

FERIA Y FIESTAS GUADIX 2002

Finaliza la feria con gran participación

La participación ciudadana fue una tónica habitual en el desarrollo de las fiestas de este año en Guadix

Café Quijano Y Carlos Baute reunieron a gran cantidad de espectadores, a diferencia de Gisela y Alejandro

Se consolida la feria del mediodía y triunfa lo latino frente a la sevillanas.

TEMA DE LA SEMANA 2 y 3

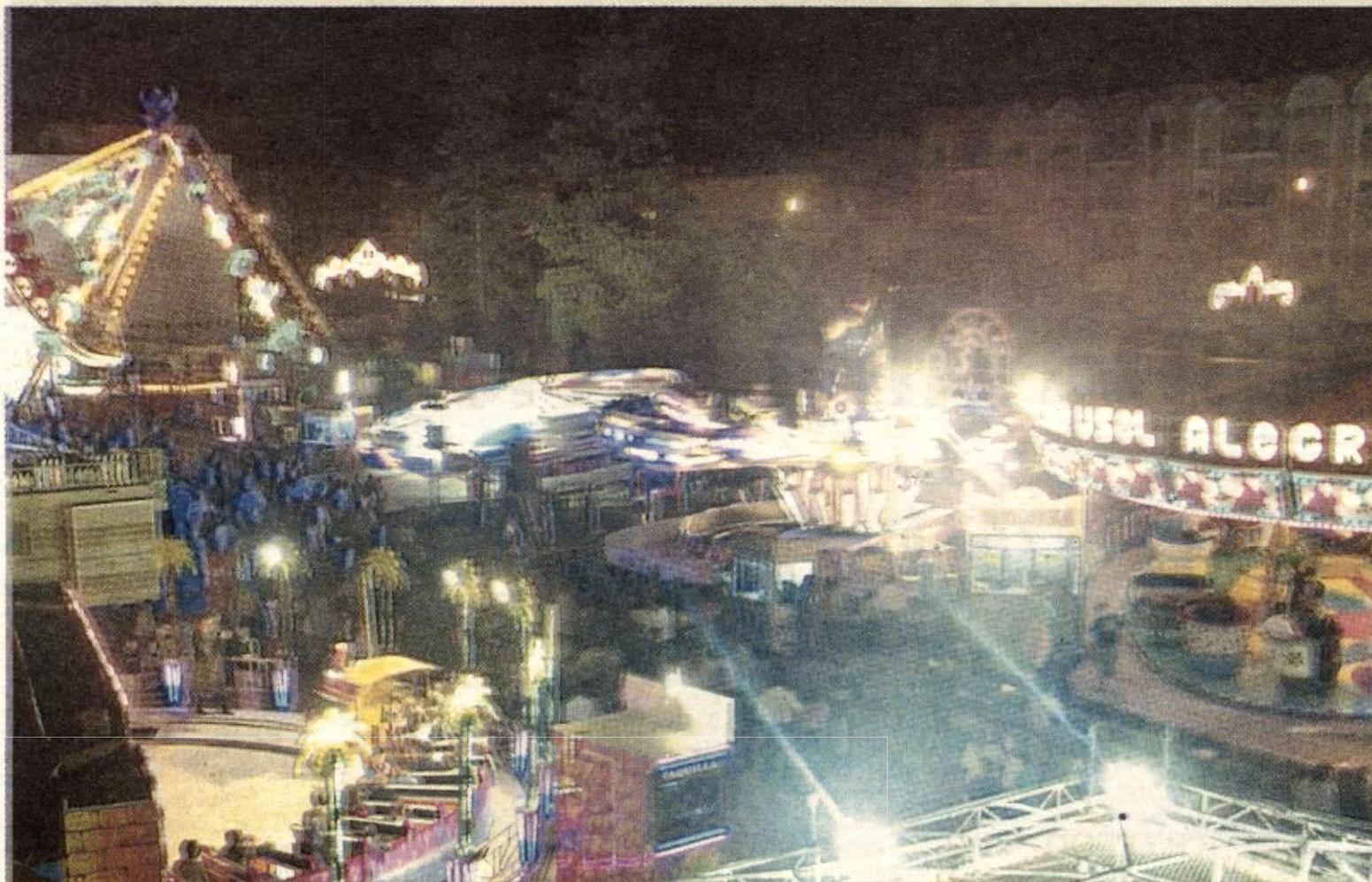
COMARCA

El PSOE pide la dimisión del alcalde de Cortes y Graena

El grupo político de la oposición en Cortes y Graena, el PSOE pide la dimisión inmediata del alcalde de Cortes y Graena al que hace responsable del cierre del balneario de esta localidad por un posible brote de legionella.

COMARCA 11

FERIA Y FIESTAS



Una feria inolvidable

La feria ha destacado por la calidad de los conciertos y los espectáculos teatrales, un programa de feria intenso que no ha dejado tiempo para el aburrimiento y que supo a poco.

Las casetas de las hermandades mantuvieron durante toda la feria un nivel excelente de participación y

profesionalidad. Sorprende la caseta de la Obediencia con un innovador sistema de nebulización para mantener la

temperatura en las horas más cálidas de la tarde. La presencia de los voluntarios en la caseta de la Asociación Española

Contra el Cáncer fue constante. Las carpas mantuvieron animados a los más jóvenes hasta la madrugada.

Otras noticias

ENTREVISTA 4-5

Pity Alarcón, una periodista apasionada

Pity Alarcón, periodista accitana donde las haya, nos habla sobre su trayectoria profesional y su pasión por la ciudad de Guadix

LOCAL 7

El pleno aprueba el padrón con 20.042 habitantes



Expoanimalandia

LOCAL 9

Expoanimalandia expone el sufrimiento de los animales

COMARCA 12

Representantes de Cortes y Graena se reúnen con el Delegado de Salud

CULTURA 20

Un desfile de moda para ilusión de miles de personas

DEPORTES 27

El Guadix da un repaso al Úbeda en la primera jornada de liga

Feria

La última feria le ha quitado la espina a muchos accitanos, esta feria ha sido una feria de calidad y que ha tenido el respaldo de la gente de Guadix. Hacía muchos años que la ciudad de Guadix no sentía orgullo



Café Quijano Actuó en la Plaza de la Constitución

PICARD

Termina una feria para recordar por muchos años

Antonio Pérez/J.J. Pérez

GUADIX

Conciertos

Uno de los principales atractivos de esta feria han sido los conciertos que han tenido lugar en la Plaza de la Constitución. Café Quijano y Carlos Baute llenaron la Plaza de la Constitución con un importante número de seguidores. No tuvieron el mismo éxito los pupilos de Nina que no llegaron a llenar la plaza.

El primero de ellos fue el domingo 1 de septiembre, a cargo del grupo castellano-leonés Café Quijano. Quizás fue uno de los más seguidos, ya que prácticamente agotó las entradas, tres mil quinientos seguidores pudieron disfrutar de un magnífico espectáculo con una soberbia puesta en escena, no podemos decir lo mismo del sonido, desgraciadamente, algo sobrado de vatios para el recinto. En la rueda de prensa previa "los Quijano" indicaron que este era su segundo concierto en la provincia de Gra-

Carlos Baute el más simpático con sus seguidores en Guadix

nada durante este año y hablaron del orgullo que representa para ellos ser abanderados de la comunidad de Castilla-León que ha organizado su gira La estética de Café Quijano, soberbia y templanza estaban presentes sobre el escenario que sirvió para dar un repaso a sus canciones más populares y que han contribuido a hacerlos uno de los grupos más valorados en el panorama musical español de la actualidad.

El día siguiente fue el turno de dos de los famosos integrantes de

la academia de Operación Triunfo, Gissela y Alejandro. Este concierto fue el que menos público reunió, llenando apenas la mitad del aforo.

El último de los conciertos fue el del venezolano Carlos Baute, un buen número de seguidoras aguardaban en las inmediaciones de la plaza desde horas antes del concierto. Carlos Baute fue, sin lugar a duda el más simpático de todos los artistas que han pasado por Guadix en esta feria y consiguió el respeto de los que no eran hasta ese momento "bautistas". Manifestó que conocía Guadix de una escapada que realizó años atrás para conocer la catedral accitana de la que había oído hablar y manifestó su agradecimiento al público español que le ha abierto muchas puertas. Sobre el escenario Carlos Baute hizo las delicias de sus seguidores, principalmente ellas, que incluso algunas pudieron subir al escenario en un momento de su actuación. Nuevamente falló la

La Obediencia con la nebulización se llevó el gato al "agua"

acústica del lugar, por lo que muchas de las canciones, no llegaban con la nitidez que sería deseable.

También la caseta municipal fue protagonista, ya que ubicó, todas las noche verbenas populares, donde los últimos días actuó el famoso cantante de Canal Sur Fran Bravo y Los Centellas, popular conjunto de finales de los años noventa con una excelente capacidad de convocatoria y con un notable sentido del humor.

De las casetas a las carpas

Una de las habituales costumbres de la feria es visitar al principio de la noche las numerosas casetas que hay en el recinto ferrial, para, después de entonar un poco el cuerpo con algún que otro vino acompañado de unos pinchos o un plato de jamón, para poder aguantar la dura noche que queda por delante, pasar a las carpas donde la fiestas se extiende hasta la madrugada.

Allí las pegadizas canciones del verano sonaban sin cesar, acompañadas por los jolgorios y bailes de todos los asistentes. El que la feria de Guadix se celebre casi al final de verano permitió que los asistentes a las casetas pudieran hacer gala de sus conocimientos de las mil y una coreografía de las canciones del verano, e incluso poder decir del tirón el estribillo del "aserejé" de las kepchup.

Estos lugares fueron los más visitados, sobre todo por la gente joven, que a pesar de los altos

de su feria, sin duda uno de los mejores escaparates para mostrar el dinamismo de una ciudad y el grado de participación de sus ciudadanos. Conciertos y casetas

fueron los principales focos de atención de los accitanos en estos días que no tuvieron tiempo para el aburrimiento con un completo programa de actividades.

LAS CLAVES

La mejor feria de los últimos años ha dejado un buen sabor de boca

La concejalía de festejos se propuso este año celebrar una fiesta que dejase satisfechos al mayor número de accitanos y muy pocas críticas se puede hacer a esta feria que hace honor a una ciudad como Guadix.

■ 3500 espectadores

Café Quijano reunió a 3500 personas en la Plaza de la Constitución. Seguidores de los Castellano-leonenses llenaron la plaza en un magnífico concierto.

■ Operación Triunfo

El concierto menos seguido fue el de Gisela y Alejandro que no despertaron gran interés pese a O.T.

precios de las bebidas no escatimaron en las consumiciones.

Este año se han presentado algunas novedades en las carpas, sobre todo la llamada Planet, que funcionaba por primer año que resultó ser la revelación de la feria, con mayor índice de público.

Otras, como La Noche o Los Cuarenta principales han mantenido su índice habitual de público.

En cuanto a las casetas tradicionales no estuvieron faltas de público. Se confirma la tendencia de la buena marcha de la feria del mediodía, donde estas casetas, fundamentalmente de cofradías, han conseguido llamar la atención. Igualmente, se confirma la casi total desaparición de la moda de las sevillanas en favor de los ritmos latinos, especialmente caribeños. Las modas pasan, y parece que esta norma en Guadix se está confirmando, de hecho también se vieron menos trajes de faralaes en el recinto ferial y aquellas que optaron por



Cascamorras también estaba presente en la feria.

JESÚS PÉREZ



Interior de la caseta de la Hermandad de las Lágrimas

JESÚS PÉREZ

una vestimenta más tradicional lo hicieron con nuevos diseños mucho más cómodos, al parecer, que aquellos de cientos y cientos de volantes.

Éxito de la caseta de la Asociación de Ayuda Contra el Cáncer, que este año montaba por primera vez caseta. Pese a estar alejada del resto de casetas contó con el respaldo y la asistencia de mucho público.

Si la moda de sevillanas y vestidos de gitana va desapareciendo lo que se confirma es la moda de las "guerras de agua" que incluso ya da sobrenombre a la caseta de la cofradía de la Obedecia: "Caseta del Agua". Esta caseta durante todas las tardes fue uno de los lugares más entretenidos de la feria, además contaron con la instalación de un novedoso sistema de nebulización, agua pulverizada desde el techo, instalado por la empresa Salesur, que permitía mantener una temperatura constante en el interior de su caseta.

Desfiles

El sábado por la mañana, los más pequeños pudieron disfrutar del desfile de apertura de la feria, el conocido como desfile de "Gigantes y Cabezudos".

La feria se despedía con uno de los mejores castillos de fuegos artificiales que no precisó de música enlatada para ser de los mejores de los últimos tiempos, eso sí precedido por un desfile de carrozas que ha perdido mucha frescura y participación desde que desaparecieron los concursos de carrozas.

Si el desfile de carrozas ya ha perdido mucha frescura más lo perdió en esta última edición donde se recurrió a un grupo de majaretas que creíamos perdido en la noche de los tiempos. Intentaron animar, pero se echaron en falta charangas y otros grupos de teatro en la calle que motiven más a la participación.

Incidentes

La espectacularidad del castillo de fuegos artificiales fue seguida de cierta zozobra que vivieron los que despedían la feria en la calle, finalmente pocos incidentes sin importancia, un pequeño incendio en la Rambla de Baza y algunas personas que fueron atendidas.

**FIANCIACIÓN 10 MESES SIN INTERESES Y NO
EMPIECE A PAGAR HASTA EL AÑO QUE VIENE**



pepe lópez
DECOR MUEBLE

C/. Reina Aixa, 9 - Tfno.: 958 66 34 56 - Fax: 958 66 32 77
18500 GUADIX (Granada)

Entrevista

Pity Alarcón

Periodista



Pity Alarcón, periodista accitana, aparece ya en los libros como una de las mujeres más importantes de la provincia de Granada y recientemente se le ha reconocido como una de las cincuenta

Pity Alarcón, una periodista todoterreno

J.J. Pérez
Guadix

Pity Alarcón ha sido uno de los nombres de Guadix que han estado vinculados al ejercicio del periodismo. Ha ostentado cargos de responsabilidad en el ente público Radio Televisión Española y fue la primera mujer que dirigió un centro territorial de RTVE. En radio y televisión es una de las voces más autorizadas de este país. Actualmente compagina la labor informativa con la educativa en la Universidad de Murcia. Pese a la distancia con Guadix por su trabajo siempre lo ha tenido muy presente y fue uno de los miembros fundadores de la revista Wadi-as, siendo su primera directora.

¿Por qué el periodismo como profesión?

Fue de una manera accidental, en mi familia no hay ningún antecedente periodístico. Fue cuando yo tenía trece años cuando el párroco de San Miguel decide que yo voy a hacer de Francisco, un chico de las misiones, y me llevó a la Voz de Granada, y yo hice de Francisco, y de pronto encontré que aquello me gustaba. Comencé a hacer teatro con un grupo local llamado "Juventud" que dirigía Juan de Dios Beas y ese grupo comienza a hacer teatro en la Voz de Guadix, y pronto descubren que tengo una voz radiofónica y Manuel Ortiz, director de la emisora del Instituto Laboral me ofrece ser locutora, aquello era amateur, pero descubro un mundo que desconocía.

A partir de ahí me presento a unas oposiciones a la Voz de Granada, que apruebo, después me presento a otras en la Voz Juventud de Málaga que también apruebo y después, puesto que yo quería profesionalizarme, me presento a unas oposiciones a Radio Nacional de España en Zaragoza.

¿Cómo realiza su licenciatura en Ciencias de la Información?

Fue entonces cuando decidí estudiar Ciencias de la Información, que lo hice en la Complutense de Madrid, los dos primeros años en la carretera entre Madrid y Zaragoza.

A partir de tercero lo hago en Madrid que compagino con mi trabajo en Radio Televisión Española en deportes.

Yo fui entonces la primera chica que salió en los partidos de Baloncesto.



Pity Alarcón fue la primera directora de la revista Wadi-as

“ He recibido el apoyo de mi familia en todo momento y me siguen animando en todo momento.”

¿En qué medios ha trabajado?

Yo siempre he alternado prensa, radio y televisión. Cuando estuve en La Voz de Granada también escribía en Patria de Granada, cuando estuve en Radio Juventud de Málaga, escribía en el diario Sur y en Zaragoza escribí en Amanecer y en Pueblo Aragón.

De los distintos medios en los que ha trabajado ¿cuál le gusta más?

La televisión, es el medio más completo y solidario. La televisión es un medio que necesita más

“ Yo digo que soy periodista por vocación, pero surgió, me lo encontré por el camino, es un enamoramiento”

¿Cómo descubre su vocación?

Yo digo que soy periodista por vocación pero surgió, me lo encontré por el camino, es un enamoramiento, yo me enamoré de algo que desconocía, fue un flash. Yo tenía unas condiciones idóneas para eso, saber leer y una voz radiofónica.

¿Pero es necesario algo más que voz para trabajar en radio?

Sí, ten en cuenta que en los exámenes hay mucho de improvisación. Siempre he tenido esa capacidad de improvisación. Yo

“ Desde pequeña tenía mucho de teatrera, quiero decir que tenía unas condiciones que pude descubrir.”

era una niña muy inquieta ya desde el colegio. Realmente desde pequeña yo tenía mucho de teatrera, quiero decir que yo tenía unas condiciones que pude descubrir.

Cuando usted decide estudiar periodismo en España había muy pocas facultades y además no era una de las carreras más habituales ¿Cómo es recibido eso por su familia?

Yo conocí que había unas oposiciones para La Voz de Granada y yo sin decirle nada a nadie me presenté. Cuando aprobé y vino el

jefe de emisiones para decirme que había aprobado tubo que ir a hablar con mi padre para decirle que yo tenía un gran porvenir. Fueron mis hermanas las que intercedieron ante mi padre que no salía de su asombro.

Además de la labor informativa en prensa, radio y televisión también alterna con la actividad docente ¿Cómo entra en la docencia?

En 1997 decidí dejar la dirección en Televisión Española y lo decidí porque hay un tiempo para todo. Yo decidí vivir en Murcia por muchos factores, entre ellos por cercanía con mi familia. Allí mi trabajo es de ocho de la mañana a tres de la tarde y se ve que yo no soy una persona para estar de ocho a tres. Un día veo en el periódico la convocatoria de una plaza para profesor asociado para dar comunicación audiovisual y publicidad, me presenté y me la dieron. Entonces es cuando decidí acabar la tesis doctoral y

mujeres más influyentes de la Región de Murcia. Ha trabajado en prensa, radio y televisión y define su relación con la profesión del periodismo como un "enamoramiento". Como accitana siempre ha

tenido Guadix presente, pese a que por motivos de trabajo ha tenido que vivir fuera. Actualmente reside en Murcia donde alterna su trabajo como periodista con la docencia.

“ Poder transmitir lo que yo he aprendido a lo largo de los años es algo que creo que los alumnos agradecen.”

con la tesis doctoral, la puesta en marcha de una nueva facultad ya me he tomado mucho más en serio lo de la enseñanza y he descubierto para mí un camino extraordinario: poder transmitir lo que yo he aprendido a lo largo de los años es algo que creo que los alumnos lo agradecen y yo lo noto. Mis clases son muy prácticas y ellos lo agradecen. En mis clases pongo muchos vídeos, programas que yo he hecho.

A usted le tocó vivir el momento de la transición política española ¿Cómo lo vivió?

Fue el momento más enriquecedor para un periodista, fue una eclosión de libertad, algo extraordinario. Fue vivir algo que los periodistas no habíamos vivido hasta ese momento.

¿Cómo se vivió en Televisión Española, un medio público?

En Televisión Española se vivió con mucha naturalidad, contando lo que era. En aquella época yo llevé un tema muy complicado para el momento, el de la policía y el ejército.

Todo se vivió como algo muy ilusionante pero en mi casa, Tele-



Pity Alarcón viajó a Kosovo con RTVE

ARCHIVO

“ La transición se vivió como algo muy ilusionante, pero en mi casa, TVE, se vivió con mucha naturalidad.”

visión Española se vivió con mucha naturalidad. Fue muy intenso.

¿Cómo vivió el 23-F?

La noche del 23-F yo fui la periodista que estuvo toda la noche ante el micrófono de Radio Nacional junto a Joaquín, un magnífico compañero ya fallecido y del que guardo un grato recuerdo, y Eduardo Sotillos, que entonces era director.

Y recuerdo aquella noche, como todos los españoles, pero yo de una manera, lógicamente, muy especial. Ahora cada vez que hacen un programa ves aquello tan lejano, pero con la satisfacción de haberlo vivido y haberlo vivido como periodista.

Yo viví también, durante la transición, el Caso Almería, fue la primera vez que se juzgaba a unos guardias civiles en este país, y fue un momento muy enriquecedor desde el punto de vista profesional, aunque muy duro desde el punto de vista humano.

La transición democrática para los periodistas de mi generación fue algo extraordinario y una prueba de madurez.

ACCITANA

Pity Alarcón es una accitana de profunda convicción



Pity Alarcón en la redacción de Wadi-as

J.J. Pérez
GUADIX

Pity Alarcón ha llevado siempre a gala su condición de accitana, es una enamorada de Guadix y siempre se ha sentido vinculada a su tierra. Nacida y criada en uno de los barrios más significativos de nuestra ciudad, San Miguel, recuerda su infancia, sus juegos y los olores en en el Compás de Santo Domingo.

Cuando vuelve a Guadix en vacaciones ¿cómo lo encuentra?

Es cierto que vengo en agosto, en plenas vacaciones y es posible que haya más movimiento que un mes de invierno, pero lo que he podido ver de Guadix es una ciudad con dinamismo, además noto un cuidado en la ciudad, por ejemplo la plaza de los Cuchilleros.

Veo una ciudad dinámica y cuidada, con muchos establecimientos, bares, en definitiva veo una ciudad con cierta pujanza.

“ En la distancia, Guadix, si no es la vida, al menos es la vida más plena y más intensa.”

También ha sido pregonera, en los años ochenta, de nuestra feria ¿Qué supone para un accitano que vive fuera “pregonar” a su tierra?

Para mí fue un orgullo pregonar a mi tierra, eso ha sido uno de mis mayores galardones. Yo finalicé aquel pregón con unos versos de Pedro Antonio: “Me siento orgulloso de ser de Guadix, Guadix es mi pueblo, es mi cuna, sea, si Dios quiere, mi sepulcro”.

¿Cómo se ve Guadix en la distancia?

Yo recuerdo los sabores, los

olores, el cielo de Guadix, yo no reconozco las estrellas como lo hago cuando estoy aquí.

Recuerdo el olor de la lluvia en el verano, eso es algo irreplicable y único, ese olor a tierra mojada, a arcilla, es algo que no se da en ningún otro sitio.

Cuando estás en la distancia se ve tu niñez, tu adolescencia: recuerdas a aquellos que perdiste. En la distancia Guadix, si no es la vida, al menos es la vida más plena y más intensa.

Pero por su trabajo ha viajado mucho y ha conocido muchos sitios.

Este lugar es único, he viajado mucho, pero el paisaje de Guadix es irreplicable. Tengo fotos de Guadix en distintos sitios y siempre lo tengo presente. Tengo en mi despacho una foto de Guadix con el fondo de Sierra Nevada, plena de nieve, eso está en Guadix y nada más.

EDITORIAL

Adios feria

Un año más el cielo se encendía de luces multicolores, junto a la torre de la Catedral miles de estrellas fugaces caían sobre los accitanos que habían acudido a despedir la fiesta grande.

Este año la Feria de Guadix ha mejorado bastante las ediciones de los pasados años, y desde la novedosa portada principal vecinos y visitantes han paseado por las calles céntricas de la ciudad que se ha visto ocupada por unos días de los puestos de venta, feriantes y atracciones para todos los públicos.

La Feria en general ha sido mejor valorada que la de los años pasados, se ha hecho un esfuerzo en los conciertos, iluminación y la gente lo sabe apreciar.

En el terreno deportivo la marcha atlética ya consolidada, con figuras del atletismo mundial y el partido de baloncesto entre el C.B. Granada y el C.B. Lucentum Alicante fue lo más espectacular y seguido por el público que disfrutó en ambos casos. Asimismo es de destacar la unión de Guadix y la moda en la lucha contra el cáncer, que a través de un bello desfile de modelos y otras atracciones hicieron una noche hermosa en la feria accitana.

Las carocas de adultos han menguado en participación, debido a las dudas que se planteaban sobre si se iban a convocar y de qué manera. Cuando los vecinos opinan que ha resultado corta es buena señal, nos resistimos a tener que volver a la normalidad y preparar el otoño-escolar y demás actividades.

No obstante no se puede olvidar que la ubicación de la Feria en pleno centro de Guadix, no es lo más adecuado.

Son muchos los residentes que sufren molestias y soportan estoicamente el exceso de decibelios en tantas horas, y debe el equipo municipal buscar un nuevo espacio, ahora que hay tiempo para situar la Feria y fiestas en la periferia de la ciudad.

Si crecen las ciudades y las carreteras se desvían al exterior, así debe pasar con la Feria, sin perjuicio de que exista la llamada Feria del Mediodía en pleno centro.

En vísperas de las fiestas se celebró un pleno extraordinario en el ayuntamiento accitano aprobando por unanimidad de los distintos grupos municipales el nuevo padrón accitano en 20.042 habitantes.

Lo cual debe ser motivo de satisfacción y tranquilidad por ahora al salvar la difícil barrera de los 20.000 habitantes, sin perjuicio de continuar el trabajo para superar ampliamente esa cifra, lo que indicará sin lugar a dudas que la ciudad Guadix progresa.

