria.

la viñeta de Poyatos



de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

Cruz Roja Española

Disco LA NOCHE
KARTS
BURGUER
TERRAZA VERANO
Paraje de S. Lazar

INMOBILIARIA
ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Tel: 958/ 66 37 42

Cafetería Bar
GRANADA
C. Granada, 7
Tel: 958 66 32 40
18500 GUADIX (Granada)

Música y Músicos
Instrumentos musicales
repuestos, complementos
y CDs de todos los estilos
C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

Cerámica Alfarería
Gabarrón
Juan Manuel Gabarrón Gómez
Decoración de murales en azulejo y esculturas
San Miguel, 48 Tel-Fax: 958/ 664 767 GUADIX

EXPOSICIÓN DE ARTE

Exposición en "El Refugio" de pirograbado por Olmo Tornay

Irene Molero
GUADIX

La sala de exposiciones "El Refugio" en el parque municipal de Guadix, acoge desde el pasado sábado veinticuatro de agosto, una exposición de pirograbado por Manuel Olmo Tornay, un cordobés afincado desde hace ya varios años en Guadix.

Este artista es un experto innovador en su materia que es el pirograbado, un arte poco conocido y que hoy en día cuenta con muy poquitos adeptos. Olmo Tornay sabe perfectamente en qué consiste esta técnica del pirograbado que consigue hacer unos cuadros tan realistas como espectaculares: "Para ésto se necesita mucha práctica y mucho dibujo. Se trata de dibujar en un panel y después quemar con un punzón ardiendo lo que has dibujado. Pero hay que tener en cuenta muchas cosas: hay puntas que sirven para sombrear, otras puntas sirven para líneas, para puntos, en fin hay muchas clases de puntas".

La exposición en "El Refugio" que estará presente hasta el ocho de septiembre, cuenta en total con cuarenta y ocho cuadros, frutos de un año entero de trabajo. Los cuadros de Olmo Tornay se inspiran principalmente en paisajes de Guadix: "Lo que yo busco en estos paisajes aparte de lo clásico es lo antiguo. Lo moderno no me inspira. Primero hago la fotografía del paisaje y después lo pinto en un panel de madera de unos cuatro o cinco milímetros para comenzar a grabarlo".

La técnica artística del pirograbado es algo muy innovador, a pesar de que su palabra venga del griego, casi nadie ha visto antes unos cuadros parecidos a éstos. La destreza que proporciona Olmo Tornay a la hora de hacer sus grabados es asombrosa, ya que detalla con mucha minuciosidad hasta el último rincón de sus paisajes: "Cuando viene la gente me dice: ¡mira, esta es mi calle o mi casa! Yo lo que consigo con mis cuadros es que todo el mundo reconozca lo que está viendo en ellos".

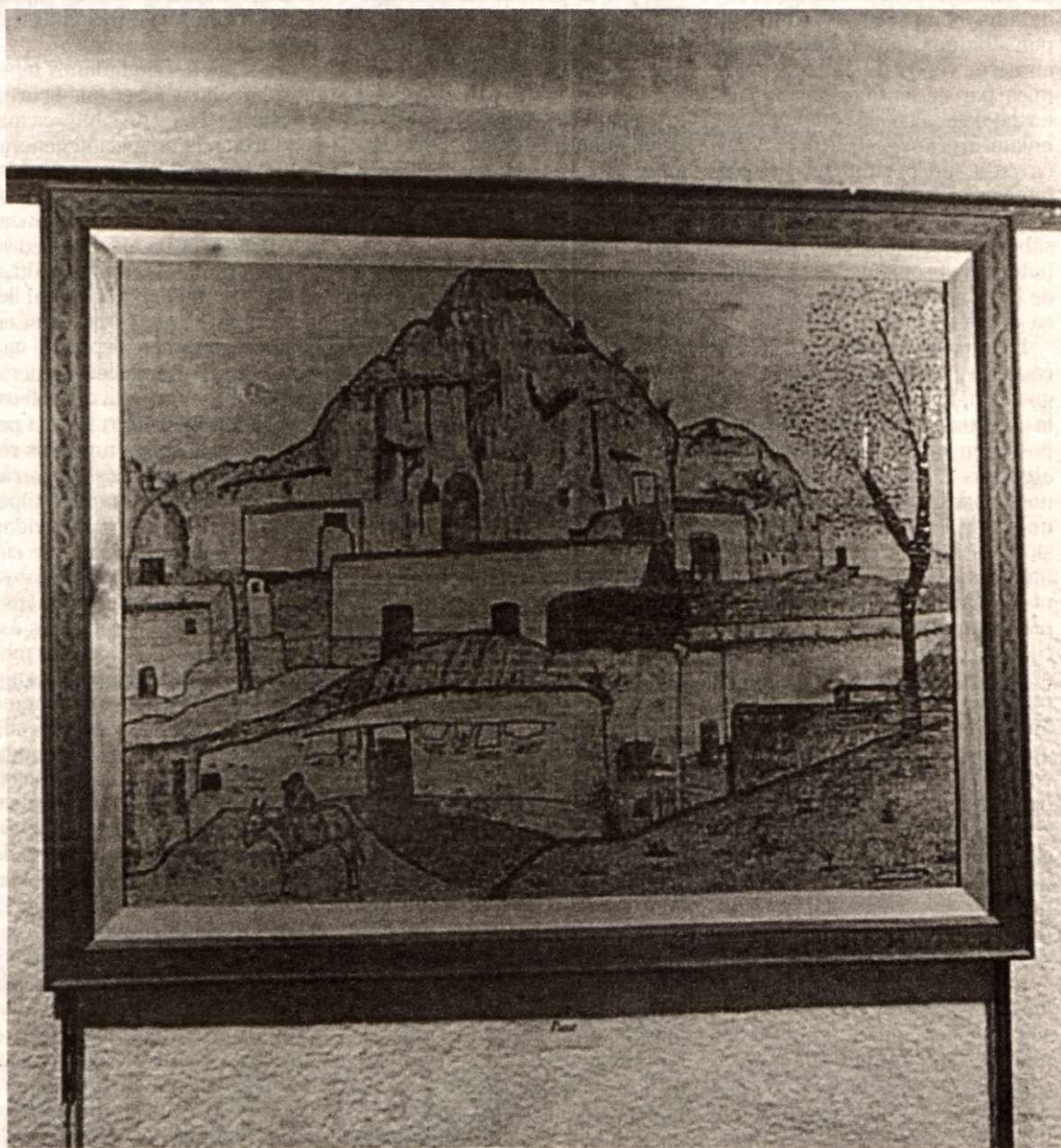
Pero en esta exposición no sólo

podemos encontrar cuadros paisajísticos que evocan a Guadix y sus calles, sino que también podemos ver cuadros de la Alhambra de Granada o de la Mezquita de Córdoba, así como también retratos de una cierta nostalgia como uno de la chiquita piconera o de una mujer con una rosa.

La inquietud artística de Olmo Tornay por el pirograbado comienza en la Escuela de Artes de Guadix: "Hicimos un viaje de estudios a Córdoba, y allí, en la Escuela de Artes de Córdoba vi un cuadro de pirograbado y me gustó. Me enseñaron la técnica y comencé a hacer mis primeros trabajos". Trabajos que están llenos de asombro y con los que este artista está decidido a dar a conocer el pirograbado a la gente como una alternativa dentro del arte del grabado.

"Muchas personas que vienen a mi exposición me dan la enhorabuena y me dicen que nunca habían visto algo así. Creo que está teniendo éxito. El primer día que abrí, llegó un hombre y me dijo que quería algunos de mis cuadros. Ya están vendidos". No extraña que a los accitanos les guste, pues es algo totalmente nuevo que nos hace ver cuál es la calidad de los artistas de nuestra comarca: "Voy a seguir y a mejorar la técnica, aunque es muy difícil, sobre todo por el tema de los volúmenes y contraste. Aún así, voy a hacer todo lo posible".

Los cuadros de pirograbado que se exponen ahora mismo en "El Refugio" tienen un precio muy asequible, van desde los ciento cincuenta euros hasta los treinta y seis euros aproximadamente: "Mi trabajo no lo cobro. Yo hago ésto para que el mundo conozca esta técnica y porque estoy empezando ahora. A lo mejor dentro de veinte o cuarenta años ya no vale eso, vale mucho más". Sin embargo, el trabajo y la dedicación que supone el hacer realidad una obra de pirograbado es bastante elevada, ya que en la duración de elaboración de un cuadro de esta exposición puede ir desde los tres días hasta las tres semanas. Depende de la difi-



Uno de los cuadros expuestos

IRENE MOLERO

cultad del dibujo y su grabado.

A pesar de poder contar con grandes artistas en nuestra comarca que se interesan por aportar cultura y arte a este rincón granadino, algunas personas parecen obstinadas a que artistas como Manuel Olmo Tornay muestren sus obras. Y es que el pasado miércoles, a los cuatro días de dar comienzo su exposición

de pirograbado, ésta sufrió un grave ataque por parte de vándalos, sin justificación que trataron de quemar la sala de "El Refugio" y con ella, la exposición de Olmo Tornay. Afortunadamente tan sólo se quemaron dos mesas de taracea que también exponía el artista. Los cuadros no salieron perjudicados, y por esta razón, se va a seguir con la exposición de

pirograbado en el mismo sitio y hasta la misma fecha señalada en un primer momento como su clausura, el próximo día ocho de septiembre.

Con el seguimiento de esta exposición, lo que principalmente pretende el artista Olmo Tornay es demostrar que el vandalismo en esta ciudad no se va a imponer a la cultura y el arte.



EMPRESA MUNICIPAL DE VIVIENDA Y SUELO

LANTEIRA



Panorámica de Lanteira

TORCUATO FANDILA

El viernes se celebraron en Lanteira los cultos en honor al Beato Manuel Medina Olmos

Antonio Pérez
LANTEIRA

El pasado viernes se celebró la festividad del Beato Manuel Medina Olmos en Lanteira.

Medina Olmos, natural de este municipio, fue Obispo de la diócesis Guadix-Baza en el primer cuarto del siglo XX, prolongándose su obispado hasta la Guerra Civil Española.

Durante los días veintisiete, veintiocho y veintinueve de agosto se celebró el solemne triduo

recordando su martirio y santidad.

