

♦ **Todos los grupos políticos coinciden en la colaboración y el consenso para el futuro hospital**

♦ **BARRIOS** En septiembre finalizarán las obras que permitan la comunicación de la rambla de Faugena con la barriada de la Estación

entrevista

JUAN RODRÍGUEZ TORRES

"Cada vez tenemos más competencias y la sociedad nos exige más seguridad"



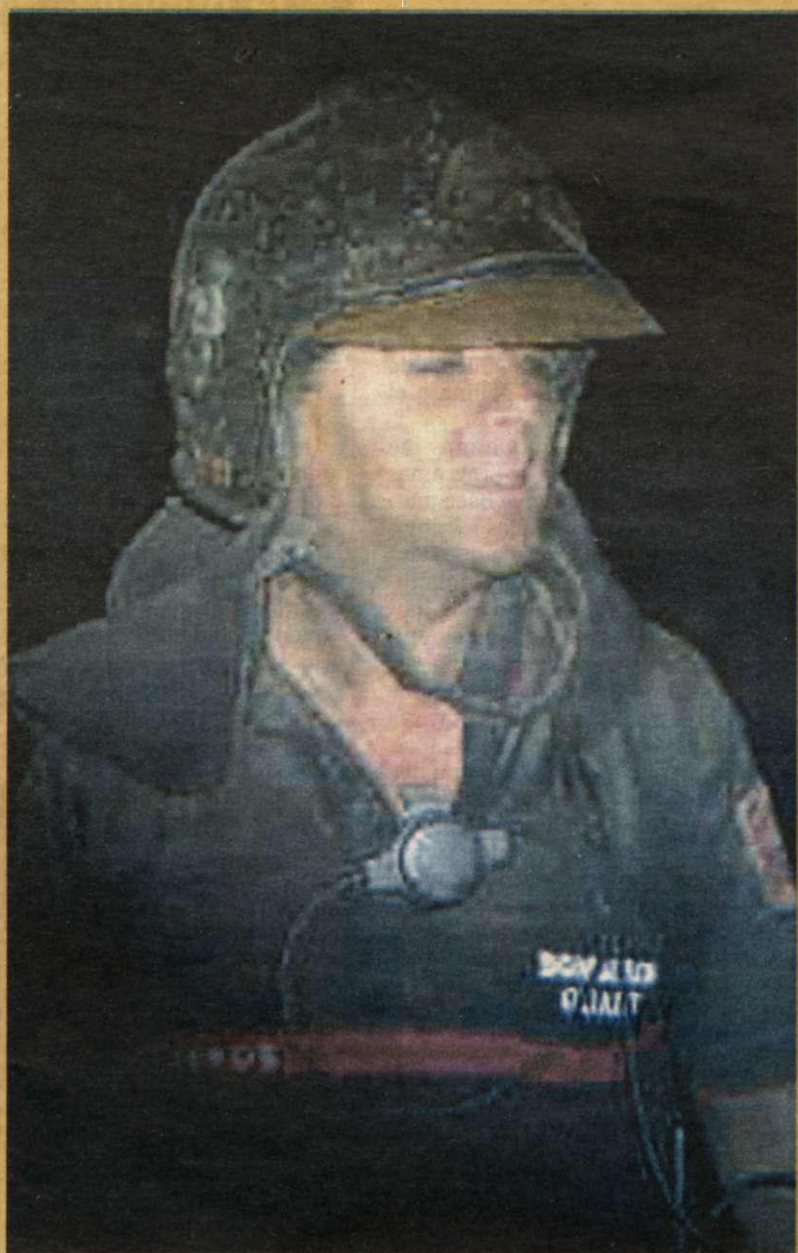
Wadi-as

Año I. Número 67 • 18 de julio de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

**El Guadix CF
cierra su
actual plantilla
con la
renovada
ilusión del
ascenso**



Servicio abierto 24 horas

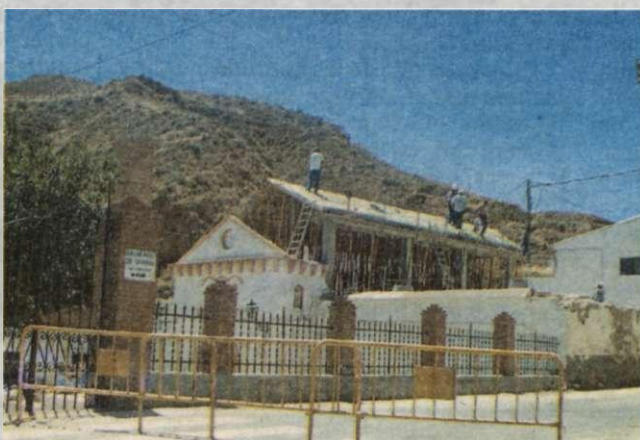
■ Un servicio de utilidad pública en lucha por su estabilidad laboral

El Camarate una de las joyas del Parque Nacional Sierra Nevada

■ Autoridades del ayuntamiento de Lugros se reúnen con Parques Nacionales en Madrid

Casi finalizadas las obras de reforma del balneario de Graena

■ Un año después de la legionelosis, el balneario lucha por poder volver a abrir sus puertas al público



Éxito del VII Curso Internacional de Música

■ En esta ocasión han sido setenta y dos los alumnos participantes en el curso

sumario



Tema

El cuerpo de bomberos presta un "servicio de alta resolución"

4-5

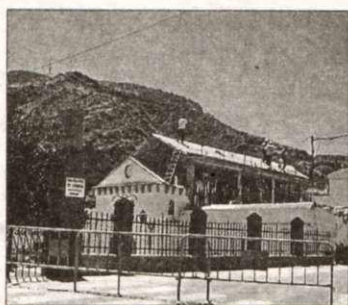


Local

Finaliza una década de incomunicación de la rambla

Faugena

6



Comarca

Reformas en el balneario de Graena un año después del cierre

11



Comarca

Reunión de representantes de Lugros con Basilio Rada Martínez

13



Deportes

El Guadix cierra la plantilla con el ascenso como objetivo

25

suben



PASO A NIVEL EN FAUGENA



La realización de las obras de acondicionamiento de un paso a nivel bajo las vías del tren a la altura de la rambla Faugena ha supuesto la culminación de unas importantes gestiones y sobre todo la prestación de un servicio que los ciudadanos que viven en aquel lugar no deberían de haber perdido.



ALARMA SOCIAL INJUSTIFICADA



La alarma social posiblemente sin quererlo pero también sin habérselo planteado mínimamente que se ha desatado en la ciudad con la accidental mordedura de un murciélago de una especie rara por estos lugares. La labor insectívora que cumple los murciélagos nos obliga a su respeto y protección.

La tele

TEMAS

por TATI

AUNQUE HAYA VARIAS CADENAS NO HAY DIVERSIDAD DE OFERTAS ASÍ QUE ESTAMOS CONDENADOS, SI QUEREMOS VER LA TELE A LA HORA QUE SEA, A VER EL MISMO TIPO DE PROGRAMACIÓN

a ver el mismo tipo de programas. Los más denigrantes son los de la tarde en los que personajes, cuyo único mérito que tienen es el ser ex o hijo/a de famoso/a, pontifican sobre lo divino y humano, nos cuentan sus miserias,

sus andanzas e incluso intimidadas que cualquier persona con dos dedos de luces guardaría para sí. ¿Los vemos porque nos los ponen o los emiten porque los demandamos? Aquí nos encontramos con el famoso dilema de qué fue antes si la gallina o el huevo.

Pero lo malo o lo que más me preocupa es que esos programas ocupan el horario que hace unos años tenían reservados los niños y ellos los ven. No sé a que hora pondrán los programas infantiles pero estos, cuando los hay, son muchas veces dibujos animados de contenido violento.

En cuanto a los jóvenes, me he encontrado con que una mayoría de mis alumnos, de 12 a 14 años, tienen libertad de mando a distancia y tele en su dormitorio con canales de pago vía satélite lo que les permite ver programas eróticos y pornos sin el control de sus padres o muchas veces haciendo estos la vista gorda. Ellos la llaman la Viagra. Mediten sobre esto y saquen sus propias conclusiones.

la puntilla

Ciudad sucia, insolidaria

por PICARO

En verano como en invierno la ciudadanía pasea por las calles. No es el primero que disimuladamente deja caer papeles, paquetes de tabaco, etc. Nos quejamos de que la ciudad está sucia. en realidad la ensuciamos nosotros. Quien si no es el responsable de tener una ciudad sucia. Nadie, nada mas que sus ciudadanos. Y si ello es así, ¿De que sirve quejarnos?. Alguien no solo no hace sus deberes también pretende que le limpien la ciudad. Lo primero es lo primero: cuida, mantén y después exige tus derechos, pero cumple tus obligaciones.

el dato

250 mil euros

Este es el coste del paso subterráneo de la rambla Faugena

Temas

¿A qué teme, señor Mas?

María Jesús Ortiz Moreiro

"¡Mañana llegan!". Los ojos de la Antonia se bañan de un brillo especial mientras le pide al Pepe medio kilo de pimientos. "¡Que mañana llegan, con el Jordi y tó!", insistía la mujer, buscando en la vendedora el interés que necesitaba para darle, gustosa, más detalles sobre tan deseada visita. Presa de una incontenible alegría, le contó que su "niño" se fue a Mataró hace cuarenta años, y que trabajaba de soldador, y que estaba a punto de casar a su hijo mayor, y que venía pa' Guadix pa' pasar unos días, y que... las palabras de aquella pequeña anciana que consumía sus años con la ilusión de esa llegada se tropezaban sin desprender otra cosa que alegría preña-

da de la pena de no tener a su hijo cerca cuando las hojas de su árbol de la vida caigan por completo. El Juan es uno de los miles de accitanos que tuvo que emigrar a tierras lejanas de la ingrata arcilla de Guadix, moldeada por alfareros ingeniosos que no han sabido dotarla de consistencia suficiente para impedir el éxodo continuo.

