

♦ **Comienzan las I Jornadas de Repostería con especial atención a la tradición gastronómica granadina**

♦ **ANEJOS** Los otros barrios de Guadix también existen, a veces olvidados, pero sus habitantes son tan accitanos como los de la ciudad

entrevista

JUAN CARLOS GARCIA

Presenta el Centro de Interpretación del Arte Mudéjar de la comarca



Wadi-as

Año 0. Número 48 • 7 de marzo de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

El CB Guadix Trotanoches venció y el Guadix CF empató en su salida a Mancha Real

8 de marzo Día Internacional de la Mujer

Se llevarán a cabo diversos actos culturales



Huéneja llevará a cabo varias acciones de mejora

■ Una zona recreativa con una nave polivalente y un parque multiusos principales proyectos

Éxito de la IV Edición de la Feria de Artesanía del Marquesado

■ Durante los tres días de celebración más de 9.000 asistentes certificaron el éxito de esta edición



La comedia es un género menospreciado según A. Ozores

■ El veterano actor de comedia puso en escena su obra 'Achipé, Achipé', su debú como director

sumario



Tema

El 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer 4-5



Local

Pleno ordinario del mes de febrero en el ayuntamiento de Guadix 8



Comarca

Éxito de la IV Edición de la Feria de Artesanía del Marquesado 11



Comarca

Huéneja lleva a cabo una serie de acciones de mejora en sus infraestructuras 13



Deportes

El Guadix CF empató a cero en su desplazamiento a Mancha Real 25

suben y bajan

FIESTAS DE CARNAVAL DE GUADIX



Las fiestas de carnaval se están consolidando en Guadix desde que se recuperaran a finales de los ochenta. La calidad de las chirigotas accitanas se puso de manifiesto en el concurso del pasado sábado en el Mira de Amescua, donde dos de las participantes acababan de recibir además los dos primeros premios del concurso de Baza.

MAYOR REPRESENTACIÓN DE LA COMARCA



Dándose el caso como es de la existencia de mayor número de productos artesanos en toda la comarca, resulta cuando menos chocante que con las facilidades dadas desde Artezenete, no hubiera una mayor representación en la misma, especialmente de aquellos productos que luego presumen de artesanía en la etiqueta del hecho a mano. Una ocasión perdida para la difusión del producto.

La línea del caracol (I)

DESDE LA BÓVEDA

por LUIS ASENJO

EL ACONTECER DE CADA MAÑANA INICIA UN RITUAL QUE SE DESPLIEGA SIN VARIACIÓN DURANTE TODO EL DÍA.

Con la implacable precisión de la monotonía, los días devienen de la misma forma, ajenos a su voluntad y, sin embargo, incidiendo en su vida como un castigo inapelable, como una tortura perezosa, expectante, dispuesta a triturarle despacio, muy despacio.

La cadena de acontecimientos, previsibles, enlazados desde el alba hasta el último parpadeo de la noche están tan asimilados que forman una unidad con él, imantados como polos opuestos.

¿Es él quien ha cambiado su forma de ser para adaptarla a tal tipo de rutina? O, la inhibición de las propias iniciativas, ¿acaso no precipitan el caos?

La conciencia de la propia soledad, la sumisión, no son cuestiones aceptadas sin oponerse. El deseo de huir, los mecanismos para la evasión siempre están alertados

para que funcionen en cualquier momento. Pero el abatimiento se produce tras el fracaso de cada tentativa de liberación. Después de los fracasos, el ímpetu disminuye de intensidad, se aminora el coraje, y la vida queda atra-

pada entre la desgana y la desidia.

El acontecer de cada mañana inicia un ritual que se despliega sin variación durante todo el día. A veces, la sucesión de momentos es tan previsible que desmotiva a nuestro protagonista.

La señal de partida para que el torno que abruma sus neuronas se ponga en marcha es la intrusión de los rayos solares en las estancia, a través de los postigos entreabiertos. El relente de la mañana le es placentero como el esperma incontrolado de un sueño.

Abre los ojos y, antes de caer fulminado hasta la noche, experimenta un inusitado placer, único momento del día donde puede comprender que su confinamiento es una tensa espera, un malentendido doloroso que no puede prolongarse más allá que la ferviente voluntad de vivir que puede expresar en unos segundos.

la puntilla

Urbanidad y otros usos
por PICARO

Un poquito más, cada día y casi no se nota. Los valores cívicos de urbanidad, limpieza, respeto por las normas de sentido común, parece que no existieran. Coches estacionan donde les apetece a sus dueños y ni se inmutan. Incluso no se recatan ante la autoridad, la cual demasiado a menudo, hace como que no ve. También hay peatones que arrojan papeles y plásticos sin ningún miramiento. Y no será por falta de papeleras. Pero miren por donde pisa. las mierdas de perro abundan y no siempre el suelo está limpio. ¿A quién corresponde?

el dato

8 de marzo

En este día se celebra el Día Internacional de la Mujer en todo el mundo

Temas

Asombrosas coincidencias

María Jesús Ortiz Moreiro

"Días inciertos son estos que nos tocan vivir, querido Frodo". Así habla el mago Gandalf a su pequeño acompañante de viaje Frodo en la aventura de Tolkien *El señor de los Anillos*. Esa misma inquietud que se desprende de este personaje de ficción la pudimos detectar en esos seres de carne y hueso que se frotaron los ojos y lavaron las orejas para entender mejor el mensaje que el presidente de la República de España, perdón, de la monarquía constitucional española recitaba ante su tutor yankee. Y digo bien lo de "entender" porque era molesto destilar el sentido del discurso tejano que don José María profirió en presencia de Bush II en su visita a tie-

rras americanas. Que sepa yo, el *presi* se educó en la exquisitez del castellano de Valladolid, y no allende los mares.

Este detalle no es más que uno de los puntitos que componen el cuadro difícil de nuestra España cañí, en el que la vida política aparecería dibujada como una aurora boreal. Igual que este fenómeno, servicios de espectáculo natural de vistosos colores cambiantes para el grupo de privilegiados que pueden observar estos desníveis atmosféricos.

En alguna ocasión apunté la existencia de dos realidades paralelas en España: una, la de la portentosa España de democracia consolidada; la otra, la titubeante España de parlamentarismo embrionario que sigue embarcada en la Transición. Ahora, la aurora boreal nos ha mostrado esta cara amarga de nuestro país, el de las

grandes deficiencias incapaz de superar la losa del retrazo histórico que quedó rubricado en un franquismo letal. Ahora, la aurora boreal nos ofrece la tradicional tutela internacional que ha pesado sobre España en la figura de un Aznar americanizado al más puro estilo berlanguiano y en la triste figura de un Zapatero al que la profunda división de su partido le nubla el valor auténtico de las tesis socialistas.

Con esta España decadente es con la que me he encontrado buceando en las páginas del ABC de 1961, de las que emanan asombrosas coincidencias entre lo que entonces acontecía y lo que hoy nos toca vivir.

Os pido ahora un poco de colaboración para el truco de magia que propongo. Bastará con que ustedes sustituyan las palabras "comunismo", "comunista" y "roja",

presentes en estas declaraciones del republicano estadounidense Styles Bridges de julio del 1961, por "terrorismo" y "terrorista": "En estos días peligrosos en que tantas naciones han sucumbido ante los avances del comunismo internacional y otros muchos están vacilando ante la amenaza roja, resulta sin duda confortador y tranquilizador saber que hay naciones dispuestas a resistir las amenazas del monstruo comunista. Felicito a España por sus aportaciones a la causa del mundo libre y hago votos porque haya muchos más años de cooperación amistosa entre nuestros gobiernos". ¡Tachán! Ya hemos convertido el ABC de 1961 en el ABC de otro cualquier periódico de 2003. El mundo no ha cambiado tanto. Tan sólo que unos prefieren inaugurar pantanos y otros jugar a pistole-ros en un rancho de Tejas.

perspectivas

La Peza En este municipio tendrá lugar un homenaje al célebre escritor José Fernández Castro, natural de La Peza, al cual asistirán personas del mundo de las letras de sobrado prestigio

Nueva numeración del centro de salud de Guadix

Los números de teléfono del centro de salud de Guadix han cambiado. La nueva numeración telefónica es:
- Urgencias: 902.505.061
- Cita previa: 958.034.750, 958.034.75, 958.034.752

- Salud mental: 958.034.785
- Rehabilitación: 958.034.768

I encuentro de mujeres jóvenes de la comarca

El área de la mujer de la Diputación Provincial de Granada y algunos ayuntamientos de la comarca de Guadix, organi-

zan el "Primer Encuentro de Mujeres Jóvenes de la comarca de Guadix", en el municipio de Górrafe el próximo sábado quince de marzo, con un amplio programa de actividades que darán comienzo a partir de las once de la mañana con el acto de presentación de la jornada.

Después, dentro de los distintos talleres que se han organizado se hablará sobre sexualidad y auto-defensa, entre otras cosas.

A las seis y media de la tarde se

hará evaluación de las cuestiones antes mencionadas.

La jornada finalizará con una fiesta donde actuarán diferentes DJ'S.

Los pueblos participantes en este primer encuentro serán Bena-lúa, Fonelas, Purullena, Villanueva de las Torres, Dehesas de Guadix, Alicún de Ortega, Cortes y Graena, El Marchal, Policar, Beas de Guadix, La Peza y los municipios que conforman la mancomunidad del Marquesado.

Una exigencia ética

Mi compañera Aurelia me prestó un libro muy interesante titulado "La historia de las ideas sobre el aborto en la Iglesia Católica, lo que no fue contado" de Jane Hurst.

Algunos de los datos que aporta son curiosos. Por ejemplo que aunque la jerarquía católica asegura que la Iglesia siempre defendió la vida desde la concepción, esta afirmación no sea verdadera. En su seno ha habido numerosos debates para definir en qué momento un embrión se convierte en un ser humano. San Agustín planteaba que el aborto temprano no era un homicidio.

Con él coincidían la mayoría de los teólogos porque creían que el feto se transforma en humano en algún momento posterior a la concepción. Es en 1864 el teólogo Jean Gury introduce la idea de que matar a un ser humano en potencia es como matar a un ser humano real, lo que sentó las bases para que en 1869 el Papa Pío IX afirmara que cualquier aborto es homicidio. En 1917 esta idea recibió el apoyo del Código de Ley Canónica. Llama poderosamente la atención que esta disposición se establezca al mismo tiempo que la Revolución Rusa otorga el derecho al aborto libre y gratuito a las mujeres de la Unión Soviética, hecho que por otra parte no tenía precedente en el mundo. ¿Coincidencia o estrategia política de alto nivel?

Otro dato a considerar es que los pronunciamientos pontificios y las leyes canónicas que prohíben la práctica del aborto no forman parte de las declaraciones papales consideradas como infalibles, esto permitiría mantener la puerta abierta al debate.

Me resulta llamativo que la misma Iglesia que considera la vida desde la concepción, casi nunca bautiza ni ofrece misas de difuntos al producto de abortos espontáneos, ni a los niños y niñas que nacen muertos al término de un embarazo.

En España el aborto es un delito castigado en el Código penal sin excepciones hasta 1985, en que la reforma estableció unos supuestos en los que, por concurrir determinadas circunstancias, no será punible. A pesar de esto se produce una interrupción voluntaria del embarazo cada diez minutos. En Granada durante 1999 abortaron legalmente 1.293 mujeres. El riesgo para la salud física o psíquica de la madre fue causa del 97,33%, malforma-

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

ciones en el feto el 2,29% y la violación el 0,38%. De todos ellos 97,37% se realizaron en clínicas privadas concertadas con la administración, debido fundamentalmente al alto nivel de objeción de conciencia alegado por los profesionales de la sanidad pública.

Durante el proceso de reformas al código penal, Monseñor Iniesta declaró: "Mi conciencia rechaza totalmente el aborto; pero mi conciencia no rechaza la posibilidad de que la ley deje de considerarlo como un hecho delictivo". Este matiz da cuenta de la postura minoritaria de un sector de la iglesia católica. Pero el Vaticano insiste en controlar la sexualidad y la reproducción, no sólo de sus fieles, sino de todas las personas.

He sostenido que la línea que separa a los "bandos en discusión", pasa por la ca-

pacidad de imaginar las consecuencias de nuestras afirmaciones y decisiones. Bien que veamos un embrión, o lo que queda de él, para decidir de manera adulta. Pero teniendo en cuenta el hecho de que no disponemos de una ilustración gráfica adecuada para imaginar el dolor psíquico de una mujer que no desea continuar su embarazo, o el dolor de las personas cercanas a ella, o la vida futura del propio niño o niña en un entorno que lo rechazará.

Erradicar este tipo de violencia contra las mujeres es una exigencia ética. Pero ¿de qué ética? Creo, sinceramente, que se trata de reivindicar la ética de la libertad personal, de la libertad de conciencia, de la capacidad de autocontrol y autoestima. Por cierto, si la niña nicaragüense violada hubiese sido hija mía, también hubiese autorizado que se practicara un aborto. Dios no puede querer que los hijos se engendren con miedo, crueldad y violencia.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información

la viñeta de Gil



SIN PALABRAS

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES
José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Górrafe 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Museos para Guadix

Las declaraciones del arquitecto y urbanista Juan Carlos García de los Reyes, anunciando la creación de un museo interactivo en la restaurada Iglesia de la Magdalena, como Centro de Interpretación del Arte Mudéjar, pueden llenar un espacio cultural e histórico importante en Guadix. El apoyo del Obispado, ayuntamiento y demás instituciones, se hace fundamental para llevar a buen puerto un museo adecuado a los tiempos actuales que dé a conocer la existencia de las culturas musulmana, judía y cristiana propias del siglo XVI, que han configurado el carácter y forma de ser tanto de los habitantes como de sus monumentos. La iglesia de la Magdalena, procede del siglo XVI, y está construida sobre un edificio mozárabe, siendo posiblemente el edificio religioso más antiguo de Guadix. Será un lugar emblemático para atender a los visitantes y dar a conocer parte de nuestro pasado. Quede claro que el importante patrimonio arqueológico de nuestra ciudad y entorno nos hacen merecedores, esperemos que pronto, de un museo arqueológico que lo dé a conocer. Es también necesario un museo de la ciudad, que lo complete y ello sería la culminación de un proceso, al que todas las fuerzas políticas deberían dedicar sus esfuerzos, en la confianza de encontrar el apoyo necesario en las otras instituciones que deberán colaborar en este proyecto que podría ser uno de los destacados atractivos a ofrecer tanto a los propios accitanos como a quienes nos visiten.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

t

tema de la semana

La lucha de la mujer por la igualdad

El ocho de marzo la comarca de Guadix celebrará el Día Internacional de la Mujer

La celebración del ocho de marzo como Día Internacional de la Mujer ha estado precedida por la lucha de las mujeres en la consecución de las igualdades civiles y laborales

REDACCION • Guadix

La fecha del ocho de marzo como Día Internacional de la Mujer fue establecida por la Asamblea General de Naciones Unidas en el año 1975. Pero para llegar a esta proclamación del ocho de marzo como día de la mujer tuvieron que ocurrir numerosos acontecimientos desde el siglo XIX y la primera mitad del XX.

Un poco de historia

Se suele argumentar que el ocho de marzo es escogido para celebrar este día por coincidir con un incendio en una fábrica textil de Nueva York en el que murieron 129 obreras. El ocho de marzo de 1908 miles de costureras industriales se unieron a una huelga en la que se reclamaba el derecho de unirse a los sindicatos, mejores salarios, una jornada de trabajo más corta, entrenamiento vocacional y el rechazo al trabajo infantil. Durante la huelga, 129 trabajadoras murieron quemadas en un incendio en la fábrica Cotton Textile Factory, en Was-

SECTOR SERVICIOS
El sector servicios se ha convertido en el área de actividad laboral que más capacidad ha demostrado para absorber mano de obra femenina en nuestra comarca

hington Square. Los dueños de la fábrica habían encerrado a las trabajadoras para impedirles unirse a la huelga.

Este es el hecho que normalmente se argumenta para justificar el ocho de marzo, no obstante no todos los historiadores citan el mismo año, otros hablan de 1857, aunque en el caso de esta fecha los historiadores aportan datos menos precisos. Para otros historiadores, como es el caso de la canadiense Renée Côté, no hay pruebas documentales suficientes que demuestren un incendio de estas características.

No obstante si hay datos suficientes sobre manifestaciones de trabajadoras del sector textil en el mes de marzo de 1857 y 1867. La primera fue una marcha de costureras de la compañía textil de Lower East Side, que reclamaban una reducción de la jornada laboral a las diez horas. En el año 1967 hubo una huelga de planchadoras de cuellos de la ciudad de Troy, en Nueva York, quienes formaron un sindicato y pidieron un aumento de salario.

Al margen de los datos históricos, lo cierto, es que la proclamación del Día Internacional de la Mujer ha tenido como precedente la lucha de las sufragistas y las mujeres sindicalistas, en las que tuvieron especial importancia las mujeres socialistas norteamericanas de principios del siglo XX, que trataron de aunar ambas corrientes.

La comarca de Guadix

La mujer en la comarca de Guadix se ha integrado al mundo laboral en las últimas décadas. La integración laboral de las mujeres ha corrido paralela a un aumento de la formación y la incorporación del sector servicios que es el que más crecimiento ha tenido en nuestra comarca en los últimos tiempos.

El Ayuntamiento de Guadix ha organizado, a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer y el Programa de Desarrollo Gitano y en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer, un atractivo programa de actividades con las que se conmemorará a lo largo de todo este mes de marzo



Actividades para el Día de Mujer en la comarca

La comarca de Guadix también organiza una serie de actividades en celebración del Día Internacional de la Mujer. En Benalúa la asociación de mujeres "Amube" y el Centro de Educación de Adultos "Antonio Machado", programaron una serie de actividades para conmemorar esta fecha.

Los actos que se celebraron comenzaron el miércoles día cinco de marzo con una charla ofrecida por Ana Navas y titulada "¿En que consiste la autoestima?". El jueves seis de marzo se programó una visita de las mujeres participantes a la abadía del Sacromonte en Granada. Aprovechando el viaje a la capital

granadina, las mujeres fueron a ver la película de reciente estreno "Frida".

Gorafe también será protagonista con una serie de actividades programadas, que darán comienzo el sábado ocho con un viaje a Fuentevaqueros, para poder ver el pueblo natal de Federico García Lorca. Todos los actos organizados ese día serán de homenaje a este poeta granadino.

El domingo tendrá lugar en la casa de la cultura de Gorafe una exposición de pintura.

Durante el martes y miércoles de la próxima semana habrá una charla de autoestima para las mujeres, que se organizará en colaboración con el área de la Mujer de la Diputación de Granada.

El Jueves será el momento de un video Forum y el viernes se celebrarán los carnavales para las mujeres.

La semana dedicada a la mujer finalizará en Gorafe el sábado con el primer encuentro de mujeres jóvenes de la comarca.

Las fechas

1857. El sindicato de costureras de la compañía textil Lowar East Side convoca una huelga para reclamar una reducción de la jornada laboral.

1867. Huelga de planchadoras de cuellos en Nueva York reclamando el aumento de la mejora de las condiciones laborales.

1908. Las feministas socialistas de Estados Unidos realizan en Chicago una jornada para hacer campaña por el sufragio femenino y contra la elcavitud sexual..

1910. En Copenhague se realiza la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas donde se presenta una propuesta del Partido Socialista Norteamericano de establecer el 8 de marzo como día internacional de la mujer.

1911. Diversos países de Europa celebran el 19 de marzo el primer Día internacional de la Mujer, especialmente en Alemania conmemorando el levantamiento ocurrido en Prusia .

1972. En Roma se produce la primera manifestación feminista.

1975. La Asamblea General de Naciones Unidas proclama el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer .

1982. A petición del movimiento feminista Mitterrand establece el 8 de marzo como fiesta nacional.



En Guadix el Día de la Mujer se convertirá en un mes de actividades programadas por el Centro de Información

el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Las propuestas, organizadas en torno al lema "por un reparto equitativo de las responsabilidades domésticas", darán comienzo este jueves con una nueva sesión del programa "Mujer, conoce tu ciudad" que, bajo el nombre "Recuperando la memoria his-

los datos

- **Calles con nombre de mujer** Mujer, conoce tu ciudad se centrará este mes en el conocimiento de aquellas calles accitanas con nombre de mujer.
- **Cambiar es cuestión de empezar** Es la propuestas del grupo de teatro Afrea que se representará en el Mira de Amescua el 8 de marzo, dirigida a las familias y parejas que dispondrán además de un servicio de guardería.

tórica de las mujeres", recorrerá las calles de Guadix con nombre de mujer. Las personas interesadas en participar tendrán que estar a las once de la mañana en la puerta del ayuntamiento accitano.

El día 8 de marzo será el turno de la representación teatral de la obra "Cambiar es cuestión de empezar" a cargo de la compañía de teatro "Afrea". La sesión dará comienzo a las seis y media de la tarde en el Teatro Municipal Mira de Amescua y el acceso será gratuito, previa recogida de invitación

Guadix se centrará en el reparto de las tareas domésticas las actividades que se desarrollarán durante todo el mes de marzo para celebrar el Día Internacional de la Mujer.

en el Centro Municipal de Información a la Mujer. La propuesta está dirigida a hombres y mujeres y el ayuntamiento ha previsto un servicio gratuito de guardería para aquellos padres que no tengan donde dejar a sus hijos durante la representación.

La semana que viene se iniciará con una actividad de sensibilización sobre el reparto de tareas domésticas dirigida a hombres que se desarrollará a lo largo de todo el día en aquellos puntos de la ciudad en los que la presencia de hombres es importante. Los días 11 y 13 de marzo el polideportivo municipal acogerá una serie de juegos para escolares de 2º y 3º de primaria de los colegios Medina Olmos, Ruiz del Peral, Adelantado Pedro de Mendoza y Padre Poveda en los que se les enseñará que es posible compartir en igualdad.

Talleres

El miércoles 12 de marzo se ha elegido como fecha de comienzo de un taller de autoestima que impartirá la psicóloga Marta Torres bajo el nombre "Cuentos para despertar el alma", una actividad que se desarrollará tres miércoles antes de Semana Santa y tres después de esa festividad en horario de cinco a siete de la tarde. Las interesadas en participar tienen que reservar su plaza, ya que son limitadas.

El 18 de marzo se iniciará otro taller, en este caso de yoga, que se desarrollará de diez a doce de la mañana en el Pabellón Municipal. Habrá dos grupos, uno de iniciación y otro de continuación para las que ya participaron en uno anterior. Para inscribirse hay que dirigirse al Centro Municipal de Información a la Mujer. También ese día está previsto que se celebre una charla sobre mujeres gitanas y emprendedoras a cargo de Francisca Fernández Fernández, directora del Centro Sociocultural Gitano de Granada. Será a las siete y media en el patio central del Ayuntamiento de Guadix y como broche final de la conferencia habrá una actuación flamenca. Las actividades culminarán el día 29 de marzo con un encuentro comarcal de asociaciones de mujeres en Hernán Valle.

*trabajo
y
vivienda*



**Santiago
Pérez
López**

*Guadix
necesita un alcalde*

PP
de Guadix



la semana que viene

Viernes

■ El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Obras y Electricidad, Juan Antonio Hernández Ramos, procederán este viernes a partir de las ocho de la noche al encendido del alumbrado público que corresponde a la zona del camino del cementerio, colegio de la Esperanza y parte de la barriada de San Antón. Se trata de uno de los trabajos que desde el Ayuntamiento se están realizando para mejorar la calidad de vida de los vecinos afectados del lugar.



Zona afectada.

Domingo

■ El domingo día nueve de marzo, tendrá lugar en la casa de la cultura de La Peza, a las doce y media de la mañana, un homenaje al célebre escritor José Fernández Castro, hijo natural de este municipio, fallecido hace dos años. Al acto acudirán gente que convivió con él y que fueron amigos de toda su vida: Antonio Enrique (poeta y escritor), Rafael Guillén (premio nacional de poesía), Gregorio Morales (escritor) y Cesar Girón (presidente de Granada Histórica), donde hablarán de su obra y de su calidad humana. Al término de sus intervenciones habrá un pequeño concierto de violín y guitarra. En el acto se propondrá que la futura biblioteca del municipio lleve el nombre de José Fernández Castro.

■■■ BARRIOS

Los otros barrios de Guadix también existen, muchas veces olvidados, pero sus habitantes son tan accitanos como los de la ciudad

- A raíz de las declaraciones electorales de Santiago Pérez Antonio Avilés que manifestó que no sólo es de Guadix el nacido en la Plaza de las Palomas
- Los Balcones, Bácor-Olivar, Belerda, Hernán Valle y Paulenca son otros barrios

JJ PÉREZ • Guadix

■ Los que vivimos en Guadix muchas veces pasamos por alto que existen otros barrios fuera del casco urbano e incluso, en la mayoría de las ocasiones, los confundimos con pueblos de la comarca. La

última polémica política ha tenido mucho de esto. La polémica surgió cuando Santiago Pérez en el acto de presentación de su candidatura afirmaba que era el único candidato de Guadix.

En su constatación a Santiago Pérez, Antonio Avilés afirmaba "Belerda es una barriada de Guadix. ¿O es que es de Gua-

dix sólo el que ha nacido en la Plaza de las Palomas?". Estos barrios son los que normalmente llamamos anejos, aunque realmente sólo Bácor es una entidad local autónoma, el resto, Hernán Valle, Belerda, Paulenca y Los Balcones son sólo "barrios alejados del centro" de la ciudad.

Situación administrativa

Estos barrios tienen la misma situación administrativa que el resto de los de Guadix, es decir tienen que desplazarse hasta el centro para todos sus trámites administrativos. Sólo en el caso de Bácor existe un ayuntamiento que opera con cierta autonomía con respecto al de Guadix.

No obstante, su acuerdos o la gestión de sus cuentas son supervisadas por el ayuntamiento accitano, éste ofrece una parte proporcional de su presupuesto para que sea administrado por el ayuntamiento pedáneo. Los habitantes de este anejo se benefician también de ciertas ventajas burocráticas, no necesitan desplazarse hasta Guadix para formalizar actos administrativos con el ayuntamiento.

