

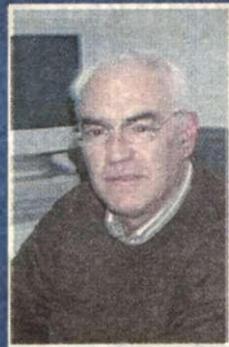
◆ **Manos Unidas presenta sus proyectos y compromisos para el año 2003**

◆ **AÑO JUBILAR MARIANO** Jérez del Marquesado inicia un año repleto de actos para celebrar el 350 aniversario de La Tizná

entrevista

JUAN JOSÉ SERRANO

“El profesorado de la comarca de Guadix es muy inquieto”



Wadi-as

Año I. Número 43 • 1 de febrero de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Empate a cero del Guadix CF en su campo y victoria a domicilio del CB Guadix Trotanoches



■ Manuel Alcántara recibió el Premio Nacional de Periodismo Pedro A. de Alarcón

■ Eva Elías, un joven equipo de Localia y Wadi-as premios Ciudad de Guadix

Fiesta del periodismo

Preparados, listos, comienza la campaña electoral

■ PSOE y PP desvelan el misterio de quiénes serán sus cabezas de lista para las próximas municipales

“Con buñuelos en Gorafe, San Blas, San Blas la garganta me curarás”

■ Huéneja y Gorafe celebran el próximo lunes día 3 de febrero la festividad de San Blas



Continúa la serie sobre hermandades y cofradías

■ ‘La Burriquilla’, la cofradía que abre los desfiles procesionales de la Semana Santa

sumario



Tema

Celebrada la V Edición de los Premios de Periodismo

4-5



Local

PSOE y PP desvelan el misterio de quiénes serán sus cabezas de lista

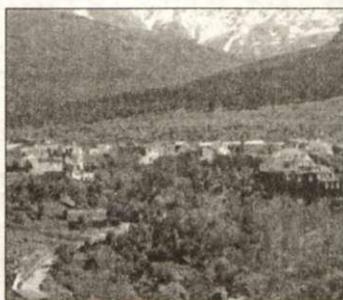
7



Comarca

Este fin de semana comienza en Jérez del Marquesado el Año Jubilar Mariano

11



Comarca

El corte de la carretera entre Lanteira y Alquife causa polémica

12



Deportes

El CB Guadix Trotanoches se trae una victoria de Linares

26

suben y bajan

↑ EDUCACIÓN PARA RECICLAR



La iniciativa de dar a los niños de Guadix unos cuadernos titulados "Dime dónde vas y te diré de dónde vienes" en los que se muestra el recorrido de los residuos y con los que se pretende concienciar a los alumnos de la necesidad de separar los envases para reciclarlos y los beneficios medioambientales.

↓ UNA ZONA DE MUCHO FRIO



Los espectadores que tuvieron la suerte (o desgracia) de sentarse en la zona de las primeras filas de butacas del teatro Mira de Amescura durante la entrega de los premios de periodismo, pasaron demasiado frío para tratarse de un teatro que pretende ser el abanderado de la cultura en Guadix. Este es un problema que debería de solucionarse para que el teatro fuera lo más confortable posible.

Rodeos

DESDE LA BÓVEDA

por LUIS ASENJO

Dentro de tu corazón de piedra aún queda un rincón para la solidaridad, le decías a Burno, mientras tú te erigías en adalid de las causas perdidas, y él quedó sorprendido por tu capacidad para ser generosa con desconocidos, y continuaste con otras anécdotas porque querías deslumbrarlo, atraerlo hacia tu regazo solitario.

Por una vez en tu vida, alguien te escuchaba con interés y eso te desbordó, evidenció la fragilidad de tus sentimientos, un poco más y casi te echas a llorar, porque no estabas acostumbrada a ser, aunque sólo por unos instantes, el eje del mundo.

Pero no debes aprovecharte, te dices, hay que ir con cautela, porque tu experiencia te advierte que los hombres se aburren si tu discurso los distrae del

TE HAS FIJADO EN ÉL, PORQUE ESPERAS QUE TE MUESTRE CON PERICIA DE CIRUJANO LOS PASOS QUE LLEVAN AL ÉXTASIS

asunto primordial que les trae hasta tu falda.

Y como a ti no te importaría ser embaucada por este hombre, tienes que optar entre tus enormes ganas de ser una estrella por una noche o la amante

desenfrenada que con todas tus fuerzas deseas.

Mientras piensas qué faceta te conviene más para seducirlo, él ha pagado, te ha cogido una mano, y mira distraídamente la hora en su reloj de pulsera.

Una correa de piel, como un abalorio que excita tu imaginación.

Te has fijado en él, porque esperas que te muestre con pericia de cirujano los pasos que llevan al éxtasis.

Aunque tienes tus temores, confías en la dulzura de sus ojos, en su voz susurrante.

Por eso, has querido devolverle algo de ti, en la creencia de que él se interesaría por tus colaboraciones con la gente.

A pesar de todo, quizás, sólo reclame tu pubis.

Pero, claro, hasta entonces, hay que dejar pasar el tiempo con conversación, aunque sea anodina.

la puntilla

Tradición musical

por PICARO

La tradición musical accitana no es de antesdeayer. Existen instituciones musicales a las que se van incorporando jóvenes valores. Pero, ¿tendrán quienes nos siguen posibilidades reales y no teóricas de incorporarse a ella? La escuela puede generar afición pero ésta, se cercena de raíz, con las pruebas de acceso a las escuelas oficiales de música. ¿No sería mas razonable la igualdad de oportunidades para todos permitiendo la formación integral de la persona? ¿O quizás no conviene mentes tan abiertas?

el dato

350 aniversario

Se cumple el 350 aniversario del milagro de la virgen de La Tizná en Jérez del Marquesado

Carta al director

Respuesta a un artículo aparecido en 'Wadi-as Información'

Gonzalo Beas Rueda, alcalde de Lanteira

Lamento profundamente la desacertada "puntilla" que sobre este ayuntamiento se publicó en el anterior número de la revista "Wadias"; al igual que me siento sinceramente apenado por la desvirtualización de la realidad y la vulgar mentira a la que nos vemos sometidos.

Entre lo lamentable de la situación, también me siento desconcertado con esa versión tan subjetiva como alejada de la verdadera realidad que acontece a diario en nuestro municipio en general y colegio en particular.

Este ayuntamiento, pese a lo que se

diga, siempre se ha preocupado por el bienestar de sus ciudadanos, así como por la educación de nuestros menores; y cuando existe una avería, con solo notificarlo al ayuntamiento, se le envía un operario para que, a la mayor brevedad posible sea reparada. Otra cosa diferente es que no se comunique al ayuntamiento, o no se gire una simple llave de escuadra que hubiese cerrado totalmente el paso del agua, y se hubiera cortado radicalmente el paso de la misma; con lo cual podríamos sospechar que se está actuando de mala fe, y eso, señor mío, si que es falta de sensibilidad con la educación de nuestros menores.

Pero lo más sorprendente de todo es que quienes se encuentran esta avería, quienes no la notifican al

ayuntamiento para que la arreglen, que ni siquiera cortan la llave de escuadra para cortar el paso del agua; y que de verdad actúan de manera insensible con la educación de los más pequeños y de mala fe, son los propios educadores, quienes tienen que ser un fiel reflejo y modelo a seguir para ellos.

Desconozco de donde puede surgir esta información, pero puede que sea de alguien muy cercano a la dirección del colegio y que no simpatice mucho con este ayuntamiento.

Como alcalde me brindo para cualquier debate o aclaración sobre este asunto, o cualquier otro que pudiese suscitar alguna duda entre los ciudadanos o profesores del colegio.

Nota de la redacción.-

Sentimos tener que desmentir al alcalde de Lanteira, en este caso, por que nos consta que han sido varias las veces que se ha avisado al ayuntamiento y la diligencia no ha sido tal. En la información aportada por este medio no se desvirtua la realidad, al contrario, no se expresa con toda la crudeza que se pudo hacer y a tenor de la réplica lamentamos tener que decirle que hemos intentado ponernos en contacto con usted y no ha accedido lo que desdice un tanto de su ofrecimiento y menos cuando se intenta matar al mensajero por poner de manifiesto una situación que usted sabe que ha existido y así lo admite en su escrito. Por favor, reponga si puede, el cristal del servicio de los niños que aun está sin arreglar.

perspectivas

Aniversario Los Hermanos Fossores de la Misericordia celebrarán el próximo 11 de febrero, festividad de la Virgen de Lourdes, el cincuenta aniversario de la fundación de la orden.

Conciencia medioambiental

El técnico de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix, Cristóbal Medialdea y el Consorcio Provincial de Residuos RESUL procedieron el pasado jueves a la entrega de material didáctico sobre reciclaje de residuos para los alumnos de quinto y sexto de primaria de todos los centros edu-

cativos de Guadix. En total se repartieron seiscientos cuarenta cuadernos de trabajo presentados bajo el título "Dime dónde vas y te diré de dónde vienes" a través de los cuales los escolares conocerán el camino de los residuos, la importancia de separar los envases para reciclarlos y los beneficios medioambientales que conllevan estas acciones. También se repartieron vídeos y folletos para trabajar en clase.

Lo que se pretende con este ma-

terial es que los alumnos y alumnas sean conscientes de la posibilidad de influir positivamente sobre nuestro medio ambiente en función de sus decisiones cotidianas de consumo. Con esta primera actuación se inicia una campaña más amplia puesta en marcha conjuntamente por las concejalías de Medio Ambiente y Limpieza bajo el lema "Separar para reciclar" con la que se quiere fomentar la recogida selectiva de nuestro municipio. Para ello, se tiene previsto instalar en

diferentes puntos de nuestra ciudad un nuevo contenedor -el contenedor amarillo- para envases de plástico, latas y tetrabrik. Desde el ayuntamiento de Guadix se anima a todos los ciudadanos a utilizar estos contenedores cuando estén instalados "para contribuir así al reciclaje de todos los residuos que generamos a diario".

Se realizarán diversas acciones de concienciación medioambiental en los colegios incluidos en el programa ecoescuelas.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES
José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Luis Muriel y Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

Baila como si nadie te viera

Nos convencemos a nosotros o nosotras mismas de que la vida será mejor después de..... abandonar el instituto, terminar la carrera, conseguir trabajo, encontrar pareja, casarnos, tener un hijo o una hija o la parejita... Luego nos sentimos frustradas porque estas tiernas criaturitas no son lo suficientemente independientes para poder dejarlas solas mientras salimos a dar un paseo, y pensamos que seremos más felices cuando crezcan y abandonen la infancia. Llegan así a la adolescencia y volvemos a desesperarnos porque son difíciles de tratar. Entonces pensamos que seremos más felices cuando superen esa etapa. Luego decidimos que nuestra vida será completa cuando nuestro hombre o mujer logre sus objetivos profesionales, cuando consigamos el último modelo de coche que hay en el mercado, cuando ahorremos los euros necesarios para ir de vacaciones a Italia, cuando terminemos de pagar la hipoteca de la casa.... y es que la vida está llena de luegos. Para cuando queremos darnos cuenta estamos jubiladas y bastante delicadas de salud. Pienso que no hay mejor momento para ser feliz que ahora mismo.

Estas reflexiones rondaban por mi cabeza el viernes pasado cuando fui a la peluquería. Mi melena estaba muy falta de mimos. Y eso fue lo me dieron mis vecinas peluqueras. Me senté relajadamente en el sillón del lavacabezas. Cubrieron mis hombros con una capa impermeable y sobre ella una toalla. Recliné la cabeza, oí abrir el grifo y salir agua con alegría. En unos segundos noté correr por mi cabello el agua tibia y fui adquiriendo un estado de conciencia nuevo. Cerré los ojos y la puerta mental a todas mis preocupaciones quería disfrutar de ese precioso instante. Después los diez habilidosos dedos de Geno extendieron el champú, y trazando suaves círculos lo trabajaron hasta conseguir una blanca espuma. Mientras tanto todas las tensiones que se acumulaban en mi cabeza se iban relajando, y cuando nuevamente el agua se deslizó sobre mi pelo para llevarse la suciedad, también se llevó mi malestar. Durante un rato el agua purificadora cayó y cayó y cayó dulcemente sobre mi. Cerró el grifo y colocó sobre el pelo crema suavizante que esparció con primor mientras seguía trabajando mi cuero cabelludo. Nuevamente el agua, ni fría ni caliente, absolutamente

LA TRIBUNA

por ANA MARIA REY

deliciosa. Terminadas las fases de limpieza y suavizado llegó la apoteosis final, un masaje que se inicia cerca de la frente y va retrocediendo hasta las orejas, lentamente vuelve al centro y baja hasta la nuca. Cada mano busca un lado del cráneo, y noto un suave balanceo que permite que el cuello también se libere de la tensión acumulada. Respiro profundamente y mantengo, durante unos segundos, los ojos cerrados disfrutando de esa magnífica y pacífica situación. Me prometo en voz alta que tengo que darle este gustazo a mi cuerpo y a mi mente más a menudo. No entiendo cual puede ser la razón por la que yo misma me niego estos placeres tan asequibles y poco sospechosos de engordar o ser pecado.

Es evidente que debemos atesorar cada día que vivimos. Así que te recomiendo

que dejes de esperar la llegada de ese fantasma inexistente que es la felicidad, porque no es ni más ni menos que un camino lleno de instantes que nos hacen sentir una profunda emoción. Son los pequeños detalles los que nos permitirán tejer una gran manta con la que envolver nuestra existencia y así, cuando tengamos que hacer la evaluación final, podremos concluir que hemos sido personas dichosas. Dicen Los Panchos, en un bellísimo bolero, que la vida se hace siempre de momentos, de cosas que no sabemos valorar, y luego cuando perdemos, cuando al fin nos damos cuenta, el tiempo no nos deja regresar.

Por eso ama como si fuera el último día, trabaja como si no necesitaras dinero, cuida a tus amistades como si nunca persona alguna te hubiera herido, y baila..... Baila como si nadie te estuviera viendo. Yo estoy en ello.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información

la viñeta de Gil



editorial

El periodismo premiado

La entrega del Premio de periodismo Ciudad de Guadix en su V edición al medio local y comarcal conocido como Wadi-as Información en la ceremonia que tuviera lugar el sábado pasado en el teatro Mira de Amescua junto al resto de premiados Eva M^a Elías y Abelardo Fuentes y sobre todo el premio otorgado a Manuel Alcántara como Premio Pedro Antonio de Alarcón supone un gentil reconocimiento a la tarea de los medios de comunicación en la ciudad. Concretamente en lo que respecta a Wadi-as como publicación de la asociación cultural Wadi-as supone el reconocimiento expreso a la labor desarrollada durante veinte años en la que han tenido cabida tanto la realización de actividades deportivas, como culturales y reivindicativas que han posibilitado una presencia en la vida cultural de la ciudad. Es de destacar la amplia participación de accionistas a lo largo de tantos años que han hecho posible la continuidad y pluralidad en las páginas de la revista más cultural en este formato, que ha dado lugar en el nuevo proyecto informativo a este semanario. El reconocimiento público que significados profesionales de la información han tenido a bien conceder al esfuerzo y constancia de tantos años de Wadi as supone de alguna manera un cierto acto de conciliación entre los poderes públicos y los medios informativos, que si bien no tienen que ser cómplices, tampoco deben estar enfrentados, debiendo encontrar cada grupo su espacio propio, y saber que la finalidad de ambos es el servicio público.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

Manuel Alcántara, maestro de periodistas, recibió el reconocimiento a su trabajo diario con el premio Pedro Antonio de Alarcón, un premio a toda una carrera de un hombre que nos despierta la conciencia cada mañana con una visión cercana a la gente

JJ PÉREZ • Guadix

La entrega de los V Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón se realizó el sábado 25 de enero en el Teatro Mira de Amescua en un acto sencillo y sobrio. El acto de entrega fue presentado por la periodista accitana Leticia Parra, que recordaba como estos premios han ido creciendo en prestigio e importancia.

El alcalde accitano, Antonio Avilés, dio la bienvenida a los presentes y además de expresar su satisfacción por el acto, que definió como una fecha consolidada en la vida cultural de Guadix, manifestó que estos premios repercuten positivamente en la imagen de la ciudad. Antonio Avilés recordó a cada uno de los premiados en esta edición, Wadi-as, Eva Elías y un joven equipo de Localia, además de Manuel Alcántara.

Respecto a Manuel Alcántara, al que se refirió como un columnista inimitable y guía a través de sus artículos, destacó su ironía, su humanidad y su habilidad para conducirnos a la reflexión sobre temas de máxima actualidad: "es capaz de aportar un punto de vista original hasta en las cuestiones más duras y espesas". Finalmente Antonio Avilés dio gracias a todos los que hicieron posible la realización del acto.

Tras las palabras de bienvenida del alcal-

elaborar los premios ha tenido en cuenta una diversidad de factores, desde los técnicos y artísticos, hasta factores culturales y sociológicos, pues entiende que un trofeo debe de condensar todos los elementos.

Los premios

El primero en recibir el premio fue Miguel Ángel Gómez en representación de Wadi-as información. El jurado destacó "en reconocimiento a la trayectoria de la publicación durante 20 años como revista cultural y por el esfuerzo hecho por incrementar su presencia y desempeñar un papel cada vez más importante y activo como vehículo de información en Guadix y la comarca al transformarse en el periódico semanal Wadi-as Información".

la clave

Premio a la constancia Manuel Alcántara, a pesar de ser uno de los columnistas más destacados del panorama nacional, con gran modestia, de la que hizo gala durante su estancia en Guadix, atribuía el premio recibido a su constancia en el oficio. A lo largo de su carrera ha realizado más de 16.000 artículos que han llegado a nosotros cada mañana.

magnífica elaboración, por la excelente selección musical y por la importante labor de investigación periodística desarrollada". Eva María Elías recogió el premio por "La Vuelta del Ausente" una entrevista imaginaria con Pedro Antonio. Elías agradeció a su equipo, a las instituciones y muy especialmente a la audiencia de COPE Guadix. Dedicó el premio a su madre.

Un equipo de Localia Televisión, formado por Abelardo Fuentes, Inmaculada Espigares y Luis Javier López, recibió el premio en la modalidad de televisión por el reportaje "Sala alarconiana".

El jurado destacaba "por su pulso narrativo, adecuación del guión al objetivo del reportaje, el buen montaje y el magnífico desarrollo de un tema de especial trascendencia para la ciudad". Recibían el premio de manos de Sonia Soria, diputada de Cultura. Abelardo Fuentes, accitano, que manifestó sentirse extraño por ser protagonista de la noticia, agradeció la colaboración de Antonio Herrera y la concejala de Participación Ciudadana Pura Delgado.

Manuel Alcántara

Alcántara que se suma a la nómina de premiados con el Pedro Antonio de Alarcón junto a Iñaki Gabilondo, Tico Medina, Carlos Herrera y Rosa María Mateo.

Premio con un sabor clásico

COPE Guadix, Localia Televisión y Wadi-as recibieron los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix

de, Pilar Molero, secretaria del jurado, dio lectura del acta en la que se destacaban los valores de los distintos trabajos premiados. Un acta que incluía la sugerencia de añadir dos nuevas categorías a estos premios, medios digitales y fotografía.

La Novedad

Este año los premios contaban con la novedad de nuevos trofeos realizados por Suso de Marcos, escultor gallego afincado en Málaga miembro de la academia de bellas Artes de San Telmo en Málaga y de la Real Academia Gallega de Bellas artes, creador además de innumerables obras, monumentos, trofeos, retratos miniaturas. Aquí tenemos estos nuevos trofeos realizados en bronce. Los premios representan la comarca de Guadix en la que se introducen los elementos culturales que conforman nuestra identidad. Suso de Marco para la realización de su trabajo a la hora de

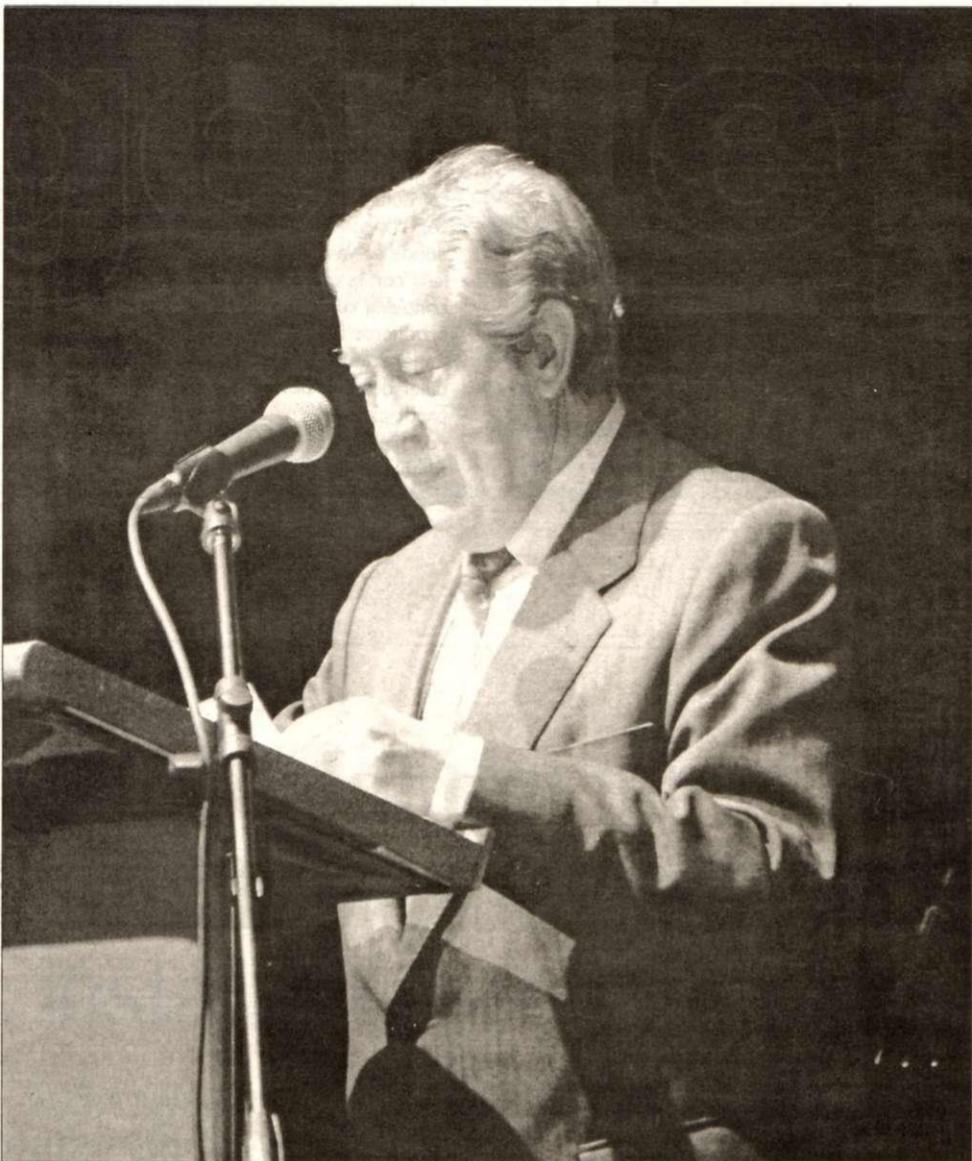
Recogió el premio de manos de Antonio Mora presidente de la Asociación de la Prensa de Granada.

Miguel Ángel Gómez recordó a todos los componentes de la redacción, en una publicación que ha cumplido más de veinte años, así como los momentos tristes y felices que durante este tiempo ha sufrido la publicación. Recordó finalmente la conversión de la publicación en periódico semanal, que ha supuesto un esfuerzo muy grande, humano y económico. Destacó el esfuerzo realizado por los miembros de la redacción en hacer que el periódico llegue cada sábado a los kioscos y dijo que "Guadix se merece tener y mantener este medio de comunicación" Un instrumento útil para el desarrollo de la comarca y abierto a las críticas, sugerencias y alabanzas.

En la modalidad de radio el jurado reconoció el trabajo realizado por COPE Guadix con el programa La vuelta del Ausente "por su

El jurado destacó el reconocimiento de la labor profesional, a Manuel Alcántara, "por su trayectoria diaria como gran columnista, por su gran calidad literaria, su exquisita utilización del lenguaje y de los recursos literarios, y por ser un gran maestro a la hora de retratar la actualidad y la problemática de nuestra sociedad con buenas dosis de ironía".

Leticia Parra lo presentó como maestro de periodistas "Manuel Alcántara es sin duda, uno de los observadores más lúcidos de la realidad, una mirada que ha evolucionado a lo largo de medio siglo en las hojas de los diarios en los aproximadamente 16.000 artículos publicados, y no solo artículos." La presentadora también remarcó la tenacidad de Manuel Alcántara, un periodista sin descanso y de la cotidianeidad como una de sus principales fuentes de inspiración "Cada día, y realmente es cada día, porque Manuel Alcántara no se ha tomado vacaciones desde hace mu-



Suso de Marcos: nueva imagen de los premios

Suso de Marcos es un escultor gallego afincado en Málaga y que ha sido el encargado de personalizar los galardones entregados este año. El encargo le llegó a través de la concejala delegada de Participación Ciudadana Pura Delgado.

Suso de Marcos, que dicho sea de paso, tiene un extraordinario parecido físico con el escritor Pedro Antonio de Alarcón ha efectuado tanto el busto de Pedro Antonio entregado a Manuel Alcántara, como las placas de los premios Ciudad de Guadix. Suso de Marcos es un escultor de reconocido prestigio que ha realizado un extenso trabajo escultórico en diferentes ramas y estilos, desde obras que prosesionan en la semana Santa malagueña hasta arte abstracto.