Wadias no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR José Heras Burgos REDACTOR JEFE Ramón Picaro REDACTORES Y MAQUETISTAS Jesús Javier Pérez Hernández y Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M^o Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel y Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág.web: www.publicacionesdelsur.com y www.wadiainformación@telefonica.net DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarkXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate. 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

Se le nubló la cordura y a otro se le apagó la vida.

Ana María Rey

Yo soy pacifista, no me gustan las guerras, no me gustan las armas y no me gustan los juegos de guerra. Entre las consecuencias de la proliferación de armas ligeras nos encontramos que sólo entre 1990 y 2000 han muerto más de cinco millones de personas en enfrentamientos armados de carácter interno; se han multiplicado los puntos de violencia del planeta; se ha incrementado la letalidad de los conflictos; los ha alargado en el tiempo y los ha hecho más difíciles de tratar. La proliferación de armas ligeras en manos de civiles incrementa las posibilidades de que en cualquier enfrentamiento se haga uso de ellas. Esto explica, por ejemplo, que un joven estadounidense tenga doce veces más posibilidades de morir a tiros que cualquier joven europeo.

La Asociación nacional del Rifle, que es un importante grupo de presión en Norteamérica, aportó en la últimas elecciones al Congreso, casi 1.600 millones de dólares para la campaña republicana que tradicionalmente ha estado a favor del acceso ilimitado a las armas y solo 300 al partido demócrata, más inclinado a la restricción de su uso. La diferencia de financiación también se reflejó en la adjudicación de escaños. Así que mientras los congresistas le deban su puesto a los del rifle, no habrá limitación en el acceso a las armas.

Al llegar a este punto se me cruza por la cabeza una escena de la película de 1995 "El presidente y Miss Wade", que os recomiendo porque es una comedia con la pasareis un buen rato. En ella, Michael Douglas que es el presidente de los Estados Unidos mantiene una discusión con su novia, la actriz Annette Bening, sobre una polémica ley de armas que pretende acabar con la delincuencia en el país, y ella le dice algo así como "has sacrificado mi proyecto sobre el medio ambiente para sacar adelante una porquería de ley que obliga a los chicos a esperar tres días para comprar una ametralladora".

Esta película pone de manifiesto que el problema de las armas no es nuevo, y que como bien dice la señora Wade, cualquier ley que no restrinja totalmente la venta de armas, no será más que un parche caliente. Y si no se limita el acceso a ellas, será bastante sencillo que cuando a uno se le nuble la cordura a otro se le apague la vida.

Estas ideas se han plasmado en el papel después de leer en el programa oficial de feria que se han organizado unos juegos de airsoft o soft-air, que literalmente se traduce como "de aire suave". Esta modalidad de juegos de guerra nace en Japón a causa de las restricciones que en cuanto a armas de fuego real existen en dicho país, por ello los fa-

bricantes japoneses se las ingeniaron para crear replicas exactas a las armas pero que solo podían disparar bolas de seis milímetros hechas de plástico, PVC y otros materiales similares.

Juegan dos equipos que, según que tipo de partidas, deben de lograr un objetivo. Los jugadores contrarios son eliminados por impactos. Las armas en su concepción son juguetes y aunque inofensivas pueden a corta distancia dañar a quienes juegan por lo que es obligatorio el uso de gafas de protección. La vestimenta que se recomienda es el uniforme que los chicos utilizaron en el ejército. En general la estética utilizada recuerda bastante la que podemos ver en cualquier película bélica.

Lo que más me preocupa, no es que chicos que ya son hombres hagan pinitos de guerra, me molesta que una institución pública como el Ayuntamiento de Guadix lo incluya en la programación, ya que esto es una incongruencia con las campañas desarrolladas hasta ahora, en las que se pide a las familias accitanas que no compren juguetes bélicos a sus hijos e hijas. Con esas campañas siempre se ha intentado concienciar a la sociedad de lo importante que es construir una sociedad en paz y para la paz.

Espero que nos tomemos este asunto en serio y que no vuelva a pasar:

Temas

Cascamorras

Tati

Cuando hace unos días oía el redoble del tambor, ese redoble tan peculiar, que todo accitano distingue, empecé a recorrer mi cuerpo una sensación particular que me hizo buscar con la vista el origen de ese sonido, no por ver que anunciaba, lo había reconocido y de sobra lo sabía, sino por volver a ver por las calles la bandera y la figura de Cascamorras. Enseguida vinieron a mi mente aquellos años en los que mi madre no me dejaba salir por si me pisoteaba la gente o a lo sumo me dejaba ir a la barandilla de la puerta de Santiago en la Catedral, yo por entonces vivía en la calle de la Concepción, y, ¡jojo con volver manchado de pintura!, el agua había que traerla desde el Caño del Hospital. De allí me escapaba por los callejones hasta el Almorojo y sobre la Muralla volver a contemplarlo. Desde ese lugar presencié a lo lejos las juras de bandera de "Tomaíco". Quería ser grande para yo también poder correr con Cascamorras.

Pasados los años participé saliendo hasta el puente y corriendo muy

por delante de él. El miedo a la porra, que decían la mantenía en vinagre todo el año para que fuera más dura e hiciera más daño, me impedía acercarme más.

Me metí de lleno en la fiesta cuando intenté fotografiarla y lo conseguí. Para ello tuve que impermeabilizar mi cámara pues tenía que estar muy cerca e iba a recibir agua y pintura. Durante tres años seguidos, 1986, 87 y 88 lo hice así. Aún quedan en mi primera Yashica FX-2 marcas de almagra, y es que como no te metas dentro, difícilmente puedes captar la esencia de la fiesta.

Pasada esta etapa he sido un participante más, los asiduos se extrañaban de verme sin la cámara y es que no se puede estar en misa y repicando y quería participar a tope.

Una de esas fotos conseguida en el 88 fue galardonada con el primer premio de fotografía convocado con motivo de la feria del año siguiente. Me dieron ocho mil duros de los de entonces con lo que mejoré en parte mi equipo fotográfico, pero la foto,

que quedó en propiedad del Ayuntamiento, no la he vuelto a ver, no sé si con los traslados de estos años se ha perdido o alguien la ha hecho desaparecer ya que era una premonición de lo que iba a ocurrir después. Representaba a Cascamorras, encarnado por mi buen amigo Picaro, desafiante, porra en alto, ante el Ayuntamiento. Este año si Dios quiere voy a complacer a mi amigo Ramón, que cada vez que asomo por la Estación sin cámara me lo reprocha, intentaré volver a fotografiar la fiesta en blanco y negro, como siempre lo he hecho. El color en fotografía no me seduce.

Un año más mi esposa me estará esperando a la entrada de la casa con una bolsa de basura para que antes de entrar me despoje de los andrajos llenos de almagra y pase a la bañera.

Que no se os olvide: el lunes un poco antes de las siete de la tarde, con vuestras peores galas, e impermeabilizados con vaselina o, mejor aún, con aceite de oliva en el sitio de costumbre. ¡Hasta entonces!

Viñeta de Gonzalo Tena

GRANDES TRAGEDIAS



obsesionado



con la muerte de su mujer.



PADRÓN

El pleno aprueba el padrón con 20.042 habitantes



Guadix supera la barrera de los veinte mil

ANTONIO PÉREZ

J.J. Pérez
GUADIX

El pasado jueves el Ayuntamiento de Guadix celebraba un pleno extraordinario, uno de los puntos que fueron tratados en ese pleno fue la aprobación del Padrón Municipal, uno de los asuntos que en los últimos meses más ha preocupado a los políticos y los vecinos de Guadix.

Finalmente el pleno de la corporación aprobó como definitiva la cifra de 20.042 habitantes, lo que permite a Guadix permanecer en el estatus de ciudad intermedia, aunque nunca peligró puesto que se aseguró desde el Ayuntamiento Guadix tiene reco-

nocida por la Junta de Andalucía la condición de ciudad intermedia. La campaña de sensibilización que ha llevado el Ayuntamiento de Guadix en distintos medios de comunicación ha dado

Guadix podrá dormir tranquilo después de unos meses de incertidumbre, pero no podrá dormirse en los laureles

sus frutos y se ha conseguido mantenerse por encima de la cifra de veinte mil. No obstante desde el consistorio se continúa con la intención de mantener la campaña de concienciación para

La campaña de concienciación continuará puesto que lo que se pretende es conseguir un cifra más holgada

conseguir una cifra más holgada.

Con estas cifras se consigue descansar por un momento de una de las mayores preocupaciones de la ciudad. No obstante y a pesar del éxito del consistorio acitano por mantener las cifras quedan pendientes muchas de las propuestas que garantizan en un futuro que Guadix no tenga que vivir en la cuerda floja. Propuestas que pasan por inversiones que permitan la creación de puestos de trabajo que atraigan población o la aprobación de un plan especial.

Guadix podrá respirar tranquilo, pero no podrá dormirse en los laureles para años venideros.

BECAS

La Fundación Guadix 2020 convoca becas para el próximo curso 2002-03

Redacción
GUADIX

El patronato de la Fundación Guadix 2020 en cumplimiento de sus fines fundacionales, ha aprobado de III Convocatoria de Becas para estudios, a realizar en el año académico 2002-2003.

Los Cursos de Especialización y Master que se van a llevar a cabo van dirigidos a diplomados y licenciados universitarios de Guadix y su comarca y son los siguientes: Especialista en Planificación y Promoción Turística; Gestión de Agencias de Viaje; Gestión de Establecimientos de Alojamiento y Restauración; Gestión de Turismo Alternativo; Master en Gerencia Turística y Hotelera; y Master en Gestión de Turismo Ambiental: Ecoturismo.

En cada uno de ellos se obtendrá un título propio del Centro de Estudios Avanzados Alta Dirección. Todos los cursos se pueden realizar a distancia.

El plazo para presentar las solicitudes será hasta el día 26 de septiembre de 2002.

La Fundación Guadix 2020, también oferta dos medias becas para los alumnos que hayan terminado C.O.U. o estudios equivalentes y quieran cursar la carrera de Gestión y Administración de Empresas en la Escuela de Gerencia de Granada.

Las clases se impartirán en Granada y su duración será de cuatro cursos académicos en los que se pretende que el alumno no sólo conozca y aplique las diferentes áreas y herramientas del mundo empresarial sino que también se desarrolle en él actitudes y habilidades como persona y como empresa.

Para la realización de esta carrera el alumno deberá aportar el 50% del importe total de curso.

Contacto

Todos aquellos que estén interesados deberán de ponerse en contacto con la secretaria de la Fundación sita en Plaza de los Naranjos, 3, Esc Izquierda, 2º G de lunes a viernes en horario de 10:00 a 13:00 horas.

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

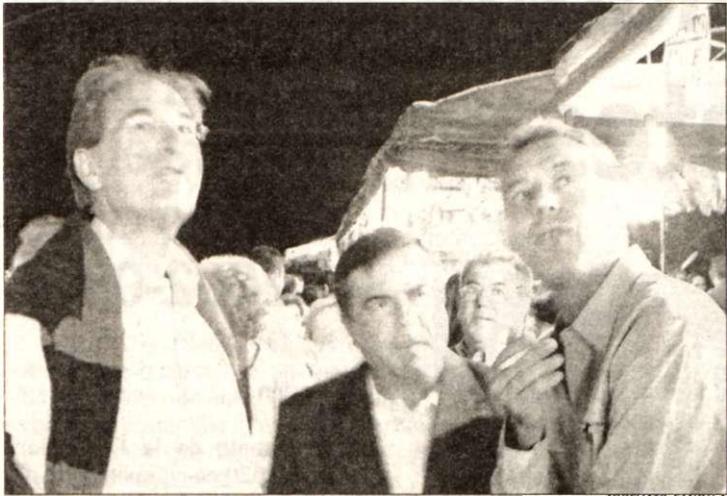
Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Pasado de la Purísima

POLÍTICA LOCAL

Jesús Quero y Álvarez de la Chica comentan la actualidad accitana en su visita a la feria



Quero y Álvarez de la Chica junto Avilés en la feria

J.J. Pérez
GUADIX

El pasado día tres de septiembre, Jesús Quero, actual Delegado de Gobernación en Granada, y Álvarez de la Chica, secretario general del PSOE-A de Granada visitaron el ferrial accitano. Fue un momento para tener un encuentro con los medios de comunicación en que se trataron de diversos asuntos relacionados con la actualidad accitana, como el hospital o la candidatura socialista a la alcaldía de Guadix.

Jesús Quero, respecto al asunto del hospital, manifestó que es un tema que no necesita aclaración ninguna y para ello remitió a las palabras del consejero de Salud de la Junta de Andalucía: Guadix contará con un hospital con lo que se responde a una reivindicación histórica del municipio; ese hospital va a ser un hospital con una cartera de servicios equivalente a la de cualquier centro hospitalario de los que hay en Granada capital, a excepción de aquellos servicios que por prestarse aquí pudieran sufrir una reducción de calidad; sobre el número de camas aclaró que el hospital contará con el número de camas que demanden las necesidades de Guadix y su área de influencia.

Sobre los plazos, Jesús Quero manifestó que para final de año contaremos con el proyecto de ejecución y "por lo tanto será el momento de hacer una presentación del hospital, sin tecnicismos-

aclaró- como tienen las memorias funcionales, que en muchas ocasiones no entendemos." Según Quero las obras comenzarán en el primer cuatrimestre del próximo año.

Sobre lo que actualmente conocemos del futuro hospital de Guadix, Jesús Quero dijo que lo que se conoce ahora es el anteproyecto de la memoria funcional. La memoria funcional lo que hace, según él, es definir contenido que luego tienen que traducirse en un proyecto concreto. Para ello puso el ejemplo de la memoria funcional del Campus de la Salud de Granada, que se dio a conocer hace tres años y que quedó anticuada y que no tiene nada que ver -según Quero- con lo que se va a ejecutar. En cualquier caso el proyecto en concreto se conocerá para antes de fin de año y quedarán disipadas todas las dudas.

A-92

Jesús Quero se refirió también a los beneficios que traerá consigo la culminación de la A-92, que supondrá -en sus palabras- acercar a la comarca de Guadix a una de las áreas económicamente más dinámicas de Andalucía, y que juzga como una de las transformaciones más importante que pueda tener la comarca en un breve espacio de tiempo. Ello supondrá que el Marquesado se convertirá en una de las puertas de acceso más importantes a la Alpujarra.

OPINIÓN

Sobre la visita del director general de Asuntos Sanitarios, Joaquín Carmona, a Guadix

Santiago Pérez
PRESIDENTE P.P. GUADIX

La presencia en Guadix del director general de Asistencia Sanitaria para presentar el Centro hospitalario de Alta Resolución confirmó las expectativas menos halagüeñas existentes sobre el asunto. El señor Carmona se limitó a exponer durante casi una hora lo que todos los grupos políticos ya conocíamos acerca del futuro Centro de Alta Resolución, sin apartarse, ni un ápice de la partitura marcada por la Consejería de Salud.

La propuesta de la Consejería sobre el futuro centro hospitalario, no se acerca ni por asomo, a los hospitales comarcales que están funcionando en Andalucía. Tampoco tiene mucho que ver con el Hospital Alto Guadalquivir de Andujar, considerado en su día como el modelo válido para Guadix.

El señor Carmona intentó tomarnos el pelo a los que acudimos a la presentación del Proyecto, tergiversando datos, manipulando cifras y ocultando la cartera de servicios del futuro centro hospitalario.

No es de recibo que un director general de la Junta de Andalucía afirme que el Hospital daría empleo a 500 personas y cuando nosotros le pedimos que desglosara esta cifra, ésta quedara reducida a 140, de ellos solamente, 36 facultativos. Para hacernos una idea aproximada, el Hospital de Baza tiene 96 facultativos y una plantilla que supera los 600 puestos de trabajo entre facultativos, personal sanitario y personal no sanitario.

Es intolerable que el señor Carmona afirme que el Centro hospitalario iba a suponer una inversión de 2.400 millones de pesetas, desglosados en 1.300 de proyecto y obra, 500 de equipamiento y 600 caídos del cielo, ya que dijo que era por generación de puestos de trabajo. Todo el

mundo parecía contento. Nos iban a hacer un gran hospital, con tecnología punta, con TAC, mamógrafo, y todos los aparatos habidos y por haber, por menos de 2.000 millones de pesetas. Cuando, nuestro grupo pone sobre la mesa datos oficiales de la Junta de Andalucía, al señor Carmona se le iba un color y le venía otro. Los datos oficiales nos dicen por ejemplo, que el Hospital de Andujar, nuestra referencia en este asunto, supuso una inversión en 1999 de 3.553.614.066 pesetas, es decir, casi el doble que costará el de Guadix. Que yo sepa, los precios no han bajado en los últimos cuatro años, a no ser que la Junta de Andalucía compre euros a cien pesetas. Para ilustrar más esta exposición, cabe decir que el Hospital de Huércal Overa y el de Antequera, terminados en 1999, costó el primero 5.190.866.119 pesetas, mucho más del doble y el segundo, 5.686.108.119, casi el triple.

Los trabajadores del Centro de Salud que asistieron a la reunión se quedaron estupefactos cuando el señor Carmona dijo que el centro hospitalario podría atender 27.525 urgencias / año, cuando ahora éstas superan las 40.000. También afirmó que se realizarían 9 intervenciones quirúrgicas / día utilizando los dos quirófanos; esto no se lo cree nadie, a no ser que nos dediquemos a quitar berrugas.

No obstante, a pesar de la gravedad de todo lo anterior, estas manipulaciones, desinformaciones o simplemente mentiras, quedan en un segundo plano cuando el director general se refirió al número de Camas. Según él, tendrá 40, en el proyecto no aparecen por ningún sitio a no ser que incluya en ellas las de los celadores, las del servicio de vigilancia y las del portero del recinto, si lo hubiere. Aún aceptando la cifra, ésta no resiste ninguna comparación con las camas de

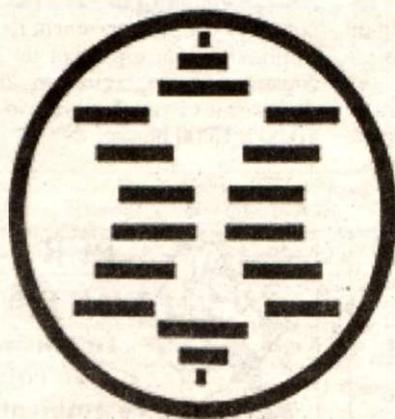
otros hospitales. En la referida reunión, también con datos oficiales, demostramos que Baza tiene 174 camas, Motril 205, Antequera 206, Huércal Overa 205, Osuna 294 y Andujar, nuestro referente, tiene 100. Por tanto, nos faltan nada más y nada menos que 60 camas.

La última gran cuestión que nos ocupa, la cartera de Servicios, tampoco cumple con las expectativas. Guadix queda muy lejos de la cartera de servicios que ofrece Andujar en la que se incluyen 7 especialidades médicas, siete especialidades quirúrgicas y 9 especialidades centrales.

Llegado a este extremo, el Partido Popular de Guadix no está satisfecho con el proyecto, ya se lo hicimos saber tanto al señor Carmona como al responsable del proyecto. También lo sabe el equipo de gobierno del Ayuntamiento. Como concejales que somos, tenemos como responsabilidad suprema el conseguir el mejor hospital para Guadix; y éste proyecto, no es ni por asomo el hospital que se prometió.

Nosotros vamos a seguir luchando para cambiar radicalmente el proyecto. Queremos al menos 70 camas, 4 quirófanos, que se desligue el Centro de Salud del Hospital, que haya un equipo humano de al menos 275 trabajadores y que la cartera de servicios sea idéntica al Hospital de Andujar.

El Partido Popular no va a aceptar ninguna rebaja. Si llegado el caso, la Junta de Andalucía no cede y nos impone el centro de Alta Resolución, el mismo que está construyendo en Beas de Segura, Constantina, Alcalá la Real, Puente Genil, etc.; Los concejales del PP no lo vamos a aceptar. Nosotros tenemos una gran responsabilidad con la Comarca de Guadix, por eso, no queremos que, llegado el momento, nadie nos acuse de vendernos o de no defender los intereses de Guadix.



LA CALIDAD HACE NUESTRO NOMBRE

expert

ELECTRODOMESTICOS ACCI

Avda Mariana Pineda, 6 Bajo GUADIX Telf: 958/ 665 510

EXPOANIMALANDIA

¿Expoanimalandia o el sufrimiento del animal?

Una de las mayores atracciones de la feria y fiestas Guadix 2002 es Animalandia, una exposición y exhibición de reptiles y perros. Ubicados en el Hoyo del Paseo, la carpa que alberga a estos animales esconde otra verdad, los animales se encuentran en unas condiciones lamentables.

Antonio Pérez
GUADIX

Una de las ofertas más interesantes a priori de esta feria y fiestas Guadix 2002 era Expoanimalandia, una exposición y exhibición de animales donde, según la numerosa publicidad que nos ha bombardeado por nuestras calles, se podía disfrutar de gran cantidad de reptiles de todo tipo, así como una completa exhibición de perros adiestrados.

Por el módico precio de cinco euros, todos los visitantes esperaban un hermoso viaje por los parajes más recónditos de la selva, aquellos lugares inhóspitos donde el ser humano no puede llegar.

Atravesando una alfombra que, como si de una estrella de cine se tratara, te acompaña hasta la misma puerta de la carpa donde tiene lugar la exhibición.

Gustosamente, las familias enteras acuden ilusionadas a mostrar estos animales a sus hijos, sumirlos en este mundo salvaje desconocido que a todos nos llama la atención y del cual queremos conocer más.

Cuando se atraviesan las puertas, el espectáculo es bastante diferente del que nos habíamos imaginado.

El visitante no se sume en un mundo salvaje, no forma un solo ser con la fauna a la cual no tenemos acceso, descubrimos un mundo de sufrimiento y maltrato a los animales que confora un penoso espectáculo.

No se trata de un maltrato físico, al menos no apreciable, sino que los animales exhibidos se encuentran en un lamentable estado.

Encerrados en pequeñas jaulas que apenas si les permite moverse, no se sabe si los animales están vivos o muertos, o quizás sería más conveniente decir que están vivos pero ellos desearían estar muertos.



Lamentable estado del mapache

Cada uno de los perros, esos que son considerados los mejores amigos del hombre, se encuentran en pequeñas jaulas, sin apenas espacio para moverse y en unas condiciones lamentables.

Los numerosos reptiles, encerrados encerrados en pequeñas urnas de cristal, dan la sensación de ser simples animales disecados.

Pero llega el momento de la exhibición de adiestramiento canino, único momento en que alguno de los perros consigue salir un poco y estirar las patas, una

• Los reptiles, encerrados en pequeñas urnas de cristal no se sabe si están disecados

• En el centro, un mapache apenas si se mueve ni para respirar

• Pequeñas jaulas encierran estupendos perros de diferentes razas.

afortunada y deseada suerte para los animales, pese a que saben que su tarea va a ser divertirse a los allí presentes, y de vez en cuando recibir un afortunado golpe, es el precio de esa caricatura de libertad. Es lamentable y totalmente denunciante que aún se produzcan espectáculos de este tipo, que

existan empresas dedicadas a la exhibición tan burda e inhumana de los animales. Así como es incomprensible que en una ciudad se permita la instalación de esa carpa de sufrimiento.

Poco a poco la sociedad parece concienciarse del maltrato de animales, son más numerosas y

abundantes las asociaciones que luchan por los derechos de los animales. Por eso resulte incongruente que un espectáculo ambulante como ese circule por los pueblos de la geografía nacional, mostrando a nuestros hijos la mejor forma de torturar a un animal.



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



Distribuciones Eléctricas Accitanas

Distribuciones Eléctricas Accitanas

Antonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial

18500 Guadix

correo elec: deacci@eresmas.com

Avenida Pedro de Mensoza, 3
Tfno-Fax 958/ 663 728



M.G.R. CONSULTORES

Gestión Integral de Empresas

c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

BAR RESTAURANTE
"SANTA ROSA"
Estacion de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS

Superpollo Gigante "a la llama"
con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA

Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS
SERVIMOS A DOMICILIO

Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02

Cafe Bar
Accitano

C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
Guadix

PREGÓN DE FERIA

José María Ortiz Valero pregonó las Ferias y Fiestas de Guadix

J.J. Pérez
GUADIX

Como es tradicional el pueblo se oyó en el comienzo de las fiestas con un pregón, esta vez de la voz de José María Ortiz Valero, uno de los accitanos que ya ha recibido el Premio Ciudad de Guadix y que este año ha recibido otro de los más importantes honores que puede tener un accitano: introducir a sus paisanos en su semana grande con una llamada a los corazones y a los sentimientos.

El pregón siempre cuenta con un tinte sentimental y de exaltación de la tierra y este año, viniendo de José María Ortiz Valero no se defraudaron las expectativas. Ortiz Valero contó con la presentación de la periodista accitana Leticia Parra que hizo un repaso por su amplio curriculum siempre vinculado a la ciudad de Guadix y a sus tradiciones.

El pregón de José María Ortiz fue una proclamación de los valores de lo accitano, un recorrido por su historia, sus calles y sus fiestas más tradicionales. Un repaso del año, pronunciado con cariño y casi siempre con voz de maestro que enseña a sus alumnos lo mejor que sabe, y de lo que más sabe nuestro pregonero es de Guadix y así lo demostró, porque lo ha vivido, lo ha disfrutado y lo ha sufrido.

En los saludos, además de los que impone el protocolo, el pregonero mencionó a aquellos colectivos con los que está especialmente vinculado, escolanos y cateros (miembros de la Hermandad de San Torcuato).