Mejora

Según Antonio Avilés desde el comienzo de la democracia estos barrios como otros muchos barrios de la periferia del casco urbano han mejorado sustancialmente su aspecto y los servicios que en ellos se presta.

En la mayoría de los casos estos barrios estaban en un estado de abandono, carentes de servicios y saneamientos, las mayoría de las calles eran de tierra. La integración de todos los barrios y sus habitantes, con la mejora de servicios ha sido también una de las mayores preocupaciones del último tramo de la presente legislatura que se ha volcado en la mejora de sus infraestructuras, tal y como anunció Antonio Avilés en su toma de posesión, el 11 de febrero de 2002:

Según Antonio Avilés en estos momentos todos los barrios están asfaltados prácticamente al 100%, incluidos estos barrios "alejados del centro". Tan sólo en Hernán Valle quedan dos calles por asfaltar, entre ellas la que entra a la escuela con unos 20 o 30 metros y en la que se está pendiente de llegar a un acuerdo con los vecinos de las propiedades colindantes.

Un sentimiento que se nota en dos ámbitos

Ser habitante de uno de estos barrios establece una relación a doble nivel. Los habitantes de ellos se sienten tan accitanos como el que más, si bien es cierto que en su trato con el resto de habitantes de Guadix se diferencia por su lugar de residencia, pero según ellos no de una manera distinta al de un santanero, un sanmiguelero o alguien de la barriada de la estación. Fuera de Guadix suelen identificarse como accitanos, sin distinguirse por el hecho de ser de un barrio con especiales características. Es en Guadix donde están empadronados, donde realizan sus actos administrativos y no hay ningún dato que los diferencie.

Tampoco se sienten víctimas de un trato discriminatorio por parte del resto de habitantes de la ciudad, aunque en la mayoría de las ocasiones si que se percibe que consideramos a tales barrios como pueblos de la comarca, en lugar de barrios con la nota distintiva de su lejanía al centro.

En el caso de Belerda sus vecinos siempre manifestaron su pertenencia a Guadix, incluso cuando otros municipios mostraron pretensiones de añadirlos como barrios.



Paulenca es uno de los anejos de Guadix.

PICARD

CALLE POETISA HAFSA

DESCONOCIDA por muchos, la poetisa Hafsa da nombre hoy a una de las calles de nuestra ciudad, situada en el barrio Sierra Nevada, que conecta la avenida Mariana Pineda con la avenida Pedro de Mendoza. Hafsa nació en el segundo cuarto del siglo XII, conocida por su cultura y belleza y por haber mantenido relaciones simultáneas con dos personajes de su época: el poeta Abu Ya'far Ibn Sa'id, pariente de Ibn Sa'id al-Magribi; y el gobernador de Granada, Abu Sa'id Utman, hijo del emir almohade Abd alMu'min (muerto en 1163).

Abu Ya'far la inmortalizó en sus poemas y el gobernador la envió en misión diplomática a la corte de su padre que, fascinado, la colmó de honores,

obsequiándole una finca en los alrededores de Granada, al-Ruquna.

Mezclado Abu Ya'far en el movimiento independentista de Ibn Mardanis e Ibn Hamusk, fue crucificado por orden del gobernador en el año 1165. Sabiéndose responsable, Hafsa se retiró a su finca, guardó luto a riesgo de ser encarcelada, compuso unos dolientes versos y abandonó Granada, trasladándose a Marrakech (en el vecino país de Marruecos), donde un nuevo emir almohade, Abu Yusuf Ya'kub al-Mansur (muerto en el año 1198), le encargó la preceptura de las princesas de su familia. La poetisa Hafsa murió en esta ciudad alauita en el año 1191.



Calle Poetisa Hafsa.

FORMACIÓN

La Escuela de Cocina Veleta enseña sus secretos en el arte de la repostería

JJ PÉREZ • Guadix

■ La Escuela de Cocina Veleta organiza las I Jornadas de Repostería que comenzarán el pasado día 3 y finalizarán el próximo 19 de marzo. Tal y como afirma Luis García, director de la escuela, la cocina de la comarca bebe de tres fuentes históricas: hebrea, morisca y la castellana.

Las tres culturas de la península están presentes en la repostería de la comarca. En el conocimiento de esta tradición es en el que se pretende profundizar desde estas jornadas. Una comarca que tiene "un pasado glorioso y un presente hala-

guño" según García, sobra con recordar los tocinos de cielo, que son una referencia en toda la provincia granadina.

Los veinte alumnos tendrán un completo programa en el que adentrarse en el conocimiento de la repostería. Conocerán los secretos de la panadería, la bollería, masas, pastas y bizcochos, rellenos, glaseados, pasteles, tartas, así como postres, helados y semifríos o diversas aplicaciones del chocolate.

Los alumnos se acercarán también a la repostería granadina el próximo día 18.

La repostería y la comarca

A pesar de la importancia que tiene la repostería dentro de las tradiciones gastronómicas, Luis García afirmaba que no ocupa un lugar de relevancia en las cartas de los restaurantes de la comarca, bien porque se presta más atención a la elaboración de primeros y segundos platos, bien porque en muchas ocasiones se recurren a postres elaborados industrialmente. No obstante, advertía, la elaboración de repostería casera no es tan costosa como en un principio se piensa y siempre constituye una nota de originalidad y distinción de los establecimientos.

Escuela y futuro

Estas jornadas se celebran dentro del módulo de curso de cocinero, financiado por la Junta de Andalucía con fondos europeos.

Actualmente se benefician más de 20 alumnos, aunque han sido más, que ya han encontrado un puesto de trabajo en hostelería y restauración gracias, precisamente a este curso.

Son cursos que tienen un compromiso de contratación del 40%, aunque en la última edición se superó con creces este porcentaje. Un éxito de una formación orientada al mundo del trabajo.



JJ PÉREZ

Luis García junto a los alumnos del curso.

TEMAS

Las caras de Bélmez

por TATI

Durante dos viernes consecutivos (el 7 y el 14 pasados) Canal Sur, emitió en el programa Flash Back un reportaje en el que pretenden demostrar que han resuelto el misterio de las caras de Bélmez.

A mí no me han demostrado nada manipulando fotos como la del guardia civil y sus bigotes. Los parecidos entre las otras fotos nadie con los que yo he hablado los encuentran.

La supuesta médium cometió varios errores al decir que esa familia estaba enterrada en la casa y no aclaró donde había sido el suceso. A María, la señora de las caras, apenas se le oyó hablar y cuando empezó a contar su versión silenciaron su voz.

Lo que no me gustó y por eso escribo estas líneas es el tono político del presentador al referirse a "los rojos" como "los asesinos de esa familia" y que "aún pueden andar sueltos".

DESDE ESTA COLUMNA
SÓLO PIDO RIGOR
HISTÓRICO, NO TODO
LO TELEVISIVO ES
DOGMA DE FE, Y UNA
COSA MÁS, DEJEN A
ESA FAMILIA
DESCANSAR EN PAZ

Esa niña que sobrevivió al suceso, es muy amiga mía. Lo ocurrido con su familia lo conocí, igual que yo, de boca de su hermana, también superviviente, y recientemente fallecida, tenía catorce años cuando los sucesos. De ella nada se dijo.

Pues bien, la historia según esta otra superviviente que ella me contó, es, en resumen, como sigue: Su padre, guardia civil, al iniciarse "la guerra" se trasladó con toda su familia al Santuario de la Virgen de la Cabeza en Andújar. Allí sufrie-

ron las penalidades del asedio y fueron muriendo en diversas acciones bélicas. No fueron fusilados conjuntamente como nos dijeron. ¿No le encuentran cierta similitud con la ejecución del Zar de Rusia?

Cómo perdieron la vida es muy desagradable de contar.

Desde esta columna sólo pido rigor histórico, no todo lo televisivo es dogma de fe, y una cosa más, dejen a esa familia descansar en paz.

CONTIGO PODEMOS LLEGAR MAS ALTO

Trabajamos por el desarrollo sanitario de los países mas pobres de América Latina y Africa:

*promoviendo
campañas de
vacunación
*apoyando
infraestructuras
sanitarias



*formando personal
sanitario local
*equipando
centros hospitalarios
Tú puedes participar

Prosalus
Trabajamos para el Desarrollo del Tercer Mundo

Banco Central Hispano
c/c nº 2020

María Panés, 4 28003 Madrid Tfno: (91) 553.35.91



M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral
de Empresas

c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

BAR RESTAURANTE
"SANTA ROSA"
Estacion de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS

Superpollo Gigante "a la llama"
con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA

Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS
SERVIMOS A DOMICILIO

Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02

Sin prórroga

El Plan de Choque de Empleo es una de las cuestiones que estuvo presente en este pleno

REDACCIÓN • Guadix

Uno de los temas tratados fue el plan de choque.

Los tres grupos con representación municipal - PSOE, PP e IU - dejaron claro en el pleno de febrero celebrado el pasado jueves que en ningún momento se ha garantizado la prórroga del contrato a las personas que se han incorporado un mes después de su inicio en el Plan de Choque de Empleo.

El tema surgió a instancias de Miguel Pedraza, quien afirmó haber escuchado rumores sobre una promesa efectuada desde el Equipo de Gobierno para garantizar el acceso a ayudas a los alumnos-trabajadores que van a cotizar cinco meses y que necesitarían un total de seis para poder solicitar estas ayudas.

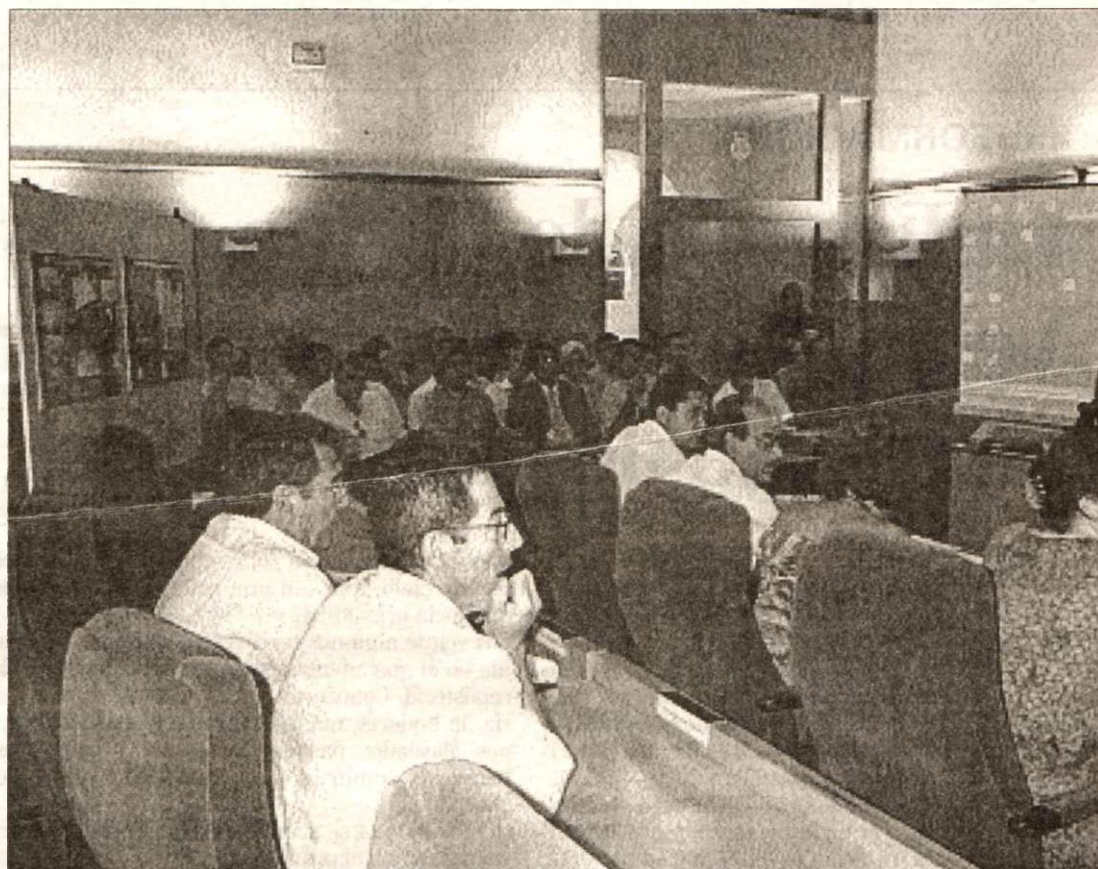
"Me preocupa que el tema se pueda utilizar demagógicamente y que esto pueda afectar a las bolsas de trabajo", afirmó el portavoz de IU.

Antonio Avilés, alcalde de la localidad y presidente de la corporación agradeció la oportunidad de aclarar la situación y anunció que él también quería sacar a relucir el tema, puesto que la versión que él había escuchado era algo distinta. Según informó el alcalde accitano, él ha mantenido una reunión con un grupo de unas 20 mujeres a las que les ha explicado que, a pesar de que se ha tratado de negociar con el INEM la posibilidad de prorrogar un mes los contratos para que los beneficiarios puedan acceder luego a las ayudas por desempleo, esa opción no es viable. "Es decir, el Ayuntamiento no tiene oportunidad de hacer esas prórrogas, a pesar de que lo que me aseguraron estas mujeres era que Santiago Pérez López les había prometido lo contrario".

También el portavoz popular, José Antonio González desmintió este rumor asegurando que "no ha habido ninguna reunión, ni oficial ni extraoficial, para tratar este tema".

Finalmente se acordó, a instancias del alcalde, preguntar por escrito al INEM si se puede contra-

También se aprobó la moción relacionada con la limpieza de la Rambla Fiñana.



tar un mes más a las personas que van a trabajar sólo cinco "pero dentro del programa del Plan de Choque y con los mismos fondos que hay ahora en ese Plan", puntualizó Avilés. La propuesta fue apoyada por todos, con el fin de evitar que este tema pueda ser utilizado demagógicamente en la campaña electoral que se avecina.

Otra de las cuestiones incluidas en el orden del día, la relacionada con la moción sobre la unidad de estancia diurna, se dejó sobre la mesa con el acuerdo de los tres grupos tras haber expuesto ca-

da uno de ellos su punto de vista.

El primero en intervenir fue el portavoz del grupo que había presentado el texto, Miguel Pedraza, quien aseguró que las propuestas de acuerdo seguían vigentes y que lo importante no es solucionar el problema circunstancialmente, sino pensando en el futuro.

El portavoz del PP, José Antonio González Alcalá, leyó un texto en el que se incluyen las peticiones de los usuarios.

Y el concejal de Servicios Sociales, Jorge Álvarez, argumentó que quería dejar el tema sobre la mesa "porque en la moción hay algunos datos que no coinciden con los que me han dado en el Centro de Día, porque creo que el Ayuntamiento no debería de asumir este gasto que compete a la Junta y porque está previsto que el decreto se modifique próximamente".

Otra de las cuestiones estudiadas fue la propuesta sobre la construcción del Cuartel de la Guardia Civil a cargo de una empresa del Ministerio del Interior, puesto que, según explicó el alcalde, "la Empresa Municipal de la Vivienda no tiene capacidad económica para asumir el proyecto y lo que interesa es que se haga lo antes posible, tal y como se acordó en el encuentro que mantuve con el Secretario General de Infraestructuras del Ministerio del Interior, Juan Carlos González Solé". La propuesta recibió los votos a favor de PSOE y PP, y en contra de IU.

También se aprobó la moción relacionada con el encauzamiento y limpieza de la Rambla Fiñana, en este caso con el apoyo de los tres grupos municipales.

Ya en el apartado de cuestiones de urgencia, el alcalde aclaró a Miguel Pedraza y al resto de miembros de la corporación municipal que la localidad de Guadix no estaba incluida en el proyecto de decreto que determina los municipios de relevancia territorial "porque en el momento de su elaboración los datos del Instituto Nacional de Estadística contemplaba una población inferior a los 20.000 habitantes en nuestra ciudad. Ahora ya está confirmado que el número de habitantes censados es superior, por lo que Guadix queda automáticamente incluida en ese listado de municipios de relevancia territorial".



Trabajando por la igualdad



la clave

Abriendo caminos Las mujeres trabajan por su integración en el mundo laboral, un camino nada fácil, en la que la educación tradicional ha diseñado una posición de éstas dentro de la sociedad. Las nuevas generaciones lo tienen más fácil, pero aún queda mucho camino por recorrer. En Guadix el Plan de Choque está dirigido a la integración laboral de este colectivo con dificultades.

JESÚS PÉREZ • Guadix

El próximo ocho de marzo se celebrará el Día Internacional de la Mujer, una fecha señalada en el calendario para recordar la problemática de la mujer y la lucha por su igualdad.

En Guadix desde el pasado seis de enero y hasta finales de junio el conocido "plan de choque" ha puesto a casi cuatrocientas mujeres en el camino de esa igualdad con la adquisición de una experiencia profesional y distintos niveles de formación. En este plan participan mujeres procedentes de distintos sectores de la sociedad y con distintos niveles de formación, pero todas ellas tienen en común: la falta de trabajo.

Las mujeres que integran el módulo de formadoras, con las que hablamos, son las que mejor conocimiento pueden tener de la realidad de la mujer de Guadix.

Tanto por ser ellas mismas mujeres con problemas de inserción, como por su trato cotidiano con sus compañeras con las que trabajan en su formación.

Para las participantes en el Plan de Choque la existencia de un día específico que llame a atención sobre la problemática de la mujer es claramente insuficiente, "debían de ser los 365 días del año, pero no está mal que se llame la atención de modo especial sobre las dificultades de la mujer en cuanto a inserción laboral, no acceso a la educación".

Para Juana Montalbán las dificultades de la mujer a la hora de la inserción laboral están directamente relacionados con una educación programada "quizá la enseñanza desde muy atrás, la mujer tiene como dedicación exclusiva la familia, desde tiempos remotos la educación es la que ha determinado que sea el hombre el que trabaja fuera del hogar y la mujer la que se dedica a la atención de la casa".

No obstante, algo está cambiando para las nuevas generaciones, las más jóvenes se encuentran como una generación privilegiada aunque sienten que la discriminación sigue existiendo.

Los más jóvenes se remiten a sus propias alumnas donde pueden ver todos los días la problemática de "unas mujeres que se han ocupado tanto de sus casas, de sus familias, que ya no sólo han descuidado su inserción en el mundo laboral, sino que

Las mujeres se han preocupado tanto de sus casas y de sus familias que han descuidado, no sólo su inserción laboral, sino también su propia formación

Las mujeres que integran el módulo de formadoras trabajan también por la integración laboral de sus compañeras.

hay gente que durante años no han utilizado un bolígrafo, su dedicación al trabajo doméstico les ha hecho descuidar su propia formación".

Acceso a la formación

Actualmente, según Anabel Navarro, no existen dificultades para las mujeres a la hora de acceder a una formación, las diferencias se marcan a partir de finalizar los estudios universitarios, a partir de ese momento muchas mujeres se apartan de su carrera para dedicarse a formar una familia y a su cuidado.

El Plan de Choque tiene previstas unas clases de alfabetización informática, porque muchas de las mujeres también llegan tarde a la sociedad de la información.

Para muchas de ellas los ordenadores, internet es un mundo completamente desconocido y ese desconocimiento es el que genera miedo. A través de la alfabetización informática "se pretende hacer que se le pierda el miedo y se vea como una herramienta de trabajo".

Trabajo y cargas familiares

La existencia de hijos menores o posibles embarazos se percibe como una de las trabas que se ponen a las mujeres para la igualdad de trato en un puesto de trabajo.

Asunción Córdoba nos habla de su propia experiencia y nos cuenta una entrevista de selección donde una de las preguntas fue precisamente saber el número de hijos y si tenía planteado tener más sin entrar a conocer cual era la situación familiar real ni el reparto de las cargas domésticas que había en su hogar.

Lo paradójico es que se trataba de una psicóloga la encargada de la selección y es que en muchas ocasiones, dice Asunción, es la mujer la propia transmisora de la discriminación, bien, por falta de espíritu crítico a lo que a las pautas sociales que ya vienen dadas, bien, porque algunas mujeres terminan asumiendo comportamientos masculinos adquiridos en su propia lucha con los hombres por alcanzar una determinada posición social.

La mujer rural

La mujer en el medio rural está doblemente discriminada, según Asunción Córdoba, puesto que colabora en el trabajo del campo o cuidado del ganado, por el que no recibe remuneración alguna, además del típico trabajo en la casa, en el que la mujer es al mismo tiempo cocinera, planchadora, asiententa, la mayoría de las ocasiones es también el contable, y que nunca están correctamente valorados.

Mujer y autoempleo

Una de las pretensiones del Plan de Choque a lo largo de los seis meses es fomentar el autoempleo como una de las posibles alternativas de inserción laboral.

Para las mujeres esta salida no es menos difícil que encontrar un trabajo dependiente. Para María Ángeles Dengra, que ya trabajó en un plan anterior como formadora, uno de los factores que intervienen es la autoestima de las mujeres, normalmente más baja que las de los hombres.

Para muchas mujeres se considera normal que un hombre tenga espíritu emprendedor y que incluso pueda arriesgar el patrimonio familiar en el intento.

Las mujeres, pese a estar acostumbradas al duro trabajo de la casa y sacarlas adelante, muestran muchos problemas a la hora de adoptar una iniciativa empresarial por miedo a fracasar y muestran también sus reservas a arriesgar el patrimonio familiar, que no consideran como propio, con cierto complejo de culpa en el supuesto de que se perdiese, algo que no ocurre en el caso de que los emprendedores sean hombres.



Atracada una sucursal de La Caja General de Ahorros en Guadix

Dos personas, un hombre y una mujer de entre 35 y 40 años, irrumpían esta mañana en una de las sucursales de la General, en Guadix, en la carretera de Granada, y a punta de pistola con la cara descubierta, han retenido por espacio de varios minutos a los clientes que se encontraban en esos momentos, robando a uno de ellos que se disponía a hacer un ingreso.

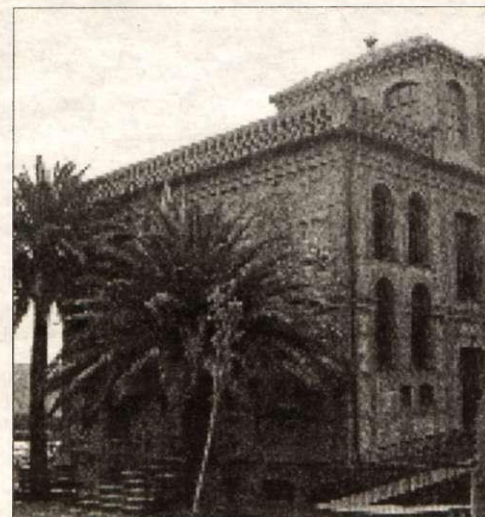
El atraco se ha producido a primera hora de la mañana, poco después de las ocho y media, recién abierta la sucursal cuando apenas había cuatro clientes.



J.J. PÉREZ

Entregados los proyectos de 41 viviendas para rehabilitar

El coordinador de vivienda de la Empresa Municipal de la Vivienda, Jesús Martínez, y Antonio Avilés, entregaron los proyectos de las 41 viviendas que se beneficiarán del Programa de Rehabilitación Autonómica de la Consejería de Obras Públicas correspondiente al año 2001. Se trata de un programa que tiene por objeto la protección y financiación de actuaciones de mejora de viviendas que sean residencia habitual y permanente de familias con unos ingresos no superiores a 2'5 veces el salario mínimo.



El ayuntamiento de Benalúa organiza un viaje a Cazorla

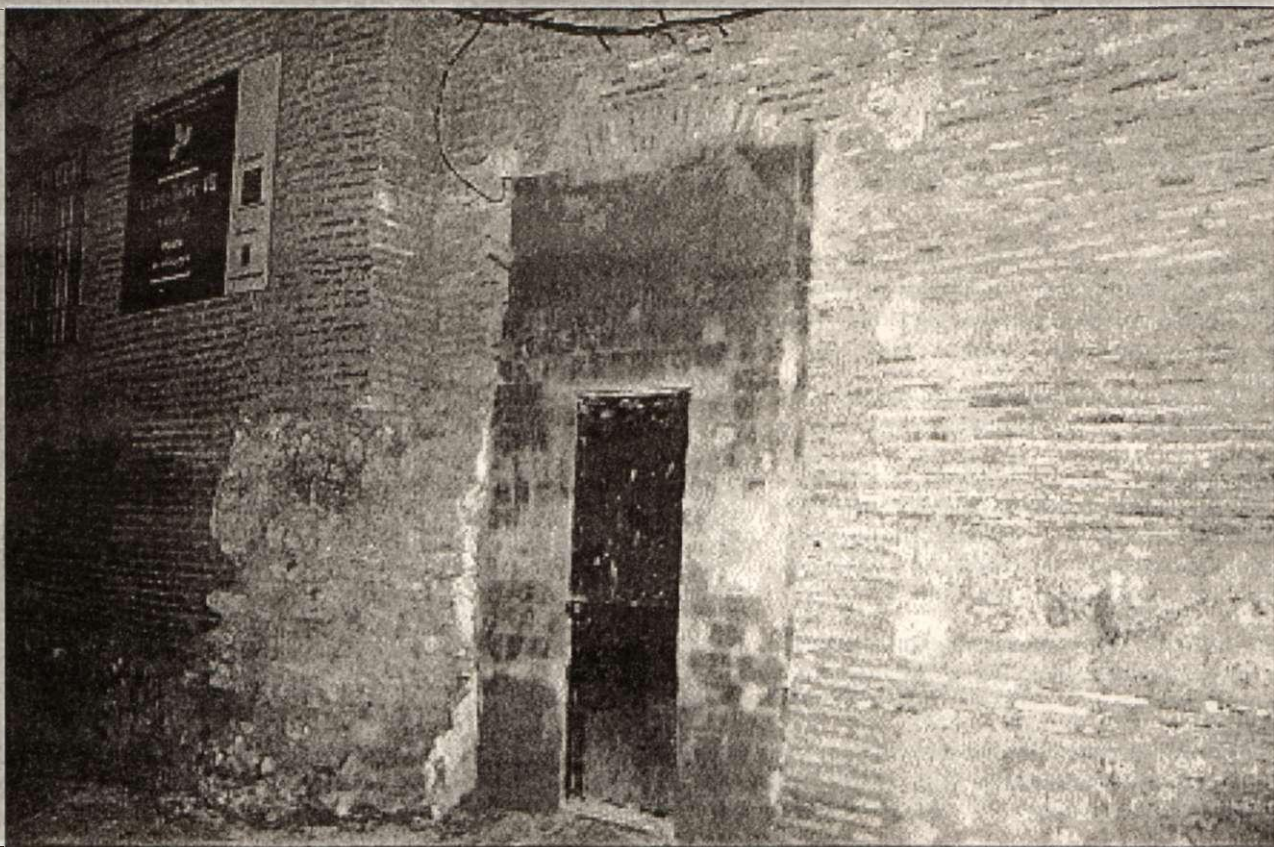
El ayuntamiento de Benalúa ha organizado un fin de semana a la sierra de Cazorla dirigido a jóvenes de Benalúa, Bejarín, Purullena y Fonelas que se desarrollará los próximos días cinco y seis de abril. El programa de actividades incluye alojamiento en cabañas de madera y práctica de deportes como el senderismo, equitación, tiro con arco o piragüismo.

foto denuncia

Mejor mirar para otro lado

Camino del mirador de la Magdalena, uno de esas citas obligadas de todo turista que quiera ver una panorámica de la ciudad la escuela taller municipal ha dejado justo en el lugar en que buena parte de los autobuses turísticos que llegan a la ciudad una muestra de dónde se debe de mirar a otro lado.