El viernes los actos comenzaron a las diez de la mañana con una diana floreada por las calles del pueblo a cargo de la Banda de Música "Medina Olmos" de Lanteira.

A las doce se realizaron los actos litúrgicos en honor a este Medina Olmos, con una misa concelebrada por el párroco de Lanteira y sacerdotes de la diócesis.

Por la tarde, la imagen del be-

ato procesionó por las principales calles de la localidad para que todos los vecinos pudieran rendirle devoción.

Esta procesión fue muy seguida por los vecinos de Lanteira, que quisieron asomarse a las calles por las que desfilaba para poder verlo.

Por último, a partir de las once de la noche, tuvo lugar un baile en la Plaza de la Concordia a cargo de la banda de música de la localidad.

AGENDA

Las actividades culturales de la comarca se centran en Federico García Lorca

Guía de actividades culturales en la comarca

del 31 de agosto al 6 de septiembre

sábado 31
de agosto

Aldeire

Exposición:
Margarita Xirgu, actriz lorquiana

La Calahorra

Exposición (clausura):
Dibujos y manuscritos de Federico García Lorca
Casa de la Cultura

Benalúa

Música:
La Ambulancia Irlandesa
Espacio juvenil
22:30 horas

domingo 1
de septiembre

Cogollos de Guadix

Exposición:
Carlos Manso: pinturas del teatro de Lorca para los niños en el Ayuntamiento

BENALÚA

Se realizan campamentos urbanos para los niños

Redacción
BENALÚA

El Ayuntamiento de Benalúa y la agrupación de Protección Civil han organizado los campamentos urbanos dirigidos a todos los niños y niñas de Benalúa de seis a doce años.

Estos campamentos dieron comienzo el lunes veintiséis de agosto a las seis y media de la tarde en la plaza de la Constitución y se prolongaron hasta el pasado viernes treinta de agosto.

Entre los objetivos de este campamento estuvo el conocimiento del municipio, lo cual se realizó a través de actividades como visitas a la Fábrica Azucarera, al ayuntamiento, al Cerro Kabila, a la Biblioteca, a la Emisora Municipal y a distintos entornos naturales cercanos al municipio. Otro de los objetivos fue fomentar el respeto al medio ambiente a través de la realización de diferentes talleres como reciclado de papel, de juguetes, realización de velas perfumadas, de

cometas, etc.

El horario fue de tarde, todos los días exceptuando el viernes treinta que se realizó una excursión a la rambla en horario de mañana.

Todos los niños participantes pudieron disfrutar y pasárselo en grande con estos campamentos urbanos y aprender con los talleres organizados.

Nuevamente el Ayuntamiento de Benalúa ha acertado en sus actividades para los más pequeños.



Benalúa desarrolla unos campamentos urbanos

TORCUATO FANDILA

CINE

Frida Khalo volverá a la vida con la película "Frida"

J.J. Pérez
GUADIX

Próximamente Frida Khalo volverá a ser un personaje de actualidad gracias a la pantalla de cine con una película que se llamará "Frida". Frida resucita gracias a la interpretación de Salma Hayek que recupera a uno de los personajes fundamentales de la historia del siglo XX en México.

La actriz Salma Hayek ha manifestado que se siente indentificada física y espiritualmente con la artista mexicana que habrá de interpretar. Además aseguraba que este era un proyecto que tenía en mente desde hace seis años.

El británico de origen español Alfred Molina encarnará a Diego Rivera, el estadounidense Geoffrey Rush interpretará al ruso Leon Trotsky y Margarita Sanz será Natalie Trotsky.

No ha sido el único intento de llevar al cine la vida de la pintora mexicana, de hecho, la portorriqueña Jeniffer López, rival de Hayek, tenía en mente protagonizar una película que llevaría por título "Khalo" y a la que finalmente ha decidido renunciar.

Frida Khalo fue una mujer marcada por las pasiones y la enfermedad que sedujo a los políticos de su tiempo y a un pueblo gracias a una fuerza interior que marca toda su obra y su vida.

Biografía

Magdalena Carmen Frida Khalo y Calderón nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, México. Era la tercera de cuatro hijas del matrimonio de Matilde Calderón y Guillermo Kahlo. A los seis años enfermó de poliomielitis lo que provocó que su pierna derecha adelgazara. Una enfermedad que ella intentaba ocultar, de joven bajo pantalones, más tarde bajo largas faldas mexicanas. Su padre, fotógrafo de profesión, le enseñó a utilizar la cámara, revelar, retocar y colorear, lo cual le sería útil para su pintura.

En 1922 se matriculó en la Escuela Nacional Preparatoria. Le interesaban las ciencias naturales, biología y anatomía, y deseaba ser médico. En la escuela era



Detalle de uno de los autorretratos de Frida Khalo

miembro de un grupo apodado "Los cachuchas", quienes se identifican con una gorra de traficante. Era un grupo interesado en la literatura y con ideas social nacionalistas. De sus filas saldrían más tarde varios líderes de la izquierda mexicana.

En 1925, Frida y su amigo Alejandro Gómez Arias sufrieron un accidente al chocar el autobús en que viajaban con un tranvía. Frida pasó tres meses en cama y al año le detectaron una vértebra rota lo que exigió el uso de corsés durante nueve meses. Como tenía que pasar días en cama con movimientos reducidos empezó a pintar. En su cama se instaló un caballete que le permitía pintar recostada y comenzó a pintar su

primer cuadro, el retrato de una amiga. Luego al tener un espejo cerca pudo verse a sí misma y pintar sus autorretratos. Más tarde diría: "Me retrato a mí misma porque paso mucho tiempo sola y porque soy el motivo que mejor conozco".

Primero fue realista -retratos de amigos y familiares, flores-; después, a causa de la intensidad de sus sentimientos y de un cuerpo destrozado, pintó más y más su propia imagen combinada con expresiones oníricas a veces brutales. Parte de su obra incluso se ha asociado a tendencias surrealistas.

En 1929 contrajo nupcias con Diego Rivera, de quien se divorció en 1940 para volverse a casar

con él un año después. Fue maestra de pintura en la Escuela de Artes Plásticas, y miembro del seminario de Cultura Mexicana. En 1938 montó su primera exposición individual en la Julien Levy Gallery de Nueva York.

Algunos de sus trabajos fueron incluidos en la Exposición "México" de 1939, en la Galería Renou et Colle de París, así como en diversas colectivas a lo largo de su vida en México. Participó en la Exposición Internacional del Surrealismo organizada en 1940 en la Galería de Arte Moderno en la capital de México. Instituciones de la importancia del Museo de Arte Moderno de Nueva York y Georges Pompidou de París cuentan con obra de la pintora.

FOTOGRAFIA

Concurso infantil de fotografía para la feria y fiestas Guadix 2002

Redacción
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix anima a todos los niños de la ciudad de hasta catorce años a participar en el concurso infantil de fotografía organizado dentro del programa de Feria y Fiestas de este año.

El certamen se llevará a cabo este viernes, treinta de agosto, y no es necesario apuntarse previamente.

Los interesados en tomar parte en él tendrán que recoger a las diez de la mañana en el patio central del Ayuntamiento la cámara de un solo uso con diez fotos que se les entregará gratuitamente.

El tema de las fotografías es libre y los niños tendrán tiempo de tomar sus imágenes hasta las dos del mediodía del mismo viernes, momento en el que habrá que hacer entrega de la cámara por parte de los participantes en el propio Ayuntamiento.

Esa misma tarde se realizará el revelado de las fotos para entregárselas a sus autores el sábado día treinta y uno a partir de las diez de la mañana en el seminario, donde ellos mismos tendrán que colocarlas en unos paneles para la exposición que se mantendrá abierta desde el día uno al cuatro de septiembre en el patio del seminario.

El fallo del jurado se llevará a cabo el día 4 de septiembre.

Los tres primeros clasificados recibirán premios en material deportivo o escolar.

La organización de este certamen infantil de fotografía ha corrido a cuenta del Ayuntamiento de Guadix, que ha contado con la colaboración de Fuji Film y Fotos Lis.



tico tico

**coches bebé
cunas
parques
moda infantil
canastillas
Puericultura**

Avda Medina Olmos, 37
GUADIX Tel 958/ 660 679

PASEO

Calle de San Miguel: Mil mundos en una calle

A pesar de ser un pueblo muy pequeño el Ayuntamiento destina un importante presupuesto para esta banda

J.J. Pérez
GUADIX

Como si se tratase de la espina dorsal de Guadix, la calle San Miguel corre de norte a sur la ciudad. Desde la avenida Mariana Pineda hasta la plaza de Pedro de Mendoza esta calle es la que define a uno de los barrios más característicos y con más historia. Paralela al Almorojo y la muralla las imágenes que en ella se ven son de los más variados.

Si partimos de la Avenida Mariana Pineda dejamos tras de nosotros edificios de pisos modernos para encontrarnos a los pocos metros con la farola. Se trata de una farola de forja que está presente en Guadix desde el siglo XIX y que ha terminado dando nombre a este lugar en el que definitivamente se encuentra, pues no siempre este ha sido su emplazamiento, puesto que originalmente iluminaba el centro de la Plaza de la Constitución. Tiene la misión de iluminar el Torreón del Ferro y otros restos de muralla que se acompañan de algunas casas de una sola planta.

Continuando por la calle y dejando a la izquierda la farola pronto nos encontramos con la iglesia de San Miguel, la iglesia que da nombre al barrio y que antiguamente fue sede de la parroquia hasta que esta se trasladó al templo de Santo Domingo. Esta iglesia se encuentra hoy en proceso de restauración gracias a la labor de una escuela taller dependiente del obispado. La iglesia se une a una casa encalada mediante un arco que da sabor a la entrada de uno de los muchos ca-

llejones que cruzan el barrio y que constituyen otra de sus peculiaridades.

Frente a la iglesia se encuentra la llamada cuesta de la amargura y el bar Tirapiedras que se ha convertido en punto de reunión de la gente joven, especialmente en las noches de verano. Si la acera izquierda de la calle es muy estrecha, tanto que sólo permite el paso de un peatón, la acera izquierda es amplia, casi tanto que bien podría ser una placeta. Este espacio fue en otro tiempo lugar de reunión, pues además del bar Tirapiedras también estaba una de las tabernas más populares de Guadix: "La bicha" y que ha estado presente hasta fechas muy cercanas.

