

♦ **El municipio de Huéneja se adhiere al programa Guadalinfo de la Junta de Andalucía**

♦ **PLENO** La guerra contra Iraq y los ataques a la sede del PP centraron el debate en el pleno correspondiente al mes de marzo

local

CONSERVATORIO

Jornadas de
presentación de
instrumentos
musicales



Wadi-as

Año 0. Número 52 • 4 de abril de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

**El Guadix CF
mereció un
mejor
resultado en
su encuentro
frente al
Almería B**

XI Edición de la Guadix Clásica

■ El mes de mayo estará presidido por la celebración de este ciclo internacional de música que se consolida como referente cultural



**Cosechado un
nuevo éxito en
la VII Feria del
vino**

**Un museo minero
proyecto de
desarrollo de
Alquife**

■ Sería uno de los principales proyectos para el desarrollo turístico de Alquife

**La inseguridad
ciudadana en el
centro de atención
de los socialistas**

■ La diputada socialista María José López critica la falta de compromiso del Gobierno central con la comarca



**'Pésame Mucho'
de 'Pez en raya'
cautivó al público
accitano**

■ El teatro Mira de Amescua se llenó de risas con la representación teatral de este grupo

sumario



Tema

En el mes de mayo se celebrará la XI edición de la Guadix Clásica 4-5



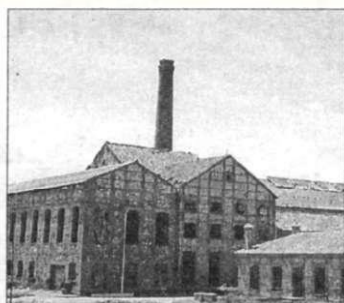
Local

La inseguridad ciudadana en el centro de atención del PSOE



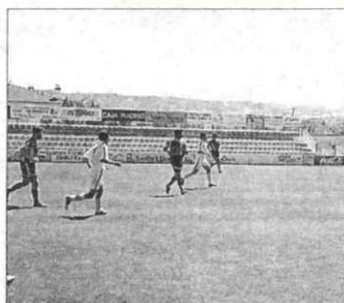
Comarca

Éxito de la VII edición de la feria del vino celebrada en La Peza 6 11



Comarca

Pleno cargado de subvenciones en el ayuntamiento de Benalúa 13



Deportes

El Guadix CF mereció un mejor resultado ante el Almería B 25

suben y bajan



FERIA DEL VINO DEL ALHAMA-FARDES



La Feria del vino de los ríos Alhama-Fardeg se consolida como el principal escaparate de este producto en la comarca de Guadix. La feria este año registró gran cantidad de público. Además hay que felicitar a la organización que no dejó espacio para imprevistos permitiendo que se cumplieran los objetivos propuestos.



¿SOLO ALHAMA-FARDES?



Ya que la feria del vino se inició en este reducto de la comarca accitana sorprende que sus dinamizadores sigan empeñados en no permitir la participación de otros pueblos de la comarca con un malentendido chovinismo. Que el Valle del Alhama-Fardeg siga siendo el escaparate del vino nos parece bien pero no que se cierre la participación a otros pueblos.

La línea del caracol (V)

DESDE LA BÓVEDA

por LUIS ASENJO

Desea tranquilidad, apaciguar la ansiedad que roe sus entrañas como mil ratas hambrientas, ordenar sus ideas. Pronto comprende que el origen de su agitación no está en las pesadillas.

Abre unos ojos desafiados. Una recelosa mirada recorre el habitáculo en un intento vano de hallar una mota de luz que le devuelva la esperanza, una señal halagüeña que erradique el sulrimiento. No la halla.

Apresuradamente se levanta para consultar el reloj que guarda en el armario, un reloj escondido para no oír el tic-tac de la noche, la ineludible alusión a su realidad. De inmediato obtiene la respuesta, la oscuridad comienza a invadir sus dominios, son las ocho de la mañana y el sol aún no perturba la noche interminable.

CUALQUIER
RAZONAMIENTO QUE
ARME PUEDE SER TAN
ATINADO O ERRÓNEO
COMO QUE EL LATIDO
DE SU CORAZÓN SEA UN
INDICIO DE VIDA

La disyuntiva de la elección en los confines de la duda.

La tensión provocada ante la sospecha del error. Piensa en la muerte del sol y en su propia muerte, en el ocaso de la luz y en el

crepúsculo de su imaginación, en la noche tenebrosa y en la mente plana, en el abominable caracol, en la Nada y en sí mismo; por último, piensa en la negrura de sus ojos, ya para siempre apagados... Más tarde, medita, vuelve a cavilar en su propia muerte.

Ahora no está seguro de nada. Cualquier razonamiento que arme puede ser tan atinado o erróneo como que el latido de su corazón sea un indicio de vida.

Con expectación, se acerca a la ventana y con inusitada violencia arranca las cortinas que, desgarradas, caen al suelo. Forcejea con su cuerpo entre los barrotes, mientras intenta aprehender el inmenso manantial que el mundo irradia y él necesita. Descubre la verdad más desoladora: el entorno está tan ciego como su habitación. Ausencia de formas. Terror de los sentidos.

la puntilla

Casco Antiguo

por PICARO

Disponen muchos pueblos del entorno, de un aceptable casco antiguo en cuanto a conservación. Hay para todos los gustos y variedad por doquier. Unos casi destrozados, pero otros en los que se está a tiempo. ¿Si esta comarca tiene entre sus valores potenciales precisamente su arquitectura popular: ¿Por qué no aunar esfuerzos para conservarla, mejorando así la calidad de vida de sus habitantes?. Como siempre hay responsables y a ellos en tiempos electorales, va el reclamo. Planteense que el progreso no está reñido con el buen gusto ni la sencillez.

el dato

24 por ciento

El presupuesto del conservatorio Carlos Ros se ha visto afectado por esta reducción.

Temas

Paz siempre; esta guerra nunca (3)

María Jesús Ortiz Moreiro

¿Qué sería de España sin Almodóvar! Con esos mechones, con ese salero, con ese nuevo Oscar en las estanterías de su casa! Los privilegiados que pudimos escuchar su inglés de Barbate en el discurso que ofreció tras recibir el galardón vimos a un Almodóvar distinto al otro combativo que horas antes marchaba junto a algunos yankees concienciados contra la guerra.

En la gala de los Oscars, el manchego alabó a las gentes que luchan por la democracia, la paz y según la legalidad internacional. Bush II, en esas logarítmicas intervenciones confeccionadas por los Halcones del Pentágono, emplea se-

mejantes argumentos para justificar su imperialista política exterior. ¿Qué ambigüedad ésta de las palabras! Quizás Pedro se sintió abrumado entre tanto glamour, quizás se veía con el Oscar antes de ganarlo y preparó un discursito modesto, que arañe, pero sin hacer daño a las sensibilidades idiotizadas que se congregaron en una fiesta sosa y burocrática a la que nos tienen acostumbrados éstos de Jolibud.

Pedro, ¡ay Pedro!... Almodóvar forma parte de lo que una buena amiga llama "la farandulería typical-spanish", ese grupo de actores españoles que se colgaron el cartelito de "Paz sí, guerra no" con el altruista propósito de frenar esta contienda sinsentido. Es fundamental que todos estos personajes públicos se movilizan ante problemas de tales dimensiones, pero el hecho de ver a Yola Berrocal

con la pegatina debajo de su sujetador da que pensar. ¿Hay algo más tras ese grito, tras ese puño en alto? Temo que tanta buena voluntad de nuestra "farandulería" se quede en eso, en imagen, y todos olvidemos la triste realidad sobre la que se protesta: que Irak está siendo invadida por Estados Unidos ante una ONU inútil y unos iniciales opositores que cada vez ladran con menos ímpetu. Temo que este grito de hoy sea silencio de mañana.

Temo que se frivolicen estos grandes temas, que el lema "Paz sí, guerra no" tiña de pacifismo barato el derecho del ser humano a defender la integridad de su pueblo y la dignidad de su persona, aunque para ello a veces tenga que recurrir a las armas. Es delgada y delicada la frontera que separa la paz de la guerra, la justificación de un conflicto armado y

su categoría de abuso colonialista.

Mi formación rousseauniana me obliga a situar la paz como principio constitutivo de un Hombre que es bueno por naturaleza.

Pero soy consciente de que, aunque la paz siempre es el fin, en ocasiones la guerra se sitúa como doloroso medio: los españoles se levantaron en su tiempo contra Pepe Botella (el hermanísimo de Napoleón), igual que los franceses lo hicieron antes contra los reyes o los palestinos ahora frente a los israelíes.

En mi corazón suena el Imagine de John Lennon y las palabras de Gandhi, pero también los llantos de las madres de los pueblos oprimidos. Así pues, como medida de precaución y como respeto al significado de las palabras, prefiero hablar de "Paz, siempre; esta guerra, nunca".

perspectivas

"Vamos de marcha" El Ayuntamiento ha colaborado con la Diputación en la organización del Encuentro Provincial "Vamos de Marcha '03", dirigido a mayores de 65 años o pensionistas para asistir a la feria de muestras de Armilla

Plan de mejora del arbolado viario

El Ayuntamiento de Guadix, a través de su área de Medio Ambiente encabezada por el concejal Juan Antonio Hernández Ramos, continúa estos días con el desarrollo del plan de mejora del arbolado viario y espacios verdes de la localidad.

Tras haber finalizado las tareas de poda del arbolado, se está trabajando ahora en la plantación de árboles en diversas calles y parques.

En total son más de trescientos los árboles que se han colocado, incrementando así el número de árboles por habitante, con la consiguiente mejora de los espacios públicos.

Las zonas en las que más se ha plantado son las si-

guientes: el Parque Municipal, en el que, tras la tala de los olmos que se llevó a cabo debido a la plaga de grafiosis, se ha optado por sustituirlos por plátanos de sombra, respetando así la morfología del clima del parque; el Parque del Vivero, en el que se ha reemplazado la pantalla vegetal y se han plantado árboles de ribera y de sombra; y en nuevas calles de Guadix, en las que además se mejorará el ajar-

dinamiento con matorrales y arbusto autóctonos.

Una vez se finalice todo el proceso de plantación, el área de Medio Ambiente iniciará también mejoras en los sistemas de riego con la colocación de equipos de bajo consumo de agua.

Todo ello orientado a dotar a la ciudad de más zonas verdes que proporcionen una visión más entrañable de la ciudad.

Te lo digo y no te miento

Me gustan las sesiones de "Cuenta cuentos", esas que empiezan: Te lo digo y no te miento, como me lo contaron te lo cuento. Se organizan en varios locales de Granada, en ellos conviven la animada charla de gentes de todas las edades; el consumo de té de la más diversa procedencia y con sugerentes aromas; los cafés solos, cortados, con leche normal o condensada, descafeinados, capuchinos e irlandeses; copas de los colores más insospechados, pero no por el continente, sino por sus contenidos; y humos que crean una atmósfera apropiada para poner en escena la creatividad, yo he identificado los procedentes del incienso, el de las velas aromáticas que proporcionan una tímida y temblorosa iluminación, del tabaco de pipa, de cigarrillos rubios y negros, y el de los canutos que unas veces son de maría y otros de china. Las historias se leen, se cuentan y en la mayoría de las ocasiones se improvisan. Las relatan mujeres, otras veces hombres, y las unas y los otros pueden ser blancas, negras, amarillas, canela o coloradas.

Son también mi pasión las exposiciones de pintura, escultura o instalaciones, y es rara la semana que no acudo a alguna de ellas.

Que te puedo contar del placer que obtengo cuando escucho un concierto, disfruto de una obra de teatro, de una muestra de danza (me da igual si es clásica, moderna o de flamenco), o de la proyección de una película en el cine.

Pero es precisamente en estos últimos espacios en los que me voy a detener. Empezaré por la Sala García Lorca del Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada. El mes pasado estuve en el concierto con que Juan Manuel Serrat nos deleitó. Un local en el que caben más de tres mil personas y una acústica maravillosa. Dispone de butacas amplias, con alto respaldo que te permite acomodar relajadamente la cabeza, los reposabrazos suficientemente anchos como para no tener que hacer manitas involuntarias con la persona que se sienta a tu lado y con sitio para cruzar y descruzar las piernas sin hacer balancear al caballero que se sienta delante. Es lógico que las dos horas de mi cantautor favorito me parecieran minutos.

Otro local es el Granada 10, se trata de una antigua sala de fiestas dotada de una pantalla de cine en la que se proyectan

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

películas de las llamadas minoritarias. Como este cuatrimestre me he aproximado al pensamiento chino, he acudido en dos ocasiones para ver películas de directores de China.

Aquí en vez de butacas orientadas a la pantalla, te encuentras con sofás colocados en ángulo, en el centro hay mesitas bajas y en ella se apoyan desde ceniceros y copas, hasta los pies cruzados de las espectadoras y espectadores, en realidad es como si se hubiesen trasladado allí nuestras salas de estar, con la única diferencia de que todas las luces están apagadas y nadie habla. Algunas personas que acuden a la última sesión se compran unos bocadillos en el bar de la esquina y se lo cenan mientras ven la película.

Y finalmente el Mira de Amescua de Guadix. Fui a ver "Los lunes al sol", mag-

nífica y sobrecogedora película sobre el desempleo.

Pero mucho más impresionante fue la voz que nos habló antes de comenzar la proyección.

Miré a mi alrededor la gente estaba sobrecogida y parecían estar teniendo una experiencia religiosa. El ser superior nos estaba entregando las tablas de la ley: no fumaras, no comerás, no beberás, no mantendrás el móvil encendido, no masti-caras chicle... No puede evitar que me diera la risa, me suele pasar con los excesos de la autoridad. Aquella voz que bajaba del cielo olvidó pedirnos que no desenvolviéramos caramelos porque su ruido es insoportable, que contuviésemos la tos y que si nos hurgáramos la nariz no pegásemos la pelotita de moco en el asiento. Lo peor fue, para colmo, que este ser superior y represor tenía voz de mujer, que ya es mala suerte.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES
José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Guadix Clásica XI edición

Se presenta una nueva edición de la Guadix Clásica y con ella lo que podríamos denominar como la consolidación de un espacio cultural recuperado para el gozo y disfrute de los sentidos. Es todo un acierto que se pueda disponer del teatro Mira de Amescua como parte central de las actividades que se desarrollan en torno al evento de la Guadix Clásica pero con ello no está de más exponer que sería interesante que la tradición efectuada por necesidad y apremio de las circunstancias no se perdiera. Hablamos de la buena y sana costumbre de, con prudencia, desarrollar algunos actos culturales por el rico entorno patrimonial y arquitectónico de la ciudad como hasta ahora se venía haciendo e incluso se prodiga en otros festivales de esta y variada índole. Con esta estrategia se consigue dejar que el público disfrute al tiempo tanto de la cultura musical o interpretativa como del rico patrimonio urbanístico de la ciudad. Es cierto que ello conlleva indudables necesidades de infraestructura que ahora se ven perfectamente resueltas en el recinto del teatro, pero también es verdad que merece la pena ese esfuerzo porque el festival no se encierre, no se apoltrone en un solo y casi único escenario y por contra ofrezca variedad y dinamismo de modo que pueda igualmente servir de escaparte, muestra y oferta turístico-cultural tanto para quienes nos visiten como para los propios habitantes de la comarca que de ello pueden desde luego tanto disfrutar como compartir.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

La Guadix Clásica llama ya a la puerta

La nueva edición de la Guadix Clásica nos sorprenderá por la originalidad de sus propuestas

Este viernes el concejal de Cultura, Jorge Álvarez, y la diputada de Cultura, Sonia Soria, presentarán oficialmente la nueva edición de la Guadix Clásica

JJ PEREZ • Guadix

Una nueva edición de la Guadix Clásica llama a nuestras puertas. La Guadix Clásica se ha ganado un puesto entre las citas culturales de la provincia más importantes de cada año y ello porque durante los años ha ido aumentando en calidad. Además, desde el año pasado al introducir como sede de la misma el nuevo Teatro Mira de Amescua se ha dotado de un espacio ideado para que las distintas formaciones y compañías que acuden a esta cita puedan disponer de las mejores condiciones para realizar su trabajo.

Guardar el equilibrio es uno de los objetivos de los organizadores de esta cita. La Guadix Clásica no es sólo un festival de música, en ella tienen sitio todas las artes escénicas, teatro, danza o cine y presenta un completo programa a lo largo del mes de mayo en el que ninguno de los gustos queda marginado.



EL PÚBLICO
El público es el gran protagonista de la Guadix Clásica que volverá a llenar el Teatro Mira de Amescua. Los abonos ya están a la venta el área de cultura.

Ópera

También tienen cabida las novedades, con espectáculos nada frecuentes. Como ejemplo, este año contaremos incluso con ópera, un espectáculo que cada año crece en aficionados. Rossini gran músico y gran gourmet decía: "Las sensaciones experimentadas en la ópera se asemejan a los placeres culinarios, la ópera abre el apetito por ella". La ópera vendrá de manos de la Compañía Internacional de Ópera de Concerlirica, que pondrá en escena La Traviata de Verdi.

Sombras chinas

Uno de los espectáculos que llamarán más la atención en esta edición de la Guadix Clásica será el que traiga la Compañía de Sombras Chinas de Pekín. Esta compañía es una de las más tradicionales de China en el estudio y la representación del arte de las Sombras y las Marionetas de ese país. El programa de la gira, es una selección de las piezas más representativas de las tradicionales sombras chinas.

Como novedad, el programa a representar se ejecutará de la forma tradicional, finalizando el mismo con un giro de toda la estructura móvil de proyección, para que el público pueda ver durante unos minutos, la ejecución del espectáculo y su técnica por su parte trasera.

La técnica de representación de las sombras Chinas se realiza tal y como se ejecutaba en sus orígenes, conservando la más pura tradición en sus formas, guiones y música, así como en la construcción de las marionetas de proyección, que se continúan confeccionando en piel de cerdo natural.

Entre sus obras representarán la conocida "La tortuga y la grulla" una obra en la que se cuenta como una grulla orgullosa se divierte mientras juega con una pequeña tortuga a la que hace todas las diabluras posibles, pero la tortuga siempre logra salir exitosa.

Cine clásico

Si el año pasado Jordi Sabatés sorprendía al audi-

Granada y la Guadix Clásica

Este año la ciudad de Granada estará presente también en la Guadix Clásica. Hasta Guadix vendrá la Orquesta Ciudad de Granada, una orquesta fundada en el año 1988 como Orquesta de Cámara a partir de la New American Chamber Orquesta (NACO). Su madrina fue su actual Presidenta de Honor S.M. La Reina de España. Dos años después se convirtió en Orquesta de corte clásico, es decir de unos cincuenta profesores titulares que son ampliados con contratados para obras que requieran mayor plantilla.

Su primer director fué el mismo de la NACO, Misha Richalevski. Después le siguió Juan de Udaeta y a este Josep Pons hasta este mismo año que ha sido nombrado director de la Orquesta Nacional y ha sido el hombre que ha dado sonido propio a esta orquesta. La orquesta ha viajado y llevado el nombre de la ciudad de la Alhambra por una importante lista de países consiguiendo importantes éxitos. La Orquesta cuenta con una inestimable ayuda, nos referimos a la Asociación de Amigos de la O.C.G., que forman un grupo de trescientas personas que apoyan, sin condiciones, a la orquesta y organizan conciertos. También vendrá hasta Guadix el Coro y Orquesta Virgen de las Angustias dirigida por el accitano Carmelo Martínez Parrilla. Esta orquesta y coro traerán de repertorio el conocidísimo concierto de Aranjuez del maestro Rodrigo, en el que actuará como solista el también accitano David Martínez, y el Gloria de Vivaldi.



El ciclo internacional de música Guadix Clásica se configura como una de las propuestas culturales más importantes de la provincia

torio del Mira de Amescua con Keatoniana este año volverá a intentarlo con una nueva producción en la que el cine clásico y la música volverán a ir juntos de la mano. Este año será con el clásico de terror de Morneu "Nosferatu" una producción de 1922 y que ha llegado a nosotros de forma casi mi-

lagrosa. A pesar de que el film estaba claramente basado en "Drácula", la novela de Bram Stoker, no llevaba su nombre por problemas legales. La viuda del escritor demandó a la compañía por plagio, provocando su bancarrota. Los jueces ordenaron la destrucción de las cintas. Afortunadamente, algunas copias ya habían salido del país, y permitió que la obra se convirtiese en uno de los títulos más importantes del cine mudo, y en obra emblemática del surrealismo.

Otra cita con el cine clásico vendrá de la mano de Susana Olmo Domínguez con las *Tres edades de Búster Keaton*.

Música de Cámara

La música de cámara estará presente en Guadix con la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Berlín. Los Virtuosos de la Filarmónica de Berlín, "Philharmonische Virtuosen Berlin", es uno de los más prestigiosos conjuntos de cámara del mundo. Está integrado por solistas y músicos de la famosa

Propuesta poco habituales como la Compañía de Sombras de China llamarán la atención de los espectadores de esta edición. El clásico de terror Nosferatu es también una de las propuestas más originales de esta edición.

soluciones

Abonos. El precio de los abonos en esta edición será de 30 euros y ya se pueden adquirir en el Área de Cultura de del ayuntamiento de Guadix. La única que queda fuera de abono es La Traviata de la Compañía Internacional de Ópera Concerlirica.

Precios. Los precios de esta edición oscilan entre los cinco euros y los 12. Las dos proyecciones de cine clásico tendrán un precio de 5 euros y el resto de representaciones 6. La ópera será la única representación con un precio de 12 euros.

Representaciones. Todas las actuaciones se celebrarán en el Teatro Municipal Mira de Amescua a partir de las 21:00 horas.

Éxito de las ediciones anteriores. La Guadix Clásica se consolida con el paso del tiempo, este año llega a su undécima edición. En la edición anterior la Guadix Clásica, la primera que se realizaba en el Teatro Mira de Amescua, tuvo una gran respuesta del público, la media de asistentes a los espectáculos fue superior a las doscientas personas y se registró lleno absoluto en dos de los espectáculos programados, se trató del Ballet Flamenco Eva la Yerbabuena y el Teatro Nacional de Marionetas de Praga

Teatro Mira de Amescua. Desde la edición anterior este ciclo internacional de música cuenta con espacio escénico adecuado. Ya el año pasado todos los participantes según el concejal de Cultura Jorge Álvarez hicieron una valoración muy positiva de sus instalaciones.

Orquesta de la capital alemana. Este conjunto se creo en 1976 como formación de cuerda, iniciando sus interpretaciones con las obras mas destacadas del repertorio clásico, romántico y contemporáneo. Actúa sin director, tal como era habitual en la interpretación clásica de la música camerística. Una finalidad primordial del conjunto es la búsqueda de la autenticidad y del virtuosismo en la interpretación de las obras. Han actuado junto a muchos de los más famosos artistas del mundo, como Yehudi Menuhin, Alfred Brendel, Freidrich Gulda, Cyprien Katsaris, Nikita Magaloff o Pinchas Zukerman. Distinguiéndose de los típicos conjuntos de cuerda italianos trabajan un repertorio clásico vienés o romántico alemán. Una de las características de este conjunto que justifica el término de "Virtuosos" es la interpretación de composiciones camerales como el Cuarteto para Cuerdas de Verdi, los Crisante-mi de Puccini, y el Recuerdo de Florencia por Tchaikovsky. Realizan giras por el mundo entero y principalmente en Japón, Italia, España, Bélgica, Francia, Austria, Inglaterra, Suiza, Alemania, actuando en las más importantes salas, como la Scala di Milano. Han grabado para casas discográficas tan importantes como Teldec y Nec-Avenue en Japón. También estará en Guadix, *Ánima Eterna* dirigida por Jos Van Inmersel. Participará también este año la Orquesta Clásica de Cannes, dirigida por Philippe Bender, con obras de Strawinski y Ravel.

Flamenco

Como es habitual el flamenco también estará presente en la Guadix Clásica, esta vez de manos de la Compañía Andaluza de Danza, dirigida por Antonio Gades. Pondrán sobre el escenario *Bodas de Sangre*.

Exposición

Este año también habrá una exposición sobre el tradicional teatro de títeres La Tía Norica. Una compañía de títeres gaditana que ha montado innumerables espectáculos y que forma parte de la vida cultural de esta ciudad andaluza.

Tres de cada cuatro jóvenes que salen de Guadix para estudiar o trabajar, no vuelven

¿ Es esto lo que deseas para tu familia... y tu ciudad?



Santiago Pérez López

Guadix necesita un alcalde

PP
de Guadix

Viernes

El Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Guadix continúa este viernes con el desarrollo del programa "Mujer, conoce tu ciudad", a través del cual se realizan visitas guiadas a diferentes puntos de Guadix y sus anejos con el fin de que las accitanas conozcan con detalle su historia y patrimonio. En esta ocasión, el cerca de medio centenar de mujeres que participa en este programa realizará una visita al Museo Catedralicio. "Mujer Conoce tu ciudad" es una iniciativa del Área de la Mujer.



Catedral

Domingo

Este domingo a partir de las 13:30 horas en la iglesia de San Torcuato, José Luis Campoy pronunciará el pregón oficial de Semana Santa que todos los años organiza la Federación de Cofradías de Guadix. Al finalizar el pregón habrá un concierto sacro a cargo de la Coral Acyda dirigida por Jesús Blázquez y actuará como organista Rafael Pascual Hernández.

Martes

La Plataforma Solidaria de Guadix y Comarca organiza el próximo martes a partir de las 18:30 horas en la plaza Julia Gemella Acci un nuevo acto de protesta contra la guerra de Iraq. En esta ocasión se trata de la elaboración de collage al que están invitados a participar todas las personas que lo deseen. La Plataforma Solidaria muestra así su rechazo a todas las guerras.

■■■ SEGURIDAD CIUDADANA

La Diputada socialista María José López critica la escasez de medios en materia de seguridad

■ La falta de números de la Guardia Civil obliga al ayuntamiento de Guadix a asumir competencias que no le corresponden en materia de seguridad ciudadana

REDACCIÓN • Guadix

■ La seguridad en la comarca fue el objeto del encuentro de la diputada socialista María José López y el alcalde de Guadix Antonio Avilés con los medios de comunicación el pasado viernes. Según Antonio

Avilés la grave situación de inseguridad que se vive en los últimos tiempos en nuestra comarca no es achacable a los cuerpos de seguridad del estado. Según Avilés las fuerzas de seguridad hacen un trabajo digno y responsable pero la falta de personal impiden que se pueda llevar a cabo la realización de su trabajo de ma-

nera óptima. Según Antonio Avilés la situación es indignante, porque el ministerio tiene concedido para Guadix 84 Guardias Civiles, de los que sólo hay son 34. Esta situación obliga a los ayuntamientos a adoptar medidas de seguridad que no le corresponden, de manera se produce un aumento de las obligaciones a cubrir.

María José López hay dos cuestiones importantes en este tema, que según la diputada, el Partido Popular no se ha tomado en serio el asunto de la inseguridad ciudadana hasta hace poco más de un año, después de mucha insistencia por parte del PSOE ante una situación que comenzaba a ser insostenible.

Según María José López, en primer lugar, es necesario que la plantilla aprobada por el Ministerio de Interior se haga efectiva y pueda responder a las demandas de seguridad que imponen las circunstancias.

Para María José López esta situación está impuesta por la política de déficit cero que obliga a los ayuntamientos a cumplir el trabajo que el Gobierno no cumple y tiene la obligación de hacer, sobrecargándose en sus obligaciones y en sus presupuestos. Según la diputada socialista el ministerio de Interior ha reducido su presupuesto en 901 millones de euros. María José López afirmaba que el déficit cero lo estamos pagando entre todos los ciudadanos "yo no quiero seguridad privada como afirmó Mariano Rajoy en un pleno, yo no quiero pagarme una seguridad, yo quiero que como hay un servicio público, como son las fuerzas de seguridad del Estado que sea suficiente para garantizar una convivencia pacífica", afirmaba la diputada. El déficit cero, según María José López es el origen de la situación que estamos viviendo.

Esta reducción del gasto en materia de seguridad obliga también a los particulares a la contratación de seguridad privada. Sólo en la provincia de Granada hay 1224 vigilantes de seguridad, 147 escoltas privados y 128 vigilantes de explosivos. Actualmente hay unos 100.000 efectivos de seguridad privada en todo el país. Este aumento se corresponde también con el incremento de las empresas que se dedican a este sector; así en la provincia de Granada hemos pasado de 14 empresas en el año 1997 a 22. En términos nacionales los ingresos que han tenido las empresas de seguridad privada han subido un 45%.



JESÚS PÉREZ

El alcalde accitano denuncia la situación del cuartel de la Guardia Civil.

El cuartel de la Guardia Civil, una historia

Uno de los puntos a los que se refirió el alcalde de Guadix el pasado viernes fue la situación de estancamiento del cuartel de la Guardia Civil, una situación iniciada hace muchos años y que el Ministerio no ha dado los pasos para su solución, a pesar de las facilidades dadas desde el ayuntamiento que incluso ha recalificado los terrenos del actual cuartel y diversos acuerdos plenarios que hasta el momento no han servido para nada.