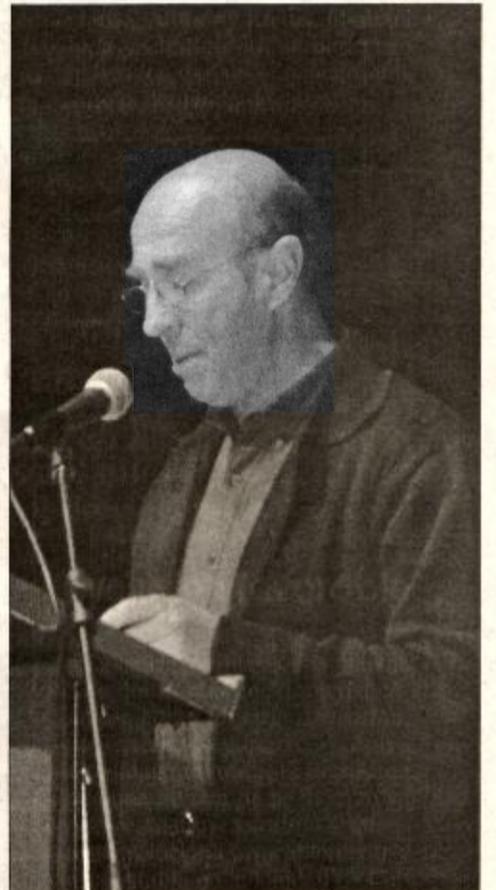
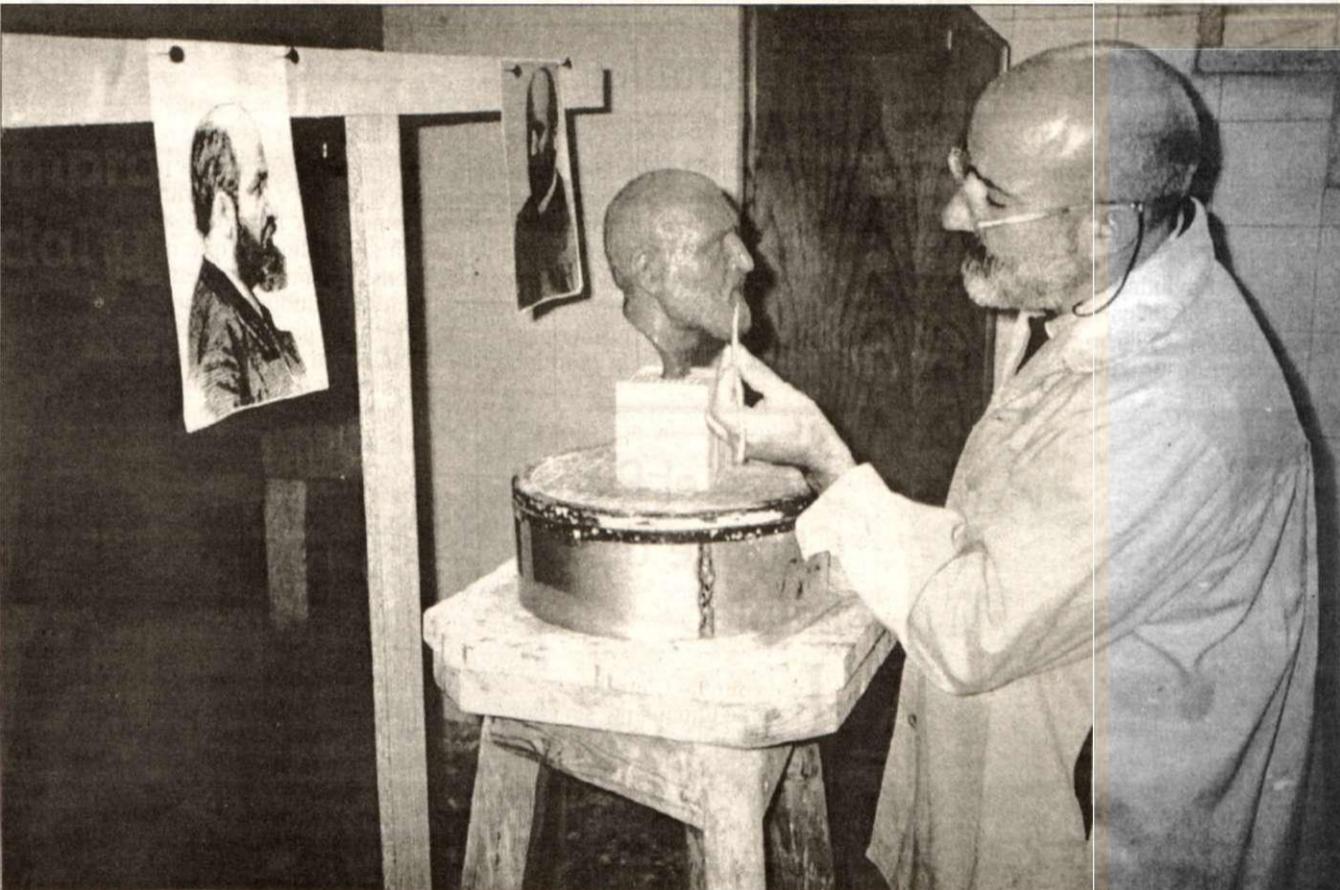
Las placas incorporan la representación de la cultura cristiana a través de la imagen de la catedral, la cultura árabe con la representación de la alcazaba, un elemento tan peculiar de nuestro paisaje como las cuevas y la fachada del

ayuntamiento accitano, casa de todos, integrados en la silueta de la comarca accitana. Pero Suso de Marcos, además de los elementos figurativos en la propia elección del color del bronce ha querido representar a la comarca a través del color de la tierra, que lo impregna todo y por que consideraba que debían de estar presente en estos premios.

Para casi todo hay que tener experiencia, afirmaba de Marcos, tomando como referencia las palabras de Manuel Alcántara hay que saber escribir muy cerca del punto final a la hora de realizar una obra, al igual que en literatura, hay que saber condensar, hay que dosificar para que no se pierdan y recojan al mismo tiempo la esencia.

La elaboración del busto de Pedro Antonio no ha sido nada sencilla, según decía el autor, sólo se cuentan con dos imágenes de Pedro Antonio y por tanto he tenido que guiarme por esta información.

De las dos imágenes, hay una en la que aparece más joven y otro más mayor, sobre ese es sobre el que yo me he guiado más, por una razón, está más cerca de su final y a mi me daba unas pautas más fidedignas. Afirmaba también que ha sido una obra que ha trabajado con mucho interés y cariño tanto por la relevancia de Pedro Antonio dentro de mundo de las letras como por su personalidad.



chos años; Como les digo cada día podemos leer sobre esos temas de la actualidad que realmente se comentan en la calle, de los que se puede hablar en el mercado, tomando café, en la parada del autobús o de cañas con los amigos".

Subía al escenario Manuel Alcántara para recibir de manos de Antonio Avilés el busto de Pedro Antonio de Alarcón.

En su discurso de agradecimiento recorrió la vida de Pedro Antonio, del cual destacó su vinculación a Guadix durante toda su vida "en una vida tan llena de avatares siempre fue Pedro Antonio de Alarcón y Ariza leal a Guadix y Granada".

Recordó a Pedro Antonio de Alarcón como autor de numerosas obras llevadas al cine y llamó la atención sobre los valores cinematográficos de la propia vida del insigne escritor accitano.

Con gran modestia, Alcántara agradeció el

los datos

- **Manuel Alcántara** Recibió el premio que le reconoce una extensa carrera profesional.
- **Wadi-as** Recibió el premio en la modalidad de prensa escrita por sus veinte años de servicio a la comarca.
- **Eva María Elías** de COPE Guadix recibió el premio en la modalidad de radio por "La vuelta del ausente".
- **Abelardo Fuentes, Luis Javier López e Inmaculada Espigares** premiados en la modalidad de televisión.

premio afirmando que "Los premios siempre se reciben bien, no sólo por lo que tienen de recompensa sino por lo que tienen de estímulo. Un premio siempre es preferible a un castigo, y sobre todo, un premio como éste, tan desinteresadamente otorgado". Pero agrade-

Manuel Alcántara compartió su sabiduría con el auditorio que se acercó hasta el Mira de Amescua.

Suso de Marcos ha dado una nueva imagen y firma a los premios. Miguel Ángel Gómez recogió el premio en nombre de Wadi-as

ció también el premio en nombre de los demás galardonados esa noche.

Se definió a sí mismo como un "tenaz articulista" como "alguien que aspira a salvar instantes y a cantar cosas cotidianas, alguien que sabe que los periódicos, como la rosa del clásico, viven mientras mueren, alguien que cuando mañana se vaya de Guadix, que no de su recuerdo estará escribiendo su artículo para el Ideal con la esperanza de que algunas personas los lean mientras desayunan". Un tenaz articulista, que ha consagrado su vida a escribir incansablemente y que antes de la entrega de los premios consideraba que el jurado se lo había otorgado por su asiduidad "porque en eso sí puedo presumir, yo he escrito más de 16000 artículos".

Una constancia expresada día a día en los que combina su trabajo escribiendo con la lectura a la que afirma que dedica mucho más tiempo. ■

► **Sábado**

■ Comienza la colecta de Manos Unidas que se celebrará durante las jornadas de sábado y domingo. La organización pretende sensibilizar a los ciudadanos sobre los compromisos que mantiene con diversos proyectos en el tercer mundo.

■ **Presentación del Año**

Jubilar Mariano que se celebra en Jérez del Marquesado con motivo del 350 aniversario del milagro de "La Tizná". Comienza un año en el que se han programado actos culturales y religiosos que sirvan además para la difusión y



La Tizná

► **Lunes**

el conocimiento de la cultura y los recursos de la comarca.

■ **Festividad de San Blas** que se celebra en diversos pueblos de la comarca como Gorafe, donde la gente se va de excursión al campo y se reúnen por la noche para comer buñuelos con chocolate. También se celebra en Huéneja donde se va a la sierra de merienda y se corta leña con la que se hace una hoguera en la zona conocida como la ramblilla y degustación de productos típicos del cerdo. También se celebra en Jérez del Marquesado que tiene previsto un taller de velas por la mañana en el que participarán los niños y la jornada se completará con títeres y teatro destinado también a los más pequeños

■■■ **POLÍTICA LOCAL**

El Partido Popular denuncia como falso el anuncio de la pasada semana sobre el Plan de rehabilitación de vivienda

■ El ayuntamiento de Guadix no ha cumplido los deberes en materia de urbanismo según Santiago Pérez

■ El Plan de Choque ha desbordado los servicios municipales

J.J. PÉREZ • Guadix

■ El pasado martes el Partido Popular dio una rueda de prensa para hablar de la política municipal de las últimas semanas.

Sobre la rehabilitación de la vivienda el

presidente del Partido Popular en Guadix, Santiago Pérez, ha calificado de incierta el anuncio que el delegado de Obras Públicas y Transportes, García Giralte, realizaba en nuestra ciudad la semana pasada relativa a la rehabilitación concertada en el casco histórico. Ello, según Santiago Pérez, porque desde 1993 se espera que

concluya el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y porque no se han cumplido los trámites con la Junta de Andalucía, la cual no tiene noticias, según respuesta parlamentaria, del Plan Especial que debería de haber aprobado el ayuntamiento de Guadix como primer paso.

Los populares, decía Santiago, se

muestran preocupados por el urbanismo en la ciudad y consideran que el PGOU no responde a los intereses de la ciudad. Añadía, además, que la actividad en la construcción se encuentra paralizada en nuestra ciudad "invito" decía Santiago Pérez, "a que los ciudadanos se den una vuelta por Guadix y verán que solo hay dos grúas instaladas, eso es un dato muy significativo". Ofrecía como dato el hecho de que en el casco urbano de Guadix existen cerca de un millar de viviendas deshabitadas y que en muchos casos se están hundiéndose. Instaba a Antonio Avilés a presentar un proyecto con dineros y con plazos.

ITV

Otro de los asuntos tratados ha sido el anuncio de la ITV que a finales del pasado año hacía Antonio Avilés. Santiago dijo que ya se había publicado esta noticia en el año 1999 y en la que se ofrecía como ubicación el Centro de Transportes. "A no ser de que se trate de una ITV de bicicletas" el partido socialista habría vendido, decía Pérez, hasta tres veces una misma cosa.

FOAM

El portavoz popular, José Antonio González, ratificó la denuncia que la pasada semana hacía llegar a los medios de comunicación respecto al proceso de selección para la residencia de Alzheimer de Guadix. José Antonio González insistió que la convocatoria debería haber tenido mayor difusión.



JESÚS PÉREZ

Santiago Pérez durante la rueda de prensa.

Sobre el Plan de Choque de Empleo

José Antonio González se refirió al Plan de Choque puesto en marcha a principios de año y recordó que había sido concedido por el Ministerio de Trabajo, decisión a la que se consultó a la dirección provincial del partido así como al presidente local Santiago Pérez. José Antonio González afirmaba que el Plan de Choque ha venido grande a las estructuras municipales e insistió que el dinero que se ha ahorrado por no cubrir las plazas previstas se reinvierta en aumentar la oferta a más ciudadanos, porque de lo contrario este dinero, una vez que finalice el Plan de Choque, se tendrá que devolver al ministerio o emplearse en otras cosas no previstas por el propio plan.

Hotel Comercio
Mira de Amezcuza, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

CALLE TENA SICILIA

La calle Joaquín Tena Sicilia, también conocida como calle Ciprés, es otra de las calles que pertenecen al centro comercial de la ciudad y además de una forma muy destacada, pues, precisamente a su entrada, se encuentra la plaza de abastos, que durante decenios ha atraído a la gente de todos los barrios de Guadix para realizar la compra del día. Hoy la plaza de abastos debe de competir con grandes cadenas de supermercados, pero aún seguimos encontrando en sus puestos el rostro conocido de accitanos que ponen sus productos además de la etiqueta de la calidad, la de la cordialidad. En otros tiempos se encontraban los almacenes de La Confianza, un establecimiento en

el que se podía encontrar prácticamente de todo y que hoy hubiésemos entendido como una gran superficie. Las dimensiones del local eran tales que incluso durante un tiempo fue un cine, que por su estructura alargada y estrecha el pueblo le dio el nombre de Cine Canuto. Hoy en el mismo local existen varios establecimientos y todos ellos siguen siendo de grandes dimensiones a pesar de la división del espacio originario. Otros establecimientos de toda la vida y con apellido de la vida comercial accitana son Fenoy, Cambil o Baena, apellidos que son también los nombres del establecimiento y hasta con pronunciarlos para que los accitanos sepan de lo que se trata.



Calle Tena Sicilia.

■■■ COFRADÍAS

La Obediencia acepta como solución transitoria la instalación de una rampa

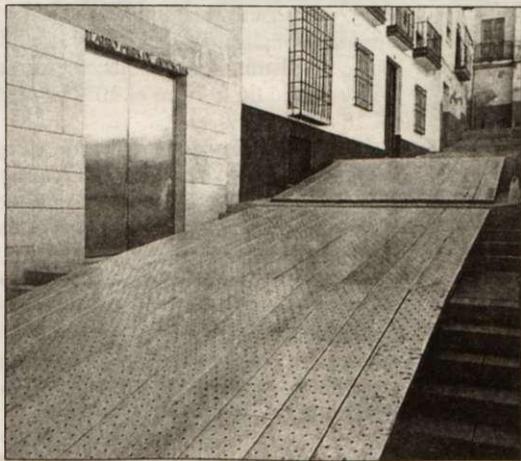
REDACCIÓN • Guadix

■ Tras la reunión del pasado miércoles de los miembros de la comisión la cofradía de la Obediencia acepta la solución de una rampa como solución transitoria ha acetado con una serie de condiciones como que el ayuntamiento se haga cargo de un seguro de responsabilidad civil, o se dé de forma indefinida un permiso de ocupación de la vía pública a la cofradía para la colocación de la rampa para ensayos y salida procesional. No obstante la decisión ha estado precedida de una polémica de ayuntamiento y hermandad con cruce de comunicados.

El pasado lunes se remitía a los medios de comunicación un escrito a través del correo electróni-

co del hermano mayor de la Cofradía de la Obediencia en el que se criticaba la decisión del alcalde de instalar una rampa provisional con la que solucionar el problema de las escaleras de la calle Abentofail. En este escrito se afirmaba que la decisión la tomaba el alcalde de forma unilateral y al margen de su compromiso de adoptar la decisión de la comisión creada el año pasado para estudiar las posibles soluciones al conflicto. En el escrito se afirmaba además que Antonio Avilés ha actuado saltándose los principios de la democracia. Las acusaciones vertidas en el escrito eran mucho más duras cuando se afirmaba que se ha reído de la Comisión, se ha reído de la Cofradía y se ha reído de los ciudadanos que veían en usted una persona dialogante y razonable.

Las acusaciones tuvieron una rápida respuesta por parte del equipo de Gobierno que calificaba la carta remitida de despropósito. El equipo de Gobierno afirmaba que ser dialogante no quiere decir que se permita que se lesionen los derechos e intereses de los ciudadanos de Guadix a los que el alcalde representa, y mucho menos porque caprichosamente así lo deseen algunas personas queriendo hacer política de un hecho tan sensible como es Semana Santa. La carta hacía referencia a la comisión creada. Dicha comisión encargó a un equipo de técnicos sobre las posibles soluciones a adoptar compuesto por tres personas. Dos de ellos, según la nota del equipo de gobierno aconsejaron la instalación de una rampa provisional y uno la eliminación de las actuales escaleras. El escrito remite a la Ley de eliminación de barreras arquitectónicas en el que se prevé que en tramos de menos de tres metros, una pendiente de máxima de un 10%. En el tramo de la polémica el tramo es mayor por lo que aumenta este porcentaje.



JESÚS PÉREZ

Rampa de la calle Abentofail.



PICARO

Antonio Avilés, cabeza de lista del PSOE.

■■■ POLITICA LOCAL

PSOE presenta la lista para las municipales y el PP al candidato

■ El pasado martes la Agrupación Local del Partido Socialista celebraba una asamblea que daba el respaldo a Antonio Avilés como candidato para las próximas elecciones municipales. Al mismo tiempo se confeccionaba la lista que lo acompañará. La lista se ha confeccionado, según Antonio Avilés, con un criterio que combina experiencia en el gobierno y juventud que sepa transmitir la ilusión del programa electoral. Retorna a la política municipal José María Linares e incorporan en la lista a Iluminada Jiménez como independiente.

Al mismo tiempo, y en otro punto de la ciudad, el Partido Popular celebraba una asamblea en la que se nombraba por unanimidad de los asistentes a Santiago Pérez como candidato. Una decisión difícil para Santiago Pérez por el elevado número de responsabilidades que tiene acumuladas en la política autonómica, pero afronta el proyecto con ilusión y convencido de que es el candidato, decía él, que necesita Guadix, para cambiar el rumbo de la política municipal. Aún no se sabe los nombres de quienes les acompañarán en la lista.

Empresa de metalurgia necesita **NIÑOS MINEROS**
Hay millones de personas que no tienen que buscar trabajo: se lo imponen.
Como los niños empleados como mano de obra barata y eficiente.
Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas.
Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.

Manos Unidas quiere acabar con estas formas de abuso. Ayúdanos a abolir la esclavitud.

Manos Unidas
BANQUILLO, 36 - 3ª - 28004 MADRID - Tel.: 91 306 20 20 - Fax: 91 306 42 08



DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA

HAZLE VEHICULO DE TU GENEROSIDAD TE NECESITA
(¡Necesario apoyarse en un proyecto-apadrinar una vocación africana colaborador en la formación de adultos...?)
MISIONES CLARETIANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis. 28008 MADRID
Caja de Madrid, C/ Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63

M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral de Empresas
Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

BAR RESTAURANTE "SANTA ROSA"
Estacion de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS
Superpollo Gigante "a la llama"
con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA
Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS
SERVIMOS A DOMICILIO
Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02

■■■ SOLIDARIDAD

Manos Unidas prepara la campaña para el año 2003 con la presentación de sus proyectos

- La colecta se celebrará este sábado y domingo
- Tres proyectos en el tercer mundo dirigidos a la promoción y desarrollo de comunidades y colectivos

JJ PÉREZ • Guadix

■ Manos Unidas presentó el pasado jueves la campaña que año a año la organización, este año con el lema "El desarrollo, camino para la paz". La presenta-

ción en Guadix se realizó en el salón de actos del Palacio Episcopal presidida por el obispo de la diócesis, Juan García-Santacruz Ortiz, que felicitó a la organización por la labor que realiza en el trabajo de promoción y desarrollo con colectivos del tercer mundo. En el acto estaba también

presente María Teresa Alguacil, delegada diocesana de Manos Unidas que introdujo el acto y la campaña.

Se contó con el testimonio de la misionera Amparo Cuesta, que está realizando su labor desde hace más de veinte años como enfermera en Malawi y que actual-

mente trabaja como coordinadora de la asistencia a enfermos de SIDA en la diócesis de Lilongwe.

Un testimonio de una importancia crucial puesto que parte de la experiencia directa.

Los actos previstos para la presente campaña son el "Día del Ayuno voluntario" que se celebrará el próximo siete de febrero y que incluirá una eucaristía en la iglesia de Santiago de Guadix a las siete de la tarde, presidida por el obispo de la diócesis.

Y el ocho y nueve de febrero, sábado y domingo, está prevista la tradicional colecta con la que sufragar los gastos de los distintos proyectos.

Encarnación Casas fue la encargada de presentar los proyectos que la organización tiene este año y que se acercan a los 60.000 euros. En primer lugar se presentó el proyecto de dotar de suministro de agua potable a la población de Latui en la India con el objetivo de mejorar las condiciones de salud de la población. El suministro de agua potable resulta vital para una población que ha visto como su esperanza de vida ha bajado de los 61 años a los 56, precisamente por la alta incidencia de enfermedades relacionadas con higiene doméstica.

El coste de este proyecto será de unos 5323,44 euros y beneficiará a unas ochenta familias.

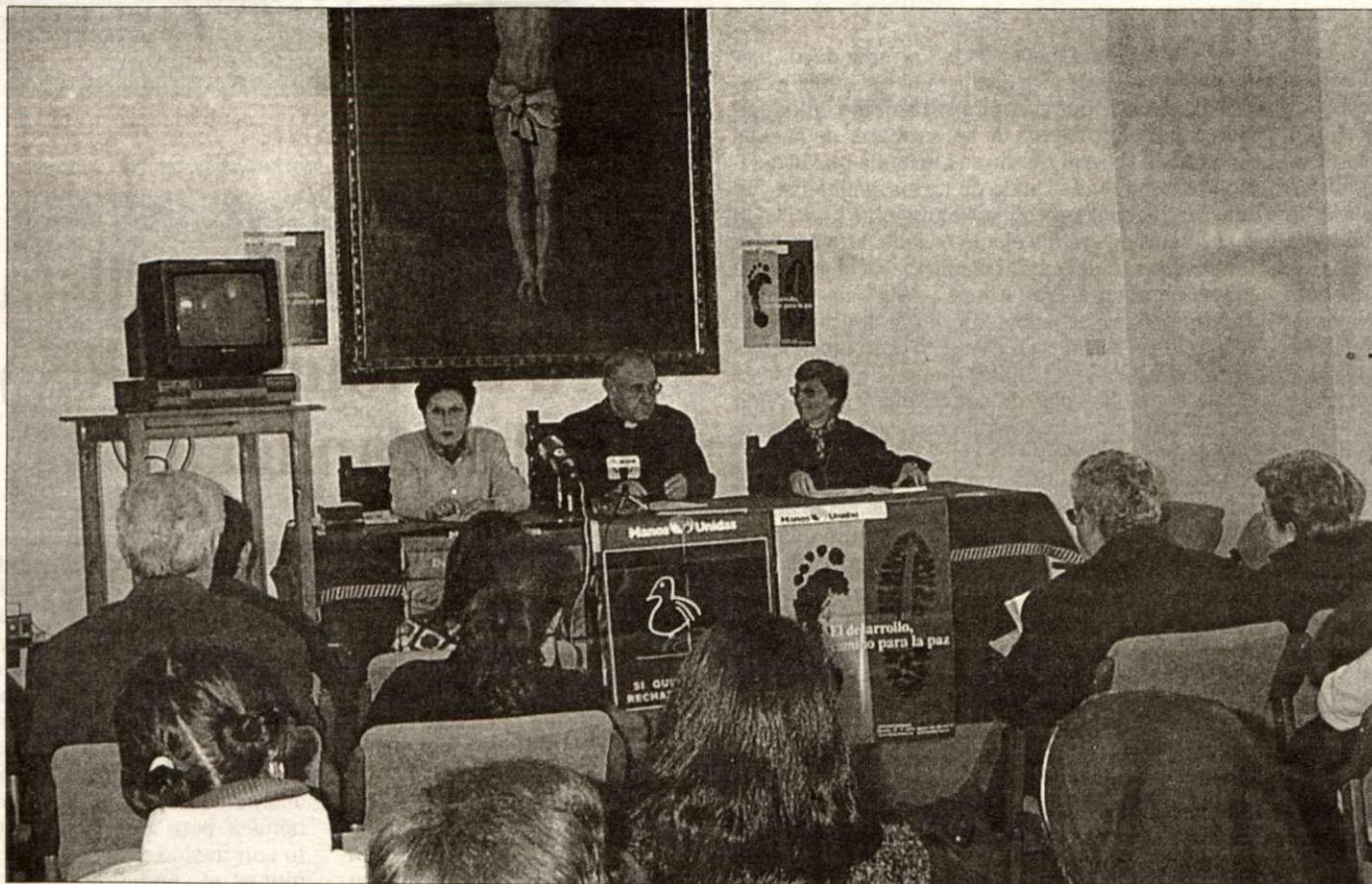
El segundo proyecto presentado es la compra de un tractor para el desarrollo agrícola de la población de Hingali en India.

La misión es propietaria de una parcela de tierra desde hace unos dieciocho años, con su propio pozo que la podría abastecer, pero no se ha podido explotar por que la misión carece de un tractor para labrar la tierra o de recursos para alquilarlo.

La explotación agrícola de este terreno puede generar beneficios que se reinviertan en la educación y en los gastos de mantenimiento del propio tractor. El coste de este tractor ronda los 10.455 euros.

El último de los proyectos presentados por Encarnación Casas va encaminado a dar cobertura técnica a las familias de niños discapacitados en Egipto, donde el censo de disminuidos psíquicos es de millón y medio de los que el 40% es menor de 18 años.

Mediante este programa, que ya está en marcha y es valorado positivamente por la sociedad y los poderes públicos egipcios, se pretende, entre otros puntos, ofrecer información a las familias de las ayudas públicas existentes y facilitar el acceso a ellas, se pretende además su capacitación técnica para dispensar ellas mismas los cuidados específicos, así como creación de una red de ayuda mutua entre familias.



Presentación de la campaña 2003.

JESÚS PÉREZ

■■■ AYUDAS

Convocatoria de ayudas públicas en el ámbito de servicios sociales

■ El área de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix, a través del Centro de Servicios Sociales, comunica a todos los accitanos y accitanas que la consejería de Asuntos Sociales ha hecho pública su convocatoria anual de ayudas públicas dirigidas tanto a personas físicas (individuales) como a asociaciones y entidades en el ámbito de

servicios sociales.

El plazo de solicitud de ayudas individuales es de dos meses a contar desde el pasado 20 de enero.

Las subvenciones individuales podrán ser solicitadas por personas mayores de 60 años inactivas laboralmente y cuyas condiciones económicas y sociales sean deficientes; por per-

sonas con discapacidad física, psíquica o sensorial reconocidas como minusválidas o que se encuentren en proceso de serle reconocida la condición de minusválido o minusválida; y por los emigrantes andaluces retornados, que pueden solicitar las ayudas para gastos extraordinarios derivados del entorno o para facilitar la integración laboral.

Para obtener información detallada sobre las ayudas y tramitar las instancias correspondientes para acceder a ellas hay que dirigirse al Centro Municipal de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix, situado en la calle Fuente Megías sin número, solicitando cita previa en el teléfono (958) 66 51 19.

■■■ RESIDENCIA DE ALZHEIMER

La FOAM comunica que el proceso de selección de personal sigue abierto

■ La Federación Andaluza de Mayores FOAM, ante las acusaciones hechas públicas por el grupo municipal popular la pasada semana, afirma que el proceso de selección de personal para la residencia de mayores de Guadix se encuentra sólo en el comienzo y en ningún momento se ha procesado el origen de las solicitudes. Afirma que el derecho al trabajo es un principio fundamental de nuestra Constitución, y por ello difícilmente pueda estar estipulado en ningún documento el limitar la geografía del derecho al trabajo.