Las casas que se agrupan a uno y otro lado de este tramo de la calle dan reflejo de un antiguo esplendor, aunque en la mayoría de los casos están necesitadas de una rehabilitación. Algunas de estas casas permanecen cerradas, aunque me atrevería a decir que sin habitar, puesto que una de ellas, según dicen, es morada de un fantasma.

En un desnivel de la calle se encuentra la churrería de San Miguel, especialmente frecuentada por los parroquianos los domingos después de misa de diez. Olor a churros, café y coñac se mezclan en este rincón de la calle a las primeras horas de los domingos, especialmente durante el invierno.

Presidiendo la esquina y anunciando el compás de Santo Domingo encontramos el monumento a Cascamorras, obra reciente del artista local Gabarrón, rodeado por una fuente que quiere recuperar el que fuese caño de San Miguel.

Pocos lugares hay en Guadix como este compás de Santo Domingo presidido por un impresionante magnolio que en las tardes de verano inunda con su olor todo su contorno. Y un poco más adelante la capilla del Cristo de los Favores, lugar de peregrinación de los devotos.



Calle San Miguel



Monumento al Cascamorras



Liceo Accitano
CAFE BAR

LES DESEA FELICES FIESTAS

Plaza de la Constitución, 20 Guadix 958/ 660 630

SABER VIVIR

Aunque comúnmente conocemos el vino de Burdeos por su denominación genérica, lo cierto es que existen cuatro grandes regiones con caracterís-

ticas bien diferenciadas, una de ellas es la de Médoc, una península a la que los romanos llamaron "en medio del agua" y que tiene a gala ser la región

que agrupa a los vinos tintos más prestigiosos de Burdeos. Moulis, Listrac-Médoc, Saint Julien, Pauillac, Saint Estèphe son las "denominaciones de

origen" que se dan esta región. Siglos de tradición y de cultura que se concentran en una buena copa que merece ser conocida.

Viaje al vino de Burdeos (II): Médoc

Edith Ravereau
GARLIN

Los romanos llamaba esta región: « In medio aquae », en el medio del agua. Verdadera « península del vino, en esta región se encuentran los vinos tintos más prestigiosos de Burdeos, entre ellos los 60 «crus classés» en 1855. Sin embargo, es una región vitivinícola bastante reciente. La vid, presente en toda la región de Burdeos desde hacia siglos sólo apareció en Médoc a partir de la segunda parte del siglo XVI. Las ocho apelaciones del Médoc están sometidas a unos reglamentos de producción muy estrictos. Existen 2 apelaciones sub-regionales: Médoc y Haut-Médoc, y 6 apelaciones comunales: Saint-Estèphe, Pauillac, Saint Julien, Moulis, Listrac-Médoc y Margaux. Cada vino es particular y cada uno tiene un carácter específico debido a su tierra, pero todos son vinos que ganan al envejecer.

Médoc es el de mayor producción. Es un vino ligero y se puede degustar joven.

Haut-Médoc debe su nombre por estar situada al norte de Burdeos. Por ser un terreno muy vasto, existe mucha diversidad en los vinos de Haut-Médoc, pero todos conservan un "aire de familia".

Margaux es un apellido que se ha vuelto tan familiar que se ha convertido en nombre. Es una

apelación muy prestigiosa. Se dice que los Margaux son los más femeninos de los Médoc, gracias a su delicadeza, su sensibilidad y sus afrutados y elegantes sabores. Excelente vino de reserva.

Moulis es la apelación más pequeña de Médoc. Es un conjunto de tierras de molinos, de leyendas y de grandes vinos. Excelente vino de reserva.

Listrac-Médoc goza de un terreno y un clima excepcional, porque está situada en el punto culminante de la península del Médoc.

Saint Julien tiene una de las más importantes concentraciones de Crus clasificados en el Médoc, por la homogeneidad de su suelo. Los vinos de esta apelación se reconocen gracias a su bouquet inigualable: muy armonioso y suave.

Pauillac es una región inundada por la luz del estuario y el ritmo de las mareas. Goza de un terreno excepcional. Son vinos ricos y complejos que merecen envejecer para desarrollar sus cualidades.

Saint Estèphe es la apelación más importante de las familias del Médoc. Gracias a unas condiciones climáticas y geológicas ideales, los vinos de Saint-Estèphe están caracterizados por sus sólidas cualidades y su firmeza. Son unos vinos aptos para envejecer por muchos años.



Interior de una bodega

EDITH RAVERAU

RESTAURANTE

Cuevas Pedro. A. de Alarcón
Carnes a la brasa. autentica gastronomía accitana

Musica en vivo todos los sabados

Bda S. Torcuato s/n Tel: 958/684 986



PARTIDO ANDALUCISTA

Invita a todos los afiliados, simpatizantes y vecinos de Guadix y comarca a disfrutar de las fiestas en su caseta instalada en el recinto ferial

ATLETISMO

26 BALONCESTO

27

Paquillo vence en casa con el calor de la parroquia que no dejó de animarlo en todo momento, el polaco Robert Korzeniosky llegó segundo a la meta. Esta edición consolida al Trofeo Manuel Alcalde como una de las grandes citas de la marcha

Se presenta el I Trofeo Ciudad de Guadix de Baloncesto que contará con la presencia de dos equipos de la ACB, Granada y Licentum. El trofeo se disputará hoy sábado en pabellón cubierto del Polideportivo Municipal.

GUADIX CON PAQUILLO

PICARD



J.J. Pérez
Guadix

La élite de la marcha atlética mundial se reunió en Guadix gracias a la celebración del XVII Gran Premio de Marcha Ciudad de Guadix - Trofeo Manuel Alcalde. El reciente campeonato de

Europa de Francisco Fernández "Paquillo" convirtió la prueba en una fiesta de participación popular. Además en la prueba, tal y como se destacó en el acto de presentación por el propio Paquillo estaba presente la selección nacional al completo, Bragado, Mo-

lina, ... Pero además de los españoles también estaba presente el considerado mejor marchador de todos los tiempos Robert Korzeniosky que resaltó las cualidades de su amigo Paquillo y declaró que sentía una gran alegría de estar en la tierra del reciente

campeón europeo de los veinte kilómetros marcha.

En el acto de presentación, celebrado en el salón de comisiones del ayuntamiento accitano también estaba el marchador accitano y actual entrenador de Paquillo Manuel Alcalde que le da nom-

bre a la prueba. Manuel Alcalde recordó los primeros tiempos en los que practicó esta modalidad deportiva y el asombro que causaba entre los paisanos esta modalidad deportiva, que los éxitos obtenidos la han convertido en algo muy conocido.

Taller de Carpintería Metálica

"EL BEQUE"

Tel/Fax: 958/ 66 54 24

Pol. La Espartera Guadix

Fotografía

EMILIO BUJEZ

Revelado de carretes en 40 minutos

Regalamos un carrete, un álbum y una ampliación

Tárrago y Mateos, 3 Guadix

FERRETERIA RICARDO

Ricardo Aranda Tortosa

C/ San Torcuato, 11

Tel: 958/ 66 13 04 Guadix

electrodomésticos ARANDA

A la hora de realizar sus compras visítenos siempre tenemos una oferta a su medida

C/ Pedro de Mendoza GUADIX 958/ 662 282

**DEPORTES
ARQUES**

VUELTA AL COLE

Abrimos sábado tarde

ALVARO DE BAZÁN GUADIX



Chandals

+ Zapatillas

+ Mochila

70 €

MARCHA

Paquillo vence en el T. Manuel Alcalde entre la ovación popular

La afición se volcó para ver triunfar a su marchador, Francisco Fernández Peláez, "Paquillo", en una gran actuación

Bárbara Alcalde

GUADIX

4-0 para Paquillo

La tarde del 24 de Agosto en Guadix se presentaba emocionante. Contábamos entre nosotros con Robert Korzeniosky, uno de los mejores marchadores de la historia del atletismo, que después de adjudicarse la medalla de oro sobre 50 km en los pasados Campeonatos de Europa venía a Guadix dispuesto a ganar a su gran amigo Paquillo.

El Polaco sabía que lo tenía difícil pues en las tres ocasiones en las que se habían enfrentado, el español había podido con él. En tierras mejicanas cosechó el Polaco la primera derrota.

En Turku (Finlandia) Paquillo le aventajó en más de dos minutos, estableciendo el de Guadix un nuevo record del mundo. La última derrota fue, para regocijo del español, en tierras polacas; batió al polaco en su propio pueblo y ante toda su afición, estableciendo un nuevo record del mundo sobre 10 km, todo un recital.

Ante este gran atleta se encontraba nuestro Paquillo dispuesto a demostrar que su récord del mundo no fue una casualidad.

Pasaban unos minutos de las ocho de la tarde y la Plaza de las Américas comenzaba a llenarse de público dispuesto a rendir un homenaje al gran atleta accitano. La tarde se presentaba apacible y en la línea de salida todos los marchadores de la élite española. Todos quisieron acompañar al de Guadix en esta importante cita. Juanma Molina o Bragado (ambos medalla en el Europeo) se presentaban como



Paquillo ocupó el primer lugar en el podio seguido de Robert Korzeniosky y Juan Manuel Molina

PICARO

• El accitano no decepcionó y culminó su magnífica temporada ganando con autoridad la prueba

sus rivales más directos.

Al iniciarse la prueba se formó en cabeza un grupo de tres atletas compuesto por Domínguez (joven promesa de la marcha Española), Korzeniowsky y Paquillo.

Al paso por el km 3 Domínguez cedió y los dos anfitriones iniciaron su andadura en solitario. Pero el de Guadix tenía mucho a su favor, Paquillo competía en su tierra y empujado por un público

• Su entrenador Manuel Alcalde agradeció a las más de 6.000 personas que asistieron, el apoyo brindado.

entregado, al paso por el km 6 decidió marcharse con autoridad en solitario.

El de Guadix inició su marcha hacia el triunfo como sólo él sabe hacerlo, con una técnica impecable y a un ritmo infernal que le permitió marcar un crono de 39 minutos y 24 segundos, una marca, tal como afirmaba el propio atleta "casi imposible, muy difícil de conseguir a 1.000 metros de altitud".