Según Antonio Avilés, después de muchas negociaciones, ante una pregunta parlamentaria de María José López, el ministerio no tiene previsto construir un nuevo cuartel de la Guardia Civil, por lo que alcalde se siente engañado: "nosotros no podemos soportar el engaño y la mentira permanente a la que nos está sometiendo el Partido Popular, y eso lo estamos viendo en la seguridad, en proyectos que había aprobado anteriormente, como la rambla de Fiñana, el Parador Nacional... y creemos que es hora de denunciar esta actitud que está teniendo el Partido Popular con Guadix". Los socialistas quieren que la situación del Cuartel de la Guardia Civil se resuelva. María José López sólo ha recibido como respuesta que el último cuartel construido en nuestra provincia fue el cuartel de Güéjar Sierra y no está previsto para su construcción el de Guadix en un futuro próximo.

CALLE PADRE LLANOS

El jesuita Padre Llanos conocido como el "cura rojo" del Pozo del Tío Raimundo tiene dedicada por Guadix una calle situada en barrio de Santa Ana. Nacido el 26 de abril de 1906, hijo de un general de infantería.

Cursó la carrera de Químicas y se hace Jesuita. Fue capellán del Frente de Juventudes, y llegó a impartir unos ejercicios espirituales a Franco, pero según sus palabras "me di cuenta de que el pueblo permanecía al margen", por lo que cambió radicalmente de vida. Llegó al Pozo el 24 de diciembre de 1955. Y motivado por la situación de las gentes de ese barrio de Vallecas, se instala allí, a pesar de las presiones familiares y de sus

superiores eclesiásticos desarrollando una labor pastoral encardinada en las reivindicaciones y las luchas por mejorar la calidad de vida de los vecinos. Impulsa la creación de escuelas, asociaciones de vecinos, de colectivos reivindicativos. Durante toda su vida en el Pozo, la puerta de su modesta casa estuvo abierta a todo el mundo, vecinos, niños, personajes de toda clase y condición, drogadictos, parados, inmigrantes... El padre Llanos falleció el 10 de febrero de 1992.

Este mismo año el Grupo Municipal de Izquierda Unida presentó en el pleno a través de su concejal Miguel Pedraza una moción en la que se solicitaba que esta calle llevase el nombre Padre Llanos.



Viviendas de promoción pública en esta calle.

LISTAS ELECTORALES

El Partido Andalucista aspira a conseguir de 2 a 3 concejales en Guadix

JJ PÉREZ • Guadix

■ El pasado viernes el Partido Andalucista presentó las candidaturas a las distintas alcaldías a las que aspira en la comarca. El candidato por Guadix y vicesecretario provincial de la organización, Ángel Ortega fue el encargado de presentar una por una las candidaturas, acompañado de Juan Ortega, Vicesecretario General, que presentó las líneas estratégicas del partido.

Según Ángel Ortega en las próximas elecciones municipales el PA mejorará los resultados de las anteriores. Hasta la fecha, el PA presentará lista en 15 municipios de la comarca de Guadix con las que aspiran a ser la tercera fuerza política de la comarca. El principal objetivo de su partido está

en la ciudad de Guadix en la que aspira a conseguir hasta 3 concejales, lo que haría que el PSOE no tuviese mayoría absoluta. Según él, el PA es hoy la única alternativa creíble en contraste con las demás. Así comentó la actual corporación municipal se encuentra desgastada de proyectos e ideas. Respecto al Partido Popular dijo que como consecuencia de la "bochornosa agonía que está sufriendo [...] está demostrando su incapacidad política". Y calificó de "caricatura" a la candidatura del Partido Socialista Andaluz.

Ángel Ortega también se refirió a las disputas internas del partido como algo que da dinamismo a la organización.

Los nombres de los candidatos en la comarca son:

Alamedilla, David Sola; Albuñán, Manuel Valdivia; Aldeire, Benito Espinar; Benalúa, Juan Manuel; Calahorra, Natividad Alcalá; Dehesas de Guadix, Emilio Pérez; Dólar, Serafín Alcalde; Fonelas, Manuel García (actual alcalde); Gor, Antonio Martínez; Guadix, Ángel Ortega; Huéneja, José Antonio Rivas; El Marchal, Carolina Travé; Morelábor, Antonio Titos; La Peza, Elías Huertas; y en Purullena, José Luis García.

Por su parte, Juan Ortega, vicesecretario general, presentó las líneas generales de su partido para las próximas elecciones municipales. Para el Partido Andalucista la política municipal es clave y el futuro de un pueblo no puede estar supeditado a los intereses de partido, este talante ha supuesto al PA su implantación en numerosos municipios de la comunidad.

Frente a las 317 listas presentadas en las elecciones anteriores, en las presentas se cuenta ya con 370, aunque su objetivo es llegar a las 400 listas.



JJ PÉREZ

Firma del convenio entre ambas instituciones.



JJ PÉREZ

El Conservatorio de Guadix se da a conocer.

EDUCACIÓN

Jornadas de puertas abiertas en el Conservatorio

■ El Conservatorio de Guadix ha celebrado desde el martes pasado las "jornadas de presentación de instrumentos musicales del conservatorio". Más de veinte colegios de la comarca han podido pasar estos días por las instalaciones del conservatorio para un total de unos 750 alumnos con edades comprendidas entre los siete y los ocho años. Con estas jornadas se ha pretendido enseñar a los escolares de la comarca las actividades que se realizan en el conservatorio y su forma de funcionamiento, así como las especialidades instrumentales que se

estudian en Guadix. Según el director del Conservatorio, Miguel Ángel Jiménez, esta actividad ha sido bien recibida por los centros escolares que han sido invitados.

El programa incluía un acto de recepción de los alumnos visitantes en los que se les comentaba en qué consisten los estudios de música, los años de los que consta, las especialidades y su correspondencia con los estudios generales. Una vez terminada esa pequeña presentación se han visitado las diferentes aulas donde los alumnos conversaban con los profesores.

de 50 conflictos

en el mundo,

hoy 37 **no**

son noticia

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

de@

Antonio Postigo Serrano

DISTRIBUCIONES
ELÉCTRICAS
@CCITANAS

Avda. Pedro de Mendoza, 3
Teléfono y Fax: 958 663 728
18500 Guadix - Granada

distrelectrotecnicas@retemail.es



M.G.R. CONSULTORES

Gestión Integral
de Empresas

c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

BAR RESTAURANTE

"SANTA ROSA"

Estacion de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS

Superpollo Gigante "a la llama"

con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA

Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS

SERVIMOS A DOMICILIO

Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02

Un pleno en guerra

La baja en el Grupo Municipal Popular de Antonio Comino y dos mociones sobre la guerra contra Iraq centraron el pleno del mes de marzo

REDACCION • Guadix

IU votó en contra
de una moción
sobre la caza

El último pleno municipal, celebrado el jueves 27 de marzo, estuvo marcado por la guerra a partir de una moción de urgencia presentada por el grupo municipal de Izquierda Unida.

La sesión comenzó para tratar sobre la situación creada por la baja de Antonio Comino como concejal de Grupo Municipal Popular, quedando este concejal, para los dos meses restantes de legislatura, como concejal independiente. El concejal de IU se brindó a apoyar al concejal independiente, pues al igual que él sabía lo que era trabajar en solitario, y a este apoyo también se sumó el grupo municipal socialista. El portavoz de su antiguo grupo no negó su apoyo personal al concejal, pero recordó, una vez, más que desde su grupo se considera que debería de haber renunciado a su acta de concejal "ya que se consiguió gracias a los votos que recibió nuestro partido".

En lo que a los puntos del orden del día se refiere, los tres grupos con representación municipal y el nuevo concejal independiente coincidieron en apoyar por unanimidad la gran mayoría de ellos. Tan sólo hubo una abstención de IU en el punto diez centrado en una moción sobre la caza, al alegar el portavoz estar en contra de esta actividad y justificar su posición como el equivalente a una objeción de conciencia. Por su parte, el alcalde-presidente aclaró que lo que se estaba haciendo era apoyar una moción presentada por la Asociación de Cazadores para que el Ayuntamiento les respalde en su petición de ser tenidos en cuenta en la elaboración de la próxima ley, "pero sin entrar a aprobar o a rechazar el que se practique la caza".

El punto quince, relacionado con un escrito de Bátor-Olivar sobre la titularidad de un vehículo tractor agrícola, se dejó sobre la mesa con el acuerdo unánime de la corporación.

Uno de los puntos más conflictivos del pasado pleno era el relativo a la aprobación de una moción presentada por IU relativa a la XVII Marcha a Rota.

Los actos
violentos contra
la sede del PP
centraron buena
parte del debate.



Una materia conflictiva en la que el PSOE se veía comprometido por su posición contraria a la guerra. En este punto fue el Partido Popular quien recordó a los socialistas que fue durante el gobierno del PSOE cuando se realizó el referéndum sobre la OTAN en el que este partido se posicionó a favor de la permanencia de España. La conflictividad de este punto hizo que la moción fuese aprobado punto por punto.

El pleno y la guerra

El primer punto, en el que se proponía: "Manifestar nuestro desacuerdo a la autorización concedida

por el gobierno español a los EE.UU. para utilizar nuestro territorio y especialmente las Bases de Morón y Rota como lanzaderas para la guerra en Iraq", contó con los votos a favor de PSOE e IU, en contra del PP y la abstención del concejal independiente. El segundo de los puntos: "Solicitar el desmantelamiento de las Bases Norteamericanas de Morón y Rota al Gobierno Central y Andalúz." Contó sólo con el voto a favor de IU y contra del resto. El tercer punto "Expresar nuestro más rotundo rechazo a la política belicista que lleva a cabo la OTAN" contó con el voto a favor IU, en contra PSOE y PP, y abstención del concejal independiente. El cuarto punto relativo a "Secundar y apoyar la XVIII Marcha a Rota y ayudar al éxito de dicha convocatoria para el próximo Domingo, 30 de Marzo." a favor IU, en contra el resto. El quinto punto, tras aceptarse la enmienda del alcalde-presidente de eliminar lo referido a la elaboración de un bando, votaron a favor PSOE e IU, en contra PP y se abstuvo el concejal independiente.

La segunda de las mociones relativas a la guerra también se encontró con el debate en el salón de plenos. Esta moción estaba precedida de la manifestación del sábado 22 frente a la sede del partido popular, y en la que se arrojaron huevos y tomates contra la sede de este partido además de hacerse algunas pintadas en su fachada. Para el Partido Popular antes de entrar a debate, era imprescindible, ya que se pedía la denuncia de los hechos violentos del pasado sábado 22 de marzo en la sede del PP, por parte del alcalde y por otro lado, se exigía al Sr. Pedraza, que antes de debatir una moción sobre la paz, tenía que retractarse de su participación directa en los mencionados actos. El Partido Popular anunció que abandonaría el salón de correidores de no darse estas circunstancias. Miguel Pedraza aclaró que ya había pedido disculpas personalmente al Partido Popular y que como respuesta había obtenido una denuncia (que finalmente ha sido retirada), recordaba, además, que en otros puntos de la vida política cuando a él se le había pedido disculpas no había llevado el asunto a pleno. Finalmente, y tras mucha discusión el Alcalde denunció los actos violentos y el Sr. Pedraza se retractó de los suyos, por lo que el Grupo Popular aceptó debatir la moción propuesta.





El PP presenta cinco objetivos en su programa de turismo.

JESÚS PÉREZ

■■■ PRECAMPANA

El PP pretende convertir al turismo en pilar fundamental de su política

- El PP en su plan de turismo pretende invertir un millón de euros anuales en turismo
- El candidato popular critica el incumplimiento del PSOE de su programa electoral

REDACCIÓN • Guadix

■ El candidato a la alcaldía del Partido Popular, Santiago Pérez, presentó este miércoles uno de los que denomina como pilares fundamentales de lo que será su gestión municipal, en esta ocasión se trataba del turismo. Un sector cada vez más importante en la comunidad autónoma y en el que Guadix no se puede quedar al margen de una actividad que está resultando de vital importancia en otras zonas similares. El programa de turismo de los populares se asienta en cinco objetivos como hacer del turismo uno de los pilares de la política municipal, incrementar el presupuesto del ayuntamiento a un millón de euros anuales, frente a los 30.000 que tiene actualmente y que "no se gastan", otro de sus objetivos es convertir a la comarca de Guadix en el referente turístico de la zona norte de la provincia, un impulso de las infraestructuras turísticas y constituir el Patronato Comarcal de Turismo el eje fundamental de la actividad turística.

Crítica al PSOE

Estos objetivos generales se desglosan en acciones concretas y con fecha según el candidato popular. Crítica al actual equipo de Gobierno de la ciudad que, según Santiago Pérez, ha incumplido todos los puntos de su programa electoral de 1999, a excepción de la instalación de un punto de información turística en la plaza Julia Gemella Acci. Otra de las actuaciones realizadas por el equipo de Gobierno ha sido la restauración de la máquina de vapor Babwill con un coste de 240.000 euros y sólo ha servido para que vengan los Reyes Magos lo que a su juicio es todo un despilfarro, muy lejos del

objetivo inicial de realizar un tren turístico. Según Santiago Pérez un factor que en la legislatura debería de haber impulsado el sector turístico de la comarca ha sido la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix, que se ha dejado morir, algo en lo que se pusieron muchas esperanzas. La muerte de esta mancomunidad ha sido paralela al nacimiento de nuevas mancomunidades de las distintas subcomarcas.

Medidas concretas

Estos objetivos generales se desglosan en acciones concretas y con fecha según el candidato popular. Entre sus medidas se encuentran la construcción de un Parador Nacional de Turismo en el lugar que indiquen los técnicos de Turespaña en la visita de trabajo que van a realizar a nuestra ciudad; la creación de un Centro de Interpretación en la Barriada de las Cuevas, donde pretenden también la construcción de un aparcamiento; traslado de la oficina de Turismo en el casco histórico de la ciudad y ampliar su horario de atención al público; impulsar la implantación del bono turístico para el año 2004; potenciar la cueva museo de Guadix, ampliando personal, horarios, infraestructura, y dotándola de servicios públicos; mejorar para enero de 2004 la señalización turística de la ciudad así como de la A-92; creación del Museo Comarcal y Archivo Histórico; en colaboración con el Obispado se tratará de impulsar la iglesia de la Magdalena como centro de interpretación del arte mudéjar; difusión de Guadix como destino turístico; elaboración de un plan junto al Obispado y Junta de Andalucía en todos los edificios que lo necesiten; y también se trabajará en la declaración tanto de la Semana Santa y de la fiesta del Cascamorras como fiestas de Interés Turístico Nacional.

■■■ SOLIDARIDAD

La Asociación Contra el Cáncer organiza un concierto benéfico con la Banda Municipal

■ "Tiempo de Cuaresma" se celebrará el próximo domingo a la una del mediodía en el Mira de Amescua y la entrada cuesta 5 euros

La Asociación Española Contra el Cáncer de Guadix ha organizado un concierto benéfico junto a la Banda Municipal de Música de Guadix con el propósito de recaudar fondos para la Unidad de Cuidados Paliativos que cubre toda la comarca accitana. La Unidad lleva funcionando más de medio año gracias al esfuerzo de todos los colaboradores y voluntarios y a la solidaridad y participación de los ciudadanos en otros actos benéficos que ha organizado la Asociación. En esta ocasión, el teatro accitano Mira de Amescua será la sede de un concierto centrado en la música de pasión, que tendrá lugar el próximo domingo día 5 a la una del mediodía. Las entradas se venden en las taquillas del teatro y

en diferentes comercios a un precio de cinco euros, aunque también se presenta la posibilidad de comprar las entradas de la 'fila cero'.

La idea de organizar el concierto "Tiempo de Cuaresma" surgió del director de la Banda Municipal de Música de Guadix y se ha elegido la temática de la Semana Santa por la cercanía de estas fiestas, la importancia de la agrupación accitana en este tema y un gran repertorio. Aunque la Unidad de Cuidados Paliativos ya está funcionando gracias al apoyo popular que han tenido el resto de actos organizados por la Asociación, la sede accitana se encarga desde enero de cubrir las nóminas de sus dos trabajadores, un médico y un enfermero, que están haciendo una labor muy importante con los familiares y enfermos en fase terminal, con ayuda tanto médica como asistencial o psicológica.



CRÉDITO FOTO

La Escuela de Artes tiene actualmente una amplia oferta educativa.

■■■ EDUCACIÓN

La Escuela de Artes Plásticas y Diseño abre su plazo de matrícula

■ La Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Guadix, abre el plazo de pre-inscripción para aquellas personas interesadas en cursar estudios artísticos. El plazo se mantendrá abierto a lo largo del mes de abril para las siguientes enseñanzas: Bachiller de Artes 1º y 2º, Ciclos Formativos de Grado Medio y superior de las siguientes familias profesionales: Diseño de interiores, fotografía, Ebanistería, artística, Forja artística, Bordados, Alfarería. Para más información los interesados se pueden dirigir a la secretaria del centro en horario de mañana.

Así mismo La Escuela de Artes informa de la apertura del plazo de inscripción del 21 al 29 de abril, para los exámenes, a celebrar durante mayo y septiembre, para aquellos alumnos que en su día no pudieron terminar los antiguos planes de estudios de Graduados en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

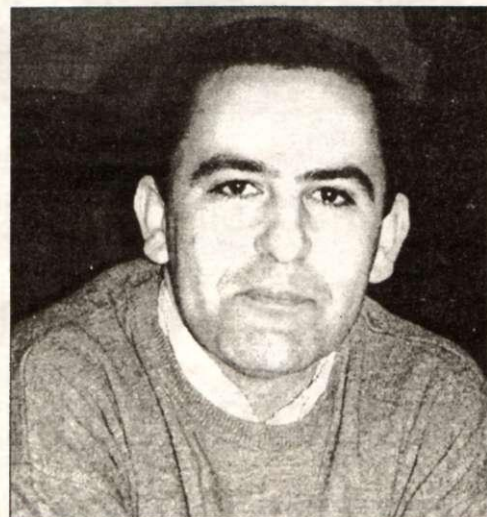


Nuevas instalaciones del ADR en el momento de su inauguración.

JJ PEREZ

Cursos de la Junta que se celebrarán en el ADR "Comarca de Guadix"

La consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, a través del ADR y dentro del programa de incorporación de la juventud en las actuaciones de desarrollo rural tiene previsto impartir los siguientes cursos en el 2003: "Diseño de proyectos participativos para jóvenes", que se realizará en abril, "Dinámica de grupos en la intervención con jóvenes", a realizar en mayo, "La dinamización juvenil a través de la red", que tendrá lugar en septiembre y "Jornadas de difusión de la metodología y del sitio web ruraljoven.org", que también se desarrollará en septiembre.



PP denuncia el recorte presupuestario para el conservatorio y CEP

El parlamentario andaluz y candidato a la alcaldía de Guadix por el Partido Popular, Santiago Pérez, ha anunciado una pregunta parlamentaria a la consejera de Educación en la comisión de educación de la Junta de Andalucía sobre el recorte presupuestario en el presente curso para el conservatorio Carlos Ros de Guadix y el Centro de Profesores.



JJ PEREZ

Los bomberos sofocan un incendio en la C/ Manuel de Falla

El Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix recibió el pasado martes una llamada en la que se le alertaba de un incendio en un tercer piso del número 2 de la calle Manuel de Falla. A la llegada de los bomberos, el incendio se encontraba localizado en una secadora de ropa que estaba situada en el lavadero del piso, donde también había dos bombonas de butano. Los bomberos emplearon pocos minutos en las labores de extinción del fuego, aunque el servicio se prolongó durante una hora.

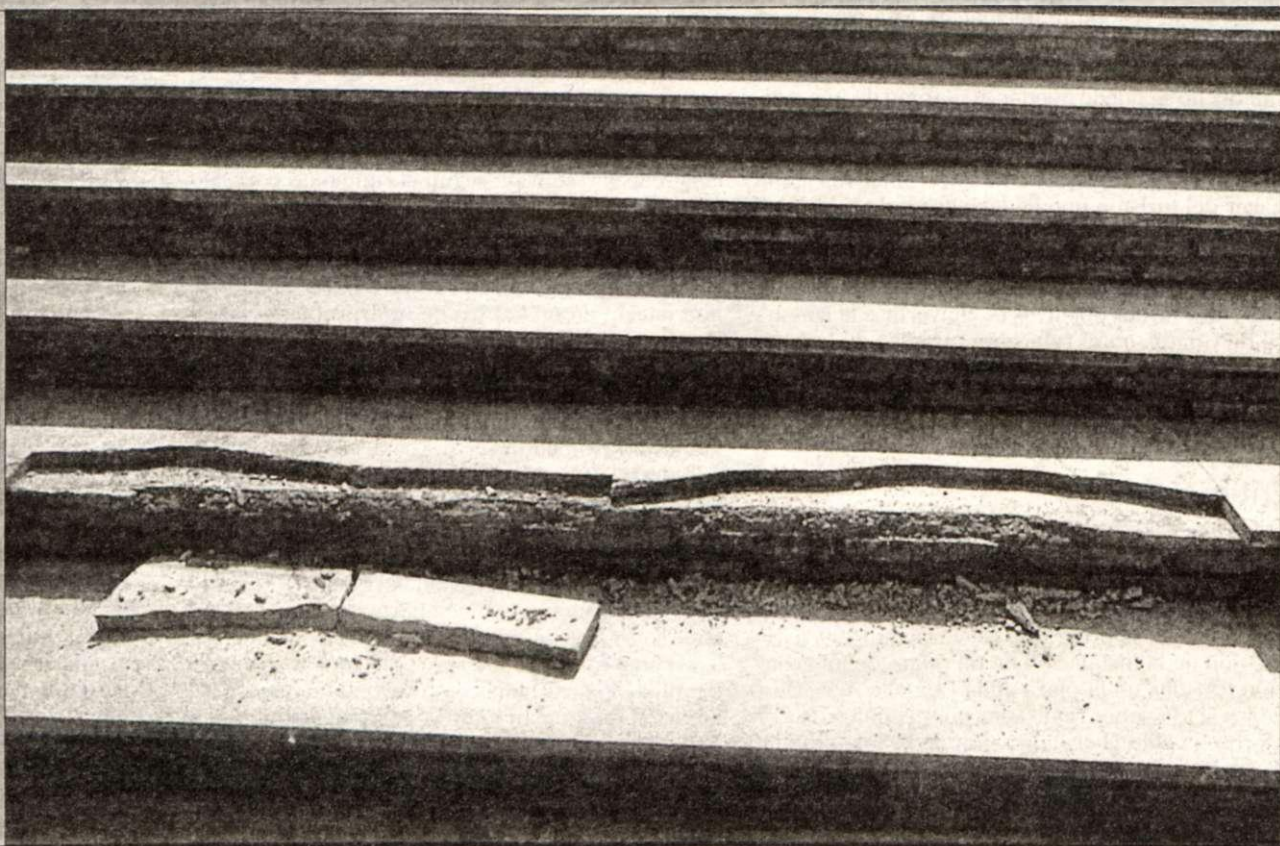
foto denuncia

Escaleras dañadas en el parque Iulia Gemella Acci

Algunos peldaños de las escaleras que adornan el parque Iulia Gemella Acci se encuentran rotos, no se sabe si por las nevadas que han caído en nuestra ciudad durante este frío invierno o si por la acción de algunos vándalos que han considerado a bien no conservar los accesos de este parque, uno de los más característicos de Guadix.

Sería deseable que, en caso de que se haya producido por el afán destructivo de una serie de personas, que todos nos concienciáramos de que cada una de las infraestructuras de nuestra ciudad, sobre todo las concernientes a estos lugares públicos, son un bien de todos, y por tanto merecen un respeto.

Si por el contrario estos daños se han producido por el mal tiempo, sería razonable una mayor preocupación y una rápida actuación de mejora en las zonas dañadas, ya que dan muy mala impresión para cualquier visitante.

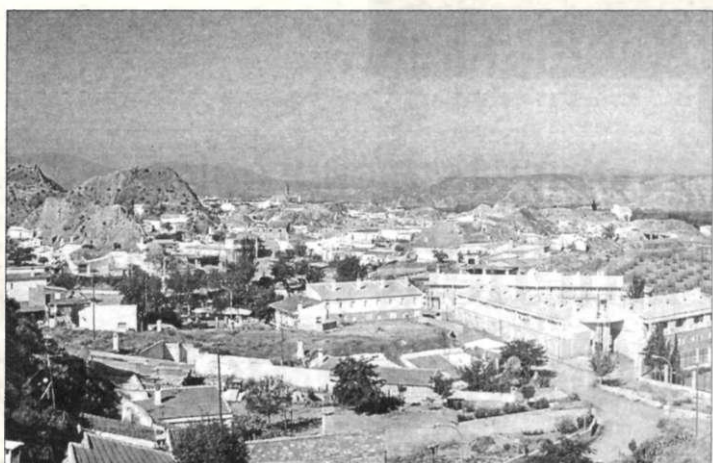




FESTIVAL DE CORTOS DE CINE

El ayuntamiento de Benalúa está potenciando la participación de las mujeres en muchos de las actividades que se están llevando a cabo en la provincia. Una de ellas es la participación como espectadoras en el ciclo de cortos "Imaginario femenino" que se celebra el próximo día nueve de abril en Granada dedicado a la mujer y que forma parte del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores en su décima edición.

Todas las mujeres interesadas se han podido apuntar y conseguir entradas gratuitas en el ayuntamiento durante estos días, ya que la fecha para apuntarse finaliza hoy.



TORCUATO FANDELLA

Panorámica de Benalúa.

■■■ ALHAMA FARDES

Éxito de la VII edición de la feria del vino del valle de los ríos Alhama-Fardes celebrada en la localidad de La Peza

- Se estima que alrededor de cuatro mil personas pasaron por la carpa instalada en las afueras de La Peza para la celebración de la feria del vino
- El domingo hubo degustación gratuita de vinos y comida tradicional

ANTONIO PÉREZ • La Peza

■ La VII edición de la feria del vino del valle de los ríos Alhama-Fardes volvió a ser un punto de encuentro para todos los amantes de este producto de la comarca de Guadix e, incluso, de toda la provincia de Granada.

Durante la jornada del sábado, fue el momento de las conferencias sobre este producto, calificado por muchos como manjar. A las mismas, que estuvieron impartidas por personas entendidas en el cultivo de la vid y en el producto, tales como Antonio Sánchez, director de la Oficina Comarcal Agraria de Guadix o los directores de esta misma oficina en las loca-

lidades de Huéscar y Baza, asistieron gran cantidad de personas interesadas en la "Elaboración de vinos blancos y tintos de calidad", "Viticultura y enología ecológica" o "Reestructuración y reconversión del viñedo", que fueron algunas de las conferencias que se impartieron.

Pero el día grande de la feria del vino fue el domingo.

En la carpa situada en las afueras de La Peza, se pudo disfrutar de una degustación de los vinos más tradicionales de esta zona.

También se disfrutó de una degustación de los platos típicos de estos municipios, donde el protagonista indiscutible fue el famoso potaje de Lugros, que se suele preparar en el municipio en la festividad de San Marcos.

Más de tres mil platos de potaje se sirvieron a los asistentes que se decidieron a acercarse a la gran feria del vino de nuestra comarca.

Para completar la jornada festiva, estas degustaciones gratuitas estuvieron muy bien acompañadas por diversas actuaciones de coros y danzas.

El buen ambiente y las ganas de divertirse fue la tónica predominante en una feria del vino que ha batido todos los records hasta el momento.

Por La Peza pasaron también diversas autoridades políticas, como el consejero de Relaciones Institucionales, Juan Ortega, la delegada de turismo en Granada, Rosario González y los alcaldes de las localidades que participaban en esta feria.

Un éxito organizativo

Pero si por algo ha destacado esta edición de la feria del vino ha sido por el alto nivel organizativo de sus responsables. Personal encargado de vigilar el tráfico, informaba a todos los conductores que se acercaban hasta La Peza, de las mejores rutas para acceder al recinto ferial y el mejor lugar donde poder estacionar el vehículo.

Gran número de asistentes

Esta edición ha batido todos los records en cuanto a asistencia y a participantes se refiere.

Se estiman que fueron alrededor de un centenar las personas que participaron en la feria, mientras que superaron los cuatro mil asistentes que se desplazaron de todos los lugares de Granada para poder presenciar in situ la fiesta del vino, una cifra muy superior a la de ediciones anteriores.

Premiados

Los viticultores que finalmente fueron premiados por la calidad de su vino fueron: en la categoría de blancos, Torcuato Huertas (Marchal), Ramón Saavedra (Cortes y Graena) y Francisco Ruiz (Marchal). En rosados, José Antonio Porcel (Beas), José Saavedra (Graena) y Antonio Muñoz (Graena). En la categoría de tintos, Ramón Saavedra, Jesús Sánchez (Polícar) y Antonio Rodríguez (Marchal). En crianza, Torcuato Huertas, Ramón Saavedra y Rafael Contreras (Lugros). El premio especial fue para Torcuato Huertas.