Muestra la foto en esta ocasión el pretendido arreglo enjaretado para reducir una amplia puerta que existía de acceso a lo que eran la caballerizas del palacio de Villalegre. Donde antes había un magnífico arco de ladrillo con unas jambas respetables se ha colocado en su lugar suponemos que provisionalmente, una puerta metálica, horrorosa a la que se le ha ejecutado una obra para colocar la misma que desdice mucho de los profesionales que la hayan planeado y no menos de los que la han ejecutado con un manifiesto mal gusto contrario al estilo y traza de la obra en la que se inserta con carpintería de madera y ladrillo visto.





INICIACIÓN A INTERNET EN BEAS

Beas de Guadix se ha acogido a un programa que lleva a cabo a través del área de la mujer de la Diputación de Granada, concedido por la consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico. El curso de iniciación a la red de internet ha sido concedido tan solo a seis municipios de la provincia, siendo Beas el más pequeño de todos. Las alumnas que están asistiendo al curso son mujeres del municipio y dos de Polícar que están actualmente en paro. El curso se está impartiendo por personal muy cualificado de Diputación, con gran preparación y experiencia que están aportando gran formación a las mujeres participantes.



Panorámica de Beas de Guadix.

TORCUATO FANDILA

■■■ ARTEZENETE

Éxito de la IV edición de la feria de artesanía del Marquesado celebrada en Jérez

■ Por la carpa situada a la entrada del pueblo donde se exponía la artesanía han pasado en estos tres días más de nueve mil personas

ANTONIO PÉREZ • Jérez

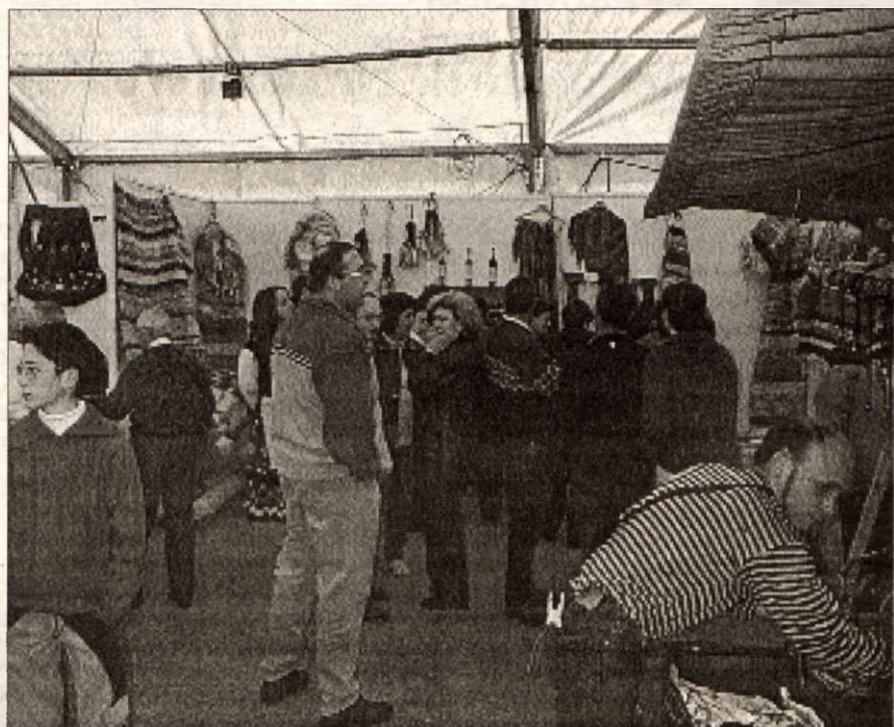
■ Una fiesta de color y variedad fue lo que se pudo ver en la IV edición de la Feria de artesanía del Marquesado, "Artezenete", por la gran cantidad de productos que expusieron en la misma.

Los encargados de inaugurar la feria fueron los alcaldes de las localidades de Jérez del Marquesado, Lanteira que también ejerce las funciones de presidente de la mancomunidad, Aldeire, Alquife y La Calahorra, que recorrieron uno a uno los puestos dando la bienvenida a los diferentes artesanos que allí exponían.

El lugar elegido fue una carpa que se instaló en la entrada de Jérez del Marquesado. Allí, sesenta artesanos procedentes no solo de la comarca de Guadix, sino de lugares como Alicante, Madrid o Loja expusieron su productos que, en muchos casos suponían un arte más que unos utensilios de uso diario. Según la organiza-

los datos

- **9000 asistentes** Esta es la cifra de personas que han pasado por la carpa donde se celebraba la feria de artesanía en los tres días que duró, muy superior a las ediciones celebradas en años anteriores.
- **Sesenta artesanos** Este fue el número de artesanos que han expuesto sus productos en Artezenete, que se extienden desde platería hasta artesanía gastronómica.
- **Unos veintisiete artesanos** esta cantidad han sido las personas que no han podido participar en la feria por problemas de espacio.
- **Alto índice de ventas** Las ventas este año se han superado con respecto a ediciones anteriores.



Feria de artesanía del Marquesado.

ANTONIO PÉREZ

Consolidación de la feria como una de las más importantes

La feria de artesanía del Marquesado se va consolidando poco a poco como uno de los principales eventos de la comarca de Guadix, y no sólo eso, sino que por la trayectoria ascendente que tiene visos de consolidarse como una de las principales muestras de artesanía de Andalucía.

Esta nació hace cuatro años con la intención de promocionar algunos productos del Marquesado que se estaban perdiendo y que sin embargo podían ser considerados como artesanía.

Los organizadores poco a poco se sorprendieron con la aceptación que tenía y decidieron ir ampliándola en número de artesanos participantes, llegando en esta edición a interesarse casi cien artesanos de toda España.

ción, alrededor de veintisiete artesanos no pudieron exponer sus productos, ya que se temía que no hiciese buen tiempo y no se quiso hacer una carpa más grande.

Durante los tres días se pudieron ver a personas de toda España, no solo de la comarca de Guadix, que se unas desplazaron para contemplar las muestras de artesanía expuestas y otras las descubrieron cuando iban de paso.

Éxito de participación

La gran afluencia de público, unido al buen tiempo, fue la tónica habitual en los tres días que duró la feria. Según la organización se han superado en dos o tres veces la asistencia de público. Aunque las cifras no son oficiales se habla de más de nueve mil personas las que asistieron a la feria. El día que más afluencia de público se registró fue el viernes, ya que era festivo, pues coincidía con el Día de Andalucía. El índice de público asistente el sábado disminuyó un poco, para volver a aumentar el domingo con la jornada de talleres.

Contentos con la organización

Todos los artesanos que participaron en Artezenete coincidieron en una cosa: la buena organización de este año. Y es que este año los responsables se han esmerado especialmente para que todo funcionara a la perfección, consiguiéndolo totalmente. También destacan que las ventas han sido superiores a otros años, lo cual los anima a participar en ediciones posteriores.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

Fotografía EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Regalamos un carrete,
un álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

Disco LA NOCHE
Buena Música y
mejor ambiente
en el mayor centro
de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

REHABILITACION Y OBRA NUEVA
MARIANO RUZ
Prolongación C/. S. Marcos, 75
Telf. 958 66 01 65

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ DARRO

Darro realiza varias actuaciones de embellecimiento

■ Las obras de ampliación del cementerio darán comienzo en breve

ANTONIO PÉREZ Darro

■ Las actuaciones municipales que se llevarán a cabo en Darro serán diversas, orientadas en su gran mayoría a un embellecimiento del municipio.

De esta forma se va a restaurar la conocida como carretera de Diezma, dotándola a partir de ahora de acera y jardines. El presupuesto de esta actuación es de ochenta mil euros.

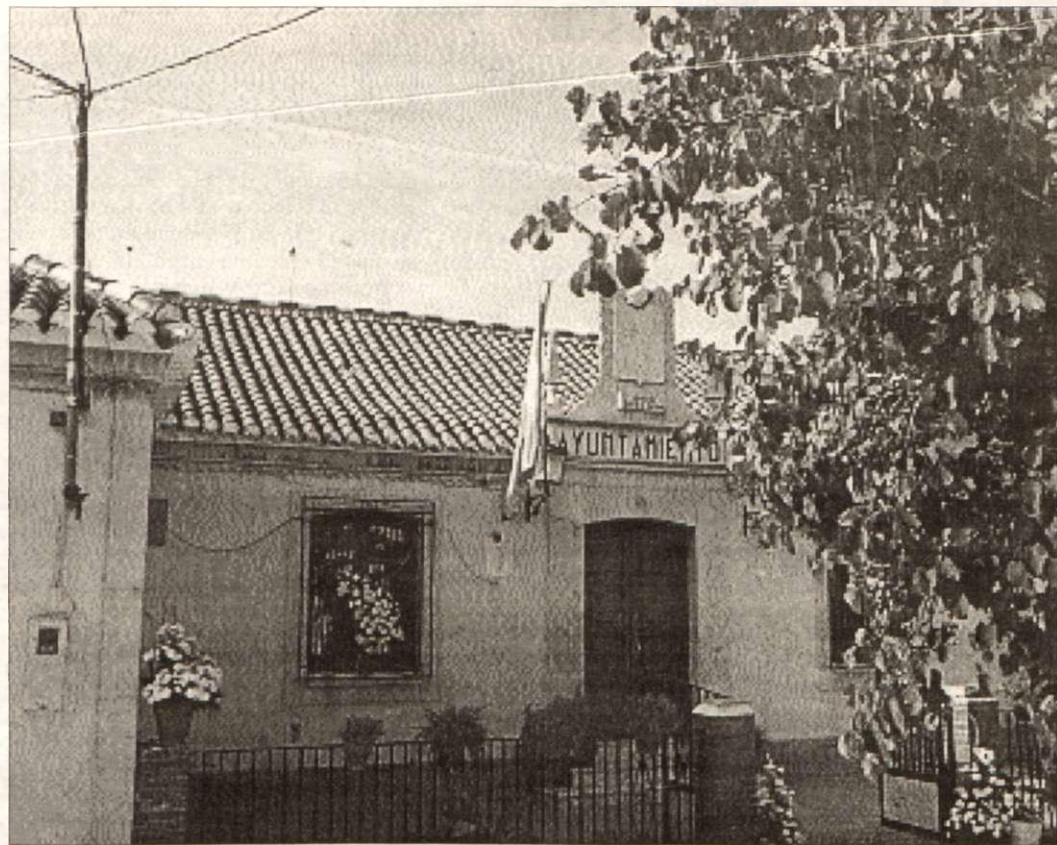
Otra actuación prevista es el embellecimiento del ayuntamiento de la localidad, donde está previsto que se pinte tanto el interior como la fachada exterior.

La calle principal de Darro también entra dentro de los planes del ayuntamiento de cara a una mejora considerable. Se pretende asfaltarla y poder facilitar con ello la circulación por la misma.

El presupuesto de esta actuación es de aproximadamente veinticuatro mil euros.

Ampliación del cementerio

Uno de los principales problemas de Darro era la escasez de tumbas de su cementerio. Tras muchas peticiones se ha concedido por fin su ampliación, con lo que se espera paliar los problemas de espacio que tenía el anterior. Las obras comenzarán en breve plazo de tiempo.



Esta previsto que se embellezca el ayuntamiento.

TORCUATO FANDILA

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Mejora en los consultorios médicos de la comarca

■ Algunos consultorios médicos de la comarca están siendo acondicionados.

El consultorio de Huéneja, que recientemente fue reformado en su totalidad, contará a partir de ahora con aire acondicionado y calefacción con un coste de cinco mil cuatrocientos euros.

De igual forma, el consultorio de La Huertezuela que se construyó recientemente, contará también con este sistema de calefacción y aire acondicionado,

presupuestado en unos tres mil euros.

Con la incorporación de estos sistemas, se dan por finalizadas totalmente las actuaciones de mejora de los consultorios en esta localidad.

Otro municipio que también ha instalado doble sistema de calefacción y aire acondicionado en su consultorio médico es Darro.

La actuación para la mejora de este centro ha sido presupuestada en seis mil euros aproximadamente.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Alcudia.

■■■ SUCESOS

Accidente de circulación en el cruce de Alcudia

■ El Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix actuó el pasado lunes en un accidente de tráfico ocurrido en la N-324, a la altura del cruce de Alcudia. La pierna de uno de los ocupantes del vehículo siniestrado había quedado atrapada entre la chapa del coche y presentaba diversas fracturas, por lo que la extracción tuvo que realizarse con sumo cuidado. Los bomberos accitanos emplearon alrededor de un cuarto de hora en desarrollar las labores necesarias para rescatar al accidentado, que posteriormente fue trasladado a un hospital de Granada. Según el comunicado del Servicio Contraincendios, varias personas resultaron también heridas en el mismo accidente.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amezcu, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

ELECTRO CENTRO GUADIX
Todo en calefacción
aire acondicionado Radiadores eléctricos,
con bomba de calor estufas, braseros, etc
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Pizzería-restaurant YOXAINÉ
Calle Manuel de Falla, Bl. 4, bajo
Teléfono: 958 66 26 61
HAGA SUS RESERVAS

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Huéneja esta llevando a cabo una serie de actuaciones de mejora

■ Una zona recreativa será uno de los principales proyectos

ANTONIO PÉREZ • Huéneja

■ En el municipio de Huéneja se están llevando a cabo una serie de actuaciones de embellecimiento y acondicionamiento de algunas de sus instalaciones y calles.

Una nave polivalente

Uno de los mayores proyectos que se van a llevar a cabo en el municipio es la construcción de una zona recreativa que constará de una nave polivalente y un parque multiusos que estaría compuesto por una zona verde y un parque infantil.

En total son unos dos mil metros de suelo urbanizable donde se construiría este complejo. Las obras darán comienzo próximamente, y la partida inicial para el inicio de las obras es de 24.000 euros aproximadamente.

Mejoras

El cementerio de la localidad también sufrirá una mejora en sus infraestructuras. Se ha abierto una nueva calle y se han plantado más árboles y jardines. El presupuesto de esta actuación es de doce mil euros, aportados en su totalidad por el ayuntamiento de la localidad.

El nuevo campo de fútbol también está siendo mejorado, ya que alrededor del mismo se han plantado 1500 setos y un sistema de goteo para su riego. Con la plantación de estos setos el campo de fútbol presenta un mayor atractivo.

En La Huertezuela, anejo de Huéneja, se está llevando a cabo el asfaltado de una de sus calles, concretamente, la transversal a las dos principales calles de la localidad, una zona muy concurrida.

Por último el ayuntamiento de Huéneja ha solicitado al Instituto Andaluz de Juventud, una oficina de información juvenil que se ubicaría allí.



Panorámica de Huéneja.

TORCUATO FANDELA



■■■ BENALÚA

El sábado carnavalesco se vivió por todo lo alto en esta localidad

■ La gran fiesta del carnaval que se celebró el pasado sábado en la casa de la cultura de Benalúa, organizada por el ayuntamiento de la localidad, obtuvo un gran éxito de público.

Niños y niñas, mayores, unos disfrazados y otros simplemente disfrutando de la fiesta, dieron más ambiente si cabe a una fiesta llena de color y música.

La velada estuvo amenizada por la orquesta "Cielo Andaluz", que interpretaron un amplio repertorio de canciones de siempre y pusieron la nota musical a esta noche carnavalesca.

También fue una noche de premios, ya que se otorgaban al mejor disfraz y a la mejor chirigota.

En la categoría al mejor disfraz, los tres vencedores fueron: grupo de jóvenes budistas, fantasmas y vieja, que recibieron 60, 30 y 15 euros respectivamente.

Las mejores chirigotas también fueron premiadas. El primer premio, dotado con 150 euros correspondió a la chirigota "Qué grande es el circo", de los alumnos del colegio público Andalucía de Benalúa.

El segundo premio, dotado con 90 euros, recayó en "Las diplomadas", de las mujeres del Centro de Adultos de Benalúa. El tercer premio quedó desierto por la escasa participación en esta categoría.

■■■ HUÉNEJA

El correo de la localidad, llegará, por fin, sin ningún retraso

■ El municipio de Huéneja y su anejo La Huertezuela disponen desde el pasado día uno de marzo de un reparto de la correspondencia cuyo ámbito de actuación será tan solo de estas localidades.

Anteriormente, la persona encargada de repartir el correo se ocupaba también de los municipios de Dólar y El Pocio.

Los vecinos de la localidad se quejaron en numerosas ocasiones por el retraso con que llegaba el correo, por lo que el ayuntamiento de Huéneja tomó cartas en el asunto llevando a cabo las consiguientes gestiones para conseguir una reubicación del servicio. Tras una larga lucha se ha conseguido que Huéneja y La Huertezuela dispongan de este servicio que desempeñará las funciones tan solo en ese municipio.

"Es una noticia agradable, ya que en las próximas fechas se notará la mejoría en el correo"- comenta Pedro Jiménez, alcalde de Huéneja, ya que con esta nueva dedicación del servicio de correos que atañe tan solo a este municipio del Marquesado se esperan paliar los retrasos que venía sufriendo la correspondencia hasta la fecha, en especial la que debía llegar a La Huertezuela.

■■■ BENALÚA

Inspección técnica de vehículos agrícolas en la localidad

■ Una unidad móvil de inspección técnica de vehículos agrícolas se desplazará hasta Benalúa el próximo miércoles diecinueve de marzo.

Desde las cuatro de la tarde, en el polígono industrial El Cordovi, todas las personas que lo deseen pueden pasar la revisión de su vehículo agrícola.

Wadi-as Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as Información

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

la encuesta

¿Están las mujeres discriminadas?



PILAR POZO
Ama de casa

Naturalmente que la mujer está discriminada en todos los aspectos, son muchos siglos de cultura machista en la que la mujer ha tenido muy pocos papeles relevantes en la sociedad. Hoy la mujer no sólo debe demostrar que es buena en el trabajo, se le pide mucho más que a los hombres porque siempre se duda de su capacidad de trabajo. Además, las mujeres tienen que realizar el trabajo de la casa, casi la totalidad de lo que se hace en la casa recae en las mujeres, cuidado de los hijos, limpieza, organización,... un trabajo no remunerado ni valorado.



INMACULADA TRIGUERO
Auxiliar administrativo

La idea de que hoy por hoy hay igualdad al cien por cien entre hombres y mujeres creo que falsa, todavía queda mucho camino para llegar a esa igualdad. La mujer, en mi opinión, siempre lleva mucha más carga que el hombre, en términos generales, puede haber excepciones, pero por lo general es así. Yo creo que por lo menos el 70% de las mujeres soportan más carga que los hombres. Es posible que haya una igualdad en términos formales, pero en la práctica aún no, se está empezando. Es una realidad que estamos mejor que antes, pero aún no se ha conseguido.



TEO MARTÍNEZ
Administrativo

Yo creo que en un 90% hay plena igualdad entre hombres y mujeres, sólo puede haber un 10% de discriminación. Yo no he sufrido la discriminación a lo largo de mi vida laboral. Creo que en muchas ocasiones son las propias mujeres las que se discriminan. Muchas mujeres no se creen capacitadas para realizar el mismo trabajo que los hombres, y eso es algo que las limita. Pero es un hecho demostrado que las mujeres hoy por hoy pueden llegar donde se lo propongan, sólo tienen que proponerselo, y dónde lo hacen son capaces de achicar a los hombres.



MARÍA GARCÍA
Dependiente

Hoy por hoy no hay tantos problemas de discriminación, pero sí que siguen existiendo áreas o zonas de la vida cotidiana en las que esta discriminación se expresa de una forma o de otra. Yo no me he encontrado con ese problema ni me ha limitado el hecho de ser mujer, pero sí que es cierto que en determinados ambientes se percibe cierta discriminación. Pero en la actualidad la mujer tiene más libertad que antes, conoce mejor sus derechos, tiene mejor formación. Creo que hoy una mujer puede solicitar un puesto de trabajo en igualdad de condiciones.

por méritos

ARTEZENETE
Organización



La IV edición de la Feria de artesanía del Marquesado "Artezenete" ha destacado sobre todo por la excelente organización del evento por parte de los responsables. Por la feria han pasado más de nueve mil personas que han visitado durante los tres días de duración los sesenta pabellones expuestos en la carpa.

LA BELLA Y LA BESTIA
Aula de teatro de Pinos Puente



El Aula Municipal de Teatro de Pinos Puente, con un total de treinta actores y actrices sobre el escenario, fue la encargada de poner en escena "La bella y la bestia", bonito montaje que ha resultado todo un éxito de crítica a nivel provincial. El teatro registró una soberbia entrada para disfrutar de esta obra.

ACTIVADES AÑO JUBILAR
Jérez del Marquesado



La localidad de Jérez se encuentra volcada con la celebración del Año Jubilar Mariano. Multitud de actividades que con las que nos siguen convocando y de las que se siguen haciendo cargo para convertir esta localidad en un referente cultural de toda la comarca.

personaje de la semana

Juan Carlos García es un arquitecto dedicado a los temas de urbanismo y planificación. Nos habla de algunos pueblos de la comarca y del futuro Centro de Interpretación de Arte Mudéjar en la restaurada Iglesia de la Magdalena.

El Centro de Interpretación del Arte Mudéjar, un museo activo

J.M^º MOLAS.GUADIX

Lleva 18 años ejerciendo de arquitecto. Desde su despacho, donde trabajan siete arquitectos, "García de los Reyes, arquitectos asociados", Juan Carlos García es el más veterano. La mitad de su trabajo profesional, nos cuenta, está dedicado a actuaciones urbanísticas. Ha trabajado en el Plan de Urbanismo del área metropolitana granadina, que engloba a 32 municipios, el único Plan de área metropolitana que se ha aprobado en toda Andalucía. Es firme partidario del segundo cinturón de circunvalación. Como urbanista ha trabajado en Purullena, Jérez, La Calahorra y otros pueblos.

¿Hay algún criterio común al urbanizar estos pueblos?

El criterio común es que intentamos que la ciudad se haga para los ciudadanos. Hay que hacer un planeamiento para rehacer la ciudad e ir la mejorando, o en su caso los pueblos. En concreto en Purullena, uno de nuestros grandes objetivos ha sido el establecer un límite más o menos estable entre la ciudad y su vega. Dar un tratamiento adecuado a la zona de cuevas que está muy deteriorada.

¿Cuál ha sido la propuesta para Jérez?

En el caso de Jérez ya está acabado el avance. La propuesta fundamental es primero proteger de manera rigurosa el

patrimonio cultural, ambiental, paisajístico del municipio, y segundo organizar los crecimientos turísticos que ese municipio parece que demandan. Las propuestas que hemos hechos van en esa dirección y por ahora han sido muy bien aceptadas por parte de la corporación, y pensamos que no habrá inconveniente en que el plan sea viable y razonable.

La Calahorra...

La Calahorra es un pueblo precioso que tiene un enclave maravilloso, junto a una de las principales vías de comunicación, sin embargo, su entorno está dañado por las actuaciones negativas que se han dado como por ejemplo, la cantera, granjas o naves que hay por el entorno. Me consta que el ayuntamiento lleva varios años intentando clausurar la cantera

porque genera un impacto sobre todo paisajístico, de imposible recuperación, sin embargo la administración responsable, la consejería de Industria, no muestra comprensión con ese problema. Y el tema puede ir a más.

Está el tema de las tejas, el exceso de uralita alfa la visión general del pueblo.

El problema de estos pueblos, es similar este caso al de Ferreira, que en los años 50- 60, todas las cubiertas estaban hechas a modo de terrao, cubiertas planas, similar a las que hay en la Alpujarra. Pero con la aparición de la uralita en los años 60, se vio una alternativa económica, y ha desvirtuado la imagen de esos pueblos que hace ya irreversible la recuperación de esos terraos.

En Guadix ha dirigido la restauración de la antigua iglesia de S.Miguel y de la Magdalena...

En S.Miguel, falta terminar la limpieza de los muros, la restauración del exterior de la torre, para pasar finalmente a restaurar todo el interior.

Vayamos a la iglesia de la Magdalena.