El Juan es uno de los honrados trabajadores que, al parecer, no cuentan con tal estima en la familia nacionalista, que descargó su discurso más rancio y racista a través de unas muy desafortunadas declaraciones del candidato a la presidencia de la Generalitat por CIU, Artur Mas, en las que "animaba" a las familias "tradicionales" catalanas a tener hijos para frenar el importante aumento de la natalidad en la comunidad inmigrante.

Con estas purgas, Mas señala que se ayudaría a salvar el idioma catalán, amenazado por el reducido uso de la lengua entre los recién llegados.

Claro que Mas se refería a la inmigración sudamericana y oriental, claro que para muchos la defensa de la identidad del pueblo es motivo prioritario... pero si pervisión xenófoba es lo primero, el segundo argumento es criadero de desviacionismos extremos como el espíritu podrido que justifica la existencia de ETA. Sin embargo, para el Exiliado, que se ha visto insultado en su condición de emigrante emigrado por la necesidad, ningún argumento puede colgar "peros" de la percha del integrismo de que ha hecho gala el flamante aprendiz a "yedai" de Puyol.

Esta visión reduccionista y reacciona-

ria le ha impedido a Mas hacer uso de esa historia que tanto ensalzan los catalanes como valor nacionalista, y comprobar cómo en los sesenta enormes oleadas de andaluces y extremeños eran bienvenidas en las incipientes fábricas periféricas, y cómo fueron sus fuerzas y sus ilusiones o necesidades las que permitieron en gran medida el ascenso de la economía catalana a la cúspide de la pirámide del poder y riqueza en España. Entre el real desprecio y las incomodidades del principio, estos ejércitos de sureños bajo un sol hostil consiguieron labrarse un hueco, y hoy sus hijos bailan las canciones de la rumba catalana, hablan el "catalá" con lejanos "dejes" y celebran en mayo la Virgen del Rocío. ¿Esta inevitable mezcla de culturas es a lo que tanto teme Mas?

perspectivas

Biblioteca municipal El concejal de Cultura del ayuntamiento de Guadix anunció que la Biblioteca Pública Municipal se mantendrá abierta este año durante todo el periodo estival en su horario habitual.

Comisión de seguimiento

El pasado lunes quedó constituida la Comisión Informativa Socio-Cultural y Bienestar que es, tal y como se determinó en el pleno extraordinario celebrado también el lunes, la que se encargará del seguimiento del proyecto del hospital en

todos los momentos de su proceso. Integran esta comisión 10 miembros, 5 de los cuales corresponden al PSOE, 4 al PP y 1 a IU. La presidencia de la comisión corresponde, a su vez, al concejal de IU Miguel Pedraza, tal y como quedó determinado en el pacto de Gobierno establecido por PSOE e IU para esta legislatura. Tras su constitución, la Comisión tiene prevista como fecha para la celebración

de su primera reunión el próximo martes 22 de julio. Así se determinó en el transcurso de la sesión plenaria en la que se aprobó la composición de las diversas comisiones informativas y sus regímenes de sesiones, correspondiendo a la Socio-Cultural y de Bienestar una sesión ordinaria al mes, a las 18.00 horas, el martes anterior a la semana del pleno ordinario. El ámbito competencial de

esta comisión (que tendrá especial relevancia al ser la encargada del seguimiento del hospital) abarca además Cultura, Educación, Deportes, Feria y Fiestas, Participación Ciudadana, Servicios Sociales, Salud, Mujer, Juventud, Voluntariado, Consumo, Patrimonio y el seguimiento de la gestión del Alcalde, la Comisión de Gobierno y los Concejales que ostenten delegación en esta materia.

Potente afrodisiaco

Durante mucho tiempo hemos visto, con relativa normalidad, las relaciones de pareja que se establecían entre hombres mayores y mujeres jóvenes. Pensemos por poner un par de ejemplos en Marina Castaño y Camilo José Cela o en mi admirado José Saramago y Pilar del Río.

Las mujeres jóvenes que han elegido por compañeros a hombres mayores han explicado esta situación. Unas veces les ha atraído su posición social, su experiencia, el mundo que un hombre de estas características acumula a sus espaldas, y otras veces el magnetismo que su inteligencia y su trabajo ejerce sobre ellas. No han renunciado a una vida sexual satisfactoria y han defendido por activa y por pasiva que los varones maduros disponen de la imaginación y sensibilidad suficientes para compensar el no encontrarse en su mejor momento de potencia sexual.

El conjunto de la sociedad ha asimilado que estas razones son válidas y apenas se produce la crítica.

Sin embargo yo creo que las mujeres hemos estado muy condicionadas, por la educación recibida, para que los hombres que aportan seguridad y estabilidad, tanto emocional como económica, se sitúen los primeros en las listas de preferidos.

Ultimamente estamos asistiendo a una situación que nos presenta la otra cara de la moneda. Mujeres maduras que mantienen relaciones de pareja con hombres más jóvenes que ellas. Sara Montiel, Bibiana Fernández o Demi Moore son algunos de los ejemplos más conocidos.

Quién no ha pensado o ha dicho aquello de ¡Si podría ser su madre!; esa mujer es una viciosa; cuando él esté en plena forma ella será una vieja pelleja...

De esta forma las mujeres que deciden seguir adelante con su relación deben superar las críticas de sus mejores amigas, la indignación de más de un amigo (que a lo mejor incluso sale con chicas veinte años más joven que él), la preocupación de su familia, la oposición a muerte de su suegra, y un oscuro y secreto sentimiento de culpabilidad.

Mientras que los hombres mayores se sienten orgullosos y presumen de su relación porque saben que se les admira y envidia, a las mujeres la sociedad las penaliza.

Desde mi punto de vista el problema radica en que socialmente se ha valorado en

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

las mujeres la belleza, su juventud, su capacidad para engendrar hijos y aunque hoy cueste reconocerlo abiertamente su grado de sumisión a los varones. El perfil, simplificando mucho, sería: veinte años, guapa, fértil y calladita. No es fácil por lo tanto aceptar con naturalidad que una mujer triunfe profesionalmente, sea inteligente y lo demuestre, alcance una independencia económica que la haga absolutamente libre, que se mantenga atractiva y que además conquiste a un hombre más joven que ella. Los tradicionalistas insisten en que una mujer está sexualmente acabada a los cuarenta, y que por el contrario los hombres son potentes hasta pasados los ochenta. Pero lo cierto es que las mujeres ya no aceptan la idea de que llegada la menopausia se acaba su poder de seducción y el atractivo sexual del que siempre

han gozado. Creen que el amor, la pasión y el sexo permanece en ellas, como la fuerza, hasta el momento de su muerte.

Las mujeres luchan cada día por una sociedad más igualitaria y más justa, y entre los muchos frentes que tienen abiertos está el de ejercer libremente su derecho a elegir al hombre que quieren sin importarles la edad que tenga. Un derecho, que me permito recordar, han ejercido los hombres a lo largo de la historia con todos los beneplácitos sociales. Claro que también hay que apuntar que las normas de este juego las han escrito ellos.

En cualquier caso creo de justicia apuntar que el carisma, la influencia y la posición social, de determinados hombres y mujeres, compensan su falta de juventud. Porque si somos prácticos y sinceras debemos reconocer que el poder actúa en muchas ocasiones como un potente afrodisiaco.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES
José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

No hay mal que por bien no venga

Por estas fechas se cumple un año de los sucesos que en Graena llenaron de inquietud y frustración a los habitantes de este tranquilo pueblo. La aparición de un caso de legionella disparó todas las alarmas, e hizo correr y desgranar una buena cantidad de opciones que hoy con la ventaja del paso y transcurso del tiempo no es que se nos antojen estériles sino todo lo contrario. Los acontecimientos han traído un aceleramiento así como una importante toma de conciencia del real y acuciante problema al que se enfrentaba la población dueña del balneario que suministraba una buena parte de los ingresos de la misma. La puesta en funcionamiento de la maquinaria burocrática tanto municipal, provincial y autonómica para de inmediato atajar el mal que se había hecho con la noticia fidedigna por cierto, como confirmaron los posteriores análisis, ha supuesto el inicio inmediato de una obras de reforma y ampliación. Ciertamente que la aparición de la legionella ha supuesto más un empuje que lo temido en un principio y tomado como una tragedia. Con la legionella se avanzó en la ejecución de las obras tanto de ampliación como de mejora de un balneario que se había quedado anticuado en el tiempo y que necesitaba una reforma urgente para poder seguir captando los clientes que actualmente demandan este tipo de instalaciones tan necesarias especialmente en un público concreto y determinado y del que ese pueblo ha sabido tomar buena nota. Por esta vez casi se puede decir que bien está lo que mal empieza.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

Estamos en buenas manos

Durante las 24 horas de los 365 días del año el cuerpo de bomberos está a la disposición de toda la comarca para actuar en cualquier emergencia.

El sonido de la sirena de los coches del parque de bomberos de Guadix ha sonado con más frecuencia de la deseada durante la primera quincena del mes de julio. Los bomberos siempre han tenido una respuesta rápida y eficaz.

JJ PÉREZ • Guadix

Con una plantilla de nueve miembros profesionales el Cuerpo de Bomberos de Guadix se encuentra a disposición de todos los habitantes de la comarca las 24 horas del día para socorrerles en cualquier situación de emergencia. Los bomberos de Guadix trabajan para socorrer cualquier demanda de las 33 poblaciones de la comarca en situación de emergencia, como: incendios urbanos, industriales, forestales y rurales, accidentes de tráfico o rescate de personas o animales.