Amor a la tierra

Después de una introducción histórica el pregonero usó su voz para llamar a los accitanos a trabajar por la tierra: *"Tenemos que actuar sin excusas, ¡Cuando uno se cae se levanta y si lo tiran, se vuelve a levantar! Haciendo sólo caso a lo que es bueno y verdadero."*

Raíces

Y no escondió su amor por Guadix en todo momento, piropeó en numerosas ocasiones a la ciudad y a la comarca y compartió con el auditorio el origen de su "accitanismo", los nombres de sus maestros en el amor a esta tierra: *José Antº de "El Paraíso" y Lola Valero, mis padres, me enseñaron a quererte, Guadix, y con pasión desmedida te llevé por todas partes. La alegría me desbordaba al divisar tu nombre en los mapas, en los escritos y en los carteles.*

Principios básicos

Trazó siete principios, según él, básicos para conocer, amar y permitir el lanzamiento hacia el futuro de esta ciudad: Estos prin-

cipios son: 1º *El Paisaje y Las Ciencias (conozcamos nuestra Hoya de Guadix y estudiemos para hacerla progresar)* - 2º *El Derecho y La Vida (Hasta los años setenta, las Hijas de María atendían nuestro hospital. Hoy tenemos médicos, enfermeras, deseos y solar, pero necesitamos el Hospital prometido y la bandera de Guadix que nos convoque al triunfo)* - 3º *La Economía y La Solidaridad (Trabajo para todos pero también, "Manos que no dáis que esperáis")* - 4º *El Arte y Las Letras (¡Enhorabuena! La Sala Alarconiana es un hecho, ahora el Museo Arqueológico es imprescindible para esta ciudad. Pretendemos que haya un rincón en el Liceo para nuestros accitanos ilustres)* - 5º *La Expresión Dinámica (música, teatro y deporte)* - 6º *El Ocio y La Convivencia (Los pueblos que saben divertirse afrontan los retos con más optimismo y entusiasmo)* - 7º *La Antropología y Las Tradiciones (Imprescindibles señas de identidad).*

Aspectos

Destacó durante su pregón aspectos de la riqueza de nuestro patrimonio, como el patrimonio natural de la comarca y el patrimonio cultural. No se olvidó del atleta Francisco Fernández: *Nunca creyeron los tiempos, que bajo los cielos accitanos, hallarían un atleta marchando al ritmo entusiasta de un campeón consumado, anunciando al Mundo entero, que con el esfuerzo y el esmero, y sobretodo la constancia, los jóvenes encontrarían su héroe, no en el campo de batalla, sino como gran Trotanoche, en las calles de Guadix y calzadas de toda la Comarca.*

Paquillo eres grande, no solo por tu hazaña, sino por sentirte siempre accitano, vayas donde vayas.

No hubo en los últimos tiempos mejores embajadores de Guadix, que la Escolanía y Francisco Javier Fernández Peláez, Paquillo para toda España.

Tradiciones

Pasó una por una por las tradiciones de Guadix, haciendo por un extenso recorrido por el calendario festivo de la ciudad. Quedó patente su devoción por la patrona, la Virgen de las Angustias.

Recogió canciones populares y villancicos, tradiciones olvidadas como los bailes de rifa. Catero como es no pudo olvidarse de San Torcuato ni de la romería a Face Retama.

Finalizó el pregón invitando a la diversión y a la participación en esta feria y vivas a Guadix, San Torcuato y la Virgen de las Angustias.



José María Ortiz Valero durante el pregón.

JESÚS PÉREZ

DISFRUTEMOS DE LA FERIA Y DEL CASCAMORRAS

Con un vestido bordado, el mantón de manila al talle y dos flores grandes en el pelo, iban las niñas del barrio a los toros. Allí los mozueros se pasaban la bota de vino, entre risas y piropos a las muchachas, dándoles vivas al torero y disfrutando de la plaza, que se encontraba en la Puerta de San Torcuato, formada por carros, tablas y ataeros con sogas de esparto.

Después de la corrida se juntaban las pandillas en los puestos del turrón, y a pasearse en las barquillas, los columpios y caballitos, comprando a la salida ¡Barquillos de canela! Más tarde los bodegonos se llenaban de gente, donde el chocolate, los churros y los buñuelos, sabían a gloria. Muchos eran de los pueblos vecinos que en la posá de Afuera, Los Naranjos, La Española, La Posailla, La Oriental, El Canario, La Herradura, Chirinela, Pelecha y Hotel Comercio, pasarían el resto de la madrugada.

Por las mañanas la Banda de

Música realizaba sus pasacalles, y los marchantes, con grandes blusones, hacían los tratos en medio del río. Y después todos al pescaillo y los pimientos fritos, con un buen vaso de vino. Los gigantes y cabezudos, las verbenas en la Plaza, los teatros en el Liceo, por el Centro Artístico y la fiesta en el Asilo de Ancianos, completaban los espectáculos con el circo, la tómbola, los puestecillos de barro y los castillos -¡Qué tiempos aquellos!-

Pero hoy...

¡Por orden del Sr. Alcalde, se ruega a todos los accitanos, gentes de la comarca y viajeros que nos visiten, que tienen la obligación de divertirse y disfrutar de los actos, deportes y momentos de ocio que la feria nos ofrece! ¡Igual que con el Cascamorras que pronto celebraremos y apoyaremos todos, saliendo de nuevo a la calle! ¡Y que el castillo de fuegos artificiales, sea el prelude del renacer de nuestra Comarca! ¡He dicho!

¡Guadix! ¡Queremos mirarte, celebrarte y recordarte!

¡Qué los cohetes alumbren nuestro cielo!

¡Y por la estela iluminada descendiendo los ángeles, enviados con la pasión del encuentro!

¡Qué la alegría debordante, en esta mágica noche, nos envuelva

a todos los nacidos en este bendito suelo en un abrazo prolongado de amor!

Y si alguna vez no vivimos. Queremos que a través del tiempo,

el aire pueda besarte y que te diga al oído ¡Qué nunca dejaremos de amarte!

¡Accitanos! ¡Unamos nuestras voces, gritando!

*¡Viva Guadix!
¡Viva la Virgen de las Angustias!*

¡Viva San Torcuato!

POLÍTICA

EL PSOE pide la dimisión del alcalde de Graena por el cierre del balneario

En comunicado del PSOE, grupo de la oposición en el ayuntamiento de Cortes y Graena, exigen la dimisión inmediata del alcalde del municipio, ya que lo consideran principal responsable del cierre del balneario por un posible brote de legionella.

Antonio Pérez
CORTES Y GRAENA

Las reacciones al cierre del balneario de Cortes y Graena el pasado viernes 23 de agosto se suceden.

El PSOE, partido de la oposición, ha hecho público un comunicado sobre las graves consecuencias que tiene para el pueblo y la comarca en general el cierre del balneario.

En él se hace mención a que esta situación no es nueva, ya que la empresa pública Aguas Termales, se ve sometida a un cierre por segunda vez en dos años por cuestiones higiénico sanitarias.

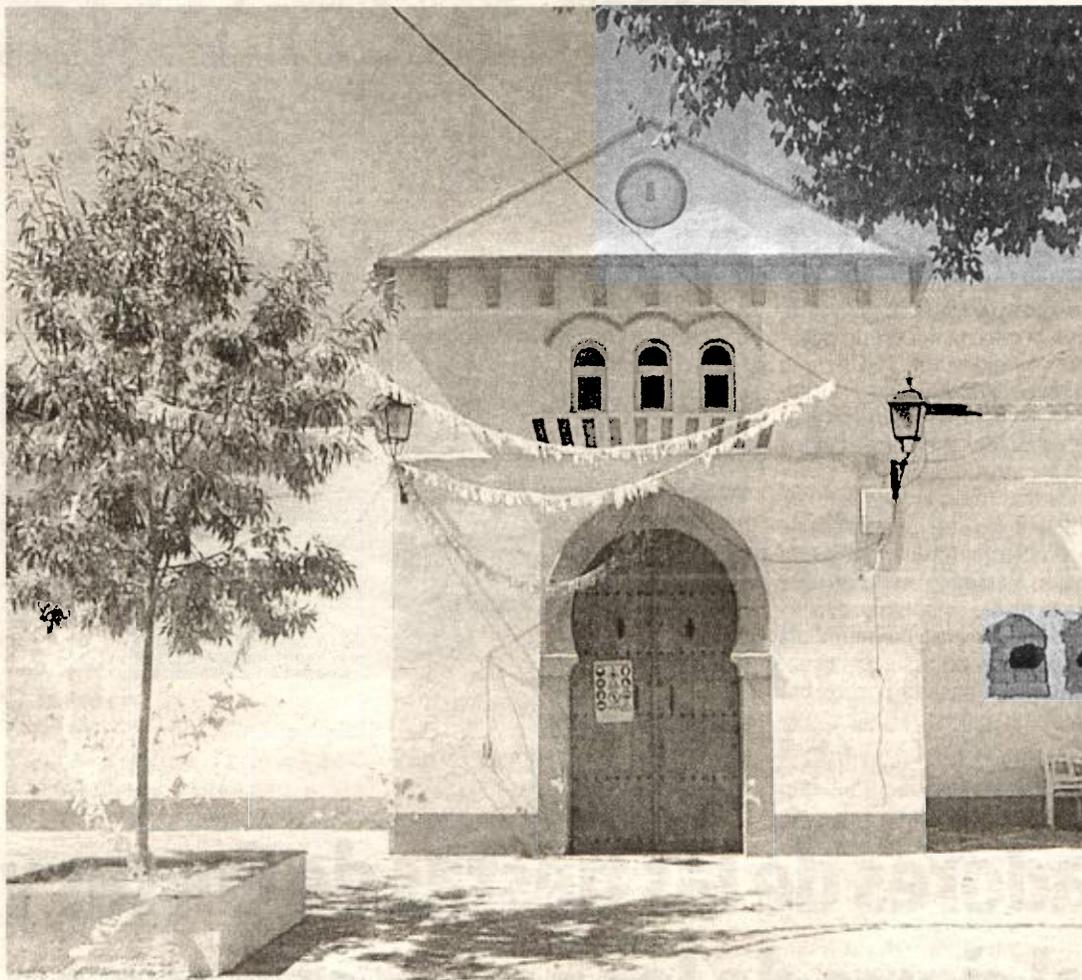
Este grupo político hace mención al grave perjuicio económico que supondría un tercer cierre.

Por ello, y al margen de las medidas que las autoridades sanitarias tomen al respecto, exigen la dimisión del alcalde, ya que lo consideran máximo responsable de la empresa de salud por las siguientes razones:

- Sistemáticamente, las obras se realizan sin planificación alguna, sin tener en cuenta la temporada alta del balneario. Los usuarios se quejan de que tienen que sufrir las molestias que ocasionan las obras que se estén llevando a cabo durante su estancia, creando un ambiente poco higiénico y saludable.

- El Ayuntamiento del Partido Popular ha rechazado en más de tres ocasiones la construcción de una depuradora, desviando las partidas económicas destinadas a dicha construcción a otras obras. Se da la circunstancia de que por las inmediateces del balneario discurren darros.

- El equipo de dirección del balneario- elegido a dedo por



Entrada al balneario

ANTONIO PÉREZ

el propio alcalde y que representa a una sola fuerza política-, ha demostrado reiteradamente su ineficacia a la hora de establecer controles sanitarios y solucionar problemas tan graves como los que ahora sufrimos en este municipio.

También, en este comunicado, el partido socialista insta a las autoridades sanitarias a que vigilen por el cumplimiento de los requisitos higiénico-sanitarios en dicho balneario.

Instan a la gerencia de los baños a que cumpla la normativa y al alcalde que asuma la responsabilidad de dichos hechos, y matizan que debe presentar la dimisión dada la gravedad de los hechos acaecidos en el municipio y

- Según el PSOE, las medidas higiénicas del balneario no son las más adecuadas para estas instalaciones

el serio perjuicio que puede provocar para toda la comarca de Guadix.

También piden que los trabajadores de dicho centro no sufran las consecuencias.

Por último señala como máximos responsables de esta situación a la dirección del balneario y al alcalde, no a la Delegación de Sanidad que, según ellos, lo único que ha hecho es cumplir con su obligación, velar por la salud pública.

Lanteira "Lanteira pintada", una exposición de pintura E. Alcalá sobre este municipio de la comarca de Guadix

Antonio Pérez
LANTEIRA

Del trece al diecisiete de septiembre, en Lanteira, coincidiendo con las fiestas populares en honor al Santísimo Cristo de las Penas, tendrá lugar una exposición que, bajo el nombre de "Lanteira pintada", trata sobre temas o paisajes típicos de este municipio.

El autor es E. Alcalá, que expone sus cuadros realizados con acuarela.

Todo aquel que quiera disfrutar de la pintura y acercarse un poco más al municipio de Lanteira a través de este arte, podrá hacerlo los días anteriormente mencionados de siete de la tarde a diez de la noche en la casa de la cultura de este municipio del Marquesado.

Aldeire El próximo quince de septiembre dará comienzo un curso de informática básica para jóvenes desempleados en el municipio de Aldeire

Antonio Pérez
ALDEIRE

El próximo quince de septiembre dará comienzo en el municipio de Aldeire un curso de informática básica que pretende acercar las nuevas tecnologías a los vecinos de esta localidad.

Los contenidos del mismo serán una iniciación a la informática y un recorrido por las grandes posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

El curso está destinado a jóvenes entre catorce y treinta y cinco años y tendrá una duración de cien horas, repartidas diariamente de cuatro a nueve de la tarde.

Tendrá una capacidad de quince personas.

Aún no se sabe con exactitud el lugar donde se desarrollará el curso, algo que se decidirá en los próximos días.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda. M. Olinos, 38 Bajo
Tel: 958/ 66 37 42

Cerámica Alfarería
Gabarrón
Juan Manuel Gabarrón Gómez
Decoración de murales en azulejo y esculturas
San Miguel, 48 Tel-Fax: 958/ 664 767 GUADIX

Disco LA NOCHE
KARTS
BURGUER
TERRAZA VERANO
Paraje de S. Lázaro

Música y Músicos
Instrumentos musicales
repuestos, complementos
y CDs de todos los estilos
C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

Cafetería Bar GRANADA
C/ Granada, 7
Tel: 958 06 32 40
18500 GUADIX (Granada)

SALUD

El Alcalde de Cortes y Graena se reúne con el Delegado de Salud

El pasado martes una representación del municipio de Cortes y Graena compuesta por el alcalde de la localidad, Antonio Sánchez, un representante de los empresarios y otro del balneario, mantuvieron una reunión con el Delegado de Salud de la Junta de Andalucía, Francisco Cano, donde manifestaron su malestar por la situación creada con el cierre de este lugar. Francisco Cano aseguró que se tomarían medidas a tenor del próximo análisis del nueve de septiembre.

Antonio Pérez
CORTES Y GRAENA

El pasado martes tres de septiembre, el Alcalde de Cortes y Graena, Antonio Sánchez, mantuvo una reunión con el Delegado de Salud de la Junta de Andalucía, Francisco Cano, para tratar el cierre del balneario por un posible brote de legionella y las repercusiones que ha tenido para la localidad.

A la reunión también acudieron una representación de los empresarios del municipio, así como un representante del Balneario. Todos mostraron su malestar a Francisco Cano por el cierre y manifestaron las tremendas pérdidas que este cierre está causando al municipio y por extensión a toda la comarca.

El Delegado de Salud afirmó que no se sabrá nada más hasta que no se realice la segunda prueba, que está previsto ocurra el próximo nueve de septiembre, y, dependiendo de los resultados ya se tomarán las medidas en consecuencia, informando pertinentemente a los medios de comunicación en un intento de lavar la imagen de este lugar, principal repercusión de este cierre.

El cierre de los baños de Grae-

na puede causar un serio aumento del desempleo en la comarca. Actualmente, sus diecisiete trabajadores, se encuentran parados a la espera de la solución del problema.

Pero la pérdida de empleos indirectos también es algo a tener en cuenta, ya que el Balneario funciona como principal motor turístico de la zona, y con su cierre, son numerosos los empleados que sobran en el sector servicios, sobre todo de los hoteles y restaurantes que tenían su principal clientela de los usuarios de estas instalaciones.

Por otra parte, el alcalde de la localidad, Antonio Sánchez, comentó acerca de la petición de dimisión por parte del grupo político de la oposición, PSOE, que cuando se conozcan los resultados ya se establecerán las responsabilidades y se tomarán las medidas acordes con ellas.

Mientras tanto la población sigue siendo la principal víctima de este problema, y reivindican una solución rápida y matizan que hasta la fecha, sigue sin producirse un segundo caso de neumonía por legionella en todos los usuarios que han pasado por los baños.



Entrada al balneario

ANTONIO PÉREZ

Los organizadores de las fiestas de Cortes y Graena temen que el cierre de los baños se note en exceso

Antonio Pérez
CORTES Y GRAENA

Los próximos días catorce y quince de septiembre está previsto que se desarrollen en el municipio de Cortes y Graena las fiestas veraniegas en honor al Santo Cristo.

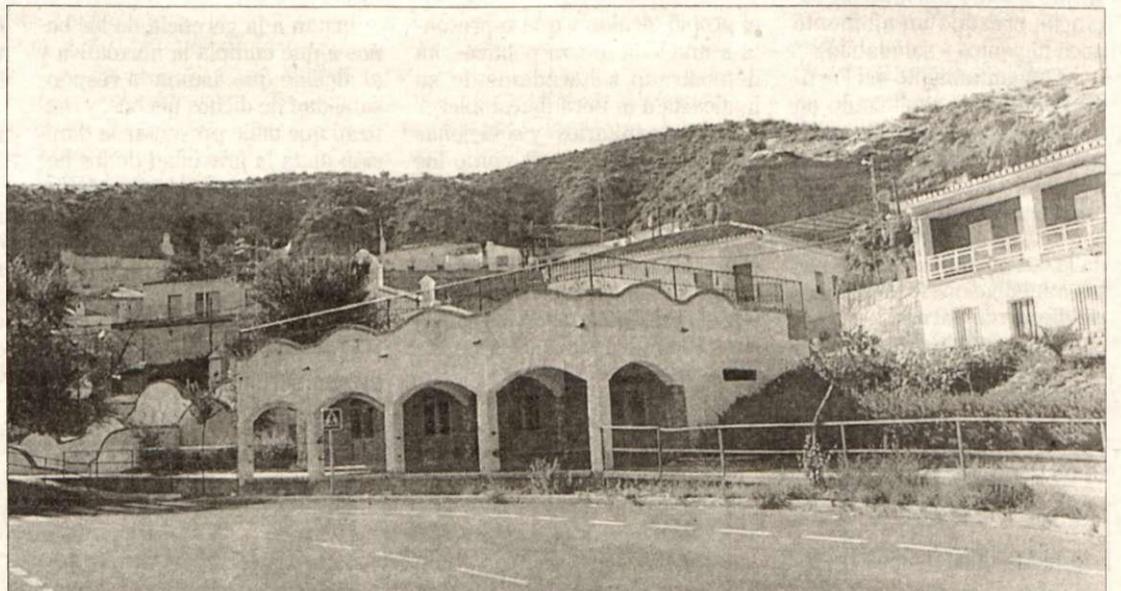
Unas fiestas que estarán marcadas por el cierre del balneario de Graena, ya que desde la organización se espera que la afluencia de público descienda considerablemente.

Estas fiestas locales suelen tener su principal público de los veraneantes que se alojan en el balneario, por lo que este año será menor la incidencia de público, a lo que hay que unir la mala prensa que se ha creado alrededor del municipio, algo que también afectará para la visita de los vecinos de la comarca.

Pese a todo se espera que se apoyen estas fiestas y que los vecinos asistan, ya que se invita a todos a pasar unas horas divertidas con los organizados, sobre todo en las verbenas populares que tendrán lugar durante esos dos días. Las fiestas veraniegas de Cortes y Graena suelen ser organizadas tradicionalmente por vecinos del pueblo, denominados mayordomos, que cada año alternativamente van cambiando.

La elección de los mayordomos es debida a que algunos vecinos quieren rendir homenaje al Santo Cristo, ya sea porque tienen promesa o, simplemente, porque quieren celebrar las mejores fiestas en honor a este santo.

Se espera el apoyo de la comarca de Guadix para, por unos momentos olvidar el lamentable cierre del balneario.



Panorámica de Graena

ANTONIO PÉREZ

JÉREZ

Gran tradición en los encierros taurinos de Jérez del Marquesado

Antonio Pérez
JÉREZ DEL MARQUESADO

Pese a la rigidez de la nueva normativa acerca de los espectáculos taurinos que se celebran en los pequeños municipios, Jérez del Marquesado contará un año con sus tradicionales encierros taurinos y sus dos corridas de toros.

Este año las gestiones para la celebración han sido bastante más intensas que otros años, pero finalmente, al igual que ha ocurrido en otras localidades de la comarca de Guadix, se ha llegado a buen puerto y la fiesta continuará, ya que este espectáculo taurino es de los más seguidos y reclamados por los vecinos de la provincia de Granada.

Los encierros son antiquísimos, y se vienen celebrando año tras año.

La fiesta consiste en conducir a los novillos, a través de sinuosos caminos hasta las calles de la localidad, donde las personas participantes correrán delante de ellos hasta dejarlos en la plaza de toros del pueblo.

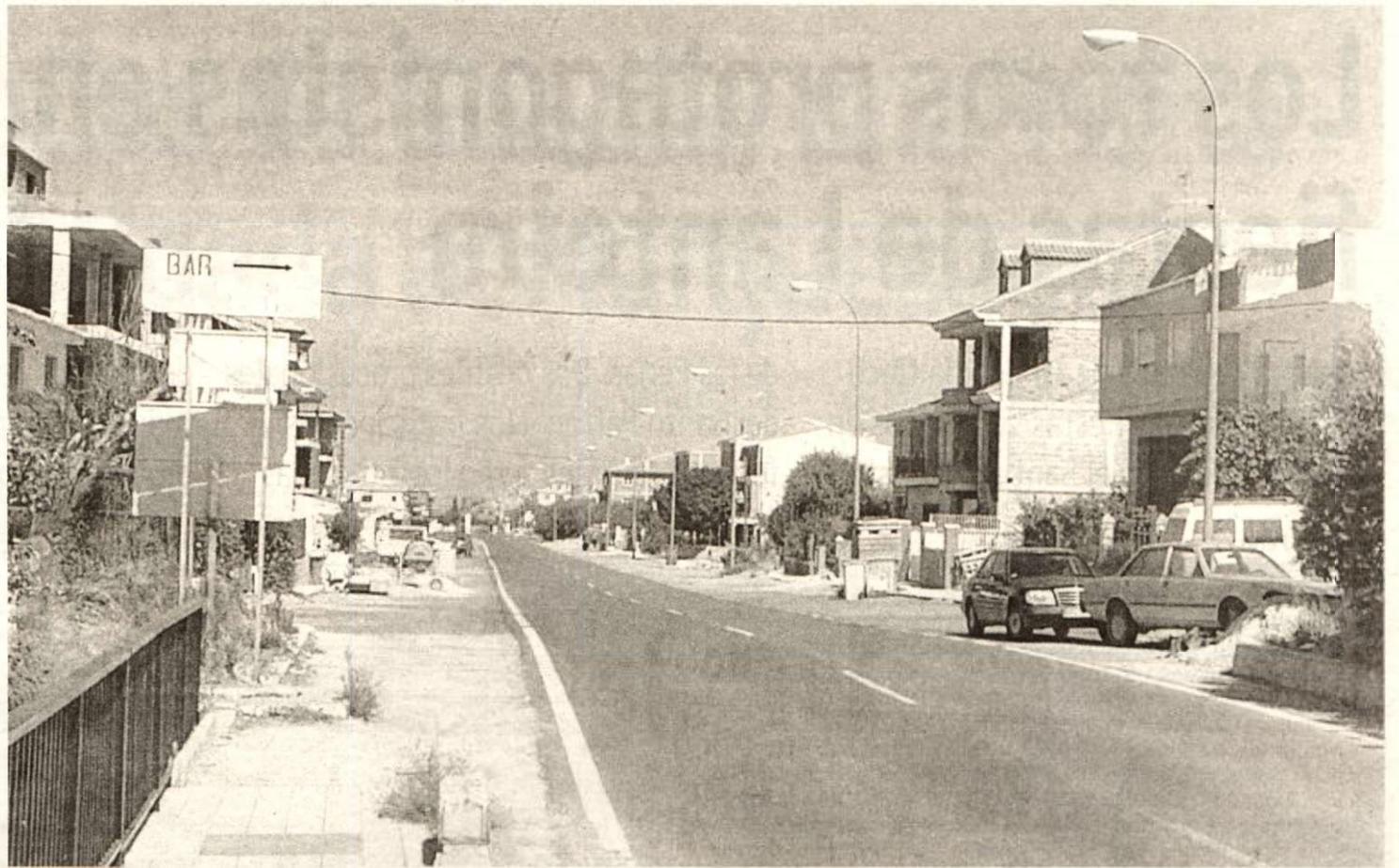
Normalmente suelen ser numerosos los vecinos que participan en la fiesta y se suelen desplazar gran cantidad de personas de toda la provincia de Granada para poder participar o tan solo ser meros espectadores.

Tras los encierros, se suele realizar las corridas de toros, otro de los actos clave con mayor número de seguidores de la fiesta jerezana.

Dos son los encierros y posterior corrida que se desarrollarán este año.

El primero de ellos será el 11 de septiembre que se lidiarán seis bravos erales. El segundo será el día siguiente, 12 de septiembre, que se lidiarán cuatro novillos de la acreditada ganadería de Francisco Porcel, de Lugros.