Prácticamente quedaron terminadas las obras con la 1ª escuela taller, hasta un 60%, y con la segunda se ha concluido el resto. Hay que decir que hemos recuperado para la ciudad un edificio que prácticamente no existía. Cuando empezamos la torre estaba hundiéndose. El edificio tenía unos problemas tremendos. Este

cinco respuestas

“Haga lo que haga por mi negocio lo haré con gusto”



TOÑI EXPOSITO Empresaria

Toñi Exposito es un ejemplo de mujer empresaria de la ciudad, dirigiendo uno de los negocios de la ciudad de la que todos los accitanos hacemos bandera, la pastelería “La Oriental” toda una institución en Guadix que tiene al frente una mujer.

1 ¿Desde cuando unida al negocio?

Trabajo desde los catorce años, estuve trabajando durante ocho años. Cuando me casé y al poco tiempo nos hicimos nosotros cargo del negocio. Se trataba de un negocio muy tradicional, con muy buen nombre en Guadix. Cuando se jubilaron los anteriores propietarios nosotros llegamos a un acuerdo con ellos para hacernos cargo y han ido saliendo las cosas, tenemos una buena clientela y no nos podemos quejar.

2 ¿Mujer empresaria?

No he tenido ningún problema por el hecho de ser mujer y empresaria, sobre todo porque me gusta mi trabajo y disfruto con él, así que haga lo que haga por mi negocio lo haré con gusto, eso no quiere decir que me no me canse, estoy hecha de carne y hueso como todo el mundo, pero el amor a mi trabajo me hace superar las dificultades. Yo veo muy bien que la mujer de hoy trabaje y comparta las mismas cosas del hombre.

3 ¿Son las mujeres buenas compañeras?

En este negocio estamos en contacto constantemente muchas mujeres, el ambiente de trabajo entre mujeres es excelente. Entre nosotros nos llevamos muy bien, aquí no hay jefes ni empleados, el ser “la jefa” supone tener más responsabilidades de cara al negocio, pero todo lo llevamos igual y el trato entre nosotras es el de compañeras de trabajo, sin hacer ningún tipo de distinciones entre nosotros.

4 ¿Dirigir un negocio emblemático?

Sí, si es un problema. Aunque en un principio el problema fue para mi marido que fue el que se lanzó al tema, realmente fue muy lanzado. Realmente no es lo mismo depender de otra persona que llevar tu propio negocio, son más problemas que te calientan mucho más la cabeza. Además este era un negocio de muchos años que pasó generación tras generación en la misma familia, era un nombre en toda la comarca.

5 ¿Cómo ha evolucionado?

El negocio ha evolucionando muy bien, nos hemos sabido adaptar a los tiempos y a las demandas de los clientes. Hemos hecho la primera pastelería cafetería de Guadix, además en un sitio como en la plaza. La técnica también ha evolucionado muy bien, hemos recuperado muchos clientes, se ha mejorado la calidad de los productos, de la forma de elaboración,... a lo que ha sabido responder nuestra clientela.



edificio es del s.XVI, pero los historiadores afirman que está construido sobre un edificio mozárabe, es pues la sede del edificio religioso más antiguo de Guadix.

¿Qué proyectos hay para esta iglesia?

Está el proyecto de convertirlo en un centro de interpretación de Arte Mudéjar. Desde el principio, los arquitectos junto a la dirección de la escuela, José Luis de los Reyes y Mercedes Romacho, propusimos al obispado que una vez restaurado el edificio se destinase a uso cultural. En julio pasado presentamos la propuesta concreta. Eso además tendría una proyección en el Marquesado. Sabemos que la comarca de Guadix atesora una gran riqueza de cultura

Juan Carlos García, a sus 42 años, compagina su profesión con su afición a las maratones. Este año espera llegar hasta la nº 15, con las de Barcelona, Rotterdam y Cascamoras

mudéjar, no solo religiosa, también civil. El palacio de Peñaflor, muchas casas nobiliarias... Entonces queremos poner en valor ese patrimonio.

¿Faltaba un museo en Guadix, como éste, y otro que acogiera el patrimonio arqueológico?

Yo creo que a Guadix le falta el museo de la ciudad, un museo que explique toda la historia de la ciudad, que recoja su patrimonio arqueológico, que hable de sus ciudadanos ilustres, etc.

Brevemente entramos en el tema del Plan urbanístico de la ciudad...

Creo que Guadix no ha reflexionado suficientemente sobre su futuro. Creo que ha cerrado en falso su plan general. Y ha aplazado el planeamiento de su conjunto histórico.

TEMAS

Los mantas

por PIEDAD G.L.

El ser humano es un animal de costumbres, de hecho nos hemos acostumbrado a escuchar este tipo de noticias que día a día pierden protagonismo y han llegado a convertirse en el estribillo de cada telediario.

Cada vez es menos ruido y menos doloroso el recuento de inmigrantes que llegan a las costas por su pie o flotando. Los Gobiernos envueltos en una ceguera latente no asumen su responsabilidad para acabar con las mafias que trafican con los seres humanos.

Pero sí dictan las leyes: No es legal llegar en patera para salir de la miseria, aunque llega a ser legal morir en el intento. No es legal vender cierto tipo de artículos para ganarse la vida pero sí es legal y está permitido el hambre y la marginación.

No es éste un tema reciente, ya García Lorca en su obra un Poeta en Nueva-York, lo dibujaba así: “debajo de las multiplicaciones, hay una gota de sangre de marinero, un río que viene cantando por los dormitorios de los arrabales”.

EN EL FONDO LA AUTORIDAD BAJO SU UNIFORME ESCONDE UNA BUENA DOSIS DE HUMANIDAD

Este río del que nos habla Lorca, también ha llegado aquí a nuestra ciudad. Los hemos visto cada sábado en el mercadillo.

A primera hora de la mañana extiende su manta y sobre ella los artículos que más de uno de nosotros hemos comprado (a veces porque lo necesitamos, alguna vez por solidaridad). Pero recientemente no es legal esta actividad. De hecho las casas discográficas se quejan porque estos les hacen competencia, una competencia que lejos de ser desleal les hace publicidad.

Ahora son menos pero algunos siguen visitando esta ciudad los sábados. La autoridad les vigila y ellos alertados por algún compañero recogen rápidamente sus pertenencias, burlando tímidamente la ley.

En el fondo la autoridad bajo su uniforme esconde una buena dosis de humanidad, que le permite entender que este caso la ilegalidad es sinónimo de supervivencia. Sin duda la opinión pública no es agnóstica en este tema, pero sí manifiesta cierta impasibilidad, probablemente porque es consciente de su impotencia para resolver este grave problema.

Apuesta por el estudio del patrimonio andaluz

La Fundación Centro de Estudios Andaluces (centrA), adscrita a la Consejería de Relaciones Institucionales, tiene como objetivo principal proporcionar un marco adecuado para el intercambio de conocimientos entre la comunidad científica andaluza y la española e internacional

la clave

Futuro político Desde el centrA no se teme que en las próximas elecciones autonómicas la Consejería de Relaciones Institucionales deje de estar en manos del PA. "La Fundación está al margen de los políticos. Un trabajo bien hecho siempre queda", señalan.

ROMÁN MARTÍN • Sevilla

UNO de los principales propósitos que se planteó el Partido Andalucista a su llegada a la Consejería de Relaciones Institucionales, gracias al pacto de gobierno con el PSOE, fue ocupar el vacío existente en relación a la investigación de temas andaluces, dado que en la comunidad no se disponía de un centro de excelencia de estas características.

Por todo ello, el Consejo de Gobierno de fecha 6 de febrero de 2001 autorizó la creación de la Fundación de Centro de Estudios Andaluces (centrA). Tras los informes favorables de los órganos competentes se constituyó la Fundación centrA el 26 de marzo de 2001, como una entidad de carácter científico sin ánimo de lucro.

El centrA (cuyo presidente es el consejero de Relaciones Institucionales, Juan Ortega; y el vicepresidente Joaquín Aurióles, director general de Estudios Andaluces de la Junta) está dirigido por un Patronato y cuenta con el asesoramiento de un Comité Científico que contribuye a diseñar y evaluar los programas de trabajo de la Fundación; así también planifica el desarrollo de su actividad.



Uno de los grupos de investigación del centrA, en la foto de arriba. En la otra, Juan Ortega pone la primera piedra del Centro Blas Infante.

El cuerpo principal de la Fundación centrA lo forman los grupos de investigación científica, que se divide en tres áreas de actuación: Economía, Sociología y Humanidades.

El coordinador de esta última área es Alberto Egea Fernández-Montesinos, doctor de Filosofía por la Universidad Emory de Atlanta (Estados Unidos) y Master en Literatura comparada por la Universidad de Miami. Según señala Alberto Egea, "una de las preguntas que nos hacíamos era si los investigadores andaluces estamos en las mismas condiciones y preparación que el resto, por qué no trabajaban en Andalucía. El centrA, a través de estos grupos de investigación, lo que pretende es proporcionar más visibilidad del trabajo que se desarrolla en la comunidad, y que este trabajo tenga prestigio a nivel nacional e internacional".

Objetivos

Así se señala en el Estatuto de la Fundación centrA, en su artículo 4: "Constituye el objeto de la Fundación el fomento de los estudios e investigadores que

El centrA dedica su actividad a investigar sobre temas andaluces en las áreas de Economía, Sociología y Humanidades

Revistas 'Andalucía en la Historia' y 'Andalucía de las Letras'

LA Fundación Centro de Estudios Andaluces (centrA), adscrita a la Consejería de Relaciones Institucionales, ha editado ya una nueva revista sobre la historia de la comunidad autónoma andaluza. *Andalucía en la Historia* es una iniciativa pionera en el sector ya que es la primera publicación divulgativa sobre historia con un ámbito regional.

El principal objetivo de la publicación es dar a conocer nuestra historia al gran público. Además de su carácter eminentemente divulgativo, la revista posee un marcado rigor científico dado que su consejo editorial está formado por historiadores de gran prestigio, tanto en el ámbito académico como en el mundo de la investigación de todas las universidades andaluzas. Al frente de la dirección se encuentra el historiador, escritor y portavoz del grupo parlamentario andalucista, José Calvo Poyato, quien señala que la revista pretende "ser asequible para el gran público, rigurosa y amena y no sólo para especialistas".

También está en proyecto la revista *Andalucía de las Letras*, que tendrá como principal objetivo, según señala el investigador de Humanidades del centrA, Alberto Egea, "acercar la obra de autores andaluces también en el extranjero".

contribuyan a un mejor conocimiento de Andalucía y a la difusión de dicho conocimiento".

Para lograr dicho objetivo, desde la Fundación se pone todo el empeño en, por un lado, la formación de un cuerpo de conocimientos sobre la realidad social, económica y cultural de Andalucía, así como la formación de redes temáticas de investigación en las que se integren especialistas de reconocido prestigio en los temas cuya investigación se decida impulsar desde el centrA.

Por otro lado, se potenciará la elaboración de investigaciones propias sobre temas de interés general para Andalucía, además de la difusión de los resultados de las investigaciones a través de colaboraciones en revistas especializadas, edición de publicaciones propias, programas de colaboración con las universidades andaluzas, cursos, seminarios y, en general, a través de los medios que se consideren más adecuados en cada caso.

Un tercer bloque de objetivos es organizar y participar en foros de carácter científico, tanto dentro como fuera de Andalucía, y fomentar el debate sobre temas de interés general en el conjunto de la sociedad andaluza.

Además, se desarrollará la formación de personal investigador mediante la puesta en marcha de incentivos a la investigación; la adscripción de jóvenes investigadores a proyectos de investigación impulsados desde la Fundación, la convocatoria de premios a la investigación y la celebración de convenios con universidades, centros de investigación, instituciones públicas y privadas que persigan objetivos similares a los de la Fundación, tanto dentro como fuera de Andalucía, que permitan promover el interés de los jóvenes investigadores por temas que son de especial relevancia para Andalucía.

Red de centros

En breves días, el centrA abrirá su red de centros por algunas capitales de provincia. El primero será Jaén, y más adelante se inaugurarán los de Almería, Málaga, Granada y Cádiz. Estos centros albergarán actividades culturales y actividades de los grupos científicos. Así, por ejemplo, el centro de Málaga estará especializado en Economía, y el de Granada en Sociología.

Por su parte, el centro Blas Infante acogerá el Centro de Estudios Antropológicos y Sociológicos. Allí se coordinarán las revistas *Andalucía de las Letras* y *Andalucía en la Historia*. Asimismo, se instalará la Biblioteca de Temas Andaluces, que contará con un centro de Documentación y el Archivo Blas Infante.

Se pretende así ofrecer al visitante una colección de material sobre la vida y obra del Padre de la Patria Andaluza, así como de la historia y la cultura de Andalucía.

"El centrA pretende acabar con los tópicos que existen de la cultura andaluza, sobre todo en la época de Franco, de la Andalucía de la pandereta y el flamenco. Se trata de deconstruir esas señas de identidad", señala Egea. ■



Sede de la Fundación Centro de Estudios Andaluces, situada en Sevilla.

REPORTAJE GRÁFICO: J. S. DOMÍNGUEZ

Comienza la construcción del Centro Blas Infante de Coria del Río

los datos

- **Presupuesto** Para este complejo, la Junta destina un presupuesto total de 3.395.716 euros.
- **Reparto** El edificio de visitantes contará con una inversión de 1.232.074 euros y la urbanización de todo el recinto tendrá 570.000 euros
- **Rehabilitación** En la rehabilitación de la casa se invertirán 601.012 euros.

EL consejero de Relaciones Institucionales, Juan Ortega, puso el pasado jueves la primera piedra del centro de recepción de visitantes de la Casa de Blas Infante de Coria del Río (Sevilla), que acogerá el Centro de Estudios Antropológicos y Sociológicos de la Fundación de Estudios Andaluces.

El centro tiene como objetivos principales dar a conocer el legado literario, filosófico y humanístico de Blas Infante y promover el estudio y la investigación de la realidad andaluza en el ámbito de las Humanidades.

Además de las visitas a la casa, el Centro organiza una

serie de actividades culturales tales como exposiciones, conferencias y seminarios para lograr el mejor conocimiento de la figura de Blas Infante, su época y la historia contemporánea de Andalucía.

Ortega explicó que con la construcción del centro de recepción de visitantes se comienza el proyecto de adecuación de la casa donde vivió Blas Infante en Coria, que la Consejería de Relaciones Institucionales compró hace más de un año por casi 3 millones de euros.

El proyecto de adecuación de la finca Villa Alegría, administrada por la Fundación Centro de Estudios Andaluces (centrA), incluirá este centro de recepción, donde habrá salas de audiovisuales, de reuniones y tiendas de recuerdos, para comenzar la visita al resto de la finca.

También se rehabilitará "en profundidad" la Casa Museo de Blas Infante, donde vivió el padre de la Patria Andaluza hasta que fue detenido y fusilado el 3 de agosto de 1936, y se construirá un centro de investigación sobre humanidades donde la Fundación centrA analizará los más de 1.353 manuscritos inéditos del autor que se encontraron en la casa y coordinará las revistas *Andalucía de las Letras* y *Andalucía en la Historia*.

En el interior de la casa se conservan los símbolos originales que, en su día, diseñara Blas Infante y que actualmente identifican a nuestra comunidad autónoma: bandera, escudo e himno.

El plazo de finalización de las obras del Centro está previsto para 2004 y el consejero Juan Ortega señaló que "estamos visitando a todos los presidentes de las cajas de ahorro de Andalucía para que participen en este proyecto" con una cuantía importante.

soluciones

Divulgación. Investigaciones propias destinadas a su discusión y publicación en foros y revistas científicas de prestigio nacional e internacional.

Comunicación. Organización de congresos, jornadas y seminarios a fin de facilitar el intercambio de conocimientos entre investigadores.

Convenios. Establecimiento de convenios de cooperación con instituciones científicas.

Intercambio. Facilitar el acceso a fondos bibliográficos y documentales, bases de datos y paquetes estadísticos a la comunidad científica relacionada con la Fundación.

Formación. Fomento de la actividad investigadora en la comunidad autónoma andaluza a través de programas de postgrado, becas y premios.

Eje central. El cuerpo principal de centrA lo forma su Departamento de Análisis, dividido en tres grupos: Economía, Sociología y Humanidades.

Departamento de Análisis.

Este departamento coordinará los proyectos de investigación del centro andaluz y desarrollará su actividad mediante la elaboración propia de estudios teóricos y aplicados sobre los temas que sean de interés para la Fundación, así como a través de la formación de grupos de investigación en los que se integren investigadores asociados.

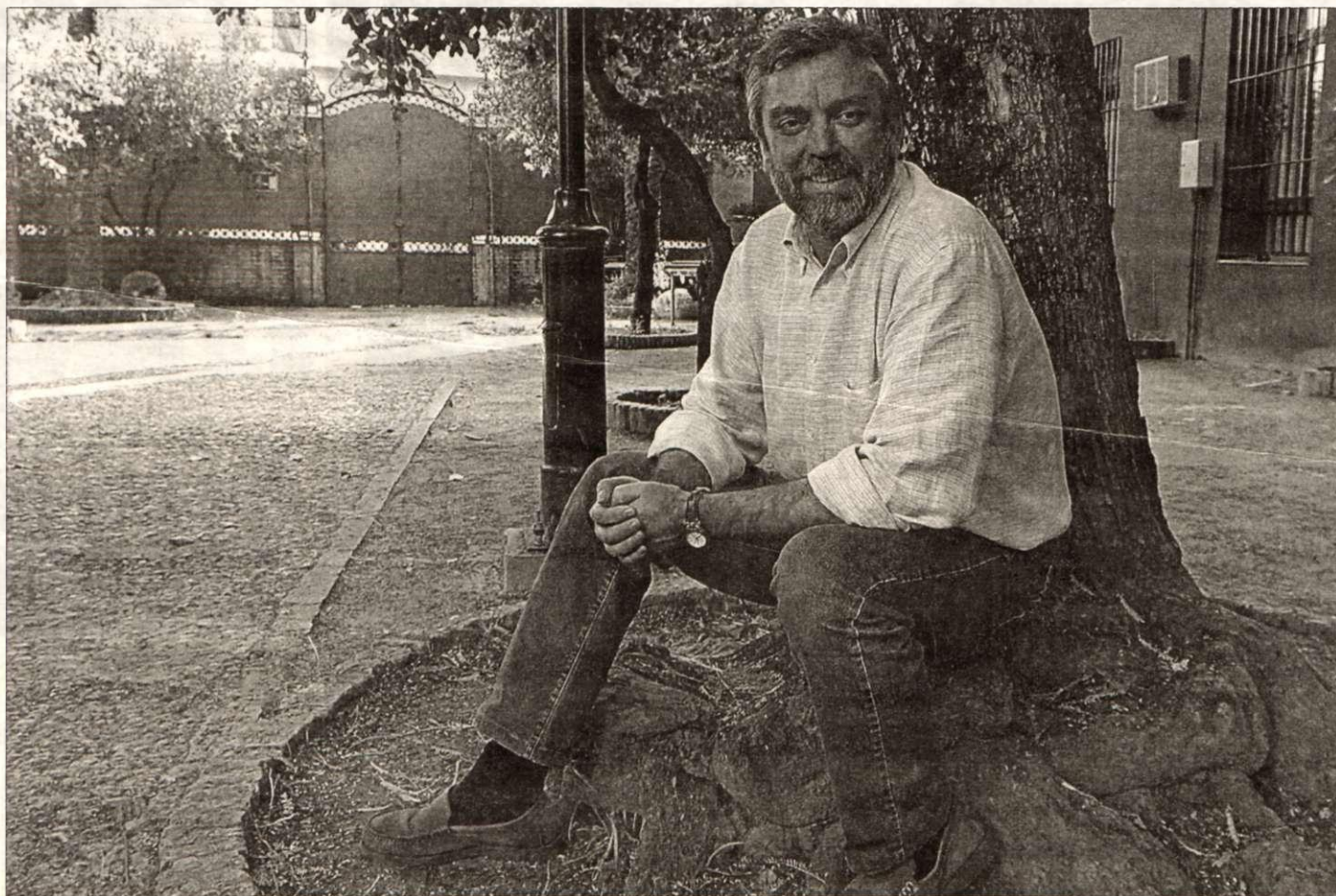
Red de centros. El próximo proyecto es abrir centros dependientes del centrA en las provincias de Almería, Jaén, Málaga, Granada y Cádiz.



Manuel Martínez

Presidente de la Coordinadora Andaluza de ONG para el Desarrollo

“La cooperación se ha estancado e incluso ha descendido”



J.S. DOMÍNGUEZ

Manuel Martínez Ocón, presidente de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo de Andalucía.

CARMEN DEL TORO • Sevilla

Informar a la ciudadanía del gasto que las administraciones públicas destinan a la cooperación y el desarrollo de los países y comunidades más empobrecidos del planeta es uno de los objetivos de la campaña que ha iniciado la Coordinadora de ONG para el Desarrollo en Andalucía y España. Los datos de la comunidad desprenden que las instituciones andaluzas están muy lejos de cumplir con la meta internacional del 0,7%, ya que la media se establece en el 0,24%, aunque son los entes locales, con un 0,35%, los que se muestran más generosos con este objetivo. La Coordinadora, con vistas a las próximas elecciones, pretende dirigirse a los partidos políticos para que incluyan la meta del 0,7% en sus presupuestos. En Andalucía, el presidente de la coordinadora, Manuel Martínez, ya ha comenzado los contactos con las organizaciones políticas para que incluyan esta meta en sus programas políticos.

—¿Qué pretende la Coordinadora con la campaña 0,7 Reclámalo?

Las administraciones andaluzas destinan un 0,24% de sus presupuestos a proyectos de cooperación, cifra aún lejana al 0,7% que las ONG piden que reflejen los partidos políticos en sus programas electorales

—Es el intento por continuar las movilizaciones que reclamaban la cesión del 0,7% en los noventa para que se incrementen los fondos, tanto del Estado como de autonomías, diputaciones y ayuntamientos. Desde hace tiempo ha habido un estancamiento e incluso un descenso de las partidas para desarrollo. Con los estudios sobre la ayuda oficial en cada autonomía, la presentación de los informes y la campaña informativa se pretende, con vistas a las próximas elecciones, que los partidos incluyan en sus proyectos la aceptación del 0,7 en sus presupuestos. Es el objetivo fundamental de la campaña.

—¿Cómo se va a estructurar esta campaña informativa?

—La elaboración de los informes sólo ha sido el comienzo. El estudio se explicará en diferentes foros y se enviará una serie de tarjetas con las propuestas de la coordinadora a diversos sectores sociales y, en especial, a los voluntarios e integrantes de las ONG para que las envíen a los partidos políticos que crean convenientes. Además, la Coordinadora mantendrá reuniones con los partidos en los ámbitos provincial y regional para explicarles la situación actual



Nombre: Manuel.

Apellidos: Martínez Ocón.

Edad: 49 años.

Lugar de nacimiento: Deifontes (Granada).

Profesión: Informático.

Cargo: Presidente de la Coordinadora de Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo de Andalucía

Aficiones: Cine

de esta ayuda oficial y pedirles que asuman nuestras propuestas. La idea es que se traslade a un trabajo específico y de futuro, pero no lejano, sino que se aplique en los próximos años de la legislatura.

—¿Qué reflejan los informes realizados sobre la ayuda oficial en Andalucía?

—El informe refleja datos muy importantes, tanto positivos como negativos. Son positivos porque en cuanto a fondos absolutos, Andalucía se sitúa la segunda comunidad que más destina a cooperación, pero en datos relativos, con respecto al PIB por habitante y a los presupuestos, Andalucía se queda la tercera o cuarta por la cola. Queda mucho por hacer y por eso pedimos de forma expresa que haya ese compromiso de asunción del 0,7. La Junta ya lo adquirió con la Coordinadora en el Pacto por la Solidaridad, pero los pasos van muy lentos, ya que en la actualidad estamos alrededor del 0,24. En lo que hacemos hincapié es en la necesidad de llegar más rápido a ese compromiso del 0,7, porque la cooperación se ha estancado e incluso ha descendido a nivel nacional. Muchas de las actividades y fondos que se destinan a la cooperación para el desarrollo en España se mantienen estables gracias no al Gobierno central, sino a la importante subida que han tenido desde los ayuntamientos, diputaciones y comunidades autónomas.

—Además de solicitar ese compromiso, ¿la coordinadora también busca otras mejoras?

—Hay infinidad de ayudas, de modelos para solicitarlas, hay una gran dispersión tanto del destino como del cómo se dan. Lo que pedimos es una homogeneización de los criterios, que se definan unos criterios básicos para pedir, solicitar y justificar las ayudas. Que todo el mundo sepa lo que se pide y facilitar así el trabajo de las organizaciones. Otro de los puntos que se piden es que los mismos controles de seriedad y transparencia, que es lógico que sea así, también se apliquen a las ayudas directas de las administraciones. También deben clarificarse los sectores y zonas a los que se destinan los fondos, cumpliendo con los criterios de cooperación establecidos a nivel nacional, y sobre todo, que se cumpla el destinar el 20% de los proyectos a servicios básicos. Y es necesario que se creen figuras o concejalías en municipios de más de 20.000 habitantes que coordinen de forma directa y exclusiva los proyectos y ayudas. Un problema fundamental con el que se encuentran las ONG para el Desarrollo es el pago de las ayudas, las instituciones tienen que hacer todo lo posible porque el proceso de presupuestación, presentación de documentos, validación y pago se realiza en el mismo año, porque la falta de ingresos crea problemas serios en las zonas a las que van destinados.

—¿Es importante una Ley Andaluza de Cooperación Internacional?

—Es urgente porque hay que racionalizar las ayudas, es algo fundamental. Hay que poner todos los medios para coordinar el trabajo de cooperación, primero en cuanto a las organizaciones, y después entre las instituciones, racionalizando los recursos y estableciendo planes de operaciones o estratégicos por país y por año. ■

Pagar los malos tratos

La Junta de Andalucía estudia la posibilidad de personarse como acusación particular en los casos graves de violencia doméstica



la clave

Impagos de pensiones La Junta de Andalucía estudia la posibilidad de reclamar jurídicamente los perjuicios sociales y económicos que causa la muerte de una mujer por violencia de género como método para poder personarse como acusación particular ante los juzgados y reclamar así la correspondiente indemnización en los casos considerados graves de malos tratos.