En un principio, las tareas de bomberos fueron realizadas por voluntarios. Se trataba de personas que durante varios años realizaron las actuaciones que actualmente están realizando. Con la apertura del Parque de Bomberos se consiguió la profesionalización.

Los bomberos han realizado diversos cursos de formación y reciclaje tanto en la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía como en la escuela de Granada. Las materias en las que se forman nuestros bomberos pueden ser de lo más variado, desde temas de salud hasta mecánica.

Los últimos días han tenido un protagonismo que nunca hubiesen deseado, varios accidentes que se han producido en nuestra comarca han requerido su presencia. Según José Molina, jefe de bomberos, explica que los accidentes aumentan durante el fin de semana y la mayoría de ellos se producen en las carreteras comarcales. No hay una razón que se pueda explicar como determinante para este aumento de la siniestralidad y son muchos los factores que pueden intervenir.

La forma de actuar de los bomberos en caso de un accidente está determinada por una circunstancia: el estado de las víctimas de un accidente. El que la víctima esté con vida obliga a actuar con mayor celeridad, pero al mismo tiempo con mayor cautela para evitar que se puedan aumentar los daños por las tareas de rescate "en el caso de que haya gente atrapada y con vida hay que tener mucho cuidado, los aparatos que nosotros usamos para la desincarceración de un coche tienen la ventaja de que en un momento podemos desguazarlo, pero hay que ver los pros y los contras,

porque cortar mal una chapa puede perjudicar a la víctima, en pocos minutos hay que decidir la forma más idónea de proceder al rescate y sin perjudicar con tu actuación a quien pretendes ayudar". "Hay que decidir con la mayor rapidez posible porque los equipos médicos no pueden actuar mientras que la persona permanece atrapada" explica José Molina, jefe de Bomberos.

El tiempo de respuesta es inmediato una vez que se recibe la llamada, El tiempo hasta llegar al accidente sólo está condicionado por la distancia, dada la extensión de nuestra comarca, este tiempo se estima en unos 20 o 25 minutos, en unas buenas condiciones.

Cada época del año plantea dificultades para el cuerpo de Bomberos que debe estar siempre alerta

José Molina ha podido constatar que el número de accidentes al año ha descendido en los últimos tres años, no obstante aclara que no se trata de un descenso espectacular, la variación es tan reducida que hace posible que en poco tiempo se pueda igualar los estadísticas anteriores.

Aunque en los últimos días de este verano el cuerpo de bomberos de Guadix ha tenido que actuar en varios accidentes e incendios, José Molina aclara que no existe una época del año en el que se produzcan más accidentes, cada estación tiene sus condicionantes, y si en verano el calor y la mayor densidad de tráfico pueden aumentar los riesgos, el invierno con lluvias y hielo en la carretera también propician nu-

merosos accidentes.

En cuanto a los incendios es posible que el verano los mantenga ocupados por la quema de matorrales y rastrojos, posibles incendios forestales, pero en invierno aumentan el número de incendios en viviendas, que aunque en número sean menos "son más complicados y en los que resulta más difícil actuar, son cosas muy distintas pero las dos épocas son muy difíciles".

Para realizar su trabajo tienen una perfecta coordinación con Guardia Civil y Policía Local. En sus diferentes intervenciones se mantiene un contacto fluido que permite la actuación con éxito en cada una de ellas. En sus actuaciones también resulta importante la colaboración del cuerpo de voluntarios de Protección Civil, aunque no se trata de un grupo de actuación y realiza actuaciones de apoyo a los distintos medios.

Los bomberos dan a conocer su trabajo entre los escolares y vienen realizando campañas informativas "Campaña de autoprotección escolar" entre los centros educativos de Guadix. No es una campaña que se haya cerrado y continuará en los próximos años. En estas campañas se les muestra a los escolares algunos principios básicos de actuación en los numerosos supuestos de peligro, a utilizar medidas de prevención para accidentes e incendios y también lo que no se debe hacer en caso de accidente.

Recientemente el parque de bomberos ha aumentado su flota con nuevos vehículos con los que dar mejor respuesta a las emergencias que puedan surgir. En concreto, se ha adquirido un F.S.V. camión IVECO de 209 CV de potencia que se destinará a salvamentos varios y que está equipado con los materiales y servicios más modernos (desde equipo de desincarceración para accidentes de tráfico a bomba portátil para equipos de rescate o equipo de descenso y ascenso para rescates en pozos y similares, entre muchos otros). Se ha comprado una Unidad de Mando y Transporte que es un todo terreno Ford Ranger 2.5 TDI 4X4 para personas y material. Y, por último, un Suzuki todo terreno 2.0 TD 4X4 para personas y material que será utilizado por Protección Civil.



El Servicio de Extinción de Incendios de Guadix responde con rapidez y eficacia a todo tipo de problemas.



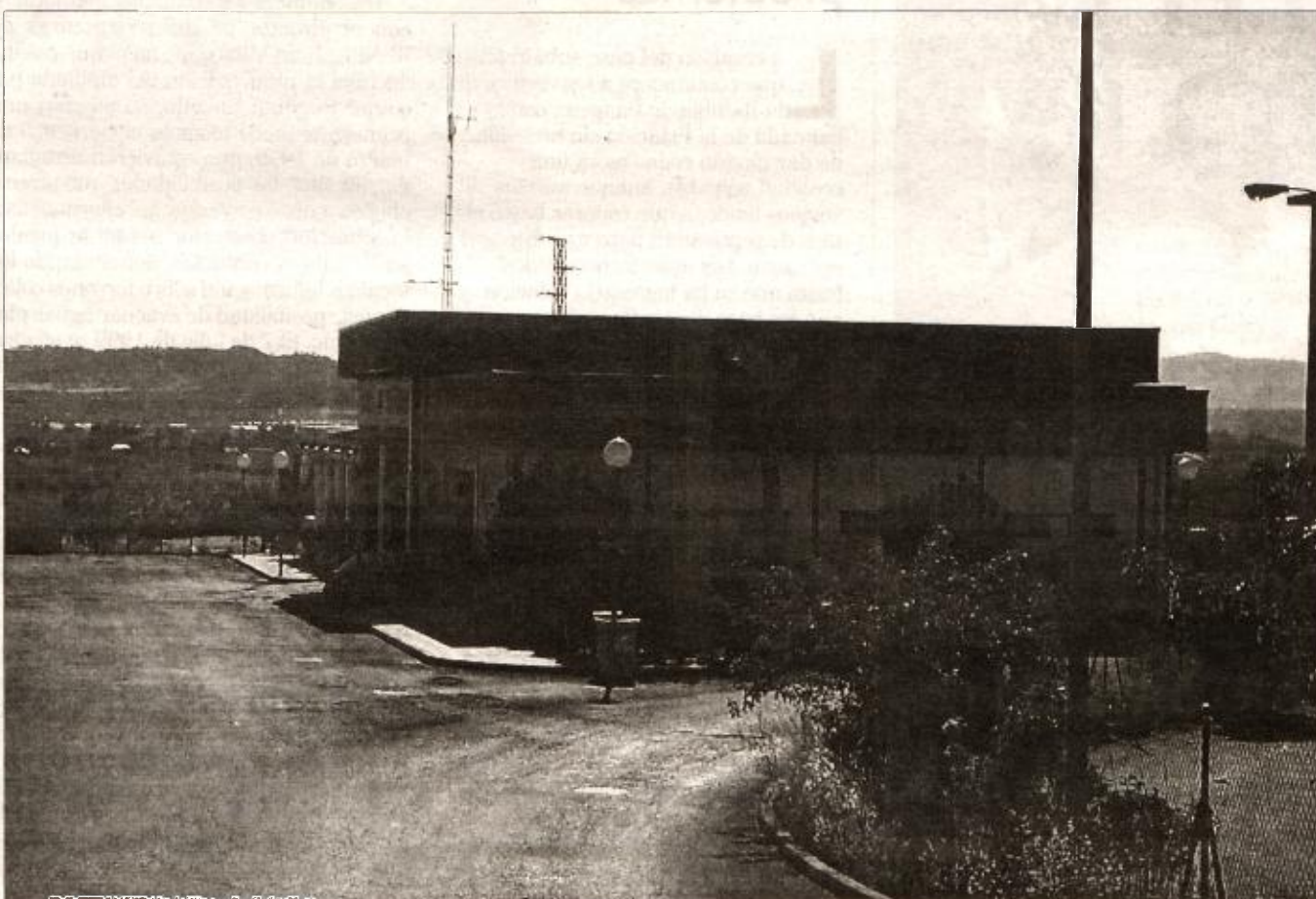
Un servicio de alta resolución según Gómez Vidal

El nuevo concejal de Bomberos, Manuel Gómez Vidal, ha podido percibir que la valoración que hacen los ciudadanos del servicio de Bomberos es muy positiva. Pese a que los ciudadanos valoran positivamente al cuerpo de bomberos de Guadix, éste se enfrenta con un problema desde dentro y es el relativo a su estabilidad laboral. Manuel Gómez explica respecto a este problema "ellos están en una situación en la que vienen de un convenio con la Diputación a través de un consorcio y entonces ellos ven como una amenaza la publicación de una ley, la Ley de Emergencia de de Andalucía, que va a tener un desarrollo reglamentario inmediato" y entonces el problema es que se le marcan las condiciones de acceso, edad y actitud psicofísica. Son gente que llevan muchos años trabajando de bomberos, pero que están por encima del umbral de edad" La prioridad es la existencia de un problema de orden socio-laboral que se percibe a través de sus representantes sindicales, vamos a trabajar en esa línea con los problemas de recursos que tiene el ayuntamiento.