ALCUDIA



ANTONIO PÉREZ

Alcudia celebra sus fiestas

Numerosas actividades en las fiestas de Alcudia en honor al Santísimo Cristo de La Luz

Antonio Pérez
ALCUDIA

Alcudia celebra el próximo fin de semana sus fiestas en honor al Santísimo Cristo de La Luz, comprendidas entre los días trece y quince de septiembre.

Las actividades darán comienzo oficialmente el viernes trece por la mañana con el repique de campanas y el lanzamiento de cohetes.

Posteriormente, tendrán lugar diversos actos infantiles, tales como la actuación del prestigioso mago "Magic Raiman" o talleres que se realizarán en la plaza del pueblo.

También se desarrollarán diversos actos religiosos como la novena a San Buenaventura o la procesión del Santo Cristo que recorrerá las principales calles de la localidad.

El día finalizará con la verbena popular amenizada por la orquesta Seven Blue.

El sábado volverá a procesionar el Santísimo Cristo de La Luz acompañada de la Banda de Música del Valle del Zalabí, tras la diana a cargo de esta misma banda.

Al mediodía habrá una degustación gratuita de paella para todos los asistentes.

Por último, habrá un concierto a cargo de la Banda de Música del Valle del Zalabí y la verbena popular amenizada por el mismo grupo de la noche anterior que mantendrá animados a los vecinos de la localidad hasta altas horas de la madrugada.

El domingo los actos comenzarán a las diez de la noche con el tradicional pasacalles con desfile de carrozas, con la intervención del grupo de danza Brasil Pandeiro, la Banda de Música de la localidad y presidido por las mayordomas de la Virgen del Rosario 2002. Se han establecido tres premios a las mejores carrozas,

dotados de 210, 150 y 90 euros respectivamente.

También se dotará con 30 euros a las carrozas que no consigan ninguno de los premios establecidos. Las fiestas finalizarán con el castillo de fuegos artificiales que se disparará al paso de las carrozas y con la actuación de la orquesta Los Chenik y del grupo de baile Brasil Pandeiro.

El Ayuntamiento de la localidad invita a todos los vecinos de la Comarca de Guadix a pasar un rato divertido y a participar en los actos organizados en estas fiestas de Alcudia en honor al Santísimo Cristo de La Luz.

GREENPEACE

Invierte en nuestras acciones.



Madrid, Junio 2001
Campana contra la política de destrucción del clima del presidente Bush.

Mallorca, Diciembre 2000
Campana por la desnuclearización de los mares.

Greenpeace es una organización ecologista internacional, económica y políticamente independiente. No acepta ni dinero ni presiones de gobiernos ni industrias. Son únicamente sus socios y simpatizantes quienes financian las campañas de Greenpeace para defender el Planeta. Para seguir en acción, impidiendo la destrucción medioambiental, necesitamos también tu apoyo.

¡UNETE A GREENPEACE!

Si quieres invertir en nuestras acciones envía este cupón a GREENPEACE.

Nombre y apellidos	
Dirección	
Población	
Provincia	
C.P.	Tel.
Fecha de Nacimiento	
Profesión	

GREENPEACE

San Bernardo, 107, 28015 Madrid.
Tel. 91 444 14 00. Fax: 91 447 13 71

FIESTAS POPULARES

Los toros protagonistas en las fiestas de Lanteira

Lanteira celebra a partir del día trece sus tradicionales fiestas veraniegas en honor a su Patrón el Santísimo Cristo

de las Penas. Dos desfiles procesionales del Santo Patrón y los tradicionales festejos taurinos serán los actos más

destacados de estas fiestas, donde los niños también tendrán su protagonismo.

Antonio Pérez
LANTEIRA

A partir del trece hasta el diecisiete de septiembre, está previsto que se desarrollen en Lanteira sus populares fiestas veraniegas en honor al Santísimo Cristo de las Penas.

Numerosos son los actos organizados por el Ayuntamiento de la localidad, que comenzarán el viernes día trece con un pasacalles y la inauguración de la carpa donde se invitará a todos los asistentes a paella y sangría, amenizado esta degustación gratuita por el trío musical Altamira, hasta la llegada de la Banda de Música del municipio.

Por la tarde esta misma banda recorrerá, acompañada por los niños del pueblo, las principales calles de la localidad, hasta llegar a la iglesia parroquial, donde los más pequeños harán una ofrenda floral al Patrón. Seguidamente, se realizará la tradicional "levantá" del Cristo, a cargo del cuerpo de costaleros.

Posteriormente, se procederá desde el Ayuntamiento a la izada de banderas donde tendrá lugar el pregón a cargo de Mariano Be-

as Ruiz, vecino de Lanteira.

A lo largo de las fiestas tendrá lugar dos rosarios procesionales por las principales calles del pueblo acompañados, el segundo de los días, por la Banda de Música Medina Olmos y la Banda de Tambores y Cornetas.

Otra tónica habitual de las fiestas serán las verbenas populares. El viernes tendrá lugar la actuación del trío Altamira, el domingo será La Play Orquesta la encargada de que los vecinos se mantengan animados hasta altas horas de la madrugada. El lunes será la orquesta Banda Sureña y el martes Passadena.

También habrán festejos taurinos, de gran tradición en esta localidad, con el primer encierro que tendrá lugar el lunes seguido de un festejo taurino con cuatro novillos de la ganadería Hermanos Porcel, al igual que el día siguiente.

Los más pequeños también tendrán su protagonismo con diferentes talleres infantiles y con una fiesta de la espuma.

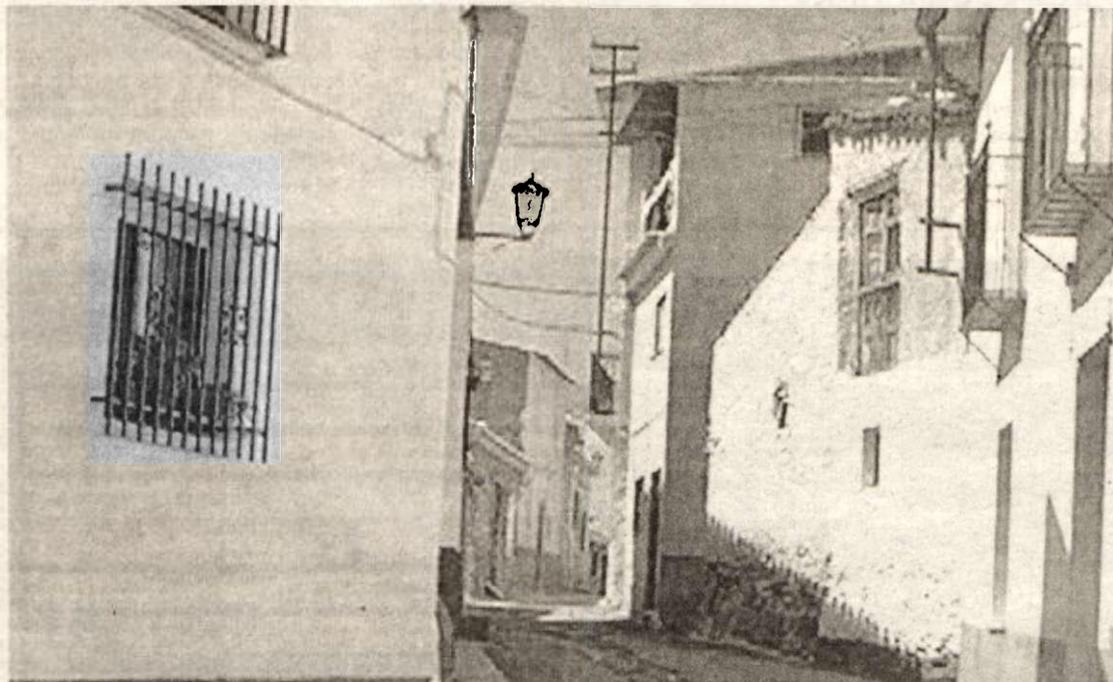
Desde el ayuntamiento de Lanteira se invita a todos los vecinos a participar en las fiestas.



Panorámica de Lanteira

TORCUATO FANDILA

Honrar al Cristo de los Trabajos motivo de las fiestas de Lugros



Calles de Lugros

TORCUATO FANDILA

Antonio Pérez
LUGROS

Este fin de semana dan comienzo en Lugros sus fiestas veraniegas en honor al Santo Cristo de los Trabajos.

Desde el Ayuntamiento se prevé que haya bastante asistencia de público, tanto de los vecinos de la localidad como de pueblos cercanos.

Por eso se invita a participar en las mismas a toda la comarca de Guadix, y se les anima a pasar un rato divertido en este municipio tan acogedor.

Las actividades organizadas y que se extenderán a lo largo del sábado y el domingo 7 y 8 de septiembre son:

Sábado 7 de septiembre
10:00 h.- Diana musical amenizada por la Banda de Música de Lanteira.

Durante todo el día habrá un colchón hinchable para los más pequeños, así como diferentes

talleres, feria de juegos y karaoke.

18:00 h.- Representación en la casa de la cultura de la obra teatral Sentado te engorda el cu... a cargo del grupo de teatro de niños del pueblo "Los Serranillos de Lugros".

22:30 h.- Gran actuación de la orquesta "Seven Blue".

23:00 h.- Procesión en honor a la Virgen.

24:00 h.- Castillo de fuegos artificiales.

Domingo 8 de septiembre
10:30 h.- Diana amenizada por la Banda de Música de Lanteira.

12:00 h.- Procesión en honor al Santo Cristo de los Trabajos.

13:00 h.- Degustación de paella en la plaza del pueblo.

22:00 h.- Actuación del mago L.J. Magic.

22:30 h.- Actuación del Grupo Ipadema.

1:00 h: fin de fiestas.

CONOCE TUS PUEBLOS

Cogollos de Guadix, una visita obligada al Marquesado

Cogollos de Guadix es un pueblo que destaca por su gran tradición histórica, que data de la época romana, y la gran importancia de sus monumentos y las fiestas populares. Quizás su monumento máspreciado es la iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación, declarada Bien de Interes Cultural recientemente.

Antonio Pérez
COGOLLOS DE GUADIX

Historia

El origen de Cogollos de Guadix es romano, aunque se han encontrado vestigios argáricos que acusan la participación del sector desde mucho antes.

La riqueza minera determinó su poblamiento, que fue dificultoso por la escasez de agua, atestiguada por los numerosos pleitos sobre la cuestión durante el medievo.

Tras la reconquista no se incluye en el Señorío que se otorga a los Mendoza (Marquesado del Zenete) y se le entrega al Marqués de Villena en el año 1495, una de cuyas fundaciones perduró hasta la caída del antiguo régimen.

Sirvió de refugio, junto a las demás poblaciones del Sened, a los moriscos de la tierra de Guadix, hasta que la guerra de Granada (1568-70) motivó la expulsión de todos ellos, siendo repoblada posteriormente, principalmente por castellanos, lo cual se refleja en la impronta de sus largas calles y amplios espacios ocupados por plazas.

Monumentos

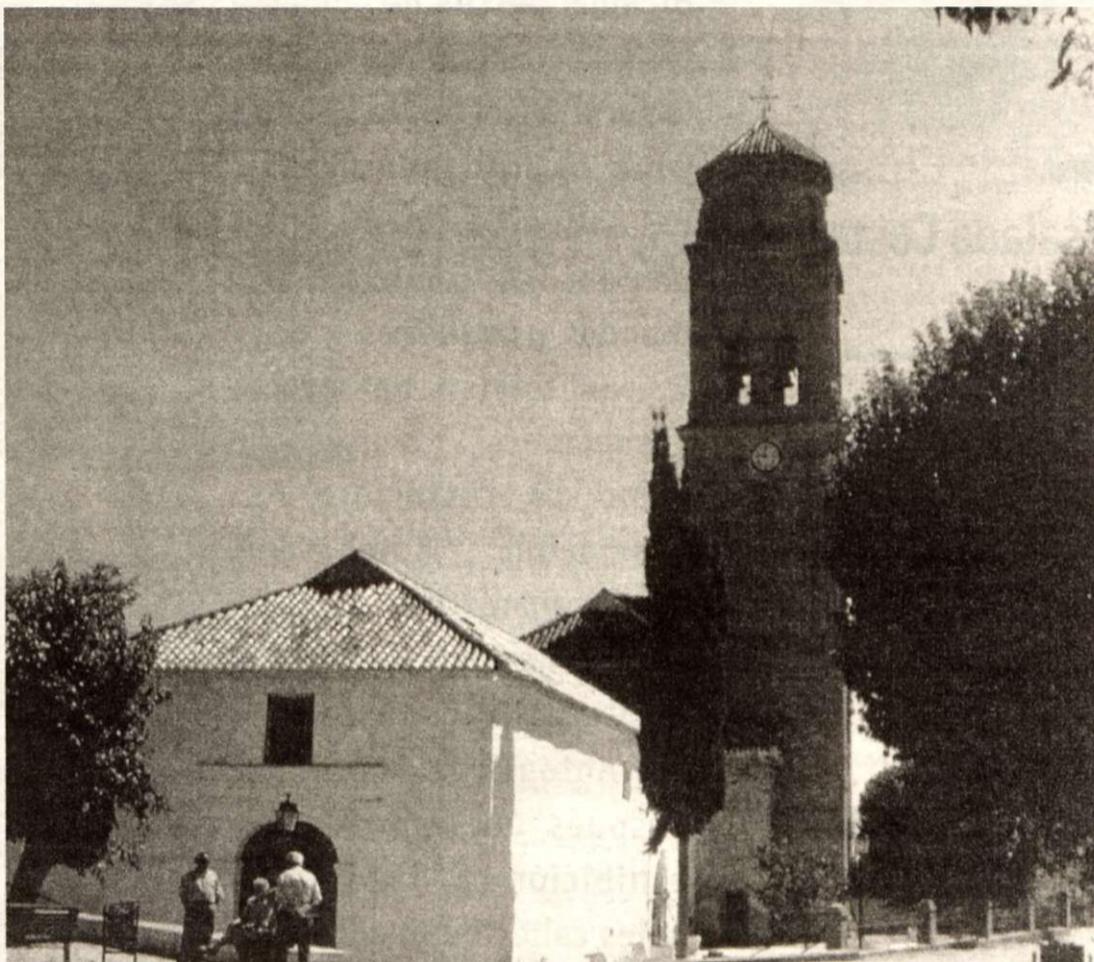
Aljibe árabe: Se construyó en

el S XXII. Existen documentos de su rehabilitación a comienzos del siglo XVI.

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Anunciación: Encargada a Francisco Roldán en el año 1545. Esta iglesia levantada en un primer momento con módulo sencillo y técnica mudéjar fue posteriormente ampliada, apareciendo hoy con una particular "desproporcionada escuela" resultando en su conjunto e indudable valor artístico y arquitectónico, con interesante armadura mudéjar en su nave principal y lateral, retablo en el altar mayor de exhuberante barroquismo e imponente torre-campanario en el exterior con clara referencia a la catedral de Guadix. Esto ha valido para ser declarada bien de interés cultural.

Ermita de la Virgen de la Cabeza: Se desconoce con exactitud su fecha de construcción, pero es la protagonista de una romería en honor a la Virgen que le da nombre. Por su enclave, se constituye como un magnífico mirador natural, que nos muestra toda la comarca.

Ermita de San Gregorio: Situada en las afueras del pueblo, es lugar de peregrinaje de la población, cuando se celebra su festividad, al acompañar al Santo que



TORCUATO FANDILA

La iglesia ha sido declarada recientemente Bien de Interés cultural



TORCUATO FANDILA

Panoramica de cogollos de Guadix

le da nombre en Procesión hasta ella.

Tradiciones y costumbres

Tradicional es su romería de la Virgen de la Cabeza, que se celebra el último fin de semana de abril.

El pueblo entero inicia un peregrinar al monte donde se erige su ermita, allí todos comen juntos, hasta la bajada de la Virgen al pueblo.

También hay que mencionar el peregrinar a la ermita de San Gregorio, el nueve de mayo, donde tras la procesión de la imagen de San Gregorio Bendito (como allí lo llaman), se hace un tradicional reparto de roscos.

Pero la nota más representativa de las tradiciones de Cogollos es la fiesta de la Carretá. Dura tres días iniciándose el 30 de diciembre. Muy temprano, todos los mozos salen de sus casas, desayunan juntos en la plaza y se dirigen a la sierra en busca de leña y de un pino bien grande que presida al día siguiente su hoguera.

El 31 suben los mozos a recoger el fruto de su trabajo en el día anterior, sobre las cinco de la tarde llegan al pueblo, todas las gentes les esperan para darles la

bienvenida y para ayudarles a montar la hoguera de la fiesta nocturna que se avecina.

Ya sobre las diez de la noche, se prende este chisco y se abre una dependencia cercana donde está la figura del niño Jesús, en esta habitación se ofrece a quien asista mantecados, anís y otras viandas.

Recursos económicos

La ganadería es una actividad con gran arraigo en la zona, tenemos granjas de ovino, caprino y bovino.

En cuanto a agricultura, Cogollos posee una gran extensión de secano, buena parte pertenece al Ayuntamiento que cede la explotación a particulares de la zona. La mayor parte de los cultivos está concentrada en los cereales, el olivo y el almendro. Se está intentado potenciar el cultivo de plantas aromáticas, ya que en Cogollos se cuenta con una destilería para trabajarlas.

Gastronomía

En Cogollos el plato más extendido, avalado por el buen hacer de sus gentes, es el choto en ajillo. También son dignas de mención sus gachas, talvinas, sustentos o los andrajos con liebre.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

¿Cuál ha sido el balance de la feria de este año en Guadix?



Antonio Machado

TÉCNICO DE TV

"De la forma en que este año han hecho la feria ha sido mejor que otros años. Además la fecha ha sido la ideal ya que al coger el último fin de semana del mes la gente que ha venido de vacaciones ha ido y hasta el último día de feria el lleno ha sido total, había mucha gente, ha estado muy bien este año".

Rincón gastronómico



Ensalada Costa Dorada

Redacción
GUADIX

Esta ensalada es de fácil elaboración que aporta los nutrientes necesarios para una buena digestión y para una dieta equilibrada, dos de los factores predominantes en la cocina mediterránea, famosa por su excepcional calidad.

Ingredientes

Anchoas saladas:
100 g. Atún en aceite:
una lata de 200 g.
Huevos duros: .
Aceitunas negras:
100 g. Apio blanco: dos hojas.
Judías tiernas:
250 g. Lechuga:
1. Patatas:
4. Pimientos:
2. Tomates:
4. Aceite de oliva:
4 cucharadas.
Salsa vinagreta.

Elaboración

- Limpiar y lavar las hojas de lechuga. Cortar en trozos.
- Pelar y lavar las patatas. Cortar en cuartos.
- Lavar las judías. Quitar los hilos y los extremos. Cortar en trozos.
- Hervir agua salada en una cacerola. Cocer las patatas y las judías durante 15 minutos. Retirar y escurrir.
- Limpiar las anchoas bajo el grifo. Abrirlas por la mitad, a lo largo, y sacar las espinas. Escurrir. Colocar en un plato, y rociar con el aceite.
- Lavar el apio, los tomates y los pimientos. Partir éstos últimos por la mitad, extraer las semillas, y cortarlos en aros.
- Cortar los tomates en cuartos, y el apio en tiras finas.
- Pelar los huevos duros, y cortarlos en cuartos. Escurrir las anchoas. Abrir la lata de atún. Escurrir, y cortar en trozos.
- Colocar en una ensaladera, en capas sucesivas, las patatas, las judías, la lechuga, el apio, los tomates, los pimientos, las anchoas y algunas aceitunas.
- Adornar con los huevos duros, el atún y el resto de las aceitunas.
- En el momento de servir, aliñar con la salsa vinagreta y mezclar.

La semana en fotos

1.- Pública de las fiestas

El sábado tuvo lugar el tradicional desfile de "gigantes y cabezudos" que abrió la feria y fiestas de Guadix y que recorrió las principales calles de Guadix, haciendo las delicias de grandes y pequeños.

2.- Exhibición de motos antiguas

Como es costumbre, la Asociación "Motos del ayer" organizó su concentración de motos antiguas en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón, y después un recorrido de exhibición por las principales calles de Guadix.

3.- Feria de ganado

La feria de ganado congregó a gran cantidad de amantes de équidos. En ella se pudieron hacer negocios de compra y venta de caballos.

4.- Conciertos

El concierto de Café Quijano fue uno de los que más público congregó.

5.- Premios "Ciudad de Guadix"

Tras el pregón de feria se entregaron los premios "Ciudad de Guadix" a Luis Delgado, Antonio Sánchez y Juan Miguel Medialdea.



**Rita López**

AMA DE CASA

"Ha estado muy bien pero han sido muy pocos días. Debería ser de sábado a sábado y así la juventud si se encierra a las cuatro o a las cinco de la mañana al día siguiente tiene que ir a trabajar y está reventada. Este año ha estado todo muy bien, el teatro, las atracciones, las luces, todo muy bien. Lo único es que ha sido en mitad de la semana y muy corta".

**Carmela Membrilla**

AMA DE CASA

"Ha estado mejor que otros años, sobre todo, el castillo, que este año ha sido muy bonito. Además han habido mejores conciertos y mejores cosas. La portada con luces ha sido muy bonita.

Mis hijos incluso me han comentado que este año ha sido una de las mejores ferias en comparación con otros años y la gente ha disfrutado más y se lo ha pasado mejor".

**Enrique Mora**

FERROVIARIO

"En regla general este año he visto la feria un poco mejor que otros años, aunque en juegos para los niños peor. La luces han estado mejor y los conciertos muy buenos, mejor que otros años que no han traído nada.

Siempre habían traído espectáculos y conciertos que estaban ya en declive y que nadie quería. Ha estado todo muy bien, la verdad es que nos hemos superado en la feria".

Personaje de la semana**Hablando con...
Francisco Ruíz Medialdea
Empresario de hostelería****J.J. Pérez**
GUADIX

Si en Guadix existe un punto de reunión ese es la esquina del bar "Los Molinos", un bar que desde la década de los setenta está regentado por Francisco Ruíz, Paco "el de los Molinos". Un negocio que además ha sido escuela para más de ciento treinta profesionales que han continuado lo aprendido a su lado y en justas relaciones laborales. Un rostro conocido por todos los accitanos y que desde el año cincuenta está vinculado a la hostelería.

¿Desde cuándo comienza a trabajar en la hostelería?

Tenía doce años, a principios de los años cincuenta, cuando comencé a trabajar en el Café España, que estaba en la Calle Mira de Amezcuca.

¿Cómo era el servicio en aquellos tiempos?

Creo que entonces había un servicio más profesional y que daba mejor atención que lo que se está dando ahora, eran otros tiempos.

En todo este tiempo todo ha evolucionado, no sólo el servicio, pero desde que usted empezó a trabajar detrás de una barra de un bar ¿cómo han cambiado los gustos de los clientes?

Han cambiado muchísimo, no existían los "cubatas", por ejemplo, y lo que más se consumía entonces era básicamente cerveza y vino, especialmente el manzanilla que ahora se demanda muchísimo menos.

Han cambiado mucho los gustos y ahora hay una mayor variedad también en lo que se ofrece.

Después de pasar por el Café España ¿cual fue el siguiente sitio?

Creo que por año 57, año arriba o abajo, comencé a trabajar en el Dolar, en la Calle Ancha, que entonces era lugar de reunión y paseo antes de la expansión por la avenida. Durante tres años alterné el trabajo entre El Dolar y la Estación de Servicio Sierra Nevada, trabajando ocho y ocho horas en cada uno de los sitios, hasta que me voy a la mili.

¿Cómo fue tu mili? ¿Continuaste trabajando como camarero en la cantina de oficiales o algo así?

Sí, la hice en Alcalá de Henares y allí me reconoció el comandante José Torres López, que era de Granada y había estado destinado en Guadix, entonces me destinaron a la Sala de Oficiales.

¿Y cuándo comienza como empresario de la hostelería?