J.F./P.L./C.T. • Sevilla

La Junta de Andalucía estudia personarse en aquellos casos de violencia de género que considere graves con el fin de reclamar indemnización por los daños sociales y económicos que producen los malos tratos en la comunidad, una vez que ha comprobado la imposibilidad de personarse como acusación particular por una sentencia dictada por el Tribunal Constitucional. La directora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Teresa Jiménez, explicó, durante la presentación del informe *Juntas liderando Andalucía*, que el Gobierno andaluz "puso de manifiesto el pasado mes de noviembre su intención de personarse como acusación particular en casos de malos tratos graves", si bien comentó que "una sentencia del TC niega a las administraciones hacerlo, por lo que se está trabajando en esa segunda vía".

El objetivo, según dijo, "es demostrar ante los juzgados que cualquier mujer que muere en Andalucía causa unos perjuicios sociales y económicos a la comunidad que debemos reclamar", aunque reconoció la "dificultad" que entraña, ya que habría que estudiar de forma individual cada caso y saber qué participación ha tenido en la red de atención que ofrece el Gobierno andaluz. "Se trata de calcular el gasto que cada mujer ha hecho o hizo de los fondos que destina la Junta a la lucha contra los malos tratos", añadió la directora del IAM, quien consideró "más factible y fácil" la acusación particular, aunque reconoció que "no es posible".

Otro de los trabajos emprendidos por la administración autonómica para luchar contra la violencia

de género en 2002 fue la puesta en marcha de un servicio de asistencia legal gratuito para aquellas familias que no reciben la pensión alimenticia o compensatoria. El fin de esta medida es reclamar judicialmente a los padres que cumplan con su responsabilidad, si bien Teresa Jiménez advirtió de que el IAM "está teniendo dificultades" a la hora de recopilar esta información.

Por ello, hizo un llamamiento al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para que "nos ayude a conocer la realidad para dar garantías de cobro a las mujeres e hijos" y confió en que "no se trate de una falta de voluntad, sino de un problema interno de los propios juzgados". En 2002, 20 mujeres hicieron uso de este servicio de asistencia legal gratuito, 224 participaron en programas de asistencia psicológica, 3.625 personas fueron atendidas en los centros de acogida del IAM, de los cuales 1.553 eran mujeres y 2.072 hijos; y 240 profesionales, sobre todo de las Fuerzas de Seguridad del Estado, impartieron cursos sobre actuación ante la violencia de género.

Teresa Jiménez indicó que, "a pesar de los derechos que ha conseguido la mujer en la lucha que ha mantenido en los últimos años, el futuro es poco alentador", por lo que afirmó que la Junta "seguirá trabajando por la igualdad de sexos". Por ello, destacó algunos datos incluidos en el informe *Juntas liderando Andalucía* y dijo que de los más de 26 millones de euros destinados al IAM en los presupuestos de 2002, 19,5 se invirtieron en servicios y programas de atención a la mujer. Así, la red de centros con la que cuenta el Instituto en toda la comunidad recibió 300.000 consultas, de las cuales

A pesar de los derechos conseguidos por la mujer en la lucha por la igualdad, la directora del IAM considera que "el futuro es poco alentador"

El IAM pide coherencia en los casos de malos tratos en parejas gays

La directora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Teresa Jiménez, también pidió "coherencia" al Gobierno central a la hora de incluir a las parejas homosexuales en las medidas contra la violencia doméstica, ya que, recordó, "hace unos días rechazó el matrimonio entre personas del mismo sexo". Jiménez reaccionó así a la propuesta de la subcomisión del Congreso encargada de proponer actuaciones contra los malos tratos que alcancen también a homosexuales, y dijo que el Ejecutivo "no puede reconocer para unas cosas a este modelo de familia y para otras no hacerlo".

Por ello, aunque tildó de "magnífica cualquier medida que se tome en favor de avanzar en la erradicación de la violencia", insistió en que el Gobierno debe aplicar "cierta coherencia" para no rechazar el matrimonio entre gays y si tenerlos en cuenta como parejas a la hora de incluirlos entre las medidas contra los malos tratos. En cualquier caso, la directora del IAM señaló que el Gobierno tendría que trabajar en la puesta en marcha de una Ley Integral "que haga efectivas y reales todas las medidas que sirven de verdad para avanzar en la eliminación de este tipo de violencia". A su juicio, "para seguir una línea de trabajo no se puede ir poniendo parches o dando titulares sin preocuparse de cuál es la realidad en la que viven muchas mujeres que diariamente son víctimas de los malos tratos".

46.400 se gestionaron en los ocho delegaciones provinciales, 216.000 en los centros municipales y 15.640 a través del Teléfono de Información 900 200 999.

Empleo y formación

Asimismo, el informe resalta las 95.000 mujeres que en 2002 recibieron asesoramiento en los 125 centros de orientación para el empleo, 2.413 participaron en cursos de acceso a las nuevas tecnologías, 200 mujeres víctimas de malos tratos se beneficiaron del Programa Cualifica y 2.254 emprendedores estuvieron presentes en los módulos y cursos de la iniciativa Viven.

En cuanto a las actividades desarrolladas dentro del ámbito de la participación social, Teresa Jiménez recordó el Aula Móvil que partió el pasado mes de septiembre de Sevilla capital y que ya ha recorrido 84 municipios con la intención de informar sobre la labor del IAM. En el pasado año 7.424 personas visitaron este autobús y para 2003 se espera alcanzar al final de la ruta las 30.000.

La directora del IAM señaló que todas estas actividades "van encaminadas a actuar de forma coordinada y activa en defensa de la igualdad porque -consideró- sólo a través de la paridad de sexos podemos profundizar más en la democracia y alcanzar una sociedad más moderna y libre".

Por otro lado, los galardonados con los Premios Meridiana de Sevilla que otorga el Instituto en su sexta edición se entregaron a Teresa Alba, por la defensa de la igualdad; Iñaki Gabilondo, por su trabajo en contra de la violencia doméstica al frente de un medio de comunicación social; Dulce Chacón, escritora que será galardonada por rescatar del olvido a las mujeres republicanas en su última obra; y la empresa Cailu de Alcalá de Guadaira (Sevilla), por contratar mayoritariamente a mujeres con discapacidad fruto de agresiones en el ámbito doméstico.

Las relaciones de España con China y Japón desde el siglo XVI, y el gusto por lo exótico que el encuentro con esos países generó entre los europeos, pueden verse *Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las Colecciones Reales Españolas*.

El vivir cotidiano marcó el carácter de los jerezanos



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Tres generaciones de fragueros: un siglo de arte en Jerez del Marquesado.

JOSÉ M^a ORTIZ VALERO · GUADIX

En el profundo silencio de las noches de San Juan, salían de sus casas los segaños, llevando las hoces y guadañas gastadas de tanto trabajo, y los dediles que no faltaran como protección. Los refugios del sudor se les encargaba a los sombreros de paja y a los pañuelos de hierbas. El pan y la engañifa iban protegidos en las mochilas, hechas de loneta en los "telares guadijeños".

En aquellas tempranas horas, el herrero encendía la fragua, y el fuelle daba comienzo a su continuo resoplar, metiendo y sorbiendo el aire que formaba un mágico remolino, calentando el hierro más y más. Delante, el yunque recibía las herramientas del labriego, del albañil o del jornalero que necesitaban retocar, entonces el fraguero recomponía los utensilios desgastados, a los ritmos y cantares de la fragua,... y llegando el color violeta a la herramienta, comenzaba su entusiástico repique-tear. Recordemos a José "El Raíces", al "Tío Juan", su mujer "Inocencia", y a

nuestro amigo Manolo Amador y familia, "Fragüeros de Jerez".

Los botijos, cántaros, orzas, tinajas,... de barro cocido de las alfarerías de Guadix, mantenían el agua y los productos frescos. A media mañana "los lañeros" de Ferreira recorrían los distintos pueblos, que con los "lateros" de Lanteira recomponían los rotos o desperfectos de algunos cacharros del hogar. Junto a los aperos de labranza y el esfuerzo de los trabajadores siempre estaban las bestias, compañeras fieles de los abnegados labradores de "La Accitania", que acarreaban también materiales a los

albañiles para construir las casas, templos y obras del pueblo. Al atardecer, los regadores iban dando las distintas tandas, y a veces, el pregonero voceaba un bando.

-¡Por orden del Sr. Alcalde!... -Acompañado por el tintineo de los cencerros y cascabeles de los rebaños que volvían a sus corrales. Las pastoras esperaban que ordeñaran los animales, para hacer el queso y repartir los calostros a sus vecinos.

Las agotadoras jornadas continuaban con la barcina hasta la era empedrada, la trilla de la parva, y al atardecer las mujeres con escobones de juncos la amontonaban. Para terminar se ablentaban, separando el grano de la paja, y allí junto a las hacinas, las lluecas enseñaban a sus pollillos el arte de picotear. La paja se transportaba en las angarillas para encerrarla en los pajares, mientras tanto, el trigo era llevado a los graneros, y después en costales a uno de los numerosos molinos que las aguas de la sierra movían. Llevada la harina a los hornos daba comienzo la artesanía del pan, donde los tendidos contenían las masas con distintas formas y variedades de roscos y tortas, que eran deseadas por los chicos y grandes como un auténtico manjar. Los mineros regresaban...

En los ratos de descanso, al fresco de una sombra, continuaban los agricultores con las pleitas de esparto o con las clinejas de ramalillos majaos, a los que no paraban de unirles añadiuras. Otros reformaban las tomizas, o hacían coseras añadiendo más metros a los ataeros. Los que más sabían de esto eran los pastores, que en su trashumancia anual a los lugares del esparto se hacían grandes maestros.

Mientras tanto, las mujeres sacaban sus sillas de enea, delante de sus puertas, y allí repasaban la ropa y comentaban las novedades del barrio, zurcían las sábanas y las más atrevidas hacían de aprendices de modistas con sus vecinas. Las mayores contaban historias, pero sus manos no paraban, entretenidas con los bolillos, bordando refajos y mantelerías, o preparando el ajuar de sus nietas, y otras con los encajes, los velos de tul y las puntillas.

A todo esto, los miembros del Grupo de Investigación "San Torcuato", hemos tenido la dicha de ayudar a su recuperación.

Enrique Morente actuará en el teatro Mira de Amescua

REDACCIÓN · Guadix

Un año más, el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix se ha adherido al Circuito Andaluz de Flamenco de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, gracias al cual se podrá contar con la presencia en nuestra ciudad de grandes estrellas del flamenco actual.

El ciclo se iniciará en Guadix el próximo 22 de marzo, día en el que el cantaor granadino Enrique Morente actuará en el Teatro Mira de Amescua.

La actuación dará comienzo a las nueve de la noche y las entradas se pueden comprar ya de forma anticipada al precio de seis euros en la taquilla del teatro, en horario de once a una de lunes a viernes.

El mismo día del espectáculo se pondrá a la venta en la taquilla del teatro desde



una hora antes del inicio del mismo el porcentaje de entradas que estipula la ley, también a un precio de seis euros.

Más datos sobre Enrique Morente

El cantaor Enrique Morente Cotelito nació en Granada el año 1942 y fue conocido en sus principios como Enrique El Granadino.

Vive desde joven en Madrid donde frecuentó la amistad y el magisterio de Pepe de la Matrona, Bernardo el de los Lobitos, Manolo de Huelva y otros destacados intérpretes, alternando con ellos en reuniones de colmaos y fiestas íntimas.

Enrique Morente está considerado como el intérprete más dedicado a la renovación del canto, sin abandonar en ningún estilo sus características tradicionales, así como el mejor adaptador al flamenco de poemas cultos de Miguel Hernández, Gar-

FESTIVAL FANTASPORTO 2003

El film *Intacto*, del español Juan Carlos Fresnadillo, fue el vencedor en las secciones de Cine Fantástico y de Mejor Argumento, en la XXIII edición del Festival Internacional de Cine de Oporto (Fantasporto) (norte de Portugal), anunció la organización en un comunicado.

La comedia es un género menospreciado en España

JJ PÉREZ • Guadix

La compañía de Moncho Borrajo representó en Guadix el pasado domingo 2 de marzo la comedia "Achipé, Achipé", dirigida Antonio Ozores e interpretada por Emma Ozores, Manolo Zarzo, Nicolás Dueñas y Lucía Bravo.

La obra, escrita y dirigida por Antonio Ozores, era una comedia de enredo en la que resulta difícil explicar su argumento. Una comedia en dos actos centrada en el tema de los celos y las mentiras que camina sobre la línea del absurdo, plagada de innumerables efectos cómicos, que mantienen la atención del espectador durante las casi dos horas que dura la representación. Una obra sencilla, como afirmaba el propio autor y director, colmada de humor blanco.

Antonio Ozores, con más de doscientas obras teatrales y más de ciento sesenta películas cómicas en su currículum accedía por primera vez a la tarea de autor y director. Una tarea que su experiencia le ha facilitado saber lo que al público le hace reír.

Según él, el público se ríe siempre de lo mismo y da igual el lugar dónde se haga la representación, si en Andalucía o en el Norte, si la idea es buena y suficientemente ingeniosa el público siempre lo agradecerá con una sonrisa. Una función, la de hacer reír, nada sencilla y en la que el actor tiene una respuesta inmediata del público. Si el público se ríe se le oír en la sala pero si se trata de hacer llorar el actor no sabrá si lo está haciendo bien o mal, porque "las lágrimas no suenan".

Antonio Ozores afirmaba también que en nuestro país el género cómico está en desventaja con otros género más serios, según él es más fácil optar a subvenciones con la representación de Hamlet que con

la puesta en escena de una comedia. Algo que no era la primera vez que circulaba por su mente y que quedaba reflejado en algunos de los diálogos del segundo acto de esta comedia.

También se refería a esta situación en el caso de la industria del cine español, según Antonio Ozores, el cine español está reflejando situaciones del cine americano "con la única diferencia de que ocurren en Albacete", pero según él "situaciones que no interesan a la gente" y ello se pueden ver en los resultados de taquilla del último año, con once millones menos de espectadores. Antonio Ozores hacía referencia al cine que le hizo popular a finales de los años setenta con contenido muy cercano a los momentos políticos que vivía nuestro país, "Qué vienen los socialistas"...

Antonio Ozores reclamaba a las administraciones públicas para el teatro y el cine una mayor mayor atención para el género de comedia y un cambio en el sistema de ayudas a la producción.

Más datos sobre la obra

"Achipé, Achipé" es un vodevil, una comedia que arranca carcajada tras carcajada a los espectadores, aunque no haya ridiculización de personajes tipo, ni se digan tacos, ni se lleve a cabo ningún strip-tease. Pero el argumento es algo difícil de explicar. Esto es todo lo que se puede aclarar de "Achipé, Achipé", la última obra de teatro que protagoniza Emma Ozores bajo la batuta de su padre, Antonio Ozores -que debuta como autor y director-, y en la que también participan actores como Manolo Zarzo, Nicolás Dueñas o Lucía Bravo. Montones de historias divertidas, mentiras y una interpretación natural son algunos de los ingredientes de este vodevil que tiene "un humor del estilo de Las chicas de oro y Aterrizo como puedas", según dice la protagonista.

EL TEATRO Y LA POESÍA DE LOPE DE VEGA

La poesía de Lope de Vega quedó oscurecida por la fama del dramaturgo pero es importante y moderna pues reflejó su vida como nadie en la época, dijo el crítico Miguel García Posada que brinda en la colección *Austral Summa* una perspectiva renovada y fresca del teatro y la poesía del autor de *Fuente Ovejuna*.



JESÚS PÉREZ

San Juan Evangelista.

Cultos cuaresmales de la Obediencia y San Juan Evangelista

Desde el martes día 4 hasta el domingo hasta el mañana sábado 8 de marzo la Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Obediencia y María Stma. del Mayor amor celebran el quinario en su capilla en honor a Nuestro Padre Jesús de la Obediencia.

Los cultos serán predicados por Juan Navarrete Vela, párroco de Exfiliana y vicario parroquial de Santa Ana. Comenzarán cada día a las 19:30 con la exposición del Santísimo y rezo del Santo Rosario. Al finalizar los cultos del

viernes se procederá al rezo del Santo Vía Vía Crucis y el sábado se rezará una Salve Solemne en honor a la Virgen.

La cofradía celebrará la función principal de instituto el próximo domingo a las 12:00 horas, en la que se hará pública protesta de fe católica e imposición de medallas y juramento de reglas para los nuevos hermanos.

También celebra desde el pasado día seis sus cultos cuaresmales la Hermandad de San Juan Evangelista.

El triduo se celebra en la Iglesia Parroquial de Santiago a partir de las 19:00 horas. Predicará el consiliario de la hermandad José María Hernández Ballesteros.

La Hermandad cerrará estos cultos cuaresmales con la celebración de su función principal de instituto el próximo domingo 9 de marzo a las 12:00 horas.

cía Lorca, Antonio y Manuel Machado, San Juan de la Cruz y Al 'Mutamid, entre otros grandes poetas españoles. La personalidad artística de Enrique Morente es ampliamente glosada por poetas, escritores y flamencólogos.

El cantaor granadino tiene en sus manos las resonancias de los viejos cantes flamencos para expresarlos, ahora, con una voz y un sentimiento nuevos, renovados; demostrándonos algo evidente: que el cante, como la vida, no pueden sujetarse a la inmovilidad de un momento de piedra. Su buen hacer tiene ya continuación en otra grande cantaora, su hija Estrella Morente, que también actuó en Guadix el año pasado.

Próximamente en sus pantallas: "Cine Club"

JJ PÉREZ • Guadix

La maquinaria del Teatro Municipal Mira de Amescua está bien engrasada y no deja de generar ideas para los próximos trimestres.

La explotación del teatro como cine

comercial dejará espacio para otros gustos cinematográficos minoritarios.

Desde el teatro se está estudiando la posibilidad de la creación de un cine club que traiga a Guadix películas de culto, experimentales, documentales, ... que normalmente no encuentran cabida en las salas comerciales y a las que resulta prácticamente imposible acceder.

El "cine club" garantizará la existencia de un público estable para estas películas, porque según se afirma desde el Mira de Amescua en Guadix existe gente que demanda este tipo de cine, pero lo que no existe es un programa que asegure una regularidad y una plataforma que de soporte a esta iniciativa.

Se desconoce la puesta en marcha de este cine club, pero de momento ya se han iniciado los contactos con la red andaluza de cine-clubes. Lo más importante y espinoso es el tema de la financiación de la idea para lo que será necesario respaldo público y privado.

El descenso al infierno de Martin Scorsese

por PACO LÓPEZ

GANGS of New York es ante todo un rendido homenaje a la ciudad que da nombre a la nueva película de Martin Scorsese, a los ciudadanos anónimos que la vivieron hace casi dos siglos, a los ciudadanos anónimos que la vivieron el 11 de septiembre de 2001 y a los ciudadanos que la viven en la actualidad. Neoyorquinos de todas las razas, negros, blancos, asiáticos... son retratados en este enorme lienzo histórico que nos presenta el aclamado director de películas como *Taxi Driver* o *Toro Salvaje*.

Estamos en el Nueva York de 1846, la ciudad está siendo "invadida" por decenas de miles de inmigrantes, fundamentalmente irlandeses, pero también los hay asiáticos, alemanes, polacos... que se van asentando en todos y cada uno de los barrios de la ciudad, entre los que se encuentra *The Five Points*; una encrucijada de cinco calles gobernada por el "nativo" William Cutting el carnicero, que ve cómo "su ciudad" y su país están siendo invadidos por "escoria". Por otra parte se encuentra el sacerdote Vallon, un irlandés cabecilla de un grupo de hombres y mujeres procedentes de la vieja Europa y autodenominados *los conejos muertos*, que pretende hacerle un sitio en la ciudad a sus conciudadanos.

La película se inicia con los preparativos de una gran batalla cuerpo a cuerpo entre los nativos de Cutting y *los conejos muertos* de Vallon. Scorsese extiende un lienzo blanco en estos primeros minutos de la historia, haciendo de Nueva York una ciudad nevada, para escribir con sangre la disputa de estos dos grupos de ciudadanos. El resultado de esta lucha, en la que el sacerdote es asesinado será definitiva para el desarrollo de la historia y para el hijo de Vallon, un niño de seis años, que esperará tres lustros para vengar la muerte de su padre. Si lo consigue o no, deberán juzgarlo los espectadores que acudan a ver la película.

Sin lugar a dudas y para sentar las bases del análisis de la película de Scorsese, hay que decir que *Gangs de Nueva York* es con mucho la mejor película del director italoamericano, una obra maestra y una de las mejores películas de la historia del cine, que en el futuro recordaremos junto a otras películas épicas como *Lawrence de arabia*, *El puente sobre el río Kwai* o *Lo que el viento se llevó*.

Este descenso a los infiernos al que nos conduce durante casi tres horas el responsable de la película es más propio del *Apocalypse Now* de Coppola, por el horror que describe, que de la violencia ritual propia de los mafiosos que aparecen en *Uno de los nuestros* o *Casino*. Son 166 minutos de una orgía casi satánica de sangre y sexo, en la que la vida humana vale menos que una de las chuletas de cerdo que maneja Cutting.

Scorsese nos presenta un Nueva York abocado a la autodestrucción, donde la ley es la peor de las hampas, donde todo se compra por unos miserables votos y una ciudad en la los políticos se alían con el mismo diablo para conseguir el poder político en la ciudad.

La guerra civil entre el norte y el sur de los Estados Unidos está en pleno apogeo, unos barcos llegan a la ciudad cargados de ataúdes de los soldados muertos, mientras en el mismo puerto, los soldados, casi todos irlandeses, alistados a la fuerza hacen cola para embarcar hacia una guerra que no es la suya. En



Cartel de la película 'Gangs of New York', de Martin Scorsese.

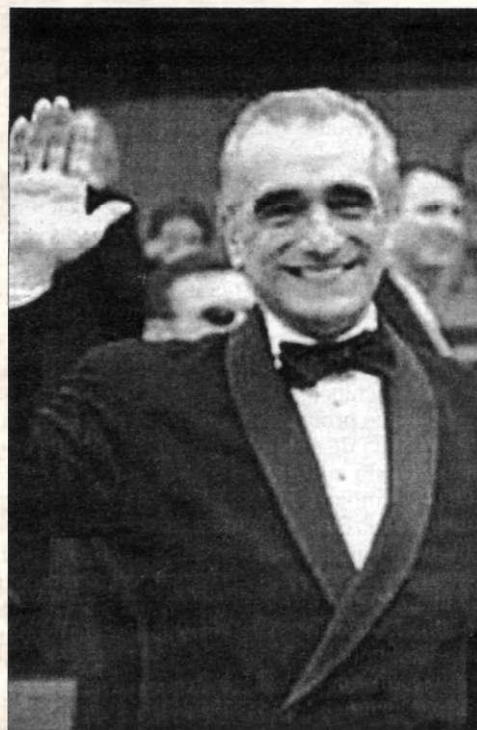
'Gangs of New York' es una película que le va más a Coppola que a Martin Scorsese'

ese ambiente de disturbios en las calles, entre los irlandeses que se resisten a ser enviados a la guerra y los detractores de la Unión, que inician una cacería de hombres negros, Cutting y el hijo de Vallon se preparan para ajustarse las cuentas.

Homenaje a las Torres Gemelas

Pero Scorsese, en un giro argumental insólito, por inesperado, considera que la destrucción de la ciudad es la base para conseguir la redención de los seres humanos que la pueblan y mediante el bombardeo sistemático por los barcos de guerra de la Armada, se sofoca la rebelión y todo vuelve a su cauce. Con una ciudad invadida por ceniza blanca, producto del bombardeo, muy similar a las imágenes vistas por televisión tras la destrucción de las Torres Gemelas (y no es una casualidad), Martin Scorsese rinde homenaje a las víctimas de los atentados de New York, incluyendo al final de la cinta una imagen de la ciudad actual con las dos torres erguidas vistas desde la otra orilla del Hudson.

Esta película tiene un punto visual muy importante, aunque el peso de la historia se apoya en tres pilares, William Cutting, interpretado magistralmente por un Daniel Day Lewis en estado de gracia, Amsterdam Vallon interpretado por Leonardo Di Caprio y Cameron Díaz, dando vida a la ratera Jenny Everdeane. El trabajo de Day Lewis es absolutamente impresionante, recreando a Bill the butcher, un carnicero, en el peor sentido de la palabra,



El director Martin Scorsese.

que no da el mínimo valor a la vida humana y maneja a los habitantes de *The Five Points* como si fueran un cerdo abierto en canal.

Resulta asombroso el trabajo de la genial Thelma Schoonmaker, con el montaje de la cinta, ajustando con precisión de cirujano el núcleo central de la historia y atando corto los flecos paralelos que se producen. Resulta escalofriante por la desazón que provoca la utilización que hacen de la religión tanto Cutting como Amsterdam. La noche previa al enfrentamiento, ambos piden a Dios que les guíe en la victoria sobre el otro. Uno para consumir una venganza y el otro para consumir un asesinato más. Mientras en el *up town* de Nueva York un señorito de clase alta bendice la mesa.

'Daredevil' se estrena mañana en España

La película *Daredevil*, dirigida por Mark Steven Johnson y protagonizada por Ben Affleck, Colin Farrell, Joe Pantoliano y Jennifer Garner, llega el fin de semana a las pantallas españolas.

Esta cinta recrea el famoso comic de Marvel del mismo nombre en el que el abogado Mark Murdock es un hombre ciego cuyos restantes sentidos están desarrollados a niveles superhumanos.

Durante el día representa su papel de persona corriente, pero al llegar la noche se transforma en Daredevil, superhéroe enmascarado que protege y vigila las calles allí donde es necesario.

En el apartado técnico de la cinta destaca la música original de Graeme Revell y la labor de maquillaje de Jamie Kellman.



El director Rob Marshall.

El ADS premia a Rob Marshall por 'Chicago'

El Sindicato Americano de Directores (ADS) eligió a Rob Marshall como el mejor director del año por su labor en la película *Chicago*. Marshall, de 44 años consiguió este preciado galardón con su primera película como director, desbancando a directores ya consagrados dentro de la industria como Roman Polanski, con su película *El Pianista*, o Martin Scorsese, con su magistral *Gangs of New York*.