Celebración de la feria del vino.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

Fotografía EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Regalamos un carrete,
un álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

Disco LA NOCHE
Buena Música y
mejor ambiente
en el mayor centro
de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

REHABILITACION Y OBRA NUEVA
MARIANO RUZ
Prolongación C/. S. Marcos, 75
Telf. 958 66 01 65

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ NUEVAS TECNOLOGÍAS

Huéneja se une a las nuevas tecnologías a través del programa Guadalinfo

■ Se trata de una experiencia piloto que estará funcionando a priori un año

ANTONIO PÉREZ Huéneja

■ Huéneja se ha sumado al programa Guadalinfo de la Junta de Andalucía que tiene por objetivo facilitar el acceso a internet, a través de la línea ADSL a los municipios pequeños donde es difícil que llegue.

La convocatoria de los centros Guadalinfo salió el año pasado y se trata de unos centros de acceso público a internet con un acceso en banda ancha. El problema está en cómo se lleva la línea ADSL a pueblos como Huéneja y ahí la consejería de la Presidencia, encargada de otorgar las subvenciones de este proyecto ha

negociado con las operadoras, la posibilidad de los accesos de banda ancha a municipios de menos de 20.000 habitantes.

Este centro dispondrá de acceso para todos los usuarios que lo deseen, aunque se da preferencia al colectivo de mujeres, jóvenes y desempleados. Para estas personas se les va a dar formación en este centro, sobre todo lo relacionado con internet.

Las personas que accedan a estos centros tendrán que pagar una pequeña cantidad de dinero.

Esta previsto que este centro comience a funcionar en junio y estaría ubicado en el edificio de usos múltiples de la localidad.



TORCUATO FANDILA

Hueneja se ha adherido al programa Guadalinfo.

■■■ COGOLLOS DE GUADIX

Colocada la primera piedra de unas viviendas de régimen especial

■ El alcalde de Cogollos de Guadix, Jesús Fernández, y la diputada de la zona norte de la provincia, Sonia Soria, colocaron el viernes la primera piedra de una urbanización de veinte viviendas de régimen especial. El coste total del proyecto, que consistirá en veinte viviendas de dos, tres y cuatro dormitorios, ronda el millón de euros y se espera que esté finalizado en un plazo de 16 meses. Las nuevas casas estarán destinadas a jóvenes que aspiren a su primera vivienda, por lo que

tendrán preferencia en la adjudicación los menores de 35 años. Con esta construcción de viviendas se pretende paliar en parte el problema de emigración de gente joven desde esta localidad del Marquesado.

Los precios de las nuevas viviendas oscilan entre los 36.000 y los 52.000 euros. Los adjudicatarios contarán además con diferentes ayudas procedentes de Junta de Andalucía y Gobierno central, que harán la adquisición más atractiva aún.



TORCUATO FANDILA

En el ayuntamiento de Jerez entraron unos vándalos.

■■■ SUCESOS

Entran en el ayuntamiento de Jerez y causan varios destrozos

■ Tras el reciente atraco que sufrió el ayuntamiento del Valle del Zalarbí, esta semana pasada otro ayuntamiento de la comarca, en este caso el de Jerez del Marquesado, ha sufrido la acción de unos vándalos que entraron en las dependencias municipales. Los amigos de los ajenos debieron de entrar en el ayuntamiento el sábado por la noche o el domingo, no está clara la fecha. Una vez dentro, destrozaron puertas, ventanas, cajones, etc..., encontrándose los empleados del ayuntamiento todos los documentos por los suelos. Aún no se ha hecho balance de lo que pudieron sustraer, aunque se está analizando todo lo que había en las dependencias.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@maebius.es

ELECTRO CENTRO GUADIX
Todo en calefacción
aire acondicionado Radiadores eléctricos,
con bomba de calor estufas, braseros, etc
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Pizzería-restaurant YOXAINE
Calle Manuel de Falla, Bl. 4, bajo
Teléfono: 958 66 26 61
HAGA SUS RESERVAS

■■■ PLENO

Pleno en el ayuntamiento de Benalúa cargado de subvenciones

■ Se aprobó pedir una subvención relacionada con el pabellón cubierto

REDACCIÓN • Benalúa

■ El pleno celebrado el pasado lunes en Benalúa dio comienzo con un punto relacionado con un solar propiedad del ayuntamiento y que en su tiempo era propiedad de los Figares. El ayuntamiento tiene que incluir esta finca en el inventario municipal para poder hacer la cesión de los terrenos a la Junta y así este organismo hacer escritura a los propietarios de esas viviendas que ahora están procediendo a la compra.

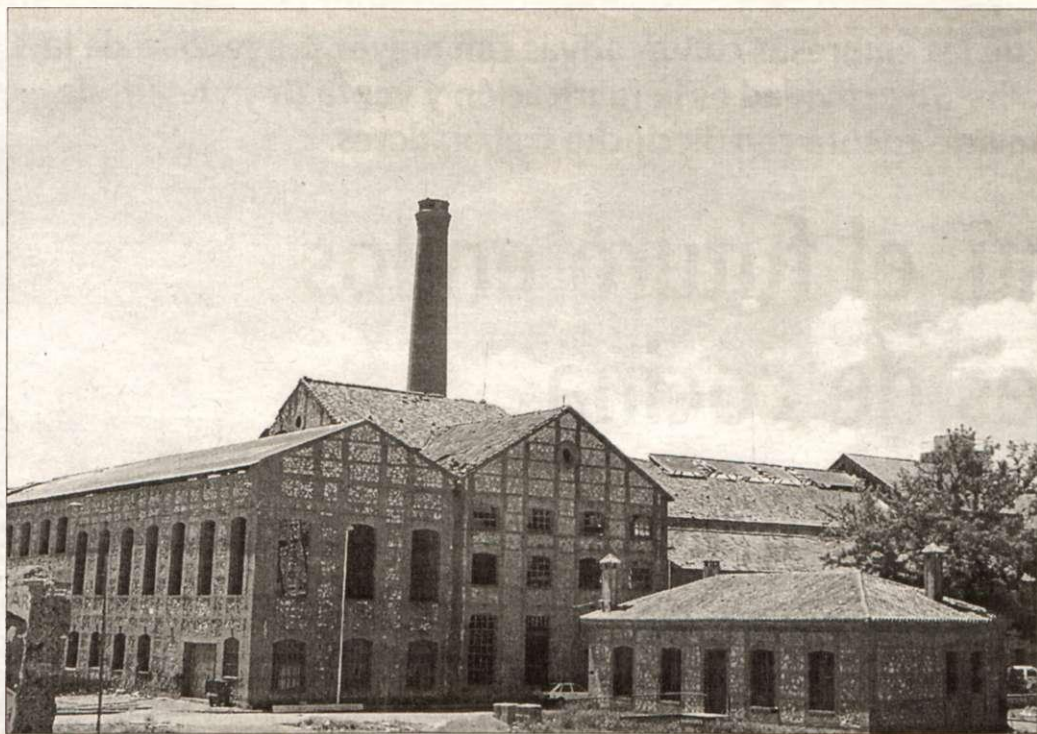
En el capítulo de subvenciones se acordó por unanimidad pedir una a Diputación para el programa de mujer por importe de 2013,50 euros, de la cual el ayuntamiento aportaría 901,50 euros.

Otra subvención que se aprobó pedir a la

consejería de Cultura es para equipar con nuevos medios el archivo municipal.

La subvención más cuantiosa que se aprobó es la relacionada con el pabellón cubierto que próximamente se construirá en Benalúa. La subvención ascendería a 150.000 euros para la construcción anexa al pabellón de unos vestuarios y gradas que inicialmente no estaban contempladas en el proyecto inicial. El grupo socialista mostró su total desacuerdo con la ubicación de este recinto deportivo porque consideran que restaría espacio al alumbrado de las escuelas y crearía un impacto visual importante a la zona.

Para finalizar se solicitó a la Junta el programa Arquímedes destinado a facilitar la inscripción de personas que tengan problemas con drogas. El programa constaría de una subvención de 3.600 euros.



Azucarera de Benalúa.

ANTONIO RUÍZ



■■■ TURISMO

Un museo minero para el desarrollo de Alquife

■ Dentro del plan de dinamización turística que atañe a las mancomunidades del Alhama-Fardes y Marquesado, uno de los proyectos que mayor desarrollo puede proporcionar es el que afecta al municipio de Alquife.

Allí se pretende construir un museo minero que tendría un presupuesto de unos 360.000 euros aproximadamente, subvencionados en su gran mayoría por la Junta de Andalucía.

En referencia a este museo, se pretende que la máquina de vapor de Guadix, la "Balwin", pueda transportar a los visitantes interesados en conocer el museo hasta la localidad.

En el casco urbano estaría situado el museo minero, por lo que se habilitaría otro pequeño tren turístico que transportaría a los visitantes hasta las mismas minas.

Con ello se pretende que las personas que se acerquen hasta el municipio interesadas en conocer algo más sobre las minas de la localidad, se pasen por el núcleo urbano para poder presenciar los otros encantos que tiene Alquife.

El plazo de finalización de este proyecto se espera que sea en unos tres años.

Y las obras se espera que comiencen próximamente, ya que se prevé que este proyecto entre en los presupuestos de este año de la Junta de Andalucía.

■■■ LANTEIRA

Se celebra en la localidad la VII edición de Marchas Procesionales

■ El próximo sábado día cinco de abril tendrá lugar en la iglesia parroquial de Lanteira el VII certamen de marchas procesionales de esta localidad del Marquesado, organizada por el ayuntamiento de Lanteira en colaboración con la caja rural de Granada y la Diputación Provincial de Granada.

Las bandas de música que actuarán serán las siguientes: Banda "Amigos de la música" de Dúrcal, fundada hace más de cien años por el sacristán de entonces del municipio. Interpretarán las marchas "Reina del museo", "Esperanza de triana coronada" y "Entrada y paz por San Jerónimo".

Otra de las bandas participantes será la Asociación musical juvenil jerezana de Jérez del Marquesado, que se creó allá por 1880 y que es una de las bandas más antiguas de la provincia. Interpretarán las marchas "A la Voz del capataz", "Soledad de los Servitas" y "Xegos pai noso".

La tercera banda de las cuatro participantes será la Asociación musical "San Isidoro Labrador" de Churriana (Málaga), fundada en el año 1981 y que tiene su origen en la que fue la banda de música del colegio Ciudad de Jaén y que interpretará las marchas procesionales "Aquella virgen", "Soleá dame la mano" y "Virgen de Gracia".

La última banda participante será la banda municipal "Medina Olmos" de Lanteira, creada en el año 1992 y que interpretará "A ti Manué", "Esperanza por Huelva coronada" y "Pasan los campanilleros".

Desde el ayuntamiento de la localidad se invita a asistir a todos los vecinos de la comarca de Guadix, para que puedan disfrutar de este acto previo a la Semana Santa.

Wadi-as

Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as

Información

D. _____		Dessa recibir _____	
En la dirección _____		D.N.I. ó C.I.F. _____	
C.P. _____	Población _____	Teléf. laboral _____	Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO		DOMICILIACION BANCARIA	
☐ ANUAL.....	46,88 euros/	Muy Sres. Míos:	
☐ SEMESTRAL.....	23,44 euros/	Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.	
☐ TRIMESTRAL.....	11,72 euros/	Banco o Caja de Ahorros _____	
☐ MENSUAL.....	03,91 euros/	Sucursal _____	Población _____
(IVA incluido)		Titular de la cuenta _____	
		Nº de Cta. _____	
FIRMA AUTORIZADA _____			

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

la encuesta

¿Qué le parecen los cables aéreos en la ciudad?



MARIA JOSÉ MARTÍNEZ
Empleada de supermercado

Creo que el que los cables estén a la vista en las calles de Guadix y especialmente en el casco histórico está muy mal y resulta antiestético, son demasiados, muy grandes la mayoría y están muy bajos. Yo creo que se podían poner subterráneos, aunque eso tiene el inconveniente del gasto y el volver a levantar las calles una vez más. Pero lo cierto es que en Guadix las calles se levantan constantemente por otras cosas, para el gas, cañerías o tantas cosas, si una vez en la vida se levantan por la estética tampoco creo que pasaría nada.



ROSARIO MARTÍNEZ
Cuidadora de niños

No me gustan los cables en las calles y colgando de las fachadas. En realidad no sé como se podría solucionar el problema, no sé si deberían de poner más altos o por debajo de tierra, pero lo que sí está claro que como están ahora mismo afean la ciudad. Yo ya estoy acostumbrada, pero cuando sales fuera te das cuenta que en otros sitios no están de esta forma. De cualquier forma creo que no es un asunto que tenga una solución sencilla y en la que se tendría que poner un poquito de voluntad. Pero no sé cuál puede ser la solución.



ANTONIO EXPOSITO
Funcionario

Los cables aéreos resultan feísimos en las fachadas y en mitad de las calles, había que tratar de ponerlos por debajo de tierra, especialmente en el casco histórico y las calles más céntricas de Guadix. Actualmente en todas las construcciones que se están haciendo los cables se ponen subterráneos. No creo que esconderlos supusiera un coste muy elevado para el ayuntamiento, puesto que se están haciendo otras obras de alcantarillado y conducciones del gas, es sólo cuestión de saber aprovechar esta ocasión para esconder los cables de la luz y teléfono.



MERCEDES CALLEJAS
Comerciante

No deberían de existir cables aéreos en Guadix, son demasiados. Pero realmente no sé lo que se podría hacer para eliminarlos, no sé si deben de estar ahí porque no hay otro remedio o porque nadie se ha preocupado de quitarlos. Pero algo habría que hacer para que no se viesen tanto, porque son una bofetada a la vista. Pero no me quiero imaginar que tuviesen que hacer más zanjas para ponerlos subterráneos, era lo que nos faltaba en Guadix. Conforme lo pienso no le encuentro solución, para eso están los políticos, para solucionar estas cosas.

por méritos

PÉSAME MUCHO Teatro



Pez en Raya puso sobre el escenario del Mira de Amescua toda su sabiduría y buen hacer para que el público accitano pasase un buen rato. Frescura y una puesta en escena sencilla pero ingeniosa y directa dejaron un buen sabor de boca. Cristina Medina y Joan Estrader demostraron en Guadix el por qué de su éxito.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS Conservatorio Carlos Ros



El Conservatorio Carlos Ros de Guadix ha puesto en marcha durante esta semana una jornada de puertas abiertas para dar a conocer las instalaciones y los planes de estudio de este centro de estudios. A estas jornadas han acudido más de setecientos alumnos procedentes de unos veinte centros de toda la comarca.

CONCIERTO SOLIDARIO AECC y Banda Municipal



La Unidad de Cuidados Paliativos puesta en marcha por la AECC será la beneficiaria de los fondos que se recauden con este concierto al que se ha brindado la Banda Municipal de Música dirigida por Eduardo Ramírez. Por sólo cinco euros se puede disfrutar de este concierto.

empresas de la comarca

Benamú es una de las empresas cooperativas con mayor proyección de la comarca de Guadix. Su actividad es la fabricación y venta de muebles de cocina y actualmente cuenta con dieciocho trabajadores.

Benamú, el futuro en los muebles de cocina

ANTONIO PÉREZ

Benamú Sociedad Cooperativa Andaluza es una de las empresas de mayor proyección en la comarca de Guadix, cuya actividad esta orientada a la fabricación y venta de muebles de cocina.

Esta empresa comenzó a funcionar allá por 1986 y poco a poco se ha consolidado como una de las fuertes en la actividad que realiza. Actualmente tiene un capital social de ochenta y cuatro mil euros y dieciocho empleados.

Hablamos con su presidente, Agustín Ocón para que nos haga un balance, desde su larga experiencia del mundo empresarial.

¿Cuáles son los objetivos de su empresa en la actualidad?

Los principales objetivos que nos planteamos en la actualidad es seguir como ahora en el mercado, porque ya llevamos diecisiete años con esta empresa y lo que intentamos en mantenernos en lo que hemos conseguido hasta ahora, principalmente.

¿Cómo fueron los comienzos de la empresa?

Esta empresa proviene de otra que funcionaba anteriormente, entonces la anterior persona con la que estábamos trabajando todos pensó que no podía seguir adelante con la empresa y nos que-

damos nosotros con ella. Los comienzos fueron duros, como todos los negocios cuando comienzan. Cuesta trabajo situarte, que te conozcan y comenzar a funcionar. Aunque también es cierto que teníamos algo ganado, pues proveníamos de otra empresa ya constituida. Desde entonces la evolución ha sido bastante positiva. En el primer año hicimos una facturación de unos treinta millones de pesetas y el segundo año conseguimos hacer unos setenta millones.

¿Qué le pide a la administración pública?

Nosotros hemos hecho algunas inversiones y hemos tenido algún apoyo, apoyo económico, subvención de intereses. La verdad es que llevamos bastante tiempo y no estamos muy puestos al día. Hemos

hecho algunas reformas hace algunos años y ahora estamos prácticamente servidos en lo que incumbe a nuestra empresa.

¿Cómo ve el futuro de nuestra comarca?

Yo pienso que el futuro de nuestra comarca va en auge. Se están creando bastantes empresas. El tema del turismo rural se está promocionando mucho, hay bastantes ayudas para que se inicien empresas. Yo creo que por ahí puede llegar una recuperación económica de la comarca. Lo que necesita esta comarca es que haya iniciativas y que haya promociones y que la apoyen, sobre todo.

¿Cree que el turismo es el único medio de desarrollo de la comarca?

No, no lo creo. El turismo puede ser parte importante, pero el desarrollo económico de la comarca tiene que estar en la industria, en la creación de empresas y, sobre todo, en la creación de grandes empresas que es lo que había que tratar de incentivar para que se ubiquen en la comarca. Es lo que pienso yo que le podría dar una estabilidad económica y subir el nivel.

¿Cómo se podrían incentivar a esas grandes empresas para que invirtieran en la comarca?

Un ejemplo sería La Carolina que hace unos años cerraron bastantes empresas y el alcalde de allí ha dado terrenos gratis

"El desarrollo de la comarca debe estar en la industria y en la creación de empresas"

cinco respuestas

Conozcamos nuestras asociaciones



MIGUEL TAUSTE VAZQUEZ, Presidente de la Asociación de vecinos de la Barriada de Andalucía de Guadix

El veterano Presidente de la asociación, que cuenta con los premios "Wadi-as-1991", y "Ciudad de Guadix" del Ayuntamiento en 1993, pide al ayuntamiento un mayor esfuerzo económico para potenciar las asociaciones y a los vecinos una mayor participación activa. Por J.M.Molas

1 La Asociación nació en el año...

La Barriada se empezó a habitar a mediados de 1982, y tuvo nuestra asociación su primera asamblea constituyente en enero de 1983. Su ámbito territorial recoge íntegramente la Barriada de Andalucía con más de 20 años de actividad ininterrumpida. La directiva actual la forman: Vicepresidente Manuel Rodríguez; Secretario Antonio Liñán; Tesorero Antonio Requena y vocales Joaquín Moreno y José Manuel García.

2 Los vecinos y socios...

Nuestra asociación cuenta con unos 80 miembros activos. Sin embargo en nuestra asociación casi todos los vecinos han participado y participan en la mejora de la Barriada. No obstante hay que insistir en que el movimiento vecinal es además de muy importante, necesario. La apatía no es buena. Es preciso una mayor participación activa con fórmulas de contribución constructivas para mejorar la calidad de vida y la convivencia.

3 Tiene su sede en ...

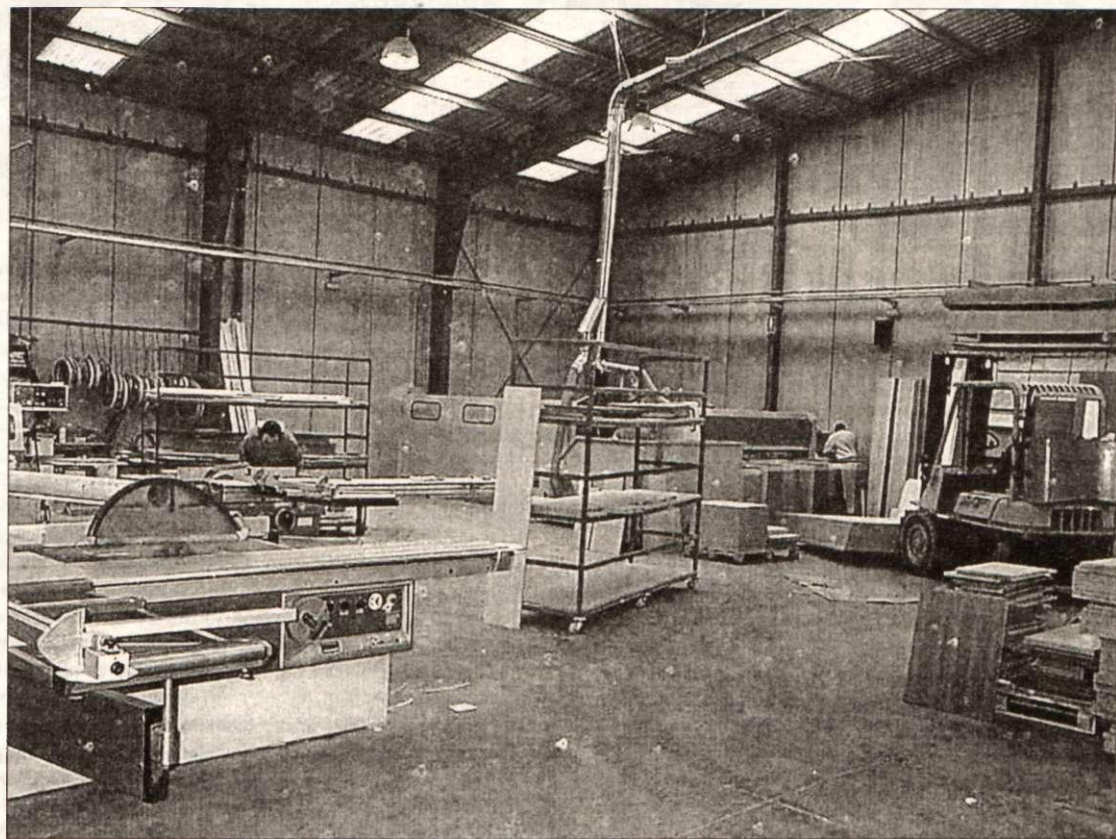
La primera sede fue en la pza. de Blas Infante de 1982 a 1999 en una especie de nave con techo de uralita, que utilizaban para herramientas durante la construcción de las viviendas. Evitamos su demolición y la adaptamos para uso de la asociación. En mayo de 1999 finalizado el Centro Socio Cultural, trasladamos todas las actividades al mismo, que además cuenta con Escuela municipal de Música, Consultorio Médico...

4 Los objetivos principales

Se centran en la mejora y mantenimiento de la urbanización en su conjunto, estando algunas calles muy deterioradas y en general en malas condiciones. Tenemos pendiente el encauzamiento de la rambla Zalaco, a su paso por la c /Punta Umbria. Asfaltado de calles, reparación de acera, pequeña zona deportiva y a la vez zona verde en un espacio abierto. Adaptación de zonas de aparcamiento en puntos de la vía pública.

5 Al Ayuntamiento le pide...

Dada la escasez de recursos humanos y materiales en las asociaciones, pedimos al Ayuntamiento un mayor esfuerzo económico dirigido a ellas, como forma de potenciarlas, y un mayor contenido de participación ciudadana al menos en el ámbito vecinal de cada una de ellas. Faltan monitores culturales, que desarrollen actividades en las asociaciones, dirigidos a todos, principalmente a los jóvenes, a través de cursos, talleres, etc



para que se ubiquen grandes empresas allí, están promocionando mucho su pueblo. Yo pienso que esto es lo principal, porque la comarca de Guadix está muy bien comunicada, lo que hace falta es que, por ejemplo, si hacen en Guadix un polígono industrial que ofrezcan terrenos gratis a las empresas importantes para que se ubiquen aquí con una condición, que se queden aquí. Si se interesan, por poner una cantidad, diez empresas unas se quedarán y otras no, pero con que se queden tres bienvenidas sean.

Benalúa es uno de los lugares de la comarca que mayor desarrollo empresarial hay, ¿a qué cree que es debido eso?

Parte de los que nos hemos quedado

Interior de la nave donde se fabrican los muebles de cocina.

aquí nos hemos negado a irnos a otro sitio. Hemos procurado quedarnos en nuestra tierra, quedarnos en nuestro pueblo y tener aquí un puesto de trabajo. Nosotros estamos manteniendo entre dieciocho o veinte puestos de trabajo al año, porque llegó un momento en que era lo que teníamos y si no nos volcábamos todos en esto pues más de uno nos tendríamos que haber buscado otra cosa fuera. Además Benalúa de siempre ha tenido alguna industria, pues tenía la Azucarera, cerámicas y han ido desapareciendo, se han ido haciendo cooperativas. Yo creo que es por la negativa de la gente de Benalúa a irse fuera del pueblo a ganarse la vida. Además también hay mucha iniciativa de la gente del pueblo a la hora de crear nuevas empresas.

TEMAS

Trío de banderas

por PIEDAD G.L.

Tres banderas desde hace dos semanas, ondean en el Golfo. La bandera española no era necesario que estuviera allí. Tampoco había espacio para la bandera europea. Sobraba con izar la bandera de EE UU. Queramos o no, aunque nos duela, España abanderó esta guerra y para bien o para mal, pasaremos a la historia por estar en la Triple Entente. En el bando de los prepotentes, que para hacer frente al miedo en el mundo, lo resolvieron aplastando a los ya aplastados, bombardeando por su cuenta y sin pedir permiso. Participamos en esta contienda con novecientos hombres y tres grandes fragatas, equipadas con material de lo más sofisticado, para hacer frente y curar la tremenda masacre y destrucción que dejaron a su paso las bombas aliadas, quince días antes. Quizá no sabíamos que a esto se llama "apoyo en misión humanitaria".

Desde que George Bush, el jefe, informara:

CONCENTRACIONES DE ESTUDIANTES, CADENAS HUMANAS, ESCENIFICACIONES DE LA GUERRA, HAN SEMBRADO LAS CALLES DE LAS GRANDES CIUDADES

"Hemos entrado en combate". Paralelamente, es el mundo entero quien se manifiesta saliendo a la calle para mostrar su impotencia. En España son millones los que se han sumado a esta protesta. Concentraciones de estudiantes, cadenas humanas, escenificaciones de guerra, han sembrado las calles de las grandes ciudades. Portando banderas de todos los colores, de todas las ideologías, pero no vimos la bandera de España.

Y en estas manifestaciones se gritaba fuerte pidiendo el cese de la guerra. Pero tanto voz unida, ha sido inútil. Los patrocinadores de esta guerra no han querido escuchar. Será porque la maquinaria de guerra ya estaba en marcha y era más costoso parar. Mientras tanto, desde nuestro sofá, hemos podido ver imágenes sangrantes que han quedado grabadas en nuestra retina. Imágenes que cada día que pasa nos saben a más sin razón. Si estas imágenes hubieran pertenecido a una película del mejor cineasta americano lo hubiéramos perdonado. Los organizadores de esta aventura incierta programaron con meses de antelación cada estrategia, cada objetivo... pero olvidaron que la guerra es un monstruo grande que destruye a enemigos y aliados por igual.