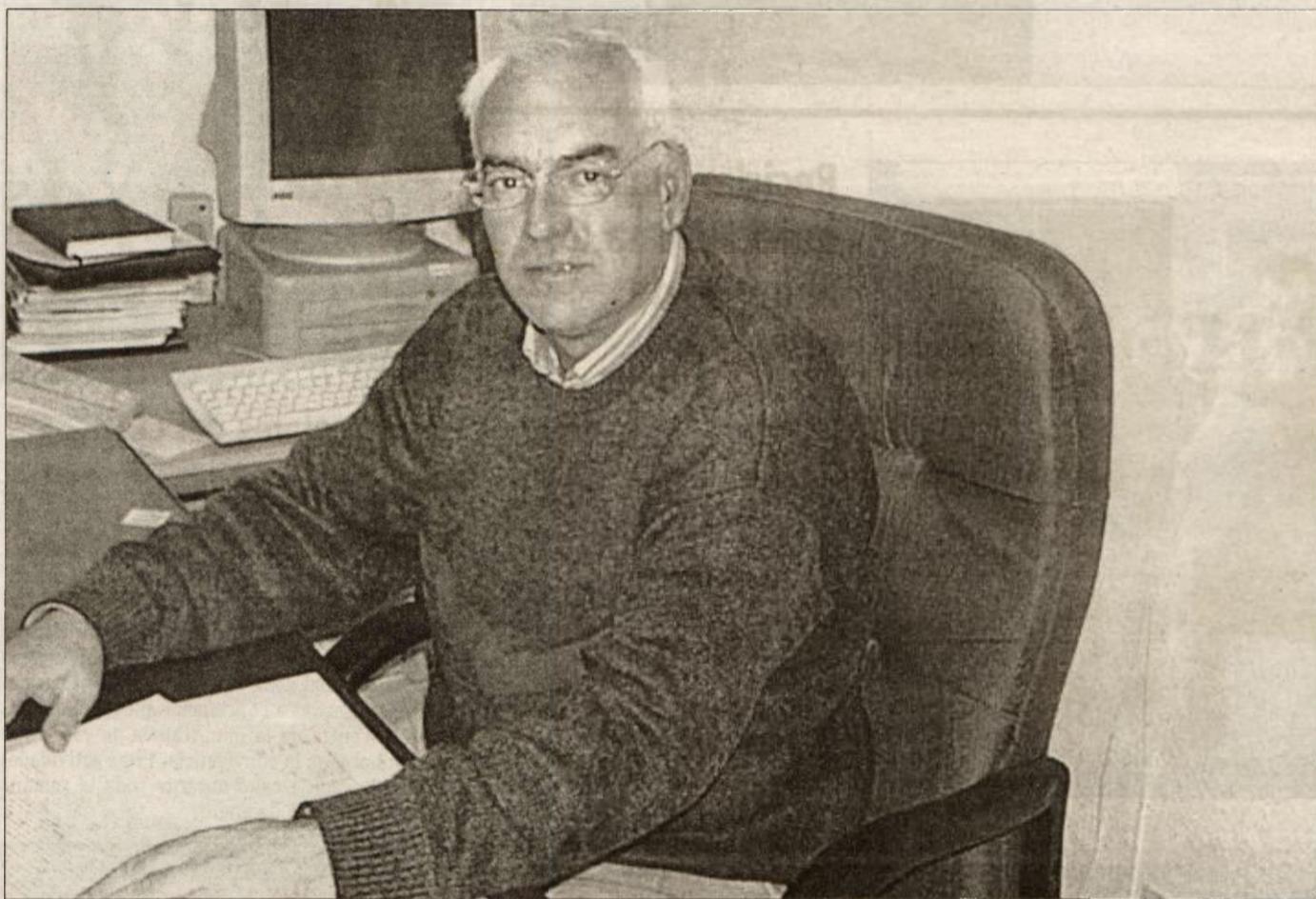
No obstante, José Antonio González, portavoz del grupo municipal popular, esta misma semana mantenía su actitud crítica ante este proceso de selección, que considera no ha tenido publicidad suficiente.



Juan José Serrano

Director del Centro de Profesores de Guadix y comarca

“El profesorado de esta comarca es muy inquieto”



Juan José Serrano en el Centro de Profesores, que pronto se trasladará a la Casa de Cultura.

JOSÉ M^a MOLAS • Guadix

El director del Centro de Profesores de Guadix es desde 1986, Juan José Serrano Martínez. Conoce bien la problemática de los maestros y profesores de la comarca, está encargado junto a los órganos colegiados, asesores y el subdirector Antonio Lara, de ayudar a los enseñantes en su labor permanente de reciclaje y puesta al día en esta importante tarea que es la educación.

¿Cuál es la función del CEP (Centro de Profesores)?

El objetivo fundamental es que el profesorado esté puesto al día en todas las materias, tanto en lo didáctico como en lo científico. Cuando un maestro termina su formación, cuando va a dar clases se quiere fijar en el mejor maestro que tuvo, y con ese recuerdo está trabajando con la imagen de a lo mejor hace 20 años. Luego la sociedad avanza, los niños de ahora, no son los de hace diez años. Hemos de preparar a los niños que dentro de unos años se van a incorporar a la sociedad, por tan-

El CEP tiene en su haber doce publicaciones científicas relacionadas con la pedagogía, siendo los autores, profesores de nuestra comarca que se preocupan de ponerse al día y mejorar la enseñanza.

to la enseñanza no puede ir mirando atrás. ¿El centro de profesores no reúne condiciones físicas?

Tiene graves problemas de estructura, humedades... total que en febrero, vamos a trasladarnos a la casa de cultura de Guadix, y creo va a ser una importante mejora para todos.

Seguimos hablando de la labor del CEP... Nuestra labor va dedicada a toda la enseñanza no universitaria de la comarca de Guadix. En primaria hacemos más hincapié en la actualización científica, y en la enseñanza secundaria damos más importancia a la actualización pedagógica, pues el profesor es un buen especialista, pero domina menos la pedagogía, hablando en general.

¿Se distingue entre enseñanza privada y pública?

El CEP depende de la consejería de Educación. Desde que entramos en la Comunidad Europea, se considera la enseñanza concertada como pública al estar pagada con fondos públicos, por tanto no se hace distinción, además en nuestra comarca no existe ningún centro totalmente privado. Hablemos de fracaso escolar, se dice ofi-



Nombre: Juan José .

Apellidos: Serrano Martínez.

Edad: 50 años .Casado y con 3 hijos.

Lugar de nacimiento: Huéneja

Profesión: Maestro.

Cargo: Director del Centro de Profesores de Guadix y comarca.

Aficiones: Todo tipo de deportes, especialmente ciclismo y atletismo .

cialmente que el 25% de los alumnos no superan la ESO. ¿Cómo lo valora?

Como profesionales es excesivo este dato de fracaso escolar que se da en nuestra zona, y debemos trabajar para reducir al máximo ese porcentaje. Ahora hay que tener en cuenta, que la educación se ha universalizado, llega a todos los muchachos, cuando antes estudiaban muchos menos alumnos.

¿También se darán caso de niños superdotados en esta zona?

Sí se dan bastantes casos. Fracasan en la educación por problemas de adaptación. En esos casos hay que estar atentos y cuanto antes, mejor en primaria si se detecta, hay que hablar con la dirección del centro. Se hace un diagnóstico por los equipos de orientación educativa, o por los orientadores en los propios institutos, y se busca la mejor solución: avanzar un curso, ir a un centro especial en Granada, o lo que mejor convenga al alumno.

¿Cómo enjuicia la LOGSE que finaliza?

La filosofía de la LOGSE era por una parte universalizar la enseñanza obligatoria para todos, obligatoria hasta los 16 años, y ponía al alumno en el centro de la educación. En la enseñanza primaria ha tenido aspectos positivos, al introducir maestros especialistas en inglés, educación física, musical, etc. Ahora bien en la secundaria ha fracasado, al no llegar los medios y recursos necesarios, los orientadores a los institutos han llegado hace poco, en una ley que era de 1993. Faltan profesores de pedagogía terapéutica, etc.

Ahora tenemos la nueva Ley de Calidad de la Educación, de 24 de diciembre de 2002. Esta ley responde a otra filosofía educativa, y habrá que esperar en Andalucía a que salga el correspondiente Decreto de aplicación y desarrollo de la Ley, para ver como se va aplicando.

¿Esta nueva ley limitará la participación de los padres y madres en los Consejos Escolares?

Frente a la LOGSE que había democratizado la enseñanza y la gestión de la escuela, donde los padres podían tener mucha iniciativa, la nueva Ley de Educación potencia la figura del director y limita la intervención de los padres solo en el gobierno de los centros, pero pueden seguir participando en general y colaborar en la tarea educativa.

¿Tienen interés los enseñantes de la zona en actualizar sus conocimientos profesionales?

Sí. He de decir que el profesorado de esta comarca es muy inquieto, y que la gran mayoría después de su trabajo echa muchas horas tratando de ponerse al día en mejorar la calidad de la educación. El CEP de Guadix es donde se dan más Planes de Auto-evaluación y mejora de centros educativos de toda Andalucía. Puedo decirte, que ahora mismo están en funcionamiento 82 grupos de trabajo, tanto de profesores de secundaria como de maestros haciendo distintas actividades didácticas de reciclaje. Luego hay proyectos de intercambio a nivel europeo, proyectos de investigación educativa. El CEP tiene ya 12 publicaciones científicas relacionadas con la pedagogía, de autores de nuestra comarca.



Renovación del Comité Técnico del Consorcio

El Comité Técnico del Consorcio para el Desarrollo de la Comarca de Guadix, ha renovado sus cargos y ha quedado compuesto de la siguiente forma: Antonio Valverde Lozano, en representación de la Mancomunidad de Municipios, como presidente, los vicepresidentes serán José García Vázquez, en representación de las asociaciones, Salvador Cifuentes Horcal, en representación del obispado, los técnicos serán José Antonio Gómez en representación de la administración Central y Antonio Sánchez Sánchez de la Junta de Andalucía. La secretaria del comité técnico será Antonia Fernández Martínez



Reciclar, clase especial para los alumnos de primaria

Los alumnos de primaria recibieron el pasado jueves unos cuadernos de trabajo titulados "Dime dónde vas y te diré de dónde vienes" en los que se muestra el recorrido de los residuos y con los que se pretende concienciar a los alumnos de la necesidad de separar los envases para reciclarlos y los beneficios medioambientales que conllevan estas acciones. La acción se encuadra dentro de la campaña conjunta de las concejalías de Medio Ambiente y Limpieza que lleva el lema: "Separar para reciclar".



Los escolares del CEIP Padre Manjón comprometidos con la paz

La comunidad educativa del CEIP Padre Manjón de Pedro Martínez, ha programado con motivo del Día Mundial de la Paz, una serie de actividades encaminadas a concienciar a los alumnos/as de este centro de la importancia de este valor primordial para la convivencia. Estas actividades se han llevado a cabo durante toda la semana culminando el 30 de enero.

foto denuncia

Se amplía el negocio por el éxito precedente

Hace unas semanas nos "felicitábamos" en este periódico por la aparición de una iniciativa turística peculiar: dormitorios al aire libre. Pues bien, la iniciativa ha sido todo un éxito y precisamente en estas noches de invierno de cielo estrellado se ha ampliado el negocio con la aparición de más colchones. Lo que no sabemos si el responsable de esta original idea ha visitado FITUR, que se ha estado celebrando en Madrid durante estos días y que podría haber hablado muy bien de los valores turísticos de nuestra comarca y muy especialmente de la tarea que compete tanto a las concejalías de Limpieza como de Medio Ambiente en lo que se supone debiera de ser el cuidado magnífico que podrían o deberían tener los cauces y ramblas de nuestro entorno. Hemos echado en falta un mueble bar y la mesita de noche, detalles que se irán subsanando.



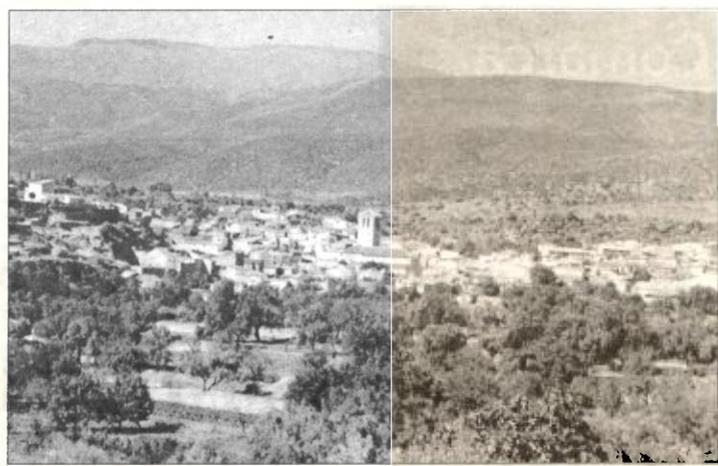
C

comarca

LUCHANDO POR LAS TRADICIONES

El próximo día tres de febrero se celebra en Huéneja la festividad de San Blas. Desde el ayuntamiento se lleva bastante tiempo luchando por mantenerla viva.

Anteriormente, los vecinos de la localidad, se iban durante todo el día a la sierra para recoger leña, la cual prendían por la noche en diferentes partes del pueblo. Poco a poco esta tradición se fue perdiendo, por lo que el ayuntamiento de Huéneja decidió organizar una gran fogata en el paraje conocido como "La Ramblilla", donde todos los vecinos están invitados a una degustación de productos típicos del municipio.



Panorámica de Huéneja.

TORCUATO FANDILA

■■■ CULTOS

Comienza este fin de semana el Año Jubilar en Jérez del Marquesado

■ Se han preparado diversas actividades culturales

ANTONIO PÉREZ • Jérez

■ El próximo uno de febrero tendrá lugar la presentación de lo que será el Año Jubilar Mariano de Jérez del Marquesado,

que comenzará el dos de febrero y se prolongará hasta el dos de febrero del año próximo.

El Año Jubilar Mariano es, sin duda, un acontecimiento singular, dado que es la primera vez que ocurre algo así en los dos

mil años de historia de la diócesis de Guadix.

Además, se trata de la única celebración jubilar que tiene lugar este año en Andalucía.

En España sólo habrá otro jubileo: el que se realiza en Caravaca de la Cruz (Murcia). Se trata de una concesión que hace el Papa a determinados lugares que tienen relevancia para los creyentes.

Este Año Jubilar se celebra en Jérez del Marquesado al cumplirse el 350 aniversario del milagro que realizó la Virgen Nuestra Señora de la Purificación -conocida en el pueblo como La Tizná- allá por el año 1653, un dieciocho de junio. Desde aquel momento, la Tizná se convirtió en patrona del pueblo y en mirada de la devoción de los jerezanos y de los pueblos de alrededor.

El Año Jubilar Mariano va a tener lugar entre los días dos de febrero de 2003 y dos de febrero de 2004.

Serán 365 días que van a convocar a muchos peregrinos de la comarca y de todo el país, que tendrán que acudir a la iglesia de Jérez del Marquesado para ganarse el jubileo.

Se han convocado ya muchos actos jubilares de diferentes instituciones religiosas de Andalucía y, sobre todo, de la diócesis de Guadix-Baza.

Actos organizados

Paralelamente a los actos religiosos, se han organizado otros de carácter festivo y popular que intentarán recuperar tradiciones que se venían perdiendo.

La apertura del Año jubilar tendrá lugar el dos de febrero, a las 12 de la mañana, con una celebración de la Eucaristía, presidida por el Obispo de la diócesis, Juan García-Santacruz, y concelebrada por numerosos sacerdotes. Antes de la Eucaristía, a las 10 de la mañana, habrá una procesión con la imagen de La Tizná por las calles del pueblo; delante de ella se bailará el fandango popular de Jérez, recuperado para la ocasión. Ese día ganarán el jubileo los religiosos y religiosas de la diócesis de Guadix, que se desplazarán hasta Jérez. Y al mediodía, para todos los asistentes, habrá una comida especial, conocida popularmente como El Chicharro.

En esta comida popular se pretende reunir a prácticamente todos los vecinos del pueblo.

El día siguiente tendrá lugar la celebración de San Blas, donde se hará un jubileo de los niños y posteriormente tendrá lugar por las principales calles de la localidad el desfile procesional de este santo.

El ayuntamiento también ha organizado una serie de actividades como un taller de velas o una sesión de títeres y teatro para los más pequeños.

Actos religiosos

Junto a estas actividades reseñadas, a lo largo del año la parroquia de Jérez contará con la celebración de una serie de actos jubilares, en función de la celebración que se produzca ese mes, que se irán desarrollando a lo largo de todo el año y que contribuirán al desarrollo del pueblo y de la comarca.

Según las previsiones del ayuntamiento de la localidad, se pueden atraer hasta Jérez del Marquesado a más de trescientas mil personas entre diocesanos y del resto del país.

Hay que tener en cuenta que una de las condiciones para ganar las indulgencias del Jubileo debe ser la peregrinación, o sea, han de ir a la parroquia para conseguir este fin.



Iltra. Sra. de la Purificación, "La Tizná"

ANTONIO GÓMEZ

350 aniversario del milagro de La Tizná.

MODAS ESTHER
Pepe Triviño
Donde se viste la gente con vista
Ropa de Hombre
Dr. Pulido, 10 Guadix

DISCO LA NOCHE
Buena Música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca. Paraje de S. Lázaro

REHABILITACION Y OBRA NUEVA
MARIANO RUZ
Prolongación C/. S. Marcos, 75
Telf. 958 66 01 65

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

CENTRO GUADIX ELECTRO CENTRO GUADIX
Todo en calefacción
aire acondicionado Radiadores eléctricos,
con bomba de calor estufas, braseros, etc
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

DIEGO Peluqueros
Servicio especial para novios
Variedad en cortes y peinados
C/ Jardin, 6 Guadix

Fotografía EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Regalamos un carrete,
un álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

■■■LANTEIRA

El corte de la carretera entre Lanteira y Alquife genera problemas

■ Los niños y profesores se enfrentan cada día a una odisea de viaje de más de media hora

ANTONIO PÉREZ Lanteira

■ El corte de la carretera que une Lanteira con Alquife, a la altura del puente de Lanteira está generando una serie de complicaciones para el tránsito de los vehículos.

Las personas que deben desplazarse entre estos dos municipios se ven obligados a emprender un recorrido mucho más largo, pasando por Jérez del Marquesado, Guadix, La Calahorra y Alquife, o bien arriesgarse a pasar por la rambla que discurre por este puente, un camino en muy mal estado y que algún día puede causar una desgracia.

Tanto la empresa ocupada de las obras de rehabilitación en la vía como el ayuntamiento de la localidad, no han tomado medidas aún en el asunto.

El problema se ve incrementado cuando se

trata de los numerosos niños de Lanteira que deben desplazarse hasta el municipio de Alquife para asistir al colegio.

El autobús que los transporta no tiene posibilidad de atravesar esta rambla, lo que obliga a dar la vuelta por La Calahorra. Esto supone un largo viaje, levantarse cerca de una hora antes y, sobre todo, ponerlos en peligro ya que el recorrido por carretera es más extenso.

Si a esto unimos las obras que se están llevando a cabo en la carretera de Jérez donde, habitualmente, se suelen producir largas retenciones, el viaje hasta el centro de educación se convierte para los niños y los profesores en una verdadera odisea.

También se ha cortado un tramo de carretera que une La Calahorra con Alquife, por lo que los vehículos deben desviarse por el antiguo camino de camiones de la mina, lo que hace más difícil el tránsito por esta zona.



El corte de la carretera crea polémica.

TORCUATO FANDILA

■■■FIESTAS POPULARES

Fiestas en El Marchal en honor a la virgen de La Candelaria

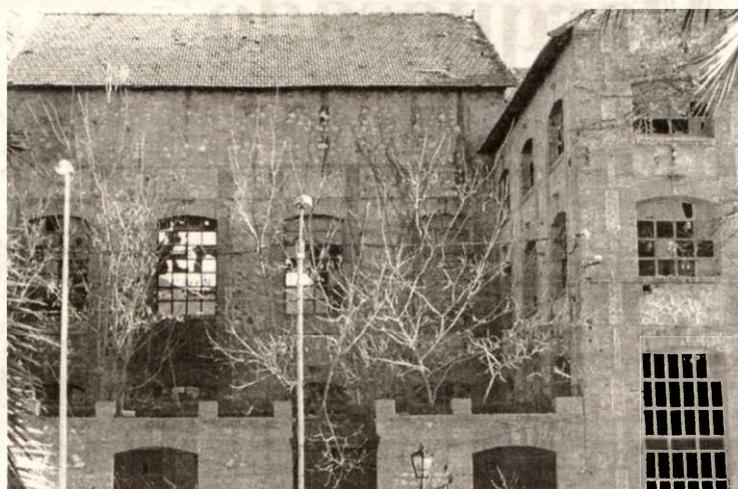
■ La virgen de La Candelaria se celebra en El Marchal de forma bastante peculiar. Los vecinos del municipio pasan todo el día, concretamente hoy sábado, recogiendo leña, para después reunirse en un solar y quemarla.

Antes el ayuntamiento ha repartido botellas de vino a las "collas", nombre con el que se conoce a los grupos de gente que posteriormente saldrán a coger leña. En total hay previsto que se repartan unos 300 litros.

El domingo desfilará por las calles de la localidad la imagen de esta virgen, que se adquirió en Sevilla hará unos dos años aproximadamente.

Desde el ayuntamiento también se han organizado una serie de actos, como una degustación gratuita de habas, bacalao y refrescos que tendrá lugar el domingo por la mañana.

Las noches también serán motivo de fiesta, pues habrá verbenas populares amenizadas por diferentes orquestas.



ARCHIVO

El Centro de Servicios Avanzados esta situado en la azucarera.

■■■EDUCACIÓN

Comienza a funcionar la escuela de música en Benalúa

■ Ya han dado comienzo las clases de la nueva escuela de música de Benalúa. Unas treinta personas se reunieron el pasado lunes con el profesor de música Ángel Cruz, quien explicó todo lo relacionado con el curso académico.

Las clases estarán repartidas en dos días a la semana, concretamente lunes y viernes.

No es necesaria formación previa, pues se comenzará desde un nivel básico y la edad mínima para participar, según aconseja el profesor es de 7 años. El lugar escogido para esta nueva escuela de música es el Centro de Servicios Avanzados.

CAFETERÍA RESTAURANTE MULHACEN
Amplia variedad en carnes y pescados
Avda Buenos Aires, 43
Tel: 958/ 663 104 Fax: 958/ 660 661

FERRETERIA RICARDO
Ricardo Aranda Tortosa
C/ San Torcuato, 11
Tel: 958/ 66 13 04 Guadix

Empresa de metalurgia necesita **NIÑOS MINEROS**
Hay millones de personas que no tienen que buscar trabajo: se lo imponen. Como los niños empleados como mano de obra barata y eficiente. Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.

Manos Unidas quiere acabar con estas formas de abuso. Ayúdanos a abolir la esclavitud.
Manos Unidas
BANGUILLU, 38 - 7 - 28004 MADRID - Tel: 91 308 20 70 - Fax: 91 308 42 08

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

OASIS BENALÚA, S.L.
COMPLEJO BAR
SALONES RESTAURANTE
Ctra de Guadix, s/n tel: 958/ 676 524

DÓNDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD TE NECESITA
MISIONES CLARETTANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63

■■■ ALQUIFE

Ángel Gabriel Gallego Morales presidió la sesión ordinaria de la UTEDLT

■ Esta oficina esta destinada al desarrollo socioeconómico del Marquesado

REDACCIÓN • Alquife

■ EL Delegado de la consejería de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico Ángel Gabriel Gallego Morales, visitó la zona del Marquesado el pasado martes día veintiuno para presidir la sesión ordinaria del Consejo Rector del Consorcio para la Unidad Territorial de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico del Marquesado del Zenete, (UTEDLT) con sede en Alquife.

En el transcurso de la sesión celebrada en la sede que la Mancomunidad de Municipios del Marquesado tiene en la localidad de La Calahorra, se trataron, entre otros puntos, la aprobación:

- De los Presupuestos para el ejercicio económico del año 2003.
- Del plan anual de Actuación del Consorcio para el mismo año.

En el plan anual presentado, se prevé seguir con la misma líneas de actuación que se ha venido desarrollando, diversificando más los campos de actuación e incorporando otros nuevos que den cabida a las actuaciones previstas por la Consejería para el presente año.

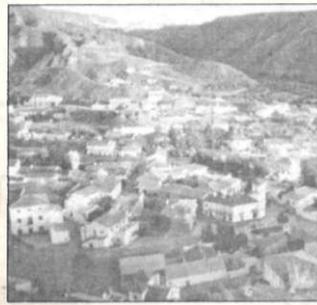
La destinataria del presupuesto aprobado es la UTEDLT con sede en Alquife, establecimiento público que lleva funcionando y prestando servicios a los habitantes de lo diez pueblos que conforman la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete, desde el siete de agosto de 2001.

Esta oficina está destinada desde su creación, a cumplir una serie de objetivos básicos marcados por la consejería de Empleo entre los que habría que destacar por su trascendencia: La contribución al desarrollo socioeconómico del Marquesado y el acercamiento de la administración al medio rural.



Plaza de Alquife.

TORCUATO FANDILA



■■■ FIESTAS

Celebración de San Blas por todo lo alto de forma muy original

■ Todos los pueblos de nuestra comarca luchan día tras día por mantener vivas las tradiciones heredadas, como una de las principales señas de identidad que tienen nuestros municipios.

Una de las celebraciones que se vienen desarrollando desde tiempo inmemorable en nuestra comarca es la festividad de San Blas en Gorafe.

Ese día, tanto comercios como instituciones, cierran, ya que se considera festividad el día de San Blas.

Prácticamente todos los vecinos del municipio se reúnen en bastantes grupos, ya sean de amigos o de familiares, y se van a comar al campo, organizándose las tradicionalmente conocidas como "merendetas".

Tras un largo día en el campo, fomentando la amistad y familiaridad o, simplemente pasando un rato divertido entre los tuyos, los participantes en la "merendeta" van de nuevo al pueblo, donde cada grupo se reúne en una casa y comen buñuelos con chocolate preparados para la ocasión.

"Ese día el pueblo se queda totalmente vacío"- comenta María Belén Navarro, alcaldesa de la localidad y ferviente defensora de esta tradición tan arraigada en el municipio.

Esta fiesta se realizará en Gorafe el próximo lunes tres de febrero, festividad de San Blas.

■■■ GORAFE

La reforma en la carretera de Gorafe muy pronto estará finalizada

■ Proximamente va a dar comienzo la segunda fase de la reforma en la carretera de Gorafe, que lleva realizándose desde mediados del año pasado.

La primera actuación, ya finalizada, comprendió un tramo desde la autovía A-92 hasta el desvío hacia el pueblo.

La siguiente actuación comprenderá la zona hasta llegar a Gorafe. Una zona muy conocida por la gran cantidad de curvas que tiene.