Entre los candidatos al premio se encontraban también Stephen Daldry, por su trabajo en la película *Las Horas*, y Peter Jackson, por *El Señor de los anillos: Las dos torres*.

En los 55 años de historia de este galardón, tan sólo en cinco ocasiones el nombre de su ganador no ha coincidido con el triunfador de los Oscars de Hollywood en su misma categoría.

'Utopía', de María Ripoll, el 21 de marzo

Utopía, la película de María Ripoll, se estrena el próximo 21 de marzo en todas las salas de España y será distribuida por la compañía Hispano Fox. La película está protagonizada por Najwa Nimri, Leonardo Sbaraglia, Tehky Karyo, José García, Emma Vilarassau, Juan Carlos Vellido y Hector Alterio.

Utopía es una producción de Alquimia Cinema en coproducción con Francia que contó con un presupuesto de seis millones de euros.

El rodaje de la película se desarrolló en la ciudad de Madrid durante los meses de verano.

m

miscelánea

NO SE LO PIERDA

CINE EN EL MIRA DE AMESCUA

El área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix continúa esta semana con la programación de cine comercial en el Teatro Mira de Amescua, en esta ocasión con la exhibición de la película "Mi gran boda griega", una comedia de gran éxito mundial producida por Tom Hanks que fue candidata a los Premios del Cine Europeo 2002 como mejor película de los cinco continentes. "Mi gran boda griega" podrá verse los próximos jueves, viernes y domingo en dos sesiones diarias, una a las seis y otra a las ocho y media de la tarde.



Cartel de la película.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8lun/sab	19.15 (l-v)	20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

RENFE

Sevilla >	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
UTE	958 66 90 50
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varlos	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66
Fund. Anti-Sida	900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

■ Illán Navarro Moreno
■ Sofía Hidalgo Fernández
■ Jaime Sánchez Sánchez
■ Alejandro Aranda Raya
DEFUNCIONES
■ José Medialdea Calpena
■ Francisco Fernández Rodríguez

farmacias

SÁBADO 7

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

DOMINGO 8

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

LUNES 9

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

MARTES 10

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

MIÉRCOLES 11

■ M^a Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

JUEVES 12

■ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

VIERNES 13

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

LA AGENDA

Exposición en Café Jazz Diwan

La sala de exposiciones Diwan acoge una muestra de pintura con cuadros aportados por el galerista, anticuario y decorador Rafael Reyes Reyes. Se trata de obras de diferentes autores.

Exposición de pintura

Hasta el próximo 28 de febrero permanece abierta la exposición "Pintores Españoles de la Escuela de París" en el Centro Cultural Puerta Real, de Granada. La Escuela de París reúne a artistas de expresiones plásticas tan diferentes como el cubismo, el surrealismo o la abstracción. Pablo Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Benjamin Palencia o María Blanchard fueron algunos de los numerosos españoles que pertenecieron a dicha escuela. La exposición destaca el papel que tuvieron estos pintores en el desarrollo de las vanguardias históricas.

EFEMÉRIDES

7 de marzo de 1906

Se celebra en San Sebastián la ceremonia de conversión al catolicismo de la princesa Victoria Eugenia de Battenberg, que se casaría con el rey Alfonso XIII.

7 de marzo de 1934

El autogiro "La Cierva", tripulado por su inventor, Juan de la Cierva, realiza pruebas de descenso y despegue satisfactorias en la cubierta del portaaviones "Dédalo", en aguas de Valencia.

7 de marzo de 1936

Las tropas alemanas de Hitler ocupan la zona desmilitarizada de Renania. el Pacífico.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 28/2/03

3	12
28	38
45	46

Complementario: 14
Reintegro: 0

Premios	Aciertos	Euros
6	5	399.503,40
5+1	4	70.538,00
5	3	4.378,12
4	2	4.436,36
3	1	90.817,40

Recaudación: 2.780.118,50€.

Lunes 3/3/03

20	31
33	38
42	44

Complementario: 1
Reintegro: 9

Premios	Aciertos	Euros
6	5	796.279,65
5+1	4	70.538,00
5	3	1.579,21
4	2	3.792,44
3	1	73.592,40

Recaudación: 2.613.540,00€.

Martes 4/3/03

2	8
30	39
42	48

Complementario: 45
Reintegro: 0

Premios	Aciertos	Euros
6	5	1.195.736,54
5+1	4	45.665,52
5	3	4.204,81
4	2	3.869,43
3	1	78.625,40

Recaudación: 2.671.515,50€.

Miércoles 5/3/03

4	10
14	21
23	48

Complementario: 18
Reintegro: 9

Premios	Aciertos	Euros
6	5	342.491,37
5+1	4	45.665,52
5	3	1.003,64
4	2	4.865,29
3	1	90.233,40

Recaudación: 2.493.386,50€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 27/2/03

1	6
7	11
43	47

Complementario: 40
Reintegro: 2

Premios	Aciertos	Euros
6	5	2.920.634,15
5+1	4	44.935,91
5	3	3.077,80
4	2	20.225,66
3	1	389.341,80

Recaudación: 19.403.815€.

Sábado 1/3/03

13	21
23	33
37	43

Complementario: 22
Reintegro: 3

Premios	Aciertos	Euros
6	5	2.920.722,21
5+1	4	37.547,72
5	3	787,14
4	2	37.719,35
3	1	366.277,80

Recaudación: 19.027.499€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 2/3/03

2	28
30	35
37	41

Complementario: 22
Reintegro: 5

Premios	Aciertos	Euros
6	5	2.491.737,03
5+1	4	86.462,27
5	3	51,54
4	2	2.809,14
3	1	56.430,15

Recaudación: 5.724.067,50€.

ONCE

Jueves 27

22.380
Viernes 28
32.497
Serie: 053
Domingo 2
88.937
Serie: 020
Lunes 3
74.444
Martes 4
40.834
Miércoles 5
12.012

Complementario: 22
Reintegro: 5

Premios	Aciertos	Euros
6	5	2.491.737,03
5+1	4	86.462,27
5	3	51,54
4	2	2.809,14
3	1	56.430,15

Recaudación: 5.724.067,50€.

LOTERÍA JUEVES

Primer premio

79.543
Frac.: 4/Serie: 1 ^a
Segundo premio
59.955
Tienen premio los números terminados en:
0410, 51, 72, 2, 0413,
9543, 013, 443, 543, 853,
43, 3, 394, 844, 874,
4995, 505, 05, 776, 6,
637, 388, 5089, 159
Reintegros:
2, 3 y 6

Complementario: 22
Reintegro: 5

Premios	Aciertos	Euros
6	5	2.491.737,03
5+1	4	86.462,27
5	3	51,54
4	2	2.809,14
3	1	56.430,15

Recaudación: 5.724.067,50€.

LOTERÍA NACIONAL

Primer premio

38.882
Frac.: 5/Serie: 6 ^a
Segundo premio
73.300
Tienen premio los números terminados en:
0410, 160, 6171, 8361,
281, 451, 561, 571,
812, 12, 22, 2, 183,
333, 723, 63, 14, 395,
535, 227, 237, 737,
7, 2948, 578, 128, 9
Reintegros:
2, 7 y 8

Complementario: 22
Reintegro: 5

Premios	Aciertos	Euros
6	5	2.491.737,03
5+1	4	86.462,27
5	3	51,54
4	2	2.809,14
3	1	56.430,15

Recaudación: 5.724.067,50€.

► **elRestaurante** ► Restaurante Capri en Pozoblanco

Todo el sabor de la cocina de Los Pedroches

qué comer

Primer Plato Revuelto de espárragos trigueros con criadillas.
Segundo Plato Lomo ibérico en escabeche.
Postre Biscuit de higos pasos.
Vino Tinto ecológico de las bodegas Piedra Luenga.
Precio El precio medio de la carta se sitúa entre los 18 y los 21 euros, IVA aparte.

J. APERADOR • Pozoblanco

EN pleno centro de Pozoblanco (Córdoba) y regentado por los hermanos Fernández García, el Restaurante Capri ofrece el lugar idóneo para degustar todo tipo de platos.

El negocio de la restauración, de tradición familiar, se remonta a la época de la conocidísima y ya legendaria Fonda Damián, lugar donde pernoctaron y comieron numerosos toreros y personajes de la época y que fundó el abuelo de los actuales propietarios.

La carta es muy variada y se compone de platos típicos de la comarca y otros que se van renovando continuamente, en los que no pueden faltar los embutidos y la carne de cerdo ibérico, el famoso lomo de la orza, junto con la ternera con denominación de origen de Los Pedroches, además de los exquisitos quesos de la zona.

Aún estamos en la época en que podremos degustar sus deliciosos guisos: habichuelas, cocidos o estofados de ternera nos reconfortarán y recompoderán el estómago. No podemos perdernos platos como las deliciosas migas tostás, espárragos trigueros o



RAFA SÁNCHEZ RUIZ

Los hermanos Fernández García muestran algunos succulentos platos.

los datos

- **Dónde está** El restaurante Capri se encuentra en la calle Cronista Sepúlveda, 14 de Pozoblanco, en la comarca cordobesa de Los Pedroches.
- **Propietario** Los hermanos Carmelo, Manolo y José Luis Fernández García
- **Cocinero** Carmelo Fernández García
- **Tarjetas** 4B, Visa, Master Card y 6.000

criadillas, que forman parte de un menú que se adecua a los productos de la tierra y a cada estación.

Tampoco debemos dejar de saborear sus exquisitos y deliciosos postres como el flan casero, que elaboran con la misma receta del abuelo desde hace más de 50 años, o los orejones con vino, el tocino de cielo o las famo-

sas gachas.

Como postre innovador han creado el helado de aceite de oliva ecológico de los olivares de la sierra de Los Pedroches, que fue alabado en su día por un corresponsal inglés de la prestigiosa revista *Time* que visitaba la comarca y se detuvo, lógicamente, a comer en el Restaurante Capri.

Por otra parte, son numerosos los artistas, políticos o toreros que han comido y comen en el restaurante, donde Carmelo, el jefe de cocina, y sus hermanos Manolo y José Luis, que forman parte ya del acervo gastronómico de la comarca, deleitan al paisano o al viajero con la excelencia de su cocina.

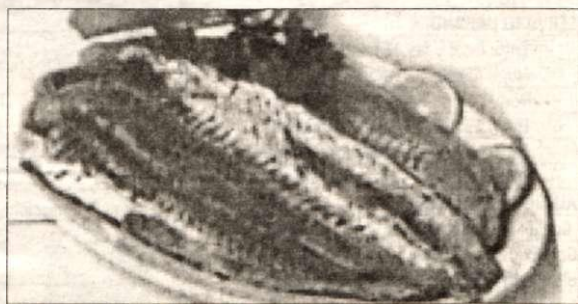
Si usted visita la comarca de Los Pedroches, en Restaurante Capri encontrará a buen seguro lo que busca.

► **elRecetario** ►

Dorada a la espalda

- **Ingredientes:** Una dorada, sal, aceite de oliva, una guindilla vasca y dos dientes de ajo.
- **Cantidades:** Hay que calcular en torno a medio kilo de dorada por persona, porque la parte aprovechable es mucho menos. Con una dorada normal, de en torno a un kilo, se obtienen fácilmente dos raciones.
- **Tiempo de realización** Unos 40 minutos, pero puede variar dependiendo del tamaño del pescado.

LA preparación del pescado a la espalda puede hacerse con varios tipos de productos, aunque lo normal es que para ello se empleen pescados de tamaño mediano, como la dorada, el besugo o la lubina. El pescadero puede preparar la dorada si se lo pedimos; debe estar abierta por la mitad sin llegar a separarse las partes, limpia de las entrañas y sin escamas. Se coloca en una fuente de horno y se añade la sal, unas gotas de aceite y limón. Se introduce en el horno precalentado a 200 grados y se deja durante unos 35 minutos. Para saber si el pescado ha alcanzado su punto, hay que tirar de la raspa; si se separa fácilmente de la carne, ya está hecho, si no hay que dejarlo un poco más. Unos minutos antes de terminar el horneado, se prepara un sofrito con dos dientes de ajo en un sartén con aceite de oliva virgen extra, al que se le puede añadir una guindilla vasca (son las verdes alargadas, que suelen encontrarse envasadas en vinagre). Se pone la dorada en el plato y se rocía con el sofrito. Es importante que el pescado sea fresco, no congelado, y de calidad. Para acompañar, puede servirse con unas patatas asadas también al horno, al tiempo que se hace la dorada (aunque tardarán más que el pescado), o una ensalada. Es un plato fácil de preparar, aunque sale un poco caro: la dorada está en torno a los ocho euros el kilo.



► **deCopas** ► Puzzle Bar, Sevilla

Buena música y la mejor compañía

SUENAN los Beatles, los Rolling Stones o Dire Straits, o tal vez Oasis o Maná. Amplitud de espacios para escuchar música, tomar una buena copa y charlar con los amigos. Calidad, precio y atención, todo aderezado con el mejor humor andaluz, que para eso la mejor tarjeta de presentación de Puzzle Bar es la garantía de pasar un buen rato, donde los problemas se olvidan siempre con una sonrisa en la boca y la posibilidad de compartir un momento y un espacio de tranquilidad sin mirar la hora. Además, como no podía ser menos en la capital hispalense, este pub ofrece la mejor oferta futbolística y, sobre todo, durante los enfrentamientos entre el Real Betis Balompié y el Sevilla Fútbol Club, donde el respeto entre aficionados ha perdurado desde que su dueño impuso la sonrisa y el humor -a veces sarcástico- que representa la dualidad del deporte rey en la ciudad del Guadalquivir. Abre todos los días, a excepción del lunes, a partir de las ocho de la tarde. Su hora de cierre, como el buen humor, depende muchas veces de su clientela.

Puzzle Bar, en Virgen de la Cinta.



► **deTapas** ► Bodega Paco Feria, en Sevilla

La variedad y la simpatía en sus tapas

EL nombre de algunas de sus tapas procede de sus clientes. Su oferta es amplia y variada: carnes ibéricas, chacinas, patés, ahumados, pastel de cangrejo, guisos caseros, la exquisita prueba de matanza con huevo... Una buena oferta donde elegir acompañada de la mejor cerveza y los mejores vinos. Uno de sus principales atractivos es, sin duda alguna, escuchar el nombre de sus tapas: "Yulen, un Harry Potter", corea Paco Feria a la cocina. Happy meal, Margarito, Gluteo, Cuñao Gamero o Corredor Ibérico son algunas de las tapas de la Bodega Paco Feria, cuya carta recoge y sin comillas el nombre de los más curiosos montaditos de la tradición sevillana. El mediodía de los Remedios se alimenta de sus buenas carnes y pescados, además de las tapas de temporada: caracoles, navajas, mejillones o las anchoas del Cantábrico. Abre todos los días, menos los lunes, de doce de la mañana a cuatro de la tarde, y de siete de la tarde a medianoche.

Bodega Paco Feria, en Virgen de Luján.



■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Guadix empató pese al dominio del Mancha Real

Un Guadix férreo en defensa y muy bien organizado en todas sus líneas consiguió un valioso punto en su visita a Mancha Real

MANCHA REAL	0
GUADIX	0

Mancha Real: Valero, Marcos, (Chico), Lázaro, Agustín, Jorge, Carlos (Francis), Ferrera (Roque), Oscar, Rosi, Paco y Chemi.

Guadix: Domingo, Acosta, Rimoldi, Mariño, Cardozo, Alberto (Juanillo), Antonio, Vázquez, Marcos (Ramón), Cano y Puente (Serrano).

Árbitraje: García Rodríguez, de Almería. Amonestó a los locales Ferrera, Rosi, Carlos y Chemi, y a los visitantes Rimoldi y Acosta.

Incidencias: Unos quinientos espectadores estuvieron presentes en el encuentro que se desarrolló en el estadio de La Juventud, que tuvo que recurrir al alumbrado eléctrico en gran parte de la segunda mitad.

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix se trajo un punto de su desplazamiento a Mancha Real en el encuentro que disputó con este equipo que finalizó con empate a cero goles, lo que lo mantiene tercero en la tabla de clasificación pero ya igualado con el Granada.

Una vez más el Guadix dio muestras de solvencia y disciplina sobre el terreno de juego, una característica que esta aportándole buenos resultados en las últimas jornadas.

Desde el primer minuto el Mancha Real demostró que quería ir a por el partido, ya que se produjeron remates peligrosos de Rosi y Ferrera que pusieron en apuros al meta accitano Domingo, aunque la defensa del Guadix demostró su solvencia re-



Partido anterior del Guadix.

pegiendo una y otra vez los continuos ataques del equipo local.

El Mancha Real continuó presionando, pero cometían bastantes imprecisiones y pérdidas de balón gracias a que el Guadix consiguió adelantar sus líneas y presionar constantemente al rival, asentándose perfectamente en el centro del terreno de juego y dominando la situación.

Tampoco llevaba con claridad el Guadix al área de Valero, tan sólo un disparo de Valero que

despejó sin excesivas complicaciones el portero local.

La segunda mitad dio comienzo con una magnífica ocasión del jugador accitano Puente, que podía suponer el cero a uno, pero que Valero supo atajarla magníficamente.

A partir de ese momento el Mancha Real intensificó su dominio sobre el marco de Domingo, aunque no conseguían materializar las ocasiones de gol que disponían, ya que la defensa accita-

na se mantenía férrea y bien ordenada.

A pesar de eso, Chemi estuvo a punto de conseguir el primer gol para el Mancha Real con un disparo que se fue fuera por muy poco.

Domingo también intervino en algunas ocasiones evitando la derrota del Guadix.

Destaca por encima de todo la buena disciplina defensiva de los hombres de Carlos María Rodríguez.

■ FÚTBOL

El Graena se mantiene intratable en el torneo

ANTONIO PÉREZ GUADIX

■ Pocas sorpresas ha traído consigo la décimo octava jornada del torneo de peñas de la zona norte.

El líder se mantiene una jornada más imbatido, y ya van dieciocho. Esta vez su víctima fue el Dehesas de Guadix, que sucumbió ante el buen hacer del equipo de Graena. Jugaban en Dehesas y el resultado final fue de un gol a tres.

Con este triunfo sigue al frente de la tabla de clasificación, cada vez con más opciones de proclamarse campeón.

El único equipo accitano en liza, el P. la Noche Guadix, segundo clasificado, también consiguió la victoria en su enfrentamiento ante Jerez, disputado en Guadix. El resultado final fue de dos goles a cero, lo cual hace que se sitúe a seis puntos del Graena y que sea el único club capaz de mantener el ritmo del líder.

El tercer clasificado vuelve a ser el Fiñana, que enterró su mala racha de partidos anteriores y dispuso todas las dudas sobre su juego goleando por siete goles a uno al Darro.

La sorpresa e la jornada la protagonizó el Freila, último clasificado, venciendo por un gol a cero al tercer clasificado hasta esta jornada, La Calahorra por un gol a cero. Pese a la victoria, sigue el lo más bajo de la tabla con ocho puntos en su casillero.

A la quinta plaza de la clasificación asciende el Purullena, que venció a domicilio al Huéneja por dos goles a tres.

La próxima jornada destaca el duelo que enfrentará al tercer y cuarto clasificado, Fiñana y La Calahorra en campo de este último, con la tercera plaza en juego.

El Graena recibirá al Charches.

Luis Delgado concentrado con la selección española de TM

Victoria importante de La General Guadix TM en Sevilla

JR GUADIX

■ Luis Delgado ha estado concentrado con la Selección Española infantil en Sevilla durante seis días, en el centro de alto rendimiento. El objetivo de estas concentraciones es la preparación de los mejores infantiles de España, para preparar los campeonatos

de Europa de jóvenes a celebrar en París el próximo verano. El último día de concentración se realizó un torneo entre ellos, resultando vencedor el accitano Luis Delgado.

La General Guadix Tennis de Mesa, de primera división nacional, jugaba este fin de semana un doble desplazamiento en tie-

rras sevillanas. El sábado a las 18 horas se enfrentaba al Circulo Mercantil de Sevilla en un emocionante partido, por su igualdad y buen juego, cayendo los accitanos por un cuatro a tres, pero pese a la derrota, se les vencía el tanteo, puesto que en Guadix se les vencía por cuatro a dos.

El domingo a las 11 horas, en

otro partido igualado y con mucha tensión, se conseguía la victoria por cuatro a tres ante el Medicina TM, con dos puntos de Juan Requena, uno de Alvaro Pérez y el doble formado por Requena y Pérez. El tercer jugador accitano, Alex Ruiz, no conseguía puntuar a pesar de su buen juego. Con esta victoria de la General Guadix,

mantiene la cuarta posición en la clasificación de primera nacional y peleará en los próximos partidos por la tercera.

El ADA Guadix La General de segunda nacional conseguía una importantísima victoria, con claridad al imponerse al CTM Jaén por cuatro juegos a uno, en su lucha por mantener la categoría. Ya son dos victorias consecutivas, lo que les hace albergar muchas posibilidades para mantener la categoría, abandonando ya el farolillo rojo de la clasificación.

La próxima jornada La General Guadix de primera nacional descansa, tras su doble enfrentamiento en Sevilla. El ADA Guadix juega en Andujar el sábado a las 17 horas y el Hóter Comercio Wadlicable juega en Granada con el Raqueta Fama.

■ BALONCESTO



Nueva victoria del CB Guadix Trotanoches.

JESÚS PÉREZ

Imparables en casa

El CB Guadix vence a Santa Fe con un aplastante 90-66

ISMAEL RODELGO GUADIX

Importante victoria la conseguida este sábado, tanto por su valor en la clasificación como a nivel moral y de ánimo.

Llegaba el CB Guadix necesitado de una victoria que le devolviera a los primeros puestos y que le hiciera recuperar la confianza. ¡¡Vaya si se logró!! 24 puntos fue la diferencia final en el marcador que muestra el buen juego realizado.

Comenzó el partido con igualdad y las ventajas eran mínimas. Dominaban los accitanos y lograban mantener una diferencia a favor en torno a los 5 puntos.

Un mal segundo cuarto hizo que Santa Fe lograra remontar e incluso gracias al acierto en varios tiros en el final del cuarto lograron irse al descanso ganando por 7 puntos.

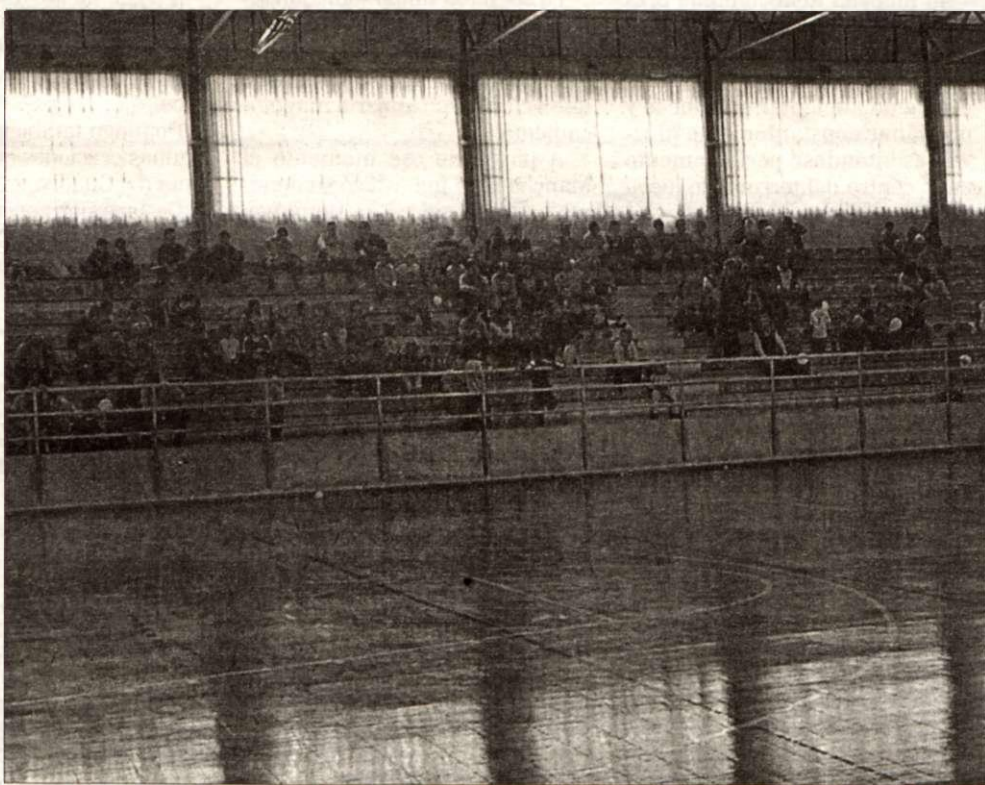
Salió el CB Guadix muy concentrado y rebotante de confianza.

No tardaría en remontar. Los puntos llegaban desde el juego exterior gracias a triples y penetraciones, igualmente colaboró enormemente el juego interior encabezado por Félix Sánchez.

Tras culminar la remontada llegaron los mejores minutos de los accitanos, probablemente incluso de toda la temporada.

Con un juego basado en una intensa defensa se lograron rebotes y recuperaciones a partir de las que se lograron contraataques. Santa Fe tuvo que recurrir a una defensa zonal pero el alto acierto en el tiro acabó por derrotarles.

Las canastas llegaron rápidas y casi sin



Pabellón cubierto de Guadix.

JESÚS PÉREZ

darse cuenta la diferencia paso de 10 a 20 puntos.

El partido estaba decantado del lado accitano. Bonitos momentos del encuentro en los

que el público disfrutó de un juego vivo y alegre.

Al final victoria, buen juego y la segunda plaza cada vez más cerca.

■ FUTBOL

Mulhacén líder de la primera división senior

ANTONIO PÉREZ GUADIX

■ La 16ª jornada en primera división de la categoría senior trajo consigo el cambio de liderato que ahora ostenta el Mulhacén, gracias a su victoria por cinco goles a dos ante el que era líder anteriormente, el Frutas Ricardo.