• Los atletas participantes se mostraron muy satisfechos y calificaron este trofeo como "la mejor prueba del año"

Paquillo marcaba de esta manera el 4-0 (cuatro victorias) ante Robert Korzeniowsky.

El Trofeo Manuel Alcalde, todo un éxito

Tal fue el éxito del Trofeo que el propio Korzeniowsky prometió "hacer lo posible para asistir el próximo año".

A nivel de participación, el trofeo Manuel Alcalde ha reunido este año a la élite de la marcha espa-

ñola. Los integrantes de la Asociación deportiva de Los Trota-noches se encargaron de que la organización fuera excelente. Los atletas al término de la prueba catalogaban este trofeo como "la mejor prueba del año" y agradecían la enorme entrega del público de Guadix.

Todo el pueblo se movilizó para poder ver a su flamante campeón de Europa en acción. Acudieron a ver la prueba en directo cerca de 6.000 personas más de las que acudieron en su día a ver jugar al Guadix contra el Valencia. Sin duda, el atletismo ha superado esta vez al fútbol en Guadix.

MUEBLES Y COLCHONES

JIMESA

verdaderos expertos en decoración al mejor precio

C/ Ancha, 7 GUADIX Tfno-Fax: 958/ 665 299

BALONCESTO

C.B. Granada y C.B. Licentum medirán sus fuerzas en Guadix

Redacción
GUADIX

El recién ascendido equipo accitano de baloncesto, el C.B. Guadix 'Trotanoches', ha sido el encargado de organizar el primer encuentro de la elite del baloncesto. En el torneo preparado para hoy sábado, a las 20:00 horas de la tarde, se enfrentarán dos de los equipos de la ACB que presentan una plantilla más renovada, el CB Granada y el Licentum de Alicante.

El encuentro tiene como principal misión "fomentar la afición al baloncesto en la comarca de Guadix de forma específica, y en la zona norte de la provincia en general", según explicó la dirección del club accitano.

El equipo granadino y la agrupación de Alicante lucharán, en un encuentro de exhibición, por llevar a sus vitrinas la jarra accitana más grande. El pabellón del polideportivo albergará el primer encuentro entre equipos de la división de honor del baloncesto, aunque tanto la concejalía de Deportes como la directiva del equipo de 'Los Trotanoches', esperan que el I Torneo de Feria 'Ciudad de Guadix' se convierta en una tradición y en un punto de encuentro de los aficionados al baloncesto de toda la provincia.

Entre los candidatos a disputar el encuentro se nombró al Unicaja, cuyo entrenador ha confirmado la asistencia al partido para po-



Acto de presentación del trofeo

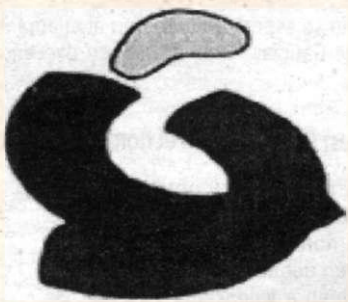
der ojear la forma física de los rivales, o el Real Madrid C.F.. Cada uno de los participantes en el torneo de baloncesto se llevará como recuerdo una jarra de cerámica, y los dos entrenadores recibirán del Ayuntamiento de Guadix, uno de los organizadores del encuentro, un torico accitano adornado con el escudo de la ciudad y una canasta de baloncesto.

Los técnicos del equipo de 'Los Trotanoches' pidieron la colaboración de todos los accitanos con este deporte, "ya que por primera vez, el nombre de Guadix viajará por todas las provincias de Andalucía, jugando en la división de honor de la comunidad", explicó Falín, técnico del equipo accitano.

La dirección del C.B. Granada ha manifestado tanto al Consistorio local como al equipo de 'Los Trotanoches', su intención de seguir colaborando con el trofeo de baloncesto, y publicitar así la imagen del equipo de la provincia en todo el territorio.

El espectáculo deportivo será el primer paso, "pero no el último", para promocionar al recién ascendido equipo accitano. La respuesta del público accitano determinará el futuro de este torneo que cuenta con el apoyo del gobierno local.

PICARO



INTERJUEGOS

1º CAMPEONATO COMARCAL

" CIUDAD DE GUADIX " DE FUTBOLÍN

3 y 4 de septiembre a las 12 horas en el Parque Pedro. A. de Alarcón

Inscripciones en Interjuegos Categorías Mayores y Menores de 18

Partido Popular de Andalucía

**LA UNICA ALTERNATIVA
DE FUTURO**

PARA GUADIX Y COMARCA

Transportes

RENFE (TLF. 958660625)

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	
14.50	16.07	17.39	
19.01	19.59	21.10	
21.05	22.05	23.18	
Almería>	Guadix >	Granada >	Sevilla (S.J.)
07.14	8.13	11.08	
10.10	11.08	14.05	
15.51	16.51	14.05	

AUTOBUSES (TLF. 958660657)

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

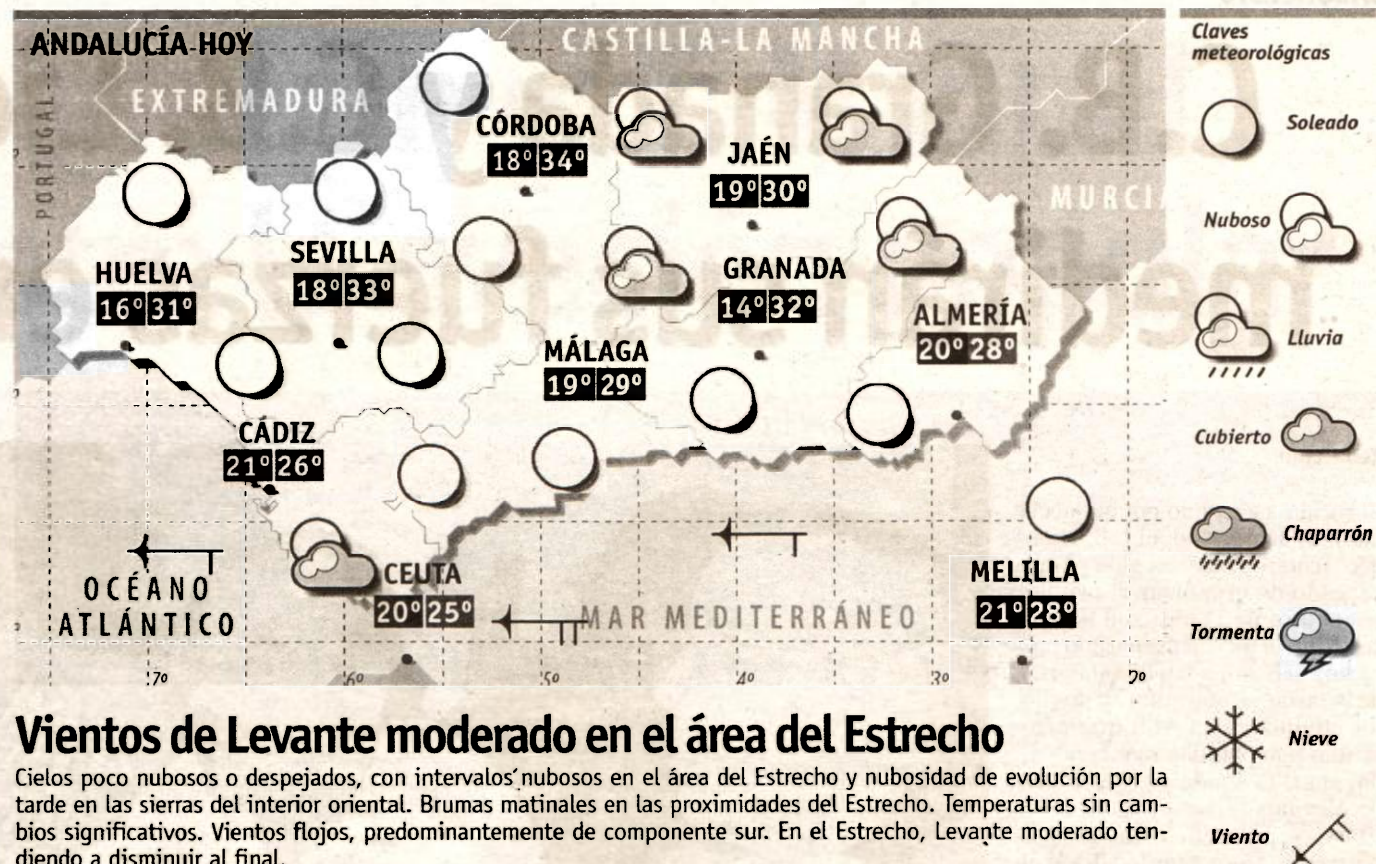
AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alqueife- Aldeire	12.30 8(lun/sab)	19.15(l-v)
20.30 (dom)		
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		
Guadix-Baza	11.00 y 13.00 (diario)	14.45 (l/v)
Guadix- Baza	15.30, 18, 20.30 (diario)	16.30 (l/s)
AUTOBUSES NACIONALES		
Guadix-Almería	9.00 (l/s)	11.00 (diario)
18.00 (diario-directo)		
Guadix-Jaén	11.00 (diario-directo)	18.00
Guadix-Málaga	16.10	4.30
Guadix-Murcia	9.45	16.45
3.45		
Guadix - Madrid	11.00	16.30
Madrid-Guadix	9.30	15.00
18.30	24.00	
Guadix-Barcelona	11.55	16.25
22.10	2.50	
Guadix-Algeciras	10.50	1.15
Guadix-Albox-Mojácar	11(diario)	13.00 y 15.30 (l/v)
18.00 (Diario)		