El trabajo esclavo de los presos políticos del franquismo

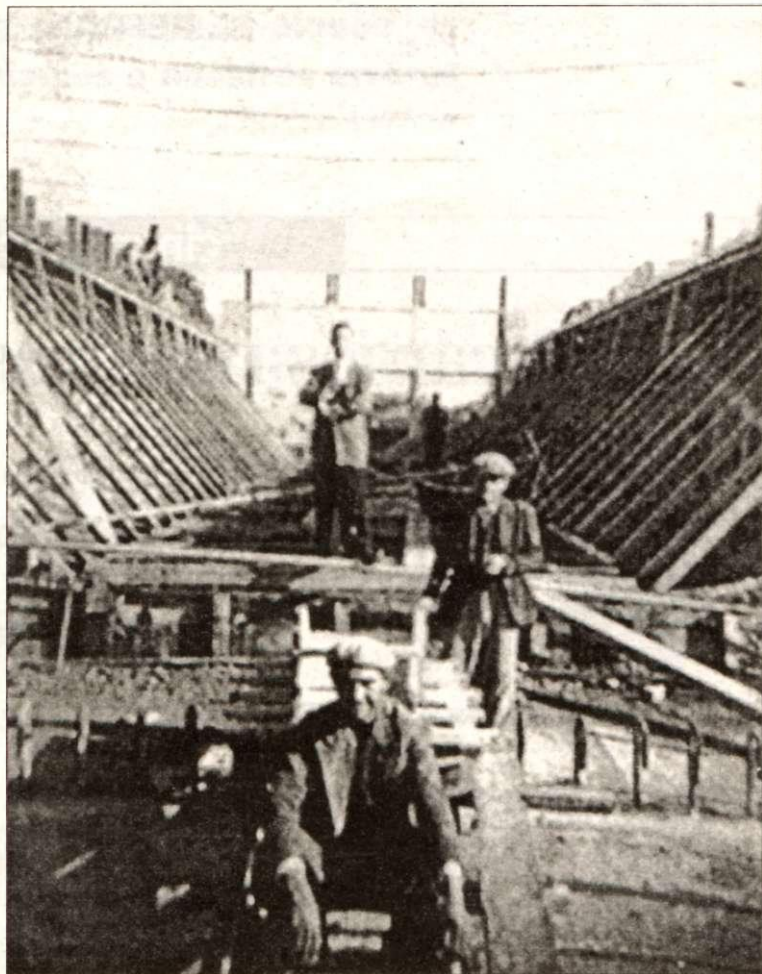
El estudio del Canal de los Presos permite recopilar datos valiosos sobre otras obras

La CGT continuará la investigación de las construcciones realizadas en Andalucía por los presos políticos tras la presentación del estudio sobre el Canal del Bajo Guadalquivir

CARMEN DEL TORO • Sevilla

CUANDO uno recorre los parajes cercanos al Parque de Doñana, por la costa onubense, puede disfrutar desde Matagorda hasta Moguer de la presencia de una hilera colosal de pinos que acompañan todo el camino. Esos árboles fueron repoblados por los presos políticos tras la Guerra Civil, un trabajo, forzado, que se completó con el arreglo de los caminos y la construcción de puentes para el tránsito de vehículos y personas. Éste es un ejemplo simbólico de la multitud de construcciones, obras públicas, reforestaciones, canalizaciones y un largo etcétera que realizaron los presos políticos en Andalucía -y en toda España, con el Valle de los Caídos como magno ejemplo- desde el año 40 hasta el 70, al amparo del Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas y al abrigo legal del Patronato de Redención de Penas.

En Andalucía, el Canal del Bajo Guadalquivir (o de los Presos) es el ejemplo más claro de cómo el franquismo utilizó a los presos políticos para realizar construcciones de importancia vital tras la con-



CANAL DEL BAJO GUADALQUIVIR
Un grupo de presos fotografiados en la construcción del Canal del Bajo Guadalquivir, del libro 'Bellavista en imágenes', donde trabajaron entre 5.000 y 6.500 prisioneros políticos bajo el Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas.

los datos

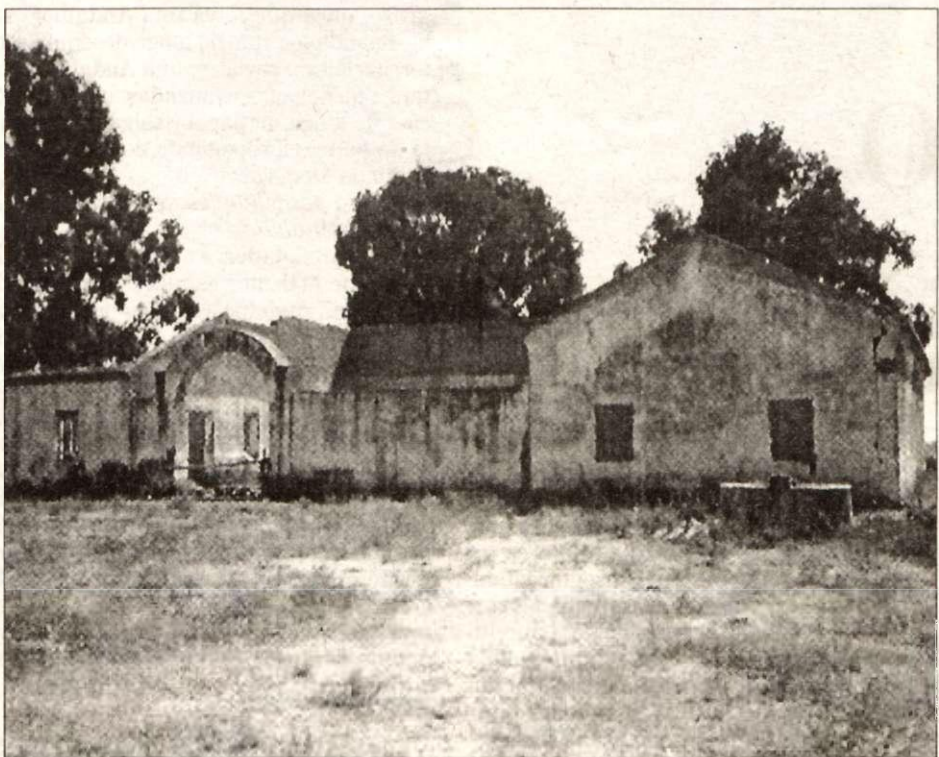
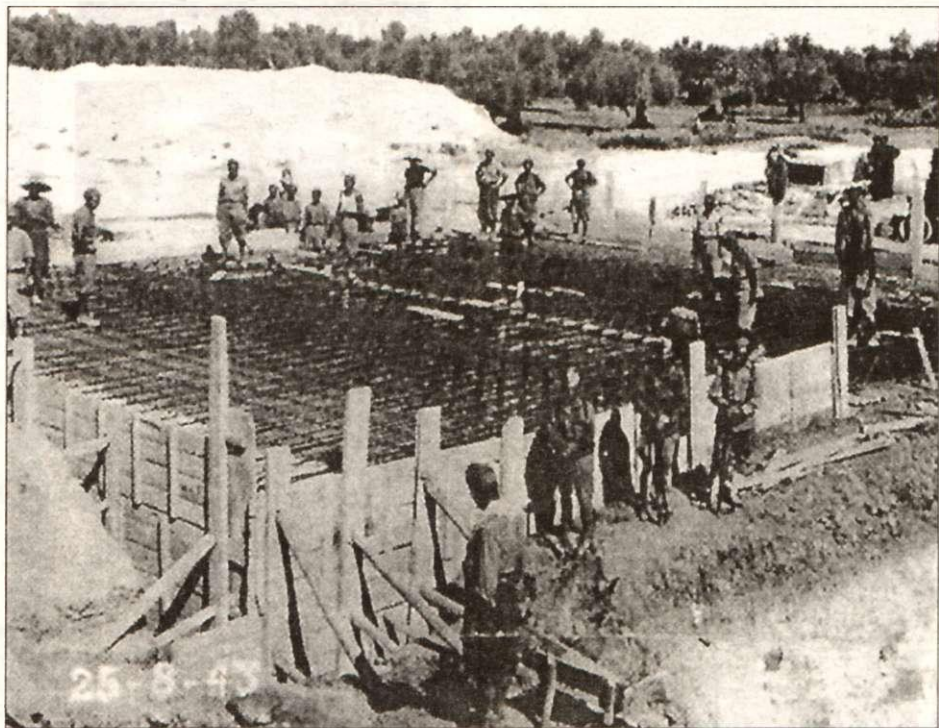
- **Guerra Civil** Antes de finalizar el año 39 el Fichero Fisotécnico del Patronato para Redención de Penas recogía casi 62.000 presos, reunidos en 24 industrias y con 602 oficios distintos. De ellos, casi 13.000 estaban ya prestando servicios al Estado. Finalizada la guerra, el número de presos políticos superaba los 250.000.
- **Obras diversas** La mayor parte de las obras que realizaron los presos políticos fueron de gran envergadura y de carácter público, como carreteras, puentes, vías férreas, túneles, pantanos, obras hidráulicas, etc. Los extremos están en el Valle de los Caídos y en los 15.000 crucifijos destinados a los colegios.
- **Amnistía** Hasta el año 77, con la Ley de Amnistía, las penas no fueron extinguidas, sin embargo, el régimen de indemnizaciones aún no ha llegado a todos.

tienda civil bajo un sistema encubierto de trabajos forzados, fuertemente militarizado, formando lo que el periodista Isaías Lafuente terminó denominando la primera empresa de trabajo temporal de España en su libro *Esclavos por la patria. La explotación de los presos bajo el franquismo*.

Con el objetivo de recuperar esa parte de la historia, de reconocer la labor de estos hombres y mujeres y dignificar su papel en la reconstrucción de Andalucía, la CGT inició hace tres años un proyecto muy interesante que se centró en el Canal del Bajo Guadalquivir. Como reconoce Cecilio Gordillo, uno de los coordinadores del proyecto, en Andalucía existen una gran variedad de obras y factores que condicionan un estudio que, en muchas ocasiones, ha llegado tarde por la ausencia de testimonios que lo certifiquen. Si bien es cierto que existe documentación detallada sobre todas las obras realizadas por el Servicio de Colonias Penitenciarias y el movimiento de los presos políticos -pues dependía directamente de la Jefatura del Estado-, no todos los datos están incluidos en esos libros oficiales ni las responsabilidades claramente detalladas.

Partiendo del Canal de los Presos (o del Bajo Guadalquivir), la CGT quiso configurar un proyecto en el que se investigaran los aspectos antropológico, jurídico, económico e histórico de una obra de gran envergadura en la que participaron entre 5.000 y 6.500 presos, según el historiador José Luis Gutiérrez. Los datos de este primer estudio saldrán publicados en un libro editado por los historiadores que participan en el proyecto y será el punto de partida para continuar la investigación de otros "trabajos" del Servicio de Colonias Penitenciarias y del "uso" que de este colectivo se hizo durante esos años, que van desde la construcción del muro de defensa en el Peñón de Gibraltar hasta la prestación de servicios en propiedades particulares por toda Andalucía.

Antes de que finalizara el año 39, el Fichero Fisotécnico del Patronato para la Redención de Penas recogía casi 62.000 presos, reunidos en 24 in-



La redención en campos de concentración

La recopilación de testimonios que han llegado hasta la CGT y el grupo de investigación sobre el Canal de los Presos ha permitido averiguar muchos otros abusos del sistema de redención de penas franquista. Entre esta variedad se encuentra la constitución de campamentos de soldados que trabajaban junto a los presos (en Heliópolis), la movilidad de batallones de presos políticos destinados a los más variados trabajos (desde construir carreteras en las costas hasta crear cuadrillas para trabajos en propiedades privadas), la existencia de un campo de concentración en Alcalá de Guadaira para clasificar los presos y enviarlos a sus pertinentes destinos dependiendo de las penas impuestas (entre ellos, la presencia ante un consejo de guerra) y otro en Sanlúcar la Mayor gracias a un recibo emitido por el Ayuntamiento de Algámitas. La amplitud de documentación abre nuevas expectativas para la CGT, volcada en que la sociedad reconozca el papel y el sufrimiento de estos presos y de sus familias.

La Ley de Amnistía de 1977 supuso la extinción completa de las penas y todos sus efectos por motivos políticos, aunque hubo que esperar hasta 1990 para que se estableciera un régimen de indemnizaciones, que se aplicaba a supuestos muy restrictivos (por privación de libertad para tres años y para cierta generación inmediata a la posguerra), tan restrictiva que el propio Defensor del Pueblo Andalúz -promotor institucional del proyecto del Canal de los Presos- lo denunciaba porque 60.000 personas no pudieron acogerse a las indemnizaciones. Con posterioridad, algunas comunidades autónomas, entre ellas la andaluza, establecieron sus propias mejoras a los supuestos de indemnización. Sin embargo, el Estado aún no ha compensado a los presos políticos y a sus familias, aunque sí que obligó a Alemania a indemnizar a los presos que fueron enviados a este país para realizar trabajos de la misma índole, como recuerda Cecilio Gordillo. Tampoco se les ha pedido perdón ni reconocido la esclavitud a la que los sometieron.



dustrias y con 602 oficios distintos. De ellos, casi 13.000 estaban laboralmente colocados, trabajando teóricamente al servicio del Estado y bajo la Ley de Responsabilidades Políticas, esperando redimir parte de sus condenas de prisión a través de trabajos forzados, en condiciones laborales y de vida inhumanas y sin percibir ningún tipo de contraprestación económica o salario. La cifra de presos políticos tras finalizar la Guerra Civil e iniciarse la década de los 40 superaba los 250.000 presos.

Finalizada la Guerra Civil, con la renta nacional en los niveles de 1914, sin apenas producción industrial y con una deuda pendiente con Alemania e Italia, el Estado utilizó de forma masiva, sistemática y organizada a estos miles de prisioneros políticos como fuerza laboral barata para reconstruir el país y, sobre todo, abordar esas grandes obras de infraestructuras básicas necesarias para volver a configurar la economía española. El Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas se encargó de centralizar el uso de estos prisioneros, la mayoría de ellos a través de campos de concentración -Javier Rodrigo Sánchez cifra en 72 los campos de esta época- e instalando en las cercanías a las familias de algunos de los presos, que derivó en la creación de núcleos urbanos, cuyo principal ejemplo es el barrio sevillano de Bellavista.

Los presos fueron empleados a modo de nuevos esclavos en obras de todo tipo, fundamentalmente de carácter público, como carreteras, puentes, túneles, vías férreas, canales y marismas, en proyectos de tal envergadura como el Valle de los Caídos, o en detalles tales como los 15.000 crucifijos que se destinaron a los colegios realizados en los talleres de la cárcel de Alcalá de Henares. Además, y cada vez en mayor medida con el paso del tiempo, los presos pasaron a prestar servicio a gran número de empresas privadas, casi todas ellas adjudicatarias y concesionarias del propio Estado. Los presos políticos tuvieron también un papel destacado en la construcción de obras hidráulicas, como pantanos o canales, pero también reconstruyeron pueblos y

Los trabajos tenían especial importancia para la recuperación económica y para reducir la conflictividad social

ciudades por toda la geografía española, trabajaron en minas -como en las de Almadén de la Plata, Peñarroya-Pueblonuevo o Villanueva del Río y Minas- y en todo tipo de vías de comunicación.

Como explicaba José Luis Rodríguez, los trabajos que se llevaron a cabo tenían especial importancia tanto para la recuperación económica como para reducir la conflictividad social, por lo que muchos de los propietarios de las fincas a las que beneficiaban las obras de infraestructura participaron en su realización. De hecho, el coste de la mano de obra era insignificante, la más barata posible, cifrada por el profesor Francisco Moreno Gómez entre las 4,75 y las 14 pesetas, de donde se deducían gastos de manutención y familiares, por lo que al preso sólo le llegaban unos 50 céntimos. Según Lafuente, el franquismo se ahorró 780 millones de euros con esta esclavitud, cuentas detalladas anualmente por el Patronato para la Redención de Penas al propio Franco entre 1939 y 1970.

El estudio de la CGT no se queda sólo en certificar la participación de presos políticos en estas obras. Uno de los objetivos del proyecto, como explicaba Rodríguez, es calcular el valor económico de las obras, no sólo por el trabajo de los presos, sino determinar lo que ha supuesto para la econo-

Varias imágenes de algunos de los trabajos que realizaron los presos políticos en Andalucía bajo el abrigo legal del Patronato de Redención de Penas. Sobre estas líneas y a la izquierda, uno de los barracones que sirvió para albergar a los presos en uno de los campos de concentración andaluces.

mía de la región el uso de esa esclavitud y su consecuencia en el desarrollo social y económico de las áreas beneficiarias.

Otra de las cuestiones a plantear es la perspectiva jurídica, puesto que existe una amplia jurisprudencia sobre la redención de estas penas y los trabajos de los presos políticos, no sólo al servicio del Estado, sino también en empresas privadas, entre las que destacan Dragados y Construcciones, Banús, A. Marroquín, San Román, Hermanos Nicolás Gómez y Construcciones ABC, además de una lista interminable de empresas que, en algún momento, hicieron uso de esta mano de obra, ya sea como presos políticos o como "libertos", es decir, aquellos que redimían sus penas pero que seguían prestando sus servicios al Estado o a las empresas con las que habían trabajado.

Los siguientes apartados son los más sociales: el carácter antropológico e histórico de esta esclavitud encubierta. La Universidad Pablo de Olavide realizó el trabajo de campo en la primera etapa de estudio, con numerosas entrevistas y recogida de testimonios de presos y familiares que han querido compartir una parte de la historia de la que se ha hablado poco. Su carácter histórico lo engloba todo: el sistema estatal, las instituciones que utiliza y el uso de esa masa social en la que, como destaca Gordillo "todavía hay gente que tiene miedo, porque el tener que ir hasta el año 74 todos los meses a presentarse al cuartel de la Guardia Civil deja huella".

El libro que pronto se presentará sobre el Canal de los Presos será el punto de partida para seguir estudiando la utilización que en Andalucía se hizo de los presos políticos, las consecuencias sociales y económicas que se han derivado de estos trabajos forzados y, sobre todo, el reconocimiento de la deuda que la sociedad tiene, y aún no está reconocida, con personas sólo perseguidas por sus ideas. Además, los propios testimonios de los protagonistas son claves para arrojar luz sobre una etapa oscura de la historia andaluza y española. ■



Antonio Romero Ruiz

Portavoz del grupo parlamentario IU-CA



► **Nombre:** Antonio.
 ► **Apellidos:** Romero Ruiz.
 ► **Edad:** 47 años.
 ► **Lugar de nacimiento:** Humilladero (Málaga).
 ► **Cargo:** Portavoz del grupo parlamentario de IU-CA.
 ► **Aficiones:** Cuidar de sus galgos.

“IU será decisiva para articular el futuro político de Andalucía”

ROMÁN MARTÍN • Sevilla

A menos de dos meses de las próximas elecciones municipales, y a un año de las autonómicas, el portavoz parlamentario de Izquierda Unida en Andalucía, Antonio Romero, una de las voces más destacadas del panorama político andaluz, no descarta la invitación para analizar de manera sosegada y tranquila diversos temas de la actualidad política, haciendo un guiño a su pasado, siendo crítico con el momento presente, y mira con optimismo un futuro en su partido que dependerá “de lo que diga mi partido y mi familia”.

—¿Qué lectura hace de las últimas encuestas que se han venido publicando?

—Yo soy de los pocos políticos andaluces y españoles que cree en los sondeos, ya que considero que cuando están bien hechos son una radiografía que marca las tendencias de por dónde camina la opinión política en ese momento. Creo que eran buenos para IU, ya que planteaban la recuperación de nuestro voto, y una muy buena valoración de nuestros líderes y cargos públicos. En estas encuestas se veía que la gente todavía no tenía muy claro qué iba a pasar con el andalucismo político, no se contabilizaba la fractura de Pacheco, y luego tampoco se veía muy bien qué significaba la caída del PP, después del decretazo, que creó mucha crispación y desacuerdo de la sociedad andaluza. Ahora hay una situación distinta, hasta tal punto que yo considero que se va alterar el mapa político de manera extraordinaria, como consecuencia de la guerra de Irak.

—¿Qué aspiraciones tiene IU-CA en las municipales del 25 de mayo?

—Las elecciones que se han dado bien para IU históricamente han sido las municipales, porque tenemos unos hombres y mujeres que tienen un buen balance y experiencia política, son la gente del pueblo, que tienen unos buenos equipos de gestión, y de hecho se demuestra porque no hemos perdido prácticamente ninguna alcaldía, y hemos ganado nuevas. Hoy estamos en cien alcaldías de Andalucía, entre



La coalición de izquierdas afronta con optimismo los próximos envites electorales, con dos premisas claras, luchar por una Andalucía sin desigualdades y evitar que se desarrolle un Gobierno con mayoría absoluta

ellas las de Córdoba, Puente Genil, Puerto Real, Trebujena o Montilla, alcaldías muy fuertes. Nosotros lo que queremos es ser una fuerza de gobierno, conseguir ciudades para la paz, habitables, ciudades que defiendan los derechos sociales, que luchen contra la especulación y defiendan los servicios públicos, municipios que luchen contra la guerra y la violencia, que establezcan la participación ciudadana como columna vertebral de que otro mundo es posible, que haya una alternativa a los intereses privados, especulativos y salvajes, que defiendan el interés general, y ahí aspiramos a gobernar.

—¿Cómo definiría a IU-CA?

—Nosotros somos una fuerza independiente, autónoma. Queremos conseguir desde los municipios un Pacto Local, la creación de las comarcas, el Estado Federal, la reforma del Estatuto y conseguir un municipalismo avanzado. Lo que queremos es aumentar esa capacidad de gobierno y de alternativa.

—¿Qué piensa cuando se dice desde el PA que ellos pasarán a ser la tercera fuerza política tras las autonómicas?

—Eso es una tontería. El PA es una fuerza política que con su presencia en casos de especulación, corrupción, su clientelismo, su falta de defensa del propio interés político de Andalucía, es más una empresa de trabajo temporal, una colocación de amiguets y un reparto de prebendas y una compra de voluntades. Es una oficina de relaciones públicas, y no una fuerza política que merezca tal nombre. Por lo tanto, a nosotros no nos preocupa el PA. Nosotros a lo que aspiramos es a que no haya mayorías absolutas. Éstas son malas, sobre todo cuando se utilizan con arrogancia y prepotencia como le ocurre al PP en Madrid, y son malas cuando las tuvo el PSOE, en Madrid y Andalucía. Las mayorías absolutas tienden a la arrogancia, a la prepotencia, a

la falta de acuerdo y diálogo. Y creo que seremos una fuerza decisiva para articular el futuro político de Andalucía. Andalucía necesita un gobierno de izquierdas, que haya una política de izquierdas y de progreso, para que haya una Andalucía sin desigualdades, que no tenga desequilibrios territoriales y sociales, una Andalucía que tenga tecnologías avanzadas, una Andalucía que tenga un papel y salga de esa venta de humo y propaganda de Chaves de la Segunda Modernización.

—¿Habrá posibilidades de un pacto con el PSOE en Andalucía?

—Hay posibilidades. Lo que el electorado tiene que articular es una correlación de fuerzas en Andalucía, donde no haya mayoría absoluta, donde el PP sea castigado por su política antiandaluza, antiautonómica, por su concepción de modelo de estado, por su autoritarismo, por su recorte de derechos sociales y por su sí a la guerra, por su falta de defensa de las transformaciones sociales en Andalucía, como un partido que ha dejado de ser de centro. Está claro que en ese tema estamos abiertos, desde nuestra independencia. Porque la gente sabe que IU no es el PA, y no hará una negociación cortijera, de arrendamiento de dos consejerías para sacar un

“Las mayorías absolutas tienden a la arrogancia, a la prepotencia, a la falta de acuerdo y diálogo”

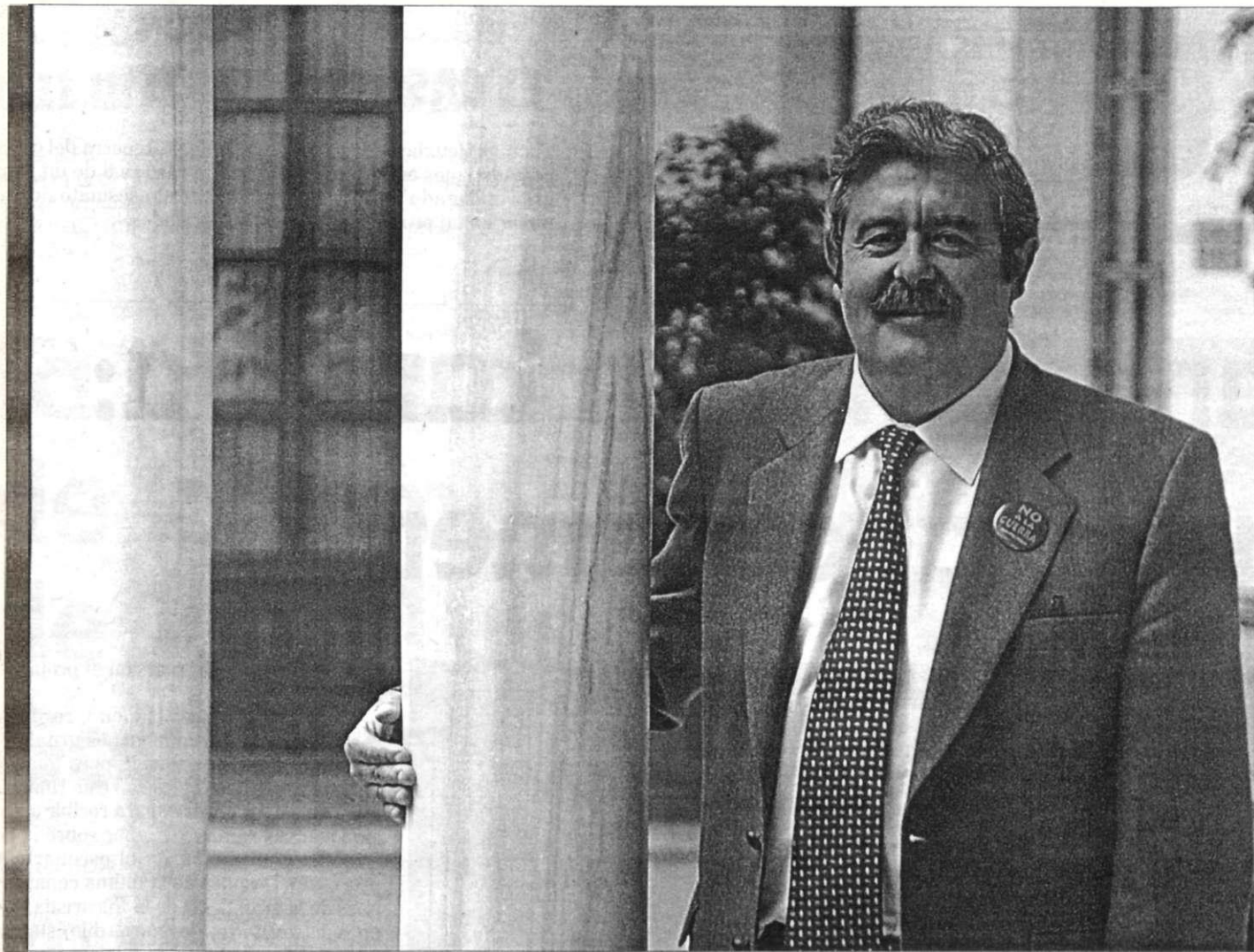
“El PA es más una empresa de trabajo temporal y una colocación de amiguets que una fuerza política”

usufructo partidista. IU es una fuerza seria, ética y moralmente, y tiene un programa político, y negociaría un acuerdo de gobierno llegado el caso, con un referéndum de nuestra base y con una política clara.

—Si usted fuera ahora mismo presidente de la Junta, ¿cuál sería la primera medida que tomaría?

—La reforma del Estatuto sería la primera medida que se adoptaría para ampliar la capacidad del autogobierno y tomaría un conjunto de medidas para que Andalucía fuese más igualitaria. La Andalucía de las desigualdades es lo que clama al cielo, que

“Estamos abiertos a



Antonio Romero ha desempeñado gran variedad de cargos en numerosas instituciones.

REPORTAJE GRÁFICO: J. S. DOMÍNGUEZ

el perfil

El animador de los debates

ANTONIO Romero es una de las personas más valoradas por el resto de diputados del Parlamento andaluz. Sus discursos siempre son bien esperados por toda la oposición, porque a la vez que contundentes, rara vez no despiertan una sonrisa por lo sarcástico e irónico de su contenido.

También es admirada la amplia trayectoria política de este malagueño de 47 años. Fundador de Comisiones Obreras del Campo y de la COAN, participó activamente en la Junta Democrática y en las organizaciones del Partido Comunista en la comarca de Antequera. Es miembro de la Presidencia Federal, Comisión Ejecutiva y Consejo Político Federal de Izquierda Unida desde 1993 y es Coordinador General de IU-CA desde 1997.

Diputado en el Congreso (1990-1993) y (1993-1995), portavoz de IU en las comisiones parlamentarias de Defensa, Interior y Justicia, Control de Radio y Televisión Española y Comisión de Investigación del caso Roldán. Formó parte de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa y fue portavoz municipal en el Ayuntamiento de Málaga (1995-1999).

Diputado autonómico (1982-1986), (1986-1990) y de nuevo tras las elecciones de 2000, ocupó el cargo de senador en representación de la Comunidad Autónoma en la I y II Legislaturas. En la actualidad, es el portavoz del grupo parlamentario de IU-CA.

Pese a este currículum, todavía le queda mucha vida política. "Me queda lo que quieran que me queden dos instituciones que son claves, y una que es especialmente querida y que para mí no es ninguna institución. Me explico. Una es lo que quiera IU, el papel que me asigne, que es lo que he hecho siempre, estar al servicio de IU y del Partido Comunista. Otro aspecto clave será el pueblo, con sus votos, dependerá de él para conseguir acceder al gobierno, que es una tarea que está pendiente en mi biografía política, y eso va a depender de la ciudadanía. Otra institución que no considero como tal pero que es clave, es mi familia. Con la opinión de mi mujer y de mis hijos, luego determinaré cuáles son las condiciones en las que puedo seguir trabajando en el terreno político".