Esa es la línea prioritaria para el concejal, el darle estabilidad laboral al cuerpo actualmente existente.

Otro de los problemas que analiza el concejal es el relativo a las fuentes de financiación. Curiosamente, pese a que son servicios de emergencia, se encuentran con un problema general para las administraciones públicas: distribuir a lo largo del año para necesidades variables. Los picos de presión son en verano y se solapan con vacaciones del personal. Hay que distribuir los recursos de una forma diferente a lo largo del año. Hay que imaginar y con recursos limitados. Según el concejal dice que hay una forma posible de abordar el asunto. La financiación de los bomberos se hace por terceras partes entre Junta, Diputación y Ayuntamiento.

Paradójicamente, explica el concejal, la Junta fideliza su asignación presupuestaria al gasto. Eso da lugar a tener un equipamiento extraordinario y siguen aumentando las dotaciones para equipamiento, esa es la línea de la Junta. Al mismo tiempo, hay problemas de recursos humanos, personal, estabilidad y retribuciones. La idea es hacer un desplazamiento de recursos mediante un órgano de control, podría cubrirse el problema de la financiación e incluso se podría plantear incorporar a otra persona.



Viernes

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, encabezada por Antonio Marín, continúa esta semana con la proyección de cine comercial en el Teatro Mira de Amescua. En esta ocasión podrá verse la película española "El oro de Moscú", dirigida por Jesús Bonilla y protagonizada por un extensísimo plantel de actores y actrices nacionales: el propio Jesús Bonilla, Santiago Segura, Alfredo Landa, Concha Velasco, José Luis López Vázquez, Antonio Resines, Gabino Diego,



Cartel anunciador

María Barranco, Juan Luis Galiardo, Sancho Gracia, Jorge Sanz, Neus Asensi, Alexis Valdés, Carlos Latre, El Gran Wyoming, Carmen Vicente-Arche, Florentino Fernández, Chiquito de la Calzada, Andrés Pajares, Arévalo y Juan Rosa, entre otros. Habrá dos proyecciones de la película. "El oro de Moscú" podrá verse el viernes a las nueve de la noche, y el sábado a las seis de la tarde y a las nueve de la noche. Como en el resto de películas incluidas en el ciclo de cine comercial programado para este verano, la entrada a cada sesión costará tres euros y podrá adquirirse en taquilla desde una hora antes del inicio de cada proyección.

■■■ BARRIOS

La construcción de un paso subterráneo facilita la comunicación con Guadix

■ La situación de aislamiento que viven los vecinos de la Rambla de Faugena desde la década de los noventa está prevista que finalice en el mes de septiembre

JJ PÉREZ • Guadix

■ Dentro de pocas semanas, se estima que durante el mes de septiembre, terminará para los vecinos de la rambla de Faugena una historia de aislamiento con el resto de la ciudad que comenzó en el

año 1993 cuando el ayuntamiento de Guadix autorizó a RENFE el cierre del paso que conectaba a este barrio con el de la Estación.

A partir de aquel momento los vecinos tuvieron que utilizar un camino alternativo que contaba además con numerosos inconvenientes. Los días de lluvia el cami-

no alternativo se convertía en un auténtico lodazal. En varias ocasiones los vehículos del SAS y una ambulancia quedaron atrapados en el fango. Así consta en una carta de los vecinos remitida al ayuntamiento en octubre de 1997. Los vecinos afirman que es trata una "situación que se viene dando sistemáticamente



Santiago Pérez fue comisionado por el pleno del Ayuntamiento.

J. PÉREZ

Una solución a sólo uno de los problemas

La creación del paso subterráneo que comunicará a los vecinos de la Rambla de Faugena con la barriada de la Estación sin necesidad de dar ningún rodeo es ya una realidad palpable, aunque aún los vecinos tendrán que esperar hasta el mes de septiembre para que esté operativo. Los años transcurridos hasta que se ha logrado la solución aún les hace desconfiar y "esperan que no se quede todo en una simple promesa política".

Pero esta es sólo una de las reivindicaciones de una larga lista de ellas que tiene una barriada alejada del centro y que se siente olvidada. Los vecinos solicitan mejoras en los saneamientos, accesos, pavimentación, alumbrado público así como mejoras en los suministros de agua y electricidad, que hasta el momento parecen ser insuficientes.

La solución al problema del paso a nivel se han encontrado con el problema de la expropiación de los terrenos colindantes, proceso que se inició en el invierno pasado. Pese al tiempo transcurrido una de las principales reivindicaciones del vecindario ya se puede afirmar que ha tenido una respuesta.

siempre que las precipitaciones pasan de los 10 litros por metros cuadrado y el desagüe de la autovía, que recoge las aguas de la misma y del cañón producido en su trazado, arroja las mencionadas aguas al citado camino". Los vecinos en aquel escrito calificaban de ilegal el cierre del paso a nivel.

Según consta en el acta del pleno celebrado el 30 de abril de 1998 y tras argumentar el Partido Popular razones humanitarias para solucionar este problema el pleno de la Corporación encargó al portavoz del PP, Santiago Pérez López, para que iniciase conversaciones con RENFE acerca de solucionar el problema de los accesos a Faugena.

Tras numerosos contactos mantenidos con el director de infraestructuras de RENFE, Juan Villaronte, en el que resultó decisiva la participación del diputado nacional Eugenio Castillo, se efectuó una primera visita de técnicos el viernes, 5 de marzo de 1999, que estuvieron estudiando "in situ" las posibilidades que ofrecía el paso a nivel cerrado y las alternativas a la situación. Posteriormente se produjeron nuevos contactos, demandando los técnicos información sobre terrenos colindantes, posibilidad de evacuar aguas pluviales, etc. El 7 de julio de 1999 se efectuó una nueva visita de técnicos de RENFE para perfilar definitivamente la actuación a efectuar.

Fruto de todo esto es el escrito que por parte del gerente de Infraestructuras, Rafael López Palomar, se envía al Ayuntamiento con fecha 26 de agosto, una propuesta de firme de las actuaciones a desarrollar, consistiendo en la construcción de un paso inferior de 4x3,5 metros en el p.k. 150/562 de la línea férrea Linares-Almería, que permitirá el paso inferior de vehículos ligeros hacia la Barriada sin necesidad de dar ningún tipo de rodeo. RENFE se comprometió a elaborar el proyecto, valorado en unos 250.000 euros y a ejecutarlo, todo ello sin costo alguno para el ayuntamiento de Guadix. El proyecto ha sido elaborado por el ingeniero Enrique Aragón Roldán.

los datos

- 1993 El ayuntamiento autoriza el cierre del paso a nivel que conectaba la rambla de Faugena y la barriada de la Estación.
- 1998 El concejal popular Santiago Pérez López acepta el encargo del pleno municipal para llevar a cabo las negociaciones con la compañía ferroviaria RENFE que permitiese el restablecimiento de la situación anterior al cierre del paso a nivel.
- 1999 Primera visita de los técnicos que analizan sobre el terreno las posibles soluciones.
- 2002 Renfe se compromete a elaborar un proyecto de paso subterráneo, valorado en 250.000 euros y a ejecutarlo y todo ello sin coste alguno para las arcas municipales.

CALLE MURILLO

Nació el 31 de diciembre de 1617 en Sevilla. Durante el siglo XIX fue considerado el pintor español más popular, aunque su fama internacional decae una vez que pasan de moda los criterios de la época victoriana. Su fama como pintor sólo se recupera después de importantes exposiciones internacionales sobre la pintura española del Barroco.

En cuanto a su formación, a los catorce años entra a formar parte de una de las cuatro grandes escuelas que hay en Sevilla donde recibe la influencia de los pintores venecianos y flamencos. Desde sus primeras obras, en las que se representan imágenes distantes, evoluciona hacia un tratamiento de los temas en un

tono más humano y sencillo, dentro de interiores cotidianos, en los que introduce pormenores y escenas de la vida diaria. En su pintura sus obras destacan por la dulzura y sensibilidad, huyendo de los arrebatos trágicos tan recurrentes para otros artísticos contemporáneos. Murillo está considerado como el pintor que mejor define el tema de la Inmaculada Concepción, del que ofrece numerosas versiones, destacando la gracia juvenil, el rostro amoroso de la Virgen y el vuelo de los ángeles que la rodean. Murió el 3 de abril de 1682 a consecuencia de un golpe sufrido al caer de un andamio mientras pintaba los Desposorios de Santa Catalina del retablo de los Capuchinos de Cádiz.



Calle Murillo.

■■■ CURSO DE VERANO

Hay que superar el individualismo para competir en los mercados

■ Guadix aspira a ser sede permanente de los cursos de verano de la Universidad San Pablo CEU

JJ PÉREZ • Guadix

El delegado de Agricultura, presente en la clausura del curso de verano del CETEP y la Universidad San Pablo-CEU relativo al sector olivarero afirmó en relación a la OCM que "vivimos una provisionalidad que emana de la última reforma que no se ajustó a los intereses de España, y que, entre otras cosas, suprimió la intervención del aceite", mecanismo necesario para garantizar los precios, y "cu-

ya pérdida fue preocupante". Afirmó también que "para la próxima OCM debemos estar en igualdad de condiciones con el resto de países".

En su intervención recomendó hacer una "labor comercial importante a nivel global; hay que apostar por concentrar la oferta para competir en mercados cada vez más competitivos, hay que superar el individualismo, siempre haciendo una fuerte apuesta por la calidad".