Era un duelo en la cumbre donde se enfrentaban los dos máximos aspirantes a conseguir la victoria final. Desde el primer momento el partido se decantó por el Mulhacén, que terminó venciendo contundentemente a su rival.

En la tercera plaza de la clasificación sigue el otro equipo que lucha por conseguir la victoria final, el Opel Autoconcor, pese a su tropiezo ante el Liceo Accitano, un equipo situado en la parte baja de la tabla. El resultado final fue de empate a dos goles.

Estos tres equipos se sitúan ya a siete del cuarto clasificado, por lo que se deduce que entre ellos estará el campeón final.

Precisamente en la cuarta plaza se encuentra el Comando Sur, que venció por tres goles a cero al penúltimo clasificado, La Meca.

El que parece ir perdiendo gas conforme avanzan las jornadas es el Hotel Villa de Gor, que se sitúa en un discreto quinto puesto, cosechando una nueva derrota esta vez ante Los Mellizos, inmediato perseguidor suyo.

En la segunda división de esta misma categoría tan solo se disputó un encuentro, el que enfrentó al Halcón Zapatos con el Centro R. Veleta y que finalizó con la victoria del primero por dos goles a uno.

Sigue líder el Cuevas Pedro Antonio de Alarcón con cinco puntos de ventaja obre su inmediato seguidor, el Baroke Planet.

La tercera división trajo consigo una nueva victoria del Moto Tuning por seis goles a tres ante Santa Rosa, que lo consolida en el segundo puesto de la tabla igualado a puntos con el Carpintería Millennium. Ambos equipos decidirán quien es el líder de la categoría en las próximas jornadas.

Por último en categoría veteranos tan solo se disputó un encuentro, el que enfrentaba al líder, Serigrafía Sama contra el penúltimo clasificado, Celtas Cortos. El encuentro no deparó ninguna sorpresa, consiguiendo el Serigrafía una fácil victoria por tres goles a cero, lo cual lo consolida en el liderato más aún, sacándole ya al segundo clasificado, Taller Alemán, diez puntos, lo que lo consolida como máximo favorito a la victoria.

VICTORIA EN EL EJERCITO

La princesa heredera Victoria de Suecia se vistió el pasado lunes de militar en el primer día de la formación que durante tres semanas va a desarrollar en el Ejército, según el diario Svenska Dagbladet.

Victoria, de 25 años, participa en un curso de formación militar y de primeros auxilios médicos en la base de Alnäs, a unos sesenta kilómetros de Estocolmo.



Chenoa y David Bisbal, protegidos contra la prensa

por BORJA BALLESTEROS

CHENOA ofreció el pasado martes un concierto en la madrileña sala Galileo Galilei y hasta allí se acercaron numerosos rostros conocidos, entre los que destacó la presencia de algunos compañeros de la artista mallorquina, como Alejandro, Mireia o Nuria Fergó.

Pablo Martín, ex Mister España y uno de los participantes en el concurso *La Isla de los Famosos*, fue otro de los asistentes al concierto. El joven, que acudió con su novia María José, ya ha recuperado peso. El modelo dejó claro que nunca han existido rencillas entre los concursantes de la aventura televisiva: "No me peleé con nadie, yo me llevo bien con todo el mundo, con la gente de la isla".

Al término del concierto, brutales medidas de seguridad, a base de empujones, intentaron evitar que la prensa se acercara a Chenoa y Bisbal. La mallorquina atendió amablemente y entre el tumulto a los medios y aseguró que en el concierto había sido fantástico: "Bien. Ha ido muy bien, ojalá que os haya gustado". Por su parte, David Bisbal quiso acompañar a su novia, aunque no se subió al escenario: "Esta vez cantaba ella".



INFORMACIÓN

David Bisbal acompañó a Chenoa a uno de sus conciertos.

▼ **LAS CARTAS DE MUSSOLINI.** Las cartas escritas por Mussolini en 1937 a su amante Clara Petacci, conservadas en los Archivos de Estado, han desaparecido misteriosamente.

Según informa la prensa italiana, la desaparición de las cartas fue denunciada a mediados de diciembre del 2002 durante un control de rutina de los archivos.

Maurizio Fallace, encargado del museo, "movilizó a los 170 empleados para intentar localizarlas", sostiene el diario, que precisa que existen más de 100 kilómetros de documentos en los archivos.

Fallace denunció ante las autoridades competentes la desaparición de los documentos, que son considerados secretos, por lo que se necesita permiso para consultarlos. Según el diario *La Repubblica*, pocos emple-

La Condesa de Montarco se recupera del grave accidente sufrido en Navidad

ados tienen acceso a los archivos, que contienen documentos históricos del periodo que va entre 1932-1945.

▼ **BRIDGET FONDA SE LESIONA.** La actriz estadounidense Bridget Fonda se lesionó dos vértebras en un accidente de tráfico el pasado jueves y se recupera estos días de sus heridas en su domicilio, según informó el

portavoz de la artista, Nancy Seltzer.

Bridget Fonda, de 39 años, perdió el control de su coche mientras circulaba por una carretera secundaria de Malibú (Los Angeles) y se salió de la calzada. La policía indicó que la lluvia pudo ser la causa del accidente pero no se explican cómo la conductora pudo perder el control del vehículo. La actriz espera volver a trabajar en dos meses.

▼ **MEJORA DE CHARO PALACIOS.** Beatriz de Orleans acudió ayer a la presentación del nuevo libro de peculiares recetas de cocina de Lorenzo Díaz, *La cocina de Don Quijote*. En este encuentro habló del buen estado de salud de su amiga Charo Palacios, condesa de Montarco, que continúa ingresada, tras sufrir un grave accidente en su casa, las pasadas Navidades: "Está francamente muy bien, habla, sale, está muy bien" y espera que le den el alta pronto.

Ford y Affleck estarán en los Oscar

Ben Affleck y Harrison Ford participarán en la gala de los Oscar de este año pese a que ninguno de ellos está nominado. Los dos atractivos actores formarán parte del grupo de celebridades encargadas de anunciar y dar las estatuillas el próximo 23 de marzo, según indicaron los organizadores.

Ben Affleck, de 30 años de edad, protagonista, entre otras, de *Pearl Harbor* y *Diabólico* y ganador de un Oscar en 1998 al mejor guión original por su película *El indomable Will Hunting*, ha triunfado en películas como *Shakespeare in Love* o *Fuera de Control*. Affleck, pareja de la cantante y actriz Jennifer López, ha sido considerado uno de los hombres más sexis del mundo por la revista *People*.



La actriz Mª José Cantudo.

Mª José Cantudo no piensa en casarse

María José Cantudo acudió a dar el pregón de los carnavales de Ján acompañada de su actual pareja, Enrique Cornejo, con quien lleva ocho años de relación aunque todavía no piensa en casarse: "Es que tengo mucho trabajo, como a mí me gustan los noviazgos largos, pues todavía nos quedan unos cuantos".

Enrique, por su parte, confesó que María José era la mujer que le había dado estabilidad a su vida, aunque también tienen sus roces como todas las parejas.

ROSA PALIDO

BODA

Javier García Obregón, ilusionado por su boda

Javier García Obregón se muestra muy ilusionado ante su reciente matrimonio. El hermano de Ana Obregón contrajo matrimonio civil con su novia María Travenet el sábado pasado en una ceremonia de carácter íntimo en el Ayuntamiento de San Agustín de Guadalix (Madrid).

La pareja ha reanudado su vida cotidiana a tres días de la boda y Javier llevó a su hijo al colegio como de costumbre y declaró sentirse muy feliz.

BRUJERÍA CONTRA SPIELBERG

Michael Jackson pagó a un experto en vudú

Alimentando la saga de escándalos que rodean al *rey del pop*, la revista *Vanity Fair* afirma en su última edición que Michael Jackson pagó a un experto en vudú para que acabase con las vidas del director de cine Steven Spielberg, el productor discográfico David Geffen y otros "enemigos". En un artículo de doce páginas que llegará a los quioscos de Estados Unidos en el que se estudia a Michael Jackson, asegura que el cantante pagó 137.000 euros a un experto en vudú africano.



INFORMACIÓN

El polémico cantante Michael Jackson.

BODA

El actor Russell Crowe se casa en Fiji

El actor australiano afincado en Hollywood Russell Crowe, de 38 años, ganador de un oscar por *Gladiator*, se casará en las próximas semanas en Fiji con la que ha sido su novia en los últimos doce años, la cantante Danielle Spencer.

El año pasado, Crowe estuvo en la isla con Nicole Kidman y sus dos hijos, después de su ruptura matrimonial con Tom Cruise, quien apareció poco después con Penélope Cruz.



Disco en inglés de Pausini

■ Laura Pausini sacó al mercado español su primer disco en inglés, *From the inside*, con el que la cantante italiana pretende dar el gran salto a los países anglosajones y cruzar así el Atlántico rumbo a EEUU. Este nuevo álbum incluye doce temas en los que Pausini se desnuda y habla sin tapujos de sus sentimientos más íntimos. "Estuve enamorada durante nueve años y ahora ha terminado. Me siento menos cómoda y debo encontrarme".



SANDRO CAMPARDO/EPA

Salón del Automóvil

El Salón del Automóvil en Ginebra (Suiza), se prepara durante estos días para ofrecer su edición número 73. Este año, la muestra cuenta con un espacio mayor que el de otras ediciones, 76.000 metros cuadrados, donde se darán cita las principales novedades del mercado

mundial y europeo. La exposición abrió sus puertas al público desde el día 5 y las cerrará el próximo día 16 de marzo. En la imagen, Franco Sbarro, de nacionalidad suiza, sonríe ante su último invento, un coche monoplace con dos ruedas motorizadas.

Ritmo colombiano

■ La cantante colombiana Petrona Martínez, que optó al Mejor Álbum de Folk en los Grammy latinos, presentó en L'Espai de Barcelona su nuevo disco, *Bonito que canta*, un álbum lleno de música afrocolombiana con sabor a tierra que incluye bullerengue, chulupa y puya. Será la primera vez que esta cantante de 62 años de edad actúe en Barcelona, ya que en su última visita no pudo hacerlo por la lluvia.

Gobierno y cine

■ La Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria participará en la producción del próximo trabajo del director Manuel Gutiérrez Aragón, una película que se rodará en escenarios de la región y que abordará la vida de los pasiegos. El consejero de Cultura, José Antonio Cagigas, señaló que el convenio para la coproducción está ya firmado y que el preestreno de esta película se hará en Santander y Torrelavega.



Concienciación

■ El profesor de Psiquiatría de la Universidad de Nueva York Luis Rojas Marcos dijo ayer en Bilbao que en EEUU "cada día hay más gente preocupada por los recortes de libertades democráticas y por los brotes de xenofobia que ha habido contra la población de procedencia árabe o asiática tras el 11-S". Luis Rojas Marcos dictó en la capital vizcaína la lección inaugural del Congreso Internacional sobre Humanismo para el siglo XXI, que dura hasta el día 8 de marzo.

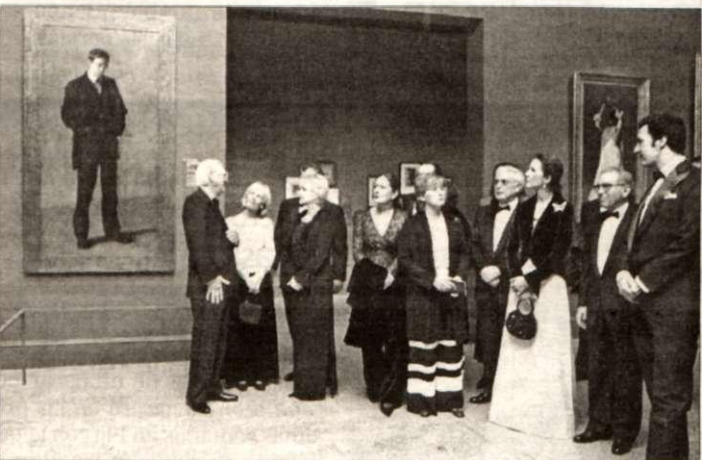
laCuriosidad

BERLUSCONI RENUNCIA A COMPRAR UN CASTILLO

El primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, renunció a comprar un castillo medieval en la Toscana tras el "caluroso" recibimiento que le depararon los vecinos en su visita a la propiedad. El día 22 de febrero, el líder conservador fue abucheado e increpado por algunos residentes.

Orozco es disco de Platino

El cantante Antonio Orozco recibió de manos de Malú el disco de platino por las 100.000 copias vendidas de su disco *Semilla de silencio*, donde camina entre la melancolía y las ganas de vivir uniendo melodías pop y raíces flamencas. Este acto coincide con la publicación de una edición especial del disco que incluye un DVD con un concierto del artista.



MIGUEL RAJMI/EFE

Arte español en Nueva York

La exposición *Manet-Velázquez* abrió esta semana sus puertas al público en Nueva York, en el prestigioso Museo Metropolitano. Varias personalidades asistieron al evento en su gala de apertura, como los duques de Lugo, Jaime de Marichalar y la Infanta Elena, o la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo.



LATASSA/EFE

Nueva novela

■ El escritor César Antonio Molina dijo en la presentación de *Regresar a donde no estuvimos. Memorias de ficción*, del que es autor, que su libro es una "novela de la memoria". La novela tiene tanto de narrativa breve como de diario, entre la realidad y la ficción, donde los personajes sirven al autor para encontrarse a sí mismo.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Andy García en una secuencia de la película.

Medidas desesperadas

Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1998. **Director:** Barbet Schroeder. **Reparto:** Michael Keaton, Andy García, Marcia Gay Harden, Brian Cox, Joseph Cross. **Duración:** 103 minutos. **Género:** Thriller. **Color.**

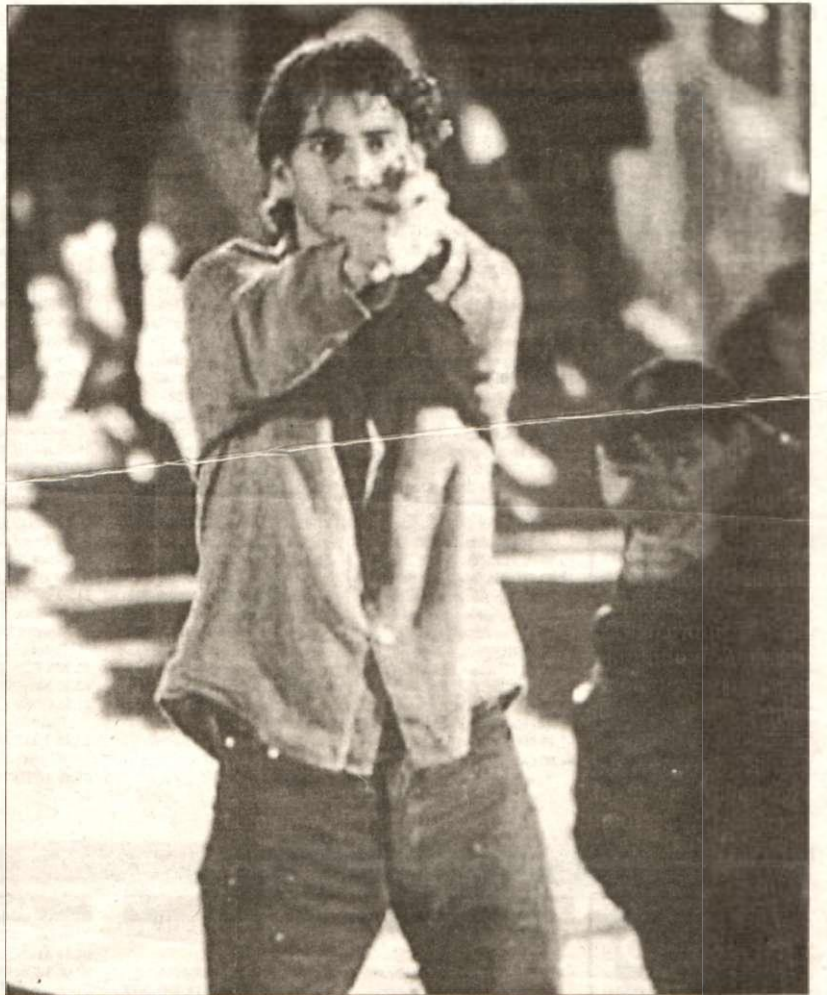
EL detective de policía Frank Connor busca desesperadamente a un candidato con las condiciones necesarias para trasplantarle parte de su médula a su hijo, que se encuentra gravemente

enfermo.

Un condenado a cadena perpetua por asesinato múltiple se ofrece como donante para el chico. Pero durante el traslado al hospital consigue escaparse y se inicia su búsqueda para capturarlo vivo, lo que planteará serias dificultades a la Policía.

Dirigida por Barbet Schroeder, autor de *El borracho*, *El misterio Von Bullow* o *Mujer blanca soltera busca*, la película basa su principal atractivo en el duelo interpretativo entre M. Keaton y A. García.

Viernes, 22.00 h., en Telecinco



Eduardo Noriega es Simón, el joven aspirante a escritor.

Nadie conoce a nadie

Nacionalidad: España. **Año:** 1999. **Director:** Mateo Gil. **Reparto:** Eduardo Noriega, Jordi Mollá, Natalia Verbeke, Paz Vega, José Ramón Cadiñanos. **Duración:** 108 minutos. **Género:** Thriller. **Color.**

SIMÓN, un joven aspirante a escritor, se gana la vida diseñando crucigramas para un periódico sevillano, mientras que su compañero de piso, Sapo, lo hace como profesor particular de Inglés. Simón recibe en el contestador un amenazador mensaje que le obliga a incluir la palabra "adversario" en su próximo

crucigrama, el del Domingo de Ramos. Todo parece una broma de pésimo gusto, pero Simón accede al chantaje sin saber muy bien por qué, desencadenándose así una serie de atentados en vísperas de la última Semana Santa del milenio.

Jueves, 23.30 h., en TVE 1

¿Te gustaría trabajar en Europa como PROSTITUTA?

Hay millones de mujeres que no tienen elección. Como las emigrantes engañadas por las redes internacionales de comercio sexual. Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.



Empresa de metalurgia necesita NIÑOS MINEROS

Hay millones de personas que no tienen que buscar trabajo: se lo imponen. Como los niños empleados como mano de obra barata y eficiente. Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.



Manos Unidas quiere acabar con estas formas de abuso. Ayúdanos a abolir la esclavitud.

Manos Unidas
BARCELONA, 38 2ª 70004 MADRID - TEL.: 91 308 20 10 - FAX: 91 308 42 08

Empresa busca INMIGRANTES ILEGALES

Hay millones de personas que no tienen elección. Como los inmigrantes que se ven obligados a trabajar en condiciones inhumanas. Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.

SABADO 8

No se lo pierda



■ **La noche temática**
Habla del esfuerzo de las mujeres por superar convencionalismos, tópicos y tradiciones arcaicas. La 2, 23.25 horas

■ **Fútbol**
Partido correspondiente a la Primera División, que enfrenta a los equipos del Valencia y Atco. de Madrid. La 2, 21.25 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 TPH CLUB. Incluye las series animadas: *Proyecto Geeker*, *Taz-Mania*, *El nuevo Pájaro Loco* y *Godzilla*. En *La hora Warner*: *Los Picapiedra*, *Tom y Jerry* y *Voca y Pato*.
11.10 MÚSICA SÍ. Espacio musical presentado por Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil.
13.45 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Un lio padre
18.00 CINE DE BARRIO. Programa de cine presentado por José Manuel Parada. Incluye la película: ¡Cómo está el servicio! (18.30 h.).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por José Ribagorda. En los deportes, Sergio Sauca.
21.50 EL TIEMPO.
21.55 INFORME SEMANAL.
23.00 NOCHE DE FIESTA. Programa de variedades.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 MILENIO.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.00 UNED.
09.30 AGROSFERA. Programa de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
12.00 EL CONCIERTAZO.
12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.
13.30 ESTADIO 2. Espacio dedicado al mundo del deporte.
19.00 DECOGARDEN.
19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD. Reportajes sobre la actualidad de las Comunidades de España producidos por los Centros Territoriales.
21.00 GRADA CERO. Con Iñaki Cano.
21.25 CINE. *Virginitad*
21.25 FÚTBOL. PRIMERA DIVISIÓN. (En comunidades sin TV autonómica). Valencia-Atco. Madrid.
23.25 LA NOCHE TEMÁTICA. *Nosotras las mujeres*. Incluye los documentales: *Vos, que sas mi hermana* (01.15 h.) y *Las faldas de La Madona* (02.10 h.). Además: *El baile de agosto* (23.35 h.).
03.15 CINE. *La fuerza de un ángel*
05.00 CINE. *The Hunger*: el lado salvaje del deseo

ANTENA 3

07.00 BAD.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. Incluye las siguientes series: *Eek el gato*, *Monster Rancher*, *Yughi Oh*, *Titeuf*, *Cedric*, *Marsupilami*, *Los Thornberrys*, *Jimmy Neutron* y *El regreso de Spiderman*.
11.30 A FONDO.
11.35 MOESHA.
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM IN THE MIDDLE.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez.
16.00 MULTICINE. *Más allá de la muerte*
18.00 CINE. *Aprendiendo a amar*
20.00 AHORA. Con Cristina Saavedra.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 LA BATIDORA.
22.45 CINE. *Nueve meses*
00.45 NOCHE DE IMPACTO.
02.00 100% CINEMASPOP.
02.45 CENTÍMETROS CÚBICOS.
03.15 TELEVENTA.
04.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Los Hoobs*, *La familia crece*, *Silver Brumby*, *Cuentos del castillo* y *Vickie el Vikingo*.
12.30 AL SUR.
13.00 PARLAMENTO.
13.30 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
18.00 CINE. (Título sin determinar).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo, con las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento.
21.30 FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. Valencia-At. Madrid.
23.30 CINE. (Título sin determinar).
02.00 CINE. (Título sin determinar).
03.40 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
06.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
08.35 TIERRAS ALTAS.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE. Programa musical.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye varias series de animación.
18.00 LANCES.
18.25 FÚTBOL DE SEGUNDA DIVISIÓN.
20.25 ANDALUCÍA TURISMO.
21.25 60 MINUTOS. Espacio informativo.
22.10 CINE. *Ellas dan el golpe*
00.15 D-ARTE.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
01.30 RETRATOS.
02.10 LA HUELLA AMERICANA.
02.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 FELICITY.
07.15 UNA VEZ MÁS.
08.00 RAYMOND. Serie.
08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DE-SASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 POKÉMON.
09.00 SABRINA.
09.25 ACADEMIA DE GLADIADORES.
09.45 ZON@ DISNEY. Se ofrecen entrevistas, una actuación musical y reportajes de interés para los más jóvenes.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO.
13.30 WALKER. Serie protagonizada por Chuck Norris.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE DISNEY. *Pero, ¿de qué van mis padres?*
17.30 CINE FIESTA. *Misterio en el lago*
19.30 VISTO Y NO VISTO. Reposición de divertidas imágenes emitidas por diferentes canales de televisión.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 SALSA ROSA. Con Santiago Acosta.
02.00 EN CONCIERTO.
02.30 MADRUGADA DE CINE. Women

CANAL +

07.55 GOLF: BIRDIE.
08.20 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie *Los cazafantasmas*, *Proyecto Zeta*, *Static Shock*, *el superhéroe*.
09.30 CINE. (C) *Little Nicky*
11.00 NBA EN ACCIÓN.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE.
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 FÚTBOL MUNDIAL.
14.30 EL DÍA ANTES. Deporte.
15.30 CINE. (C) *Todos los caballos bellos*
17.24 CINE. (C) *Cómo casarse con una billonaria*
19.00 PREVIO BALONCESTO.
19.30 LIGA ACB. (C).
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Espacio de humor.
22.00 ;CÁMARA Y ACCIÓN! Teleserie.
22.55 ESTRENO CANAL+. (C) *El viaje de los Dodson*
00.24 RUGBY. TORNEO 6 NACIONES. (C)
02.10 CINE. (C). *La fuga*
05.54 CINE. (C) *Testigo protegido*
07.32 ESPECIAL CANAL+. (C). *Amenabar*, las llaves de la emoción.