La reforma consiste en una ampliación de la calzada, pero en ningún momento se pretende eliminar las curvas que conducen hasta el municipio, pues son consideradas uno de los encantos que tiene Gorafe, pues mientras se conduce se puede observar el paisaje de esta zona.

Actualmente se está redactando el proyecto, cuyo siguiente paso será la expropiación de unos terrenos de olivos que hay junto al pueblo.

El presupuesto estimado para esta mejora y ampliación de la calzada es de 1.803.036 euros aproximadamente, subvencionados en su gran mayoría por la Junta de Andalucía.

■■■ OBRAS

Comienzan las obras del nuevo cuartel de Gorafe

■ Esta semana está previsto que den comienzo finalmente las obras de lo que sería el nuevo cuartel de la Guardia Civil de Gorafe.

La empresa encargada de realizar las mencionadas instalaciones, presupuestadas en unos 240.400 euros aproximadamente, es Covalera y esperan que puedan estar finalizadas en un plazo estimado de un año.

Wadi-as Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbese a

Wadi-as Información

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

la encuesta

¿Se recicla en Guadix?



ISABEL BARRAGÁN
Peluquera

Yo si suelo separar la basura e intentar reciclar en la medida de lo posible, pero tengo constancia de que casi nadie recicla. En mi casa yo organizo por materiales la basura. Pongo el papel en un sitio, los cristales en otro y cada cosa en una bolsa diferente. Lo voy manteniendo y cuando tengo suficiente lo llevo a su correspondiente contenedor. El problema es que no tenemos suficientes contenedores en Guadix. Muchas veces me tengo que desplazar bastante para depositar los residuos en su correspondiente contenedor de basura.



ISABEL SÁNCHEZ
Ama de casa

Yo en mi casa suelo reciclar todo lo que sea posible. Aparto en diferentes lugares tanto las botellas como el papel. Tan solo reciclo el papel y las botellas porque es lo único que tenemos aquí. Tampoco tenemos gran cosa la verdad. Pienso que no hay contenedores suficientes en Guadix y los que hay están distribuidos muy mal. Me parece una buena idea la puesta en marcha del contenedor amarillo, pues da un campo más amplio a los ciudadanos para poder reciclar, sobre todo materiales como son las latas y los tetrabricks.



FRANCISCA CASTELLANO
Servicio de limpieza

No tengo mucha constancia a la hora de reciclar, de separar en diferentes sitios los productos para su reciclaje. Uno de los principales problemas por los que a veces no reciclo es porque no están lo suficientemente cerca los contenedores. El esperar a llenar una bolsa y luego tener que desplazarse a sitios que, muchas veces, distan bastante de nuestras casas, es una incomodidad añadida. Si conozco la puesta en marcha del contenedor amarillo, se que se va a utilizar para poder reciclar algunos deshechos como son las latas o tetrabricks.



ALFONSO MARTÍNEZ
Fontanero

No suelo reciclar habitualmente y por lo que me doy cuenta de la gente que hay a mi alrededor, en Guadix reciclamos bastante poco. El problema es que no disponemos de suficiente información y también carecemos de medios para ello. No obstante, aunque diga que no reciclo, si colaboro, porque podemos encontrar en Guadix diferentes contenedores especiales para cartón, para cristal y colaboro. Pero en casa que es de donde debe de partir el reciclaje no suelo hacerlo. Los contenedores no están para nada bien distribuidos en Guadix.

por méritos

MANUEL ALCÁNTARA
Periodista



Manuel Alcántara dejó un recuerdo imborrable entre los muros del teatro Mira de Ames-cua con un discurso sencillo y cargado de emoción. Alcántara no cesó de expresar su agradecimiento, pero somos nosotros los que debemos de agradecer a él su presencia en Guadix y su continuidad día tras días en los periódicos.

MANUEL ALCALDE
Atleta



El atleta accitano recibió el pasado sábado el homenaje de sus vecinos de Paulenca que le dedicaban la primera plaza del barrio. Manuel Alcalde fue el primer atleta accitano que llevó el nombre de Guadix a la alta competición y es el responsable de que la disciplina de la marcha atlética llegase a nuestra ciudad.

DANIEL DEL PINO
Pianista



Como colofón a la entrega de la V Edición de los premios de periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón, el joven pianista Daniel del Pino, nacido en Beirut, nos deleitó con un magistral recital de piano que emocionó a todos los presentes en el acto.

Empresas de Guadix

Azulejos Guadix es una empresa que comenzó a funcionar en 1985 con un capital de unos 12 millones de las antiguas pesetas. Poco a poco se ha constituido como una de las empresas más fuertes de Guadix

Juan Antonio Caro, un empresario hecho a sí mismo

ANTONIO PÉREZ. GUADIX

Juan Antonio Caro es el administrador y gerente de la empresa accitana Azulejos Guadix, situada en la Avenida Mariana Pineda número 68 y dedicada a la comercialización de azulejos, solería en diversos materiales, sanitarios, grifería y demás artículos sanitarios para la terminación de una vivienda.

Comenzó su funcionamiento allá por el año 1985 con un capital de unos doce millones de pesetas aproximadamente. Dieciocho años después, cuenta con dieciocho empleados y unas grandes instalaciones todas conseguidas "a base de trabajo", según Juan Antonio Caro.

Azulejos Guadix ejerce las funciones de mayorista a diversas tiendas de Almería.

¿Cuáles son los objetivos de su empresa en la actualidad?

Tenemos un proyecto de crecimiento serio en cuanto a que queremos ocupar más el mercado de Almería que es nuestro principal objetivo. Nuestro proyecto de crecimiento es que queremos aumentar el mercado en bañeras de hidromasaje, poder montarlas nosotros y para eso estamos haciendo unas nuevas instalaciones.

¿Cómo fueron los comienzos de la empresa?

Fueron demasiados duros. Puedo decir

que nosotros descargábamos los camiones de azulejos a mano, descargábamos unas veinticinco toneladas de azulejos a mano. Empezábamos a descargar a las ocho de la mañana y terminábamos a las cinco de la tarde. Así estuvimos unos dos años. Posteriormente ganamos para comprar una máquina pequeña para descargar y así fuimos creciendo. Los comienzos fueron muy duros porque no tuvimos apoyo de ningún tipo. Trabajamos prácticamente sin nada.

¿Es difícil constituir una empresa en Guadix?

No es más difícil que en otros sitios. El problema está en que se trata de un mercado bastante reducido. Nosotros nos hemos tenido que buscar otros mercados porque en Guadix no hay suficiente mer-

cado para dieciocho trabajadores en nuestro sector. Por eso hemos tenido que buscar otro campo diferente. Tenemos un mercado muy cercano que es Almería donde hay mucho trabajo. Nuestra ciudad lo que tiene es mano de obra, equipo y ante todo ganas de trabajar. Nuestro objetivo es hacernos grandes de cara al mercado de Almería, pues el mercado de nuestra zona ya está ocupado.

¿Qué le pide a la administración pública?

A la administración pública nunca le he pedido nada. Nosotros hemos trabajado por nuestra cuenta. Únicamente le pido un poco de más flexibilidad en cuanto a los pagos. Cuando llega ese día treinta y las empresas no disponen de dinero, si se pasa ese día le cuesta un veinte por ciento más a la empresa. Por eso pediría un poco de más flexibilidad en los pagos. Por lo demás no le pido nada, lo que interesa es trabajar.

¿Cómo ve el futuro de nuestra comarca?

El futuro de nuestra comarca lo veo muy bien, porque tenemos una comarca virgen, limpia, no contaminada y tenemos que aprovecharnos de eso al cien por cien, en todos los sectores turísticos. Tenemos una zona privilegiada en ese campo. El turismo debe ir a más en la zona. Nuestra empresa es de servicios, que surte de material a esas empresas que crean

Los comienzos fueron bastante duros pero se consiguió sacar adelante

cinco respuestas

Los niños son una buena correa de transmisión



CRISTÓBAL MEDIALDEA. TÉCNICO DE MEDIO AMBIENTE

Cristóbal Medialdea, técnico de medio ambiente del ayuntamiento de Guadix, estuvo el pasado jueves en los colegios de Guadix, para explicar a todos los niños la importancia que tiene el reciclaje en la actualidad.

1 ¿Qué se está haciendo?

Es una campaña del ayuntamiento junto con el consorcio provincial de residuos, estamos pasándonos por todos los colegios y enseñando un lema muy sencillo: "separar para reciclar" y con el que estamos intentando enseñar a los niños que aprendan a separar los distintos residuos que cada día se producen en nuestras casas.

2 ¿El juego les enseña todo?

Creo que aún queda mucho por enseñarle, aún quedan más cosas y ya vendremos más adelante con los demás talleres de educación medioambiental, sobre todo les descoloca el contenedor amarillo, destinado a envases, latas, brick y plásticos, que no está todavía en nuestras calles porque en breves semanas empezaremos a instalarlos.

3 ¿Comenzar por los niños?

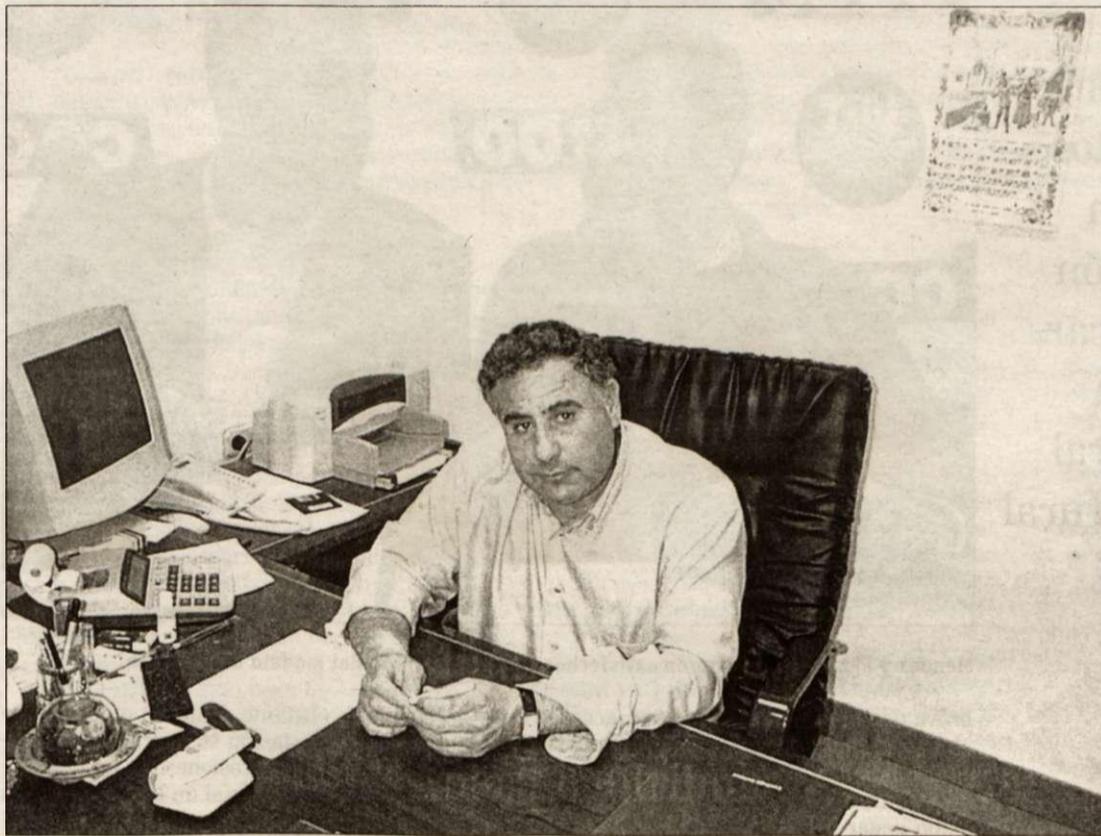
Tenemos programadas visitas a las plantas de reciclaje para niños. Lo importante es trabajar en la escuela, tienen asignaturas transversales como Conocimiento del Medio, en las que trabajan con todo este tipo de problemas. Además, los niños son una buena correa de transmisión, van a su casa y empiezan a hablarle a los hermanos y los padres.

4 ¿Qué es lo más sorprendente?

Lo que más me ha sorprendido de los niños son las ganas y el entusiasmo que ponen para correr en lugar de centrarse en el envase. Luego suele ocurrir que cuando llegan a la línea de los contenedores la cara que se le pone a más de uno cuando tienen que decidir cual es el sitio correcto y preguntan a los compañeros.

5 Los cuadernos

Estos cuadernos servirán para que trabajen en clase y aprenda más adecuadamente el camino de los residuos. Van a aprender de dónde vienen los productos que normalmente consumimos en casa, por ejemplo cuantas toneladas de árboles son necesarias para producir el papel que habitualmente consumimos, el agua necesaria, etc...



Juan Antonio Caro, un importante empresario de Guadix.

esos puestos de trabajo en el sector del turismo. La tenemos tan solo ocupando las necesidades que busca el turista y le veo mucho futuro.

¿Cree que el único medio de desarrollo es el sector turístico?

Lo veo como un objetivo a corto plazo y que puede dar rendimientos ya. Solo el turismo no. Hay que crear una infraestructura y mirar otros sectores. Si se crean puestos de trabajo en el turismo se crean empresas de servicios y se contrata gente. Todo es una cadena.

¿Que consejos le daría a los jóvenes que quieren constituir una nueva empresa?

Lo primero que hay que pensar, aparte de la idea, es trabajar sin un ho-

rario límite. Una persona que empieza a crear algo tiene que dedicarle todo su tiempo. Muchas personas creen que primero se crea una estructura de trabajo, como si esa empresa estuviese ya rodando. Pero antes de comenzar a funcionar hay que olvidarse de horarios y de objetivos y trabajar y después programar todo lo que haya que programar. Pero primero hay que trabajar sin límite de tiempo. Nosotros siempre lo hemos hecho así. Ahora que la empresa esta rodando empiezas a reestructurar las horas libres, comienzas a programarte. Quisiera decirle a los jóvenes empresarios que luchen, que nosotros tenemos un territorio virgen en nuestra zona y que no tenemos que dejar que vengan otros a ocuparlo y las necesidades que tenemos las podemos cubrir.

TEMAS

El viejo

por MARIA JESÚS ORTIZ MOREIRO

Cuando hiela después de una gran nevada, el frío se envuelve en una dura humedad que obliga a las almas a retirarse al calor de la casa. Ese helor cierra nuestras bocas, sometidas a un cruel silencio blanco.

Desde hace mucho tiempo Guadix vive sepultado bajo nieves perpetuas, padeciendo un largo invierno detrás del cual no se esconde ninguna primavera.

Hace lustros que Guadix no amanece con sus campos preñados de alegrías, con sus gentes orgullosas de salir a labrar sus propias tierras. Hace décadas que a Guadix se le negó su derecho a recordar un pasado que permanece oculto tras ramas ensangrentadas de rencor. Hace tantos y tantos años que Guadix empezó a escribir su testamento que, en estas horas de vejez consentida, tan sólo se dedica a mirar la claridad del jardín por la ventana de su cuarto oscuro.

El bueno de Blas -Infante, se entiende- decía que los pueblos se hacen grandes porque grandes son sus gentes.

**ÉL, QUE INTENTÓ
DOTAR DE DIGNIDAD
AL PRÓJIMO ANDALUZ,
MURIÓ JOVEN,
AUNQUE SU ESPÍRITU
ERA EL PROPIO DEL
SABIO ANCIANO**

Él, que intentó dotar de dignidad al prójimo andaluz, murió joven, aunque su espíritu era el propio del sabio anciano que reflexiona al calor de la tarde. Por el contrario, hay jóvenes que mueren viejos y viejos que conservan la ilusión de sus correrías infantiles.

Guadix es un viejo decrepito pues, en su corazón, en nuestros corazones, no hay compasión, ni tampoco esperanza

en nuestras miradas. Mientras el pueblo se nos muere, vivimos enzarzados en esas rencillas partidistas que han estado cavando la tumba del viejo Guadix durante largo tiempo.

Ahora andamos a vueltas con lo del Obispado. Lo que importa de esta pérdida es la misma existencia del hecho, que hay "otra cosa más" que se nos va, como se escapa la vida de las manos de ese viejo que mira al jardín.

Blas decía que el futuro de los pueblos emana de la luz de sus hombres. Es en nosotros, los hijos que ven a su padre morir, en quienes está la obligación de devolverle la sonrisa a su cara agrietada.

Lo digo ahora y lo seguiré defendiendo hasta que el Destino y Dios lo quieran.

El 'decretazo' está muerto

J. L. PÉREZ CAÑETE • Sevilla

SEA o no una rectificación del Gobierno de la Nación, lo cierto es que el nuevo modelo de Renta Agraria, que dio a conocer por escrito el sábado 25 de enero el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Eduardo Zaplana, ha convencido a los presidentes autonómicos y sobre todo a los sindicatos, que inmediatamente anunciaron que no formalizarán la convocatoria de huelga general en el medio rural de Andalucía y Extremadura prevista para el 20 de febrero.

El ministro Zaplana había ido dejando ver en las últimas semanas que la nueva propuesta de decreto convencería a los sindicatos. De hecho, tras las reuniones mantenidas con los presidentes de Andalucía y Extremadura, Manuel Chaves y Juan Carlos Rodríguez Ibarra, todo hacía pensar que así sería. Ambos coincidieron en calificar positivamente la propuesta, aun manteniendo algunas reservas hasta conocer el texto por escrito.

En la misma posición se mantuvieron los sindicatos que querían ver el nuevo modelo en negro sobre blanco. Mientras tanto mantenían su convocatoria de huelga general en el medio rural vigente.

Esta semana la situación ha dado un giro radical para los sindicatos es el inicio de la negociación. Según expresaron tras conocer la propuesta, éste es el punto de partida para negociar un nuevo modelo para el medio rural. Esta posición parece compleja, ya que el Gobierno considera cerrada su propuesta. El ministro de Trabajo, que habló desde Toledo, señaló que la Renta Agraria supone cambios muy significativos respecto al anterior sistema y señaló como fundamental "el cambio de filosofía".

"Se trata", explicó, "de que la persona que tiene la necesidad de esa ayuda, ese ejercicio de solidaridad, pueda acceder en el plazo más

El Gobierno enterró definitivamente el 'decretazo' con la marcha atrás en la reforma del subsidio agrario y los sindicatos respondieron con la decisión de no convocar la anunciada huelga general en el medio rural andaluz y extremeño

La nueva Renta Agraria seguirá generando derechos de pensiones y se abre la puerta a los nuevos demandantes que excluyó el 'decretazo'



Méndez y Fidalgo se mostraron satisfechos con el contenido del modelo de subsidio.

breve posible y se comprometa a acceder en el plazo más reducido posible a un puesto de trabajo".

Zaplana aseguró que nunca se había planteado negar la protección a quien la pudiera

necesitar. No obstante, el nuevo modelo establece que la prestación se podrá solicitar como máximo en seis ocasiones.

Esto no supone el final de la renta agraria en 2009, pero sí para aquellos que en esa fe-

■ **BENEFICIARIOS**

El requisito de las 35 peonadas sigue invariable

Para tener derecho a cobrar el subsidio agrario había que cotizar 35 jornadas en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social. Este requisito no varía en la Renta Agraria. Las novedades que se introducen perjudican a los inmigrantes especialmente, ya que será necesario acreditar la residencia en Andalucía o Extremadura durante al menos 10 años. Además, los mayores de 45 años deberán llevar al menos cinco en el censo agrario. El periodo se incrementa para los mayores de 52 a 10 años en el censo y a 20 años para los mayores de 60.

■ **INSERCIÓN LABORAL**

Las ofertas de formación o empleo no se podrán rechazar

Con el anterior modelo las acciones de inserción laboral se limitaban a las generales para todos los demandantes de empleo. El nuevo modelo hace especial hincapié en este aspecto y obliga a suscribir un compromiso de actividad a lo que hay que sumar una tutoría individualizada, un itinerario de inserción, la gestión de ofertas de colocación, la incorporación a planes de empleo y formación y los trabajos de garantía social. El objetivo es que la renta agraria sustituya una situación de carencia de rentas pero sólo de manera temporal.

■ **CUANTÍA**

La renta será mayor para los que acrediten más peonadas

Hasta ahora el subsidio era para todos los perceptores de la misma cuantía, el 75% del Salario Mínimo Interprofesional. El nuevo modelo introduce incentivos para los que realicen más peonadas. Desde 35 hasta 64 peonadas la cuantía seguirá siendo del 75% del SMI. A partir de ahí la percepción irá subiendo. Llegará al 80% del SMI para los que realicen entre 65 y 95 peonadas; al 85% del SMI para la horquilla de 95 a 124 peonadas; al 90% para los que tengan entre 125 y 154; al 95% desde 155 a 179 peonadas y del 100% desde 180 peonadas.

■ **DURACIÓN**

La Renta Agraria sólo se podrá solicitar seis veces

Éste es uno de los aspectos más polémicos del nuevo modelo y de hecho los sindicatos ya han anunciado que plantearán alegaciones en este punto. El subsidio agrario se podía solicitar todos los años, siempre que se cumplieran los requisitos. La nueva prestación sólo se podrá solicitar en seis ocasiones. Esto no significa la muerte del modelo, pero sí limita el acceso individual. Para el presidente andaluz, es una vía para converger con el sistema general de la Seguridad Social, pero cree que seis años es un plazo insuficiente.

JAVIER ARENAS
Secretario general del PP

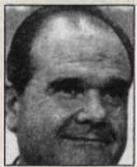
"Cuando se ha abierto el diálogo ha sido posible acercar las posiciones"



El secretario general del Partido Popular aseguró que el Gobierno habría deseado desde el principio lograr un consenso sobre el contenido de la reforma del subsidio agrario y, de hecho, destacó que "cuando se ha abierto el diálogo, lo que ha sido mérito del PP andaluz, ha sido posible acercar posiciones". Respecto al contenido de la reforma, el también ministro de Administraciones Públicas aseguró que se trata de "abrir puertas a las políticas activas de empleo. El subsidio es importante cuando no hay rentas, pero sólo como una sustitución temporal. Lo más importante es que los jóvenes puedan formarse y no depender del campo".

MANUEL CHAVES/ Presidente de la Junta de Andalucía

"El Gobierno debe aprender la lección y canalizar las reformas desde el acuerdo"



El presidente andaluz, tras conocer por escrito el contenido de la reforma del subsidio agrario, aseguró que "hoy es un gran día para Andalucía" y a continuación realizó un llamamiento al Gobierno de la nación que a su juicio "debe aprender la lección y canalizar cualquier reforma del mercado de trabajo desde el acuerdo". En cualquier caso, Chaves aseguró que el resultado logrado ha sido posible gracias a que "el Gobierno ha sido sensible y ha modificado sustancialmente sus posiciones iniciales; al gran trabajo que han realizado los sindicatos y a que los presidentes de Andalucía y Extremadura hemos estado en el papel que nos correspondía". El presidente de la Junta de Andalucía aseguró que el nuevo modelo supone una rectificación evidente y señaló que eso es lo más importante. El cambio de denominación del sistema es poco significativo, el sistema seguirá siendo conocido en el campo como PER y subsidio agrario", declaró.

MANUEL PASTRANA
Secretario general de UGT-ANDALUCÍA

"Hemos alcanzado un triunfo fundamental"



El máximo responsable del sindicato UGT en Andalucía aseguró que "consideramos que hemos alcanzado un triunfo sin precedentes. Hoy es un día fundamental porque acabamos de enterrar el 'decretazo'". A juicio de Pastrana, tras analizar la nueva propuesta del Ministerio de Trabajo, el "Gobierno central pretendía hasta el 4 de enero un sistema de ayudas distinto para los trabajadores excluidos de la percepción del subsidio agrario, mientras que ahora éstos podrán acceder a las ayudas". No obstante, Pastrana anunció una oposición "radical" a varios de los puntos contenidos en el nuevo modelo de Renta Agraria.

EDUARDO ZAPLANA
Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales

"El nuevo modelo es más racional y más sensato que el anterior"



El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales alabó los contenidos de la reforma del subsidio agrario y aseguró que la propuesta es "mas racional y sensata", porque, entre otras cosas, está acotada temporalmente, se dirige en exclusiva a los trabajadores del campo y fomenta de manera muy especial la necesidad de ofrecer formación a los trabajadores para aumentar su capacitación "de manera que lo antes posible puedan incorporarse a otro trabajo". Zaplana recordó que el nuevo sistema es sólo para Andalucía y Extremadura, porque los trabajadores del resto de España quedan protegidos con la anterior reforma.

JULIO RUIZ
Secretario general de CC. OO.-ANDALUCÍA

"La propuesta es suficiente para cerrar el conflicto del decretazo"



El dirigente de Comisiones Obreras en Andalucía, Julio Ruiz, se mostró satisfecho en lo esencial por el contenido de la propuesta del Gobierno que según dijo "es suficiente como para dar por cerrado el conflicto que se inició con el decretazo. Supone un sistema que, aunque con otro nombre, el de Renta Agraria, garantiza el derecho subjetivo y contributivo a la percepción del subsidio y los requisitos de acceso son básicamente los mismos". Ruiz aseguró que lo que calificó como "rectificación del Gobierno responde sustancialmente a las reivindicaciones de los sindicatos", aunque matizó tres puntos de desacuerdo que habrá que negociar.

Sindicatos. Los sindicatos consideraron la propuesta de la Renta Agraria como una rectificación en toda regla del 'decretazo' e incluso calificaron el documento remitido por el ministro de Trabajo, Eduardo Zaplana, como el enterramiento definitivo del decretazo.

Manuel Chaves. El presidente de la Junta aseguró que "todo el sistema de protección se ha modificado para que permanezca el mismo sistema de protección" y atribuyó el cambio a la sensibilidad del Gobierno, el trabajo sindical y el de las administraciones de Andalucía y Extremadura.

Trabajo del PP-A. Para Javier Arenas, el nuevo modelo de Renta Agraria es el resultado de la "capacidad de la presidenta del PP andaluz, Teófila Martínez, para hacer propuestas. Es el triunfo del diálogo. El PP-A ha dialogado con todo el mundo".

Visiones sobre los responsables del cambio

EL ministro de Administraciones Públicas y secretario general del PP, Javier Arenas, acudió ayer a Sevilla para reunirse con la dirección regional del PP-A y tratar la reforma del subsidio agrario. Arenas, que se mostró muy satisfecho por la redacción final del nuevo modelo, atribuyó directamente la responsabilidad de las modificaciones introducidas a Teófila Martínez, presidenta del PP-A, y al propio partido en Andalucía.

De hecho, anunció una campaña por toda Andalucía para explicar el contenido de la reforma.

Mientras, tanto los sindicatos como el presidente de la Junta de Andalucía tenían una visión muy distinta de las causas que han llevado al Gobierno a modificar el contenido de la reforma.

En cualquier caso, detrás de todas estas afirmaciones se dibuja la sombra de las cada día más cercanas elecciones municipales. La reforma del subsidio agrario fue un golpe muy duro para el PP andaluz. De hecho, dirigentes populares reconocían en privado que iban a tener problemas para completar listas electorales en algunos municipios andaluces.