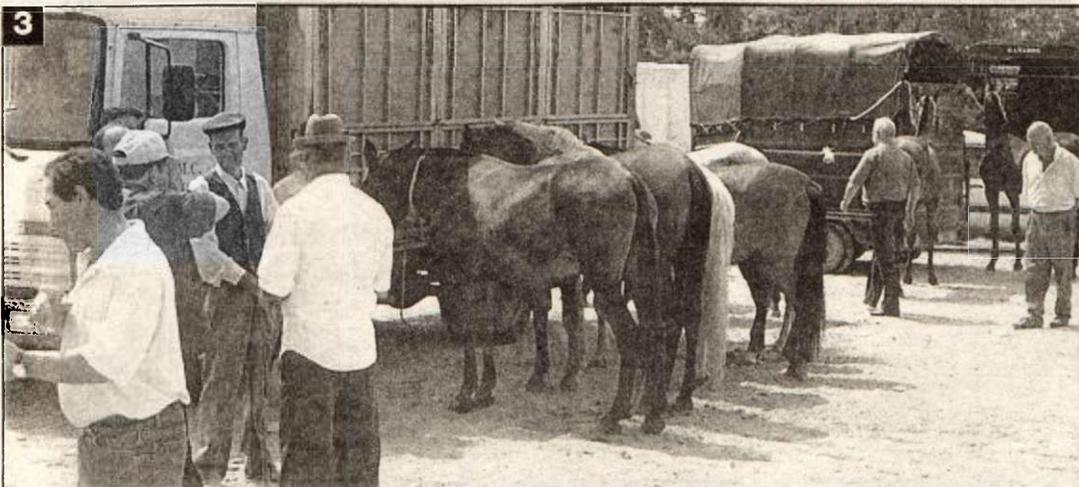
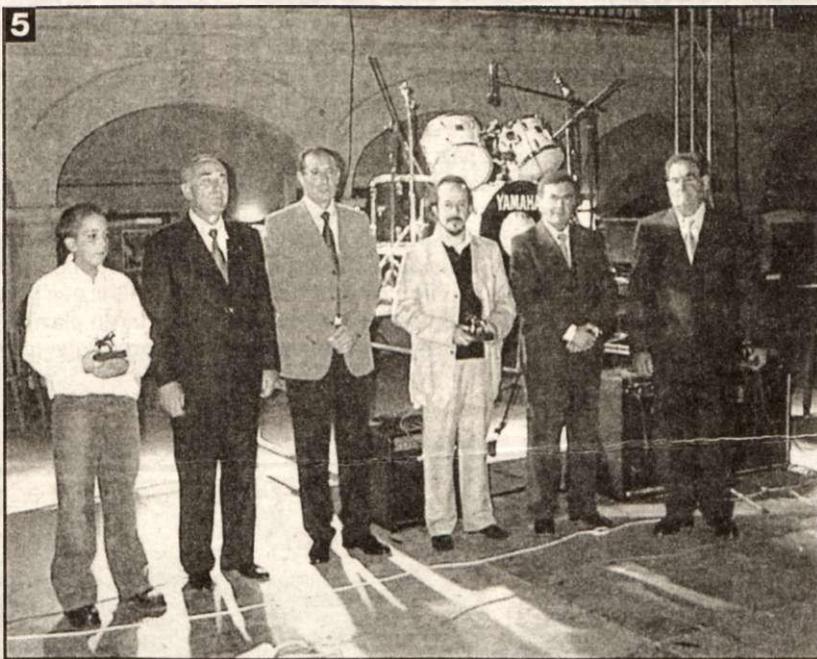
Al poco tiempo me ofrecieron el Bar Cañas en la Calle Jardín en el que empecé junto a mi hermano Pepe, hasta que dividimos el negocio. Hubo una época muy difícil, unos doce años, pero afortunadamente nunca he tenido miedo a las letras y a los negocios. En aquella época era muy difícil esa zona, no existía el movimiento que hay ahora, la calle incluso estaba sin pavimentar, pero poco a poco salimos.

Y Los Molinos ¿Cuándo empieza con él?

Al principio de los años setenta me ofrecieron el traspaso, el bar estaba en una mala situación económica y me hice cargo él, porque como digo no he tenido miedo a los negocios.

¿Cómo ve el panorama actual?

Hoy hay muchos más bares, y también está la competencia de la tapa, que está poniendo las cosas muy difíciles y que nos puede costar mucho.



INTER-JUEGOS
Salon de Juegos Recreativos
Local Climatizado
Avda Buenos Aires, 15 Guadix
Tfno 958/ 661 820 Fax: 958/ 665 240

CENTRO GUADIX ELECTRO CENTRO GUADIX
Gran Oferta en Aire Acondicionado
Operacion Renove
Pasamos 80€ por su viejo frigorifico
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Temas

Aquella sobremesa del once de septiembre

Javier Hernández

Aún hacía calor aquel once de septiembre. Telediario, persianas bajadas y vestimenta veraniega. Una noticia que estaba ocurriendo en aquel momento al otro lado del mundo, uno de los edificios emblemáticos de Nueva York había sufrido la colisión de un avión de pasajeros de mediano tamaño y aquello nos mantenía con los ojos abiertos delante del televisor.

Mientras el café se enfriaba, éramos incapaces de reaccionar, otro avión chocaba con la segunda de las torres gemelas. Aquello nos daba la certeza de que no había sido un accidente y se trataba de un atentado terrorista contra el corazón y el orgullo de Estados Unidos. Pero aún aquella tarde de verano guardaba más sorpresas, el mismo Pentágono iba a sufrir otro atentado y la Casa Blanca estaba amenazada.

Estados Unidos lloraba de rabia y el mundo entero le acompañaba en su duelo, mientras nada se sabía de su presidente, que permanecía escondido o guardado por los servicios de seguridad.

Cada generación ha vivido una noticia que iba a cambiar el mundo, esta era nuestra noticia, la noticia que iba a cambiar el mundo tal y como lo conocíamos. Eso creíamos, pero la potencia militar de Estados Unidos pronto se encargó de devolver las cosas a su sitio, de mantener su situación de potencia mundial poniendo en marcha una guerra que evitase que se le pusiera en duda.

Con el pretexto de la justicia y la democracia los americanos crearon una nueva guerra, bombardearon un país y cambiaron su gobierno, eliminaron aquello que les era incómodo y dieron por muerto al autor de su dolor de cabeza.

Sólo en eso cambió en el mundo, el gobierno de unos locos en un país, pero no dejaron de gobernar otros locos que continúan cometiendo atrocidades. No se ha acabado con el terrorismo internacional, no se ha acabado con el terrorismo de estado, ni con los crímenes contra la humanidad. Continuamos asistiendo a ellos cada día y cada telediario.

Cada día continúan muriendo más niños de hambre en el tercer mundo que personas murieron en esa trágica mañana de Nueva York y no tienen a nadie que reclame justicia.

El pueblo palestino ha continuado un año más perseguido y castigado en su propia tierra y el odio sigue creciendo en Oriente Medio y nadie habla de justicia infinita, dar a cada cual lo que le corresponde.

A nadie le importa la situación de mujeres que mueren a manos de otros talibanes (afeitados y sin turbante), por lo menos hasta que a alguien le interese.

Aplaudimos y lamentamos



Revista de agosto

GOR

La nueva revista publicada por la Asociación Cultural Amigos de Gor, en su número del mes de agosto, que aporta una edición muy cuidada, fotos de gran calidad y reportajes e información tanto de Gor como de la sierra.



Guardias de seguridad de los conciertos

GUADIX

El comportamiento de los guardias de seguridad que vigilaban los conciertos celebrados en la Plaza de las Palomas. Fue excesivamente rígido e inapropiado para unos días de feria, en una ciudad tranquila donde la gente solo quería divertirse.

Temas

Pero... ¿La familia existe?

José María Molas

Hay cuestiones que considero de bastante trascendencia y de la que apenas se hablan públicamente. Hoy día, parece que las feministas tienen un fuerte peso en la sociedad, disponen de publicaciones propias y articulistas que las defienden y reivindican un papel activo e influyente. Los poderes públicos apoyan, no sé si de forma suficiente, pero tratan continuamente la problemática de la mujer, para evitar los malos tratos y otras discriminaciones injustificadas. Desde la administración se favorece e invierte en todo tipo de asociacionismo femenino, y en cursos de promoción específicamente dirigidos a este sector. La última propuesta del PSOE es que las mujeres estén representadas matemáticamente al 50 % en los cargos públicos. Si prevalecen criterios cuantitativos, será en detrimento de la calidad. Si se quiere que los políticos sean más representativos, también habría que incluir por sectores sociales a los jóvenes, jubilados, inmigrantes, parados, etc.

También los colectivos homosexuales, tienen una presencia

cada vez más fuerte en los medios de comunicación, con su propia revista y luchando por una legislación favorable a sus intereses. Entonces parece que el sector de los varones normales está poco presente en la sociedad, no tiene publicaciones propias ni ideólogos que los defiendan. Asisten de forma pasiva y expectante a la actual evolución de los nuevos roles hombre-mujer. Si se habla de los hombres, es para resaltar lo machistas y violentos que son, y su poca responsabilidad en las tareas de la casa.

La familia, núcleo tradicional de la sociedad, tampoco recibe amparo ni apoyo, como si fuera un ente abstracto o una figura en extinción. Las familias no existen o no son noticia, cuando resulta que según la experiencia más general, la familia es el núcleo de convivencia más sólido y eficaz para proteger y ayudar al desarrollo de los seres humanos hasta alcanzar la madurez e independencia.

El que surjan nuevos modelos de convivencia, que deberán ser respetados, formado por diferente número de personas y re-

laciones, no invalida que el núcleo mayoritario y más estable de la sociedad es la familia, formada por vínculos afectivos y sanguíneos.

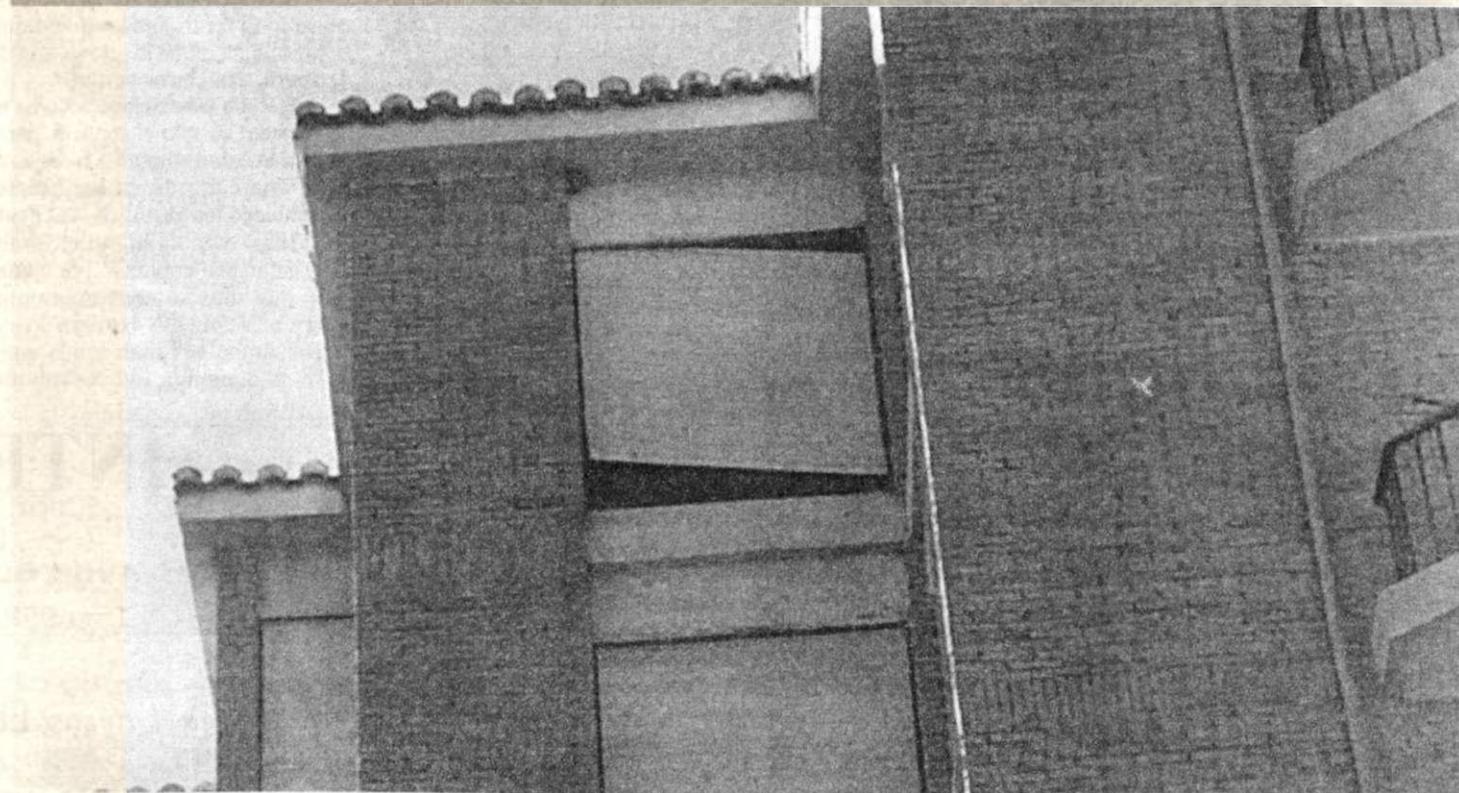
Ni las células familiares mínimas, formadas por padres e hijos, o la ampliada con abuelos y primos son tratadas socialmente. Hablar de ello no vende o está mal visto. Lo que llama la atención es saber el número de separaciones y divorcios, cómo aumentan el número de homosexuales y lesbianas, y los nuevos solitarios.

Diríase que solo la Iglesia Católica manteniendo su mensaje tradicional, defiende públicamente la unidad y la importancia de la familia. Así sucede luego, que en consecuencia los poderes públicos, no apoyan tampoco a la familia de forma efectiva. Porque si España ha llegado a ser el país del mundo con menor índice de natalidad, no es por casualidad, sino que responde principalmente a una respuesta económica a la situación creada, y ello por una nefasta planificación de los gobernantes que han dirigido y dirigen este país.

No se puede decir que España va bien, y la economía va bien, si resulta que el Estado tiene el índice de inversión en política familiar, y bienestar social más bajo de la Unión Europea. El salario mínimo es de los más bajos de Europa; las ayudas a la mujer trabajadora o a los padres de familia, la creación de guarderías laborales, etc., es mínimo. Según datos publicados el gasto social público en España ha disminuido en los últimos años y se ha situado en el más bajo de la Unión Europea junto con Irlanda.

Me gustaría como ocurre en la comunidad gallega, hubiera una Consejería de la familia, la mujer y los jóvenes, y se diera desde los poderes públicos una respuesta global a la familia y no parcial solo a favor de las mujeres. Entiendo que una sociedad equilibrada y próspera es la que invierte en el bienestar de la población, y atiende a la familia, a las mujeres, a los jóvenes, gente mayor y a favor de los niños, según las necesidades de cada sector. Una política eficaz y justa es la que prevé a corto, medio y largo plazo. En ese sentido me parece que queda mucho por hacer.

Foto Denuncia



Miren hacia arriba antes de pasar

En pleno feriado es inconcebible que un vecino de la zona tenga la persiana de su ventana en esas condiciones, a punto de caer. Quizás por ahorrarse una pequeña cantidad de dinero en su arreglo, si cayera lamentaríamos las consecuencias, solo que entonces sería tarde.

REDACCIÓN

Temas

Guadix, tiempo y literatura

José Asenjo Sedano

El verano, con su calor, es tiempo de emociones literarias. Tiempo para el recuerdo. Se lo debo en parte al recibo del libro Crónica del viaje de mi paisano y amigo Joaquín Valverde. Joaquín es un veterano de muchas cosas. Vive a caballo entre Guadix y Madrid, donde ha sido periodista televisivo. Pertenece a mi generación, a los años tristes y fríos del Guadix de la diáspora.

Antes se marchó su hermano Pepe con su violín para correr por esos mundos con la orquesta nacional. Ya el año pasado, Joaquín nos sorprendía con otro libro suyo sobre Juanelo Turriano, el relojero de Carlos V. Este de ahora, amplísimo, ha merecido los plácemes del profesor Mariano Hernández Sánchez-Barba elogiando las dotes periodísticas de Joaquín. El libro se presentó con todos los honores en el Centro Mesonero Romanos, de Madrid, con la presencia del Duque de Veragua, descendiente de Cristóbal Colón, entre otras personalidades.

Joaquín Valverde, como Manolo Pinedo, nuestro dramaturgo de Guadix y de Granada, cronista de los últimos pasos en Riga de Ángel Ganivet, como el periodista Jose María López Abellán (hijo de un médico poeta), el novelista Morera, que recuerdo de niño en mi calle de la Concepción, nieto de un insigne poeta relojero al que veo lejanamente con su capa azul cruzando la Plaza de la Catedral pertenecen a aquella generación del Guadix de la diáspora,

tan difícil. ¡Ay, aquel reloj sonoro y perdido de la torre de la Catedral con su lúgubre son de despedidas! ¡Cuánto tiempo he estado oyendo ese reloj en mi recuerdo!

En esos años funestos -¡no teníamos de nada!- paseaba por la Plaza de las Palomas nuestro novelista don Juan José Valverde y don Juan Ruiz nos anunciaba la llegada del nuevo año con su Nieve y Cieno, mientras en Madrid triunfaba nuestro representante más famoso, el escritor y periodista Juan Aparicio, al que visité una vez en su despacho de Monte Esquinza. Fundó El Español, el diario Pueblo, entre otras muchas publicaciones en las que tantos se dieron a conocer. Curiosamente mantuvimos correspondencia hasta días antes de su muerte en Madrid rodeado de libros y periódicos, como me contó su yerno, notario en Almería.

Imposible olvidarse de Don Miguel Pastor y sus muchas sabidurías, al que tanto debemos. Y tantos otros que ya no están

Guadix ha tenido siempre buenos periodistas cuya lista sería larga. Basta citar los que ahora hacen Wadi-as, Información, periódico comarcal semanal que tanto nos conforta a los que vivimos fuera, ávidos de saber lo que ahí pasa. ¡Cuánto nos ha alegrado el triunfo europeo de Paquillo, nuestro deportista internacional! Nos ha confortado tanto como cuando oíamos la voz de Joaquín Ramos Vera, nuestro locutor de radio televisión, retransmitiendo desde tantos lugares del mundo aquellos partidos internacionales

Joaquín Ramos se merece un reconocimiento de Guadix. Todavía estamos a tiempo.

Guadix ha sido desde siempre, no sólo tierra de escritores en prosa, sino de poetas famosos. Basta recordar a Mira de Amescua cuya interesante obra lírica está pendiente de recopilar y está dispersa en toda su obra dramática. Hace unos años inicié esta tarea que por desidia dejé sin terminar. Creo que sería una buena interesante obra a realizar por el Instituto de Estudios Padre Suárez. Incluso tema para una tesis doctoral de la Universidad.

Actualmente nos llegan nombres de nuevos poetas de Guadix. Desde Roquetas de Mar, el escritor almeriense-catalán Francisco Lucio me hacía llegar los poemas editados en Tarrasa de Alicia María Expósito y, hace unos años, vía Fernando de Villena, los de Ángel Contreras

Guadix ha sobrevivido siempre gracias a su cultura. La Catedral, el Seminario, ahora los Institutos Nuestro paisano de adopción y vocación, Antonio Enrique, ese gran poeta y escritor, viene haciendo una labor realmente encomiable en la difusión de nuestra literatura. Y también el Ayuntamiento desde su área cultural con la prestigiosa colección de Temas Accitanos.

En fin, agosto llega a su término y pronto llegaran las nubes. Y volarán los pájaros de siempre. Todo recobrará su ritmo sereno y candente y las hojas de las altas choperas, finas como el viento, emigrarán sin duda

Temas

Palabrejas

María Ortiz Moreiro

En la carrera universitaria puede que uno llegue a aprender algo de lo suyo.

Pero, sobre todo, lo que se consigue es iniciar el pedregoso camino que conduce hacia sí mismo, viaje en que se va reconociendo en este macabro y burlesco juego que es la vida. Bien, pues en cierta ocasión un profesor, en medio de un discurso soporífero, logró despertarme con algo que, aunque no es ninguna maravilla, al menos tiene cierta curiosidad: trataba de dilucidar la diferencia entre "palabra" y "concepto".

Etiquetas pone todo el mundo: desde la mocosa que colecciona el álbum de chicles de Operación Triunfo, hasta el empleado del super que se encarga de colocar los códigos de barras a los productos. Sin embargo, pocos son los que reparan en la importancia de saber pegarlas bien.

Es costumbre de estos tiempos que corren hablar sin pensar primero lo que se va a decir. Por tanto, acciones tales como reparar en el significado del término y su adecuación al concepto no son más que propias de unos pocos tiquismiquis ñoños de la lengua... en fin, que así va el mundo.

No nos podemos dar ni idea de los conflictos que, nosotros solitos, podríamos causar con una palabra puesta en determinado lugar de la oración. Ni siquiera nos podemos imaginar las fatales consecuencias que la confusión del todo por la parte o de todos y partes completamente diferentes, puede provocar en nuestra visión del mundo.

Una de esas etiquetitas o palabrejas de la discordia es la que pretende englobar al amplio concepto de "Demagogia". Bendita palabra, que se usa hoy en día para referirse a todo lo

que no es una raíz cuadrada o una medida de longitud. Demagogia.

¿Y qué es si no una palabreja-etiqueta como el resto? Demagogia... los entendidos que copan últimamente las tertulias de radio y televisión, esos que van de científicos emisarios de la corrección universal, pueblan sus discursos justo de aquello que critican: estos pseudo maestros que presumen de doctos en la asignatura de la vida achacan, por ejemplo, a los jóvenes, ser depositarios de la locura y el desenfreno. Se abanderan de esa horrorosa frase de que "quien no es comunista a los veinte años y capitalista a los cuarenta, no es de este planeta".

Que yo sepa, Marx, cuando era mayor, seguía defendiendo el socialismo.

Dicen estos intelectuales de cuartelillo que los jóvenes tienen pájaros en la cabeza, que sueñan mucho y se comprometen poco, que abusan de la demagogia y el tópico.

A aquellos que se conmueven ante tanta injusticia les llaman utópicos y manipulados por tal o cual partido.

Al margen del oportunismo que ciertos politiquillos practiquen, no confundamos términos, y la solidaridad y la filantropía están tan unidos al ser humano como la envidia y el odio.

En ello consiste la grandeza y la miseria del Hombre, en que es capaz de englobar la polaridad de los extremos.

También se dice que la juventud está echada a perder, que le faltan ilusiones y que cada vez se presenta más adicta a las drogas y el alcohol. Demagogia, en fin.

Mi pregunta es: ante tantas sandeces juntas, ¿quién es el demagogo?

la viñeta de Poyatos



¿Te gustaría trabajar en Europa como PROSTITUTA? Hay millones de mujeres que no tienen elección. Como las emigrantes engañadas por las redes internacionales de comercio sexual. Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano. Manos Unidas quiere acabar con estas formas de abuso. Ayúdanos a abolir la esclavitud.

CALABAZAS zapatería infantil desde el nº 0 al 39 Duque de Gor, 15 Tel 958/660 651 GUADIX

COPE GUADIX 99,8 Mhz

El Ayto del Valle del Zalabí os invita a disfrutar con alegría de las fiestas del Cristo de la Luz en Alcudia de Guadix

PASARELA 2002

Un desfile de moda para una ilusión de miles de personas

Irene Molero
GUADIX

La noche del pasado sábado se vistió de luz, color e ilusión en la Plaza de las Palomas para acoger lo que sería el desfile de moda que desde hace cuatro años la Asociación contra el Cáncer en Guadix viene realizando en nuestra ciudad.

Una gran mayoría de accitanos quisieron participar con esta causa con tan sólo seis euros que costaba la entrada y que iba servir para recaudar fondos a beneficio de la unidad móvil de cuidados paliativos. Con este motivo por bandera y con la ilusión de mucha gente la "Pasarela 2002" fue un éxito como se esperaba, aún de los inconvenientes del sonido y de las luces que no estuvieron a la altura de este evento.

Los verdaderos realizadores de este desfile son dos jóvenes empresarios de la moda y de la estética en Guadix, se trata de Juan Miguel Medialdea, reconocido peluquero y estilista accitano y Juan Carlos Onieva, que destaca por su buen gusto a la hora de elegir los diseños de los vestidos de novia.

Una vez que todo estuvo dispuesto, dio comienzo el desfile en el que deslumbró por su originalidad y su belleza la presentadora, Leticia Parra, que llevaba un traje de fantasía inspirado en las hadas de los cuentos infantiles, acompañada por Paco Funes. Así comenzó este desfile - espectáculo, con un cuento narrado por la estupenda voz de Leticia que nos transportó de manera inmediata a todos los asistentes al verdadero problema de los enfermos de cáncer.

Dando las gracias a todos los que estábamos tanto abajo como público como los que estaban arriba y detrás de l escenario dio inicio lo que iba a ser la Pasarela 2002.

Tras el primer espectáculo protagonizado por todo un profesional en el transformismo que vino de Granada y al que el sonido de la música le jugó una mala pasada, salieron las esperadas modelos luciendo unos vestidos

hechos con materiales reciclados que habían sido diseñados por los estudiantes de la Escuela de Corte y Confección de Málaga, de la que es directora la accitana Pura Delgado.

Dada la originalidad de los diseños de estos vestidos hechos con materiales como plástico, saco o cartón, hizo que todos nos sorprendiéramos de las posibilidades creativas de éstos jóvenes y de su sensibilidad por el medioambiente.

La infraestructura del escenario y la pasarela fue cedida por la colaboración del Ayuntamiento de Guadix, aunque no resultó ser lo esperado, ya que para muchos de los que estuvimos allí nos dio la impresión de que la pasarela que llegaba casi al final de la Plaza de las Palomas estaba muy poco iluminada y pese a la magnífica presencia de las modelos, desafortunadamente los trajes no se apreciaron lo suficiente.

Quizás esto sirva de experiencia para el próximo año. Pero aunque la iluminación y el sonido fallaran en algún momento, esto no quita protagonismo a la verdadera causa de la Asociación contra el Cáncer en Guadix que puso de su lado toda la ilusión posible para que todo saliera bien y con todo ello, lo consiguieron.

Otras de las sorpresas de la noche fue la actuación de la escuela de baile del Liceo Accitano que nos ofreció un espectáculo igual al que triunfó este año en el Festival de Eurovisión. A continuación, se sortearon tres vestidos de fiesta entre los asistentes como público. Los números que salieron agraciados con el premio estarán toda esta semana expuestos en el escaparate de Onieva y Medialdea Novias.

Para el final se dejó el plato más fuerte, un desfile con deslumbrantes vestidos de novia que llevaba como nombre "Esencia de amor". Los diseños se sucedían en la pasarela con nombres tan reconocidos como Franc Sarabia, Francis Montesinos, Javier Larrainzar o Victorio y Lucchino.

Esperemos que esta tradición en Guadix no se pierda.