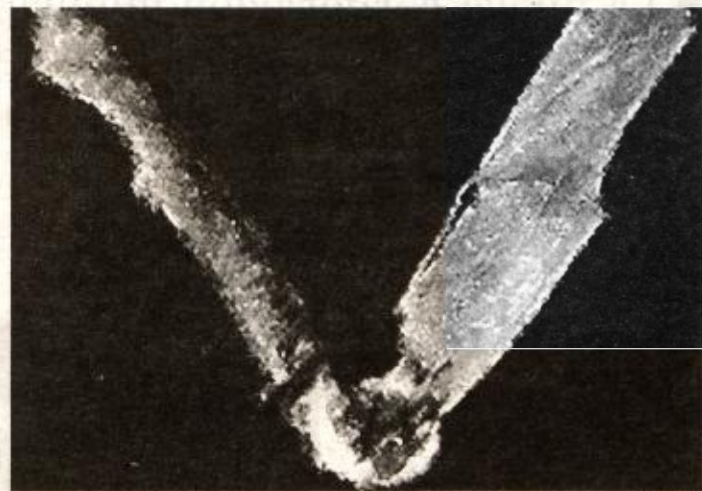
El obispo de Guadix, Juan García Santa-Cruz, presidió el acto de clausura que contó también con la presencia de la concejala de Educación, Iluminada Jiménez, del director del CETEP, Francisco Alarcos, y del profesor y coordinador de los cursos de verano de la Universidad San Pablo-CEU, Javier Morillas. En el acto de clausura, se ha manifestado el deseo de que Guadix sea una sede permanente de los cursos de verano de la Universidad San Pablo-CEU.

Los más de 50 alumnos de este curso de verano han realizaron en la última jornada una cata de aceite en el que han podido degustar más de veinte variedades.

Durante los tres días que ha durado el curso de verano de la Universidad San Pablo-CEU y el CETEP se ha abordado el tema del aceite de oliva desde diferentes aspectos como la cooperativa olivarera, la empresa familiar aceitera, el olivar español, los cambios previstos en la producción del aceite, el control de ayudas y evaluación de la comercialización del aceite de oliva y la revisión intermedia de la política agraria común.



Acto de clausura del curso de verano.



Los murciélagos cumplen con la misión de eliminar insectos.

■■■ BIOLOGÍA

Alarma injustificada por una única mordedura de murciélago

■ La alarma social generada por un único caso de mordedura de murciélago no está justificada según José Antonio Garrido, biólogo especializado en el estudio de estos mamíferos voladores.

El archivo de epidemiología del distrito sanitario de Guadix sólo ha registrado un caso de mordedura de murciélago y en realidad no se trata de un ataque, Las heridas producidas en este caso fueron una defensa del animal, "lo que haría cualquier animal salvaje cuando tiene miedo o se siente acosado," afirma Garrido.

La alarma generada sólo puede ocasionar la persecución y el miedo injustificado a una especie declarada en vías de extinción y que resulta beneficiosa para los humanos, en tanto que se alimenta de insectos, por ejemplo, una colonia de unos doscientos ejemplares pueden llegar a cazar 160.000 mosquitos en una sola noche.

Según José Antonio Garrido los dientes del murciélago hortelano, una de las especies más comunes de Guadix, alcanza sólo tres milímetros en los ejemplares más grandes, insuficientes para traspasar la piel.

INFOCANCER



900 10 00 36
LLAMADA GRATUITA

ASOCIACION
ESPAÑOLA CONTRA
EL CANCER

de 50 conflictos

en el mundo,

hoy 37 **no**

son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española



Mundo
Comercio

Todo en
artesanía popular

C/ Tena Sicilia, 10. (frente Unicaja). Telf. 958/ 663 544
GUADIX

BAR RESTAURANTE

"SANTA ROSA"

Estacion de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS

Superpollo Gigante "a la llama"

con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA

Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS

SERVIMOS A DOMICILIO

Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02

Pleno municipal

Un pleno extraordinario con consenso sobre el hospital

■ La nueva corporación municipal ratifica por unanimidad el acuerdo de pleno adoptado el pasado 26 de septiembre

■ El seguimiento del hospital se hará desde la comisión socio-cultural

REDACCIÓN GUADIX

■ El pleno extraordinario celebrado durante la tarde del pasado lunes en el salón de plenos del Ayuntamiento de Guadix puso de manifiesto un evidente espíritu de colaboración y consenso entre los tres grupos de representación municipal - PSOE, IU y PP - en todo lo relacionado con el proyecto del futuro hospital comarcal.

Tras la exposición efectuada por cada uno de los representantes en asuntos de sanidad de cada grupo (Jesús Lorente, por el PP; Miguel Pedraza, por IU; y Manuel Gómez Vidal por el PSOE) se acordó aprobar por unanimidad la ratificación por parte de la nueva corporación municipal del acuerdo adoptado durante el pasado 26 de septiembre. Asimismo, a propuesta del concejal Miguel Pedraza se acordó también por unanimidad añadir una enmienda genérica con el siguiente texto: "que se garanticen cuantos medios técnicos y sanitarios sean necesarios para garantizar una asistencia sanitaria de calidad".

El punto número dos incluido en el orden del día no fue necesario aprobarlo, ya que los tres grupos municipales se mostraron de acuerdo con la propuesta de hacer un seguimiento del tema a través de la comisión informativa Sociocultural y de Bienestar Social, que se reúne mensualmente y que incluirá en cada orden del día un punto dedicado exclusivamente al hospital comarcal.

Las exposiciones realizadas

Mensualmente se incluirá un punto referente al hospital en el orden del día de la comisión

por cada uno de los ediles fueron completas, bien argumentadas y muy detalladas. El primero en intervenir fue Jesús Lorente, quien destacó el hecho de que hablar del hospital es hablar de la historia de Guadix y realizó una exposición documentada de la trayectoria histórica de esta reivindicación,



Sesión de pleno celebrado el pasado lunes.

ción, haciendo especial hincapié en la necesidad de contar con un banco de sangre para poder garantizar con calidad y seguridad los partos que se den en las nuevas instalaciones. El popular manifestó además la disposición de su grupo a colaborar en el proyecto del futuro hospital.

A continuación intervino Miguel Pedraza, quien recordó lo fructífero de las fechas previas a la aprobación unánime de la moción conjunta del pasado 26 de septiembre y recordó el papel que jugó el entonces grupo de la oposición de IU. En relación a las posibilidades de mejora de aspectos puntuales, manifestó la idoneidad de añadir una coetilla general que con el texto "que se garanticen cuantos medios técnicos y sanitarios sean necesarios para garantizar una asistencia sanitaria de calidad". Asimismo, destacó el hecho de que el hospital se vea no sólo como una solución sanitaria, sino también como un verdadero revulsivo económico.

Por último, intervino Manuel Gómez Vidal, quien hizo una exposición detallada de las conclusiones a las que llegó la comisión técnica creada para hacer un seguimiento del proyecto del hospital

tal y aportó datos clave para entender el modelo hospitalario. En palabras de Gómez Vidal, "debemos de creernos que Guadix va a tener el primer hospital del siglo XXI. Será un hospital de alta resolución, en el que habrá una integración funcional de diferentes niveles de asistencia, que incorporará nuevas tecnologías y nuevos modelos de gestión".

El concejal destacó también el hecho de que haya un espíritu de colaboración y no de confrontación, "aunque eso no quiere decir en absoluto que tengamos que asumir una actitud sumisa ante la Junta. Tiene que haber una colaboración desde la reivindicación razonada y razonable. Tenemos que revisar críticamente el modelo, mejorarlo y trabajar por la colaboración, y hacerlo durante todos los momentos del proceso". Como curiosidad, Manuel Gómez Vidal comentó que en Loja se está reivindicando un hospital como el que va a tener Guadix.

Por su parte Antonio Avilés, recordó que su grupo siempre ha mostrado su disposición a reivindicar, como mínimo, un hospital como el del Bajo Guadalquivir, con la incorporación de las nue-

vas tecnologías. Y matizó que la intención de Equipo de Gobierno ha sido siempre de colaboración y consenso.

El portavoz del PP, Santiago Pérez López, matizó que lo más importante para su grupo no es que el hospital sea el más puntero tecnológicamente y añadió que "si lo es, mejor, aunque lo que queremos es que sea un buen hospital". Por último, Miguel Pedraza planteó la posibilidad de

El Partido Popular mostró al día siguiente su satisfacción por el resultado del pleno

que sea la comisión Sociocultural y de Bienestar Social la que se encargue del seguimiento del tema del hospital, tal y como se aprobó finalmente, y resaltó la calidad de las intervenciones de sus compañeros afirmando "que se nota que ha entrado sangre nueva en la corporación".

LOS PROTAGONISTAS

Manuel Gómez (PSOE): "Loja reclama un hospital como el de Guadix"

El concejal socialista destacó que Guadix tendrá el primer hospital del siglo XXI. Un nuevo modelo que gira en torno a conceptos nuevos. Debemos abandonar criterios antiguos. El de Guadix será el primer hospital de sus características y por eso debe definir sus modelos de desarrollo.



Miguel Pedraza (IU): "Se nota sangre nueva en la corporación"

El concejal de Izquierda Unida felicitó al concejal popular por su intervención. Manifestó la voluntad de ratificar por su grupo el acuerdo de septiembre pasado y afirmó que el hospital se está esperando no sólo como una solución sanitaria, sino también como un revulsivo social y económico.



Jesús Lorente (PP): "Hablar del hospital es hablar de la historia de Guadix"

El concejal popular hizo un recorrido histórico sobre la problemática del hospital en Guadix. Recordó la promesa del consejero de Salud en la que afirmaba que las mujeres podrían dar a luz en Guadix. Para el PP resultaba fundamental que el futuro hospital de Guadix esté dotado con un banco de sangre que garantice los partos.