Ante esta situación, Teófila Martínez se ha empeñado en aparecer durante todo este tiempo como valedora del diálogo y ha mantenido de manera inflexible que nadie iba a quedar fuera de la protección en el medio rural. Al final, Martínez se ha salido con la suya y ahora los populares pretenden presentar el resultado como una victoria del diálogo fomentado desde el PP andaluz. La opinión de los electores se conocerá en mayo.

UGT y CCOO destacaron que el proyecto de Real Decreto del Gobierno regula un derecho subjetivo y no plantea una prestación como podría ser un salario social -que dependería cada año del dinero del que dispusiera el Ejecutivo-. Esta distinción, según señaló José María Fidalgo, secretario general de CC. OO., es "muy importante" ya que lo recogido en el texto instaura un derecho perdido con el 'decretazo'.

Además, los sindicatos resaltaron en varias ocasiones que ahora el Gobierno reconoce finalmente el derecho al subsidio agrario a todos los trabajadores que habían quedado fuera con las barreras recogidas en la Ley de Reforma del Sistema de Protección por Desempleo, el llamado 'decretazo'. Por este motivo, los sindicatos dan por alcanzado su objetivo de que ningún ciudadano pierda sus derechos, por lo que no formalizarán la convocatoria prevista para el día 20 de febrero.

Así, tanto Méndez como Fidalgo dieron por "zanjado" y "cerrado" el conflicto del 'decretazo', pues -insistieron- todos los trabajadores que habían perdido su derecho al subsidio lo han recuperado.

En cualquier caso, se trate o no de una rectificación, el nuevo modelo presentado ayer por Zaplana parte de inicio con el bagaje positivo de haber logrado la paz social que quedó rota tras la presentación del 'decretazo'. ■

cha ya la hayan recibido seis veces, que no podrán volver a solicitarla y deberán estar ya integrados en el modelo de cotización del régimen general.

Alegaciones

Ésta será precisamente una de las alegaciones que presentarán los sindicatos en el periodo de 20 días que se abre legalmente tras la presentación del proyecto de decreto. Los sindicatos no comparten esa medida de extinción de la prestación tras seis cobros.

En este sentido, el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, señaló que no entiende esto como "un plazo para la extinción del sistema sino para que el sistema actual converja con el sistema general de la Seguridad Social, en cotizaciones y en prestaciones".

No obstante, Chaves matizó que considera excesivamente corto el plazo para lograr la

convergencia, aunque matizó que "si esa convergencia no se alcanza, entonces el Gobierno tendrá que ampliar el plazo".

El segundo punto de desacuerdo de los sindicatos es el que indica que las jornadas realizadas en el Aepsa, antiguo PER, no se contabilizarán para acceder a la renta agraria.

El presidente andaluz mostró especial preocupación por este asunto y demandó que se tengan en cuenta situaciones excepcionales en determinadas comarcas y en los años en que las cosechas no sean tan buenas como para generar empleo para todos los trabajadores del campo.

El último punto de fricción es la condición de estar empadronado en Andalucía o Extremadura durante diez años para acceder a la prestación. Los sindicatos entienden que esta medida pretende excluir del sistema a los trabajadores inmigrantes.

No obstante, los secretarios generales de

la clave

SOC El Sindicato de Obreros del Campo es el único que se ha desvinculado del nuevo rumbo y mantiene su intención de realizar movilizaciones para lograr que los tres puntos que aún rechazan los sindicatos sean modificados durante el periodo de alegaciones.

■ DURACIÓN

Los seis meses de la prestación no se modifican

La Renta agraria seguirá cobrándose en general durante seis meses, 180 días, algo que ya sucedía en el caso del subsidio agrario. En este apartado sólo se incluye una modificación que afecta a los mayores de 60 años con derecho a la prestación. Con el modelo antiguo podía recibir el subsidio durante 360 días, ahora un máximo de 300 ya que se les iguala a la situación que ya tenía lo mayores de 52 años con el subsidio agrario. En el caso de los menores de 25 años sin responsabilidades familiares seguirá siendo en función de la cotización.

■ PER-AEPSA

Los trabajos en el Aepsa no cotizarán para la prestación

Otro de los aspectos discutidos por los sindicatos y sobre el que el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, señaló que se trata de su principal punto de desacuerdo con el modelo. Los trabajos realizados en las obras ligadas al Aepsa, antiguo PER, no cuentan como jornadas para sumar a las 35 peonadas requerida para tener acceso a la Renta Agraria. Chaves indicó que ya propuso al ministro Zaplana que se tengan en la situación de determinadas comarcas y sobre todo el desarrollo de las cosechas para generar excepciones.

■ COTIZACIÓN

La nueva prestación seguirá cotizando al Régimen agrario

Este se puede considerar el gran triunfo de los sindicatos en esta batalla, ya que ellos mismo colocaron esta demanda como la principal de su listado de reivindicaciones. La Renta Agraria, como sucedía en el caso del subsidio agrario, seguirá cotizando para generar derechos de pensiones para sus perceptores. En este sentido, el Inem abonará al trabajador el importe de la cuota fija en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social durante todo el periodo de percepción de la nueva prestación.

■ PLAZO DE COBRO

La fecha está condicionada por las acciones de inserción

El subsidio agrario empezaba a cobrarse desde el día siguiente a la presentación de la solicitud. En este punto, el nuevo modelo introduce alguna modificación centrada en la preocupación del Gobierno por fomentar las acciones de inserción laboral. En este sentido, la Renta Agraria sólo se abonará una vez que se hayan realizado las acciones de inserción laboral. Es decir, al tratarse de una condición obligatoria, sin la cual no habrá derecho a la prestación, el propio pago de la renta se condiciona a la participación en estas medidas.

Solidarios con el exterior

La Junta destinará este año 29,7 millones de euros a varios proyectos cuyos principales beneficiarios serán Argentina y otros países de América Latina

la clave

Ayuda a los andaluces La Junta, sensibilizada con la situación que vive Argentina desde que se decretara el corralito el 3 de diciembre de 2001, consideró la posibilidad de elaborar un proyecto destinado a suavizar los efectos de la crisis económica.

ROMÁN MARTÍN • Sevilla

La Junta de Andalucía destinará este año un total de 29,7 millones de euros para asuntos europeos y cooperación al desarrollo, con un incremento de tres millones de euros con respecto al ejercicio anterior, a través de la Consejería de Presidencia, presidida por Gaspar Zarrías.

Los orígenes de estos programas se remontan a mediados de la década de los años 80, cuando el Gobierno andaluz comenzó a ejecutar una política de Cooperación Internacional para el Desarrollo con diversos países y administraciones públicas.

En 1989 se firmó el Convenio Marco de Colaboración suscrito entre la Junta y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), organismo autónomo adscrito a la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica (Secipi), del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Uno de los principales objetivos de estos proyectos son las acciones dirigidas a la promoción de un desarrollo sostenible humano, social y económico, para contribuir a la erradicación de la pobreza en los países menos favorecidos.

Las modalidades de cooperación al desarrollo de la Junta de Andalucía son la cooperación directa y la indirecta. La primera se consolida a través de distintas consejerías, de sus organismos autónomos y de empresas públicas.

Proyectos en el exterior

La Consejería más implicada en la cooperación exterior es la de Asuntos Sociales, que tiene programado para el ejercicio actual cerca de una decena de proyectos, entre los que destacan los de Argentina, Ecuador y Panamá.

Argentina, con una superficie de 2.780.092

Uno de los principales objetivos de estos programas de ayuda internacional son las acciones dirigidas a la promoción de un desarrollo sostenible humano, social y económico, para contribuir a la erradicación de la pobreza en los países menos favorecidos. La Junta realiza esta labor desde 1985

kilómetros cuadrados, es el octavo país del mundo en extensión y sus riquezas naturales bien pudieran haberle servido de baluarte para una economía saneada.

Sin embargo, la inestabilidad política no lo ha permitido. De 1860 a 1929 disfrutó de gobierno estable y es en este período en el que las autoridades fomentaron la inmigración masiva, de la cual un 30 por ciento estuvo protagonizada por españoles.

La crisis económica de 1929, unida a los posteriores golpes militares, pondrían fin a este espejismo de estabilidad. Más olas migratorias hacia Argentina se darían en los años 50 y 60, pero las estadísticas oficiales no ofrecen datos fiables al respecto, estimándose una población andaluza de 19.000 personas en el país.

La Junta, sensibilizada con la situación que vive el país latinoamericano desde que se decretara el corralito el 3 de diciembre de 2001, consideró la posibilidad de elaborar un proyecto destinado a suavizar los efectos de la crisis económica sobre la población andaluza en Argentina.

Ante la falta de datos sobre el número de andaluces residentes, la contraparte local del proyecto (diez casas de Andalucía de diferentes ciudades) ha censado hasta la fecha un total de 3.373 oriundos de la comunidad autónoma, que pueden optar a ser beneficiarios del Plan Extraordinario de Ayuda Social a los Andaluces Residentes en Argentina, siempre y cuando cumplan una serie de requisitos.

De éstos, es básico cumplir unas determinadas condiciones microeconómicas desfavorables, a la luz de los datos resultantes de los informes elaborados para cada solicitud por asistentes sociales contratados en Argentina.

Los andaluces son, si así lo solicitan, beneficiarios de las ayudas por medicamentos ofrecidas por el Plan.

Igualmente, si de la situación económica de los mismos se desprende la existencia de un estado de necesidad, pueden recibir una ayuda económica, por una sola vez, lo que viene a incluirse en el programa de ayudas de emergencia.

Aparte de estos dos tipos de ayudas y hasta el momento, exclusivamente para andaluces y no su familia, los mayores de 65 años pueden beneficiarse de los convenios firmados por la Fundación Andaluza de Servicios Sociales (FASS) y Hospitales Españoles en Argentina, los cuales les aseguran asistencia sanitaria.

El objetivo general del proyecto es el incremento del bienestar social y la mejora de la calidad de vida de la población andaluza en la República Argentina, mientras que el objetivo específico consiste en asegurar la atención sanitaria y social a los colectivos más vulnerables de este sector.

Con ello se espera no solamente la satisfacción de las necesidades básicas del colectivo, sino también el establecimiento del mapa de necesidades de los andaluces censados, gracias al cual se dispondrán de datos verificados para actuaciones futuras.

Para las casas de Andalucía, centros de difusión de la cultura del sur de España, la ejecución del Plan ha supuesto un nuevo impulso a las actividades que venían realizando y al propio modo de organización interna en las distintas asociaciones.

El ingente esfuerzo de identificación de an-

Comunidades andaluzas

EL reconocimiento por la Junta de Andalucía de los andaluces fuera de su territorio se realizó mediante la Ley 7/1986, decisión con la que se pretende mantener la vinculación de estas personas con la comunidad autónoma.

En aplicación de esta Ley, la Consejería de Gobernación ha establecido las actuaciones para este año 2003, que se orientan fundamentalmente al fortalecimiento del movimiento asociativo como soporte de la identidad andaluza.

Para ello, se fomentará la formación de andaluces radicados fuera de la comunidad, difusión en el exterior de las manifestaciones sociales y culturales propias del pueblo andaluz, el apoyo financiero al funcionamiento de las entidades y asociaciones andaluzas radicadas fuera de Andalucía, ayudas a las comunidades autónomas en el exterior para la atención a los emigrantes y la colaboración con proyectos locales para reducir la emigración.

Por ello, se dotará al programa Comunidades Andaluzas con 3,2 millones de euros, importe que representa un crecimiento del 28 por ciento con respecto a 2002.

andaluces asentados en el país ha significado una revitalización humana en los centros, así como un simbólico acercamiento entre andaluces de distintos puntos del país.

La Junta de Andalucía firmó el 31 de octubre de 2001 una Declaración de Intenciones para la colaboración entre el Gobierno andaluz y el estado de Jalisco, en México.

Marruecos

También Marruecos, tanto por razones históricas como geográficas, recibe buena parte de la atención en política exterior, con el desarrollo de programas de inserción juvenil.

Pero no sólo la Junta ejecuta programas de cooperación exterior. Esta semana, una delegación de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), encabezada por su presidente, Santiago Herrero, visitó el país norteafricano y fue recibido por su primer ministro, Driss Jettu.

Durante esta reunión, se acordó la colaboración económica con Andalucía y la formación de los inmigrantes, mediante el establecimiento de observatorios y mesas de colaboración tendentes a la cualificación profesional de la mano de obra marroquí que trabaja en Andalucía. ■

Presidencia prepara la Ley de Cooperación Territorial

La Consejería de la Presidencia tiene previsto remitir en el presente año al Parlamento el Proyecto de Ley de Cooperación Internacional, un texto cuyo objetivo es coordinar todas las acciones que en esta materia pone en marcha la Junta, tanto directamente, a través de las diferentes consejerías, como de las ONG que financian sus proyectos con fondos de la Administración autonómica.

El Gobierno andaluz inició hace dos años la negociación del Proyecto de Ley, ahora en fase de borrador y pendiente del dictamen del Consejo Consultivo, con las organizaciones afectadas para escuchar sus sugerencias, la primera de las cuales era, precisamente, la redacción de una ley donde se establecieran las bases de la acción exterior de la Junta de Andalucía en materia de cooperación con terceros países y donde se dotase a estas políticas de mecanismos que garantizaran la transparencia de los proyectos financiados.

Actualmente, el borrador del anteproyecto de la Ley de Coopera-

ción andaluza se encuentra en estudio por parte de los departamentos de gobierno, la Coordinadora de ONG de Andalucía, la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), las organizaciones sindicales y de todos aquellos agentes que tengan algo que ver en materia de cooperación.

Otra de las propuestas novedosas que contiene el borrador es la creación del Consejo de Cooperación de Andalucía, órgano consultivo del que formarán parte las ONG y cuya función será orientar las actuaciones de la Junta. Un tercer punto previsto en la futura norma es la creación de una agencia específica que se encargue de la gestión de los fondos, si bien este papel ya es desarrollado por la Dirección General de Asuntos Europeos y Cooperación Exterior de la Junta, dependiente de Presidencia y dirigida por Joaquín Rivas. Otro de los retos más importantes de la Ley es implicar a la sociedad en la política de cooperación.

organización técnica

Organismo responsable. Buena parte del seguimiento técnico de los programas corresponde a la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía.

Organismo ejecutor. La Fundación Andaluza de Servicios Sociales (FASS) va adquiriendo progresivamente competencias ejecutivas, pero en proyectos como el de capacitación de formadores en Panamá, participa la Oficina Técnica de Cooperación de la Embajada de España en el país.

Coordinación. La Consejería de la Presidencia, a través de la Dirección General de Asuntos Europeos y Cooperación Exterior, tiene asumidas las competencias de coordinación de las actuaciones que las distintas consejerías y organismos autónomos de la Junta lleven a cabo en materia de desarrollo fuera de las fronteras.

Contraparte local. Es la institución local colaboradora en la gestión del programa. En el caso de Argentina son diez casas de Andalucía repartidas por la geografía del país. Estas son Rincón Familiar Andaluz de Buenos Aires, Centro Andaluz del Mar del Plata, Centro Andaluz de Córdoba, Casa de Andalucía de Comodoro-Rivadavia, Círculo Cultural Andaluz de la Plata, Centro Andaluz de Mendoza, Centro Andaluz Sociocultural y Deportivo de San Rafael, Círculo Andaluz de San Juan, Agrupación Andaluza de Rosario y el Centro Andaluz Cultural Federico García Lorca de Tucumán.



El principal proyecto consiste en ayudas para los andaluces residentes en Argentina.

Ayudas a discapacitados

EN el año 2003 se celebra el Año Internacional del Discapacitado, tras cumplirse diez años de la adopción por la Asamblea General de las Naciones Unidas de las normas uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. En este contexto, la Junta desarrollará varios programas, que favorecerán a este colectivo.

Un proyecto emblemático será el Programa de Prevención de Atención a Niños y Niñas Recién Nacidos de Alto Riesgo Psiconeurosensorial en Ecuador, que será llevado a cabo en toda la geografía del país y se gestionará a través del Ministerio de Salud Pública de Ecuador, con un coste de 1.278.012 euros.

Con este proyecto, se persigue la prevención primaria de las discapacidades del feto a través de información dirigida a la población en edad fértil. En caso de que el niño nazca con incapacidad, el programa prevé una fase de estimulación precoz, y se fomentará el asociacionismo de los padres con seminarios de formación e investigación.

También en Panamá se desarrollarán dos programas paralelos. El primero de

ellos, denominado Capacitación de Formador de formadores para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales en el Aula, consistirá en seleccionar diez capacitadores permanentes de entre los 50 que comenzarán el programa en su fase inicial.

Este plan contará con la OTC (Oficina Técnica de Cooperación) de la AECI (Agencia Española de Cooperación Internacional) en el país latinoamericano.

El segundo proyecto es meramente estadístico y se dirige a la elaboración de un estudio en el que se cifre el número de personas con discapacidad y sus características socioeconómicas.

Ambos proyectos cuentan como contraparte (institución local colaboradora en la gestión del programa) el despacho de la primera dama del país.

Finalmente, el proyecto Infodis (Información de la discapacidad) se ejecutará en el país latinoamericano de Ecuador y facilitará el acceso a un teléfono de información para que en el caso del nacimiento de un niño discapacitado, sus familiares recaben datos sobre instituciones a las que acudir.

El Parlamento destina el 0,7%

EL Parlamento andaluz va a financiar catorce proyectos de cooperación presentados por organizaciones no gubernamentales para desarrollarlos en Marruecos, Guinea Ecuatorial y países de América Latina, con cargo a la aplicación presupuestaria del 0,7 por ciento que la Cámara destina, desde 1997, a proyectos viables de ayuda al Tercer Mundo.

En esta ocasión, la financiación en apoyo a los proyectos de las ONG asciende a 322.815 euros. A la convocatoria se han presentado un total de 28 organizaciones no gubernamentales, radicadas en su mayoría en Andalucía.

Las ayudas van destinadas a sufragar, total o parcialmente, los gastos que se ocasionen para la realización y ejecución, en su caso, de proyectos dirigidos al desarrollo de países del Tercer Mundo.

De acuerdo a la convocatoria que las regula, la Mesa de la Cámara ha priorizado en su selección aquellos proyectos dedicados a cubrir necesidades básicas para el desarrollo de los países del Tercer Mundo, tales como alimentación, desarrollo de la producción agropecuaria, suministro y

depuración de aguas, sanidad, educación o vivienda.

El proyecto que mayor subvención va a recibir es un programa de rehabilitación de las plantas potabilizadoras del agua de las comunidades rurales de Chile y Pablo Torriente Brau y de la planta de tratamiento de aguas residuales del municipio de San Luis, en Cuba.

Este proyecto, que ha sido presentado por la asociación cordobesa Batá, recibirá una ayuda de 41.250 euros.

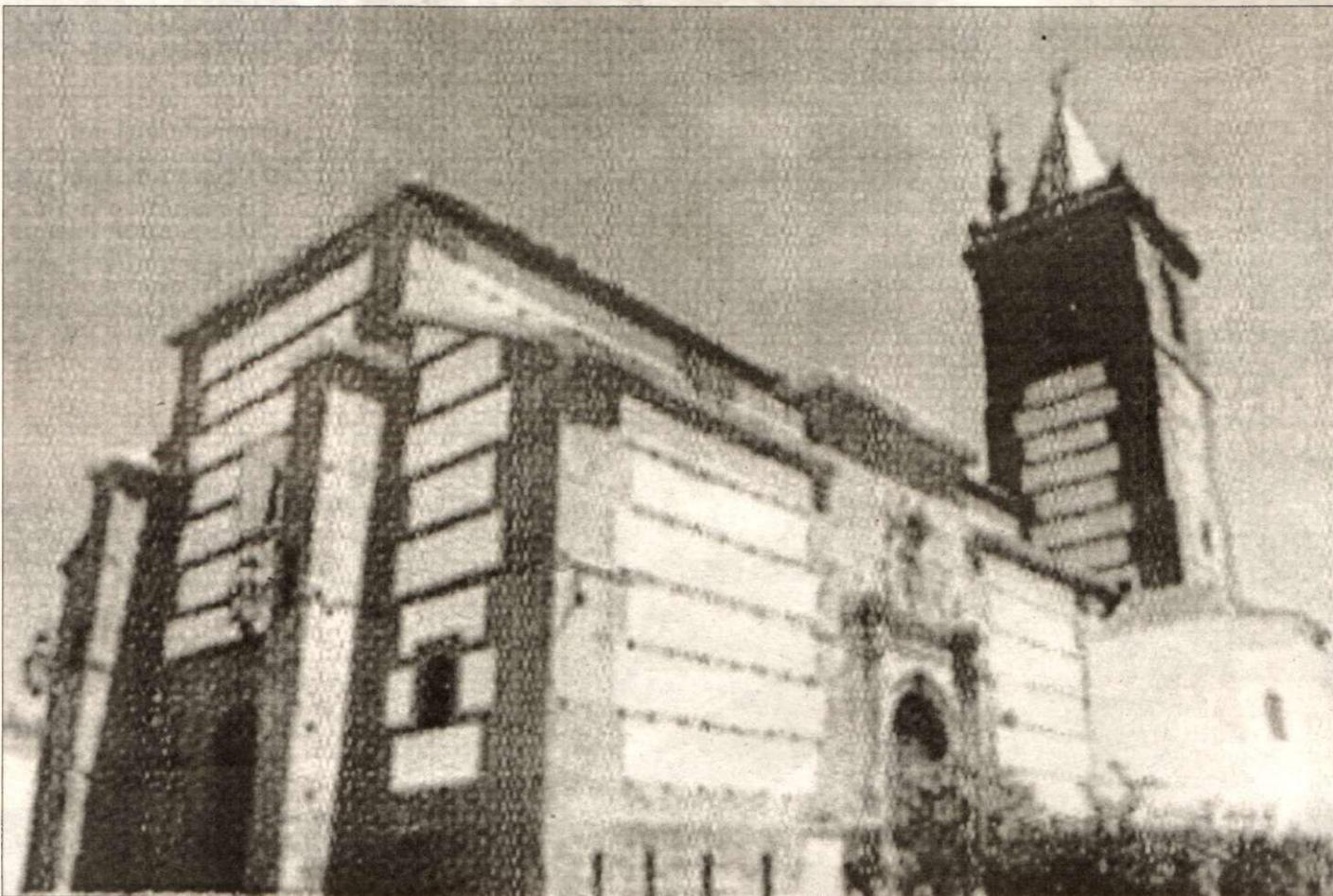
La Fundación para la Cooperación Internacional Dr. Manuel Madrazo, de Sevilla, recibirá un total de 38.400 euros para su proyecto de introducción de agua potable en la comunidad de La Campaña, en Guatemala.

Una ayuda de más de 36.000 euros se destinará también a la ejecución del programa de apoyo a la producción lechera en comunidades campesinas de Bolivia, presentado por la Fundación para la Promoción del Desarrollo Cultural y Social de Andalucía, Prodean.

La ONG Intermón Oxfam recibirá otra subvención de 30.000 euros para fomentar el desarrollo organizativo y productivo de 29 asociaciones campesinas de Bolívar (Colombia), mientras que la Asociación Paz y Bien recibirá una ayuda similar para su proyecto de desarrollo femenino comunal en zonas rurales de Guatemala.

Recientemente ha fallecido Antonio Dominguez Ortiz, historiador granadino de adopción, considerado uno de los máximos especialistas de la historia de España de los siglos XVII y XVIII.

La Tizná, Los Castaños y los ladrillos rojos de Guadix



Iglesia de La Tizná en Jerez del Marquesado, restaurada en 1990.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

JOSÉ M^a ORTIZ VALERO · GUADIX

En la madrugada fresca, bajo la brisa callada, que de la sierra viene por entre las cañadas, volvíamos a cantar en la plaza de los Caños la Salve Jerezana. En un rincón muy especial de mi ser, queda el recuerdo de aquella primera salve, en la que mi mujer me contestaba a la pregunta que sorprendido le hacía.

-¿Porqué le llaman a esta Virgen tan

hermosa "La Tizná"?

Ella me explicó, que el día 18 de junio de 1653, se desató una gran tormenta, que iba a destruir las cosechas. Era costumbre tocar a ñublo, para retirar la tempestad. Tres niños: Bartolomé, Juan y Alonso comenzaron a tocar, cuando un rayo les quitó la vida; rozando también el rostro de la Virgen, dejándole un tiznón en la mejilla, por lo que se le llamó desde entonces "La Tizná". El pueblo acudió en súplica a la iglesia, pidiéndole a la Virgen aquellas vidas... y la Virgen conmovida por la fe de las gentes, devolvió la vida a los tres niños;

y el pueblo en acción de gracias, hizo el VOTO de celebrar una fiesta anual, a su patrona. Nos encontramos celebrando el CCCL Aniversario del Milagro, y S.S. El Papa ha concedido a este pueblo, un Año Mariano muy especial, por eso la iglesia de Jerez y su "Tizná", serán protagonistas durante todo el año en la Diócesis de Guadix, -la primera del Occidente de Europa, y según palabras de Carlos Sanz, "Madre en la fe de las Américas"-.

Así, para el que nos visite, nos encontramos ante uno de los templos más hermosos de la Diócesis de Guadix, construido

sobre un desnivel del terreno, buscando la cuesta que nos lleva al barranco del río Guadix. Este desnivel sirvió como graderío para los jerezanos que asistían a las representaciones de la Pasión y Pastorás, pueblo de artistas y recia cultura popular. La gente mayor recuerda emocionada a Manolo Macario en el papel de Jesús. Junto a este Pretil se alza majestuosa la iglesia parroquial. En 1500, tras la General Conversión, se purifica la mezquita de Xeris, convirtiéndola en templo cristiano, hasta que en 1541, se proyecta la construcción de una iglesia en el mismo lugar, mientras Alcazar y San Juan continuaban con su iglesia.

En 1545, Francisco Centeno, maestro de obras, comienza la tarea, con alarifes descendientes de los constructores de mezquitas. La planta es basilical y de forma rectangular de tres naves, con muros de cuatro pies de ancho son de ladrillos rojos de Guadix, y cajones de piedra del Alhori en los bajos y mampostería para los altos. Al sur se construyó una preciosa portada mudéjar, y los tejados de teja árabe, con volados de pico pájaro y vértices de pico gorrión. En 1557, Ambrosio de Villegas, realiza la portada renacentista de la fachada este, donde hay una inscripción "EN EL AÑO DEL SEÑOR 8 DE DICIEMBRE 1541". En las enjutas de las columnas está tallada la heráldica del obispo D. Antonio del Águila. El magnífico artesanado y las puertas de castaño las realiza Miguel Ruiz. La torre se levantó a la par que el templo, y los vecinos costearon en 1606 el chapitel que la remata. El coro y el retablo barroco se hicieron a finales del XVII.

En 1990, siendo párroco, D. Julián García, se creó una comisión, de la que formé parte, para restaurar la fachada de la iglesia, obra que tuve el honor de dirigir. La mano de obra ascendió a 1.536.396 ptas. y 444.270 ptas. de materiales, costeados por el pueblo de Jerez. En años posteriores, siendo párroco, D. Manuel Millán, concluyó la restauración de la fachada norte y arreglo de las campanas por el fraguero, en la que igualmente colaboré. Después se restauró la capilla del Santísimo y la iglesia, hoy retocada, está preparada para dar comienzo a esta extraordinaria celebración. ¡Viva La Tizná!