FARMACIAS DE GUARDIA

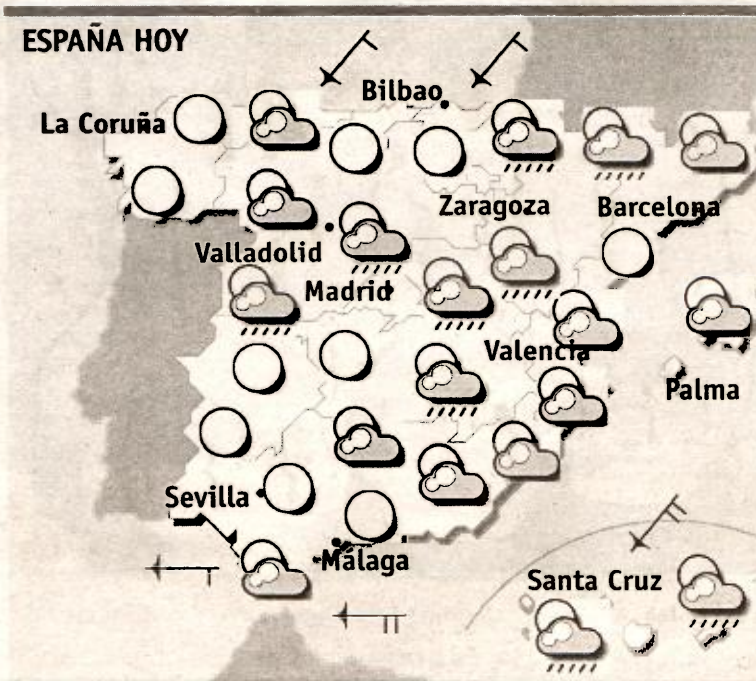
Sábado 31: Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.
Domingo 1: José Antonio Blesa C/ Gloria 1.
Lunes 2: Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.
Martes 3: Mª Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.
Miércoles 4: Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
Jueves 5: Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
Viernes 6: Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

El tiempo



Vientos de Levante moderado en el área del Estrecho

Cielos poco nubosos o despejados, con intervalos nubosos en el área del Estrecho y nubosidad de evolución por la tarde en las sierras del interior oriental. Brumas matinales en las proximidades del Estrecho. Temperaturas sin cambios significativos. Vientos flojos, predominantemente de componente sur. En el Estrecho, Levante moderado tendiendo a disminuir al final.



Lluvia en Cordillera Ibérica y Central

Cielos poco nubosos o despejados, con aumento de la nubosidad por la tarde en el noroeste. Nubosidad de evolución diurna en las cordilleras Ibérica y Central con posibilidad de algún chubasco aislado. Poco nuboso en Baleares. En Canarias, intervalos nubosos con posibilidad de precipitaciones débiles.

ASTROS

Sale 05.40	Se pone 18.50	CRECIENTE	3 SEPTIEMBRE
		LLENA	21 SEPTIEMBRE
Sale 23.40	Se pone 13.43	MENGUANTE	31 AGOSTO
		NOVA	7 SEPTIEMBRE

PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 31, sábado: Cielos poco nubosos o despejados

Lluvias débiles en el N de Galicia. Chubascos débiles a moderados en Asturias, que a lo largo del día se irán extendiendo a Cantabria, País Vasco, Navarra, N de Aragón y a últimas horas a Cataluña. Es probable que afecten también al N y este de Castilla León, La Rioja, noreste de Castilla La Mancha, sur de Aragón, y posiblemente al interior de Galicia. En el resto, predominarán los cielos poco nubosos. En Valencia, Murcia y zona centro, temperaturas en ascenso ligero.

Día 1, domingo: Temperaturas sin cambios

Se esperan precipitaciones débiles en el N de Galicia. Chubascos débiles a moderados y ocasionalmente tormentosos en Cataluña. Chubascos débiles, localmente moderados, en Aragón, Navarra, Rioja y este de ambas castillas, que afectarán también a Valencia y Murcia y que se extenderán al resto del área peninsular, disminuyendo en intensidad y probabilidad hacia el sur y el oeste, de manera que no se espera que afecten al cuadrante suroeste ni al sur de Galicia. Temperaturas en descenso ligero en

Día 2, lunes: Chubascos en el nordeste peninsular

Chubascos moderados y ocasionalmente tormentosos en Cataluña. En el resto del cuadrante nordeste peninsular los chubascos serán débiles a moderados y afectarán también a Valenciana y Murcia. Se extenderán al resto del área peninsular, disminuyendo en intensidad y probabilidad hacia el sur y el oeste, de manera que no se espera que afecten al extremo suroeste.

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 29 AGOSTO

51.009

Series: 006 a 010

Miércoles, 28 02.997
Martes, 27 22.408
Lunes, 26 37.299
Domingo, 25 72.481

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.
Terminaciones:
Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 29 AGOSTO

11	17	24
30	32	48
C 46	R 3	

SÁBADO 24 AGOSTO

3	12	14
27	38	46
C 39	R 9	

ESCRUTINIO 24 AGOSTO

6	2	1.254.588,79
5+C	2	193.013,66
5	354	2.180,95
4	17.772	65,16
3	318.071	7,20

La recaudación del sorteo del día 24 ascendió a 15.812.117,10 €.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 25 AGOSTO

14	21	29
31	33	35
C 44	R 2	

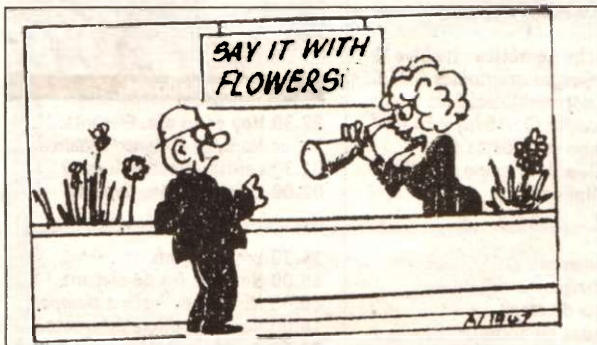
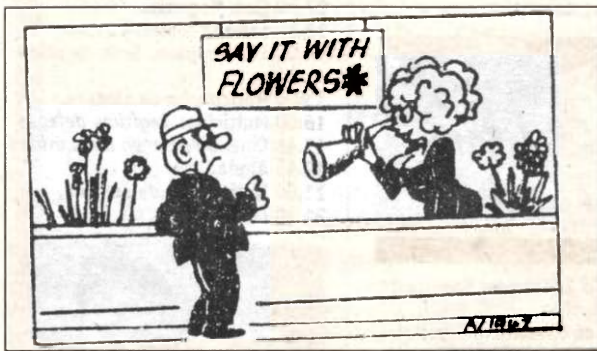
ESCRUTINIO 25 AGOSTO

6	1	2.779.422,83
5+C	3	23.452,94
5	36	6.254,12
4	3.037	111,20
3	57.990	15,00

Recaudación sorteo del día 25: 5.060.058,00 €.

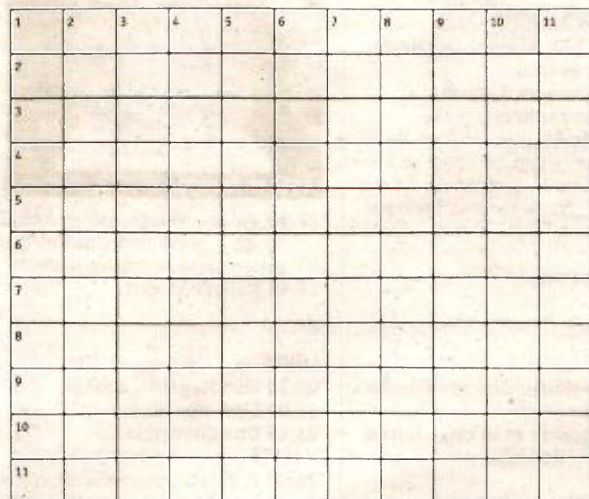
Pasatiempos

Siete errores



SOLUCIÓN: Pelo, flor, sombrero, bocina, cartel, rodapiés, flor.

Crucigrama blanco

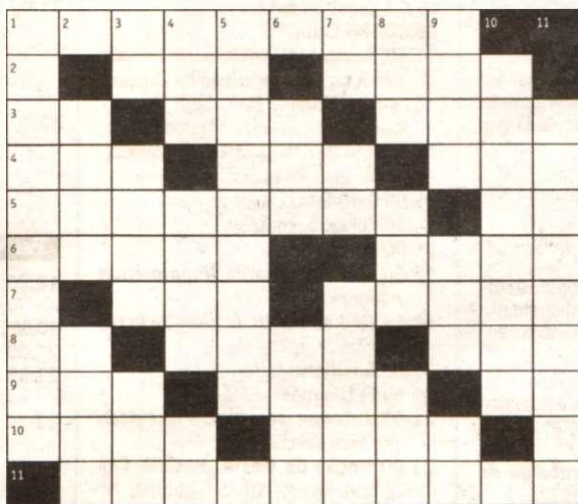


HORIZONTALES: 1: Guarida de animales. Que destruye o consume rápidamente. 2: Al revés, conceden. Astro luminoso. 3: Al revés, pase la vista por lo escrito. 4: Terminación de infinitivo. Al revés, diminutivo de nombre de varón. Pronombre personal. 5: Planta herbácea de las solanáceas que se ha empleado en medicina como narcotráfico (PI). 6: Tostará. Aceituna. 7: Observe. Sujetar con ligaduras. 8: Concedes. 9: Campeón. Muro. Al revés, pronombre personal. 10: Color que la vergüenza hace asomar al rostro. Revés, parte posterior o espalda de una cosa. 11: labrar. Iglesia catedralicia (PI).

VERTICALES: 1: Detuviera la corriente de un líquido. 2: Artículo. Sin nubes. Punto cardinal. 3: Establecimiento donde se sirven bebidas. Grasa de la leche. Nombre que los antiguos egipcios daban al alma. 4: Marchad. Recipiente de cuero hecho con la piel de un animal. Preposición. 5: Voz para hacer andar a las caballerías. Conceder. 6: Substancia producida por las abejas. hogar. 7: Provincia española. Deseo ardiente. 8: Pronombre personal. Fila. Número. 9: Licor. Nombre de mujer. Nota musical. 10: Contracción. Materia que desprende los volcanes. Demostrativo. 11: Dejaremos de ocupar un puesto.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Cubil. Voz. 2: nad. Sol. 3: ael. 4: Er. orric. Le. 5: Mandrágoras. 6: Asare. Oliva. 7: Note. Alar. 8: Das. 9: As. pared. 10: Rubor. Dorsal. 11: Arar. Seos. VERTICALES: 1: Remansa. 2: Un. Rasos. Sur. 3: Bar. Nata. Ba. 4: Id. Odre. Por. 5: Arre. Por. 6: Cera. Lar. 7: Lugo. Sed. 8: Os. Cola. Dos. 9: Ron. Rita. Re. 10: Al. Lava. Eso. 11: Cesaremos.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Mamífero no placentario. 2: Licor. Tela fuerte de hilo o de algodón. 3: Consonante repetida. Río gallego. Quiere. 4: Plural de consonante. Término. Entorpece, dificulta. 5: Natural de cierto país europeo. Al revés, nombre de consonante. 6: Al revés, gaveta. Querido. 7: Propietaria. Sufren. 8: Pronombre personal. Al revés, poéticamente, alegre, plácida. Empalmé. 9: Período de tiempo. Dios egipcio. Al revés, nota musical. 10: Tallego. Al revés, volumen. 11: Perspectivas, posibilidades.