DOMINGO 9

No se lo pierda



■Linea 900

Muestra cómo España se ha convertido en uno de los principales destinos de la emigración rumana. La 2, 20.30

■Art Attack

Jordi construye una original banda de rock con materiales económicos y fáciles de conseguir: piedras y cartón. Telecinco, 12.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 TPH CLUB.
11.10 REPETICIONES.
14.00 CARTELERA. Magazine que incluye un resumen con los contenidos de los principales programas que emitirá la cadena durante la semana entrante.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Magazine presentado por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Sergio Saucá.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SECCIÓN DE TARDE. Mentiroso compulsivo
20.30 MI PLANETA.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Deep Blue Sea
00.15 ESPECIAL CINE.
Firefox, el arma definitiva
02.45 LEYES DE FAMILIA. Serie.
04.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

LA 2

06.30 Euronews. Espacio informativo.
08.00 CONCIERTO. Espacio dedicado a la música clásica.
08.45 TIEMPO DE CREER. Espacio religioso.
09.00 UNED. Programa de carácter divulgativo.
09.30 PUEBLO DE DIOS. (Repetición).
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 ESTADIO 2. Con Pedro Barthe.
20.00 BRICOMANIA. Programa presentado por Kristian Pielhoff e Iñigo Seguíola.
20.30 LÍNEA 900. Hoy: El sueño de Occidente.
21.05 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. Programa documental.
21.45 LOS GUARDIANES DEL PLANETA. Programa documental.
22.45 ESTUDIO ESTADIO. Con Juan Carlos Rivero.
00.15 NEGRO SOBRE BLANCO. Espacio cultural, con Fernando Sánchez Dragó.
01.15 REDES. Programa de carácter divulgativo.
02.15 CINE CLUB. Carácter
04.15 CINE.
Adiós, amor mío

ANTENA 3

06.45 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BAD. Dibujos animados.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo.
11.00 LA BATIDORA. (Repetición).
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 MULTICINE. El espíritu
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Roberto Arce dirige este espacio semanal que ofrece reportajes sobre asuntos de actualidad.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.30 X TI.
22.30 HAY UNA CARTA PARA TI.
01.45 CINE.
Elizabeth
03.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 LA BANDA.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.30 LA COCTELERA. Resúmenes de los momentos más destacados de la programación de Canal Sur.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TIERRA Y MAR. Programa sobre la agricultura, pesca, ganadería y medio ambiente en Andalucía. Edita y presenta: Ezequiel Martínez.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.45 CINE. (Título sin determinar).
19.35 GOL A GOL. Resumen de la jornada de fútbol.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 CINE. (Título sin determinar).
23.35 CINE. (Título sin determinar).
01.25 TESTIGOS HOY. (Repetición).
01.55 TELETIENDA. Espacio promocional.
05.00 ALBOREÁ. Espacio que incluye reemisión de programas y videos musicales.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático que nos habla sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes.
08.30 A CABALLO.
09.00 TELESIGNO.
09.30 TESIS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Con Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.25 SHEENA.
15.15 LA BANDA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.15 EL ELEGIDO.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 SIETE DIAS.
20.00 EL PÚBLICO LEE. Programa sobre literatura.
21.00 SINCEROS.
22.00 GOL A GOL.
00.00 ÍNDICE 2000.
00.30 EL SENTIDO DEL CRIMEN.
01.15 INTERMÚSICA.
02.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 FELICITY. Serie. Hoy: Pelea de chicas.
07.15 UN VEZ MÁS.
08.00 RAYMOND. Serie. Hoy: La cinta de Robert.
08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 POKEMON.
09.00 SABRINA.
09.25 ACADEMIA DE GLADIADORES.
09.45 ZON@DISNEY. Programa infantil.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO. Serie. Hoy: Allí va la novia (II).
13.30 WALKER. Serie.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 CINE FIESTA.
Sin piedad
17.30 CINE FIESTA II.
Tormenta eléctrica
19.30 CAZATESOROS. Hoy: No entres en el bosque.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 JAVIER YA NO VIVE SOLO.
00.00 LA NOCHE DE FUENTES Y CÍA.
02.00 NOSOLOMÚSICA. Reportajes.
02.45 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes.
03.15 TURNO DE GUARDIA. Serie.
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 FRONTÓN. Deporte.

CANAL +

07.55 GOLF: PGA TOUR.
08.20 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.30 CINE. (C)
Jungla de cristal: La venganza
11.40 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C). Elche-Albacete.
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 MAGACINE.
15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C)
Al diablo con el diablo
17.00 CINE. (C)
Hannibal
19.05 LA SEMANA DEL GUINOL.
19.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
20.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C).
22.35 SERIE. (C). Friends.
22.56 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C).
Intervienen hoy en el programa: Santi Millán: En casa de los padres de...; Bermúdez (video histórico); Darlo por hecho; Eduardo Aldán: Material escolar; y Enrique San Francisco: El demonio es un príncipe.
23.45 EL TERCER TIEMPO. (C). Espacio deportivo. Incluye la jornada del Torneo 6 Naciones de rugby.

LUNES 10

No se lo pierda



■El programa de los lunes

Guillermo Romero y Jennifer Rope son los presentadores de este magazine de noche. TVE 1, 22.00 horas

■¿Qué grande es el cine!

Los invitados de hoy al coloquio: Juan Cobos Sáinz y Javier Ríoyo Jambirina. La 2, 22.35 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Presenta: Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 GEMINIS. Telenovela.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso, presentado por Karmele Aramburu, en el que varios concursantes luchan por llegar a la final y llevarse el dinero que han ido acumulando en el bote.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urcaci, en el que se ofrece un resumen de las noticias más destacadas.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL PROGRAMA DE LOS LUNES.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS. Serie protagonizada por C. Thomas Howell y Carol Alt.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Este cura
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 NATIONAL GEOGRAPHIC.
17.35 PUEBLO DE DIOS.
18.10 ALF.
18.45 SCLUB 7 EN MIAMI.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 PREVIO LIGA DE CAMPEONES.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.30 WILL Y GRACE. Con Debra Messing.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Espacio presentado por Luis García. Incluye coloquio y la película: Me casé con una bruja (22.50 h.).
01.15 CONCIERTOS DE RADIO 3. Musical.
01.45 PRISMA. Entrevistas.
02.15 CINE.
No se compra el silencio
04.00 Euronews.

ANTENA 3

06.15 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI. Ana Rosa Quintana y Jaime Cantizano presentan este espacio.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga conversa con varios invitados sobre un tema.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato formula preguntas a dos concursantes, cada uno de ellos es ayudado por dos famosos.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 X TI.
00.00 ALERTA 112.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.00 VIP.
02.45 CINE. El clan de los sicilianos
04.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villasepe.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR. Espacio presentado por Manolo Rincón.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Magazine.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 SENDEROS DE GLORIA. Programa de entrevistas y homenajes. Presentado por Consuelo Berlanga.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. Con Marisa Doctor.
01.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición)
02.00 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA. Serie.
10.45 GOL A GOL. Espacio dedicado al fútbol. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas durante lo que va de jornada. Presenta: Nuria del Saz.
13.00 LA BANDA.
17.20 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA. Espacio a través del que se conocerán iniciativas profesionales, de ocio y estudio, propias de la actual sociedad de la información y el conocimiento. Presenta: Mabel Mata.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.00 TODO ACB.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 CINE. Simbad y la princesa
23.45 1001 NOCHES.
01.15 CONVENTOS ANDALUCES.
01.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas.
11.15 DÍA A DÍA. Magazine diario presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 EMBRUJADAS. Se ofrecen dos episodios de esta serie.
17.30 A TU LADO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, en el que Ángels Barceló y Agustín Hernández comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa magazine.
22.00 C. & I. Serie.
23.00 HOTEL GLAMOUR.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine de noche.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Maxim Huerta.
02.30 MADRUGADA DE CINE. Catalina "La Grande" (II)
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
08.20 MAGACINE. (Repetición).
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C).
La vida de Saint Pierre
11.48 CINE. (C). Alta traición
13.15 + TE VALE. (Repetición).
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie que narra las peripecias de Nora Wilde, una periodista gráfica que se ve obligada, pese a sus escrúpulos, a trabajar de paparazzi.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
El profesor chiflado II: La familia Klump
18.14 CINE. (C)
El Grinch
20.00 + TE VALE.
20.15 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 ESTRENO CANAL+. (C)
Como perros y gatos
23.28 CINE. (C).
Persiguiendo a Betty
01.14 CINE. (C). Tramposos
02.57 CINE. (C). Las aventuras de Rocky y Bullwinkle
04.26 CINE. (C). Hacerse el sueco
06.08 CINE. (C). Entre líneas

de 50 conflictos en el mundo,
hoy 37 **no** son noticia

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

MARTES 11

No se lo pierda



■Liga de Campeones

Partido de la quinta jornada de la segunda fase de la Liga de Campeones (en directo): AFC Ajax-Valencia CF. TVE 1, 20.30 horas

■Fútbol

También en esta cadena podemos ver (en diferido) un partido de Champions: FC Barcelona-Bayer Leverkusen. La 2, 22.35 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Magazine presentado por Anne Igartiburu, que incluye secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GEMINIS.
17.00 GATA SALVAJE. Protagonizada por Mariene Favella, Mario Cimarro y Carolina Tejera.
17.50 CERCA DE TI. Oscar Martínez es el presentador de este espacio, en el que varias personas cuentan su experiencia personal en relación con el tema del programa.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Karmele Aramburu es la presentadora de este concurso.
20.00 GENTE.
20.30 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES. AFC Ajax-Valencia CF (directo).
22.35 URGENCIAS.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. María, matrícula de Bilbao
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.35 A SU SALUD.
18.10 ALF.
18.40 ESTE CHICO ES UN GENIO.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.30 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.35 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES. FC Barcelona-Bayer Leverkusen (diferido).
01.00 LA MANDRÁGORA. Espacio cultural.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.00 EUROPA 2003
02.30 CINE. Yo no soy Rappaport
04.45 Euronews.
05.00 CICLISMO. Paris-Niza: La Clarette-Saint Etienne (2ª etapa).

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Las noticias de la mañana, con Soledad Arroyo.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Jaime Cantizano.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.00 PASAPALABRA. Programa de debate.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
22.00 UN PASO ADELANTE. Hoy: Confío en mí.
23.45 X TI. Presentado por Paula Vázquez y Antonio Hidalgo.
01.00 EN LA FRONTERA DE LA REALIDAD.
01.45 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.15 VIP.
03.00 CINE. No se lo digas a nadie

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio musical.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine que se acerca a la vida diaria de Andalucía. Está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villasepe.
12.25 MILAGROS. Serie que cuenta la historia de amor de Milagros y José Antonio.
13.25 A COCINAR. Presenta: Manolo Rincón.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Espacio magazine presentado por Agustín Bravo.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 CINE. (Título sin determinar).
00.10 CINE. (Título sin determinar).
02.05 PAN DEL CIELO.
02.15 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.15 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.
07.30 LA BANDA.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.50 D-ARTE.
11.20 ESPACIOS NATURALES.
11.45 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Los Hoobs, La familia cree, Silver Brumby, Cuentos del castillo y Vickie el Vikingo.
17.10 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE.
20.30 TESIS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 DOCUMENTAL.
22.50 1001 NOCHES.
00.20 LA NOCHE SE MUEVE. Música.
01.20 ANDALUCÍA, PUEBLO CON LEGADO. (Repetición).
01.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 EMBRUJADAS. Hoy: Érase una vez y la noche de todas las Halli-wells.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 UNA NUEVA VIDA. Hoy, la actriz Llum Barrera participa en el episodio, en el que Laura decide presentarse a la plaza de directora adjunta, lo que no le sienta nada bien a su marido.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 TURNO DE GUARDIA. Hoy: Adiós, Sunny.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 5N5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 LA SEMANA DEL GUINOL.
08.45 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C).
Buñuel y la mesa del Rey Salomón
11.40 CINE. (C)
Salvajes
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). Límite vertical
18.30 CINE. (C)
Cecil B. Demente
20.00 + TE VALE.
20.15 NOCHE DE CHAMPIONS EN CANAL+.
20.45 UEFA. CHAMPIONS LEAGUE.
22.40 CINE. (C)
Prueba de vida
00.55 NBA+.
04.00 CINE. (C)
School Killer
05.26 CINE. (C)
Circus. El círculo del crimen
06.58 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER. (C). Viviendo entre hipopótamos. La invasión del aligátor y El gran radeo.

MIÉRCOLES 12

No se lo pierda



Siete vidas

Hoy colabora en la serie Elsa Pataki, como una antigua novia de Sergio y compañera de facultad de Vero. Telecinco, 22.00 horas

Los Simpsons

En el capítulo 174, tras quedar arruinado, el Sr. Burns se une a Lisa en la defensa del medio ambiente. Antena 3, 14.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Magazine presentado por Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo. Resumen de las noticias más importantes hasta esta hora.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE. Pepa Bueno y Sonia Ferrer son las dos presentadoras de este programa. La primera se encarga de informar sobre los sucesos que han ocurrido en las últimas horas, y la segunda, de comentar las noticias del mundo del corazón.
20.30 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES. Real Madrid-AC Milan (en directo).
22.35 EL SHOW DE FLO.
01.00 HORA PUNTA, LO NUNCA VISITO.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.03 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Dos chicas locas, locas.
13.00 TPH CLUB.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 FRONTERA LÍMITE.
17.35 EL TERCER PLANETA.
18.10 ALF.
18.40 ESTE CHICO ES UN GENIO.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.30 WILL Y GRACE.
22.30 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL TERCER GRADO.
23.10 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES. Juventus-Deportivo (en directo).
00.50 EL MUNDO EN 24 HORAS.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.30 CINE.
El cura de aldea
04.15 EURONEWS. Espacio informativo.
05.00 CICLISMO. París-Niza. Repetición de la 3ª etapa.

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztáñaga propone un tema para debatir e invita a personas con experiencias que relatar.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 GRAN CINE.
Forasteros en Nueva York
00.00 SIN NOTICIAS DE...
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.00 VIP.
02.45 CINE. Amigos y vecinos
04.15 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL. Presentado por Mara Fuentes.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Con Agustín Bravo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN.
22.10 RATONES COLORAOS. Programa de entrevistas presentado por Jesús Quintero.
00.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen informativo de la jornada. Presenta: Marisa Doctor.
01.45 EL MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.50 ESPACIO PROTEGIDO. Programa dedicado a la naturaleza.
11.20 ESPACIOS NATURALES.
11.45 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados.
17.10 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
20.30 EL PRÍNCIPE DE BEL AIR. Serie de humor.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS. Informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
22.00 CINE.
El cuervo blanco
23.40 1001 NOCHES.
01.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 EMBRUJADAS.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Espacio que comenta las noticias del corazón.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes sobre la actualidad del mundo de la prensa rosa.
22.00 SIETE VIDAS.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Maxim Huerta resume las últimas noticias de la jornada.
02.30 TURNO DE GUARDIA. Hoy: Impulso.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios comerciales.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 CHAT 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 TRANSWORLD SPORT. (R).
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
Evasión en la granja
11.21 CINE. (C)
Pretty Woman
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio en el que se comentan las noticias deportivas más importantes que están teniendo lugar.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 IRAK, LA CUENTA ATRÁS.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Resucitar un amor
18.13 CINE. (C)
Ni uno menos
20.00 + TE VALE.
20.15 NOCHE DE CHAMPIONS EN CANAL+.
20.45 FÚTBOL. UEFA CHAMPIONS LEAGUE. (C). Juventus-Deportivo.
22.40 MAMÍFEROS. TREPADORES EN SOCIEDAD. (C). Documental.
23.32 CINE. (C)
Miss agente especial
01.18 EL TERCER TIEMPO EUROPEO. (C)
01.55 CINE. (C)
La versión del oficial

JUEVES 13

No se lo pierda



Hotel Glamour

Un grupo de glamorosos famosos se encierra en un hotel para mostrar cómo viven en la intimidad. Telecinco, 22.00 horas

Ana y los siete

Guille intercepta una carta de amor que debía recibir Ana y la persona que la escribió espera la reacción. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Las últimas noticias relacionadas con los famosos se dan cita en este espacio, presentado por Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE. Serie.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS 7. Hoy: Besos para todos.
23.30 NUESTRO CINE. Programa sobre el cine español, que hoy ofrece la película: Nadie conoce a nadie.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 PERDIDOS EN EL AMAZONAS. Serie.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Michael Landon: el padre que conocí.
13.00 TPH CLUB.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR. Presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 EL ESCARABAJA VERDE.
17.35 AL HABLA.
17.50 TENDIDO CERO.
18.40 ESTE CHICO ES UN GENIO.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 GOLES EUROPEOS UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
21.30 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 LA NOCHE ABIERTA. Entrevistas. Presentado por Pedro Ruiz.
00.35 DÍAS DE CINE.
01.35 METRÓPOLIS.
02.05 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.35 CULTURA CON N.
03.05 CINE.
El hombre de los muñecos
04.15 EURONEWS.
05.00 CICLISMO.

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.20 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztáñaga plantea un tema polémico a sus invitados.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 X TI.
01.00 ¿YA ES VIERNES? O NO. Espacio de humor, con Javier Capitan.
01.45 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo presentado por Rosa María Mateo y Javier Alba.
02.15 VIP. Serie.
03.00 CINE. Regreso a la feria de las pasiones

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR. Espacio presentado por Manolo Rincón.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Presentado por Mar Artega, Marta Paneque y Paco Gámez. La información deportiva corre a cargo de Ángel Acien.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Magazine presentado por Agustín Bravo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Con Blanca Rodríguez.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 CINE. (Título sin determinar).
00.10 CANAL SUR NOTICIAS.
00.25 SERIE.
01.15 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
04.15 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Programa de animación dirigido a los más pequeños de la casa.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo. (Repetición).
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.45 SOLIDARIOS.
11.15 ESPACIOS NATURALES.
11.45 LA ESTACIÓN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Los Hoobs, La familia crece, Silver Brumby, Cuentos del castillo y Vickie el Vikingo.
17.20 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE.
20.30 TIERRAS ALTAS.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 CINE. Toro salvaje
00.00 CINE.DOS. Magazine.
01.00 CINE. Tiempos de cambio
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA. Magazine.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 EMBRUJADAS.
17.30 A TU LADO. Emma García, que presenta este espacio, comenta la información sobre la actualidad del mundo del corazón.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Reportajes del mundo del corazón.
22.00 HOTEL GLAMOUR.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sarda.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 TURNO DE GUARDIA. Serie. Hoy: Historia del mundo.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
05.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 JUEGA 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
08.20 NBA EN ACCIÓN. (Repetición).
08.45 FÚTBOL MUNDIAL. (Repetición).
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
Beautiful Joe
11.34 CINE. (C). Y tu mamá también
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 IRAK, LA CUENTA ATRÁS.
15.30 LO + PLUS.
16.29 UNA CITA CON CAMERON CROWE. CINE. (C)
Casí famosos
18.28 DIRECTORES DE CINE. (C). Cameron Crowe.
19.30 CUADERNOS DE RODAJE.
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SEINFELD. Serie.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
El deseo de ser piel roja
23.33 CORTO ESPAÑOL. (C). Barro.
23.50 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C).
00.36 CINE. (C)
Pitch Black
02.22 CINE. (C)
El mejor amigo del novio

DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD. TE NECESITA

MISIONES CLARETIANAS

Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis. 28008 MADRID
Caja de Madrid, C/ Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63



VIERNES 14

No se lo pierda



Atletismo

Sesión matinal de la 1ª jornada del Campeonato del Mundo de atletismo en pista cubierta, desde Birmingham. La 2, 12.45 horas

Doble y más

Programa de variedades presentado por Andoni Ferreiro y Mar Saura para la noche del viernes. Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Incluye Los desayunos de TVE (09.30 h.), presentado por Luis Mariñas.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias presenta este espacio sobre salud, consumo, tráfico, medio ambiente y calidad de vida.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine matinal.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Las últimas noticias relacionadas con los famosos se dan cita en este espacio, presentado por Anne Igariburu. Cuenta, además, con secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CRUZ Y RAYA.COM III.
23.00 ÉSTA ES MI HISTORIA.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 CINE DE MADRUGADA. Más allá de Rángun
04.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Es peligroso casarse a los 60
12.45 ATLETISMO.
14.30 TPH CLUB.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.45 ATLETISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO EN PISTA CUBIERTA. Sesión de tarde de la primera jornada de esta competición. En directo, desde Birmingham.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.30 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Ofrece un coloquio (00.45 h.), el corto Stanley y las inundaciones (01.30 h.) y la película: Tango (22.50 h.)
02.00 CINE CLUB.
El gendarme desconocido
03.45 EURONEWS. Espacio informativo.
05.00 CICLISMO. París-Niza. Se ofrece un resumen de la 5ª etapa del día.

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.15 EL PRIMER CAFÉ. Espacio de entrevistas.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 EL EQUIPO A. Serie protagonizada por George Peppard, Dwight Schultz, Dirk Benedict y Mister T.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 DOBLE Y MÁS.
00.45 NOCHE DE IMPACTO.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 PRETENDER.
02.45 CINE.
Porky's III. La venganza
04.30 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado a la música.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.50 EL TÓRRE.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Inmaculada Casal repasa la crónica de sociedad.
16.15 BRAVO POR LA TARDE.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Blanca Rodríguez repasa las noticias de la Comunidad.
19.45 BRAVO POR LA AMISTAD. Presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.10 REPORTEROS. Esther Martín presenta varios reportajes de actualidad.
22.10 FLASHBACK: REGRESO AL PASADO. Beinda Washington invita a varios participantes a someterse a una sesión de hipnotismo.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.45 CINE. Topkapí
03.45 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición). Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.45 CINE.DOS.
11.45 LA ESTACIÓN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Tabaluga, Reena y Gaudy, Sakura, Doraemon, el gato cósmico, Smoogies, Los Hoobs, Ferdy, Cowboy Bebop y Lum.
17.45 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.15 EL VIRGINIANO.
19.30 D-ARTE. (Repetición).
20.00 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte, ofreciéndonos la actualidad del momento.
20.30 FÚTBOL 2ª B. En directo, partido de Liga perteneciente al Grupo IV.
22.30 CINE. María 'La Portuguesa' 00.00 CINE.
Los forasteros
01.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA. Magazine.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 EMBRUJADAS.
17.30 A TU LADO. Programa presentado por Emma García, con la colaboración de Fernando Ramos y Félix Álvarez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE 5 ESTRELLAS.
Medidas desesperadas
00.00 CINE DE MADRUGADA.
Están dentro
02.00 MÁS QUE COCHES. Espacio que, además de información, hace un seguimiento de los campeonatos celebrados durante los últimos días.
02.30 EN CONCIERTO.
03.00 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 CHAT 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS. Programa informativo.
08.20 GOLF: PGA TOUR.
08.45 GOLF: BIRDIE.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
El pequeño vampiro
11.34 CINE. (C)
¿De qué planeta vienes?
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 IRAK, LA CUENTA ATRÁS.
15.30 LO + PLUS. Resumen de todos los invitados que han estado en el programa durante la semana.
16.30 CINE. (C)
Al diablo con el diablo
18.00 NBA+. (C)
20.00 + TE VALE.
21.00 SEINFELD. Serie.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 ESTRENO CANAL+. (C)
The Body (El cuerpo)
23.48 CINE. (C)
El Dr. T y las mujeres
01.46 CINE X. (C)
Sex Meat
03.24 CINE. (C). Un extraño lugar

Carnaval en Guadix

■ Un año más los carnavales han llenado de colorido las calles de nuestra ciudad



JJ PEREZ

La celebración del carnaval, una fiesta antiquísima, se revive en Guadix año tras año gracias al esfuerzo de unos cuantos entusiastas que desde finales de la década de los años ochenta están esforzándose para que vuelva a ser la fiesta participativa que fue en su día. Gente a la que se han ido sumando nuevas generaciones.

El acto más importante de este carnaval es el encuentro de chirigotas que desde el año pasado se celebra en el Mira de Amescua y que este año ha vuelto a la fórmula de concurso. Pero antes del concurso de agrupaciones carnalescas se hacía el tradicional desfile de carnaval

que desde primeras horas de la tarde congregaba a un buen número de personas disfrazadas y muchos curiosos en la plaza de San Diego.

El acto estaba presentado por Roberto Baena, "Chute", que apareció sobre el escenario vestido como un árbitro magullado que tenía que dirigir un encuentro, nada fácil, entre chirigotas. Roberto Baena derrochó imaginación sobre el escenario tratando de poner orden a lo que orden no tenía y recurriendo al lenguaje futbolístico en todo momento.

La primera chirigota en actuar fue "La chirigota que colma la gota" chirigota escolar, muy pegada en sus letras a la realidad accitana del último año, como debe de ser.

Muy buena actuación de estos escolares que asegura un futuro prometedor al

Las chirigotas infantiles fueron unos de los protagonistas de la noche.

carnaval accitano. Los componentes aparecían sobre el escenario vestidos de "maquinitas" llenas de teclas y su presentación era una crítica directa a quienes prefieren jugar con estos chismes antes de usar la imaginación. Entre sus letras se incluía una alusión a Wadi-as Información por su paso de revista mensual a periódico semanal.

En la categoría absoluta, eran tres las chirigotas participantes, la primera fue Heidi Boys, vestidos como tirolese y entre ellos figuraba una Heidi que nada tenía que ver con aquel ser angelical de los dibujos animados y un abuelo con ciertos tintes verdes. Esta chirigota llegaba a Guadix después de haber ganado el segundo premio y el mejor disfraz la jornada antes en Baza. Simpatía, buenos chistes y un no rotundo a la guerra en su reperto-

rio, perfectamente defendido por un impresionante conjunto de voces y una magnífica composición musical, especialmente en sus pasodobles, obra de Pedro Chillón. Hay que destacar el esfuerzo realizado por los componentes de esta agrupación para mantener el acento tirolés durante su interpretación.

Los segundos en actuar eran los electricistas que se hacían llamar "Coito Circuito", chirigota ganadora la noche antes en Baza. Entre dos torres de alta tensión unos chupuceros electricistas, casi carbonizados, daban su peculiar interpretación de la realidad cotidiana. Llegaban a Guadix tras haber participado en los concursos de Granada, Almería y Baza. Esta chirigota destacó por la calidad de sus letras y una cuidada puesta en escena, coherente con el tipo propuesto. La música era de Alejandro Baena y las letras de éste y Manuel Sánchez.

Finalmente, actuó una chirigota que venía desde Benalúa, (TÍTULO) siendo su primera actuación en el carnaval accitano. Un estilo completamente diferente al que nos tienen acostumbrados las chirigotas accitanas y entre sus componentes un buen número de niños y niñas vestidos como las mascotas de televisión.

A la espera del fallo del jurado se vivió uno de los momentos más intensos y divertidos de la noche, con participación de todas las chirigotas participantes y otras agrupaciones carnalescas que ayudaron al presentador a pasar los minutos de tensión mientras que el jurado decidía.

La decisión del jurado se hizo por voto individual en la que se puntuaban diferentes aspectos, como disfraz, música, puesta en escena, sistema que facilitó la brevedad en emitir resultados. "La chirigota que colma la gota" se llevó el primer premio en categoría escolar, el premio al mejor tipo fue para los Heidi Boys y el tercer, segundo y primer premio fueron para Benalúa, Heidi Boys y Coito Circuito. Los premios fueron entregados por Jorge Álvarez, concejal de Cultura y el alcalde accitano Antonio Avilés. Después de esto la noche terminó como debe terminar cualquier noche de carnaval, con fiesta en la calle. El domingo se celebraba el tradicional entierro de la sardina, a las ocho de la tarde, en la plaza de la Constitución. Un entierro de la sardina que este año destacó por su brevedad y por la escasa participación de personas disfrazadas, convirtiéndose, casi, en un acto de puro trámite.