Presentación de una obra sobre la normativa cofrade en Andalucía

REDACCIÓN · Guadix

El pasado jueves, 16 de enero, se presentaba en los salones del Liceo de Guadix la obra de Francisco José González Díaz titulada "Regímen de Gobierno de las Hermandades y Cofradías" y que consta de tres tomos, ha sido publicada gracias a una entidad de ahorro andaluza.

La obra ha contado con un extenso trabajo de documentación y dos de los tomos se dedican a la vasta colección de citas, referencias y documentos empleados en su confección, lo que da una idea del trabajo de documentación realizado para la confección de obra.

Se ha recorrido a lo largo y ancho de Andalucía archivos y bibliotecas para aportar a la obra las más de 3000 citas bibliográficas aportadas por el autor, sin que



faltan datos de ninguna de las diócesis. La presentación del autor fue llevada a cabo por el historiador accitano Santiago Pérez,

que destacó de la obra el esfuerzo del análisis comparado de la normativa estatutaria de las hermandades y cofradías de todas las diócesis andaluzas, análisis que permite llegar a una conclusión sorprendente: no existen diferencias significativas en la regulación de las hermandades, como entidades públicas de iglesia, por los distintos obispados andaluces, y no ahora, sino en momentos donde las comunicaciones no permitían el tráfico fluido de información. Al margen de las peculiaridades de cada diócesis, la obra demuestra que las hermandades y cofradías, comparten fines, órganos de gobierno, formas de organización, en incluso comparten los conflictos.

CONCIERTO GUITARRA

JESÚS LÓPEZ DE LEYVA

El Conservatorio Elemental de Música "Carlos Ros" de Guadix ofreció el pasado Miércoles, 29 de enero, un concierto de guitarra ofrecido por el músico Jesús López de Leyva. El concierto se celebró en el Salón de Actos del Conservatorio a las 20 horas y la entrada fue libre.

Premiado el esfuerzo de todos los accitanos

ANTONIO PÉREZ • Guadix

Grandes profesionales del mundo del periodismo de Granada y de otros puntos de España se desplazaron este sábado hasta Guadix para acompañar a Manuel Alcántara en el acto de entrega de los premios de periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix.

Del elenco de periodistas que asistieron al acto destacan Alejandro Vara, Director de Coordinación Editorial del Grupo Correo Prensa Española en el que publica a diario sus columnas Manuel Alcántara, además del director del diario IDEAL en Granada, Eduardo Peralta y el presidente de la Asociación de la Prensa granadina, Antonio Mora - estos dos últimos formaron parte del jurado de esta V Edición de los premios.

El resto de componentes del jurado también asistieron al acto de los premios de periodismo que se celebró este sábado pasado en el Teatro Mira de Amescua. Es decir, viajaron hasta Guadix José Luis Molina Magaña, director de Cope Granada; José Cruz González y Agustín Martínez Morales, respectivamente director de programación y de jefe de servicios informativos de la Cadena Ser y Localia TV en Granada; Cecilio Aranda Rodríguez, director de Radio Nacional de España en nuestra provincia; y Juan Jesús Hernández, jefe del área de Granada y Andalucía del diario IDEAL.

Wadi-as entre los premiados

Entre los premiados, en modalidad de prensa escrita esta Wadi-as Información, por la larga trayectoria informativa de carácter local y comarcal.

Wadi-as comenzó su trayectoria en el año 1981 de la mano de un grupo de entu-

siastas aglutinados en torno a la asociación cultural del mismo nombre.

El objetivo fue tratar de que la comarca dispusiera de un medio de comunicación propio de la comarca, algo de lo que hasta el momento Guadix carecía y por otra parte en la línea de la tradición periodística de la ciudad.

"Los inicios fueron complicados, como cualquier cosa que se emprende. Se trabajó con ilusión pero hubo que echar mano a algunas argucias para poder soslayar los requisitos legales que en aquel momento marcaban como llevar a cabo una publicación".- Comenta José Heras, director del periódico y presidente de la Asociación Cultural Wadi-as.

En los veinte años de trayectoria de Wadi-as, han habido, como es lógico, diversas etapas. La primera se caracterizó por la forma artesanal de elaboración de la revista, ya que no se contaban con excesivos medios. "La falta de medios se suplía con el trabajo que obligaba a mantenerse muchas noches en vela para poder enviar el material a fotocomposición".- Añade José Heras.

Con el paso del tiempo Wadi-as se convirtió en periódico semanal, por la necesidad "dar mayor cobertura informativa y periodicidad a la comarca de Guadix y llegar al ciudadano con la actualidad que las noticias desarrolladas en la comarca requieren".- finaliza diciendo el director del semanario.

Este premio otorgado supone un reconocimiento al esfuerzo y dedicación de un gran número de personas de la comarca, que durante muchos años han dedicado parte de su tiempo para que la misma disponga de un medio de comunicación en el que han tenido cabida tanto las noticias como la difusión de las ideas en un ambiente abierto, plural y compartido por los lectores dentro y fuera de ella.

EXPOSICIÓN

MOUSE: LA PEN-ÚLTIMA METAMORFOSIS

Bajo el título "Mouses: La Pen-última Metamorphosis" se presenta la exposición de pintura del pintor granadino Jesús Carlos Cardenete en Centro Cultural Gran Capitán. Sala A. El eje central es el ratón de ordenador como símbolo de la modernidad, así como conseguir sacarle producto estético a un objeto intrascendente



JESÚS PÉREZ

Paso de la hermandad por el torreón del Ferro.

Hermandades: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

El compás de Santo Domingo es la primera cita del mundo cofradiero en la semana santa accitana.

La cruz de guía de la hermandad de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén es la primera en ponerse en la calle tras la misa en la que se bendicen las palmas y ramos de olivo que acto seguido llevarán los hermanos acompañando a la imagen del titular de la hermandad. Una característica de esta hermandad que la distingue del resto de hermandades de Semana Santa, junto con la juventud del

cortejo, la mayoría de los que desfilan este domingo de ramos son niños y niñas que tienen en esta hermandad el primer contacto con el mundo cofradiero.

La hermandad fue fundada en el año 1964 mucho ha cambiado desde entonces esta hermandad que cuenta entre sus anécdotas el haber procesionado por primera vez con un tocadiscos como banda.

La hermandad se adapta al paisaje urbano de Guadix ofreciendo imágenes de gran valor estético a lo largo de todo su recorrido, bien junto a la alcazaba árabe, el palacio de Peñaflores o ya de regreso a su templo bajo el arco del palacio episcopal o junto al torreón del Ferro.

Este año la hermandad estrenará un nuevo escudo diseñado por Ignacio López Porcel y nuevas medallas para los hermanos. El nuevo trono fue adquirido en el año 2001.

La Asociación Lírica El Partal interpretó un repertorio de zarzuela

REDACCIÓN • Guadix

La Asociación Lírica El Partal actuó el pasado viernes veinticuatro de enero a partir de las seis de la tarde en el Teatro Mira de Amescua de Guadix, donde interpretó excelentemente un interesante repertorio de

zarzuela.

Esta actividad, incluida dentro del programa Actividades para Mayores patrocinado por Caja General de Ahorros, ha sido organizada por esta entidad en colaboración con el ayuntamiento de Guadix.

La entrada para presenciar este espectáculo de zarzuela, fue totalmente

gratuita y se permitió el acceso de público hasta completar el aforo del teatro, que es de cuatrocientas quince plazas, exactamente.

Este grupo lírico toma el nombre de los jardines de El Partal de la Alhambra de Granada, un lugar ensoñador e ideal, algo a lo que intenta asemejarse con la interpretación que realizan en sus conciertos.

En este caso pusieron en escena un repertorio de piezas líricas, en concreto de zarzuela, que hicieron las delicias del de los aficionados al género asistentes al acto.

La dudosa congruencia de la Academia española

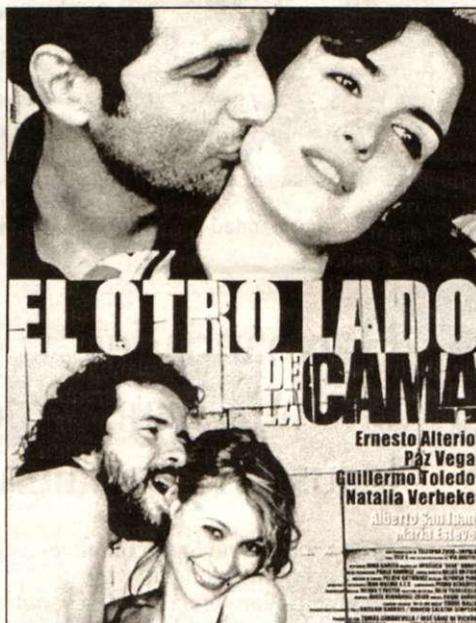
por JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ

LA presidenta de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, la actriz Marisa Paredes, admitió días atrás que quizás la elección de la película *Los lunes al sol* para competir por el Óscar al mejor filme de habla no inglesa por España ha sido un error, pero que de todas maneras "sería un fallo democrático".

Por primera vez en mucho tiempo, un máximo representante de la Academia española reconoce, aunque a regañadientes, la posibilidad de haber cometido una mayúscula equivocación, lo que no supone aliviar su carga de culpabilidad ni un ejercicio de sinceridad tan útil como para no exigir responsabilidades a Paredes, que no obstante y al menos hasta el momento, no ha optado por la línea del fanfarroneo habitual, es decir, dar la espalda a lo que es un clamor —en esta ocasión, que la película *Hable con ella* de Pedro Almodóvar debería haber sido la elegida— y hablar de las excelencias del cine patrio, utilizando los éxitos del director manchego como si fueran propios de la institución que preside, de innecesaria existencia.

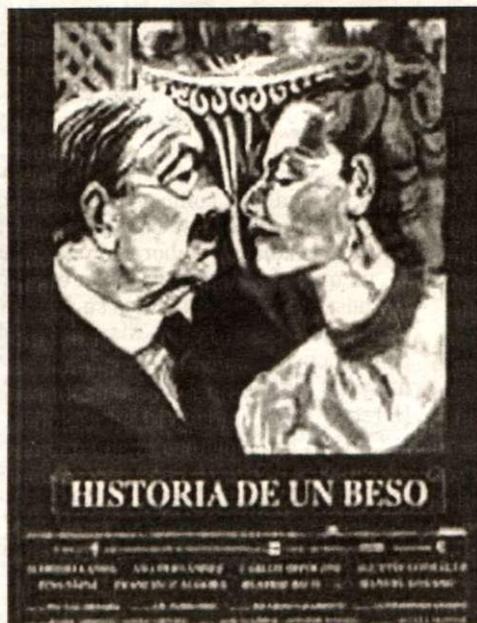
En un país en el que no existen escuelas de cine repartidas por su geografía con el necesario respaldo de las administraciones y en el que el mejor cine que se rueda lo hace un director que no recibe una peseta de subvención pública, a lo que se une el hecho de que ni siquiera se alcanza el diez por ciento de cuota de pantalla, mañana va a tener lugar una ceremonia cebollera, encorsetada y verbenera, tratando de parecerse a la cita anual más importante del cine mundial como son los Óscars. La sutil diferencia entre un país y otro en esto del cine es que en Estados Unidos existe realmente una industria y en España no hay ni el más mínimo interés en percatarse de que nos encontramos ante un tejido productivo como es el cine capaz de ofrecer miles de puestos de trabajo y que genera miles de millones de euros en el caso europeo y de dólares en términos estadounidenses. A ningún cerebro político —términos aparentemente antagónicos entre sí— se le ha ocurrido pensar que a las nueve de la noche hay millones de personas que diariamente están visionando una película en una sala cinematográfica de las ingentes cantidades de ellas repartidas por el mundo. No hay otro espectáculo que genere más público ni dinero. En España, la clase política se ha devanado los sesos y ha perdido el tiempo discutiendo sobre si el fútbol es de interés nacional, mientras que el cine sigue siendo menospreciado. Hay quince veces más espectadores en salas cinematográficas en el mundo que en estadios de balompié. Pero ese dato tan diáfano no sirve para comenzar a reclamar una industria que en Estados Unidos funciona porque así lo entienden y por una máxima fundamental en el mundo mercantilista actual: un filme cuesta diez mil millones de pesetas, una cifra modesta aunque no lo parezca en esta industria, como ha sido el caso de *Atrápame si puedes* de Steven Spielberg, y varios días después ya ha recaudado tres veces su presupuesto. Así de sencillo.

Mañana toca farándula, autoengaño y galardones de oropel y costosa ceremonia. Tocan actores diciendo pamplinas en un guión escrito de risas obligadas. Y para colmo, la Academia ha cometido en esta ocasión una



de sus mayores aberraciones, y que la sitúa en una situación extremadamente delicada. Si los votantes premian al filme de Almodóvar, alguien tendrá que explicar los motivos por los que se decantaron hace semanas, en un aciago día, por la cinta de Fernando León para competir en los Óscars; si finalmente la triunfadora en esta falsa noche es *Los lunes al sol*, los ínclitos miembros de esta institución estarán haciendo el más espantoso de los ridículos. Tan sólo al que asó la manteca se le ocurre denostar un filme que está siendo aclamado allá donde se proyecta y laureado en relevantes festivales y ceremonias. En cualquiera de los casos, lo que está sucediendo huele a escándalo y sin ánimo de ser ni agorero ni exageraciones gratuitas. Todo hace indicar que *Los lunes al sol* no será elegida entre las cinco finalistas para competir por el Óscar a la mejor película de habla no inglesa y que, tras el respaldo alcanzado en los Globos de Oro, *Hable con ella* pueda estar nominada en algún apartado técnico e incluso de peso específico —dirección, por poner un ejemplo— que la sitúen entre las definitivas finalistas a alcanzar la gloria de los premios más prestigiosos del cine, quiérase o no.

Si ello ocurre, lo único que puede hacer Marisa Paredes es dimitir junto con su corte



de miopes. Y es que de quijotes en España ya estamos ahitos. Eligiendo la cinta de Almodóvar —que además es mejor que la de León de Aranoa— estaba asegurada su entrada en el mercado americano y su distribución, además de su presencia entre las cinco finalistas en el apartado de película extranjera. El acto de elección de este limitado ramillete que tendrá lugar en escasos días sería un paso más de mero trámite para la adecuada representante española. Ahora, nuestra presencia en los Óscars está más lejos que nunca por los cauces normales, por méritos propios. Siempre nos quedará Pedro y que los americanos se fijen en *Hable con ella* para hacerla suya el próximo 23 de marzo y volver a cumplirse la máxima de que nadie es profeta en su tierra, a pesar de las excelencias de su película frente a una sobrevalorada cinta de Fernando León en la que no me creo a un Javier Bardem que cada secuencia tiene que culminarla con una gracia y que dicen ser un fiel reflejo del desempleo en nuestro país. Aún no he visto en una barra de un bar una urna con cenizas de un fiambre a la que sus colegas le hechan un vaso de ginebra, y mucho menos un grupo de parados que roben un barco para tomar el sol. Y no digamos que le apaguen la luz a un muerto y roben coronas de otros. ■

Cine en cada fotograma

Título: *Atrápame si puedes*
 Director: Steven Spielberg (2002)
 Montaje: Michael Kahn
 Música: John Williams
 Fotografía: Janusz Kaminski
 Intérpretes: Leonardo Di Caprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Martin Sheen.

QUE nadie piense que la última película de Steven Spielberg es un producto menor, un divertimento de apenas interés cinematográfico o una cinta para el consumo de molestos paquetes ruidosos de productos semicancerígenos. *Atrápame si puedes* es la mejor película del cineasta norteamericano desde *La lista de Schindler*. Para ser más exactos y corroborar una afirmación tan lacónica, es un filme que rezuma cine con mayúsculas por cada poro fotográfico que discurre.

Con un diseño de producción impecable y un plantel de excelencias técnicas de gran precisión y logro, Spielberg vuelve a su temática preferida: estamos ante una nueva persecución, ante la huida de sus protagonistas, un móvil tan sustancial en el cine desde su propia existencia como eficaz a la hora de aportar talento a las imágenes. El cine de Spielberg no deja de tener como protagonistas a personas perseguidas: por tiburones, por nazis e indúes fanáticos que arrancan corazones; por humanos a los que no se les observa el rostro, sino sus linternas en busca de un extraterrestre perdido...

Ahora, un habilidoso joven es capaz de falsificar cheques y licencias profesionales como el gran Houdini se zafaba de sus cajas herméticamente cerradas. El contrapunto es cosa de una policía que aguarda cada Navidad para encontrarse y conversar con la obsesión de su vida, con la persona a la que tanto odia como admira por sus logros. Cine puro en secuencias: en los primeros planos de las pistolas perseguidoras, en las azafatas cortejando al ¿falso? piloto que es Di Caprio, en los zapatos que en un pasillo del hotel sirven para justificarnos en pantalla la atracción de dos personajes... Cine de verdad aderezado con un John Williams en su mejor momento en los últimos años, con tonos jazzísticos en su partitura y un levitativo que recuerda aquella *Pantera Rosa* de Mancini.

Que nadie crea que va a visionar un filme liviano. Estamos ante un pequeño diamante, una joya como las de antes que ni siquiera se resiente del mediocre casting elegido por Spielberg. Aunque siempre nos quedará Christopher Walken...

M

miscelánea

NO SE LO PIERDA

CINE EN EL MIRA DE AMESCUA

El área de Cultura del ayuntamiento de Guadix ha programado dos pases diarios, el jueves, viernes, sábado y domingo, a las cuatro y media y a las ocho de la película más taquillera de los últimos tiempos, "Harry Potter y la cámara secreta". La entrada costará tres euros y se podrá adquirir en taquilla desde una hora antes del inicio de la película. Es innegable que esta película supera a su antecesora en cuanto a lo mágico de la historia, ya que la película cuenta con efectos especiales más espectaculares.



"Harry Potter y la cámara secreta"

AGENCIA

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
vos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
vos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00
(lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie) 19.00 (l/v)
13.30(s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v)
12.15(s)	

RENFE

Sevilla >	Granada >	Guadix >	Almería
	10.02	11.02	12.13

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958 66 06 47
Urgencias	958 66 23 11
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
UTE	958 66 90 50
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66
Fund. Anti-Sida	900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 18:30 a 19:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

- Ángel Gómez Fernández
- Antonio José Rodríguez Romacho
- José María Ruiz Jabalera
- Andrea Fernández Pérez
- Beatriz Morales Vilchez

DEFUNCIONES

- Julián García Carrasco
- Trinidad Hernández Hernández
- Purificación Delgado Reyes

farmacias

SÁBADO 1

- Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

DOMINGO 2

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

LUNES 3

- Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

MARTES 4

- Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

MIÉRCOLES 5

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

JUEVES 6

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

VIERNES 7

- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

LAAGENDA

■ Visiones Alhambra

La sala de exposiciones Diwan y Habana Café acogen la exposición de Socram sobre la Alhambra titulada "Visiones Alhambra". En ella Socram da su personal visión de este monumento. La inauguración se celebró el pasado viernes 13 de diciembre a la cual asistieron bastantes seguidores de este pintor accitano. Ni hay fecha de finalización concertada.

■ Exposición de pintura

En la casa de la cultura de Lugros se está exhibiendo una exposición de pintura sobre temática de este municipio de la comarca de Guadix. El título de la exposición es "Rincones de Lugros y otros" cuyo autor es José Urendez Urendez. Se exhibirán en total once obras pintadas al óleo que permabecerán los meses de diciembre y enero.

EFEMÉRIDES

■ 1 de febrero de 1775

Creación de la primera Escuela de Equitación Militar española.

■ 1 de febrero de 1870

Jonathan Jasper Wright es elegido a la Corte Suprema del Estado, convirtiéndose en el primer negro que alcanza un puesto tan alto en la judicatura de los Estados Unidos.

■ 1 de febrero de 1896

Bajo la batuta de Arturo Toscanini, en el Teatro Regio de Turin se estrena "La Bohème" de Giacomo Puccini.

■ 1 de febrero de 1912

Fundación de la Escuela Naval Militar Española.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 24/1/03	Lunes 27/1/03	Martes 28/1/03	Miércoles 29/1/03
5 25	3 9	25 28	3 10
26 44	13 33	29 31	20 38
45 48	41 47	32 33	41 44
Complementario: 27 Reintegro: 8	Complementario: 14 Reintegro: 3	Complementario: 47 Reintegro: 4	Complementario: 6 Reintegro: 0
Premios	Premios	Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros
6 Bote 2.547.643,43	6 Bote 1.508.282,69	6 Bote 364.720,51	6 Bote 773.191,10
5+C 4 69.342,36	5+C 4 62.522,93	5+C 2 97.258,81	5+C 2 108.925,49
5 174 787,04	5 196 753,29	5 120 810,49	5 61 1.785,66
4 8.131 24,06	4 8.074 24,52	4 4.084 37,71	4 3.894 44,87
3 158.124 4,00	3 137.955 4,00	3 77.107 4,00	3 80.345 4,00
Recaudación: 3.973.782,00€.	Recaudación: 3.538.375,00€.	Recaudación: 2.486.484,00€.	Recaudación: 2.731.316,50€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 23/1/03	Sábado 25/1/03
13 14	19 26
19 30	38 43
42 43	47 49
Complementario: 29 Reintegro: 1	Complementario: 22 Reintegro: 9
Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros
6 Bote 3.373.387,78	6 Bote 1.641.373,36
5+C 10 51.898,27	5+C 9 252.518,00
5 197 5.239,86	5 294 3.435,63
4 14.690 107,25	4 15.802 95,88
3 302.930 8,00	3 303.581 8,00
Recaudación: 19.908.436,00€.	Recaudación: 19.431.161,00€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 26/1/03
3 14
18 21
26 32
Complementario: 46 Reintegro: 4
Premios
Aciertos Euros
6 Bote 7.829.927,67
5+C 9 19.897,72
5 155 2.063,46
4 6.405 74,36
3 103.352 15,00
Recaudación: 7.866.783,00€.

ONCE

Jueves 23	68.623
Viernes 24	32.520
Serie: 021	
Domingo 26	93.895
Serie: 022	
Lunes 27	39.638
Martes 28	1185
Miércoles 29	75.292

LOTERÍA JUEVES

Primer premio	35.360
Frac.: 9/Serie: 1º	
Segundo premio	3733
Tienen premio los números terminados en: 5360, 360, 490, 60, 0, 061, 601, 721, 41, 972, 583, 43, 2834, 2305, 55, 5, 7206, 666, 487, 7, 3356, 588, 118, 579	
Reintegros:	0, 5 y 7

LOTERÍA NACIONAL

Primer premio	23.725
Frac.: 3/Serie: 1º	
Segundo premio	454
Tienen premio los números terminados en: 3170, 6220, 340, 740, 0, 361, 51, 4332, 812, 12, 32, 803, 913, 374, 524, 994, 725, 825, 25, 5, 186, 318, 7, 448, 608, 0808, 178	
Reintegros:	0, 5 y 7

► elRestaurante ► Casa Juan, en pleno corazón de Bajo de Guía

Lo mejor del pescado y el marisco de Sanlúcar

qué comer

Primer plato y entremeses Coquinas al ajillo, langostinos, gambas, cigalas, bogavante, turbante al lenguado y chipirones en salsa de tomate natural.

Segundo plato Arroz con langostino caldoso, paella, fideo con langostino, cazón a la marinera, cazón con tomate natural, cazuela de marisco y pescado frito.

Vinos Manzanilla y vino de Sanlúcar.

RAÚL J. BUSTILLOS • Sanlúcar

SANLÚCAR tiene en Casa Juan uno de los restaurantes más emblemáticos de la ciudad. Está ubicado en Bajo de Guía, número 26, y es el más antiguo de esta zona eminentemente marinera.

Este establecimiento abrió sus puertas en el año 1947 y, como es lógico, ha evolucionado mucho desde entonces. El agua del río Guadalquivir estaba a escasos metros de este local en una época que fue muy nostálgica. Los tiempos cambian, aunque Juan Manuel Orozco Cordero, que es el propietario de dicho restaurante, mantiene vivo el recuerdo con las fotos en blanco y negro que impregnan sus paredes.

Casa Juan dispone de dos salones comedores. El ubicado en la planta alta tiene una capacidad para 120 personas y la de abajo para 55. También dispone de una terraza exterior para otras 100 personas. Se puede presenciar el paso de los barcos por el Guadalquivir con el Coto de Doñana en la orilla de enfrente.

En la amplia gama que ofrece Casa Juan a sus clientes aparece los rela-



RAÚL J. BUSTILLOS

El Restaurante Casa Juan abre todos los días de la semana.

los datos

- **Dónde está.** El Restaurante Casa Juan se encuentra en Bajo de Guía, número 26. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).
- **Propietario.** Juan Manuel Orozco Cordero.
- **Año de fundación.** 1947.
- **Teléfono de reservas.** 956362695 y 956361144 (fax).

cionados con los entremeses y primeros platos. Son dignos de mención las coquinas al ajillo, los mariscos, los langostinos, las gambas, las cigalas, el bogavante, el turbante de lenguado y un plato muy especial que tiene la casa, que se elabora desde 1950 y que no es otro que el chipirón relleno en salsa de tomate natural. Hay que re-

saltar que el pescado es del día.

En cuanto al segundo plato, este restaurante ofrece, entre otras sugerencias, el arroz caldoso con langostino, la paella, los fideos con langostinos, el cazón a la marinera y el cazón con tomate natural.

La especialidad, como es lógico, se encuentra en el pescado. No se pueden olvidar el pez espada, la cazuela de marisco o el calamar relleno, así como la gran variedad de pescado frito. Todo con una buena copa de manzanilla o de un vino blanco de Sanlúcar. Restaurante Casa Juan recuerda que los salones pueden ser reservados, ya sea para comidas de empresa o para agencias de viajes. Se aconseja hacerse con días de antelación en los siguientes números de teléfono: 956 36 26 95 y 956 36 11 44 (fax).

► elRecetario ►

Solomillo de buey con almendras

- **Ingredientes para 8 personas.** 1,5 kg. de solomillo de buey, 1 taza de almendras crudas, 1 diente de ajo, 200 grs. de queso de cabra, 8 tomates pequeños, el zumo de 1 limón, 1 vaso de vino blanco, 1 vaso de caldo de carne, 200 grs. de guisantes congelados, 8 vol-au-vents cocidos, 8 tartaletas cocidas, 4 cucharadas de harina, 4 cucharadas de aceite de oliva, 2 cucharadas de mantequilla, 1 cucharada de azúcar, 1 cucharada de perejil picado, pimienta y sal.
- **Tiempo de realización** Alrededor de 45 minutos.

INTRODUCIR en un mortero una cucharada de almendras, el ajo y la mitad del perejil y machacarlos con el mazo. Añadir el zumo de limón. Posteriormente, se procederá a retirar los nervios y la grasa al solomillo; atarlo con hilo de cocina para darle forma, salpimentarlo y rebozarlo con harina. Dorarlo en una sartén con aceite y agregar la picada, el vino blanco, el caldo, el azúcar y las almendras restantes. Cocer durante 20-25 minutos a fuego suave hasta que el líquido se evapore.