Dos cosas tiene muy claras en su futuro político. "Está claro que no pasará por lo municipal y que nunca he pegado ni pegaré codazos en el partido".

—¿Cuál es su mejor recuerdo como político?

—Uno de ellos es el aprecio y el reconocimiento de la gente al trabajo desarrollado, porque yo he planteado siempre trabajar mucho y de manera intensa. Y en aquellos lugares en los que he estado representando a la gente, me he podido equivocar, pero nadie podrá decir que he acudido al Parlamento para votar y no participar en las discusiones. Mi mayor satisfacción es haber trabajado con honestidad, en defensa del interés general y de las ideas que represento. Aunque he visto mucho transfuguismo y *chaquetismo* que ha pasado por mi lado, siempre me he mantenido fiel a mis ideas y principios de izquierda, y lo que me ha emocionado siempre es el reconocimiento de la gente sencilla, a los que se representa. Por eso, un político debe saber siempre a quién representa y no utilizar para intereses personales los cargos públicos.

—¿Y el peor?

—La corrupción, el enfrentarte a gente que conocías por casos de corrupción graves, en comisiones de investigación parlamentaria, como fue el caso Roldán (de cuya comisión fue presidente) o del GAL. ■

“El papel de Rota y Morón está siendo clave en esta guerra”

IZQUIERDA Unida se ha marcado como objetivo básico parar una guerra “a todas luces ilegal e inmoral”, así como impedir que se utilicen las bases americanas de Rota y Morón.

—Ustedes han planteado impugnar ante los tribunales el uso de las bases. ¿Esto es factible?

—Hay que parar esta guerra utilizando todos los instrumentos al alcance de la ciudadanía, de manera pacífica y democrática. Además del campo ético, moral, político e institucional, hay que añadir un nuevo campo, que es el jurídico. Nosotros hemos dado una dirección que es www.rebellion.org, en el que hay un modelo sin coste alguno para el ciudadano, donde se señala que se comparece ante el juzgado y dice que el señor José María Aznar, presidente del Gobierno, ha conculcado la Constitución y el Código Penal y ha tomado decisiones que constituyen delito. Entonces el juzgado dirá que es una persona aforada y lo va a remitir a algún juzgado, al Tribunal Supremo y otros lo archivarán. Pero los ciudadanos se manifiesta-

—Queremos presentar una batería de iniciativas que contemplen la reforma del Estatuto, la Ley de Comarcas, el Pacto Local para que los ayuntamientos sean más fuertes y tengan más competencias y recursos que están en manos del Gobierno. No lleva razón Chaves cuando se escuda en que no hay Pacto Local de Estado para no hacer los deberes en Andalucía para con los municipios, hay una política anti-

rán también de esta manera, porque el 90 por ciento está en contra de la guerra. Hay gente de izquierdas, de derechas, gente creyente, atea... El papel de la Iglesia está siendo muy valiente, muy fundamental. Estamos impresionados favorablemente del papel claro y coherente de la Iglesia. Hay que abrir todos los campos porque se ha creado el Tribunal Penal de la Haya para los criminales de guerra. Y quien asesina a 15 personas inocentes en un mercado de Bagdad es un criminal de guerra. Y si hay presidentes como Bush, Blair o Aznar que apoyan una guerra al margen del Consejo de Seguridad de la ONU, y mueren inocentes, también terminarán en el Tribunal Penal Internacional.

—¿Las bases de Rota y Morón están siendo determinantes en esta guerra?

—Ahora mismo se ha puesto de manifiesto que si Estados Unidos no contará con bases militares en 22 países de los cinco continentes, este despliegue y esta guerra sería técnicamente imposible hacerla con la tecnología actual desde Estados Unidos hasta Irak. Las bases andaluzas han jugado un papel clave en esta guerra. Siempre hemos dicho por qué Andalucía tenía que ser la única que tenga servidumbres militares y por qué desde nuestro suelo se van a utilizar bases en un modelo de guerra preventiva, donde Europa debe jugar un papel distinto, ya que Francia y Alemania ya lo están esbozando. Porque esta guerra está machacando el pueblo iraquí y está matando inocentes, que es lo que hay que evitar.

municipal del Gobierno de Chaves, que tiene miedo a perder competencias y recursos a favor de los ayuntamientos, en políticas sociales, de empleo, de vivienda, en infraestructuras, etcétera porque unos ayuntamientos fuertes no significan un Gobierno andaluz débil, sino todo lo contrario. Además, se tendría más autoridad moral para pedir al Gobierno un Pacto Local que financie las haciendas locales.

estemos tan lejos de la convergencia con Europa y que haya comarcas tan lejos de la convergencia con la media de renta de Andalucía. La Andalucía de la igualdad, la lucha contra la pobreza y la exclusión social, la defensa de la dignidad, de la cultura y de los valores del pueblo andaluz, en el marco de una España plural. Nosotros creemos en el Estado español, pero en un Estado federal, que le da la misma autonomía a todas las comunidades autónomas.

—Usted como portavoz parlamentario, ¿comparte las críticas del PP sobre el ‘ninguneo’ del PSOE al Parlamento?

—El Gobierno andaluz no ha cumplido con lo que estipula el reglamento del Parlamento de Andalucía y ha ninguneado a la Cámara y a los grupos políticos y a los derechos de los diputados, en la calidad, cantidad y temporalidad de las respuestas. Es un gobierno que no se deja controlar, que es fundamental en un Estado de Derecho. Y hay consejerías que huyen del control, que no cumplen con el Estatuto y el reglamento y que ignoran los derechos que asisten a los diputados para demandarle información. Además, es un Parlamento poco ágil para incluir debates, con un artículo nefasto, el 168, que te impide votar temas de competencia del Estado con el veto de un partido, cuando lo puede hacer cualquier ayuntamiento o diputación. Hemos tenido que hacer ingeniería literaria y política para pronunciarnos sobre las bases norteamericanas, cuando ya se había pronunciado el País Vasco, que no las tiene. Además, la actitud del PA ha hecho que haya un blindaje permanente del Consejo de Gobierno y que no salgan adelante algunas comisiones de investigación, como la de Egmasa. Pero luego hemos tenido una legislatura muy antiandaluza por parte del Gobierno del PP, y ahí sí se ha notado un gran empuje de la Cámara en defensa de los derechos de los andaluces.

—¿Cuáles van a ser las principales iniciativas parlamentarias que va a presentar IU de aquí al final de la legislatura?

posibles pactos con el PSOE”

Thomas Hettche recrea la Alemania de postguerra del canciller Adenauer en *El caso Arbogast*, un caso real de un hombre condenado a cadena perpetua por el asesinato de una mujer en un proceso lleno de irregularidades.

La Semana Santa en Lanteira: de la Pasión al certamen



Representación de La Pasión en Lanteira, 1990.

JOSE MARÍA ORTIZ VALERO

JOSE MARÍA ORTIZ VALERO

Pueblo mío:
¿Qué te he hecho?
¿en que te he ofendido?
¡Respóndeme!

Los lanterianos se preguntaron siempre por el significado de estas palabras, y quisieron vivir con intensidad el hecho supremo de la Pasión, Muerte y Resurrección del autor de ellas, Jesucristo. Muchos jóvenes y mayores lo buscaron con verdadero ahínco, durante

los meses que precedían a la Semana Santa, cuando preparaban la representación de "La Pasión" en la plaza del pueblo de Lanteira, teniendo como propósito el encuentro con ese amigo fiel que nunca falla, siendo también un seguro refugio para este enclave serrano.

Los actores, vecinos del pueblo, palpaban durante los innumerables ensayos, la forma de ser de Jesús, que atrajo a los jóvenes de todos los tiempos, en el que veían muchas cualidades que deseaban imitar. Así el Maestro ante la adversidad se hacía fuerte, y contra la monotonía cotidiana de-

sarrollaba una viva imaginación. Del conocimiento profundo del pueblo extraía la sencillez cuando hablaba a sus gentes. Siempre dijo la verdad aunque le llevase a la incompreensión. Además de ser humano fue sobre todo Dios.

La última directora, Encarna Corral, supo transmitir a todos los artistas la percepción de que Jesús tenía que ser su amigo, para lo que debían tener ideas claras y corazones limpios, siendo sobre todo ellos mismos. Pero la amistad y el buen hacer cuesta, por lo que no podían acostumbrarse a lograrla en sueños, rehuendo a su

conquista en la vida real con el propio esfuerzo.

Jerusalén, entonces Lanteira, recibía a Jesús, y cientos de muchachos gritaban - ¡Hosanna al Hijo de David!, pero también había mayores eufóricos con este Hombre, que talaron los olivares para recibir al Ungido con sus ramas. El Señor sobre la borriquilla comenzaba en el escenario su procesión. Después de la última cena, después de la gran fiesta de la Eucaristía, después del lavatorio, después... dijo estas palabras - "Amaos los unos a los otros como yo os he amado". Enfrente, en la iglesia, estaba el monumento con trinos de ruiseñores para celebrar aquel momento.

En la tiniebla de la noche Jesús oraba al Padre. El beso de la traición hace de Judas el personaje odiado por los espectadores. Pedro reniega de ser su seguidor... pero tanto lloró por ser cobarde, que las lágrimas trazaron surcos profundos en su rostro. Los soldados despojan a Jesús de sus vestiduras comenzando el crujir del látigo en su cuerpo, que se hace más aterrador por el eco que produce en el barranco del río Pueblo. Los sumos sacerdotes, el rey Herodes y Poncio Pilatos marcaron el camino del Calvario, que a Jesús con la cruz a cuestas lo llevaría hasta el Gólgota. La congoja hiere al público haciéndonos cirineos para ir junto a Ti. Las lágrimas de María, tu madre, provocan el llanto de todos.

Desde el madero de la cruz, Jesús, entrega su Madre al discípulo amado, Juan, que la acogerá. El estruendo de tambores anuncia la muerte de Jesucristo. Una lanza le atravesará el costado. Los lanterianos sollozan cuando María aprieta a su Hijo contra su pecho, antes que dentro de la tumba quede su cuerpo, con ella sellada.

Pero llegó el tercer día y Cristo venció a la muerte. El aleluya estalla en las voces de todos los espectadores. El resucitado recorrerá las calles de toda La Accitania, anunciando el inicio del hombre nuevo.

Cuando el próximo día cinco escuchemos las bandas, muchos vecinos de la Comarca de Guadix recordarán estos pasajes, que el amor del pueblo supo transmitir a los demás delante del Santo Cristo, en la representación de "La Pasión".

Continúa la proyección del cine comercial en el teatro

REDACCIÓN • Guadix

El área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix ha programado este fin de semana la proyección de la última película de Fernando Colomo, "Al sur de Granada", en la pantalla del Teatro Municipal Mira de Amescua. En concreto, se han previsto tres sesiones: una el viernes a las ocho y media de la tarde, y

otra dos el domingo a las seis y a las ocho y media de la tarde. Como es habitual, las entradas se podrán adquirir al precio de tres euros desde una hora antes del inicio de cada sesión. Estrenada en enero de este año, "Al sur de Granada" se centra en una parte de la vida de Gerald Brenan, escritor y oficial del ejército británico que se refugió en La Alpujarra tras la I Guerra Mundial. El rodaje se inició el 13 de mayo de 2002 y se prolongó durante 9 semanas



en La Alpujarra y Madrid.

El guión está escrito por el propio director, Fernando Colomo, en colaboración con

Jonathan Gathorne-Hardy, autor de la novela *The interior castle* en la que se basa. Colomo se inspiró en el personaje cuando lo vio como personaje secundario en la película *Carrington*. La película está protagonizada por Matthew Goode (*Confessions of an ugly stepsister*) y Verónica Sánchez (de la serie de Canal Sur, *Fuerza y razón*). Ambos han intervenido en varias producciones teatrales. También intervienen Guillermo Toledo, Antonio Resines y Ángela Molina. El director de fotografía es José Luis Alcaine y la música está compuesta por Juan Bardem que ya trabajó con el director en *Los años bárbaros*. Su presupuesto ascendió a 3.355.000 euros.

JAZZ INTERNACIONAL EN LA CORUÑA

La ciudad de La Coruña reunirá este mes a grandes figuras del jazz internacional, como los míticos Golden Gate Quartet, o el saxofonista Jan Garbarek, gracias al VII Ciclo de Jazz organizado por la Fundación Pedro Barrié de la Maza, que este año incluye clases magistrales por parte de selectos intérpretes.

La última obra de la compañía de Juan Luis Galiardo

REDACCIÓN • Guadix

El Ayuntamiento de Guadix, a través de su área de Cultura, ha programado, en colaboración con la Junta de Andalucía, la representación este sábado de la última obra de la compañía de Juan Luis Galiardo, presentada bajo el título "Diez".

La actuación dará comienzo a las nueve de la noche en el Teatro Municipal Mira de Amescua y las entradas se pueden adquirir ya al precio de nueve euros en horario de once a una en la taquilla del propio teatro, aunque también se podrán comprar el mismo sábado desde una hora antes del inicio de la representación.

"Diez" es una pieza teatral que se puede encuadrar dentro de la comedia dramática, ya que los momentos de mayor crudeza se compensan con otros de ternura, amor y humor.

Estrenada en enero en el teatro "Juan Luis Galiardo" de San Roque, el reparto de la obra "Diez" se completa con José Luis Torrijo, María Elías, Borja Elgea, Pedro Miguel Martínez y Patricia Ercole, bajo la dirección de la británica Tamzid Townsend.

El guión está escrito por Juan Carlos Rubio, que incorpora a la narración de la historia técnicas audiovisuales propias de la televisión y del cine, acompañadas de un decorado minimalista que le dan gran agilidad a la escena.

Estos factores, propios de un autor joven comprado en cierto modo por la industria audiovisual, pero que encuentra en el teatro el modo de crecer en el plano humanístico, son considerados por Galiardo como una forma de acercarse al público más joven, ya que tiene elementos de mucho entretenimiento.

Más datos sobre la obra

"Diez" es una obra escrita por el joven Juan Carlos Rubio en la que se "retoma el viejo pulso de los grandes autores de escribir una obra para un actor concreto" como comenta el propio protagonista de su historia, Juan Luis Galiardo.

Afirma que está "hecha desde la vida y que habla de la vida, no es nada intelectual, y cuenta mi deseo histórico de cambiar mis comportamientos y mejorar mi conducta".

"Los personajes no tienen nombre propio, son genéricos", en esta obra que "habla de nuestro tiempo y de la emoción de la vida", según el actor. Reconoce que ha elegido el teatro como "vehículo para acompañar mi crecimiento interior", sobre todo en esta obra que considera "una confesión pública" de páginas de su vida.

No sólo se trata de un personaje inmerso en un proceso de cambio, es también una "obra sobre los pequeños sentimientos que son los grandes hacedores de nuestra vida", y para Galiardo es una "una terapia" en la que se repiten las peticiones de perdón a la mujer ante un "recorrido de torpezas emocionales".

"Una obra testimonial del autor y mía" realizada "a medida de mis sentimientos" en un "camino hacia la ternura", en la que el actor se ve reflejado pero no se considera co-autor aunque haya "inducido a cambiar algunas cosas".

Juan Luis Galiardo

Estudiante de Económicas e Ingeniería Agrónoma en Madrid, dejó ese camino para entrar en el de la interpretación y acabar titulándose en interpretación en, la hoy desaparecida, Escuela Oficial de Cine.

Tras su debut cinematográfico en 1960 consigue acceder a un puesto de galán, que a la larga lo encasillará durante mucho tiempo.

miración de un buen número de personas que no pudo dejar de reír durante la representación. Teatro del absurdo basado sólo y exclusivamente en el trabajo de los actores sobre un escenario prácticamente vacío. Una breve introducción sobre su último montaje precedía a la obra, un explicación sobre el teatro del absurdo que ya lo era en sí misma. Se trataron estos primeros minutos de un diálogo con el patio de butacas del Mira de Amescua, que sir-

ACTO CONTRA LA GUERRA EN IRAK

La fiesta de los candidatos a los Premios Max de las artes escénicas se convirtió la noche del lunes en un acto contrario a la guerra en Bagdad, en el que los actores volvieron a gritar su "no" a un conflicto que consideran "ilegal e inmoral". Todos los candidatos rehusaron recoger el galardón que les acredita como finalistas.



JJ PÉREZ

La Hermandad de la Soledad estimula a sus hermanos al apadrinamiento de niños.

La Soledad impulsa su Bolsa de Caridad

L El próximo sábado 5 de abril la Muy Antigua Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad celebrará en su sede canónica, iglesia parroquial de San Miguel, la función principal de instituto a partir de las 19:00 horas. Durante la función se hará el acto de bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos. Finalizada la función principal los hermanos podrán asistir a una charla-coloquio dirigida por el consiliario de la hermandad, José Hurtado, y que versará sobre "la ley en la Iglesia". El domingo 6 de abril la Virgen de la Soledad

permanecerá en besamanos una vez que finalice la misa de 11:30 y acto seguido se celebrará la segunda charla-coloquio, que tratará el tema "el derecho canónico en las cofradías penitenciales".

La bolsa de caridad de esta hermandad, fundada el año pasado, ha destinado su fondos al apadrinamiento de niños de la misión en la que trabaja el padre Carlos Melgares Varón. Estos apadrinamientos tienen como objetivo promocionar las becas de estudios a niños de todas las edades, ayudándoles de esta forma a mejorar su calidad de vida. La colaboración para apadrinar un niño es de tan sólo 36 euros al año y con este objetivo la bolsa de caridad de la hermandad tiene abierta una cuenta en la que poder efectuar los ingresos. Los interesados en esta iniciativa solidaria pueden dirigirse al párroco de San Miguel, José Hurtado, o a Esther Parrilla, miembro de la junta de gobierno de esta hermandad.

"Pésame mucho" triunfa en el teatro Mira de Amescua

REDACCIÓN • Guadix

Dos actores e innumerables personajes es lo que pusieron sobre el escenario Pez en Raya. Cristina Medina y Joan Estrader, dirigidos por David Sant, mantuvieron la atención del público accitano que el pasado sábado se acercó al Mira de Amescua, a cambio de ello se llevaron el reconocimiento y la ad-



vió para romper el hielo y así arrancar las primeras, fueron muchísimas, risas.

A partir de ahí comenzó la representa-

ción de Pésame Mucho, una historia de "terror" en la que el diablo Fafatel se apodera de la vaca Braulia. Una sátira para que los dos actores pusieran sobre el escenario muchísimo talento y un gran número de recursos que les permitieron sacar uno tras otro a todos los personajes de esta obra, la dulce Julia, el corrupto alcalde Paco o el mismísimo Fafatel, un diablo representado por Cristina Medina y que es un híbrido entre Michael Jackson y Chiquito de la Calzada. Dos actores que dejaron chico el escenario del Mira de Amescua con sus continuas idas y venidas y que hicieron cómplice al público accitano con un texto repleto de juegos de palabras y frases sin sentido.

Los repartos corales, ¿una estrategia comercial?

por PACO LÓPEZ

CON el estreno de la opera prima del actor Jesús Bonilla, *El oro de Moscú*, se pone de manifiesto una estrategia que no se sabe bien si tiene más de amiguismo, entendido en el buen sentido de la palabra, o de estrategia comercial, aunque siempre es un punto más a favor del éxito de la cinta que lo utiliza.

Los repartos corales son ese sinfín de actores, la mayoría de reconocido prestigio, que alternan los intérpretes actuales y las "viejas glorias" y que aparecen en las películas con apenas dos líneas de diálogo y un par de escenas repartidas a lo largo de todo el metraje. El referente más claro del recurso coral interpretativo lo llevó a la práctica el productor Darryl F. Zanuck, que logró reunir en 1962 a más de 70 actores y actrices de renombre en la película *El día más largo*; actores de la talla de Robert Mitchum, John Wayne, Richard Burton, Sean Connery, Henry Fonda, Mel Ferrer, Peter Lawford, Sal Mineo, Rod Steiger o George Segal fueron algunos de los integrantes de aquel estelar reparto. Algunos de ellos interpretaron papeles que habría rechazado el menos exigente de los figurantes de un anuncio de detergente.

El cine español también tiene una larga tradición de directores que en algún momento de su carrera han optado por realizar películas con repartos multitudinarios o directores que han hecho de esa práctica la base de su filmografía. El máximo representante de esa tendencia ha sido Luis García Berlanga, que desde su trilogía de los Leguineche (*La escopeta nacional*, *Patrimonio nacional* y *Nacional III*) y hasta *París-Tombuctú*, se ha rodeado de un plantel de actores y actrices que haría palidecer de envidia a la mayoría de los directores noveles del cine español. Luis Escobar, Agustín González, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Luis Ciges o José Sazatornil 'Saza' han sido habituales en sus películas.

En el marco de las producciones españolas de los últimos años, dos directores han sobresalido también en la inclusión de una larga lista de nombre en los títulos de crédito artísticos de sus películas: Pedro Almodóvar y Fernando Trueba han dejado importantes



Jesús Bonilla y Santiago Segura, en una imagen de 'El oro de Moscú'

"No está claro si es una cuestión de amiguismo o de estrategia de promoción de la película"

muestras de esta tendencia: Desde *Mujeres al borde de un ataque de nervios* o *Hable con ella*, en el caso de Almodóvar, a *Belle Époque*, *El embrujo de Shanghai* o *La niña de tus ojos*, en el caso de Trueba.

En muchos de estos casos la inclusión de un número tan elevado de actores de renombre en una película responde al deseo de estos actores a participar, rebajando sus salarios y renunciando a que su nombre aparezca en caracteres más grandes que los del resto del reparto, por el prestigio que supone estar dentro de una película de tal o cual director. Ese sería el caso de directores como Woody Allen, en Norteamérica, o de Pedro Almodó-

var, en España.

Ese deseo de los actores también es aprovechado por el productor de la película y por el director para promocionar más si cabe su proyecto. No cabe duda de que una película con un elenco de *campanillas* llama más la atención que si la película no tiene actores importantes o al menos famosos.

Es cierto que no siempre esta práctica es sinónimo de éxito ya que a veces la intención de los productores de incluir grandes repartos a golpe de talonario (con el consiguiente incremento en el presupuesto final) no responde las expectativas previstas y se convierten en grandes batacazos en taquilla, como fue el caso sonado de *El embrujo de Shanghai*, de Fernando Trueba, que no superó el millón y medio de euros de recaudación.

El caso de *El Oro de Moscú* parece ser la excepción a la regla de apoyo mutuo actores-director-productor, y Jesús Bonilla ha reunido a varios amigos, muchos de ellos compañeros de reparto en *La niña de tus ojos*, que han llegado casi a "amenazarle" con "partirle las piernas" si les daba un papelito en su película. Muchas veces el cariño a un compañero vale más que todas las recaudaciones y promociones que se puedan conseguir.

Puerto Real se adhiere a Spain Film Comission

El Ayuntamiento de Puerto Real ha firmado un convenio de colaboración con el presidente de la Spain Film Comission, Carlos Rosado, para incorporar al municipio en su red de oficinas virtuales, habida cuenta de la actividad audiovisual que se viene desarrollando en la ciudad a raíz de la puesta en marcha de su Escuela de Cine.

El objetivo de esta entidad cinematográfica tiene como objetivo básico la promoción de España en general y en el caso de la Andalucía Film Comission, de Andalucía en concreto, como plato cinematográfico y servir de apoyo logístico a las productoras que pretendan venir a rodar a la comunidad andaluza.

Integrándose en esta red de oficinas virtuales, la información que debe facilitar el Ayuntamiento será incluida en la página web de la Andalucía Film Comission, dentro de una información global que se denomina Andalucía Plató, y que incluye los datos del municipio, los servicios administrativos, comunicación y transporte, hostelería, gastronomía y una galería fotográfica de posibles localizaciones para rodajes.

La información facilitada por el Ayuntamiento se incluirá también en una base de datos de todos los profesionales que han cursado estudios en la Escuela de Cine portorrealense para ponerlos a disposición de las productoras y que esto suponga una ayuda para su inserción en el mercado laboral.

De la misma manera, la Spain Film Comission difundirá con todos sus medios entre los agentes del sector audiovisual el más amplio catálogo fotográfico de localizaciones en escenarios naturales, urbanos e interiores de que disponga el municipio para la filmación y producción de películas, programas de televisión, anuncios publicitarios o vídeos musicales.

La incorporación de Puerto Real a esta entidad cinematográfica permitirá a la Escuela de Cine hacer uso de la asistencia técnica y los medios tecnológicos y humanos de que dispone.

24 POR SEGUNDO

GUIONES

Goyer escribe las secuelas de 'Batman' y 'Blade'

Algo debe tener David S. Goyer con los murciélagos para que haya aceptado guionizar a la vez *Blade 3* y *Batman 5*. Todo parece indicar que el guionista Goyer habría sido contratado para escribir la historia de la quinta parte de *Batman*, que dirigirá Christopher Nolan (*Memento* e *Insomnia*) y prevista para estrenarse en el 2004, y la tercera parte de *Blade*. Goyer llevaba meses trabajando en una historia para *Batman* titulada *Frigh-tening* con el villano Espantapájaros.

PROYECTO

Peter Jackson dirige el nuevo King Kong

Cuando todavía está pendiente de estreno *El retorno del rey*, la tercera y última entrega de *El señor de los anillos*, una de las trilogías más taquilleras de la historia, su director, Peter Jackson, ya está preparando su siguiente proyecto. Se trata de una nueva versión de *King Kong*, una película que el realizador de *Criaturas celestiales* preparaba hacer en los años 90, pero al final los estudios Universal, que debían hacerse cargo del filme, lo aparcaron.



Cartel de la película 'King Kong', de Merian C. Cooper

DATOS

La SGAE presenta su memoria de 2002

La Sociedad General de Autores de España (SGAE) presentó días atrás su memoria anual de 2002 que ha puesto de manifiesto en cuanto a los datos de cine se refiere que la recaudación de derechos de autor por exhibición de películas en salas comerciales durante el pasado año ha sido de 10,2 millones de euros.

Esta cifra supone un incremento del 49,9 por ciento con respecto al ejercicio anterior y se debe a la regularización de las cantidades impagadas hasta el momento.

INFORMACIÓN

m

miscelánea

NO SE LO PIERDA

CONCIERTO BENEFICO

La Banda Municipal de Música del Ayuntamiento de Guadix ofrecerá el próximo 6 de abril en el Teatro Mira de Amescua un concierto a beneficio de la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer, una actividad que se ha organizado con la colaboración de Solo Hogar, Droguería Soria, Hotel Restaurante Venta Nueva y Curri Ropa de Mujer. El recital, presentado bajo el título "Tiempo de Cuaresma", dará comienzo a la una de la tarde y los fondos que se recauden se destinarán a la Asociación.



Cartel anunciador.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festi-
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festi-
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO
Entre las 8 y las 21 horas
Hora, 45m.: Parque municipal
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.: Parque municipal
Id Estación de autobuses
Id Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS
Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire 12.30
8lun/sab) 19.15 (l-v) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huénaja 13.00
(lun/sab)
Guadix- La Peza 14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v)
13.30 (s)
Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v)
12.15 (s)

RENFE

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
UTE	958 66 90 50
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66
Fund. Anti-Sida	900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

Francisco José César García
Alba Raya Vera
Jesús Villegas García
Antonio Requena Jiménez
DEFUNCIONES
Carmen Baca Martos
Carmen Pérez Hidalgo
Juan Domene Domene
Rafael Montalbán Fernández
MATRIMONIOS
Jesús Miguel de la Cruz Alcalde y Ana Belén García Arenas

farmacias

VIERNES 4

Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

SABADO 5

Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

DOMINGO 6

Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LUNES 7

Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MARTES 8

Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MIÉRCOLES 9

José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

JUEVES 10

Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.
--

LA AGENDA

- Exposición en Café Jazz Diwan
La sala de exposiciones Diwan acoge una muestra de pintura con cuadros aportados por el galerista, anticuario y decorador Rafael Reyes Reyes. Se trata de obras de diferentes autores.
- Exposición de pintura
Hasta el próximo 28 de febrero permanece abierta la exposición "Pintores Españoles de la Escuela de París" en el Centro Cultural Puerta Real, de Granada. La Escuela de París reúne a artistas de expresiones plásticas tan diferentes como el cubismo, el surrealismo o la abstracción. Pablo Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Benjamín Palencia o María Blanchard fueron algunos de los numerosos españoles que pertenecieron a dicha escuela. La exposición destaca el papel que tuvieron estos pintores en el desarrollo de las vanguardias históricas.