VERTICALES: 1: Laterales, secundarias. 2: Provocación. Al revés, del verbo hacer. 3: Consonante repetida. Corta. Al revés, ánade. 4: Señal de peligro y petición de auxilio. Fango, légamo. Terminación verbal. 5: Unida, agrupada. 6: Cuerda, sogá. Al revés, zopenco. 7: Del verbo ir. Consonante repetida. Metal pesado. 8: Practica cierta labor agrícola. Al revés, repetición del sonido. Impar. 9: Capital hispanoamericana. Dios babilónico. Consonante repetida. 10: Palacio romano. 11: Rey de Babilonia.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Marsupial. 2: Ron. Drl. 3: RR. Sil. Aman. 4: Ges. Fin. Ala. 5: Italiano. 6: nótac. Caro. 7: Ama. Penan. 8: Le. adel. Unf. 9: Era. Atón. 10: Saca. 11: Horizontales. VERTICALES: 1: Marginales. 2: Reto. érah. 3: RR. Saja. 4: Sos. Lama. Ar. 5: Unificada. 6: Lia. etoz. 7: Id. NN. Plomo. 8: Ara. 9: Lima. And. 11: Nabónides.

Problema numérico

Las letras de la P a la Z representan los números del 0 al 9, aunque no necesariamente en dicho orden. Sumando los números que representan las letras de cada columna horizontal y verticalmente, habrán de obtenerse las sumas que aparecen al final de las mismas. Para orientación del lector se dan los valores atribuidos a dos de las letras.

$$R \ Z \ S \ Q \ R = 22$$

$$Z \ V \ P \ Y \ S = 24$$

$$T \ S \ Y \ Z \ Q = 27$$

$$S \ R \ Z \ T \ R = 28$$

$$R \ X \ V \ S \ Z = 26$$

$$28 \ 26 \ 24 \ 27 \ 22 = 127$$

Letras clave: S=7; Z=2

SOLUCIÓN: 1P; 2Z; 3Q; 4X; 5R; 6Y; 7Y; 8Y; 9V; 10U

Felicitaciones

¿Quieres felicitar algún cumpleaños?

Si vives en **SAN FERNANDO** tráenos tu foto a C/ San Nicolás, 34

Si vives en **CÁDIZ** tráenos tu foto a Edif. Melkart Of. 1 y 2 Zona Franca

Si vives en **JEREZ** tráenos tu foto a C/ Córdoba, 16

Si vives en **EL PUERTO** tráenos tu foto a C/ Aurora. Edificio

Diplomático, 1ª pta.

Si vives en **ALGECIRAS** tráenos tu foto a Pza. Alta Edif. Pza. Alta, 7 - 1ª Pta.

Efemérides

"AYER, COMO QUIEN DICE...
POR JOAQUÍN VALVERDE.

17 AGOSTO 1489

En Baza (Granada), en presencia del rey Fernando y apadrinado por Antonio de la Cueva y Francisco de Bazán, es armado caballero Hernán Pérez del Pulgar, alcaide de la fortaleza del Salar.

El monarca, oídas sus empresas y encontrando sus servicios dignos de galardón, con una espada da tres golpes sobre la cabeza de Pérez del Pulgar, y queda armado caballero.

E hizo honor a las espuelas doradas, como recompensa al valor que siempre demostró, y mereció ser llamado "El de las Hazañas".

Teléfonos de interés

Sanidad	Líder	958665191
Teléfono de emergencias	061	Canal 7
Centro de Salud	958660647	958662508
Urgencias	958662311	Otros
Servicio ambulancia	958660228/958660037	Centro de Orientación Familiar
Seguridad		958662752
Policía Local	958669301	Ayuda contra droga
Bomberos	958664766	Drogas
Guardia Civil	958669082/79	Fund. ayuda drog.
Guardia Civil (Urgencias)	062	Inf. administrativa
Protección Civil	95 597 33 93	Inf. sexual joven.
Servicios		Mujeres maltratadas
Ayuntamiento	958669300	Inst. Andaluz Mujer
Mancomunidad de Municipios de		Ayuda a la mujer
Guadix	958662645	Niños maltratados
Repsol Butano		SIDA
958660862/958660866		Fund. Anti-Sida
Correos	95866	Tel. del niño
Servicios Sociales	958665119	Ayuda en acción
Urbanismo	958669314	Teléfono dorado
UIPE	958669050	Amnistía Intern.
Cultura	958669041	Médicos sin Fronteras
Empresa pública de vivienda		Intermon
958669316		Payasos sin Fronteras
Centro de Adultos	958661549	Acción Contra Hambre
Taxi (Parada)	958660537	Voluntariado
Renfe	902 24 02 02	Ayuda en carretera
Varios		Estado de Carreteras
Casa de la Cultura	958660060	Inf. Toxicológica
Cadena Ser	958662161	Inf. ciudadana J. A.
Cadena Cope	958 660235	Gas (averías)
Radio Kabila Benalúa	958684419	Salvamento y S. Mar.
Wadi-as Información	958662933	Objeción conciencia
		Of. Defensor Soldado
		Inf. al recluta

Registro de gentes en Guadix

AGOSTO 2002

NACIMIENTOS

Natalia Molero Castro

Defunciones

Aurelia Calderón Morillas

Mª Teresa Ruiz Martínez

Ana Castillejo Rodríguez

Agustín Salamanca Aranda

MATRIMONIOS

José García López y Ana Belén Molero Aranda

Juan Miguel Ortega Soldado y Elisa Ana Jiménez García

Sorteos

BONOLOTO

MIÉRCOLES 28 AGOSTO

ESCRUTINIO 28 AGOSTO

10	13	21
32	39	44
C	12	R
4		

6	Bote	1.848.184,02
5+C	2	110.787,44
5	95	1.166,18
4	5.619	31,22
3	103.522	3,60

La recaudación del sorteo del día 28 ascendió a 2.879.795,25 €.

MARTES 27 AGOSTO

1	5	10
19	33	35
C	43	R
5		

LUNES 26 AGOSTO

13	14	19
21	36	43
C	47	R
5		

VIERNES 23 AGOSTO

12	23	29
31	42	48
C	41	R
1		

NACIONAL

SÁBADO 24 AGOSTO

1	85.256
	Fracción 6ª - Serie 9ª
2	59.238
	Reintegros 3, 4, 6

CIENMILLONARIA

JUEVES 29 AGOSTO

1	53.958
	Fracción 1ª - Serie 3ª
2	09.133
	Reintegros 8, 6, 0

Canal Sur

07.00 Clásica. Programa dedicado a la música clásica.
07.30 La Banda.
12.45 La silla. (Repetición).
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Está presentado por José María Allas y Carolina Martín.
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre. Presentado por Roberto Sánchez Benítez, cuenta con la participación de numerosos especialistas.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
19.35 3, 2, 1, vídeo. Programa en el que se ven las divertidas grabaciones de los videos domésticos.
21.00 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo, con las noticias más interesantes ocurridas durante la jornada de hoy.
21.45 Programa sin determinar.
01.30 Cine. Todos eran mis hombres
02.30 El magazine de la Teletienda.

07.00 Clásica.
07.30 La Banda.
10.00 Telesigno. Dirigido por José María Javierre.
10.30 Testigos hoy.
11.00 Andalucía sin fronteras.
11.20 Las andalucías.
11.30 Toros. Noviliada.
13.55 El torero. Espacio que nos ofrece la actualidad taurina, presentado por Juan Belmonte.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.00 Los reporteros.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.30 Cine. (Título sin determinar).
21.00 Canal Sur. Noticias. Informativo.
21.45 El destornillador. Galas de humor, presentadas por Nani Gaitán y Fernando Romay. Colabora: el Dúo Sacapuntas.
00.00 Cine. Cujo. Intérpretes: Dee Wallace Stone, Daniel Hugh Kelly.
02.30 El magazine de la teletienda.

LUNES
13.50 A cocinar. Con Manolo Rincón.



Zidane.

21.30 Fútbol. Real Madrid-Espanyol. En directo, desde el Santiago Bernabéu.

MARTES
22.20 Maremagnum. Espacio presentado por Inma del Moral y Pablo Carbonell.

MIÉRCOLES
21.15 Él y ella. Protagonizada por Cristina Solá y Josep Julián.

JUEVES
20.30 Canal Sur Noticias.
21.45 Noches de verano. Galas musicales.

VIERNES
21.45 Flashback: regreso al pasado. Inés Ballester presenta este espacio.
00.30 Cine. Espérame en el infierno

Canal 2 Andalucía

07.00 Andalucía Turismo.
09.45 Diálogos en la vida.
10.10 Programa sin determinar.
11.30 La estación de verano. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.00 Andalucía mágica.
12.30 Tododeporte fin de semana. Espacio deportivo.
14.30 La Banda. Programa infantil.
18.15 El mundo perdido.
19.00 Tesis en la internacional. Dedicado al mundo de la Universidad.
19.30 Deporte, motor y aventura. Documental.
20.30 Andalucía turismo.
20.45 Cine. Dos. Revista de actualidad cinematográfica. Presenta: Mercedes Hoyo.
22.30 Cine. Don Quijote cabalga de nuevo. España-México, 1972.
00.30 Medias de seda.
01.30 La huella americana.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

07.00 Canal Andalucía Turismo.
09.45 Tesis en la internacional.
10.30 Conciertos de verano.
11.30 La estación verano. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Presenta: Sarah Witt.
12.30 Tododeporte fin de semana.
14.30 La Banda. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, nuevos episodios de varias series de animación.
18.15 El mundo perdido. Espacio documental.
19.30 Espacio protegido.
19.45 Mediarama.
20.30 La clave Da Vinci. Serie.
21.30 Una llama viva.
22.30 Cine. Horas desesperadas
00.30 Medias de seda.
01.30 La huella americana. Serie.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

LUNES
23.45 Cine. Rock star. Patty es la líder del grupo de rock The Barbusters, en el que también toca su hermano Joe. Éste trabaja en una fábrica de Cleveland.