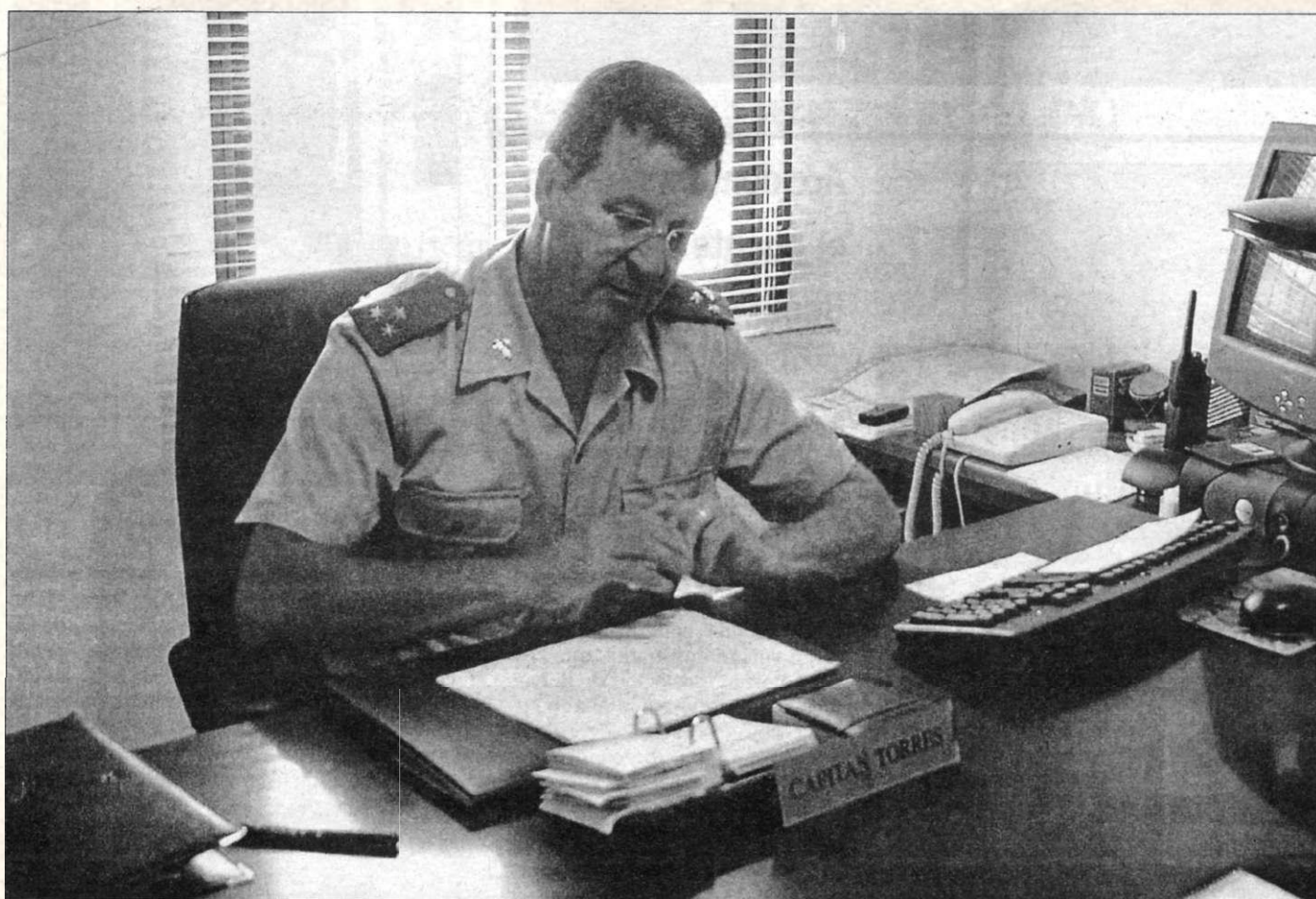




Juan Rodríguez Torres

Capitán de la Guardia Civil de Guadix

“Cada vez tenemos más competencias y la sociedad nos exige más seguridad”



Juan Rodríguez, capitán de la Guardia Civil

JJPEREZ • Guadix

Juan Rodríguez Torres es capitán de la Guardia Civil de Guadix. Bajo sus órdenes se encuentra una compañía que atiende a toda la comarca de Guadix. Es una compañía extensa que no se reduce sólo a los límites de la comarca de Guadix. La especialización y la aparición de nuevas atribuciones han obligado a la Guardia Civil a una importante labor de formación. Actualmente con la entrada en vigor de los juicios rápidos su protagonismo será mucho mayor, es uno de los temas que se analizan en la entrevista. Otro de los problemas que más preocupan a los accitanos es el relativo a la situación del cuartel de la Guardia Civil, también analizado en la entrevista.

¿Qué funciones realiza la Guardia Civil de Guadix?

En principio, realiza funciones de seguridad ciudadana con toda la amplitud que eso supone. Tenemos competencias exclusivas en estado de intervención de armas. Tenemos el tema de tráfico que también está centralizado en Guadix, Policía Judi-

La Guardia Civil es la segunda institución mejor valorada por los ciudadanos

cial que abarca los dos juzgados de Guadix más los juzgados de Baza y Huéscar. Y el servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRONA) que abarca toda la comarca de Guadix.

¿La Guardia Civil y sus funciones son suficientemente conocidas por los ciudadanos?

Yo creo que es conocida por la gente de Guadix y toda España, la Guardia Civil es la segunda institución mejor valorada por el pueblo español tras la Corona, esa valoración es porque es ampliamente conocida. Y no sólo es conocida en Guadix y España, prácticamente en todo el mundo, la Guardia Civil tiene misiones en todo el mundo, yo en concreto he estado en Ecuador, Mozambique y Nicaragua. Ahora mismo la Guardia Civil puede estar distribuida, no sé exactamente el número de países, pero por lo menos entre quince o veinte países hay Guardia Civil desplegada en misiones de paz, de educación y formación para otras policías, tareas en las que yo he participado.

Uno de los problemas que se le ha planteado a la Guardia Civil son los juicios rápidos en los que tendrán un papel más acti-

vo y un aumento de trabajo ¿para la Guardia Civil de Guadix cómo le afecta?

El sistema es que es que nos han dado más protagonismo en cuanto a nuestra actuación, ésta ahora tiene que ser más metódica, pues es en lo que prácticamente se va a basar el juez como pruebas en los juicios rápidos. Eso supone para nosotros más trabajo porque tenemos la obligación de hacer citaciones, presentarnos a las personas, la colaboración con la autoridad judicial es mucho más continúa que en el anterior sistema. Eso nos lleva a tener un despliegue de personas que van a tener que entregar las diligencias lo más rápidamente posible. Eso conlleva un desplazamiento más rápido, y hay que tener en cuenta que por ejemplo la jurisdicción de los juzgados de Guadix llega hasta Alamedilla, lo que supone que la guardia civil de Alamedilla tendrá que trasladar con la máxima rapidez las diligencias a Guadix para que se pueda celebrar el juicio. Eso supone acrecentar el coste en medios y personal.

Actualmente hay un debate político en el que se está discutiendo sobre una posible falta de personal en las fuerzas de seguridad del estado ¿Hay personal suficiente en este acuartelamiento?

Siempre tendemos a pensar que el número no es suficiente, porque cada vez tenemos más competencias, porque tenemos más despliegue y cada vez la sociedad nos exige más seguridad. Los medios humanos que tenemos posiblemente no sean los suficientes, sin entrar en valoraciones políticas, quizá la plantilla se ha visto menguada, en consecuencia de que se han creado una serie de especialidades que sin aumento de plantilla aparecen una serie de necesidades. Posiblemente la plantilla necesite una revisión.

A nivel local uno de los problemas que más preocupa es el de la construcción de un nuevo cuartel de la Guardia Civil ¿En que situación se encuentra este tema actualmente?

La construcción del nuevo cuartel es algo que lleva directamente el ayuntamiento y el Ministerio, es algo en lo que la guardia civil no tiene intervención directa. Yo lo que conozco es que el solar ofertado por el Ayuntamiento ha sido aceptado por el ministerio de Interior para hacer el nuevo cuartel y nada más.

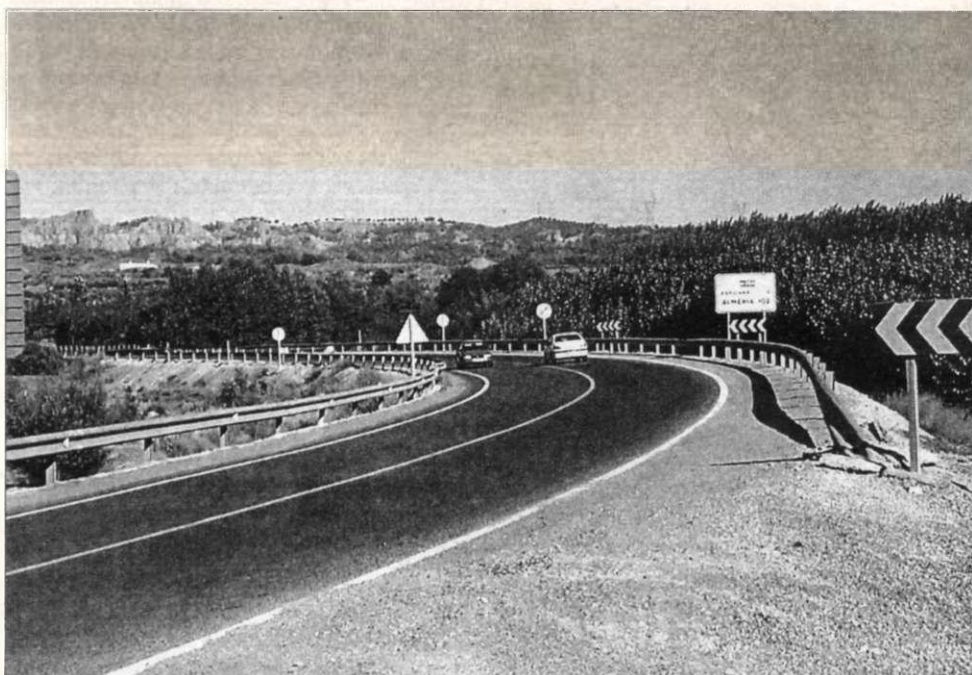
Hace poco una diputada en el Congreso del Grupo Socialista comentaba que el cuartel no se encuentra en condiciones de habitabilidad ¿en que condiciones se encuentra el cuartel para las personas que viven en él?