EFEMÉRIDES

- 4 de abril de 1847
Inauguración del teatro del Liceo, en Barcelona, con el drama de Ventura de la Vega, "Don Fernando de Antequera".
- 4 de abril de 1864
Por iniciativa de la Reina Isabel II, Concepción Arenal es nombrada Visitadora General de prisiones.
- 4 de abril de 1883
Colocación de la primera piedra de la catedral de la Almudena, de Madrid.
- 4 de abril de 1910
Inauguración de las obras de la Gran Vía, en la capital de España, Madrid.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 28/3/03	Lunes 31/3/03	Martes 1/4/03	Miércoles 2/4/03
7 17	3 23	3 6	15 18
22 26	39 41	11 12	20 37
46 47	44 49	18 22	44 46
Complementario: 12 Reintegro: 7	Complementario: 20 Reintegro: 0	Complementario: 9 Reintegro: 1	Complementario: 6 Reintegro: 3
Premios	Premios	Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros
6 2 547.457,41	6 Bote 342.949,25	6 Bote 667.490,47	6 Bote 1.087.757,59
5+C 3 77.408,67	5+C 2 91.453,14	5+C 10 17.308,87	5+C 2 112.071,23
5 137 847,54	5 55 1.662,78	5 160 540,90	5 88 1.273,54
4 7.625 24,11	4 3.630 39,89	4 7.045 19,65	4 4.577 38,77
3 136.199 4,00	3 73.839 4,00	3 112.695 4,00	3 84.867 4,00
Recaudación: 3.990.541€	Recaudación: 2.350.101€	Recaudación: 2.104.409€	Recaudación: 2.820.796,50€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 27/3/03	Sábado 29/3/03
1 17	7 8
31 43	23 25
48 49	30 47
Complementario: 44 Reintegro: 2	Complementario: 27 Reintegro: 3
Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros
6 2 1.518.619,17	6 1 2.774.504,51
5+C 4 121.663,01	5+C 3 142.282,28
5 296 3.266,12	5 401 2.128,91
4 17.254 84,62	4 22.558 56,77
3 325.033 6,00	3 404.122 8,00
Recaudación: 19.296.477€	Recaudación: 19.041.249€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 30/3/03
5 18
21 26
28 45
Complementario: 10 Reintegro: 9
Premios
Acertantes Euros
6 Bote 2.116.976,61
5+C 2 35.459,09
5 75 3.025,84
4 3.968 88,01
3 68.282 15,00
Recaudación: 5.427.985,50€

ONCE

Jueves 27
89.294
Viernes 28
37.227
Serie: 082
Domingo 30
78.426
Serie: 047
Lunes 31
19.906
Martes 1
64.046
Miércoles 2
07.723

LOTERÍA JUEVES

Primer premio
98.759
Fracc.: 3/Serie: 5
Segundo premio
32.345
Tienen premio los números terminados en: 540, 650, 10, 41, 6103, 7643, 253, 1084, 834, 4, 7745, 056, 196, 236, 47, 258, 638, 8, 8750, 140, 759, 859, 50, 9
Reintegros:
4.879

LOTERÍA NACIONAL

Primer premio
45.765
Fracc.: 2/Serie: 6
Segundo premio
35.292
Tienen premio los números terminados en: 670, 0, 0401, 1842, 132, 562, 103, 263, 9624, 654, 7855, 745, 765, 65, 75, 5, 156, 266, 576, 46, 107, 827, 987, 218, 8, 729, 49
Reintegros:
8.578

► elRestaurante ► Restaurante Oasis

Oasis, siempre al servicio del viajero

qué comer

Entremeses Embutido tradicional de la comarca.

Primer Plato Sopa de pimentón

Segundo Plato Cordero en salsa mozarabe

Postre Tocino de cielo

Vino Cerro Hidalgo (Rioja)

Precio El precio del menú es de unos 12 euros aproximadamente.

ANTONIO PÉREZ • Guadix

EL restaurante Oasis es uno de los lugares de mejor servicio y mayor variedad de la comarca de Guadix.

Esta situado en lugar privilegiado, en la carretera que une Guadix con Benalúa, aunque en término municipal de este último pueblo.

Dada su ubicación es muy fácil dar con él al visitante, por lo que supone una inmejorable área de descanso y de relax para el cansado viajero.

Son numerosos los platos que ofrece a sus visitantes, donde destaca su amplio surtido en carnes, siendo su plato estrella el solomillo a la pimienta o el cordero al ajillo.

El pescado es otro de los alimentos que es muy bien tratado por este restaurante, destacando el mero a la vizcaina o el rape al limón, muy solicitado por las personas que suelen visitar este lugar.

Pero si por algo destaca este restaurante es por la gran capacidad que tienen sus instalaciones.

Decoradas de una forma clásica, su salón puede albergar a más de trescientos comensales, en un entorno



Interior del local.

ANTONIO PÉREZ

los datos

► **Dónde está** El restaurante Oasis se encuentra en la carretera de Guadix de Benalúa (Granada)

► **Propietario** Restaurante Oasis

► **Tarjetas** Puede hacer sus reservas por anticipado en el teléfono 958 67 65 24.

idóneo con unas perfectas vistas a Sierra Nevada.

Pero no solo cuenta con este salón, sino que en la parte posterior del local se ha construido una carpa con capacidad para alojar a cuatrocientas personas de una manera espaciosa.

Allí se pueden realizar gran cantidad de eventos y celebraciones de

cualquier tipo.

Y es que precisamente, el restaurante Oasis es un lugar perfecto para la celebración de Bodas, comuniones, bautizos o reuniones de empresa.

Un solar con unas dimensiones de unos cuatro mil quinientos metro cuadrados, situado al lado del local y perfecto para estacionar los coches, es el complemento perfecto de este restaurante.

Dada su gran capacidad, es un lugar idóneo para albergar las numerosas excursiones de turistas que visiten la zona.

Otra de las múltiples ofertas del restaurante Oasis es la gran variedad de tapas que ofrece en el bar, donde la más solicitada es el choto en ajillo, muy solicitada por los vecinos del lugar.

► elRecetario ►

Trucha aragonesa

► **Ingredientes** 600 grs. de truchas, 200 grs. de cebolla, 200 grs. de zanahoria, 400 grs. de espárragos, 100 c.c. de vino blanco, 1 cucharada de perejil picado, 1 hoja de laurel, pimienta negra en grano, sal, limón y vinagre

► **Cantidades** Esta cantidades estan preparadas para cuatro personas.

► **Tiempo de realización** Unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente

Limpiar las truchas y ponerlas en cazuela de barro. Preparas un caldo poniendo en un cacharro abundante agua fría, y cuando empiece a hervir, añadir una hoja de laurel, media cebolla cortada en rodajas, las zanahorias peladas y troceadas, y el vino, perejil sal y pimienta negra.

Poner el vinagre en un cazo, y cuando empiece a hervir, echarlo sobre las truchas, dejando que empaquen bien.

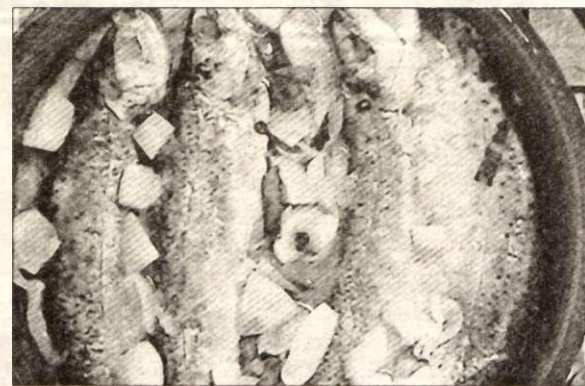
Desechar el vinagre sobrante y verter sobre las truchas el caldo caliente. Hervir a fuego lento durante 15 minutos.

Sacar las truchas del caldo y escurrirlas. Pasar el caldo por el pasapuré. Colocar de nuevo las truchas en la cazuela.

Verter el caldo encima de las truchas, colocar los espárragos limpios y troceados sobre la salsa y poner la cazuela en el horno a fuego lento.

Se sirve en la misma fuente adornada con rodajas de limón.

Esta receta es de fácil elaboración, perfecta para servirse en cualquier época del año y que proporciona gran aporte vitamínico.



► deCopas ► La Buhonera

Apuesta por las vanguardia en Guadix

NO se puede pensar en las noches del fin de semana sin este pub que desde hace más de diez años es uno de los centros por excelencia de la diversión en Guadix. La Buhonera es uno de los locales de diversión de Guadix más completos en lo que se refiere a posibilidades, incluso incluye dentro de sus instalaciones un pequeño escenario en el que en periódicamente se celebran conciertos de lo más variado, rock, jazz o cantautores han pasado por sus tablas. También es uno de los locales más espaciosos de los que existen pero que por su estupenda decoración no da sensación de vacío.

Tonos eléctricos se combinan con los tonos cálidos de la madera y ladrillo visto e incluso la forja y el cuero de su mobiliario lo convierten en un lugar agradable. Desde su entrada destacan sus columnas que además de ser un elemento arquitectónicamente necesario forman parte de su decoración. La barra se sitúa justo en el centro del local con forma triangular desde la que se da servicio a todas las áreas del local.

Diseño y buen gusto en el local.



► deTapas ► Hawaii

Una de las mejores cocinas de Guadix

EN la plaza de Los Naranjos de Guadix el Hawaii se ha convertido en un bar de obligada visita si lo que se quiere es disfrutar de buenas tapas y mejor servicio, algo por lo que este bar destaca desde sus inicios. Un local amplio en el que siempre se atiende con eficacia, rapidez y simpatía. El Hawaii está abierto desde hace doce años y es regentado por Manolo Jiménez que ha incorporado casi como un apellido el nombre del establecimiento, Manolo Hawaii. Además de su amplia carta de tapas en las que destacan el pincho y sobre todo la carne en salsa se puede disfrutar de completísimos menús del día en la que está muy presente la gastronomía tradicional, se puede decir sin miedo a equivocarse que es como comer en casa. Además en este bar en el que se puede disfrutar de una completísima carta de comida rápida para el mediodía o la cena en la que se han impuesto como especialidad las gran variedad de hamburguesas, las baguettes y las rosas rellenas.

El Hawaii destaca por su servicio.



■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Guadix mereció un resultado mejor

Pobre empate a cero en el municipal accitano vistos los méritos de uno y otro equipo

GUADIX	1
ALMERIA B	1

Guadix: Domingo, Rimoldi, Mateo, Mariño, Juanillo (Cardozo, minuto 64), Alberto, Vázquez, Marcos, Cano (Simón, minuto 76) y Puente (Carlos, minuto 74).

Almería B: Ramón, Juanlu, Triviño, Víctor, Gregorio, Guillermo, Samuel, Torrecillas (Sergio, minuto 60), Checa (Benavides, minuto 89), Butra (Edu, minuto 76) y Diego.

Goles: 0-1, minuto 11: Samuel. 1-1, minuto 49: Toni.

Árbitraje: Arias Padilla, de Málaga. Amonestó a los jugadores del Almería B Sergio y Diego y a los accitanos Rimoldi, Mateo, Mariño, Vázquez y Simón.

Incidencias: El encuentro se disputó en el estadio municipal de Guadix. Tarde desahogada la que se vivió en el campo accitano. El terreno de juego se encontraba en unas perfectas condiciones para la práctica del fútbol.



PÍCARO

Toni fue el autor del único gol accitano.

uno.

Inmediatamente, el Guadix se lanzó al ataque, a pesar del varapalo que supuso este gol en contra, teniendo algunas oportunidades de gol.

La primera parte finalizó con un mal sabor de boca para el equipo local que se fue a los vestuarios con un resultado en contra muy alejado de los méritos de ambos equipos.

En la segunda parte, el equipo accitano se volcó completamente

sobre la portería contraria consiguiendo el empate a los cuatro minutos de reanudación.

El autor del gol fue Toni, que consiguió un gran gol en una jugada personal suya.

A partir de ese momento, el Guadix se hizo absolutamente dueño del encuentro, con constantes llegadas a la meta contraria, acorralando a los jugadores del filial almeriense contra las cuerdas. Pero la defensa del equipo visitante consiguió repeler to-

das las acciones de ataque del equipo local, finalizando el encuentro con el empate a un gol y con un mal sabor de boca tanto de los jugadores accitanos como del público que presenció desde las gradas el encuentro, ya que se podía haber conseguido un resultado más favorable.

Con este empate el Guadix cae a la cuarta plaza de la tabla, desplazado por el Granada que consiguió la victoria en su encuentro ante el Loja.

■ BALONCESTO

Nueva victoria del CB Guadix en un partido complicado ante el CB Morón

ISMAEL RODELGO GUADIX

■ En un interesante partido, el CB Guadix venció al CB Morón por un marcador final de 92-72.

Un partido complicado pese a lo amplio de la victoria. Basta decir que a mitad del tercer cuarto el marcador presentaba un empate.

Al final el constante trabajo de los accitanos les dio la victoria.

Durante todo el partido trabajaron conscientes de lo importante de ganar.

Ya sólo queda la última jornada en la que se decidirá todo en el partido Mitsubishi-CB Guadix.

Los sevillanos ya son primeros de grupo matemáticamente.

Todavía queda por decidir la segunda plaza que da acceso a la fase de ascenso y por la que lucha con todas sus fuerzas el equipo accitano.

El CB Guadix es el club con más posibilidades.

En caso de ganar en Sevilla ante el Mitsubishi, la clasificación es segura sin depender de otros resultados.

Si se pierde en Sevilla entonces hay que esperar otros resultados.

Siempre que Castor pierda, el clasificado es el CB Guadix. Aun ganando Castor, si Santa Fe también gana habría un triple empate del que saldría victorioso el CB Guadix.

Por tanto la mayoría de opciones beneficiar y clasifican a los accitanos.

Se espera que el encuentro en tierras sevillanas sea difícil y bastante competido, pero también hay confianza en el equipo de conseguir su objetivo.

Hotel Comercio-Wadicable subcampeón de liga Andaluza

Los accitanos en primera nacional, arrojaron al Portuense

JR GUADIX

■ El Hotel Comercio-Wadicable de tenis de mesa, que milita en la división de honor andaluza, se proclamó subcampeón de liga, este fin de semana, con su victoria en tierras almerienses, venciendo por un apretado 4 a 5 ante Vicar, los accitanos Rubén, Os-

car, Miguel y Juan Ant., jugaron un gran partido, sabedores de que se jugaban mucho, en este caso el subcampeonato, puesto que el vencedor del encuentro se hacía con él. Y después de perder el liderato la semana pasada, los accitanos no se podían permitir el lujo, de perder, y no porque no se lo pusieron difícil los almerienses,

pero a más dificultad más lucha y buen juego emplearon los del Hotel Comercio-Wadicable.

El equipo de primera división nacional La General Guadix, jugaba en casa el sábado a las 17 horas, un encuentro muy complicado, pues se jugaba con los terceros clasificados, en la tabla de clasificación, ya en tierras gaditanas

los accitanos perdieron por 4 juegos a 2, pero en esta ocasión, sin nada que perder, puesto que la cuarta plaza de la clasificación ya tiene nombre, y es accitano. Pero por el contrario los de CTM Portuense si se jugaban mucho, porque de ganar en Guadix, tenían serias opciones para ser segundos y así hacer la fase de ascenso

a división de honor nacional, pues bien, los accitanos no solo los arrojaron en juego sino que también en el marcador, venciendo por un claro 4 a 1. por parte local se alinearon Álvaro Pérez, Alex Ruiz y Juan Requena.

Los de segunda nacional ADA Guadix la General, después de salvar la categoría, la semana pasada, volvían a alinear a los niños benjamines y alevines, perdiendo ante Málaga por 2 juegos a 4.

En este fin de semana, también se disputaba la final de los juegos de Andalucía en su fase provincial en la modalidad de individual en un TOP-8 tanto en infantil como en cadete, se celebraba en la Zubía el sábado y el domingo en jornadas matinales y decir que el objetivo era clasificar entre los cuatro primeros.

■ LIGAS MUNICIPALES



A pesar del mal tiempo, los niños disputaron sus encuentros.

JESÚS PÉREZ

Liga de fútbol 7

Las ligas de fútbol 7 animan deportivamente el fin de semana en Guadix

REDACCIÓN GUADIX

Este fin de semana, los niños que compiten en las ligas de fútbol siete, se tuvieron que enfrentar a las inclemencias meteorológicas, aunque, una vez más, demostraron su pasión por el deporte no faltando a cita de sus partidos.

Benjamín masculino

Tras dos jornadas disputadas, el único equipo que cuenta sus partidos por victorias es el Serigrafía Sama, que esta jornada volvió a conseguir la victoria ante La Cuadrilla, equipo que se sitúa penúltimo en la tabla de clasificación.

El sigue de cerca el Hotel V. Gor que se sitúa en el segundo puesto debido al empate a dos goles que ha cosechado esta semana ante Mueble Ochoa, tercero en la tabla, aunque igualado a puntos con el Hotel Villa de Gor.

Alevín masculino grupo A

En esta categoría tres son los equipos que se encuentran situados en lo más alto de la clasificación con dos victorias en su haber. Se trata del Atlético Cebollón, que venció contundentemente por diez goles a cero a Divina Infantita, Cocinas Vera B que obtuvo idéntico resultado, diez goles a cero ante Cimtra y Ruiz del Peral que venció siete goles a cero a Pedro de Mendoza.

Tras ellos se sitúan el resto de equipos que se distancian ya a cinco puntos de estos tres equipos.



JESUS PÉREZ

Ni la lluvia los frena.

Alevín masculino grupo B

El único equipo que ha conseguido dos victorias en la categoría es Divina Infantita, el cual cosechó una contundente goleada por

diez a cero ante Pedro de Mendoza, que lo sitúa líder en solitario.

Infantil masculino

En esta categoría la clasificación la lidera el Guadix CF, gracias a la victoria que consiguió frente a Accicopias por cuatro goles a uno.

Tras este equipo se sitúan Cocinas Vera y Serigrafía Sama, aunque eso sí, con un partido disputado menos.

Cadete masculino

El P.A. Alarcón se sitúa al frente de la tabla al contar sus dos enfrentamientos hasta la fecha por victorias. Esta semana consiguió golear por diez a dos al Coliseum.

Tras este equipo se sitúa el Deutsche Bank, con una victoria y un empate, cosechando esta jornada ante el Línea Sport, por cuatro goles a cuatro.

Ligas municipales

Lo más destacado de la primera división de las ligas municipales, es que el equipo Frutas Ricardo, se ha situado a tan solo un punto de Mulhacén, gracias a su contundente victoria por siete goles a dos ante Iulia Gemella 1.

Tercero se mantiene Opel Autoconcor, que esta semana ha conseguido una nueva victoria por tres goles a cero ante La Meca.

En segunda división Cuevas P.A. de Alarcón consiguió una nueva victoria ante Centro Veleja que lo afianza más aún en el liderato.

Por último en categoría veteranos, cabe destacar la contundente victoria de Aluminios Guadix por once goles a uno ante Quesos Leyva.

■ FÚTBOL

Empate a cero entre el líder, el Graena, y el Fiñana

ANTONIO PÉREZ GUADIX

La jornada veintidós del torneo de peñas de fútbol de la zona norte tenía como duelo estelar el enfrentamiento entre Fiñana, campeón de las dos últimas ediciones y el actual líder de la competición, el Graena.

El encuentro finalizó con un empate a cero goles que afianza más en liderato al Graena y que hace que el Fiñana caiga a la sexta plaza de la tabla.

El segundo clasificado, el único equipo accitano que participa en el torneo, el P. La Noche de Guadix, no jugaba esta jornada y que le tocaba descansar.

A pesar de no jugar ningún encuentro, se mantiene firme en el segundo puesto de la tabla clasificatoria como único equipo capaz de seguir el ritmo del Graena.

El equipo que más puestos ha subido esta semana ha sido Jerez, que goleó por tres goles a seis al equipo de Darro en campo de este último. Con esta nueva victoria se sitúa tercero en la tabla de clasificación, desplazando de este puesto a La Calahorra.

Y es que La Calahorra cayó goleada en su terreno de juego ante su inmediato perseguidor, Purullena por dos goles a cinco.

Con esta derrota La Calahorra se aleja de la lucha por la victoria final.

Otros resultados de la jornada fueron la derrota de Huéneja en su campo ante Alicún por dos goles a tres, lo cual lo sitúa en la parte media de la tabla de clasificación alejado de los últimos puestos de la clasificación.

En la parte baja de la table, cabe destacar el enfrentamiento entre el penúltimo y antepenúltimo, Dehesas y Charches, en un encuentro disputado en Charches que finalizó con victoria del equipo local por tres goles a cero.

El último clasificado, el Freila, se enfrentó en su campo a otro equipo situado en la parte baja de la tabla, Aldeire, con el resultado final de cero goles a tres para el equipo del Marquesado, lo que hunde más en la clasificación al Freila.

La próxima semana cabe destacar un duelo por encima del resto, el que enfrentará al tercer y cuarto clasificado, Jerez y La Calahorra respectivamente, con la tercera plaza en juego.

El líder se enfrentará al Huéneja en su campo y el segundo clasificado, tendrá un desplazamiento a priori fácil ante el penúltimo.

RAPHAEL SE RECUPERA

Raphael se recupera "consciente" en la UCI del trasplante de hígado al que fue sometido el martes y su estado de salud es "estable, esperando poder retirarle la respiración asistida en las próximas horas", explicó el doctor Enrique Moreno, director del equipo médico que realizó la operación. Moreno señaló que el artista "padecía una insuficiencia hepática terminal".



Un video de Madonna sobre la guerra no se emitirá en EEUU

por BORJA BALLESTEROS

IMÁGENES de soldados travestidos, niños iraquíes y el lanzamiento de una granada a George W. Bush son los controvertidos elementos que aparecen, según una fuente de Internet, en el nuevo video-clip de Madonna, que la cantante decidió no difundir en Estados Unidos.

De acuerdo con la página de noticias Drudgereport (www.drudgereport.com), que afirmó haber obtenido una copia, el video "es de lejos el trabajo más controvertido de la artista".

La grabación incluye, según la misma fuente, imágenes de aviones bombarderos furtivos y lanzaderas de misiles, en medio de destellos de la bandera de Estados Unidos, mientras la cantante orina en un retrete.

Las caras de niños iraquíes se mezclan con el hongo de una explosión nuclear antes de que Madonna lance una granada a un doble del presidente Bush, que la recoge para encenderse un cigarro.

En un comunicado difundido el lunes en su página web (www.madonna.com), la cantante manifestó que el video de la canción *American Life*, el primer sencillo del próximo álbum de Madonna que aparecerá el próximo 22 de abril, "fue filmado antes de la guerra". "No creo que sea apropiado emitirlo en este momento. Debido a la situación volátil del mundo y en respeto a las fuerzas armadas, a las que apoyo y por las que rezo, no quiero correr el riesgo de ofender a alguien que malinterprete el sentido del video", continuó el texto.

▼ 'MARY BOQUITAS' LLEGA A MEXICO
María Raquenel Portillo, corista de la cantante mexicana Gloria Trevi, llegó a México este lunes, extraditada de Brasil, para ser juzgada por los delitos de rapto, violación y corrupción de menores, confirmaron fuentes del aeropuerto de la capital mexicana.

Portillo, más conocida en los círculos artísticos como *Mary Boquitas*, viajó desde Brasilia vía Sao Paulo, en un vuelo comercial escoltada por policías mexicanos y en compañía de su madre y una doctora, "debido a



Un videoclip de Madonna no se verá en Estados Unidos.

La fiesta de la boda de Russell Crowe durará tres días e incluye un partido de cricket

su precario estado de salud", dijo a la AFP Juan Fentanes, abogado de la corista.

▼ LA BODA DE RUSSELL CROWE

El polifacético actor Russell Crowe contraerá matrimonio con su novia la cantante australiana, Danielle Spencer, el próximo 7 de abril, según informó la prensa australiana. Las celebraciones de la boda, que incluirán

lectura de poemas y un partido de cricket con los jugadores neozelandeses Martin y Jeff Crowe, tendrán lugar en la propiedad ganadera del *gladiador*, en Nana Glen, a unos 500 kilómetros al norte de Sydney.

La publicista de Crowe, Wendy Day, indicó que sólo se han invitado a 80 personas, entre familiares y amigos cercanos, a la ceremonia nupcial y a la fiesta, que durará tres días. Se cree que estrellas como Nicole Kidman, Jodie Foster, Sting y su mujer Trudie Styler, Jack Thompson, Heath Leder y Naomi Watts han sido incluidos en la lista de invitados, informó el *Herald Sun*. Sin embargo, Day manifestó que hasta la fecha, la única personalidad de Hollywood que ha confirmado su asistencia es el director de *Gladiator*, Ridley Scott. Entretanto, Crowe debe esperar para que el municipio de Coffs Harbour, al que pertenece Nana Glen, dé el visto bueno a las obras de construcción de la capilla.

Peñafiel habla de la 'crisis matrimonial' de la Infanta Elena

El veterano periodista experto en temas de la realeza, Jaime Peñafiel, acudió al rastrillo de Granada para firmar ejemplares de su último libro, *A golpe de memoria*. Allí aprovechó para hablar sobre la supuesta crisis del matrimonio entre la Infanta Elena y Jaime de Marichalar. Jaime piensa que la enfermedad que sufre el Duque de Lugo 'hace que uno pierda mucho los nervios', debido a que su recuperación es "muy lenta", esto hace necesaria "mucho paciencia con las personas que le rodean" y la infanta es una persona "con mucho carácter". Respecto a la soltería del príncipe Felipe, el periodista está seguro que cualquier día la Casa Real sorprenderá con el anuncio del compromiso.



Julián López, 'El Juli'

'El Juli' no habla de Rosario Domecq

El Juli asistió a la entrega del Premio a la mejor Brega de la Feria de la Magdalena, que en esta ocasión recayó en el banderillero José María Manzanares. Allí fue el encargado de entregar el premio a José María, y también recibió un trofeo. Julián no quiso confirmar su relación con la joven Rosario Domecq y se limitó a dar las gracias al público y a los organizadores del evento. Tampoco quiso opinar sobre la polémica que existe entre el diestro y Victoriano Martín.

ROSA PALIDO

NACIMIENTO

Luisa Martín, mamá de un precioso niño

La actriz Luisa Martín ha sido mamá de un precioso niño al que llamará Bruno. Éste es el primer hijo de Luisa, de 43 años, que está encantada con la experiencia de ser mamá, y que atendió amablemente a la prensa con su hijo en los brazos: "Os presento a Bruno, es un niño muy bueno, come muy bien, le gustan sus padres, no le gusta nada haber nacido en guerra ni que la gente sea tan violenta por la calle".

FIESTA TRAS LOS OSCAR

Marta Sánchez, invitada a la fiesta de Pedro Almodóvar

Marta Sánchez fue una de las invitadas a la fiesta que el cineasta Pedro Almodóvar celebró para celebrar junto a sus amigos la consecución del Oscar al mejor guión original por su última película, *Hable con ella*. La cantante, guapísima en su quinto mes de embarazo, acudió acompañada de su marido, Jesús Cábanas. Marta está radiante de felicidad por su embarazo, ya le quedan pocos meses para ver realizado su sueño de ser madre por primera vez. Será niña y se llamará Paula.



Marta Sánchez estuvo en la fiesta de Pedro Almodóvar.