MARTES
19.05 Bonanza. Popular serie, todo un clásico del western y una leyenda televisiva, que narra la vida diaria de una familia de vaqueros en el romántico marco del rancho La Ponderosa.

20.00 Cifras y letras.
22.30 Cine. Bajo otra bandera. Puerto Rico, 25 de julio de 1978. Un taxi llega a las torres de radio y televisión de Cerro Maravilla, y de él bajan dos jóvenes armados. Al verse rodeados de policías, los jóvenes se rinden, pero son abatidos a tiros.

MIÉRCOLES
23.30 Cine.dos.
00.30 Cine. Segunda vista: una historia de amor

JUEVES
22.15 La odisea del voluntariado.
22.35 Cine. La sombra de un intruso.
VIERNES
22.30 Cine. Ntti, el ejecutor. Con Anthony LaPaglia.

TVE 1

06.00 Canal 24 horas.
08.00 TPH Club.
11.10 Música, sí. Programa presentado por Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil. Hoy actuaciones de, entre otras de: Tess, Coyote Dax, Tiziano Ferro, Búnbury, Blue, Juan Rivas, Estopa y Rosa.
13.50 Cartelera. Con Jose Toledo.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Sesión de tarde. Proposición peligrosa
18.15 Cine de barrio. El alma de la copia (18.30 h.).
21.00 Telediario-2.
21.50 El tiempo.
21.55 Informe semanal. Presentado por Pilar García Muñoz.
23.00 Noche de fiesta. Musical. Con Juncal Rivero, Silvia Gambino, Mª José Suárez, Daniel Muriel y Alfredo Cernuda.
03.00 Canal 24 horas.

08.00 TPH Club.
11.00 Repeticiones.
13.50 Cartelera. Espacio presentado por Jose Toledo.



Cristina García Ramos.

14.30 Corazón, corazón. Cristina García Ramos repasa las noticias más destacadas de la crónica social.
15.00 Telediario-1.
16.00 Cine. Poli de guardería
18.15 Cine de oro. Raíces profundas.
21.00 Telediario-2.
22.00 Película de la Semana. Glimmer Man
00.00 Especial cine. Revenant

LUNES
11.55 Cine. Dos chicas locas, locas
22.00 Grand Prix. Participan: Puertomingalvo (Teruel) y Griñón (Madrid) y apadrinan: Ivonne Reyes y Juan y Medio.

MARTES
20.00 Gente. Programa dirigido por Alicia Fernández Santalaya y presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
22.00 Cine. Rescate
MIÉRCOLES



Concha Velasco.

22.00 Tiempo al tiempo. Vuelve a la programación este programa, en el que Concha Velasco entrevista a personajes famosos de hoy de otros tiempos.

JUEVES
22.00 Paraíso. Desaparecidos.
VIERNES
22.00 Especial Morancos.

La 2

11.00 Documental.



Pau Gasol.

12.00 Estadio 2. Incluye: Baloncesto. Angola-España.
20.00 España en Comunidad. Reportajes.
21.00 Grada cero. Con Iñaki Cano.
21.25 Cine. La noche que nunca tuvimos
23.20 La noche temática. Incluye la película: Riesgos aceptables (23.30 h.) y los documentales: Esas ondas que nos rodean (01.15 h.) y En busca del riesgo cero (02.15 h.).
03.15 Cine Club. Un tiempo pasado
05.00 Cine. Mañana

07.00 Euronews.
08.00 Concierto.
08.45 Tiempo de creer.
09.00 Leyendas en acción.
09.30 Pueblo de dios. Religioso.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonios.
10.30 El día del Señor. Hoy este espacio ofrece la transmisión de la Santa Misa desde Almonacid de Zorita, en Guadalajara y un reportaje de esta localidad.
11.30 Estadio 2.
20.30 Línea 900. Se emite un reportaje de interés social.
21.10 Otros pueblos. Animalia.
21.45 Mundos perdidos.
22.45 Estudio Estadio. Análisis de la jornada de la Liga de fútbol de Primera y Segunda División disputada durante el fin de semana. Presentado por Juan Carlos Rivero e Iñaki Cano.
00.15 Documental.
01.00 Redes.

LUNES
07.50 Walter Melon. Dibujos animados.
21.35 Malibú.
22.35 ¿Qué grande es el cine! Testigo de cargo (23.00 h.).

MARTES
09.55 Una chica explosiva. Dos jóvenes estudiantes craron por ordenador la chica perfecta: Lisa. Gracias a ella saldrán de algún que otro lío y, también, se meterán en otros.

22.30 Cine. La reina Margot
02.15 Cine. Terror en Dunwich
MIÉRCOLES

22.30 El tercer grado. (Nuevo). Carlos Dávila presenta este programa, en el que se analiza la situación socio-económica española a través de la visión especializada de los diferentes invitados.
23.30 Documentos TV. Reportaje: Mareja roja.

JUEVES
17.50 Tendido Cero. Taurino.
00.30 Días de cine. Presentado por Antonio Gasset.

VIERNES
18.30 Presentación de la Vuelta Ciclista a España. Con comentarios de Pedro Delgado.
22.35 Cine. Orquesta Club Virginia
00.30 Algo más que flamenco

Antena 3 TV

07.30 Club Megatrix.
12.30 Sabrina. Serie.
14.00 Los Simpson. Serie de animación.
15.00 Noticias fin de semana.
16.00 Multicine. Legítima defensa
17.45 Cine. Un grito en la oscuridad
19.45 Ahora.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 La batidora.



Los presentadores.

22.30 Hoy es tu día. Presenta: Mónica Martínez y Alonso Caparrós.
01.30 Centímetros cúbicos.
02.00 Cine. Posesión maldita

14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
16.00 Multicine. Justo a tiempo
18.00 Rex: un policía diferente.
20.00 Espejo público. Roberto Arce dirige este espacio semanal que ofrece reportajes sobre asuntos de actualidad.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Los Simpson.



Esther Arroyo.

22.00 Vídeos, vídeos. Esther Arroyo recibe a nueve participantes que presentan sus videos domésticos.
23.45 Manos a la obra.

LUNES
07.30 Club Megatrix. Infantil.
22.00 Cine. Mandíbulas
23.45 Otra dimensión.

MARTES
22.00 Policías. Carlos se incorpora al trabajo después de una larga ausencia al haber estado en prisión.
23.45 Abierto al anochecer.
MIÉRCOLES
20.00 Un paso adelante.



Pepón Nieto.

23.45 Desenlace. (Nueva serie de ficción con la intriga como hilo conductor. Santiago Ramos, Ana Álvarez y Pepón Nieto son algunos de los actores que aparecen.

JUEVES
22.00 Cine. Alien resurrección
VIERNES
00.30 Alerta 112. Esther Malagón es la presentadora de este espacio.

Plataformas digitales

ONO
Fila ONO: 20.00 De vuelta a la tierra.
21.15 Parque jurásico III.
Gran Vía: 22.00 Dos imperfectos extraños. 23.25 Taxman.
Gran Vía 2: 22.00 Amigos y amantes.
23.45 Actualidad cine.
Gran Vía 3: 21.30 Actualidad cine. 22.00 La escultora.
Showtime Extreme: 20.20 Gladiator.
22.00 Lengua silenciosa.
Canal 18: 22.30 Los abusos sexuales del Dr. Russell. 00.04 Sunset en el Caribe.
Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres para todo.

Canal Hollywood: 22.00 Feliz cumpleaños amor mío. 23.32 Cinema cinema cinema.
Calle 13: 22.30 Desafío a un amor. 23.45 El superviviente.
TCM: 18.00 Mundos opuestos. 19.55 Niebla en el pasado.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby. 19.30 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 23.00 Tenis. Torneo grand slam. Abierto de EEUU. 23.15 Noticias. Eurosportnews report.
Sportmanía: 22.00 MLB. 00.15 Pieza sport.
Odisea: 20.00 La aldea, lo antiguo y lo

nuevo. 22.00 Grandes parques nacionales. Parajes cautivadores.
Documanía: 16.30 Babuínos. 22.00 El pintor y su obra.
Discovery Channel: 21.00 Los nuevos detectives. 22.00 Sala de emergencia. Entre la vida y la muerte.
Viajar: 16.00 Lonely planet. Irlanda. 22.05 La Panamericana. Costa Rica.
Canal de Historia: 20.00 Historia viva. La agencia de seguridad nacional. 21.00 Biografía. Satán.
Canal Cocina: 09.00 Entremeses. 19.00 A mesa y mantel.
Cartoon Network: 15.30 ¡Vaya un dibujo!

jo! 16.00 Un fin de "Cine Cartoon Network".
Fox Kids: 08.15 Teletubbies. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. Info 40. 23.00 Superventas España.
MTV: 20.00 Making video. 22.30 Video music awards 2002.
Sol Música: 19.00 Reportaje.

CANAL SATÉLITE
Canal+ Azul: 20.20 Miss Julie. 22.00 Los ángeles de Charlie. 23.38 Misión suicida. 01.16 Sexo en Nueva York.
Canal+ Rojo: 17.38 Supervivientes.

19.07 Soñé con África. 21.00 Documental naturaleza. 22.00 Demasiado profundo.

VÍA DIGITAL
Hallmark: 19.00 Sólo un sueño. 21.00 Sur de Brooklyn. 22.00 Receta para matar.
Cinematik: 16.00 El cuarto manamiento. 17.30 La dama de Shanghai.
Megatrix: 17.05 Teteuf. 17.30 Cedric. 17.55 Los Thornberrys.
Club Super 3: 15.20 Los increíbles misterios de Riple. 15.50 Las aventuras de Sam.