Rellenar los vol-au-vents con el queso de cabra y cubrirlos con los tomates mini. Rellenar las tartaletas con los guisantes y añadirles la mantequilla cortada en trocitos. Introducirlos en el horno precalentado a 200 grados centígrados durante 6 minutos, añadir las tartaletas y cocer 4 minutos más.

Cortar el solomillo en rodajas, extenderlas en una fuente y cubrirlas con unas cucharadas de la salsa. Colocar el resto de la salsa en una salsera. Rodear la carne alternando las tartaletas de guisantes con los vol-au-vents y decorar con el resto de perejil.

Para una mejor degustación del plato cocinado, se recomienda servirlo bien caliente.



► elCafé ► El Caffè del Centro, en Estepona

Los mejores productos de Italia en pleno centro

EN pleno centro de Estepona, concretamente en la Plaza Doctor Arce, número 1, se encuentra El Caffè del Centro, un establecimiento regentado por Gianni y Mercedes, que llevan dos años trayendo hasta la localidad los sabores más exquisitos de Italia. Diferentes variedades de capuchinos, con sabor a avellana, naranja o amareto, postres caseros como los tiramisús y los gofres y casi 40 variedades de helados artesanales que elaboran ellos mismos en el propio local hacen de esta cafetería una de las más atrayentes del municipio, que sorprende a los paladares de sus clientes con productos de gran calidad sin que ello suponga un incremento en el precio.

Deliciosos batidos, en verano, y magníficos cafés en invierno, dan muestra de la gran variedad que ofrece este establecimiento, donde lo principal, según Gianni, "es dar al cliente el mejor servicio posible para conseguir que se sienta cómodo". Sin lugar a dudas, un rincón que no se debe pasar por alto, ideal para desayunos, meriendas, o cualquier momento del día.

Cita obligada con el tiramisú y el café



► deTapas ► El Albero, en Estepona

Toque andaluz, tapas y productos ibéricos

SI llegada la hora de cenar o de almorzar, lo que apetece son unas tapas, lo mejor es dirigirse al mesón El Albero. Este establecimiento, situado en la calle Real número 66 de Estepona, ofrece a sus clientes una amplia carta de tapas y raciones, donde destacan productos de gran calidad como el jamón 5J Sánchez Romero, los quesos puros de oveja, las mollejas y chuletitas de cordero lechal, el solomillo ibérico, y otros productos de la tierra como por ejemplo el chorizo o el salchichón, sin descuidar la elaboración de un extenso abanico de montaditos, con los que se puede cenar por poco más de seis euros. Calidad, tradición y buen precio son las claves de El Albero, un negocio que ofrece a sus clientes la posibilidad de degustar sus exquisiteces en una terraza situada en un lugar privilegiado y que se caracteriza por la presencia de dos grandes barriles que servirán de improvisada barra a los comensales que acudan al Albero, en Estepona.

El Albero ofrece una gran variedad de tapas



■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

Pobre empate a cero en el municipal accitano

Con este empate, el Guadix se sitúa en la cuarta posición de la tabla, y mantiene sus aspiraciones de ascenso

GUADIX	0
CAROLINENSE	0

Guadix: Domingo, Rimoldi, Carlos, Mariño, Juanillo (Simón, minuto 43), Cardozo, Acosta, Vazquez, Marcos (Toni, minuto 65), Ramón (Cano, minuto 90) y Puente

Carolinense: Copado, Vacas, Galera, Argüello, Pascual, Lolo, Gabi (Marchal, minuto 46), Coco, Aguilera (múrua, minuto 65), Berja y Vinuesa (Raéz, minuto 85).

Árbitraje: García González, de Málaga. Expulsó con dos tarjetas amarillas al jugador del Guadix C.F. Vazquez en el minuto 70. Amonestó a los locales Rimoldi, Mariño, Juanillo, Ramón y al entrenador del equipo accitano Carlos María Rodríguez y a los visitantes Coco y Murúa.

Incidencias: Encuentro disputado en el estadio municipal de Guadix. El terreno de juego se encontraba en unas perfectas condiciones. El partido fue presenciado

REDACCIÓN GUADIX

■ El equipo accitano se enfrentaba en su campo esta semana ante el Carolinense de Jaén, un equipo situado en la mitad de la tabla de clasificación y un rival a priori ante el cual se deberían obtener los tres puntos.

El resultado final en una tarde muy templada con unas temperaturas y un terreno de juego idóneos para la práctica del fútbol fue de empate a cero.

Se trató de un buen partido jugado de poder a poder, donde los locales gozaron de mejores ocasiones de gol que los visitantes.

La primera mitad fue un tanteo continuo de ambos equipos, donde se estudiaron hasta la sa-



Equipo técnico del Guadix C.F.

ciudad en un afán por conocer perfectamente al rival.

No fue hasta los últimos cinco minutos de esta parte cuando se dispusieron de las primeras ocasiones, en concreto del Guadix, que se acercó con peligro hasta tres veces a la meta del portero rival Copado, aunque ninguna de ellas se consiguió materializar debido al poco acierto de los delanteros accitanos.

La primera ocasión fue un remate al lateral de la portería,

donde los aficionados accitanos cantaron incluso gol. La segunda fue remate de cabeza de Acosta en la boca de gol, que permitió una excelente intervención del portero visitante. La tercera fue otro de remate de cabeza, esta vez de puente que rozó el larguero.

Al comienzo de la segunda parte, el Guadix gozó de dos excelentes ocasiones. Un remate de cabeza de Rimoldi, y otra de Marcos, que quedándose solo ante el

portero envió su disparo fuera.

Con la expulsión de Vázquez en el minuto 70 por doble amarilla, el Guadix se replegó un poco, momento en que aprovechó el Carolinense para crear sus mejores oportunidades.

Pero la mejor ocasión ocurrió en las postrimerias del encuentro, cuando Toni, con el portero totalmente batido envió el esférico al palo, desaprovechando la oportunidad de llevarse los tres puntos.

■ ATLETISMO

Campeonato de Andalucía de Marcha en Ruta

REDACCIÓN GUADIX

■ El pasado domingo tenía lugar en San Fernando (Cádiz) el campeonato de Andalucía de marcha en ruta al que teóricamente deberían acudir todos los marchadores tanto accitanos como agregados o que entrenan en las instalaciones de las pistas de atletismo Fernández Pelaez. En el mismo se daba la curiosa coincidencia que de todos los marchadores accitanos significativamente una parte de ellos no acudía a pesar de estar saliente el accitano y ex-seleccionador andaluz Segura Reyes. La no asistencia de algunos de los mejores marchadores accitanos restó desde luego calidad al encuentro pero sobre todo sirvió para impedir realizar las comprobaciones y referencias oportunas a estas alturas de la temporada. El resto de atletas accitanos y agregados al grupo que entrena Manuel Alcalde que si participaron en la competición tuvieron unos buenos resultados como lo demuestran los lugares ocupados en el podium en las distintas categorías. Así quedaron: Juvenil femenino: 1ª Lada Leyens, en Juvenil masculino 1º Rafael Martos Rosillo (49'11'') en Junior femenino 1ª Cristina Sánchez 54'47'' en Promesa masculino 1º Francisco Gutiérrez Gallego con 44'50'' y 2º Jacinto Garzón con 45'01'' en Senior, 2ª Carolina Jiménez 47'03'' y 3ª Vanessa Espinosa 48'24'' en Senior masculino 1º Francisco Fernández Pelaez, 3º Joaquín Pampín 45'12''.

Destacar la magnífica actuación que tuvieron tanto Paquillo como Jorge Silva pues el día anterior habían realizado un duro entrenamiento de nada menos que 35 kms.

Importante victoria de La General Guadix de tenis de mesa

El Hotel Comercio-Wadicable vence a Huetor Vega

J.R. GUADIX

■ La General Guadix de tenis de mesa ha conseguido este fin de semana una importantísima victoria en primera división nacional, en el encuentro disputado en Guadix el sábado a las 17 horas en el pabellón municipal ante el equipo T.M. Mérida por un

apretadísimo resultado de 4 juegos a 3.

Por parte accitana se alineaban los jugadores, Requena, Ruiz y Delgado, por parte extremeña los jugadores González, Sánchez y Da Silva.

Los accitanos conseguían un punto cada uno y el dobles que a la postre resulto decisivo para la

victoria final lo conseguían Requena-Ruiz.

Los puntos del Mérida los hacían González uno y el brasileño Da Silva dos.

Con esta victoria, ante un rival directo como es el Mérida y habiéndolo derrotado también en su casa, en la primera vuelta, prácticamente el peligro del des-

censo se elude matemáticamente, y los accitanos miran hacia arriba en esa cuarta plaza que ocupan, en la clasificación general.

Que para ser la primera temporada que se milita en esta primera división nacional, los accitanos lo están haciendo muy bien, deseamos que sigan en esa

línea y al final de la liga, consoliden la categoría.

El equipo del Hotel Comercio-Wadicable, en división de honor Andaluza, sumaba una nueva victoria, en esta ocasión ante Huetor Vega la General, en tierras granadinas y por un contundente 0 a 6 para los accitanos que se alineaban para el encuentro, Asier, Oscar y Juan, el sábado a las 18 horas.

El partido era importante, y por eso se alineaban los pesos pesados, puesto que con la victoria se elimina un rival para el ascenso.

Y sobre todo después de la derrota accitana de la jornada anterior, la Raqueta Fama nos sigue muy de cerca al igual que los de la Zubia, segundo y terceros respectivamente.

■ BALONCESTO



JESÚS PÉREZ

Entrenamiento del CB Guadix Trotanoches.

CB Guadix Triunfal

Una fácil victoria ante un flojo rival abre una esperanzadora segunda vuelta de campeonato

ISMAEL RODELGO LINARES

Las derrotas se curan con victorias. Sabedores de ello los accitanos llegaron a Linares con una idea muy clara: "Jugar un buen partido y no limitarse a ganar". Así fue y el buen juego desarrollado mantiene al CB Guadix con todas sus aspiraciones intactas y con la idea de que se puede continuar mejorando.

La expedición de plantilla, directivos, aficionados, pudo disfrutar de una visita turística por Linares, regalo del conductor del autobús, amenizada por un interesante vídeo que preparaba a los jugadores para luchar al máximo en el partido.

Nada más llegar al pabellón se pudo comprobar que el encargado de encender la calefacción no iba a asistir al partido.

Suponemos que su falta estaba justificada por lo que le disculpamos. "Pásame la sudadera", "¿Dónde está mi chandal?", "calentad bien antes de salir", .. fueron las frases más repetidas en el siberiano banquillo.

El partido en sí resultó cómodo para el CB Guadix. El resultado del partido de ida (victoria por 39 puntos) anticipaba una victoria sencilla. Así fue.

Los linareses comenzaron con una defensa zonal, buscando atascar el ataque accitano y sobre todo marcar un ritmo lento y dificultoso en ataque.

En los primeros instantes dio resultado y las canastas tardaban en llegar.

El alero Juan Sabio anotó los 8 primeros puntos del CB Guadix, siendo el único que



JESÚS PÉREZ

El CB Guadix ganó con claridad.

rompía la poblada zona linaresense. Con 10-15 finalizó el primer cuarto.

Podrían haber sido más puntos de no ser por la mala actuación arbitral que a estas alturas ya había arrebatado a Coke 3 canastas claras al no pitar falta.

La tónica del partido se mantuvo en el segundo cuarto. El equipo accitano, en lugar de

desesperarse, jugó muy concentrado y serio sabiendo que era cuestión de paciencia marcar mayores diferencias. Estas llegaron rápidamente y con un parcial de 4-17 acabaron de romper el partido.

Las rotaciones del banquillo accitano estaban siendo menores frente a los anteriores partidos.

Los jugadores titulares gozaron de muchos minutos, lo que les permitió compenetrarse mejor como bloque. Del mismo modo aquellos que salían del banquillo disfrutaron de menor número de rotaciones pero más largas en minutos.

Destacar al jugador accitano Miguel que saliendo del banquillo logró 11 puntos con unos muy buenos porcentajes. Fue tal su ímpetu y ganas de anotar que hasta logró la canasta del partido. Todo un canastón.

La pena es que se equivocó de aro. Nuestro cariño desde aquí para él. Igualmente para Eduardo que dio un buen nivel de juego con 6 rebotes y 4 recuperaciones.

Tras el descanso, un tímido empuje de CB Linares les permitió bajar la diferencia a 15 puntos, pero otros minutos muy serios de los visitantes marcó un 35-55 al final del tercer cuarto.

Con el partido ya decidido los árbitros mostraron su bajo nivel al señalar diferentes técnicas y faltas antideportivas que no sirvió mas que para enfadar a ambos equipos que estuvieron de acuerdo en lo desacertado de dichas jugadas.

Un marcador final de 45-69 dio la victoria al CB Guadix en el pabellón donde "la bomba" Navarro logró 30 puntos y abre una segunda vuelta que promete grandes emociones.

■ GORAFE

Nuevo gimnasio en la localidad

ANTONIO PÉREZ GORAFE

■ La localidad de Gorafe ha recibido una subvención de alrededor de nueve mil euros para la construcción de un gimnasio.

Para ello se aprovecharían las instalaciones de los vestuarios del polideportivo.

Proximamente se prevé dotar de material deportivo esas instalaciones, así como organizar diferentes actividades orientadas a los vecinos del pueblo de todas las edades.

■ FÚTBOL

Nueva victoria del líder de la categoría

ANTONIO PÉREZ GUADIX

■ En la 13ª jornada de la liga de peñas de la zona norte, última de esta primera vuelta, el equipo líder de la categoría, el Graena, volvió a cosechar una nueva victoria que lo afianza aún más en el liderato, algo que se ve reforzado por la derrota del segundo clasificado, el Fiñana en su desplazamiento a Charches.

El equipo accitano del P. La Noche cosechó una nueva victoria esta vez ante el Freila.

■ CROSS

I Cross y Marcha Escolar Virgen de la Paz de Paulenca

REDACCIÓN GUADIX

■ El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix organizó el I Cross y Marcha Escolar Virgen de la Paz de Paulenca, una prueba que se desarrolló el pasado viernes con motivo de las fiestas en esta barriada.

Se realizaron diferentes pruebas de cross para las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete masculina y femenina, con distancias de 600, 1.200, 1.400 y 2.000 metros respectivamente. También se desarrolló una prueba de marcha para todas las categorías con un recorrido de 800 metros.

Se otorgó un trofeo al primer clasificado, medallas al segundo y tercero y refrigerio o chocolatada para todos los participantes.



Sara se reunirá con Tony

■ Numerosos rostros conocidos acudieron a la inauguración del Teatro Nuevo Alcalá, después de haber sido reconstruido y adquirido por una conocida compañía argentina. Muy elegante, acudió Sara Montiel, que aseguró que se reunirá con su esposo Tony a mediados de febrero: "Cuando acabe la promoción del disco". Con respecto a los rumores de la inminente aparición de unas polémicas fotos que dejaban en mal lugar a su marido, Sara fue muy rotunda. "Ha resultado que es mentira".

Talavera nombra hija predilecta a Gwyneth Paltrow

por BORJA BALLESTEROS

EL ALCALDE de Talavera de la Reina, José Francisco Rivas, anunció durante una visita a la Feria Internacional de Turismo que la actriz norteamericana Gwyneth Paltrow, será nombrada "hija adoptiva" de la ciudad en un acto que se celebrará la próxima primavera, coincidiendo con su estancia en Europa por motivos profesionales.

Rivas, quien no precisó si el acto se celebrará en marzo o abril próximos, subrayó que tras un año de contactos, la actriz ha aceptado el nombramiento que se produce por su vinculación a Talavera y por la defensa entusiasta que siempre ha hecho de la ciudad, incluso refiriéndose a ella cuando recogió el oscar por su papel en "Shakespeare in love".

La vinculación de Gwyneth Paltrow por Talavera de la Reina surgió de su participación, cuando era adolescente, en un programa de intercambio de estudiantes que la llevó a convivir con una familia talaverana con la que aprendió español y con la que mantiene el contacto, hasta el punto de visitarla en algunas ocasiones. Gwyneth Paltrow nació en Los Ángeles en Septiembre de 1.973. Su padre, Bruce Paltrow, fue productor de televisión y su madre es la actriz Blythe Danner. Con tan sólo 11 años, toda su familia se trasladó a New York. Estudió en la 'Spense School for girls' antes de volver a la Costa Este para estudiar Historia del Arte en la Universidad de California.

Al terminar sus estudios, dejó la Universidad con la intención de dedicarse al teatro. Su carrera empezó con *Flesh & Bone* y su relación con Brad Pitt, al que conoció en el rodaje de *'Seven'* la hizo conocida en todo el mundo. Posteriormente llegarían trabajos como *'Emma'*, *'Dos vidas en un instante'*, *'Relación mortal'*, *'Grandes Esperanzas'*, *'Algo que contar'*, *'El Talento de Mrs. Ripley'* o *'Shakesperare in love'*, que le valió un oscar de Hollywood.

▼ **ASEREJÉ.** Las Ketchup, el grupo español más internacional del momento ha recibido



Paltrow domina a la perfección el castellano de su época de estudiante en España.

Las Ketchup siguen cosechando éxitos con su famoso tema 'Aserejé'

un disco conmemorativo por la venta de más de 7 millones de ejemplares de su disco y el single de 'Aserejé'. Al evento sólo asistieron dos de las componentes, Lucía y Pilar, ya que su hermana Lola no pudo llegar por tener que atender otros compromisos.

Las Ketchup han tenido mucho éxito, pero no se conforman: "Es un sueño. Nos da mucha alegría, pero tenemos otros sueños que

no tienen nada que ver con esto".

En el acto también estuvo Manuel Ruiz, 'Queco', que es el autor de la pegadiza canción que ha llevado al éxito a este grupo: "Ahora mismo te puedo decir que me siento el tío más feliz del mundo, pero sí es verdad que no hay ningún secreto. Uno cuando está escribiendo las cosas las escribe porque las siente, sin ánimo de lucro ninguno. No sé cuál puede ser la clave".

▼ **FIGUR.** En el día de la inauguración de la Feria Internacional de Turismo, el stand de Sevilla ha decidido premiar a dos de sus actores con más éxito: María Galiana y Juan Diego. Los dos actores demostraron estar muy contentos con sus premios: "Me figuro que la gente que ha propuesto nuestros nombres para el premio habrá tenido en cuenta nuestro trabajo, el hecho de que nos encanta nuestra ciudad". ■

Laura Valenzuela, orgullosa de su hija

La presentadora Laura Valenzuela acudió a la presentación del Festival de Cine de las Palmas y aprovechó la ocasión para dejar constancia de su admiración por su hija Lara Dibildos, que está forjándose una importante carrera en el mundo del teatro.

"Le tengo admiración porque yo no me he atrevido nunca a hacer teatro. Está aprendiendo muchísimo, y ahora estrena en Madrid en el Real Cinema. Estoy muy orgullosa porque tiene mucha capacidad para interpretar", declaró la actriz y presentadora.

La viuda del productor José Luis Dibildos no pudo ocultar su orgullo de abuela y habló de su nieto: "Mi nieto, con 4 años, pesa 21 kilos y 1,18 de estatura y es un niño estupendo". Laura no descartó que su hija le dé más nietos en el futuro



Jennifer López

Jennifer López entregará un oscar

Los actores Denzel Washington, Julianne Moore y Jennifer López serán los encargados de entregar los premios Oscar durante la ceremonia que reunirá a la flor y nata de Hollywood el 23 de marzo, anunciaron los organizadores. Jennifer López, que anunció en noviembre su compromiso con el actor Ben Affleck a sus 32 años, está triunfando con la comedia romántica *'Maid in Manhattan'* y Julianne Moore, de 42 años,.

ROSA PALIDO

HERENCIA

Onassis, heredera multimillonaria

Athina Roussel Onassis, nieta y única descendiente viva del armador griego Aristóteles Onassis, dispone libremente desde hoy, día de su decimoctavo cumpleaños, de un patrimonio de alrededor de mil millones de euros, según estimaciones de fuentes allegadas a su familia en Suiza.

Según fuentes cercanas a su familia en Grecia, su fortuna alcanza "unos 800 millones de dólares".

OPERACIÓN TRIUNFO

Paco Umbral se siente atraído por Ainhoa

Francisco Umbral, con oscurísimas gafas de sol para proteger sus ojos de los focos, confesó su apego al programa *Operación triunfo* y, si el año pasado apoyó a David Bustamante, este año aseguró que se sentía especialmente atraído por una de las concursantes, Ainhoa: "El año pasado por la novedad vi algunas cosas, sobretudo buscando las chicas guapas que salían. La chica que ha ganado no sé cómo canta, pero me gusta, tiene un aire adolescente".



Francisco Umbral se siente atraído por la ganadora de OT.

MÚSICA

Vuelve el polémico Antonio Fontaneda

Tras el grupo 'Sex Bomb', Antonio Fontaneda vuelve a la carga con un nuevo grupo musical. El polémico empresario presentó en una conocida sala de fiestas de Valencia el nuevo grupo que espera lanzar a la fama, "Magnolias de acero". El nuevo grupo musical está formado por ocho chicas, algunas de ellas ya conocidas por el gran público al haber participado en programas de televisión: es el caso de Kelly, Graciela y Almudena.



Flamenco y aceite de oliva

■ La bailaora Sara Baras, que el martes inauguró en Washington el Festival Flamenco USA con su espectáculo *Mariana Pineda*, apoyó la iniciativa de la Junta de Andalucía de aprovechar el "tirón" del flamenco para promocionar el aceite de oliva, ya que "es nuestro, como el flamenco". Baras resaltó la importancia de este Festival, una de las muestras más destacadas del flamenco fuera de España y que este año cuenta con 80 artistas.



Polémico disco

■ *La Reina del Sur* es el título del nuevo álbum del quinteto mexicano Los Tigres del Norte, un disco basado en la última novela de Arturo Pérez-Reverte, cargado con sus clásicos narco-corridos y que salió a la venta en España precedido por la polémica de haber sido censurado en México. El grupo actuará entre el 10 y el 28 de junio en Madrid, Pamplona, Barcelona, Vigo y Santiago de Compostela.

'Rock' y desenfreno

■ Los californianos Red Hot Chili Peppers, una de las bandas más influyentes del panorama internacional, ofrecieron el lunes en el Palacio de Vistalegre de Madrid un espectáculo de puro rock y desenfreno con el que conquistaron a un público veinteañero que abarrotaba el recinto. John Frusciante, Anthony Kiedis, Michael Flea y Chad Smith se han visto obligados dar un concierto más ante la demanda de entradas.

Compromiso social y cine

La Reina entregó al productor Elías Querejeta el premio al Cine y Compromiso social de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), por su "ejemplo de reflexión crítica, responsable y solidaria" y por su contribución a una sociedad "madura y libre". Doña Sofía

elogió la dilatada y fructífera carrera de Querejeta y animó a todos sus compañeros de profesión presentes en el acto a "no dejar de impulsar cada día esa magnífica fábrica de sueños e ilusiones que es el cine", del que se mostró gran admiradora.

EFE



Evolución favorable

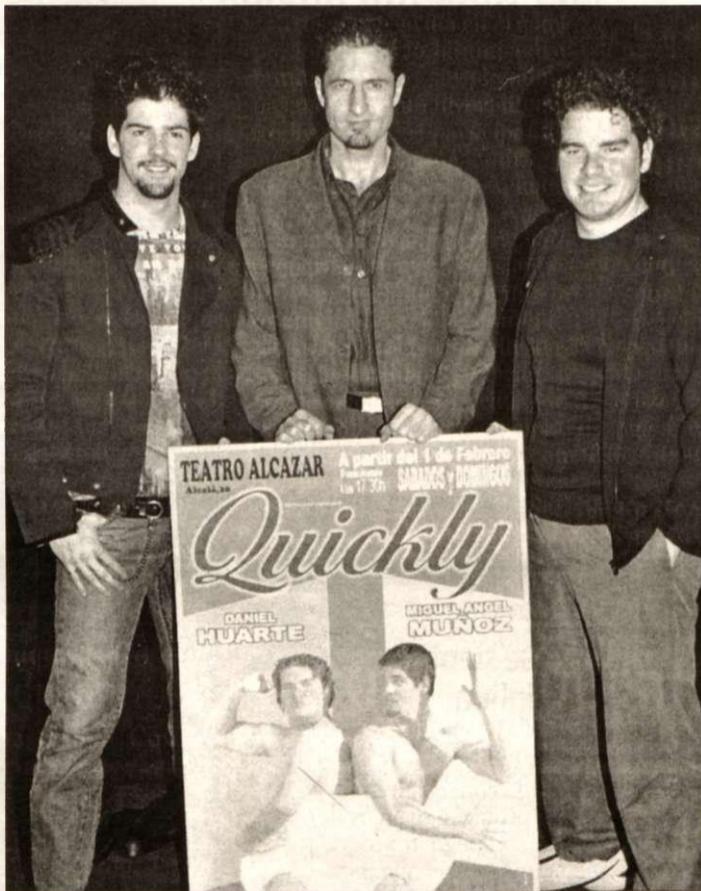
■ La actriz y cantante Magdalena Níle del Río, conocida artísticamente como *Imperio Argentina*, de 92 años, aseguró en el hospital de Málaga donde está ingresada por una angina de pecho que ya quiere "estar cantando", mientras evoluciona favorablemente y está estable en la Unidad de Cuidados Intensivos. La artista, que sufrió el lunes este síndrome coronario agudo y presentaba un dolor precordial, aseguró que "en realidad vengo para que me hagan un chequeillo".



JOHN STILLWELL/AP

Operación a corazón abierto

Denis Thatcher, de 87 años y esposo de la ex primer ministra británica Margaret Thatcher, salió del hospital de Londres en el que ha estado ingresado durante once días, tras haberse sometido a una compleja operación a corazón abierto. "Me encuentro bien. Sobreviví gracias a la destreza del personal médico", dijo cuando abandonaba la clínica londinense.



PACO TORRENTE/EFE

Comedia teatral de la amistad

Los populares actores de televisión Miguel Ángel Muñoz (i), de la serie *Un Paso Adelante* (Antena 3), y Daniel Huarte (d), de *Al salir de clase* (Telecinco), llevarán a la escena teatral (primero en Madrid y después en gira española) la obra *Quickly*, una comedia sobre la amistad y el oficio de actor en la que improvisan sobre todas las artes escénicas.

Sevilla y Portugal

■ El coro sevillano Schola Gregoriana Hispalensis abrirá hoy en el convento de San José, en Lagoa, el I Ciclo de Música Gregoriana, promovido por el Ayuntamiento de dicha localidad del Algarve portugués. El ciclo seguirá durante los dos sábados siguientes con las actuaciones del Coro Gregoriano de Evora y el Schola Cantorum In Coena Domini.

laCuriosidad

SISTEMA PIONERO PARA OREDEÑAR VACAS

Un caserío de Aia cuenta con un sistema pionero en Euskadi de ordeño de vacas mediante el cual un robot se encarga de desviar la leche, desinfectar los pezones y transmitir los datos a un ordenador en el que queda registrada la producción de cada res.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Un fotograma de la película.