Pasarela 2002

TORCUATO FANDILA

Wadi-as Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ Desea recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

- ANUAL **46,88** euros/
 SEMESTRAL **23,44** euros/
 TRIMESTRAL **11,72** euros/
 MENSUAL **03,91** euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.
 Banco o Caja de Ahorros _____
 Sucursal _____ Población _____
 Titular de la cuenta _____
 Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA

Suscríbase a

Wadi-as Información

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

VENTANA A LA HISTORIA

LA DIFUSIÓN DE LOS BAÑOS DE GRAENA EN EL SIGLO XVIII POR EL MÉDICO JUAN DE DIOS

Santiago Pérez López
GUADIX

La celebración del bicentenario de la muerte de Carlos III en 1991 posibilitó la aparición de numerosas monografías, que nos permitieron acercarnos a una época histórica, salpicada de lagunas, como es la España de la Ilustración. En la segunda mitad del siglo XVIII, van a coincidir un amplio elenco de personalidades -Jovellanos, Feijóo, Ensenada, Aranda, Campomanes... - pertenecientes al mundo de la política, la economía, las artes y las ciencias experimentales, a los que les une un nexo común: La Ilustración y su deseo de mejorar el nivel social, económico y cultural de los españoles. Estas inquietudes también las encontramos en personas de nuestra Comarca, ligadas a las sociedades Económicas de Amigos del País en personas como José María Largacha, el canónigo de Baza, Antonio José Navarro o el médico Juan de Dios Ayuda.

El doctor Ayuda, había nacido en Bailén, aunque su trayectoria profesional está ligada a la ciudad de Guadix, en donde ejerció como médico, actividad que compatibilizó con su gran pasión, las ciencias naturales y el estudio de los Baños de Graena. El médico, abogado y literato accitano Luis de la Oliva y Cano, hilvanó una breve biografía del doctor Juan de Dios Ayuda para pronunciar una conferencia organizada por el Instituto Pedro Antonio de Alarcón en 1934. Nuestro personaje había nacido en Bailén en 1746, a los once años marcha a Baeza, donde obtiene la graduación de Bachiller, pasando a Alcalá de Henares para estudiar medicina. Tras ejercer su profesión en varias localidades, recalca en Guadix en 1777. Su amistad con diversos sacerdotes de la zona del Río Alhama y la costumbre que tenían éstos, desde tiempo inmemorial, de acudir a los Baños de Graena a tomar las aguas medicinales, hace que se interese por el balneario e inicie un estudio en profundidad de unas aguas muy valoradas desde la época musulmana. A partir de 1780 va reuniendo un gran acopio de datos sobre las aguas de Graena. Esta actividad la compatibiliza con las tertulias que mantiene con sacerdotes, médicos y boticarios de Guadix, caso del boticario Ferrer, los médicos Ramón Miranda y Antonio Abellán y los sacerdotes Guindos y José Tenorio; y con los viajes que realiza a París donde mantiene una fluida relación de amistad con Lavoisier. En 1793 aparece publicado el primer tomo de su obra dedicada a los Baños de Graena y otros manantiales cercanos. Un

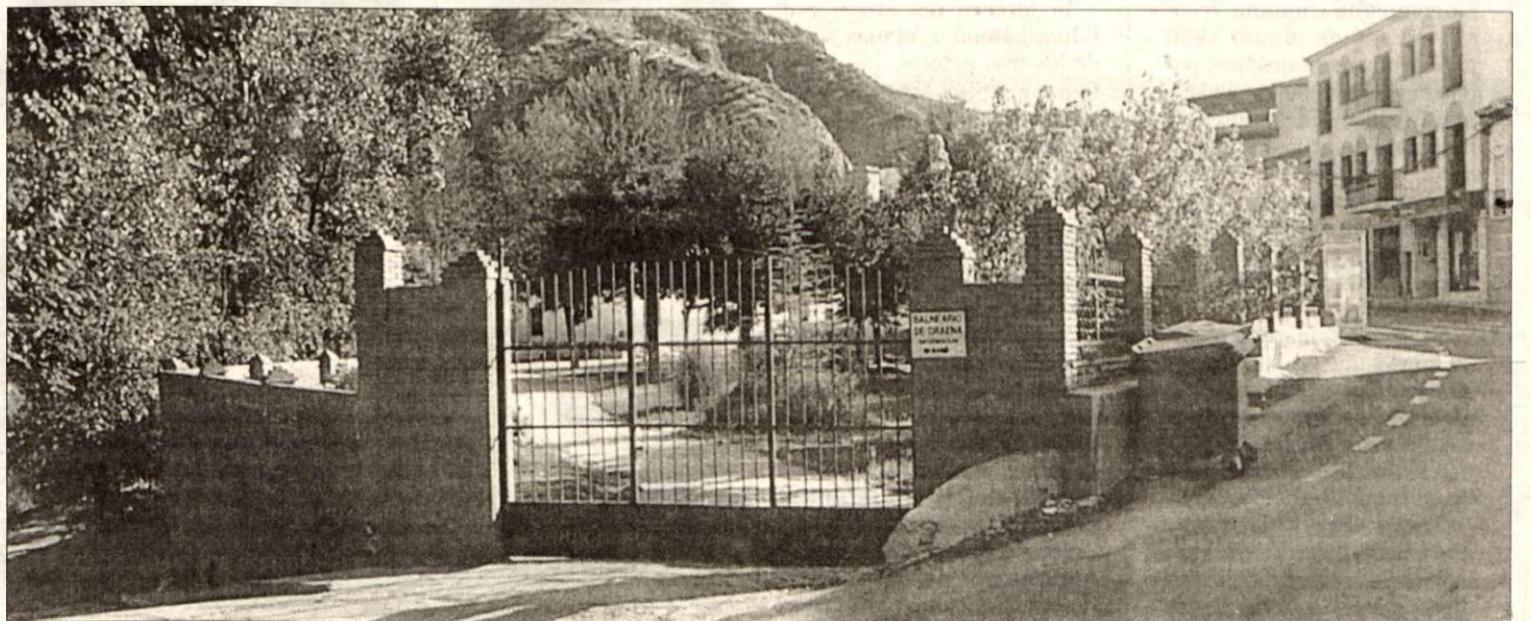
año más tarde publica el segundo tomo sobre las aguas que se utilizaban como bebida y, en 1798, estudia los manantiales de la provincia de Jaén en un tercer tomo. En su tratado primero, el autor nos va desgranando a lo largo de 205 páginas sus ideas, investigaciones y opiniones acerca del entorno de Graena en el que incluye una descripción detallada de los baños. Además inserta un estudio histórico que nos permite valorar la importancia que desde la época musulmana tiene el balneario como lugar medicinal y de ocio. Juan de Dios Ayuda inserta en su estudio una descripción del edificio, los análisis realizados sobre la riqueza de sus aguas, enfermedades que curan o el método para tomar y aplicar las aguas. Además, aportará agudas observaciones y sugerencias para mejorar el aprovechamiento del mismo desde el punto de vista medicinal y económico.

Este estudio influyó sin lugar a dudas en un mejor conocimiento de las aguas de Graena, prueba de ello es la gran cantidad de personas, autóctonas y foráneas, que en esa época disfrutaban de sus aguas, la mayoría mediante prescripción médica. Sirva como botón de muestra los cientos de prescripciones facultativas que se conservan en el Archivo Diocesano, referidas a los médicos del Hospital Real, que aconsejaban estos baños como remedio eficaz para un amplio catálogo de dolencias. Por sus aguas han pasado desde personajes influyentes de la vida religiosa, política, militar y judicial del Reino de Granada hasta un ingente número de personas sin otro afán y notoriedad que tomar unas aguas cuya eficacia queda al margen de toda duda.



La Banda Municipal de Lanteira de reciente creación

TORCUATO FANDILA



La banda intenta superarse a sí misma

TORCUATO FANDILA

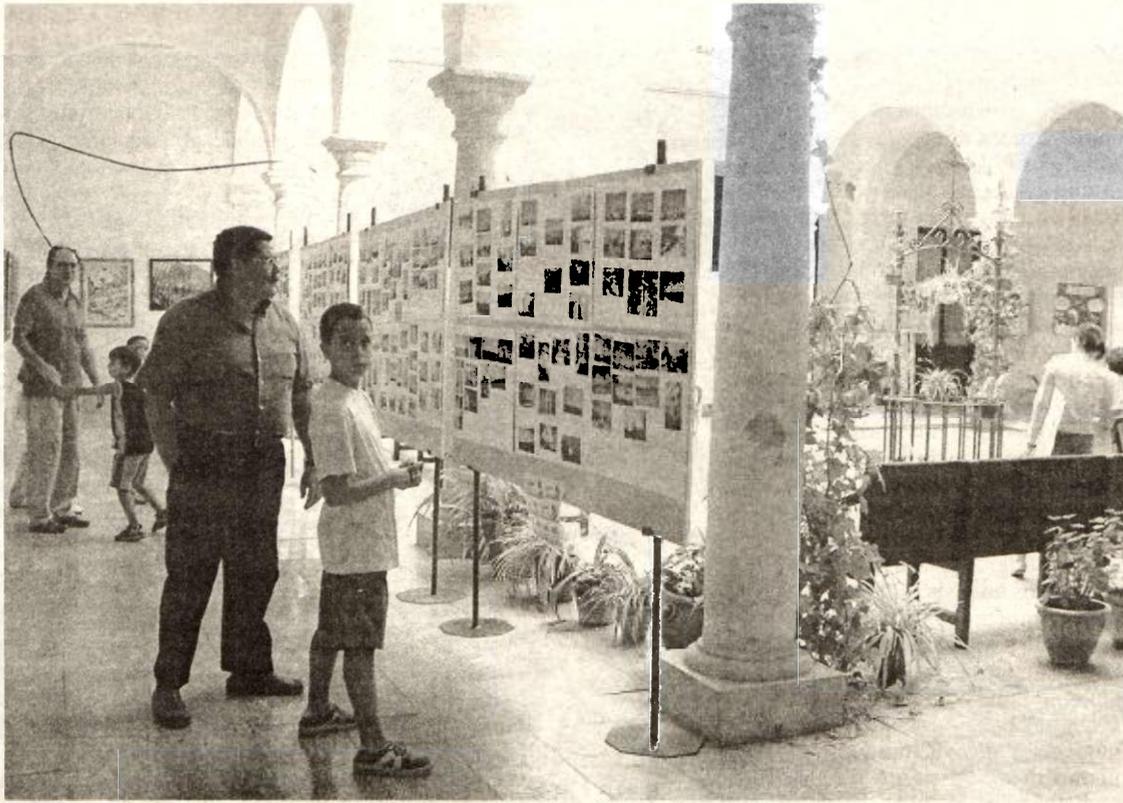
FOTOGRAFÍA

Éxito en el concurso de fotografía infantil

Redacción
GUADIX

El Concurso Infantil de Fotografía organizado por el Ayuntamiento de Guadix dentro del programa de la Feria y Fiestas ha resultado un gran éxito de participación que ha desbordado todas las previsiones. Desde el consistorio se habían preparado cien cámaras de un solo uso para repartir entre los participantes, pero en pocos minutos se han agotado. Por ello se ha decidido que se puedan presentar fotos con otras cámaras de usar y tirar adquiridas por los propios concursantes, corriendo el revelado a cargo del Ayuntamiento.

El tema de las fotografías es libre y los niños tienen tiempo de tomar sus imágenes hasta las dos del mediodía de hoy, momento en el que se tendrá que entregar la cámara en el Ayuntamiento. Esta misma tarde se realizará el revelado de las fotos para entregárselas a sus autores mañana sábado a partir de las diez de la mañana en el seminario, donde ellos mismos tendrán que colocarlas en unos paneles para la exposición que se mantendrá abierta en el patio del seminario desde el domingo día 1 al miércoles 4 de septiembre, día en el que se realizará el fallo del jurado. Los tres pri-



Concurso de fotografía infantil

meros clasificados recibirán premios en material deportivo o escolar.

La organización de este certamen infantil de fotografía ha corrido a cuenta del Ayuntamiento

de Guadix, que ha contado con la colaboración de Fuji Film y Fotos Lis.

JESUS PÉREZ

CASACAMORRAS

Cuestación del Cascamorras por Guadix

Irene Molero

Desde el pasado veintiocho de agosto y hasta el cuatro de septiembre ha tenido lugar la tradicional cuestación del Cascamorras por las calles accitanas.

Esta cuestación del Cascamorras lleva realizándose desde tiempos muy antiguos y consiste en que el elegido como Cascamorras se tiene que dedicar durante una semana a pedir dinero por las casas y calles ataviado con su típico traje.

Esta cuestación da lugar a la despedida del Cascamorras el cinco de septiembre desde la Iglesia de San Miguel hacia el puente del Río, en donde finalmente el Cascamorras se marcha hacia tierras bastetanas en donde tiene que comenzar otra vez a realizar otra labor de cuestación por sus calles el siete de septiembre.

El dinero recaudado por las cuestaciones va a parar directamente a la hermandad que hace que esta tradición no se pierda.

Este año ya hemos podido ver al Cascamorras haciendo sonar su tambor por las calles, algo que le ayuda mucho a la hora de pedir un donativo a los accitanos.

TEATRO

Slastic tan fresco como el primer día

J. J. Pérez

La compañía catalana Tricycle estrenó en el año 1986 uno de sus montajes más populares, se trataba de Slastic, nombre de una imaginaria marca de artículos deportivos.

Tricycle, ha querido dirigir a la compañía Clownic, formada por tres jóvenes actores que no alcanzan la treintena.

Gregor Acuña, de tan sólo 29 años y que ha participado en montajes de la Expo'92 o en obras como Goethe y vinculado a Andalucía en su formación teatral aunque nacido en Hamburgo.

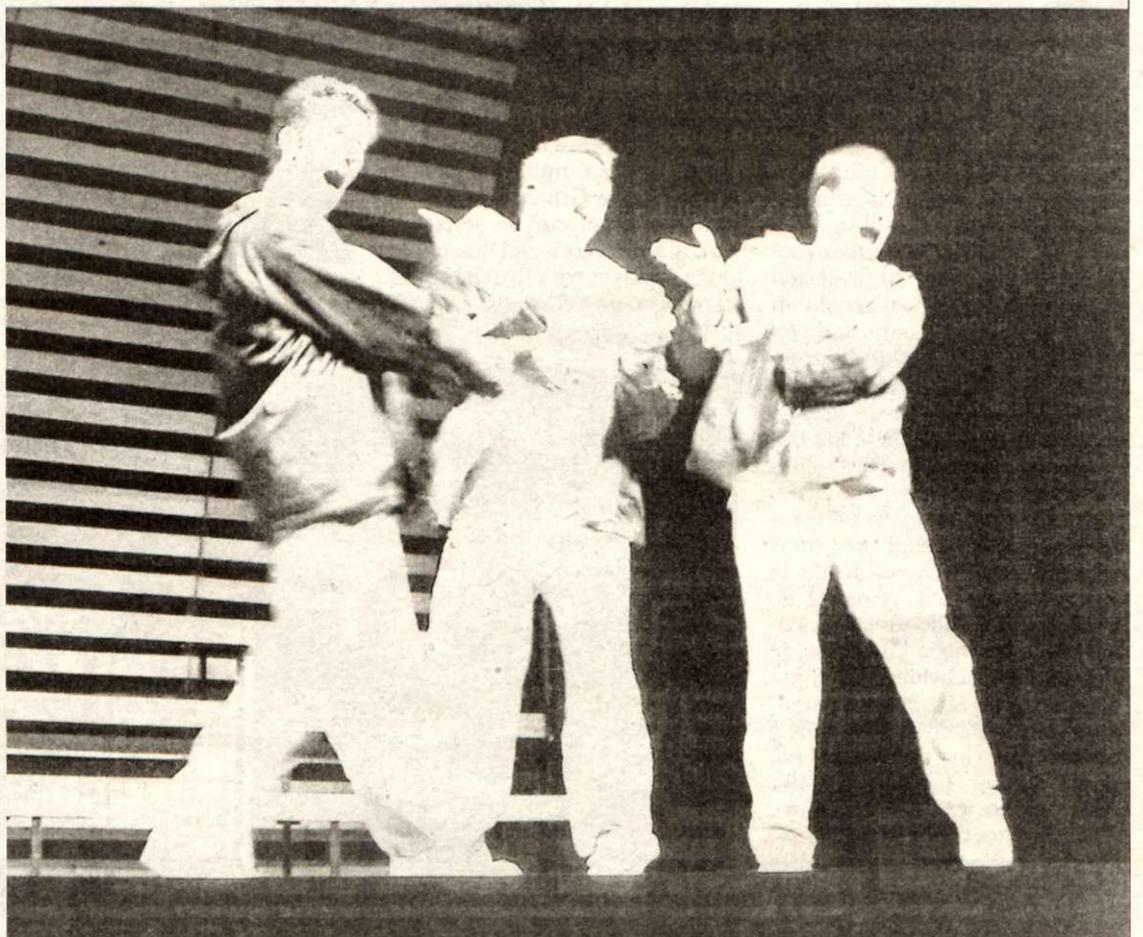
Xavier Casals, de treinta años, licenciado en arte dramático y vinculado a Clownic desde el año 1998 con la que puso en escena "Manicomio", también de Tricycle.

El tercero del grupo era Eduard Méndez, el más joven de los tres actores, pero que tiene un amplio palmarés internacional tan rico como el de sus compañeros.

Los tres actores pusieron en escena gags tan conocidos como el de tenis y que tantas risas ha repartido por escenarios de todo el mundo, o el de los niños y la pelota.

A pesar de ser gags muy conocidos el espectáculo disfrutaba de la frescura del primer día y que aún pudo sorprender al público accitano que se divirtió como pocas veces recordamos en el Mira de Amescua.

Desde el escenario se hizo participar al público casi desde el primer momento hasta el final y el público no dudó en colaborar con los actores.



Clownic conquistó al público accitano

TORCUATO FANDILA

CUEVAS

Uno de los principales reclamos turísticos de la comarca de Guadix son sus cuevas, teniendo como máximo exponente la Cueva Museo que se encuen-

tra ubicada en la barriada de la Ermita Nueva. este tipo de vivienda de tan arraigada tradición en la zona se ha convertido en uno de los lugares más

visitados y reclamados por los numerosos turistas que año tras año visitan nuestra comarca. Son tan solicitadas que se han constituido como un me-

dio de alojamiento turístico, por lo que se pueden encontrar en nuestra ciudad hoteles con esta infraestructura.

Construir una casa-cueva: más que un trabajo, un arte

La elaboración de una cueva no es nada sencilla, necesita una construcción milimétrica.

Antonio Pérez
GUADIX

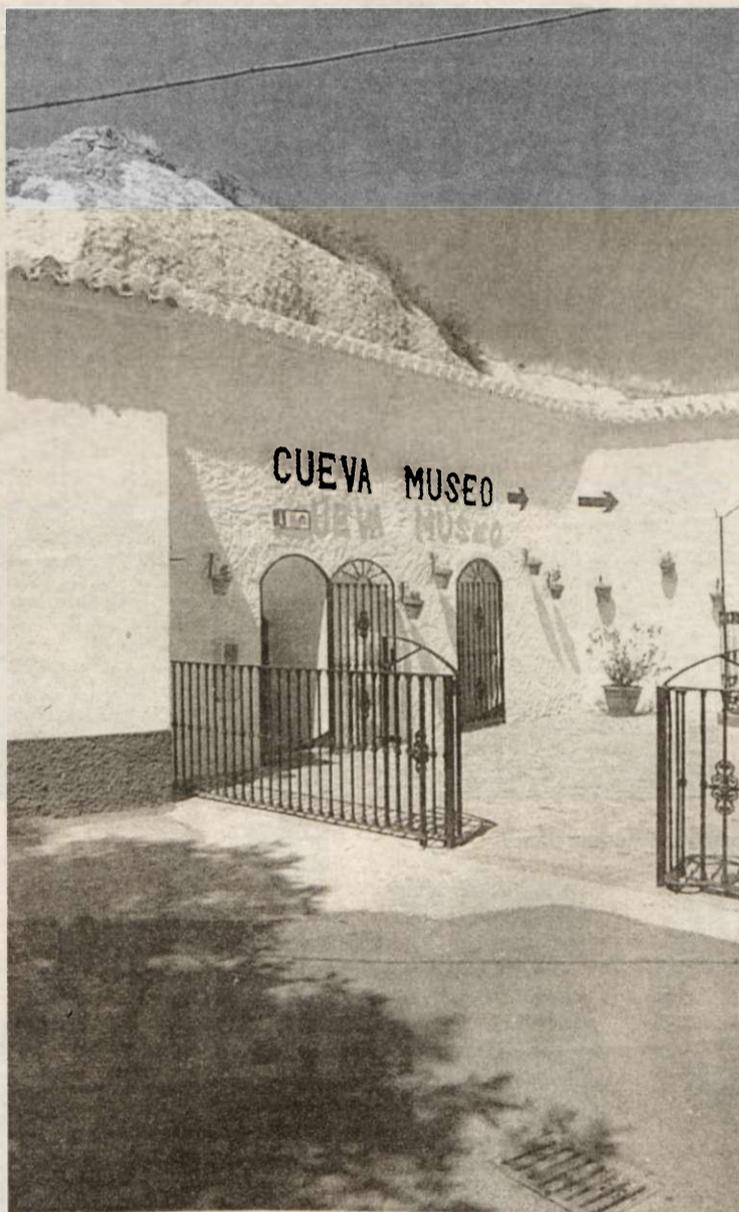
Una de las principales atracciones turísticas y de mayor tradición de Guadix y su comarca son sus cuevas.

El origen de las cuevas vivienda no está muy claro. Es posible que se empezaran a excavar cuevas-silo durante los primeros siglos de dominación árabe sobre la península.

Sin embargo, las cuevas-vivienda debieron construirse de forma masiva a partir del s. XVI cuando la población musulmana y judía fue expulsada de sus viviendas tras la conquista del reino de Granada por los RR.CC. en la comarca de Guadix.

Por tanto, las cuevas surgen para los marginados, ajenas a los pueblos y ciudades, por lo que implicaba estar fuera del control administrativo y orden eclesiástico.

Así, en cada pueblo de nuestra comarca rodeado por estos cerros, las cuevas han tenido una evolución desigual, según las necesidades y caracteres sociales de sus habitantes, hasta llegar a convertirse en nuestros días en un habitat sano, ecológico y totalmente integrado en el entorno paisajístico.



Cueva Museo de Guadix

ANTONIO PÉREZ

Las cuevas se pican aprovechando la blandura de los terrenos arcillosos tan peculiares en nuestra comarca.

En primer lugar, se realiza un pequeño desmonte de la cara del cerro y aparece así un corte de carácter vertical que servirá de fachada.

A continuación se pica una abertura en el centro de la mencionada fachada y se abre la puerta con un arco de medio punto y después se van abriendo habitaciones según la necesidad y las posibilidades que marca el terreno.

La salida de humos se hace perforando el terreno de forma horizontal con chimeneas construidas en la parte superior de los cerros lo que confiere al paisaje un carácter peculiar por diferente.

Las formas y límites de esta original forma de vivir las marca el terreno, la altitud y la extensión de los cerros.

Por tanto, no nos encontraremos dos cuevas iguales ni por su tamaño ni por su forma. Y dependiendo del tamaño del cerro nos encontraremos una o varias cuevas.

De esta forma, el resultado formado por todos estos elementos: cerros, barrancos, caminos, veredas, fachadas, chimeneas y placetas, hacen de este paisaje una forma diferente de vivir con un sistema de relaciones distintos. La placeta es uno de los elementos más valiosos de esta forma de vida, pues en ella se desarrolla una especial vida doméstica exterior donde los habitantes conviven.

CUEVA MUSEO

La Cueva Museo de Guadix, un reclamo turístico

La Cueva Museo de Guadix se ha convertido en los últimos años en un verdadero exponente de nuestra cultura antigua que interesa mucho a la gente de otros países o ciudades que se pasan por Guadix.

Esta Cueva Museo lleva muchos años ofreciendo lo mejor de Guadix contando en su haber con un importante número de piezas y de utensilios que muestran como era la vida de nuestros antepasados en esta localidad. Así, la pieza más importante de este Museo es una vajilla con detalles granadinos.

Entre los visitantes nos podemos encontrar claramente con que los alemanes junto con los ingleses son los turistas más asiduos en verano. Sin embargo, no son los únicos, ya que alrededor de cincuenta turistas de todas las procedencias se pasan por la Cueva Museo de Guadix todos los días.

Apuntes

FRANCISCO GABRIEL GÓMEZ. ENCARGADO DE BAR LOS MELLIZOS (COGOLLOS DE GUADIX)

Según Francisco Gabriel, todo lo que sea publicidad y atrayente turístico importa mucho en esta zona.

Lo más importante es dar lo mejor a todos aquellos que vengan y las cuevas es un buen ejemplo de ello, aunque realmente las cuevas no es lo único atractivo de Guadix. Si no existieran habría otras cosas.

CARLOS FERNÁNDEZ. ENCARGADO DE BAR CARLOS (ALDEIRE)

Ahora mismo no hay turismo en la localidad de Carlos, sin embargo, hace algunos días, se presentaron en Aldeire un grupo de ochenta alemanes para los que Carlos tuvo que cocinar una gigantesca paella.

Según Carlos, las cuevas son un buen elemento turístico en Guadix, pero no en otros pueblos como Aldeire.

ENCARNA HERNÁNDEZ. CAMARERA DEL RESTAURANTE BOABDIL. (GUADIX)

Para Encarna Hernández, este año se ha notado mucho la presencia de gente que llegaba sobre todo, de Málaga y de Cádiz, aunque los verdaderos interesados por las cuevas de Guadix son todos aquellos turistas que provenían del levante alicantino. A estos turistas les habían hablado de nuestras cuevas y querían visitarlas.