Canal Plus

08.20 Transworld Sport.
09.10 Pim, Pam, Plus.
10.00 Cine. (C). *Los Picapiedra en Viva Rock Vegas*
11.30 Animales sobrenaturales. (C). *Vida en movimiento*.
12.00 Del 40 al 1. Musical.
13.00 Transworld Sport. Deportes.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias. Informativo.
14.30 El día antes.
15.30 Cine. (C). *Pokémon: La película*
17.05 Cine. (C). *El diablo se viste de negro*
18.40 Especial C+. (C). *Harrison Ford, el héroe tranquilo*.
19.10 Documental naturaleza. (C).
20.00 Zap... zap... zapin.
20.30 Especial C+. (C). (Repetición).
21.30 CNN+. noticias.
22.00 Frasier.
23.30 Cine. (C). *Niagara*
00.00 Cine. (C). *Road Trip*
01.31 Cine. (C). *Basil*

Tele 5

13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine. *Amor y acción en Chica-go*
17.30 Turno de guardia.
19.30 Historias de hoy. Magazine.
20.30 Informativos Telecinco.



Rocío Jurado.

21.30 Visto y no visto. Se recupera la entrevista que Manel Fuentes realizó a Rocío Jurado y Concha Velasco.
22.00 Una de... aventuras. *La vuelta al mundo en 80 días*
02.00 En concierto. *Los Planetas*.

07.38 Especial C+. (C). *El despertar de un mirada*.
07.55 Golf. PGA Tour. (Repetición). Deportivo.
08.20 Pim, pam, plus.
09.10 National Geographic en C+. (C). *Tiburones ballena*.
09.40 Baloncesto WNBA. (C). Se ofrece la Final de la WNBA.
11.40 Previo Fútbol.
12.00 Fútbol. Liga de 2ª división. (C).
14.00 + Te Vale. Edición especial.
15.00 Zap... Zap... Zapin.
15.30 Cine. (C). *Entre el amor y el juego*
17.43 Cine. (C). *Bats (Murciélagos)*
19.10 Documental naturaleza. (C). (R). *Supervivencia extrema*.
20.00 Previo Fútbol.
21.00 Fútbol. Liga de 1ª división. (C).
23.00 El abogado.
23.45 El tercer tiempo. (C).

10.00 Club Disney.
12.15 Zona de choque.
12.45 L.A. Heat.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine Fiesta. *Cuarentena*
17.30 Cine fiesta II. *Nacida libre 2*
19.30 Alias.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Cine. *Más allá del jardín*
23.30 Popstars. Resumen.

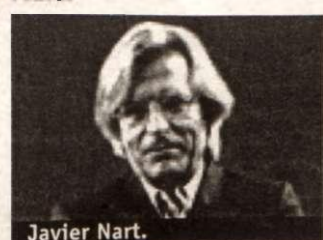


Alexis Valdés.

01.30 El club de la comedia. Alexis Valdés expresará su opinión sobre el nudismo.

LUNES
15.30 Lo + Plus. (Nuevo). Con Ramón Arangüena, Fernando Schwartz y Ana García Sñeriz.
20.15 El día después.
MARTES
21.00 Seinfeld. Vuelve a las pantallas esta serie cuyo creador es un auténtico mago del humor.
21.52 Las noticias del guñol.
MIÉRCOLES
14.00 Más deporte.
20.00 Estreno C+. (C). *American Psycho*. Solitario y engreído, Batman pierde el día en su despacho de Wall Street y agota sus noches en los caros restaurantes de moda, bebiendo, esnifando cocaína y consumando violentos encuentros sexuales con amantes y prostitutas.
JUEVES
15.00 Ellos se lo cuentan todo. Tres hombres viven en diferentes barrios de Manhattan, pero van juntos a un curso de golf y quedan para comer, con el fin de intentar recuperarse de las consecuencias de sus respectivos divorcios.
VIERNES
22.30 Cine estreno. (C). *El chico (The Kid)*

LUNES
15.30 Embrujadas.
22.00 C. S. I. *Apuestas de mesa y Demasiado fuerte para morir*.
00.00 Expediente X.
MARTES
16.30 Me gustas tú.
22.00 7 vidas, 7 noches. El Gran Wyoming selecciona sus tres capítulos preferidos. En el tercero, recoge la boda entre Diana y Nieves.
MIÉRCOLES
17.15 A tu lado.
22.00 Cine. *FX 2. Ilusiones mortales*
JUEVES



Javier Nart.

00.15 Infiltrados. Con Javier Nart. *Acosadas*.
VIERNES
22.00 Cine. *Superdetective en Hollywood III*

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Sigourney Weaver interpreta a Ellen Ripley.

Alien resurrección

Antena 3
Jueves
22.00 h.
Ciencia-ficción
Dirección: Jean-Pierre Jeunet.
Intérpretes: Sigourney Weaver, Winona Ryder, Dominique Pinon, Ron Perlman, Michael Wincott, Don Hedaya, Gary Dourdan. EEUU, 1997. 104 minutos. Color.

Han pasado doscientos años desde que Ellen Ripley se sacrificara para destruir al último alien que quedaba en la galaxia, engendrado en su vientre. Ahora, unas muestras de su sangre sirven a unos ambiciosos científicos de la United System Military para devolverla a la vida a través de la clonación. Con esta resurrección, los investigadores pretenden que se concluya la gestación del alien que Ripley lleva dentro, que resulta ser una reina. Pero el plan va más allá: su intención es controlar a una nueva generación de extraterrestres y utilizarlos para sus propios fines. Las cosas no serán fáciles para Ripley, que no sabe hasta qué punto la criatura se ha apoderado de su ser. Pronto comienza a experimentar una intuición animal.

La reina Margot

La 2 / Martes
22.30 h.
Drama **Dirección:** Patrice Chéreau. **Intérpretes:** Isabel Adjani, Vincent Pérez, M. Bosé. Alemania, 1995. 138 minutos.

Durante el reinado de Carlos IX, Francia vive convulsa a causa de la división de católicos y hugonotes liderados por Enrique de Navarra. Para solventar la situación, la hermana del monarca, Margarita de Valois, es obligada a casarse con Enrique.

Testigo de cargo

La 2 / Lunes
23.00 h.
Intriga **Dirección:** Garry Marshall. **Intérpretes:** Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester. EEUU, 1957. 116 minutos. Blanco y negro.

La historia transcurre en la Inglaterra de 1952. Sir Wilfrid Robarts, un prestigioso abogado, que tras sufrir un ataque al corazón, debe dejar los casos criminales por prescripción facultativa y limitarse a divorcios, herencias y otras nimiedades. Entonces, conoce el caso de Leonard Vole, que ha sido acusado de asesinar a una millonaria anciana. Después de que Sir Wilfrid someta a Vole a la dura prueba del monóculo de la que Vole sale victorioso, y contrariando las órdenes de su médico, se decide a aceptar su caso.



Una escena de la película.

La noche que nunca tuvimos

La 2 / Sábado
21.25 h.
Comedia **Dirección:** Warren Leight. **Intérpretes:** Matthew Broderic, Annabella Sciorra.

Brian es un soltero que se resiste a cambiar de estado porque no quiere renunciar a sus noches de juerga. Para compartir sus gastos, ha subalquilado su piso a dos desconocidos. Sam, cocinero y Ellen, una mujer casada.

Poli de guardería

TVE 1 / Domingo
16.00 h.
Comedia **Dirección:** Ivan Reitman. **Intérpretes:** Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller.

El detective John Kimble, veterano en las peligrosas calles de Los Ángeles y capaz de enfrentarse con éxito a cualquier misión, tiene que capturar a un esquivo criminal. Para ello, debe hacerse pasar por el profesor de una guardería infantil.

La vuelta al mundo en 80 días

Tele 5 / Sábado
22.00 h.
Aventuras **Dirección:** Buzz Kulik. **Intérpretes:** Pierce Brosnan, Eric Idle, Julia Nickson. EEUU, 1989. 210'.

Un ladrón ha robado 55.000 libras del banco de Inglaterra. Todos creen que ha sido Philleas Fogg, un auténtico caballero inglés, quien ha hecho una apuesta con sus compañeros de club, asegurando que es capaz de dar la vuelta al mundo en 80 días.

Summer of Sam (Nadie está a salvo de Sam)

Tele 5 / Viernes
00.15 h.
Drama **Dirección:** Spike Lee. **Intérpretes:** John Leguizamo, Adrien Brody, Mira Sorvino, Jennifer Esposito. EEUU, 1999. 100 minutos. Color.

Al mismo tiempo que una intensa ola de collar invade la ciudad. Nueva York está sufriendo la terrible acción de un asesino en serie, al que la prensa ha bautizado como *El Hijo de Sam*.

FX2. Ilusiones mortales

Tele 5 / Miércoles
22.00 h.
Acción **Dirección:** Richard Franklin. **Intérpretes:** Bryan Brown, Brian Dennehy, Joanna Gleason. EEUU, 1991. 117 minutos.

Un policía pide ayuda a su amigo Rollie Tyler, un genio de los efectos especiales para intentar capturar a una banda de criminales. A pesar de su ayuda a la hora de tender la trampa, algo sale mal y el agente muere, siendo Rollie el único testigo.

INTERURBE.com

El portal
comarcal
de Guadixcreamos web
y gestionamos
dominios en
internet

R K B

Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

107.9 MHz



Cena de la Asociación de los medios de comunicación



TORCUATO FANDILA

Faltaron Jesulín y la Campanario

Aunque parezca mentira no se trata de un acontecimiento rosa, digno de destacar en las revistas del corazón pero había que dar fe de la reunión de los chicos y chicas de los medios de comunicación accitanos, que con la excusa "pizzera", intentaron pasar un rato divertido ante las jornadas festivas que se nos avecinan. Mención especial merece la elegancia de algunos de los componentes del grupo, que aparecieron con traje de Pierre Cardin y corbata "de casimil (999 pts)", casi 6 euros de los de ahora, sin redondeo.



PICARO

Café, copa y diploma

A los postres, café, copa y algún que otro cigarrillo, aunque fumar perjudica la salud, costumbre frecuente de las horas de espera en las ruedas de prensa, se celebró la entrega de diplomas acogidos de buen grado por todos los premiados.



TORCUATO FANDILA

Buscando a "Pícaro Wally"

Con el estómago lleno de masa y mozzarella, los asistentes en animado coloquio compartiendo información sobre los últimos acontecimientos acaecidos en Guadix y comarca, frotándose las manos ante los cercanos eventos gastronómicos (plato de jamón, manzanilla y pinchitos), conviniendo en encuentros futuros dentro del recinto ferial.