El cielo abierto

Nacionalidad: España. **Año:** 2001. **Director:** Miguel Albaladejo. **Reparto:** Sergi López, María José Alfonso, Mariola Fuentes, Emilio Gutiérrez Caba, Ángeles Albaladejo. **Duración:** 90 minutos. **Género:** Comedia. **Color.**

Miguel, un joven psiquiatra que trabaja en un hospital, acaba de ser abandonado de forma repentina por Sara, su mujer, que ha decidido marcharse con alguien muy cercano a la pareja. Por si fuera poco, a Sara, con el estrés de la huida, se le ha olvidado decirle que su madre (o sea, la suegra de Miguel), llega a Madrid ese mis-

mo fin de semana para hacerse una revisión ginecológica y va a instalarse en el apartamento de la pareja. Miguel se encuentra así en la situación más embarazosa y desconcertante de su vida: abandonado por su mujer y haciéndose cargo de su suegra que le culpa de la fuga de Sara.

Jueves, 23.30 h., en TVE 1



Antonio Resines interpreta al cabeza de familia.

El tiempo de la felicidad

Nacionalidad: España. **Año:** 1997. **Director:** Manuel Iborra. **Reparto:** Veronica Forqué, Antonio Resines, Silvia Abascal, Pepón Nieto, María Adán, Carlos Fuentes, Fele Martínez, Liberto Rabal, Clara Sanchís, Francisco Algora. **Duración:** 100 minutos. **Género:** Comedia.

Finales de los años sesenta. El movimiento hippie inunda los sentimientos de toda una generación. Una familia, un tanto atípica para esta época, pasará un verano inolvidable en el que la felicidad le salpicará. El cabeza de familia, nunca se ha ocupado todo lo que debía de su familia. Julia, su mujer, por

contra, sacrificó su futuro como actriz por su familia. Tienen cuatro hijos, y cada uno de ellos irá aprendiendo a vivir una nueva vida llena de sol y playa, de ilusiones compartidas. Las dos hijas empezarán a conocer los sinsabores de los amores adolescentes y los padres empiezan a preocuparse por ello.

Viernes, 23.15 h., en La 2

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

SABADO 1	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
<p>No se lo pierda</p> <p>■ Premios Goya 2002 En directo, desde Madrid, XVII Edición de los Premios Goya. Con Guillermo Toledo y Alberto San Juan. TVE 1, 22.30 horas</p> <p>■ Los Simpson Capítulo 94: Homer se intoxica al comer carne en mal estado en el local de Apu. Antena 3, 14.00 horas</p>	<p>06.00 CANAL 24 HORAS. 08.00 TPH CLUB. Incluye las series animadas: Proyecto Geeker, Casper, El nuevo Pájaro Loco y Godzilla. En La hora Warner: Los Picapietra, Looney Tunes y El Zorro. 11.10 MÚSICA SÍ. Espacio musical presentado por Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil. 13.50 CARTELERIA. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. La canaria Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 SESIÓN DE TARDE. Peligrosamente juntos 17.50 CINE DE BARRIO. Programa de cine presentado por José Manuel Parada. Incluye la película: El calzonazo (18.30 h.). 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por José Ribagorda. En los deportes, Sergio Saucá. 21.50 EL TIEMPO. 21.55 INFORME SEMANAL. Presentado por Baltasar Magro. 22.30 PREMIOS GOYA 2002. Musical. 01.30 CINE DE MADRUGADA. Juego peligroso</p>	<p>06.00 MILENIO. 06.30 THAT'S ENGLISH. (Repetición). 09.00 UNED. 09.30 AGROSFERA. Programa de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. 12.00 EL CONCIERTO. 12.30 ESCUELA DEL DEPORTE. 13.30 ESTADIO 2. Espacio dedicado al mundo del deporte. 19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD. Reportajes sobre la actualidad de las Comunidades de España producidos por los Centros Territoriales. 21.00 GRADA CERRO. Con Inaki Cano. 21.25 CINE. Un viaje de ida y vuelta 21.25 FÚTBOL. PRIMERA DIVISIÓN. Atlético de Madrid-Barcelona. (en comunidades sin TV autonómica). 23.20 LA NOCHE TEMÁTICA. Condenados a la pena capital. Incluye los documentales: La pena de muerte en China (01.40), Europa y la pena de muerte (02.10), El corazón del verdugo (02.45) y La batalla de los inocentes (03.45). Y además incluye la película: ¡Quiero vivir! 04.15 CINE CLUB. Llamada a un reportero</p>	<p>07.00 BAD. 07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. Incluye las siguientes series: Power Ranger guardianes, Campeones hacia el mundo, Kumba Park, Beyblade, Yugi Oh, Jimmy Neutron, Spiderman y Un hombre lobo en el campus. 11.30 A FONDO. 11.35 MOESHA. 12.00 EL EQUIPO A. 13.00 MALCOLM IN THE MIDDLE. 13.30 SABRINA. Serie. 14.00 LOS SIMPSON. Serie de animación. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez. 15.00 MULTICINE. Pasión y prejuicio 18.00 CINE. Escapada peligrosa 20.00 AHORA. Con Cristina Saavedra. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 21.30 LA BATIDORA. 22.45 CINE. La venganza 01.00 CINE. Miradas asesinas 02.45 CENTÍMETROS CÚBICOS. 03.15 100% CINEMASPOP.</p>	<p>06.45 ALBOREÁ. 09.00 TELESIGNO. 09.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Los Hoobs, La familia crece, Silver Brumby, Cuentos del castillo y Vickie el Vikingo. 12.20 NATIONAL GEOGRAPHIC. 13.25 AL SUR. 13.55 PARLAMENTO. 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Presentado por José María Allas y Carolina Martín. 15.35 CINE. (Título sin determinar). 18.00 GOL A GOL. Programa deportivo. 18.30 FÚTBOL DE SEGUNDA DIVISIÓN. (Partido sin determinar). 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo, con las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento. 21.30 FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. Atlético de Madrid-Barcelona. 23.30 CINE. (Título sin determinar). 02.00 CINE. (Título sin determinar).</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 LA NOCHE SE MUEVE. Programa musical. 11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye varias series de animación. 18.15 EL ELEGIDO. 19.00 60 MINUTOS. 20.00 A CABALLO. Programa dedicado al mundo del caballo. Dirigido y presentado por Antonio Bustos. 20.30 LANCES. 21.00 ANDALUCÍA TURISMO. 22.00 CINE. (Título sin determinar). 23.30 UNA LLAMA VIVA. 00.30 RETRATOS. 01.45 LA MEMORIA FIEL. 02.15 CANAL ANDALUCÍA.</p>	<p>06.30 FELICITY. 07.15 RAYMOND. Serie. 08.00 FENÓMENOS EXTRAÑOS. Serie. 08.35 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS. 09.15 POKÉMON. 09.35 SABRINA. 10.00 ZON@ DISNEY. Se ofrecen entrevistas, una actuación musical y reportajes de interés para los más jóvenes. 12.00 DINOSAURIOS. 12.30 SIETE EN EL PARAÍSO. 13.30 WALKER. Serie protagonizada por Chuck Norris. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda. 15.30 CINE DISNEY. Voluntad de hierro 17.50 CINE FIESTA. Huida perfecta 19.45 VISTO Y NO VISTO. Reposición de divertidas imágenes emitidas por diferentes canales de televisión. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. 21.30 SALSA ROSA. Con Santiago Acosta. 02.00 EN CONCIERTO. Programa de música. 02.30 MADRUGADA DE CINE. Muerde la bala</p>	<p>07.50 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie Cazafantasmas. Codificadas Proyecto Zeta y X-Men 09.30 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). (Repetición). Norteamérica salvaje: El Serengeti americano. 10.20 FÚTBOL AMERICANO. (C) 11.00 NBA EN ACCIÓN. 11.30 TRANSWORLD SPORT. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE. 14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 14.05 FÚTBOL MUNDIAL. 14.30 EL DÍA ANTES. Espacio deportivo. 15.30 CINE. (C). Miss agente especial 17.16 CINE. (C) Snatch, cerdos y diamantes 19.00 PREVIO BALONCESTO. 19.30 LIGA ACB. Pamesa-TAU. 21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Espacio de humor. 22.30 CÁMARA Y ACCIÓN! 22.55 ESTRENO CANAL+. (C) La versión del oficial 00.22 CINE. (C) Hannibal 02.28 CINE. (C) La viuda de Saint Pierre</p>

DOMINGO 2

No se lo pierda



Mi planeta
Dos parejas responden a cuestiones relacionadas con el planeta Tierra. Presenta: Oscar Martínez.
TVE 1, 20.15 horas

Línea 900
En el programa de hoy se aborda el regreso de descendientes de inmigrantes argentinos a España.
La 2, 20.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 TPH CLUB.
11.15 REPETICIONES.
13.55 CARTELERA. Magazine que incluye un resumen con los contenidos de los principales programas que emitirá la cadena durante la semana entrante.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Magazine presentado por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Sergio Saucá.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Daniel el Travieso
18.00 CINE DE ORO. El mundo en sus manos
20.15 MI PLANETA. (Nuevo programa).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Una terapia peligrosa
00.00 CINE. Ciudad de corrupción
02.00 SIETE DÍAS.

LA 2
06.00 EURONEWS. Espacio informativo.
07.15 THAT'S ENGLISH. (Repetición).
08.00 MÚSICA CULTA. Espacio dedicado a la música clásica.
08.45 TIEMPO DE CREER. Espacio religioso.
09.00 UNED. Programa de carácter divulgativo.
09.30 PUEBLO DE DIOS. (Repetición).
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 ESTADIO 2. Con Pedro Barthe.
20.00 BRICOMANIA. Programa presentado por Kristian Pielhoff e Íñigo Segura.
20.30 LÍNEA 900.
21.05 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. Programa documental.
21.45 LOS GUARDIANES DEL PLANETA. Programa documental.
22.45 ESTUDIO ESTADIO. Con Juan Carlos Rivero.
00.15 NEGRO SOBRE BLANCO. Espacio cultural, con Fernando Sánchez Dragó.
01.15 REDES. Programa de carácter divulgativo.
02.15 CINE CLUB. Despertando a Ned
03.45 CINE. Al otro lado de la frontera

ANTENA 3
06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BAD. Dibujos animados.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo.
11.00 LA BATIDORA. (Repetición).
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSON. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 MULTICINE. Pánico en el vuelo 534
18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Roberto Arce dirige este espacio semanal que ofrece reportajes sobre asuntos de actualidad.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Oscar Castellanos.
21.30 HAY UNA CARTA PARA TI.
01.00 NOCHE DE IMPACTO.
02.00 CINE. Con plumas y a lo loco
03.45 TELEVENTA.
04.45 CINE. Warlock, apocalipsis final

CANAL SUR
06.45 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 OJOS DE GATO.
09.00 ÍNDICE.
09.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso.
10.00 LA BANDA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos capítulos de diferentes series de dibujos animados.
12.20 NATIONAL GEOGRAPHIC. Espacio documental.
13.25 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.55 VIDA SALVAJE. Documental.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TIERRA Y MAR.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
18.00 CINE. (Título sin determinar).
19.35 GOL A GOL. Resumen de la jornada de fútbol.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.30 CINE. (Título sin determinar).
23.30 CINE. (Título sin determinar).
02.00 TESTIGOS HOY. (Repetición).
02.30 EL MAGAZINE DE TELETIENDA.
05.25 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático que nos habla sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes.
09.00 A CABALLO.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Presenta: Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio dedicado al mundo del deporte, que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
15.00 LA BANDA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, nuevos episodios de varias series de animación.
18.15 EL ELEGIDO.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio divulgativo.
19.30 SIETE DÍAS.
20.00 EL PÚBLICO LEE.
21.00 SINCEROS.
22.00 GOL A GOL.
00.00 EL SENTIDO DEL CRIMEN.
00.45 INTERMÚSICA. Espacios musicales.
02.15 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 FELICITY.
07.15 RAYMOND.
08.00 FENÓMENOS EXTRAÑOS.
08.45 MONSTRUOS NOTICIAS.
09.15 POKÉMON.
09.35 SABRINA.
10.00 ZON@DISNEY. Programa infantil.
12.00 DINOSAURIOS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO. Serie. Hoy: Y la morada de los valientes.
13.30 WALKER. Serie.
14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO.
15.30 CINE FIESTA.
Su distinguida señora
17.30 CINE FIESTA II. Con su propia ley
19.30 CAZATESOROS. Hoy: M. I. A., desaparecida en acción.
20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 7 VIDAS.
00.00 LA NOCHE DE FUENTES Y CÍA.
02.00 NOSOLOMÚSICA. Reportajes.
02.45 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes.
03.15 EXPEDIENTE X. Serie protagonizada por Gillian Anderson y David Duchovny.
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 FRONTÓN. Deporte.

CANAL +
07.50 GOLF: PGA TOUR.
08.15 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.45 CINE. (C) Pretty Woman
11.40 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C)
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 MAGACINE.
15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C) Persiguiendo a Betty
17.15 CINE. (C) Campo de batalla: la Tierra
19.10 LA SEMANA DEL GUINOL.
19.35 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
20.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
22.35 NOCHE DE SERIES. (C). Friends. Ross da un paso adelante. Ross se pone nervioso cuando su nueva amiga, Mona, decide mandar las felicitaciones de Navidad.
22.56 NOCHE DE SERIES. (C). El club de la comedia. Intervienen hoy en el programa: Carmen Machi: Las ferias; Pedro Reyes: La grandeza del ser humano; Agustín Jiménez: El macho español; y Enrique San Francisco: Los extortadores.
23.45 EL TERCER TIEMPO. (C)

LUNES 3

No se lo pierda



Corazón de invierno
El magazine de Anne Igaritburu nos ofrece temas de belleza y moda, además de los catifeos de famosos.
TVE 1, 14.30 horas

Pecado original
En este magazine podremos conocer las noticias del corazón de una forma divertida.
Telecinco, 21.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Presenta: Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 GÉMINIS. Telenovela.
16.55 SECRETO DE AMOR.
17.55 CERCA DE TI.
18.55 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Nuria González presenta este programa, en el que varios concursantes luchan por llegar a la final y llevarse el dinero que han ido acumulando en el bote.
20.00 GENTE. Espacio presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
22.00 OPERACIÓN TRIUNFO II. Especial ganadores.
01.00 OPERACIÓN TRIUNFO II. LA ACADEMIA.
01.45 TELEDIARIO-3.
02.15 NIVEL 9.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. Servicio público en el que los espectadores pueden conseguir un empleo.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Jubal
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.45 CICLISMO. Cala Millor-Cala Ratjada.
17.45 PUEBLO DE DIOS.
18.15 ALF.
18.45 YO Y EL MUNDO.
19.15 HÉRCULES.
20.00 GALA DEL DEPORTE.
21.30 OPERACIÓN TRIUNFO. LA ACADEMIA.
22.15 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.50 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio (01.20 h.) y las películas:
Las diabólicas (23.20 h.)
02.15 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.45 PRISMA. Entrevistas.
03.15 CINE.
Mis queridos compatriotas
05.00 EURONEWS.
05.30 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSON. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 LA ISLA DE LOS FAMOSOS.
16.30 SABOR A TI. Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo presentan este espacio.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga conversa con varios invitados sobre un tema.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato formula preguntas a dos concursantes, cada uno de ellos es ayudado por dos famosos.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE. Todo sobre mi madre
00.15 EN LA FRONTERA DE LA REALIDAD.
01.00 SIN LÍMITES.
01.45 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.15 LOS INTOCABLES.
03.10 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR. Espacio presentado por Manolo Rincón.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Magazine.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.45 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.05 SENDEROS DE GLORIA. Programa de entrevistas y homenajes. Presentado por Consuelo Berlanga.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. Con Marisa Doctor.
01.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición).
02.00 MAGAZINE DE TELETIENDA. Espacio promocional.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 CINCO EN FAMILIA. Serie.
10.45 GOL A GOL. Espacio dedicado al mundo del fútbol.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas durante lo que va de jornada. Presenta: Nuria del Saz.
13.00 LA BANDA. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados.
18.05 MI TIERRA. Espacio a través del que se conocerán iniciativas profesionales, de ocio y estudio, propias de la actual sociedad de la información y el conocimiento. Presenta: Mabel Mata.
18.25 EL VIRGINIANO.
20.05 TODO ACB.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 CINE. El prisionero
23.30 1001 NOCHES.
01.00 CONVENTOS ANDALUCES.
01.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas.
11.15 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo.
15.30 20 TANTOS.
16.15 NADIE ES PERFECTO.
17.45 A TU LADO.
20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo, en el que Ángeles Barceló y Agustín Hernández comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa magazine.
22.00 C. S. I. Serie.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine de noche.
02.00 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo presentado por Maxim Huerta.
02.30 POLICÍAS EN NUEVA YORK. Serie.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 CHAT 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +
07.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
08.15 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).
08.40 MAGACINE. (Repetición).
09.30 CINE. (C). 102 dálmatas
11.08 CINE. (C) Jóvenes prodigiosos
13.00 + TE VALE. (Repetición).
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. 15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). La teniente O'Neil
16.32 DIRECTORES DE CINE. (C). Ridley Scott.
19.32 ESPECIAL: IBÁÑEZ, DEL LÁPIZ A LA CLAQUETA.
20.00 + TE VALE.
20.15 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C). Cadena de favores
00.02 CINE. (C). Planeta Rojo
01.10 ESPECIAL CANAL+. (C). (Repetición).
03.05 FÚTBOL AMERICANO: PRO BOWL. (C)
05.35 CINE. (C). Lío en La Habana



Radio Guadix

la radio que más da
escúchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



MARTES 4

No se lo pierda



La vida de Rita
Rita se encuentra con que todos le piden dinero. Eso angustia a Rita, porque no tiene dinero para todos.
TVE 1, 22.00 horas

Un paso adelante
Diana se hace un test que confirma que está embarazada. ¿¿ se entera por casualidad.
Antena 3, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
11.00 POR LA MAÑANA.
13.25 LA COCINA DE KARLOS ARGUINANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Magazine presentado por Anne Igaritburu, que incluye secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GÉMINIS.
16.50 SECRETO DE AMOR. Novela con Jorge L. Pila, Carla Ortiz y Astrid Gruber.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Nuria González es la presentadora de este concurso.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LA VIDA DE RITA.
23.15 URGENCIAS. Protagonizada por Anthony Edwards.
01.15 TELEDIARIO-3.
01.45 SIETE VIDAS.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
06.00 TELEDEPORTE.
07.15 THAT'S ENGLISH.
07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TVE EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. El mesón del gitano
13.00 TPH CLUB. Programa infantil, que incluye nuevos episodios de diferentes series para los más pequeños.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.45 CICLISMO.
17.45 A SU SALUD.
18.15 ALF.
18.45 YO Y EL MUNDO.
19.15 HÉRCULES.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.15 OPERACIÓN TRIUNFO. LA ACADEMIA.
22.15 NOTICIAS.
23.00 EL DEBATE DE LA 2.
01.00 LA MANDRÁGORA. Ofrece reportajes sobre los nuevos discos de Ojos de Brujo y Lluís Llach.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.00 EUROPA 2003
02.30 CINE. Entre amigos
04.15 EURONEWS.
05.30 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.15 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine. Presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Las noticias de la mañana, con Soledad Arroyo.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSON.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 LA ISLA DE LOS FAMOSOS.
16.30 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Jaime Cantizano.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.00 PASAPALABRA. Programa de debate.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
22.00 UN PASO ADELANTE. Hoy: Obesidad.
23.45 LA ISLA DE LOS FAMOSOS. Concurso de supervivencia.
01.30 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.00 LOS INTOCABLES.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
04.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ. Espacio musical.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine que se acerca a la vida diaria de Andalucía. Presentan Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
12.25 MILAGROS. Serie que cuenta la historia de amor de Milagros y José Antonio.
13.25 A COCINAR. Presenta: Manolo Rincón.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Espacio magazine presentado por Agustín Bravo.
19.45 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
23.20 SUPERCINE. (Título sin determinar).
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 PAN DEL CIELO.
02.10 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.10 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.
07.30 LA BANDA.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.00 CINCO EN FAMILIA.
10.45 FAUNA ANDALUZA.
11.15 D-ARTE.
11.45 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Los Hoobs, La familia crece, Silver Brumby, Cuentos del castillo y Vickie el Vikingo.
17.50 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.15 MI TIERRA.
29.00 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE.
20.30 TESTS.
21.05 SHIN-CHAN. Serie.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 DOCUMENTAL.
23.00 1001 NOCHES.
00.20 LA NOCHE SE MUEVE. Espacio musical.
01.20 CONVENTOS ANDALUCES. (Repetición).
01.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECCINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 20 TANTOS.
16.15 NADIE ES PERFECTO.
17.45 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Hoy: Los viejos tiempos.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Cuenta con Boris Izaguirre como colaborador.
02.00 INFORMATIVOS TELECCINCO. Maxim Huerta resume las noticias más destacadas de la jornada.
02.30 POLICÍAS EN NUEVA YORK. Espacios promocionales.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
05.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 5NS.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +
06.58 DOCUMENTAL NATURALEZA. Mantis religiosa.
07.50 CNN+. NOTICIAS.
08.15 LA SEMANA DEL GUINOL.
08.40 LO + PLUS.
09.30 CINE. (C) Digimón: la película
10.56 CINE. (C). Límite vertical
13.00 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C) Hannibal
18.37 CINE. (C) La versión del oficial
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SEINFELD.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. Humor.
22.00 CINE. (C) Ni uno menos
23.46 WITNESS, CÁMARA CONTRA LA VIOLENCIA. (C). Una cámara puede ser más útil que un arma. Una cámara puede ser un testigo, una prueba, y puede causar una revolución.
00.55 NBA+. (C).
04.00 CINE. (C). Liberty Heights

Plaza Manuel Alcalde

■ La festividad de La Virgen de la Paz sirve de marco a la inauguración de la primera plaza pública con nombre propio de Paulenca



atina a ponerse el roquete y hasta Avilés acude solícito a ayudarlo. Por fin respira y ni corto ni perezoso, como él acostumbra en sus oficios religiosos bendice la plaza. Una ceremonia religiosa fugaz que da paso a las intervenciones aunque previo a ella dejan que Manolo Alcalde Fornieles, con sencillez tire de la cortina que oculta una placa que ya desde ese momento le otorga el nombre propio de un hijo de la tierra. El alcalde pedáneo habla lo que puede, aunque no evita, ni puede, la emoción del momento y a duras penas termina. Le sigue Avilés quien por escrito recuerda, expone y argumenta el por qué de este nombre propio. A medida que Avilés, sin gafas, va desgranando su intervención, con algún que otro salto de renglón, "por culpa de las gafas", la emoción va subiendo. Las alusiones personales a Manuel Alcalde acerca de su titánica lucha contra la enfermedad tocan la fibra sensible de muchísimos de los allí asistentes que son conocedores de la situación por la que ha pasado y está pasando Manolo. Los ánimos que recibe desde sus vecinos acojonan y atenazan a mas de una atemperada garganta. La tarde se ha vuelto tensa y expectante. Cuando Avilés termina y tras los aplausos de rigor, Manolo ajusta el micrófono y sin papeles quiere hablar. Ofrece la misma serenidad con la que afronta más de un reto de los que ha tenido que superar. Pero ahí, está, frente a sus paisanos, frente a gente, familia y amigos y quien ha podido presumir con orgullo de fuerza, tesón y potencia acaba rendido a la emoción tanto propia como de los asistentes. Difícilmente puede controlarse e hila algunas frases, por supuesto de agradecimiento, pero más difícil se lo puso al público asistente.

Al final con temple y mesura le dedicó la plaza que lleva su nombre a los niños porque para él son el futuro y trató de hacer ver que incluso desde el deporte se puede ser admirado y querido como cualquier otra persona a la que es más común dedicarles calles o plazas.

Y después, la avalancha de familiares, vecinos, políticos, y amigos que acudieron con la voz casi quebrada a felicitar a un campeón retirado que está empeñado en subir al podium de la carrera de la vida contra viento, tempestades y desprecios de cualquier tipo.

PÍCARO

En la festividad de la Virgen de la Paz en Paulenca (barrio anejo de Guadix) tenía lugar un acontecimiento muy especial. Parece que a juzgar, por los nervios que bullen en alguno, se trata de algo más que de la inauguración de una sencilla, recogida y soleada plaza de barrio con unas magníficas vistas a la sierra. En ella se ha dispuesto un sencillo muro de ladrillo sobre el que los obreros municipales han colocado una placa de mármol en la que junto a la imagen de un atleta en bajorrelieve se puede leer parque del atleta Manuel Alcalde. Ese es el motivo de alegría, el brillo en

los ojos que se podía palpar en los paulenqueros a medida que se iba acercando el día. Un viernes por la tarde estaba prevista la susodicha. Esa tarde, el atleta protagonista andaba afeitado con un grupo de colaboradores (sus pupilos de entrenamiento) en organizar la I Carrera y Marcha de Paulenca. Así es como Manolo Alcalde el día de la inauguración de la plaza pública que lleva su nombre, en el barrio anejo de Guadix donde naciera al menos hace 46 años inquieto, nervioso daba salida a sus emociones.

Una vez acabadas las carreras se entregaban los trofeos y premios a los ganadores. Sobre un escenario verbenero (que vendría después) y de la mano de Paquillo, Antonio Avilés y el propio Manuel Alcalde se fueron entregando

Un momento de la intervención de Manolo Alcalde junto al alcalde pedáneo de Paulenca y al alcalde de Guadix Antonio Avilés ante la placa que atestigua el nombre propio de la nueva plaza

estos. Mientras tanto, unos cuantos componentes de la numerosa Banda Municipal de Guadix se dejaban caer del autobús urbano sin mas dilaciones y por supuesto, sin contemplaciones van afinando sus instrumentos a la par. Poco a poco se van congregando una gran cantidad de personas que quieren contemplar como se inaugura la primera y única plaza pública existente en el anejo de Paulenca. Se arremolinan los vecinos comentando alguna incidencia de la vida personal del homenajeado. Se acerca Chus Campaña, el cura con su sotana sempiterna y para la ocasión trae hasta su roquete y la estola, sin faltar el acetre que le sujeta Tofi Herrera. El nerviosismo ha contagiado a más de uno, tan es así, que incluso Chus Campaña no

Logos y tonos para tu móvil

Llama, elige el número del logo o tono que te guste, y rápidamente lo tendrás en tu móvil

906 42 54 10

Telebroma
 Llama al

906 42 54 07

¿Te gustaría
 gastar una
 broma a
 tus amigos?

Precio llamada 0,72 Euros/min. Válido para todos los móviles.

Precio llamada € 0,72. IVA no incluido - Válido solo para Nokia.

logos				tonos
				99 Red Ballons 20001
				Abba * Dancing queen 20002
				Rce of base 20003
				Arianis M * Head over 20004
				Arianis M * That would be good 20005
				Aqua 20006
				Bee Gees 20008
				Bitter Sweet Symphony 20010
				Black or White 20011
				Bon Jovi * Always 20012
				Bon Jovi * It's my life 20018
				Britney Spears * Dope I did it again 20014
				Britney Spears * Baby one more 20105
				Bab * Get Down 20180