JUAN CARLOS LEÓN. ENCARGADO DE RESTAURANTE OASIS (BENALÚA)

Juan Carlos admite que este año el turismo ha descendido mucho y es que según él hay muy pocas iniciativas y la gente que viene no tiene muchas posibilidades. Para que el turismo funcionase bien las cuevas no sólo tendrían que visitarse, sino que se tendrían que convertir en alojamientos para la gente que se acerca hasta aquí.

VICENTE HUERTAS. EMPLEADO DEL RESTAURANTE HOSTAL EL MIRADOR (DARRO)

A Vicente le parece que las cuevas son algo que la gente extranjera debe disfrutar, no sólo basta con visitarlas. Ésto es fundamental según él, ya que así se conoce nuestra comarca y nuestra cultura.

Hay que promover nuestra zona, sobre todo este año que las cosas han andado flojas para el sector de la hostelería.

PERSONAJE HISTÓRICO

Manuel Medina Olmos, legendario Obispo de Guadix

María Dolores Fernández Porcel
GUADIX

Si nos adentramos en la historia de la comarca podemos hablar de don Manuel Medina Olmos, persona insigne y de gran calidad humana.

Manuel Medina Olmos, nació en Lanteira el 9 de agosto de 1869. Perdió a sus padres cuando el todavía era un niño, esto condicionó su futuro ya que su infancia y juventud la paso con su tío sacerdote, Manuel Olmos Núñez.

Años después, se marchó a Almería para estudiar y allí realizó los estudios de bachillerato en el colegio de la Purísima de Vélez Rubio (Almería), tiempo después, ingresó, en 1882, en el seminario de san Torcuato.

Con su entrega a la iglesia y su buen estar en el seminario, Medina Olmos fue ordenado sacerdote por el obispo Pontes y Cantelar, del cual, Medina Olmos, conservará un grato recuerdo toda su vida.

En 1890, terminados los estudios teológicos por don Manuel, obtuvo, por la universidad pontificia de Granada, el grado de doctor en teología.

Medina Olmos, clérigo tonsurado, doctor en teología con 21 años, se presenta a la canongía magistral de la catedral de Guadix, pero en las oposiciones no tuvo la suerte necesaria.

En el mes de abril de 1891, Medina Olmos vuelve a presentarse de nuevo a opositar para la canongía de Guadix, pero de nuevo la suerte no había sido su amiga.

En julio de 1892, obtiene por oposición, una canongía en el insigne seminario colegio de teólogos y juristas del sacromonte. En este seminario será catedrático, rector y bibliotecario.

En 1928, Medina Olmos fue nombrado obispo de la diócesis de Guadix-Baza hasta su muerte en la guerra civil en 1936.

Don Manuel Marquina Corrales, que había fallecido el día 4 de enero de 1928, ocupó la gobernación del obispado desde 1922.

La diócesis estaría vacante 11 meses aproximadamente. Medina Olmos, obispo auxiliar de granada, es propuesto para el obispado de Guadix-Baza. La bula papal es dada por Pío XI el 2 de octubre.

El 30 de noviembre el nuevo prelado tomó posesión de la diócesis "por poderes" la persona del deán de la catedral, Don Andrés Vilchez.

El eje de la primera intervención de Medina Olmos en la catedral gira en torno a la frase "instaurare omnia in christo", el cual sería el lema de su pontificado.

Las principales coordinadas de su labor como obispo de la diócesis accitana-bastetana serán: visitas pastorales, atención al

seminario, enorme preocupación por la enseñanza del catecismo, seguimiento de todos los acontecimientos políticos en España, gran preocupación por la situación económica de la diócesis...

Durante su obispado, Medina Olmos prestó gran importancia a la acción católica.

En 1930 tuvo lugar la celebración del congreso catequístico en Zaragoza, con una importante representación de la diócesis.

Medina Olmos fue un gran pedagogo de la enseñanza del catecismo, aplicando técnicas innovadoras de acuerdo con la pedagogía manjoniana.

Por todo ello, Don Manuel, fundó una cátedra de pedagogía catequística en el seminario para preparar a los catequistas.

Durante la república, la vida oficial de la diócesis se desarrolló con normalidad.

La participación del pueblo diocesano en la vida religiosa fue importante.

Medina Olmos siguió paso a paso los acontecimientos republicanos, manifestando su preocupación en múltiples ocasiones por la situación política y las medidas gubernamentales.

Toda su vida, Medina Olmos, ha sabido estar en su sitio correspondiente, en cada momento ha tenido un saber estar como nadie.

Don Manuel, siempre ha hecho todo lo posible por aumentar el catolicismo entre los ciudadanos y defender a la iglesia.

Con relación a don Manuel, podemos hacer mención de un magnífico inventario de la parroquia del municipio de Lanteira del año 1922.

Don Manuel Medina olmos fue bautizado en esta parroquia, además Don Manuel toda su vida contrajo un fuerte lazo sentimental con ella.

Como monumentos pertenecientes a dicha parroquia, poseía un baptisterio con pila de mármol, 4 capillas: sagrado corazón de Jesús, purísima concepción, virgen del Rosario y virgen de los Dolores.

En el cuerpo central de la iglesia se encuentra el altar mayor, con retablo de madera, templete dorado, donde queda dispuesta la imagen del santo Cristo de las penas.

Toda la solería era de mármol, costeada por don Pedro Salmerón, arcediano de la catedral de Guadix, el cual donó múltiples objetos de culto a la iglesia parroquial.

Numerosas imágenes escultóricas y pictóricas adornaban la iglesia.

Con todo ello, podemos ver el precioso monumento lleno de historia y de arte que pertenece a la localidad de nuestro obispo Manuel Medina olmos, Lanteira.



Manuel Medina Olmos



Medina olmos nació en Lanteira

ARCHIVO

ARCHIVO

Deportes

SCOOTERS

26 FÚTBOL

27

Dentro de las actividades deportivas organizadas en esta feria, estuvo el V Gran Premio de Velocidad COPE de Scooters Ciudad de Guadix Grupo Salmerón Trofeo Andaluz Super Motor Rieju, que congregó a gran cantidad de público.

El Guadix C.F. se impuso en un excepcional partido al Úbeda por un contundente 5-2 en la primera jornada de liga. El equipo accitano demostró que esta temporada tiene plantilla suficiente para aspirar al ascenso.

LOS MÁS PEQUEÑOS ESPERABAN ANSIOSOS PARA PARTICIPAR EN LAS DIFERENTES PRUEBAS DEPORTIVAS

ANTONIO PÉREZ



Irene Molero
Guadix

La feria siempre se ha caracterizado además de por su fiesta, por sus torneos deportivos.

Además de los trofeos de feria disputados en las modalidades deportivas de tenis de mesa, fútbol

sala, atletismo y fútbol siete, también hay otros deportes y otros torneos que han tenido su protagonismo durante la feria.

Así por ejemplo, tuvimos oportunidad de presenciar en nuestra localidad un partido de baloncesto de A.C.B. entre el C.B Granada

y el C.B Lucentum en el pabellón cubierto del polideportivo.

Sin embargo, la gran novedad en esta feria ha sido la I Concentración Nacional de Air Soft, un nuevo deporte - juego surgido de la estrategia.

Además, la pesca tuvo un tro-

feo de feria en el Pantano de Albuñán y el fútbolín no se quedó atrás con el primer campeonato "Ciudad de Guadix" celebrado el miércoles en el parque municipal.

El polideportivo accitano ha recogido casi todos los torneos de

feria, siendo el pabellón cubierto uno de los principales lugares para la realización de éstos.

Por último, destacar una buena acogida y participación en todos los torneos, sobre todo por gente joven, aunque los veteranos también participaron mucho.

Taller de Carpintería Metálica

"EL BEQUE"

Tel/Fax: 958/ 66 54 24

Pol. La Espartera Guadix

Fotografía

EMILIO BUJEZ

Revelado de carretes

en 40 minutos

Regalamos un carrete,

un álbum y una ampliación

Tárrago y Mateos, 3 Guadix

FERRETERIA RICARDO

Ricardo Aranda Tortosa

C/ San Torcuato, 11

Tel: 958/ 66 13 04 Guadix

Colchones y Muebles
JIMESA

Verdaderos expertos en decoración al mejor precio

C/ Ancha, 7 Guadix

Tfno Fax: 958/ 665 299

VELOCIDAD

Competiciones en el circuito de Guadix

Antonio Pérez
GUADIX

El Circuito Permanente de Velocidad de Guadix volvió a ser el lugar de reunión para los amantes de la alta velocidad con una prueba de alto nivel.

En este caso se celebró, dentro de las actividades de feria y fiestas Guadix 2002, el 21 V Gran Premio COPE de Velocidad, en la modalidad de Scooters- motos pequeñas pero con gran potencia- "Ciudad de Guadix- Grupo Salmerón".

Paralelamente también tuvo lugar otra competición, el Trofeo Andalucía Super Motar Rieju.

La competición oficial tuvo lugar el pasado sábado treinta y uno de septiembre a partir de las cinco y media de la tarde.

El día anterior hubo entrenamientos oficiales para determinar la salida oficial de la prueba.

El sábado, las pruebas comenzaron con un ligero retraso. Primero tuvieron lugar unos entrenamientos a modo de calentamiento, que comenzaron alrededor de las cuatro de la tarde, para después dar comienzo la carrera oficial.

Como en anteriores ocasiones, la buena organización de la prueba fue la tónica a seguir en esta competición deportiva, tanto en lo que se refiere a las competiciones como a la entrada de público.

Y es que fueron muchos los vecinos de Guadix y comarca que se desplazaron para poder, por una tarde disfrutar de la competición a máxima velocidad, a pesar de que en la ciudad la fiesta estaba en su máximo albor, al ser el sábado uno de los días grandes de la feria.

Alrededor de unas quinientas personas fueron los espectadores que acudieron al circuito, que en todo momento disfrutaron de las arriesgadas peripecias que realizaban los pilotos sobre sus motos.

Fue una carrera trepidante en las dos modalidades deportivas que competían.



Momento de la salida

ANTONIO PÉREZ

FUTBOLÍN

El Campeonato de Fútbolín contó con gran participación

Antonio Pérez
GUADIX

Uno de los eventos deportivos más originales de esta feria finalizada ha sido el campeonato de fútbolín que ha organizado Interjuegos y que tuvo lugar en parque municipal Pedro Antonio de Alarcón.

El índice de participación tanto de mayores como de niños fue mayor de lo esperado, contando con casi cien participantes.

El torneo se estableció al mejor de nueve bolas en tres partidas.

Resulta peculiar que tan solo dos mujeres participaran en el campeonato, Lucía Requena, encuadrada dentro del equipo "Los Betis" y Sandra Reyes.

Los resultados fueron los siguientes: en categoría adulta ganó "El Puntazo", equipo compuesto por Ángel Espinola y José Carbonero, y segundo clasificado "Los Primos", compuesto por Ernesto Ramírez y Manuel Marcos.

En categoría infantil, ganaron "Los Patatiña", equipo compuesto por Fran Romacho y Miguel A. González, quedando segundos clasificados "los Caños", compuesto por Jesús Pérez y Antonio Martínez.

El jueves cinco de septiembre se entregó los trofeos en Interjuegos a todos los ganadores y segundos clasificados.

MOTOS

Tradicional recorrido de motos antiguas por Guadix

Antonio Pérez
GUADIX

Como cada año en feria, este fin de semana pasado tuvo lugar la tradicional reunión de motos antiguas organizada por "Los amigos de las motos del ayer".

Primero hubo una exposición de las motos en el parque Pedro Antonio de Alarcón y después un recorrido de exhibición por las calles de Guadix para acercar a los ciudadanos estas motos que se han constituido como un artículo de colección.

AIRSOFT I CAMPEONATO NACIONAL DE AIRSOFT GUADIX 2002

Campeonato de airsoft

Redacción
GUADIX

Este fin de semana pasado, dentro de la feria de Guadix 2002, se celebró el I Campeonato Nacional de Airsoft Guadix 2002, que tuvo lugar durante la mañana del sábado en la Rambla de Fiñana de la localidad.

Al campeonato, que estaba organizado por la Asociación Deportiva Electric Guns Andalucía de nuestra ciudad, acudieron representantes de otras asociaciones nacionales e incluso internacionales.

Se utilizaron réplicas de armas pero que disparaban pintura, y

contó con un gran índice de participación, ya que se constituyó como una de las principales y más novedosas actividades para esta feria.

El domingo volvieron a reunirse los participantes en la competición oficial, esta vez en la explanada junto al caño de San Antón,

para realizar una demostración y exhibición de este curioso deporte.

Su propósito fue darlo a conocer y conseguir tener mayor número de seguidores, ya que es una modalidad deportiva muy poco conocida pero muy divertida para practicar.

TERCERA DIVISIÓN · GRUPO IX · JORNADA - 1

RESULTADOS		GUADIX CF										
		TOTAL				CASA			FUERA			
		J	PT	F	C	G	E	P	G	E	P	
GRANADA 74.....1	CAROLINENSE.....0	1	3	5	1	1	0	0	0	0	0	
ALMERÍA B.....5	MARTOS.....1	1	3	4	0	1	0	0	0	0	0	
VANDALIA.....2	ALHAURINO.....0	1	3	5	2	1	0	0	0	0	0	
GUADIX.....5	ÚBEDA.....2	1	3	3	0	1	0	0	0	0	0	
BAZA.....3	LOJA.....0	1	3	3	1	0	0	0	1	0	0	
C DE NÚJAR.....1	ROQUETAS.....3	1	3	2	0	1	0	0	0	0	0	
MANCHA REAL.....1	ANDALUCIA.....0	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	
ANTEQUERA.....0	VÉLEZ.....1	1	3	1	0	0	0	0	1	0	0	
MARBELLA.....1	M. MACAEL.....0	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	
PRÓXIMA JORNADA		10	1	0	0	0	0	0	0	1	0	
LOJA	ARENAS	11	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
MACAEL	BAZA	12	1	0	0	1	0	0	0	0	0	
ROQUETAS	MARBELLA	13	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
MARTOS	C DE NÚJAR	14	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
ALHAURINO	ALMERIA	15	1	0	1	3	0	0	1	0	0	
UBEDA	VANDALIA	16	1	0	0	2	0	0	0	0	1	
CAROLINENSE	GUADIX	17	1	0	2	5	0	0	0	0	1	
ANDALUCIA	GRANADA 74	18	1	0	0	44	7	2	8	2	5	
VÉLEZ	MANCHA REAL	19	1	0	1	5	0	0	0	0	1	
		20	1	0	0	4	0	0	0	0	1	

GUADIX CF

El Guadix venció en su primer encuentro de liga

J.J. Pérez
GUADIX

El Guadix C. F. no pudo presentarse mejor ante su afición que como lo hizo en el primer partido de la temporada. Un contundente cinco a dos frente al Úbeda dio idea de cuales son las pretensiones del equipo para final de la temporada.

El numeroso público congregado en torno al césped del Polideportivo Municipal disfrutó de un encuentro ameno y plagado de goles. El Guadix se ha presen-

tado con seriedad e ilusionando a los aficionados, e incluso haciéndoles soñar en la Segunda División B del fútbol nacional. Aunque se trata del primer encuentro de liga el juego desarrollado por los accitanos hace pensar en lo mejor y olvidar la amarga temporada pasada tan llena de sobresaltos.

Para el próximo partido le espera el Carolinense que disputará su primer partido en casa después de encajar una derrota ante el Granada 74.

BALONCESTO

El C.B. Granada se adjudica el I Trofeo Ciudad de Guadix de Baloncesto en un emocionante partido



Presentación del torneo

J.J. Pérez
GUADIX

El pabellón cubierto del Polideportivo Municipal de Guadix asistió a un emocionante partido de baloncesto en el que se dilucidaría quién ostentaría el I Trofeo de Guadix. El encuentro, en el que se enfrentaban el CB Granada y el Lucentum de Alicante, ambos equipos de la máxima categoría del Baloncesto nacional mantuvo la tensión hasta los últimos instantes de juego.

Sobre la cancha del pabellón accitano los dos equipos se dispusieron a presentar lo más significativo de sus alineaciones para la próxima temporada de la ACB y desde el primer momento los dos equipos se plantaron cara.

El primero en anotar fue el equipo levantino con un triple de Pasarovic, que a la postre fue el máximo anotador del partido con veinticinco tantos.

A pesar de que comenzaron anotando los levantinos el primer cuarto terminó con un marcador favorable a los de casa, con un 29 a 25.

El trofeo que estaba en juego se tomó en serio por los dos equipos participantes, especialmente por el Granada que mostró un juego mucho más coordinado y que no consideró el encuentro como un partido de pretemporada. No obstante contaron con el apoyo del público accitano en todo momento.

El Lucentum por el contrario mostró un juego mucho menos elaborado y maduro, que se reflejó en una mayor pérdida de balones y menor acierto en los rebotes.

Pese a la superioridad del Granada, los hombres de Canas terminaron el segundo cuarto del partido por delante en el marcador gracias a una defensa mucho más fuerte en la zona, que llegó a ser impenetrable para los granadinos. Este segundo tiempo terminó con una canasta de los alicantinos que le permitió llegar al tercer cuarto con un solo tanto de ventaja.

Pero el momento decisivo del partido se vivió en el último cuarto donde el Lucentum se vio desbordado y acosado por la presión de los granadinos.

Fue este el momento donde las estrellas de los dos equipos demostraron su valía y protagonizaron un duelo. Wright por el Granada y Parasovic por el Lucentum guardaron para este último cuarto de partido lo más brillante de su juego ofensivo. Wright terminaría con 23 puntos en su casillero particular frente a los 25 de la estrella del Lucentum.

Cuando faltaba menos de un minuto para el final del partido aún no estaba decidido quién se llevaría a sus vitrinas el trofeo, puesto que en ese momento el marcador señalaba un empate a 91 tantos. Fue en el último medio minuto cuando los levantinos perdieron la compostura y el control sobre el partido. Esto permitió a los Granadinos terminar con una diferencia de cuatro puntos por delante con un 95 a 91 que despejaba todas las dudas de cuál sería el destino de la jarra accitana que ofrecía el CB Guadix-Trotanoches para el vencedor de esta primera edición.

Transportes

RENFE (TLF. 958660625)

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla>	Granada >	Guadix	> Almería
10.02	11.02	12.13	
14.50	16.07	17.39	
19.01	19.59	21.10	
21.05	22.05	23.18	
Almería>	Guadix >	Granada >	Sevilla (S.J.)
07.14	8.13	11.08	
10.10	11.08	14.05	
15.51	16.51	14.05	

AUTOBUSES (TLF. 958660657)

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas

Hora, 45m.: Parque municipal

Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles

Hora, 15m.: Parque municipal

Id Estación de autobuses

Id Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30

Guadix-Jerez- Alquife- Aldeire 12.30 8(lun/sab) 19.15(l-v) 20.30 (dom)

Guadix- La Calahorra-Huéneja 13.00 (lun/sab)

Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)

Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

Guadix-Baza 11.00 y 13.00 (diario) 14.45 (l/v)

Guadix- Baza 15.30, 18, 20.30 (diario) 16.30 (l/s)

AUTOBUSES NACIONALES

Guadix-Almería 9.00 (l/s) 11.00 (diario) 18.00 (diario-directo)

Guadix-Jaen 11.00 (diario-directo) 18.00

Guadix-Málaga 16.10 4.30

Guadix-Murcia 9.45 16.45 3.45

Guadix - Madrid 11.00 16.30

Madrid-Guadix 9.30 15.00 18.30 24.00

Guadix-Barcelona 11.55 16.25 22.10 2.50

Guadix-Algeciras 10.50 1.15

Guadix-Albox-Mojácar 11(diario) 13.00 y 15.30 (l/v) 18.00 (Diario)

FARMACIAS DE GUARDIA

Sábado 7: Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

Domingo 8: M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

Lunes 9: Jesús Pulido C/ Ancha 11.

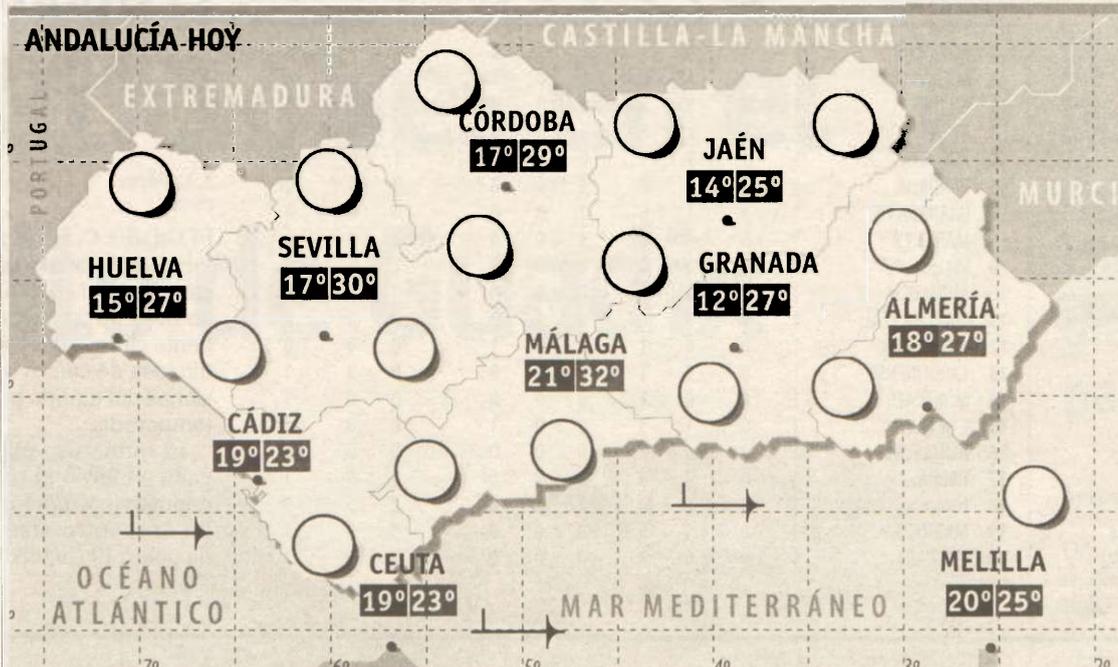
Martes 10: Mercedes Ruiz, C/ Lepanto 1.

Miércoles 11: Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

Jueves 12: José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

Viernes 13: Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

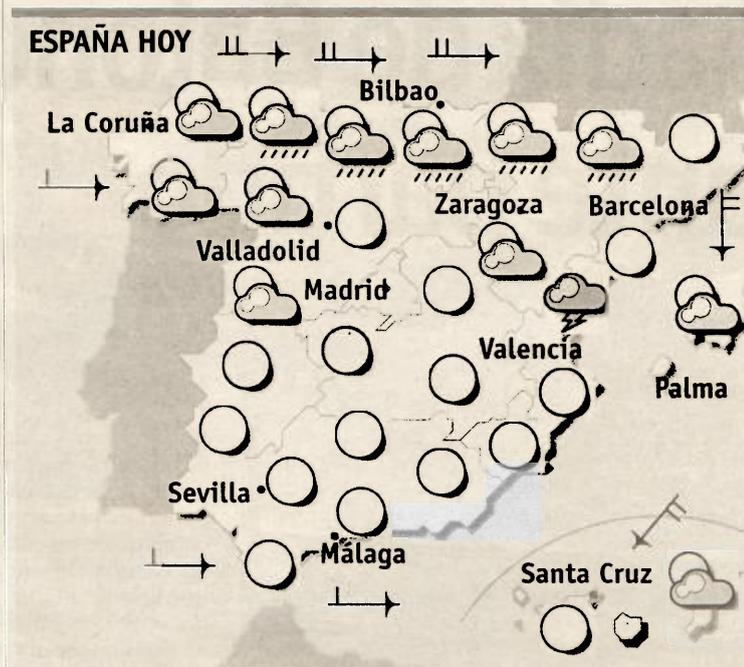
El tiempo



- Claves meteorológicas
- Soleado
 - Nuboso
 - Lluvia
 - Cubierto
 - Chaparrón
 - Tormenta
 - Nieve
 - Viento

Cielos poco nubosos o despejados en toda Andalucía

Cielos poco nubosos o despejados. Brumas costeras. Temperaturas en ligero ascenso. Vientos flojos variables, con predominio de la componente oeste. Brisas en el litoral.



Posibilidad de tormentas en Valencia

Intervalos nubosos con posibilidad de alguna lluvia en las comunidades del cantábrico, tercio norte de Navarra y norte de Aragón, así como intervalos nubosos en Galicia y norte de Canarias. Estará poco nuboso en el resto de las zonas, con nubosidad de evolución y posibilidad de algún fenómeno tormentoso en el interior del norte de la Comunidad Valenciana.

PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 7, sábado: Vientos del oeste flojos a moderados

Nuboso a muy nuboso con precipitaciones débiles por la tarde en Galicia y Asturias, que podrán extenderse al noroeste de Castilla y León y a Cantabria. Aumento de la nubosidad durante el día en el cuadrante noreste peninsular, con probabilidad de alguna tormenta de carácter débil y ocasional en Cataluña y norte de Valencia. Poco nuboso en el resto de la mitad norte. En el litoral de Valencia y Murcia, intervalos nubosos. Poco nuboso en el resto.

Día 8, domingo: Lluvias débiles en Andalucía oriental

Lluvias débiles a moderadas en Galicia, noroeste de Castilla y León y Asturias, que se irán desplazando al resto del cuadrante noroeste y con menor intensidad a Extremadura y N de Andalucía oriental. Chubascos débiles a moderados en el resto de la mitad N que pueden ir acompañados de tormenta. Posibilidad de chubascos débiles por la tarde en el interior de Andalucía oriental. Poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas en el resto. Temperaturas en ligero a moderado descenso en la mitad norte, excepto en el litoral mediterráneo.