MUESTRA ARTÍSTICA

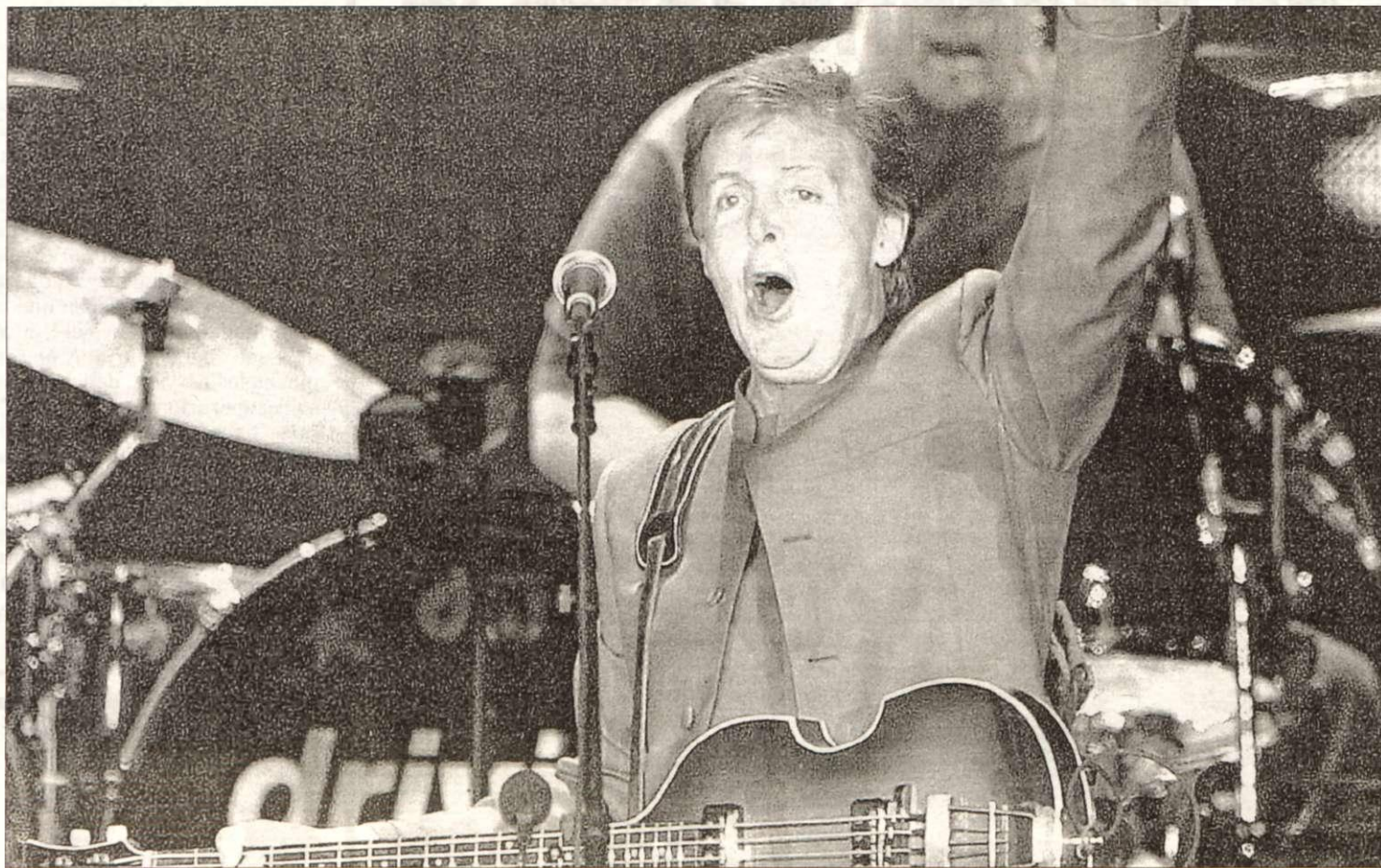
'La Chunga' visita una exposición pictórica

La Chunga hizo una visita a *Femarte*, una exposición de pintura femenina. La bailaora suele acudir a este tipo de eventos, pues ahora ella también se dedica a la pintura, e incluso ha participado en algunas exposiciones. La artista confesó que se introdujo en el mundo de la pintura sin tomar ninguna clase, simplemente guiada por su inspiración, algo que no significaría obstáculo alguno, porque tampoco dio ninguna clase de baile.



La reina del suspense

■ La escritora Mary Higgins Clark, considerada la reina del suspense, concedió una entrevista días antes de que aparezca en España su vigésima novela, *El secreto de la noche*. Según la conocida escritora, el éxito del género del suspense nunca caerá porque existe "desde el libro del Génesis, desde Adán y Eva y estará aquí incluso después de que la Humanidad se haya ido del mundo".



ANDREU DALMAU/EFE

McCartney, en Barcelona

El ex componente de Los Beatles, Paul McCartney, ofreció la noche del sábado 29 el segundo de sus dos conciertos, únicos en España, en la ciudad de Barcelona. La actuación de McCartney tuvo lugar en el Palau Sant Jordi ante una gran cantidad de público. Los conciertos ofre-

cidos por McCartney en la noche del viernes y el sábado forman parte de su gira mundial, el espectáculo *Back in the World*, que repasa en 36 canciones su trayectoria desde los inicios del mítico grupo de Liverpool, su época con Wings y su etapa en solitario.

Mujeres pintoras

■ La labor de las pocas pintoras italianas en los siglos XVII y XVIII y el papel de la mujer en esa época, visto a través de artistas varones, son los ejes de una exposición que se puede ver estos días en Turín. *El genio y la gracia* es el título de la muestra que hasta el 27 de julio se exhibe en la sede de la turinesa Fondazione Accorsi, con unas 120 piezas entre cuadros, dibujos, grabados y libros antiguos.

Poesía del amor

■ El poeta, novelista y traductor Vicente Tortajada ha publicado una antología en la que recoge toda la poesía amorosa del cordobés Vicente Núñez, al que considera "el mejor poeta del siglo XX español". Tortajada aseguró que la única dificultad para llevar a cabo esta antología, *Mío amor*, ha sido que el tema de la poesía de Núñez es sólo el amor, de manera que también puede considerarse como una antología general.



Antología

■ Por primera vez, Los Beatles cuentan de principio a fin su propia historia en cinco DVD con el título de *The Beatles Anthology*, en los que se reúnen doce horas de entrevistas, conciertos, vídeos, actuaciones, ensayos e imágenes, con ochenta minutos nunca vistos, del cuarteto de Liverpool. La historia se remonta a 1957 cuando, después de varias formaciones como The Quarrymen, Johnny and The Moondogs y The Silver Beatles, forman al fin la banda con la que harán historia.

Un film al año

■ El actor venezolano Alejo Felipe aseguró que "absolutamente nadie vive del cine en Venezuela", donde apenas se hace una película al año y donde la mayoría de los directores culmina su carrera con su ópera prima. Alejo Felipe salió de Canarias cuando tenía seis años y vuelve ahora con motivo de la participación de su cinta *La pluma del Arcángel*.

laCuriosidad

EL DRAMA DE UN
TRANSEXUAL SUIZO

Un transexual suizo, casado y padre de dos hijas, confiesa estar viviendo un auténtico drama familiar, debido a que las autoridades se niegan a reconocerle oficialmente como mujer si no se divorcia, a lo que se niega. El problema radica en que la ley suiza no permite ambigüedades.

Aute canta en el Festival Verdad

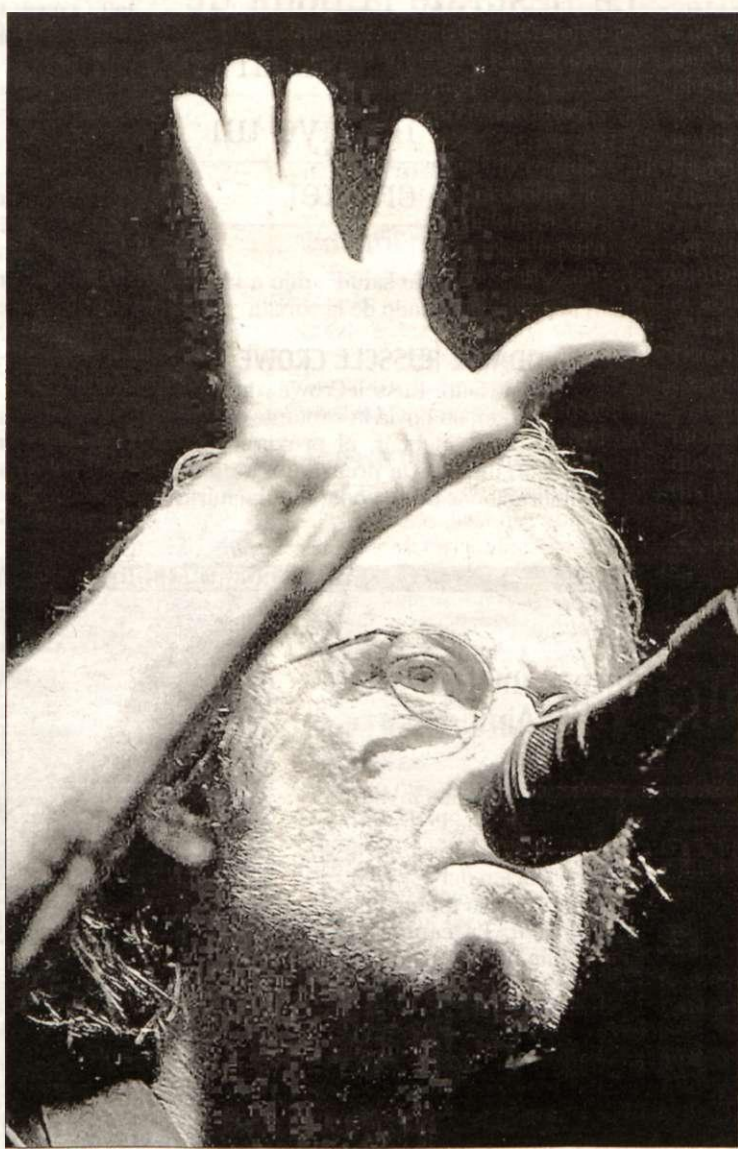
El cantautor español Luis Eduardo Aute actuó en el Festival Verdad de San Salvador, que marca el 23 aniversario de la muerte del padre Óscar Arnulfo Romero. Luis Eduardo Aute no evitó el tema de la guerra y afirmó ante sus seguidores que quería ver al Papa Juan Pablo II ayudando en la guerra contra Irak haciendo de escudo humano.



ANNA ZIEMINSKI/AP

Festival de Jazz en África

El suizo Andreas Vollenweider (derecha) actúa junto con el artista del pop surafricano Mohamed, en el Festival de Jazz del Mar Norte que se está celebrando en la ciudad de Cape (África). El citado Festival, que tiene lugar anualmente, se ha venido celebrando durante los últimos cuatro años en dicha ciudad africana.



V. R. CABALLERO/AP

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Un fotograma de la película.

El príncipe de Egipto

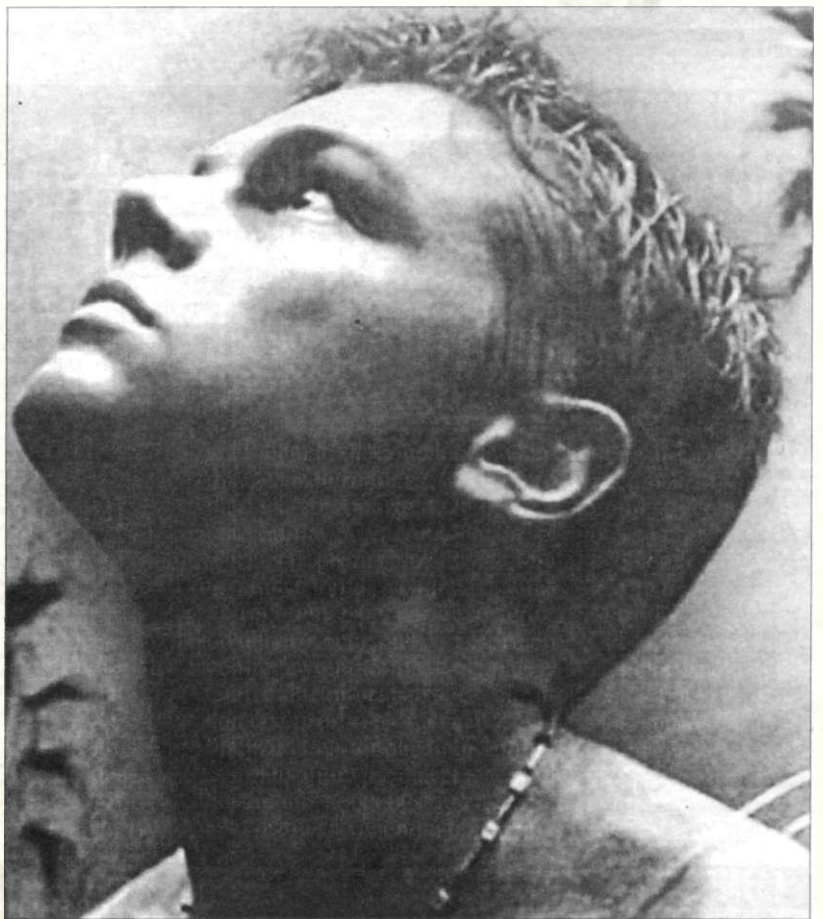
Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1998. **Director:** Brenda Champman, Steve Hickner, Simon Wells. **Voces:** Ralph Fiennes, Val Kilmer, Sandra Bullock, Danny Glover, Jeff Goldblum. **Duración:** 95 minutos. **Género:** Dibujos animados.

PARA salvar la vida de Moisés, nacido de una familia judía esclava en Egipto y que según la ley debía morir, como todos los de su país, su madre lo pone entre los juncos del Nilo en un pe-

queño cesto. Allí lo encuentra y recoge la hija del Faraón, que lo adopta y educa como un hijo, junto con el príncipe Ransés. Un día, paseándose Moisés cerca de los hebreos, lo reconoce su hermana Miryam

y le revela quién es. Moisés toma conciencia de su identidad, descubre el sufrimiento de su pueblo y, unos días más tarde, cuando ve a un egipcio matar a un hebreo, se rebela y huye al desierto. Lo recibe Jethró, que es sacerdote de Madiam.

Viernes, 22.00 h., en Telecinco



Leonardo DiCaprio, el joven aventurero protagonista.

La playa

Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1999. **Director:** Danny Boyle. **Reparto:** Leonardo DiCaprio, Tilda Swinton, Virginie Ledoyen, Guillaume Canet y Robert Carlyle. **Duración:** 114 minutos. **Género:** Drama.

UN joven americano mochilero llamado Richard viaja a Tailandia movido por sus ganas de cambiar de vida y por su ansia de aventura lejos de toda señal de civilización. Allí se encuentra en un sucio hotel con tres personajes. Uno de ellos, el viejo Daffy, le cuenta una magnífica historia sobre una playa perfecta, un lugar sin descubrir. Al día siguiente, Daffy aparece muerto y el mapa de la isla, en la puerta de

la habitación de Richard. Es el momento de encontrar el paraíso. Pero después de conseguir llegar a este *cielo en la tierra*, el paraíso se convierte en un infierno, el sueño en una pesadilla. Richard quiere escapar, pero escapar es difícil y la playa es un lugar secreto, un secreto que algunos están dispuestos a defender hasta la muerte.

Miércoles, 22.00 h., en Antena 3

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

SABADO 5

No se lo pierda

■ **Música, si**
Hoy se ofrece, entre otras, la actuación de Jarabe de Palo, que interpreta su último éxito, *Bonito*.

■ **Informe semanal**
Se ofrece un espacio monográfico por las tres décadas de emisión que se cumplen el lunes que viene. TVE 1, 23.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 TPH CLUB. Incluye las series animadas: *Canal Pirata*, *Factoria Ratonil Pérez*, *Las nuevas aventuras del nuevo Pájaro Loco* y *Godzilla*. En *La hora Warner*: *Los Picapiedra*, *Tom y Jerry* y *Vaca y Pollo*.
11.10 MÚSICA SÍ. Espacio musical presentado por Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil.
13.45 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE. *Asesinato en el espejo*
18.00 CINE DE BARRIO. Incluye la película: *Julio de faldas* (18.30 h.).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por José Ribagorda. En los deportes, Sergio Sauca.
21.50 EL TIEMPO.
21.55 INFORME SEMANAL.
23.00 NOCHE DE FIESTA. Programa de variedades, con Juncal Rivero, Silvia Gambino, M* José Suárez, Daniel Muriel y Alfredo Cernuda.

LA 2

06.00 MILENIO. Entrevistas. Espacio presentado por Agustín Rodríguez.
06.30 THAT'S ENGLISH. (Repetición).
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.00 UNED. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 AGROSFERA. Programa de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga.
10.30 EN OTRAS PALABRAS. (Para sordos).
11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo presentado por Diana Arias.
12.00 EL CONCIERTAZO.
12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.
13.30 ESTADIO 2. Espacio dedicado al mundo del deporte.
19.00 DECOGARDEN.
19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
21.00 GRADA CERD. Espacio deportivo.
21.25 CINE.
¿Dónde está mi hija?
23.20 LA NOCHE TEMÁTICA. *La voz de la justicia*. Incluye los documentales: *El asesino de mi madre* (01.35 h.) y *Castigar o reinsertar* (02.45 h.). Además, la película: *Testigo de cargo* (23.35 h.).
04.00 MOTOCICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO DE VELOCIDAD.

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. Incluye: *Salvados por la campana*, *La nueva clase*, *Héroes al rescate*, *Beyblade*, *Tres amigos* y *Jerry y Cedric*, entre otras.
11.30 A FONDO.
11.35 MOESHA.
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM IN THE MIDDLE.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez.
16.00 MULTICINE.
El pecado
20.00 AHORA. Reportajes. Presentado por Cristina Saavedra.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.45 LA BATIDORA.
22.15 CINE.
Malicia
00.40 CINE.
El efecto dominó
02.45 CINEMAGAZINE.
03.15 CINE.
No se lo digas a nadie
05.00 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros*, *piratas* y *alienígenas*, *La momia niñera*, *Doreamon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
12.30 AL SUR.
13.00 PARLAMENTO.
13.30 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo, con las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento.
21.30 FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. Espanyol-Celta.
23.30 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CINE. (Título sin determinar).
03.30 MAGAZINE DE LA TELEIENIDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
08.35 TIERRAS ALTAS.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE. Programa musical.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye varias series de animación.
18.00 LANCES.
18.25 FÚTBOL DE SEGUNDA DIVISIÓN.
20.25 ANDALUCÍA TURISMO.
21.25 60 MINUTOS. Espacio informativo.
22.00 CINE.
El silencio de la sospecha
00.00 D-ARTE.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
01.30 REFRATOS.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 FELICITY.
07.15 UNA VEZ MÁS.
08.00 RAYMOND.
08.20 POKÉMON.
08.40 SABRINA.
09.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
09.15 ACADEMIA DE GLADIADORES.
09.45 ZON@ DISNEY. Se ofrecen entrevistas, una actuación musical y reportajes de interés para los más jóvenes.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO.
13.30 WALKER. Serie protagonizada por Chuck Norris.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE DISNEY.
El padre de la novia
17.40 CINE FIESTA.
Tiempo límite
19.40 VISTO Y NO VISTO. Reposición de divertidas imágenes emitidas por diferentes canales de televisión.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 SALSA ROSA.
02.00 EN CONCIERTO.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
Lobo de mar
04.00 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

07.55 GOLF: BIRDIE.
08.20 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie *Los cazafantasmas* (en abierto). *Proyecto Zeta*, *Static Shock*, *el superhéroe* (codificados).
09.30 CINE. (C)
Corriendo libre
11.00 NBA EN ACCIÓN.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE.
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 FÚTBOL MUNDIAL.
14.30 EL DÍA ANTES.
15.30 CINE. (C)
Prueba de vida
17.39 NATIONAL GEOGRAPHIC. (C). *El río de los cocodrilos*.
18.40 HÍPICA: GRAND NATIONAL 2003. (C). Desde Aintree se ofrece esta tradicional prueba hipica.
19.00 PREVIO BALONCESTO. (C)
19.30 LIGA ACB. (C). Partido de las estrellas.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
22.30 ¡CÁMARA Y ACCIÓN! Teleserie.
22.55 ESTRENO CANAL+. (C)
Salvados por los pelos
00.37 CINE. (C). *Casi famosos*
02.36 CINE. (C). *Jungla de cristal III. La venganza*

DOMINGO 6

No se lo pierda



■ **Un lugar en el mundo**
Marta Belaustegui y Ginés García Millán protagonizan esta serie ambientada en un pueblo de la sierra madrileña. Antena 3, 22.00 horas

■ **Linea 900**
El reportaje de hoy explica el estrés que padece el emigrante cuando pierde sus esperanzas de encontrar trabajo. La 2, 20.30 horas

TVE 1

08.00 **TPH CLUB**.
13.55 **CARTELERIA**. Magazine. Jose Toledo resume los contenidos de los principales programas que emitirá TVE durante la semana entrante.
14.30 **CORAZÓN, CORAZÓN**. Magazine presentado por Cristina García Ramos.
15.00 **TELEDIARIO-1**. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Sergio Sauca.
15.55 **EL TIEMPO**. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 **SESIÓN DE TARDE**. Este chico es un demonio
18.00 **CINE DE ORO**
20.30 **MI PLANETA**. El hombre del Oeste
21.00 **TELEDIARIO-2**. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes.
21.55 **EL TIEMPO**.
22.00 **LA PELÍCULA DE LA SEMANA**. Año Mariano
00.30 **ESPECIAL CINE**. Hilo mortal
02.15 **LEYES DE FAMILIA**. Serie.
03.00 **CANAL 24 HORAS**.

LA 2

06.30 **EURONEWS**. Espacio informativo.
07.15 **THAT'S ENGLISH**. Espacio divulgativo. (Repetición).
08.00 **CONCIERTO**. Espacio dedicado a la música clásica.
08.45 **TIEMPO DE CREER**. Espacio religioso.
09.00 **UNED**. Programa de carácter divulgativo.
09.30 **PUEBLO DE DIOS**. Espacio religioso.
10.00 **ÚLTIMAS NOTICIAS**. Temas religiosos.
10.25 **TESTIMONIO**.
10.30 **EL DÍA DEL SEÑOR**.
11.30 **ESTADIO 2**. Con Pedro Barthe. Encimera de cocina alcatada.
20.30 **LÍNEA 900**. Hoy: El síndrome de Ulises.
21.05 **EL OJEO DE LA LUZ**.
21.45 **MUJERES EN LA HISTORIA**.
22.45 **ESTUDIO ESTADIO**. Espacio deportivo.
00.15 **NEGRO SOBRE BLANCO**. Espacio de carácter cultural.
01.15 **REDES**.
02.15 **CINE CLUB**. Hurlyburly
04.15 **CINE**. Asesinato en el túnel
05.45 **EURONEWS**. Espacio informativo.

ANTENA 3

06.00 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.
07.00 **LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY**. Dibujos animados.
07.30 **CLUB MEGATRIX**. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo.
11.00 **LA BATIDORA**. (Repetición).
12.00 **EL EQUIPO A**.
13.00 **MALCOLM**.
13.30 **SABRINA**.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de animación.
15.00 **NOTICIAS FIN DE SEMANA**. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 **MULTICINE**. Sabrina en Australia
18.10 **REX, UN POLICIA DIFERENTE**. Serie.
20.10 **ESPEJO PÚBLICO**. Presentado por Sonsoles Suárez.
21.00 **NOTICIAS FIN DE SEMANA**. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
22.00 **UN LUGAR EN EL MUNDO**.
23.30 **HAY UNA CARTA PARA TI**. Espacio presentado por Isabel Gemio.
01.45 **CINE**. Oscar y Lucinda
03.45 **CINE**. Amigos y vecinos
05.20 **TELEVENTA**.

CANAL SUR

07.00 **ALBOREA**. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 **LA BANDA**. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
12.30 **TESTIGOS HOY**. Espacio de carácter religioso.
13.00 **ANDALUCÍA SIN FRONTERAS**. Espacio documental.
13.30 **LA COCTELERA**. Resúmenes de los momentos más destacados de la programación de Canal Sur.
14.30 **CANAL SUR. NOTICIAS**. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 **TIERRA Y MAR**. Programa sobre la agricultura, pesca, ganadería y medio ambiente en Andalucía. Edita y presenta: Ezequiel Martínez.
15.40 **CINE**. (Título sin determinar).
17.50 **CINE**. (Título sin determinar).
19.50 **PROGRAMA SIN DETERMINAR**.
20.30 **CANAL SUR. NOTICIAS**. Espacio informativo.
21.45 **CONTIGO**. Espacio presentado por María del Monte, que incluye entrevistas, actuaciones musicales y un concurso para artistas noveles.
01.30 **TESTIGOS HOY**. (Repetición).
02.00 **EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA**. Espacio promocional.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**. Canal temático que nos habla sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes.
08.30 **A CABALLO**.
09.00 **TELESIGNO**.
09.30 **TESIS**.
10.00 **LA NOCHE SE MUEVE**.
11.00 **LA ESTACIÓN**. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Con Sarah Witt.
12.00 **TODODEPORTE FIN DE SEMANA**. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.25 **SHEENA**.
15.15 **LA BANDA**. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.15 **EL ELEGIDO**.
19.00 **ESPACIO PROTEGIDO**.
19.30 **SIETE DÍAS**.
20.00 **EL PÚBLICO LEE**. Programa sobre Literatura.
21.00 **SINCEROS**.
22.00 **GOL A GOL**.
00.00 **ÍNDICE 2000**.
00.30 **INTERMÚSICA**. Espacio dedicado al mundo de la música.
02.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.

TELECINCO

06.30 **FELICITY**. Serie. Hoy: La operación anti-Natali.
07.15 **UN VEZ MÁS**.
08.00 **RAYMOND**.
08.20 **POKEMON**.
08.45 **COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS**.
09.00 **SABRINA**.
09.25 **ACADEMIA DE GLADIADORES**.
09.45 **ZON@DISNEY**. Programa infantil.
12.00 **ART ATTACK**.
12.30 **SIETE EN EL PARAÍSO**. Serie.
13.30 **WALKER**. Serie.
14.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO**.
15.15 **CINE FIESTA**. Sin piedad
17.30 **CINE FIESTA II**. El cielo en llamas
19.30 **CAZATESOROS**. Serie.
20.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO**. Espacios informativo con un resumen de las noticias del día.
21.30 **PECADO ORIGINAL**.
22.00 **JAVIER YA NO VIVE SOLO**. Serie. Hoy: Falsas apariencias.
00.10 **LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA**.
02.00 **NOSOLOMÚSICA**. Reportajes.
02.45 **CÓMO SE RODÓ...**
03.15 **TURNOS DE GUARDIA**. Serie.
04.00 **INFOCOMERCIALES**. Espacios promocionales.
05.00 **FRONTÓN**.

CANAL +

07.55 **GOLF: PGA TOUR**.
08.20 **PIM, PAM, PLUS**. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.30 **CINE**. (C) Hombres de honor
11.40 **PREVIO FÚTBOL**.
12.00 **FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN**. Real Zaragoza-Las Palmas.
14.00 **NOTICIAS CNN+**. Espacio informativo.
14.05 **MAGACINE**.
15.00 **ZAP... ZAP... ZAPIN**.
15.30 **CINE**. (C) El regreso de la momia
17.36 **CINE**. (C) Reventado
19.30 **LA SEMANA DEL GUINOL**.
19.30 **PREVIO FÚTBOL**.
20.30 **FÚTBOL 1ª DIVISIÓN**. (C). Deportivo de La Coruña-Real Sociedad.
22.35 **NOCHE DE SERIES**. (C). Friends. Ahora que ha vuelto a protagonizar la serie *Días de nuestra vida*, Joey se siente intimidado: ha visto que han utilizado su nombre en una sopa de letras.
22.56 **EL CLUB DE LA COMEDIA**. (C). Espacio de humor.
23.45 **EL TERCER TIEMPO**. (C)

LUNES 7

No se lo pierda



■ **Ana y los 7**
Tony y Sharon están nerviosos porque se casan. Ana y David les ayudan en los preparativos. TVE 1, 22.00 horas

■ **La botica de la abuela**
Este espacio, que ofrece remedios caseros y naturales para todo, lo presentan Pedro Lukin e Inés Almagro. La 2, 14.50 horas

TVE 1

06.00 **CANAL 24 HORAS**.
07.30 **TELEDIARIO MATINAL**. Espacio informativo.
10.25 **SABER VIVIR**.
11.00 **POR LA MAÑANA**. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **CORAZÓN DE PRIMAVERA**. Presenta: Anne Igaritburu.
15.00 **TELEDIARIO-1**. Espacio informativo.
15.55 **EL TIEMPO**. Espacio meteorológico.
16.00 **GÉMINIS**. Telenovela.
17.00 **GATA SALVAJE**.
17.50 **CERCA DE TI**.
18.50 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**. Programa concurso, presentado por Karmele Aramburu, en el que varios concursantes luchan por llegar a la final y llevarse el dinero que han ido acumulando en el bote.
20.00 **GENTE**. Magazine presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
21.05 **TELEDIARIO-2**. Espacio presentado por Alfredo Urdaci, en el que se ofrece un resumen de las noticias más destacadas.
21.55 **EL TIEMPO**.
22.00 **ANA Y LOS 7**.
23.30 **URGENCIAS**.
01.30 **TELEDIARIO-3**. Espacio informativo.
02.00 **PERDIDOS EN EL AMAZONAS**.

LA 2

07.00 **THAT'S ENGLISH**.
07.30 **TPH CLUB**. Infantil.
09.35 **AQUÍ HAY TRABAJO**.
10.00 **TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER**.
11.00 **LA PELÍCULA DE LA MAÑANA**. Amor de conveniencia
13.00 **TPH CLUB**. Programa infantil.
14.50 **LA BOTICA DE LA ABUELA**.
15.15 **SABER Y GANAR**. Programa concurso.
15.45 **GRANDES DOCUMENTALES**.
16.55 **LOS ÚLTIMOS PARAÍSO**.
17.40 **PUEBLO DE DIOS**.
18.10 **ALF**.
18.40 **TRILOCOS**.
19.15 **LOS ROMPECORAZONES**.
20.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
20.35 **FÚTBOL. PREVIO UEFA CHAMPIONS LEAGUE**.
21.05 **MATRIMONIO CON HIJOS**.
21.35 **WILL Y GRACE**.
22.00 **LA 2. NOTICIAS**.
22.30 **EL TIEMPO**.
22.35 **¿QUÉ GRANDE ES EL CINE?** Espacio presentado por Luis García. Incluye un coloquio y la película: 55 días en Pekín (23.05 h.)
02.45 **CONCIERTOS DE RADIO 3**. Espacio musical.
03.15 **PRISMA**. Entrevistas.
03.45 **CINE**. En la frontera
05.15 **EURONEWS**.