Aquí estamos viviendo en total 13 familias lo que supone que hay trece pabellones que están habitados. Es posible que el cuartel no reúna, por su antigüedad, todas las condiciones de una nueva construcción ni sea todo lo funcional posible, pero hay que tener en cuenta que es un edificio antiguo. Recientemente se están rehabilitando distintos pabellones, hay dependencias que son de nueva construcción y recientemente se han realizado mejoras, por ejemplo se ha mejorado todo el área de atención al ciudadano. Los demás problemas se solucionan poco a poco, cada vez que sale una nueva deficiencia se va solucionando con un pequeño presupuesto. Actualmente se está rehabilitando un pabellón para un nuevo teniente que viene, es la forma habitual de actuar, cuando se va alguien se hacen obras de remodelación y se prepara para el nuevo “inquilino”. Hay que tener en cuenta que vivir en un cuartel es algo voluntario, salvo a los mandos que sí estamos obligados. Dentro del estudio que tiene preparado la Dirección General de la Guardia Civil se pone de manifiesto que el Guardia Civil ya tiende a vivir fuera del cuartel, por eso tampoco se está llevando a cabo la política antigua de construcción de grandes acuartelamientos. Actualmente se están construyendo más dependencias oficiales con características funcionales que grandes pabellones.



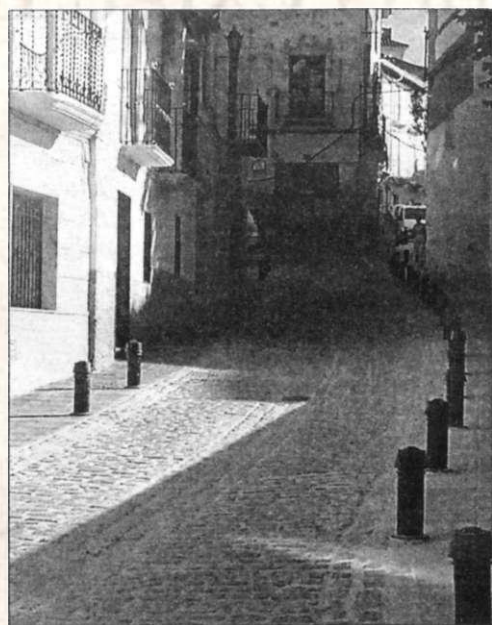
Los bomberos extinguen un fuego en el vertedero de la rambla del Galamar

El Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix tuvo que intervenir durante la tarde del viernes 11 de julio en la extinción de un incendio de gran magnitud declarado en el vertedero de la rambla del Galamar por causas desconocidas. Dos camiones de bomberos estuvieron presentes desde las 17:30 horas hasta la rambla del Galamar para controlar un incendio que se propagó con facilidad por las altas temperaturas y el fuerte viento. El trabajo de los bomberos se extendió hasta pasadas las 12:00 horas. También estuvo presente el concejal Manuel Gómez Vidal



Accidente mortal en el puente de La Bomba

Poco después de las 12:00 horas del pasado domingo una persona perdía la vida al ser atropellada por un turismo a la altura del puente de La Bomba entre Guadix y Exfiliana (Valle del Zalabí). El siniestro se produjo poco después de las 12:00 horas de este domingo, cuando un turismo marca Honda, conducido por un joven vecino de Guadix, que resultó herido leve, salió de la carretera llevándose con él al peatón y saltó la valla de seguridad. Intervinieron bomberos, protección civil y Guardia Civil en las tareas de rescate.



Obras San Antonio

La pasada semana el concejal de Obras, Juan Antonio Hernández Ramos, informaba de los trabajos realizados por su concejalía. El concejal destacaba el hecho de que se hayan iniciado ya las obras de mejora de la parte alta de la calle San Antonio, con lo que se darán por finalizados los trabajos llevados a cabo en este vial, una de las principales arterias de la ciudad.

foto denuncia

Jolín, cómo está el tráfico, en el reino del Caos

En los inicios de la corporación local no nos hemos podido resistir a la tentación de la oportunidad que nos ha brindado esta foto conseguido in extremis en la Avda Medina Olmos de la ciudad. Más, como una muestra que como una denuncia, que en este caso no pretende serlo sino tan solo un recordatorio de como se las gasta el tráfico en la misma. Curiosamente el ciudadano que está aparcado en doble fila aunque con suficiente sitio para haberlo hecho correctamente viene a dejar bien patente lo que hasta ahora ha sido la Avda Medina Olmos de Guadix y de la que se supone la corporación actual espera poder tomar nota para mejorar la fluidez de la misma con las medidas drásticas y oportunas que esta ciudad se merece de los políticos que actúan y gestionan en ella. El problema del tráfico en la ciudad, la falta de aparcamientos, los impedimentos en la circulación de vehículos y peatones merecen un solución más eficaz que la de esta foto.

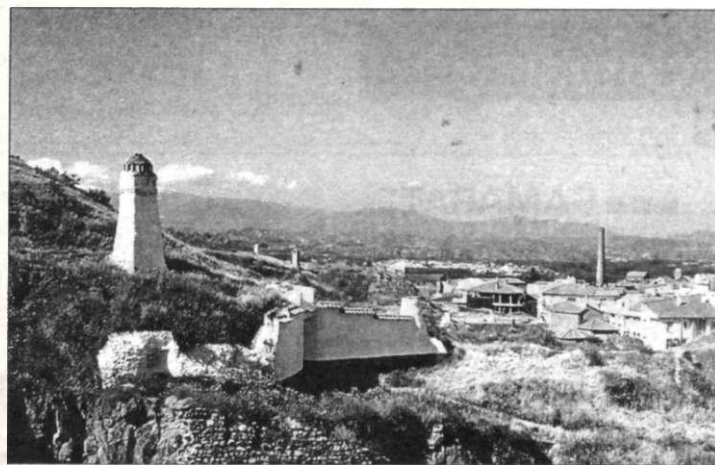




GRAVE ACCIDENTE EN BENALÚA

El pasado viernes, sobre las once de la noche, tuvo lugar en la carretera que une Guadix con Benalúa, un accidente con el resultado de un herido muy grave. Un vecino de Guadix de veintiocho años que se dirigía a Benalúa en una moto pequeña, chocó frontalmente contra un camión de la basura de la localidad, que circulaba en sentido contrario. Varias fueron las ambulancias que se desplazaron hasta el lugar para atender al herido que fue trasladado a Granada.

Se desconocen las causas del siniestro, aunque se sabe que el herido evoluciona favorablemente.



Panorámica de Benalúa.

TORCUATO FANDILA

■■■ CORTES Y GRAENA

Un año después del cierre, el balneario de Graena lucha por poder abrir sus puertas una vez más a los visitantes

■ En la actualidad se están llevando a cabo una serie de obras de reforma y mejora de las instalaciones. Próximamente se espera poder comenzar con una ampliación del balneario presupuestada en unos dos millones de euros

ANTONIO PÉREZ • Cortes y Graena

■ Desde que el pasado veintitrés de agosto de 2002 se cerrara cautelarmente el balneario de Graena por encontrarse en algunos puntos de sus instalaciones un alto índice de concentración de legionelosis, las pérdidas que ha supuesto para el mu-

nicipio son incalculables, ya que este lugar suponía uno de los principales ingresos económicos de Cortes y Graena, derivados de la gran cantidad de turismo que visitaba la zona.

Pocas han sido las personas que han visitado la localidad tras el cierre del balneario, sobre todo en fechas como Semana Santa, una época cumbre para el turismo

y que este año apenas se ha registrado en la localidad.

El último análisis que Salud realizó fue en noviembre del año pasado, donde de los doce puntos sometidos a análisis para detectar esta bacteria, tan solo en uno de ellos dio positivo por alta concentración de legionella.

Tras los resultados vertidos por el último análisis, Salud dictaminó que no se levantaría el cierre cautelar del balneario hasta que no finalizarán las obras de reforma que está planificado se llevarán a cabo en las próximas fechas.

El balneario en la actualidad

Prácticamente un año después del cierre, el balneario se encuentra sumido en unas obras que se están alargando bastante. Aún no se conoce la fecha de finalización de estas reformas, aunque se espera que se conozcan a final de mes. Como posibles fechas para la finalización de las mismas se baraja a finales del mes de agosto o principios de septiembre.

Las obras que se están llevando a cabo actualmente es la reforma del balneario, donde se pretende modificar todo lo existente, salvo las infraestructuras árabes que se mantienen.

Se está haciendo una nuevo y más completa cimentación que comprende desde un metro y medio en algunas zonas hasta seis metros aproximadamente en otros lugares del balneario. También se están mejorando los techos y las habitaciones.

Todos los utensilios propios del balneario, tales como las bañeras, las piscinas y demas elementos de higiene también están siendo sustituidos por otros más modernos y mejor dotados, siempre intentando que los visitantes encuentren los mejores servicios a su disposición.

El presupuesto de esta reforma asciende a 900.000 euros aproximadamente.

Ampliación del balneario

Un segundo proyecto que atañe a este lugar es una ampliación que se ejecutará a corto plazo.