Día 9, lunes: Temperaturas en ligero descenso

Chubascos tormentosos moderados localmente fuertes en Cataluña. Probabilidad de chubascos débiles localmente moderados en el resto del cuadrante noreste que podrán extenderse, con menor probabilidad a Valencia y Murcia. Precipitaciones débiles en el litoral cantábrico y posibles en la mitad este de Castilla y León. Poco nuboso en el resto. Temperaturas en ligero a moderado descenso en ambas Castillas, Madrid, noreste de Extremadura y sur de Aragón.

ASTROS

Sale 05.47 Se pone 18.39

Sale 05.35 Se pone 19.46

CRESCIENTE 13 SEPTIEMBRE

LLENA 21 SEPTIEMBRE

MENGUANTE 29 SEPTIEMBRE

NUEVA 7 SEPTIEMBRE

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 5 SEPTIEMBRE

30.019

Series: 036 a 040

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.

Terminaciones: Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

Miércoles, 4	39.130
Martes, 3	89.117
Lunes, 2	55.477
Domingo, 1	32.898

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 5 SEPTIEM.	SÁBADO 31 AGOSTO
6 11 19	1 3 4
26 28 36	5 17 40
C 45 R 6	C 45 R 4

ESCRUTINIO 31 AGOSTO

6	1 2.442.509,20
5+C	11 34.160,97
5	409 1.837,51
4	35.901 31,40
3	360.560 7,20

La recaudación del sorteo del día 5 ascendió a 26.381.898,00 €.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 1 SEPTIEMBRE

22 24 28	ESCRUTINIO 1 SEPTIEMBRE
31 34 41	6 1 650.737,07
C 30 R 7	5+C 2 29.578,96
	5 31 6.106,62
	4 1.809 156,97
	3 38.344 15,00

Recaudación sorteo del día 1: 3.907.374,0 €.

Canal Sur

07.00 Clásica. Programa dedicado a la música clásica.
07.30 La Banda.
12.45 La silla. (Repetición).
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Está presentado por José María Allas y Carolina Martín.
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre. Presentado por Roberto Sánchez Benítez, cuenta con la participación de numerosos especialistas.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
19.35 3, 2, 1, vídeo. Programa en el que se ven las divertidas grabaciones de los videos domésticos.
21.00 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo, con las noticias más interesantes ocurridas durante la jornada de hoy.
21.45 Programa sin determinar.
01.30 Cine. *Twin Town*
03.30 Magazine de la Teletienda.

07.00 Clásica.
07.30 La Banda.
10.00 Telesigno. Dirigido por José María Javierre.
10.30 Testigos hoy.
11.00 Andalucía sin fronteras.
11.20 Las Andalucías.
11.30 Toros. Novillada.
13.55 El toreo. Espacio que nos ofrece la actualidad taurina, presentado por Juan Belmonte.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.00 Los reporteros.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.30 Cine. (Título sin determinar).
21.00 Canal Sur. Noticias. Informativo.
21.45 El destornillador. Galas de humor, presentadas por Nani Gaitán y Fernando Romay. Colabora: el Dúo Sacapuntas.
00.30 Cine. *Una pandilla alucinante*
02.30 El magazine de la teletienda.
03.30 Testigos hoy. (Repetición).

LUNES
13.50 A cocinar. Con Manolo Rincón.
16.30 Bravo por la tarde.
21.15 Date el bote. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.
MARTES
21.15 3, 2, 1 vídeo. Programa de humor presentado por Írache Rodríguez y Raquel Carbonell.
22.35 Maremagnum. Espacio presentado por Inma del Moral y Pablo Carbonell.
MIÉRCOLES
12.10 El amor no es como lo pintan.
21.15 Él y ella. Serie protagonizada por Cristina Solá y Josep Julián.
23.55 La silla.
JUEVES
08.10 La Banda.
11.15 El príncipe de Bell Air.
20.30 Canal Sur Noticias. Espacio informativo.
21.45 Noches de verano. Galas musicales.
VIERNES
15.25 Contraportada.
21.30 Flashback: regreso al pasado. Inés Ballester presenta este espacio, en el que varias personas se someten a una sesión de hipnosis.
00.30 Cine. (Título sin determinar).

Canal 2 Andalucía

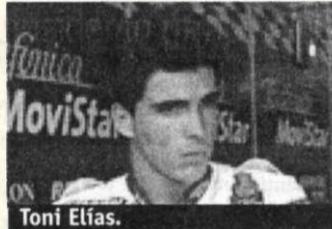
07.00 Canal Andalucía Turismo.
09.45 Diálogos en la vida.
10.10 Programa sin determinar.
11.30 La estación de verano. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.00 Andalucía mágica.
12.30 Tododeporte fin de semana. Espacio deportivo.
14.30 La Banda. Programa infantil.
18.15 El mundo perdido.
19.00 Tesis en la internacional. Dedicado al mundo de la Universidad.
19.30 Deporte, motor y aventura. Documental.
20.30 Andalucía turismo.
20.45 Cine. Dos. Revista de actualidad cinematográfica. Presenta: Mercedes Hoyo.
22.30 Cine. *Un asesino muy ético*
00.00 Medias de seda.
01.00 La huella americana.
01.30 Canal Andalucía Turismo.

07.00 Canal Andalucía Turismo.
09.45 Tesis.
10.30 Conciertos de verano.
11.30 La estación verano. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Presenta: Sarah Witt.
12.30 Tododeporte fin de semana.
14.30 La Banda. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, nuevos episodios de varias series de animación.
18.15 El mundo perdido. Espacio documental.
19.30 Espacio protegido.
19.45 Mediarama.
20.30 La clave Da Vinci. Serie.
21.30 Una llama viva.
22.30 Cine. *Dama de blanco*
00.30 Medias de seda.
01.30 La huella americana. Serie.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

LUNES
09.00 Geografía de Andalucía.
18.55 Tododeporte.
23.45 Cine. *Creepshow*. Película compuesta por cinco historias de terror. La trama arranca cuando un hombre le recrimina a su hijo que lea historias macabras.
MARTES
19.05 Bonanza. Popular serie, todo un clásico del western y una leyenda televisiva, que narra la vida diaria de una familia de vaqueros en el romántico marco del rancho *La Ponderosa*.
20.00 Cifras y letras.
22.15 La odisea del voluntariado.
22.30 Cine. *La condesa descalza*. Tres cineastas estadounidenses descubren a una bailarina llamada María Vargas. Sin perder ni un minuto, todos ellos se trasladan a Hollywood, donde lanzan a la desconocida al estrellato. Kirk, el productor de sus películas, corteja a María.
MIÉRCOLES
23.30 Cine.dos.
00.30 Cine. *La última vez que vi París*
JUEVES
22.35 Cine. *Ángela*
VIERNES
22.30 Cine. *Tren nocturno a Venecia*

TVE 1


Chayanne.
11.10 Música, sí. Hoy, entre otros: Agüita Salá, Billy Crawford, Anastacia, Simple Minds, Lucrecia, Thalía, Chayanne y Bisbal.
13.50 Cartelera. Con Jose Toledo.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Vuelta Ciclista a España. 1ª etapa: Valencia-Valencia.
17.30 Cine de barrio. *Una abuelita de antes de la guerra* (17.35 h.).
20.45 Fútbol. Clasificación Eurocopa 2004: Grecia-España.
22.35 Informe semanal.
23.45 Noche de fiesta. Musical.

08.00 TPH Club.

Toni Elías.
12.00 Motociclismo. Campeonato del Mundo de Velocidad. GP de Portugal.
14.30 Corazón, corazón. Cristina García Ramos repasa la crónica social.
15.00 Telediario-1.
16.05 Vuelta Ciclista a España. 2ª etapa: Valencia-Alcoi.
17.30 Cine de oro. *Pepe*
21.00 Telediario-2.
21.55 Película de la Semana. *Lost Voyage*
00.30 Especial cine. *Amor, mentiras y traición*

LUNES

Miguel Bosé.
22.00 Se acabó el verano. Actuaciones de Miguel Bosé, David Civera, Estopa, Azúcar Moreno, Shakira, Café Quijano, David Bisbal, David Bustamante, Patricia Manterola, Los del Río, King África, Carlos Baute, Rosa, Ketama y Las Ketchup.
01.15 Ley y orden (Unidad de Víctimas Especiales).
MARTES
22.00 Cine. *Conspiración*
MIÉRCOLES
22.00 Especial 11-5.
00.00 Tiempo al tiempo. Programa en el que Concha Velasco entrevista a personajes famosos.
JUEVES
23.20 Cuéntame cómo pasó.
VIERNES
22.00 Cine. *Cherry 2000*

La 2

08.00 Los conciertos de La 2.
09.00 Leyendas en acción.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento.
12.00 El concierto.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Estadio 2. Deporte.
16.00 Cine. *La familia Addams: la tradición continúa*
18.00 Documental.
19.00 Decogarden.
19.30 Informativo territorial.
20.00 España en Comunidad. Reportajes.
20.30 Vuelta Ciclista a España. (Resumen).
21.00 Cine. *Sin pruebas*
23.00 La noche temática. Incluye los documentales: *Zona Cero, la vida continúa* (23.05 h.), *Los pilotos de la muerte* (00.05 h.) y *Los blanqueadores de la Jihad* (01.00 h.).
02.20 Cine Club. *El extraño*
04.00 Cine. *Esperanza frustrada*

08.45 Tiempo de creer.
09.00 Leyendas en acción.
09.30 Pueblo de dios. Religioso.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonios.
10.30 El día del Señor. Hoy este espacio ofrece la transmisión de la Santa Misa desde la parroquia de San Martín Obispo, en San Martín de Valdeiglesias (Madrid) y un reportaje.
11.30 Documentales.
14.30 Estadio 2.
16.00 Cine. *En busca del Valle Encantado (III). La fuente de la vida*
17.30 Estadio 2. (Continuación).
19.30 Vuelta Ciclista a España. (Resumen).
20.00 Bricomanía.
20.30 El laberinto del Tíbet.
22.00 Baloncesto. Campeonato del Mundo masculino. Final (desde Indianápolis).
00.00 Documental.
01.00 Redes.
02.00 Cine Club. *Rejas humanas*

LUNES
09.35 La nueva familia Addams.
19.15 El hombre invisible.
22.35 ¡Qué grande es el cine! *Aflición* (23.00 h.)
03.00 Cine. *A sangre fría (Trampa al amanecer)*
MARTES
11.10 Xena, la princesa guerrera.
19.00 Hípica. Juegos Ecuéstres Mundiales. Transmisión, en directo, de la ceremonia de inauguración del Mundial Ecuéstre, desde Jerez de la Frontera.
22.35 El cine de La 2. *Dalí entre Dieu*
20.30 Cine. *Ángela es así*
MIÉRCOLES
14.30 Vuelta Ciclista a España.
17.30 Código Alfa.
22.35 Cine. *Vuelve el padre de la novia*
03.30 Cine. *Días de viejo color*
JUEVES
17.40 Tendido Cero. Taurino.
22.35 Cine. *Si no te casas, me mato*
00.25 Días de cine. Presentado por Antonio Gasset.
03.00 Cine. *El gran mar de los Sargazos*
VIERNES
17.40 Ruta Quetzal.
22.35 Cine. *Volavérent*
03.00 Cine. *Afterglow*

Antena 3 TV

07.30 Club Megatrix.
12.30 Sabrina. Serie.
14.00 Los Simpson. Animación.
15.00 Noticias fin de semana.
16.00 Multicine.
Sabrina, la bruja adolescente
18.15 Cine. *Pérdida de fe*

Cristina Saavedra.
20.15 Ahora. Con Cristina Saavedra.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 La batidora.
22.30 Hoy es tu día.
01.15 Centímetros cúbicos.
01.45 100% Cinemaspop.
02.15 Cine. *Bwana*

07.00 Salvados por la campana. Serie, con Mark Paul Gosselaar, Tiffany-Amber Thiessen y Mario López.
07.30 Club Megatrix. Espacio infantil.
11.45 Repetición de programas.
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
16.00 Multicine. *Decisión definitiva*
17.30 Rex, un policía diferente.
19.55 Espejo público. Roberto Arce dirige este espacio semanal que ofrece reportajes sobre asuntos de actualidad.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Los Simpson.
22.00 Videos, vídeos. Esther Arroyo recibe a nueve participantes que presentan sus videos domésticos.
23.45 Manos a la obra.
01.45 South Park.
02.45 Los intocables.
03.30 Televenta.
06.00 A3N24. Canal Noticias.

LUNES
13.00 Martial Law.
16.30 Soledad.
17.00 Sabor a ti.
22.00 Cine. *Dr. Dolittle*
MARTES
22.00 Policias.
23.45 Abierto al anochecer.
MIÉRCOLES
07.30 Club Megatrix.

Ernesto Sáenz de Buruaga.
22.00 Especial 11-5. Un año después. Presenta: Ernesto Sáenz de Buruaga.
00.45 Las caras del crimen. Sonsoles Suárez analiza cada semana un tipo de delito al hilo de la reposición de la serie *Antivicio*.
JUEVES
22.00 Cine. *Buscando justicia*
VIERNES
00.30 Alerta 112.

Plataformas digitales

ONO
Fila ONO: 19.30 Como perder la cabeza.
22.00 A todo gas.
Gran Vía: 21.00 Historia de New York. El país y la ciudad. 22.00 Hazlo por mí.
Gran Vía 2: 22.10 Amor y sexo. 23.35 Rodando nº 13.
Gran Vía Cine: 21.30 Rodando nº 13. 22.05 ¡La verdad si yo miento!
Showtime Extreme: 20.00 Aracnofobia. 22.00 Cazafantasmas 2.
Canal 18: 21.11 Sin piedad (No Mercy). 22.30 Demencia 13.
Fox: 21.00 Picket Fences. 22.00 Los Simpson.

Canal Hollywood: 22.00 Persuasión. 23.46 Disco.
Calle 13: 22.30 Con la poli en los talones. 00.00 Alerta. Misiles.
TCM: 18.00 El ángel borracho. 19.45 El perro rabioso.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby. 23.00 La hora Chanante.
Eurosport: 22.30 Ciclismo. Vuelta a España. 23.00 Noticias. Eurosportnews Report.
Sportmanía: 20.00 Fútbol femenino. EEUU-Noruega. 21.45 Heineken Cup. Final.
Odisea: 20.00 Los últimos hechiceros.

Haití. Tierra del vudú. 22.30 Pequeños lémuers.
Documanía: 16.30 George Segal, el arte de lo común. 22.00 El pintor y su obra.
Discovery Channel: 21.00 Los nuevos detectives. 22.00 Sala de emergencia. Entre la vida y la muerte.
Viajar: 16.00 Lonely Planet. Moscú, San Petersburgo y Murmansk. 22.05 La Panamericana. Colombia II.
Canal de Historia: 20.00 Historia viva. Combustión espontánea. 21.00 Biografía. Doctor Livingstone.
Canal Cocina: 09.00 Cocineros en juego. 19.00 A mesa y mantel.

Cartoon Network: 15.35 Vaya un dibujo! 16.00 Rocky & Bullwinkle.
Fox Kids: 08.15 Teletubbies. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. 22.00 Del 40 al 1.
MTV: 20.00 Levis Girlfriend Casting Show. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. David Civera. 01.00 Sol Indie.
CANAL SATÉLITE
Canal+ Azul: 20.34 RKO 281. 22.00 The Kid (El chico). 23.43 Shanghai Kid. Del este al oeste. 01.30 Sexo en Nueva York.

Canal+ Rojo: 21.33 National Geographic Explorer. 22.30 El diablo viste de negro. 00.03 Miss Julie. 01.42 Especial Canal+. Troya, siglo XXI. 03.18 El emperador y el asesino.
VÍA DIGITAL
Hallmark: 19.00 Chispa en la radio. 21.00 Sur de Brooklyn. 22.00 Después de Amy.
Cinemak: 20.10 Ocho sentencias de muerte. 22.00 Las aventuras de Priscilla, reina del desierto.
Megatrix: 15.40 Monster Rancher. 16.05 Campeones 2002. 17.05 Titeuf.=

SABADO, 7

DOMINGO, 8

LUNES 9 A VIERNES 13

SABADO, 7

SÁBADO, 7

DOMINGO, 8

LUNES 9 A VIERNES 13

Canal Plus

08.20 Pim, Pam, Plus.
09.10 Cine. (C).
La elección de un padre
10.39 Cine. (C). *Marea roja*
12.30 Del 40 al 1. Musical.
13.30 + Te Vale.
14.00 CNN+. Noticias. Informativo.
14.05 Fútbol mundial.
14.30 Transworld Sport.
15.30 Cine. (C). *La chica de al lado*
16.58 Cine. (C). *Las seductoras*
19.00 La maquinaria de Hollywood.
20.00 + Te Vale.
20.30 5º Festival de Cine Deportiva 'Ciudad de Santander. Héroes del mar de Weddel.
21.30 CNN+. Noticias.
22.00 La semana del guiñol.
22.30 Estreno Canal+. (C).
Mentiras oficiales
00.07 Cine. (C).
La ruta hacia El Dorado
01.34 Cine. (C). *Bus Stop*
03.04 Cine. (C).
Colegas (The Wood)

07.50 Golf. PGA Tour.
08.20 Pim, Pam, Plus.
09.10 National naturaleza. (C). *Planeta Azul*.
10.00 Cine. (C).
Pokémon: la película
11.35 Cine. (C). *Héroes sin patria*
13.30 5º Festival de Cine Deportivo 'Ciudad de Santander'.
14.00 CNN+. Noticias.
14.05 Especial informativo. *La guerra del siglo XXI*.
15.00 Zap... Zap... Zapin.
15.30 Cine. (C).
Los ángeles de Charlie
17.06 Cine. (C).
Rescate explosivo (Simon Sez)
18.30 National Geographic.
19.30 La semana del guiñol.
20.00 Especial Canal+. (C). *100 años del Real Madrid*.
21.00 Documentales Canal+. (C).
Real Madrid, magia blanca.
22.30 El abogado.
23.15 Cine. (C). *Mickey, ojos azules*

LUNES
15.00 Friends. Multidifusión de la VI temporada, en abierto.
15.30 Lo + Plus. Con Ramón Aranguena, Fernando Schwartz y Ana García Sñeriz.
20.30 III Certamen de Monólogos 'El Club de la Comedia'. (C). Nueva temporada.

MARTES
20.00 + Te Vale.
21.52 Las noticias del guiñol.

MIÉRCOLES
14.00 Más deporte.
22.00 Especial. (C). *I Love N. Y.* Homenaje a la ciudad de Nueva York, desde el mundo del cine, con motivo del primer aniversario de los atentados del 11 de septiembre. El especial, rodado en cine, es una visita guiada a través de los escenarios de una ciudad mítica que traspasa el Nueva York real.

JUEVES
13.30 Los 40 principales.

VIERNES
17.57 National Geographic: Explorador. (C). *Viviendo entre hipopótamos, La invasión del aligador y El gran rodeo*.
18.52 5º Festival de Cine Deportivo 'Ciudad de Santander'.

Tele 5

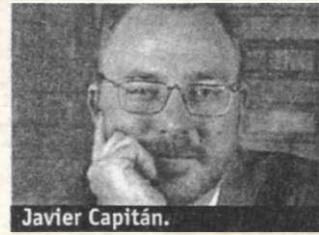
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine Fiesta. *Un vampiro*
17.35 Turno de guardia.
19.35 Historias de hoy. Magazine.
20.30 Informativos Telecinco.



Esther Arroyo.

21.30 Visto y no visto. Se recupera la entrevista que Manel Fuentes realizó a Esther Arroyo y Pablo Carbonell.
22.00 Una de... mafia. *Bella mafia*
01.45 En concierto. *P. O. D.*
02.30 Madrugada de cine.
Las aventuras de Johnny Mysto

12.15 Sherlock H. en el siglo XXII.
12.45 L. A. Heat.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine Fiesta.
Los nuevos robinsones suizos
17.30 Cine fiesta II.
La leyenda de la tumba perdida
19.30 Alias.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 7 vidas.
00.00 Popstars. Resumen.



Javier Capitán.

01.30 El club de la comedia. Hoy: Javier Capitán y Pablo Motos.

LUNES
09.25 La mirada crítica. De nuevo en la programación, Montserrat Domínguez comentará con sus invitados temas de actualidad.
22.00 C. S. I.



María Teresa Campos.

00.00 11-S. ¿Podría volver a pasar? María Teresa Campos se encarga de este especial sobre el atentado de Nueva York del 11 de septiembre de 2001.

MARTES
22.00 El comisario.
23.45 Cine. *Camino de la traición*
MIÉRCOLES
21.30 11-S: lo nunca visto.
JUEVES
01.15 Cine. *Poseído*
VIERNES
22.00 Cine. *Pactar con el diablo*
01.10 Cine. *El turista*

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Andrés Pajares y María Barranco.

Bwana

Antena 3
Sábado
02.15 h.
Comedia
Dirección: Imanol Uribe.
Intérpretes: Andrés Pajares, María Barranco, Emilio Buale, Alejandro Martínez, Andrea Granero, Santiago Nang, César Uea. España, 1995. 114 minutos. Color.

Antonio es un hombre sencillo que se gana la vida como taxista. Para salir de la rutina, decide marcharse a la playa con su mujer, Dori, y sus dos hijos. Su intención es pasar un día agradable y recoger coquinas. Sin embargo, en su tranquilo paseo irrumpe un personaje muy distinto a ellos. Se llama Ombasi y es africano. Como tantos otros, ha cruzado el Estrecho en patera huyendo de la miseria de su país, pero en el difícil trayecto su amigo ha perdido la vida. Cuando el matrimonio descubre el cuerpo sin vida del joven, se alarma y, aunque los dos tienen muchos prejuicios raciales, las circunstancias les impulsan a ayudar al indefenso inmigrante, que ni siquiera habla español. Las cosas no pueden ir peor...

Vuelve el padre de la novia

La 2 / Miércoles
22.35 h.
Comedia *Dirección: Charles Shyer. Intérpretes: Steve Martin, Diane Keaton, Martin Short. EEUU, 1995. 102'. Color.*

George Banks sigue sintiéndose el hombre joven de hace unos años. Él y su mujer, Nina, continúan queriéndose mucho y, por fin, parece satisfecho de su vida. Annie, su hija, es ya una mujer casada. Pero va a tener una sorpresa: va a ser abuelo.

Conspiración

TVE 1 / Martes
22.00 h.
Intriga *Dirección: Richard Donner. Intérpretes: Mel Gibson, Julia Roberts, Patrick Stewart, Steve Kahan. EEUU, 1997. 129'. Color.*

Jerry Fletcher es el nombre de un excéntrico hombre que tiene como profesión la de taxista en la gran ciudad de Nueva York. Según su particular manera de pensar y su irrevocable opinión sobre el tema, el mundo está regido mediante todo tipo de conspiraciones a grandes escalas, y de ellas, todos nosotros, sus habitantes, somos las víctimas. De esto se trata el principal y único tema de conversación que mantiene con todos sus clientes.



Nick Nolte.

Aflicción

La 2
Lunes
23.00 h.
Drama
Dirección: Paul Schrader.
Intérpretes: Nick Nolte, James Coburn, Sissy Spacek, Willem Dafoe, Mary Beth Huert, Jim True, Marian Seldes, Holmes Osborne, Brigid Tierney. Estados Unidos, 1997. 108 minutos. Color.

Wade Whitehouse, agente de Policía del pequeño pueblo de New Hampshire, tendrá que enfrentarse a un futuro tan gris como el invierno que se avecina. La vida del investigador no ha sido nada fácil en los últimos años: se ha divorciado y todavía le atormenta el recuerdo de su padre, hombre violento y alcoholizado que obligó a uno de sus hijos, Rolfe, a marcharse de casa. A estos dolorosos recuerdos se suma otro dramático acontecimiento. Uno de sus vecinos, dirigente sindical, ha muerto de un disparo en una cacería sobre la nieve. Su guía, único testigo, asegura que sólo oyó el ruido del tiro y vio cómo se desplomó.

Poseído

Tele 5 / Jueves
01.15 h.
Terror *Dirección: Steven E. de Souza. Intérpretes: Timothy Dalton, Henry Czerny, Jonathan Malen. EEUU, 2000. 107'*

Año 1949. Robbie es un niño absolutamente normal hasta que un día comienzan a suceder fenómenos terroríficos a su alrededor. Así, los muebles se mueven solos, se escuchan voces extrañas... Sus padres recurren a la ayuda del padre McBride.



Mel Gibson y Julia Roberts en escena.

INTERURBE.COM

El portal comarcal de Guadix

creamos web y gestionamos dominios en internet

107.9 MHz

Campeonato de fútbolín



JESÚS PÉREZ

Competición

Más que una competición deportiva, el I Torneo de Fútbolín Ciudad de Guadix, supuso una reunión entre amigos. Muchos niños accitanos acogieron esta competición con bastante ilusión, y quisieron participar en ella. Poco importaba quien ganase o el premio que se jugaban, lo único que importaba era pasárselo lo mejor posible entre amigos y disfrutar con las actividades organizadas en esta feria.



ANTONIO PÉREZ

Al máximo

Durante la competición, los participantes se concentraron al máximo para poder rendir lo mejor posible en su juego. Pero en todo momento no faltó lo más importante: el sentido del humor.



ANTONIO PÉREZ

Participación

Muchas personas se volcaron para participar en esta competición deportiva, sobre todo los más pequeños, aunque hubo personas mayores que formaron sus equipos y no quisieron dejar la oportunidad de demostrar su maestría en el fútbolín.