ANTENA 3

06.00 **BUENOS DÍAS, ESPAÑA**. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres.
09.15 **EL PRIMER CAFÉ**.
10.00 **COMO LA VIDA**.
13.00 **GUERRA A SADAM**.
13.25 **INFORMATIVOS TERRITORIALES**.
13.30 **NADA ES PARA SIEMPRE**.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de animación.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
16.00 **AHORA**.
16.30 **SABOR A TI**. Ana Rosa Quintana y Jaime Cantizano presentan este espacio.
19.00 **EL DIARIO DE PATRICIA**. Patricia Gaztáñaga conversa con varios invitados sobre un tema.
20.00 **PASAPALABRA**. Silvia Jato formula preguntas a dos concursantes, cada uno de ellos es ayudado por dos famosos.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 **24. Serie**.
23.45 **ALERTA 112**.
01.30 **ANTENA 3 NOTICIAS 3**.
02.00 **PRETENDER**.
02.45 **CINE**. Regreso a la feria de las pasiones
04.15 **TELEVENTA**.

CANAL SUR

07.00 **ALBOREA**.
07.50 **GUÍA LABORAL**.
08.00 **BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA**.
09.30 **MIRA LA VIDA**. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
12.25 **MILAGROS**.
13.25 **A COCINAR**. Espacio presentado por Manolo Rincón.
13.55 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo.
15.15 **CONTRAPORTADA**. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 **BRAVO POR LA TARDE**. Magazine.
18.20 **ANDALUCÍA DIRECTO**. Informativo.
19.50 **BRAVO POR LA AMISTAD**. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 **ARRAYÁN**. Serie.
22.10 **SENDEROS DE GLORIA**. Programa de entrevistas y homenajes. Presentado por Consuelo Berlanga.
01.15 **CANAL SUR NOTICIAS**. Informativo. Con Marisa Doctor.
01.30 **ANDALUCÍA SIN FRONTERAS**. (Repetición).
02.00 **MAGAZINE DE LA TELE TIENDA**.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**. Espacio de reportajes.
07.30 **LA BANDA**. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 **PLANTA BAJA**. Serie.
10.15 **LUCES Y SOMBRAS**.
10.45 **GOL A GOL**. Espacio dedicado al fútbol. (Repetición).
12.45 **TELENOTICIAS**. Espacio informativo que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas durante lo que va de jornada. Presenta: Nuria del Saz.
13.00 **LA BANDA**.
17.20 **PLANTA BAJA**.
17.35 **LUM, LA CHICA INVASORA**.
18.00 **MI TIERRA**. Espacio a través del que se conocerán iniciativas profesionales, de ocio y estudio, propias de la actual sociedad de la información y el conocimiento.
18.45 **EL VIRGINIANO**.
20.00 **TODO ACB**.
20.30 **SOLIDARIOS**.
21.00 **SHIN-CHAN**.
21.30 **TELENOTICIAS**.
22.00 **CINE**. La brigada del diablo
00.10 **1001 NOCHES**.
01.30 **DOCUMENTAL**.
02.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO**. Espacio informativo matinal.
09.25 **LA MIRADA CRÍTICA**. Espacio de entrevistas.
11.15 **DÍA A DÍA**. Magazine diario presentado por María Teresa Campos.
14.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO**. Espacio informativo.
15.15 **INFORMATIVOS TERRITORIALES**.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**.
16.30 **EMBRUJADOS**. Serie.
17.30 **HOTEL GLAMOUR**.
18.00 **A TU LADO**.
20.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO**. Espacio informativo, en el que Angels Barceló y Agustín Hernández comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 **PECADO ORIGINAL**. Programa magazine.
22.00 **HOTEL GLAMOUR**.
23.50 **CRÓNICAS MARCIANAS**. Magazine de noche.
02.00 **INFORMATIVOS TELE CINCO**. Espacio informativo presentado por Maxim Huerta.
02.30 **MADRUGADA DE CINE**. Los huérfanos de Duplessis
04.00 **INFOCOMERCIALES**. Espacios promocionales.
06.00 **NOCTURNOS**.

CANAL +

07.55 **CNN+ NOTICIAS**. Informativo.
08.20 **MAGACINE**.
09.10 **LO + PLUS**. (Repetición).
10.00 **CINE**. (C) Beautiful Joe
11.35 **CINE**. (C) Anatomía
13.15 **+ TE VALE**. (Repetición).
13.30 **LOS 40 PRINCIPALES**.
14.00 **MÁS DEPORTE**.
14.50 **CNN+ NOTICIAS**.
15.00 **LA CRUDA REALIDAD**. Serie que narra las peripecias de Nora Wilde, una periodista gráfica que se ve obligada, pese a sus escrúpulos, a trabajar de paparazzi.
15.30 **LO + PLUS**.
16.30 **CINE**. (C) Pearl Harbor
19.30 **DOCUMENTAL NATURALEZA**. (C). *Animales sobrenaturales: Vida en movimiento*. (Repetición).
20.00 **+ TE VALE**.
20.15 **EL DÍA DESPUÉS**.
21.30 **CNN+ NOTICIAS**.
21.50 **LAS NOTICIAS DEL GUINOL**.
22.00 **ESTRENO CANAL+**. (C). Ella es única
23.35 **CINE**. (C) El Dr. T y las mujeres
01.33 **CINE**. (C) Dama de Porto Pim
03.00 **BALONCESTO**. (C). Liga NCAA. Final Four.



Radio Guadix

la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com

CADENA
SER
101.8 fm

MARTES 8

No se lo pierda



■ **Liga de Campeones**
Real Madrid-Manchester United, partido de ida de los cuartos de final, en directo. TVE 1, 20.35 horas

■ **AFC Ajax-AC Milan**
Otro partido de la Champions League para el día de hoy, pero esta vez en diferido. La 2, 23.15 horas

TVE 1

06.00 **CANAL 24 HORAS**.
07.30 **TELEDIARIO MATINAL**.
10.25 **SABER VIVIR**.
11.00 **POR LA MAÑANA**. Magazine. Inés Ballester es la presentadora de este espacio, que incluye *Así son los cosas*, con Manuel Giménez, y *La cocina de Karlos Arguiñano* (13.25 h.).
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **CORAZÓN DE PRIMAVERA**. Magazine presentado por Anne Igaritburu, que incluye secciones de belleza y moda.
15.00 **TELEDIARIO-1**. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 **EL TIEMPO**.
16.00 **GÉMINIS**.
17.00 **GATA SALVAJE**. Protagonizada por Marlene Favela, Mario Cimarro y Carolina Tejera.
17.50 **CERCA DE TI**. Con Óscar Martínez.
18.50 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**. Con Karmele Aramburu.
20.00 **GENTE**.
20.35 **FÚTBOL**. Real Madrid-Manchester United.
22.35 **GENERACIÓN OT, DESTINO A EUROVISIÓN**.
01.30 **TELEDIARIO-3**.
02.00 **PERDIDOS EN EL AMAZONAS**.
03.00 **CANAL 24 HORAS**.

LA 2

07.00 **THAT'S ENGLISH**.
07.30 **TPH CLUB**.
09.35 **AQUÍ HAY TRABAJO**.
10.00 **TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER**.
11.00 **LA PELÍCULA DE LA MAÑANA**. Catalina Trull
13.00 **TPH CLUB**. Programa infantil.
14.30 **ESTE CHICO ES UN GENIO**.
14.50 **LA BOTICA DE LA ABUELA**.
15.15 **SABER Y GANAR**.
15.45 **GRANDES DOCUMENTALES**.
16.55 **LOS ÚLTIMOS PARAÍSO**.
17.40 **A SU SALUD**.
18.10 **ALF**.
18.40 **TRILOCOS**.
19.15 **LOS ROMPECORAZONES**.
20.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
20.35 **UN CHAPUZAS EN CASA**.
21.05 **MATRIMONIO CON HIJOS**.
21.35 **WILL Y GRACE**.
22.00 **LA 2. NOTICIAS**. Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá.
22.35 **EN PORTADA**.
23.15 **FÚTBOL**. AFC Ajax-AC Milan.
01.15 **LA MANDRÁGORA**.
01.45 **CONCIERTOS DE RADIO 3**. Hoy, concierto de la noruega Anne Bjorg Lion.
02.15 **EUROPA 2003**.
02.45 **CINE**. La verdad de Jane
04.15 **EURONEWS**.
05.30 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.

ANTENA 3

06.00 **BUENOS DÍAS, ESPAÑA**. Magazine presentado por Roberto Arce, Soledad Arroyo y Marta Cáceres.
09.05 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
09.15 **EL PRIMER CAFÉ**. Espacio dedicado a entrevistas, presentado por Carmen Gurruchaga.
10.00 **COMO LA VIDA**.
13.00 **GUERRA A SADAM**.
13.25 **INFORMATIVOS TERRITORIALES**.
13.30 **NADA ES PARA SIEMPRE**.
14.00 **LOS SIMPSONS**.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
16.00 **AHORA**.
16.30 **SABOR A TI**. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Jaime Cantizano.
19.00 **EL DIARIO DE PATRICIA**.
20.00 **PASAPALABRA**.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Espacio informativo, con las noticias más interesantes del día.
22.00 **UN PASO ADELANTE**. Hoy: *Love Parade* (último episodio).
00.00 **POLICÍAS. TV MOVIE**.
01.30 **NOTICIAS**.
02.00 **PRETENDER**.
02.45 **CINE**. Sueño mortal
04.15 **TELEVENTA**. Espacios promocionales.
05.15 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.

CANAL SUR

07.00 **ALBOREA**. Espacio musical.
07.50 **GUÍA LABORAL**.
08.00 **BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA**. Espacio informativo.
09.30 **MIRA LA VIDA**. Magazine que se acerca a la vida diaria de Andalucía. Está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
12.25 **MILAGROS**. Serie que cuenta la historia de amor de Milagros y José Antonio.
13.25 **A COCINAR**. Presenta: Manolo Rincón.
14.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo.
15.15 **CONTRAPORTADA**. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 **BRAVO POR LA TARDE**. Espacio magazine presentado por Agustín Bravo.
18.30 **ANDALUCÍA DIRECTO**.
19.50 **BRAVO POR LA AMISTAD**. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 **ARRAYÁN**. Serie.
22.10 **SETE LUNAS**. Con Paco Lobatón.
00.30 **CINE**. (Título sin determinar).
02.00 **CANAL SUR NOTICIAS**.
02.15 **PAN DEL CIELO**.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**. Espacio documental.
07.30 **LA BANDA**.
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**. Espacio divulgativo.
10.00 **PLANTA BAJA**.
10.15 **DOCUMENTAL**.
10.50 **D-ARTE**.
11.20 **DOCUMENTAL**.
11.45 **ANDALUCÍA TURISMO**. (Repetición).
12.45 **TELENOTICIAS**.
13.00 **LA BANDA**. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Los Hoobs*, *La familia crece*, *Silver Brumby*, *Cuentos del castillo* y *Vickie el Vikingo*.
17.35 **PLANTA BAJA**.
17.50 **LUM, LA CHICA INVASORA**.
18.15 **MI TIERRA**.
19.00 **EL VIRGINIANO**. Cuenta las aventuras de un vaquero.
20.15 **TODODEPORTE**.
20.30 **TESIS**.
21.00 **SHIN-CHAN**. Serie.
21.30 **TELENOTICIAS**.
22.00 **CINE**. Toro salvaje
00.00 **1001 NOCHES**.
01.30 **LA NOCHE SE MUEVE**. Música.
02.30 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO MATINAL**. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 **LA MIRADA CRÍTICA**. Con Montserrat Domínguez.
11.15 **DÍA A DÍA**.
14.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO**. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 **INFORMATIVOS TERRITORIALES**.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
16.30 **EMBRUJADOS**.
17.30 **HOTEL GLAMOUR**.
18.00 **A TU LADO**. Magazine presentado por Emma García.
20.30 **INFORMATIVOS TELE CINCO**.
21.30 **PECADO ORIGINAL**.
22.00 **CINE**. Encerrado
00.15 **CRÓNICAS MARCIANAS**.
02.00 **INFORMATIVOS TELE CINCO**. Espacio informativo.
02.30 **TURNOS DE GUARDIA**. Hoy: *Hombres jóvenes y fuego*.
03.30 **INFOCOMERCIALES**. Espacios promocionales.
05.00 **LA LÍNEA DE LA VIDA**.
05.30 **INFOCOMERCIALES**.
06.00 **JUEGA 5**.
06.20 **NOCTURNOS**.

CANAL +

07.55 **CNN+ NOTICIAS**.
08.20 **LA SEMANA DEL GUINOL**. Informativo en clave de humor.
08.45 **ZAP... ZAP... ZAPIN**. (Repetición).
09.10 **LO + PLUS**.
10.00 **BALONCESTO**. (C). Liga NCAA. (Repetición).
12.30 **ESPECIAL CANAL+**. (C). *Gasol de cerca*. (Repetición).
13.15 **+ TE VALE**.
13.30 **LOS 40 PRINCIPALES**.
14.00 **MÁS DEPORTE**.
14.50 **CNN+ NOTICIAS**.
15.00 **LA CRUDA REALIDAD**. Serie.
15.30 **LO + PLUS**.
16.30 **CINE**. (C) Intacto
18.15 **CINE**. (C) Planeta Rojo
20.00 **+ TE VALE**.
20.30 **ZAP... ZAP... ZAPIN**.
21.00 **TELESERIE**. *Seinfeld*.
21.30 **CNN+ NOTICIAS**.
21.50 **LAS NOTICIAS DEL GUINOL**.
22.00

MIÉRCOLES 9

No se lo pierda



Nikita
De nuevo, la serie protagonizada por Peta Wilson. Hoy: *La posibilidad de dar marcha atrás*.
Telecinco, 02.30 horas

Canguros
Comienza hoy la reposición de esta serie, con Maribel Verdú, Silvia Marsó, Ana Risueño y Lia Champman.
Antena 3, 13.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.25 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el presentador de este espacio sobre salud, en el que varios especialistas resuelven las dudas que los espectadores plantean.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo. Resumen de las noticias más importantes hasta esta hora.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE. Pepa Bueno y Sonia Ferrer son las dos presentadoras de este programa.
20.35 FÚTBOL. En directo, el encuentro disputado entre el Inter de Milán y el Valencia CF.
22.35 EL SHOW DE FLO.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo, presentado por Anne Igariburu.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Protocolo.
13.00 TPH CLUB.
14.30 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES. Hoy: *Sáhara*.
16.55 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO.
17.40 DOCUMENTAL.
18.10 ALF.
18.40 TRILOCOS.
19.15 LOS ROMPECORAZONES.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.05 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL TERCER GRADO.
23.15 FÚTBOL. Juventus-FC Barcelona (en diferido).
01.15 CONCIERTOS DE RADIO 3. Hoy: concierto de los barceloneses Dúsminguet, que presentan su disco *Go*.
01.45 CINE.
El guerrero de hierro
03.15 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.00 GUERRA A SADAM.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 CANGUROS. (Nueva en emisión).
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 AHORA.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga propone un tema para debatir e invita a personas con experiencias que relatar.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE. La playa
00.30 SIN NOTICIAS DE...
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.00 PRETENDER.
02.45 CINE. Carnosaurios
04.15 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL. Presentado por Mara Fuentes.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Con Agustín Bravo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 RATONES COLORADOS. Programa de entrevistas presentado por Jesús Quintero.
00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen informativo de las noticias de la jornada. Presenta: Marisa Doctor.
01.45 EL MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los pequeños.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 DOCUMENTAL.
10.45 ESPACIO PROTEGIDO. Programa dedicado a la naturaleza.
11.15 LANCES.
11.45 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados.
17.35 PLANTA BAJA.
17.50 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.15 MI TIERRA.
19.00 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
20.30 SERIE.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS. Informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
22.00 CINE.
El gran Lebowski
23.50 1001 NOCHES. Espacio presentado por Joaquín Petit.
01.20 DOCUMENTAL.
01.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 HOTEL GLAMOUR.
18.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Espacio que comenta las noticias del corazón.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes sobre la actualidad del mundo de la prensa rosa.
22.00 SIETE VIDAS.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Maxim Huerta resume las últimas noticias de la jornada.
02.30 NIKITA. (De nuevo en emisión).
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 CHAT 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 TRANSWORLD SPORT.
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
Persiguiendo a Betty
11.46 CINE. (C)
Cecile B. Demente
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Gandhi
19.30 CUADERNOS DE RODAJE.
20.00 + TE VALE.
20.15 NOCHE DE CHAMPIONS EN CANAL+.
20.45 FÚTBOL. UEFA CHAMPIONS LEAGUE. (C). Juventus-Barcelona.
22.40 DOCUMENTAL. (C). Moscas, madre de la genética.
23.44 CINE. (C)
A dúo
01.32 EL TERCER TIEMPO EUROPEO. (C)
02.04 CINE. (C). The Invisible Circus
03.34 CINE. (C)
Corriendo libre
04.56 CINE. (C)
Mentes peligrosas

JUEVES 10

No se lo pierda



Golf: Masters de Augusta
Se ofrece un resumen de la primera jornada de este importante torneo de golf.
La 2, 00.30 horas

Cuéntame cómo pasó
Mercedes última los detalles de su viaje a París. Inés quiere ir de gira con Diego, el cual le tiene una sorpresa.
TVE 1, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Las últimas noticias relacionadas con los famosos se dan cita en este espacio, presentado por Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE. Serie.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Hoy: París, ¿oh, la la!
23.30 NUESTRO CINE. Programa sobre el cine español, que hoy ofrece la película: *Asfalto* (23.35 h.)
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS. Serie.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 TPH CLUB.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Los clarines del miedo
13.00 TPH CLUB.
14.30 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL ESCARABAJA VERDE.
17.40 AL HABLA.
18.10 TENDIDO CERO.
19.15 LOS ROMPECORAZONES.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 GOLES EUROPEOS. UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 LA NOCHE ABIERTA. Entrevistas. Presentado por Pedro Ruiz.
00.30 GOLF: MASTERS DE AUGUSTA.
01.30 DÍAS DE CINE.
02.30 METRÓPOLIS.
03.00 CONCIERTOS DE RADIO 3. Concierto de la italiana Carmen Consoli.
03.30 CULTURA CON N.
04.00 CINE.
Un trozo de paraíso
05.45 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
09.20 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.00 GUERRA A SADAM.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 CANGUROS.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 AHORA.
16.30 SABOR A TI. Con Ana Rosa Quintana.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE. Grupo de élite
00.15 NOCHE DE IMPACTO.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo presentado por Rosa María Mateo y Javier Alba.
02.15 PRETENDER. Serie.
02.45 CINE.
Cousin Bette
04.30 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR. Espacio presentado por Manolo Rincón.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Presentado por Mar Artega, Marta Paneque y Paco Gamero. La información deportiva corre a cargo de Ángel Acien.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Con Blanca Rodríguez.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más destacadas acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 CINE. (Título sin determinar).
00.10 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
00.25 SERIE.
01.15 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
04.15 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
07.30 LA BANDA. Programa de animación dirigido a los más pequeños de la casa.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo. (Repetición).
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.45 SOLIDARIOS.
11.15 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.
11.45 LA ESTACIÓN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Los Hoobs*, *La familia crece*, *Silver Brumby*, *Cuentos del castillo* y *Vickie el Vikingo*.
17.35 PLANTA BAJA.
17.50 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.15 MI TIERRA.
19.00 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE.
20.30 TIERRAS ALTAS.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 EMPRENDEADORAS.
23.10 CINE. Granujas a todo ritmo
01.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA. Magazine.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 HOTEL GLAMOUR.
18.00 A TU LADO. Emma García, que presenta este espacio, comenta la información sobre la actualidad del mundo del corazón.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Reportajes del mundo del corazón.
22.00 HOTEL GLAMOUR.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Maxim Huerta.
02.30 NIKITA. Serie.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 JUEGA 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
08.20 NBA EN ACCIÓN. (Repetición).
08.45 FÚTBOL MUNDIAL. (Repetición).
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 UNA CITA CON CAMERON CROWE. CINE. (C)
Casí famosos
11.58 DIRECTORES DE CINE. (C). *Cameron Crowe* (repetición).
12.57 CORTO ESPAÑOL. (C). *Gatos* (repetición).
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 OH, BABY! Serie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). Hannibal
18.36 CINE. (C). *Deep in the Woods* (En lo profundo del bosque)
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SEINFELD. Serie.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 VII EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE LA MÚSICA. (C)
01.05 CORTO. (C). *Nada que perder*.
01.28 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C)
02.14 CINE. (C). *Reventado*
03.34 CINE. (C).
Poseídos

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

salesur

VIERNES 11

No se lo pierda



Campeonato del Mundo de rallyes
Transmisión desde Nueva Zelanda del Campeonato del Mundo de Rallyes.
La 2, 21.00 horas

Pasapalabra
Continúa en emisión y con un buen nivel de audiencia este programa concurso presentado por Silvia Jato.
Antena 3, 20.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Incluye *Los desayunos de TVE* (09.30 h.), presentado por Luis Mariñas.
10.25 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias presenta este espacio sobre salud, consumo, tráfico, medio ambiente y calidad de vida.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine matinal.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Las últimas noticias relacionadas con los famosos se dan cita en este espacio, presentado por Anne Igariburu. Cuenta, además, con secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL RETORNO DE OMAÍTA.
23.00 ÉSTA ES MI HISTORIA.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 CINE DE MADRUGADA. De carne y hueso
04.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Un caballo llamado Furia
13.00 TPH CLUB.
14.30 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 JARA Y SEDAL.
17.15 FÚTBOL SALA. COPA DE ESPAÑA. Se ofrece una de las semifinales desde Córdoba.
19.00 FÚTBOL. SEGUNDA B. Se ofrece un partido correspondiente a cada uno de los cuatro grupos de la Segunda División B de fútbol español, uno en cada ámbito de cobertura.
21.00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE RALLYES.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Divertimento
00.30 GOLF: MASTERS DE AUGUSTA.
01.30 CINE CLUB.
De repente, el último verano
03.20 CINE.
El estrangulador de Rillington Place 10

ANTENA 3
06.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
09.15 EL PRIMER CAFÉ. Espacio de entrevistas.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.00 GUERRA A SADAM.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 CANGUROS.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 AHORA.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 LA NOCHE DE LOS TRAMPOSOS.
00.15 ¿YA ES VIERNES!! ... O NO.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.15 PRETENDER.
02.45 CINE.
Elizabeth
04.45 TELEVENTA.
05.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado a la música.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.50 EL TOREO.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Inmaculada Casal repasa la crónica de sociedad.
16.15 BRAVO POR LA TARDE.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Blanca Rodríguez repasa las noticias de la Comunidad.
19.45 BRAVO POR LA AMISTAD. Presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.10 REPORTEROS. Esther Martín presenta varios reportajes de actualidad.
22.10 FLASHBACK: REGRESO AL PASADO. Belinda Washington invita a varios participantes a someterse a una sesión de hipnotismo.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.45 CINE. (Título sin determinar).
03.45 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición). Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 DOCUMENTAL.
10.45 RETRATOS.
11.45 LA ESTACIÓN.
12.45 TODODEPORTE.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Tabaluga*, *Reena y Gaudy*, *Sakura*, *Doreamon*, *el gato cósmico*, *Smooigies*, *Los Hoobs*, *Ferdie*, *Cowboy Bob* y *Lum*.
17.35 LA PLANTA BAJA.
17.50 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.15 A CABALLO.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.00 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte, ofreciéndonos la actualidad del momento.
20.30 FÚTBOL 2ª B. En directo, partido de Liga perteneciente al Grupo IV.
22.30 CINE. Clara
00.00 CINE.DOS.
01.00 CINE.
El proscrito del río Colorado
02.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA. Magazine.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 HOTEL GLAMOUR.
18.00 A TU LADO. Programa presentado por Emma García, con la colaboración de Fernando Ramos y Félix Álvarez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE 5 ESTRELLAS.
El príncipe de Egipto
00.00 CINE DE MADRUGADA. La conspiración del miedo
02.20 MÁS QUE COCHES. Espacio que, además de información, hace un seguimiento de los campeonatos celebrados durante los últimos días.
02.50 EN CONCIERTO.
03.20 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 INFOCOMERCIALES.
06.00 JUEGA 5.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS. Programa informativo.
08.20 GOLF: PGA TOUR.
08.45 GOLF: BIRDIE.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
El viaje de Joseph Lees
11.30 CINE. (C)
Salvados por los pelos
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 OH, BABY! Serie.
15.30 LO + PLUS. Resumen de todos los invitados que han estado en el programa durante la semana.
16.30 CINE. (C)
El viaje de los Dodson
18.00 NBA+. (C).
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SEINFELD. Serie.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.30 CINE. (C)
15 minutos
23.56 ESPECIAL CANAL+. (C). *Robert de Niro*.
00.22 CINE. (C)
Prueba de vida
02.32 CINE X. (C). *La provocación*



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9-2ºB. 18500 Guadix.
Tel: 958 662 933
Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 4 de Abril de 2003

Wadi-as

Información

www.
publicaciones
delsur.net

Cata del vino, todo un arte

■ Tres son las fases indispensables de un buen catador de vinos, la visual, la olfativa y la degustación



ANTONIO PÉREZ

La cata del vino se ha constituido con el paso del tiempo en todo un arte. Este proceso consiste en poner en contacto con los sentidos el producto para dictaminar su calidad.

Un catador de vinos no nace, se hace. Conforme va catando más productos, su percepción aumenta considerablemente, hasta el extremo de que son capaces de diferenciar los más pequeños detalles tanto en la textura del vino como en su olor o sabor.

Algunos factores influyen considerablemente en el arte de catar vinos. Por ejemplo, una persona fumadora tiene menos sensibilidad a la hora de percibir

las diferentes sensaciones que un vaso de vino proporciona.

Tres son las fases indispensables a la hora de catar el vino: la visual, la olfativa y la degustación.

La fase visual consiste en percibir la textura del vino a través de una completa percepción del producto. Con tan solo mirarlo se puede saber la cantidad de alcohol que lleva, en función del goteo del vino en el cristal del vaso. Si forma una lágrima, es que tiene su punto justo de alcohol.

A través de la percepción visual se ve la textura del vino, el color y ya se conoce prácticamente si se trata de un vino de calidad.

Tras esta llegaría la fase olfativa. Esta es quizás la que mayores sensaciones proporciona al catador. Se pueden perci-

La cata del vino estará muy presente en la VII edición del la feria del vino de Alhama-Fardes.

bir más de doscientas sensaciones con el simple hecho de llevarse a la nariz el producto. Inmediatamente, en función de los diferentes olores que emana, se sabe si el vino está "avinagrado", o las diferentes características del mismo y, sobre todo, si se trata de un vino de calidad.

La tercera fase es la degustación. En una primera fase, donde funcionan las papilas gustativas, se percibe la suavidad del vino.

También se percibe la cantidad de alcohol que tiene.

Una pequeña porción de vino se traga para poder saborearlo con mayor profundidad y percibir una gran cantidad de sensaciones.

A partir de este momento se conoce la calidad que tiene el vino.

La cata del aceite se constituyó después y sigue los mismos principios y fases que la del vino.

A DEBATE

Tu pueblo, tu planeta



por
J.M. MOLAS

Que cosa tan absurda e injusta por una parte, miles de niños y adultos mal alimentados

y por otra, una población que no es capaz de consumir todo lo que produce". Los que hemos tenido ocasión de visitar la exposición que ha estado unos días en el patio central del ayuntamiento accitano hemos podido recordar de nuevo las grandes contradicciones que se están viviendo en nuestro planeta. Este breve texto introductorio que había en un panel es más que suficiente para darse cuenta de los principales problemas que aquejan a la convivencia y a los seres humanos, para que encima nos compliquemos la vida con nuevos y peores problemas. Esta exposición patrocinada por la UNESCO, la Consejería de Medio Ambiente, y que ha llegado a nuestra ciudad gracias a la coordinación del área de medio ambiente, parte de una muestra de 500 dibujos de diferentes autores, inspirados en el libro que sirve de soporte pedagógico a la campaña: "Tu pueblo es tu planeta". Felizmente tiene como elemento común el trato humorístico de la situación. Menos mal que una situación, en general, tan dramática como la actual, aunque unos claramente la viven peor que otros, se puede examinar a la luz de un dibujo y del humor que dan los dibujantes gráficos. Conviene recordar la importancia del desarrollo sostenible en todos los órdenes de la vida. Se trata de ir incorporando progresivamente hábitos ecológicos a nuestra vida cotidiana, y que desde el ayuntamiento y los centros educativos, como puntos de referencia, se vayan desarrollando y mostrando criterios que introduzcan más razón y simplicidad en esta sociedad de consumo y despilfarro. Hay muchas pequeñas cosas que pueden hacer la vida más sencilla y ecológica, en definitiva, facilitar la mejor supervivencia de todos.