Estas nuevas instalaciones constarán de una piscina y nuevos servicios que van desde los masajes hasta los últimos elementos de rehabilitación para las personas que lo necesiten.

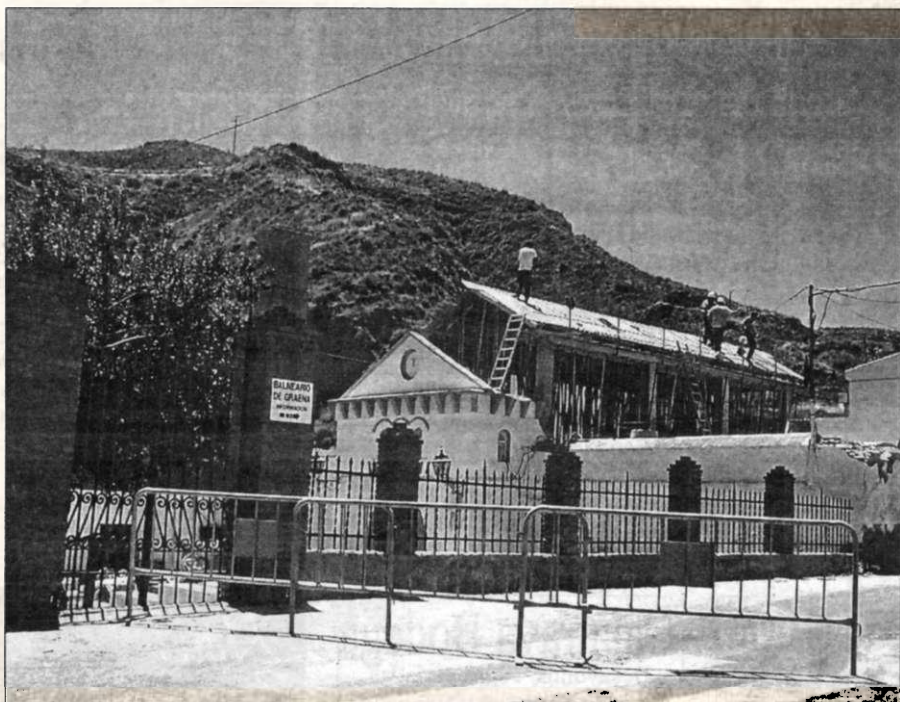
En estos momentos se está esperando la autorización por parte de la Junta de Andalucía para llevar a cabo el proyecto.

Se espera que para septiembre quede todo resuelto y den comienzo las obras.

El presupuesto de esta ampliación es de 2.100.000 euros aproximadamente.

Mirando al futuro

Una de las principales preocupaciones del ayuntamiento de la localidad es que la alarma creada por el cierre puede causar un efecto negativo a la hora de que las personas elijan este balneario como lugar de descanso. "Puede afectar un poco pero nosotros confiamos mucho en la clientela que tenemos. A pesar de todo creemos que se va a recuperar pronto y luchamos por ello", confirma Antonio Sánchez, alcalde de Cortes y Graena.



Obras en el balneario.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPR-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

Fotografía EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes en 40 minutos
Regalamos un carrete, un álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

Disco LA NOCHE
Buena Música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos
Sociedad Cooperativa Andaluza
Urb. S. Rosa, Bl. 2 Bajo
Telf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ CAMARATE

Representantes del ayuntamiento de Lugros se reúnen con el presidente de Parques Nacionales

■ En esta reunión se alcanzaron algunos compromisos de cara al futuro del Camarate

ANTONIO PÉREZ. Lugros

■ El pasado lunes día 7 de junio el alcalde de Lugros, Agustín Fernández junto con algunos concejales del ayuntamiento celebraron en Madrid una reunión con Basilio Rada Martínez, presidente del organismo autónomo Parques Nacionales al que Lugros aporta una de las joyas del Parque Nacional de Sierra Nevada, la finca del Camarate, también conocida como "bosque encantado" por la abundante población de robles que crecen en sus laderas.

De esta reunión se obtuvo la promesa de inclusión entre los objetivos prioritarios de la adquisición de la parte de el Camarate que aún está en manos privadas.

Entre las peticiones que los representantes

del consistorio llevaban a Madrid estaba el aprovechamiento de la parte ya adquirida con vistas a la dinamización económica y turística del lugar y obtuvieron del presidente de Parques Nacionales de que en unos meses se va a proceder a reencauzar el sistema de acequias que pasan por la finca, muy deteriorado en la actualidad.

También se obtuvo la promesa de la creación de un sistema señalizado de veredas y caminos para hacer más accesibles las visitas al Camarate, así continúa la inversión en limpieza y restauración del robledal y vegetación asociada.

Rada Martínez ofreció también a los asistentes su total apoyo y disponibilidad en cualquier tema relacionado con las actuaciones del Parque Nacional en el municipio.



El Camarate, protagonista de la reunión.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

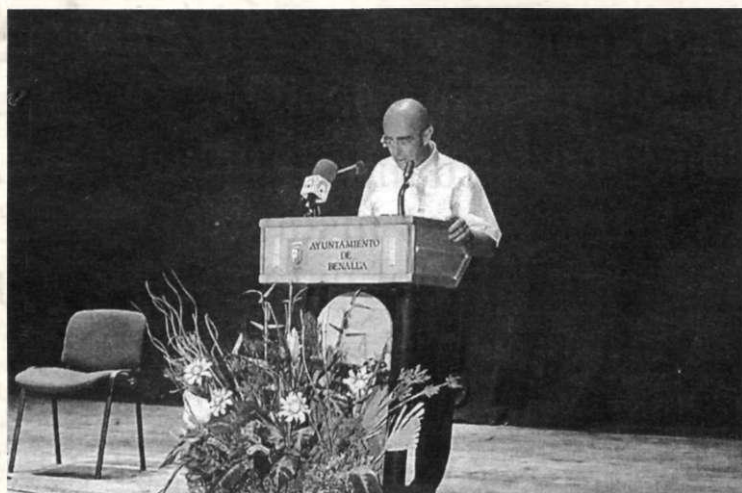
Mejora de la calle que comunica Lanteira con Sierra Nevada

■ El ayuntamiento de Lanteira ha recibido una subvención por importe de 81.685,71 euros por parte del organismo autónomo Parques Nacionales para el embellecimiento de la calle Altozano.

Esta calle une la localidad con el parque nacional de Sierra Nevada. Es por ello que la importancia de esta mejora es notable, ya que el parque nacional se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos de este municipio, que recibe un gran índice

de visitas tan solo para contemplar sus parajes naturales.

Con esta actuación se pretende favorecer la difusión de la imagen del Parque Nacional al dotarlo de accesos adecuados desde los municipios que se encuentran dentro de su área de influencia así como posibilitar unas vías de comunicación adecuadas que permitan el uso por habitantes y visitantes que acudan a disfrutar de las singularidades de la flora, fauna y paisaje en general de Lanteira.



Miguel Ángel Gómez durante el pregón.

■■■ VIRGEN DEL CARMEN

El pregón marcó el comienzo de los días grandes de las fiestas

■ El pasado martes, quince de julio, tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Benalúa el pregón de las fiestas del Carmen, oficiado por Miguel Ángel Gómez Espigares, que dio comienzo oficialmente a las fiestas en honor a la patrona de la localidad, pese a que durante los días anteriores se venían realizando diversas actividades.

En su pregón destacó las vivencias de su infancia en Benalúa, recordando el recuerdo de amigos, algunos desaparecidos, la evolución de la localidad a lo largo de los últimos años, el espíritu emprendedor de los benaluenses, y un deseo de prosperidad de cara al futuro de Benalúa.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

ELECTRO CENTRO GUADIX
AIRE ACONDICIONADO
DESDE 450€
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax: 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

**DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHICULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**
MISIONES CLARETIANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 6

■■■ POLITICA COMARCAL

Resultados de la V Asamblea

Comarcal de Izquierda Unida

■ Izquierda Unida presentó el pasado viernes los resultados de la V Asamblea Comarcal de la organización.

María Ángeles Pérez, responsable de organización y finanzas, fue la encargada de presentar la nueva organización de la dirección del consejo comarcal tras su reordenación.

El coordinador comarcal continuará siendo Juan Hidalgo, el tema de Comunicación será llevado por Antonio Marín y Miguel Pedraza. María Ángeles Pérez será la encar-

gada de Organización y Finanzas. El área de Instituciones y Haciendas Locales será llevada por Alfredo Ruiz. El área de Agricultura y Ganadería será llevada por Antonio Ángel Martín. El responsable de Movimientos Sociales será Manuel Ortiz. Empleo y movimientos obreros será responsabilidad de Miguel Martínez. María Ángeles Pérez se encargará del área de Cultura y Patrimonio. Miguel Pedraza, será el encargado de Democracia Participativa. El área de Medio Ambiente será llevada por Francisco Raya.



Ayuntamiento de Benalúa.

ANTONIO RUIZ

■■■ BENALÚA

Un año más se pone en marcha la escuela de verano

■ El ayuntamiento de Benalúa y la Asociación Gitana ponen en marcha un año más la escuela de verano dirigida a toda la población infantil, concretamente a niños con edades comprendidas entre los seis y los doce años.

La fecha de inicio de las clases es el próximo día veintiuno de julio.

En esta escuela de verano se impartirán clases de recuperación, apoyo escolar, informática, actividades deportivas y diferentes talleres.

El horario será de nueve y media a una y media del mediodía.

■■■ ANÁLISIS

Un informe del PP pone de manifiesto el estancamiento de la comarca de Guadix

REDACCIÓN • Comarca

■ La comarca de Guadix vive en una situación de estancamiento económico que la mantiene en el furgón de cola de Andalucía, según un informe económico del Partido Popular.

El Partido Popular ha elaborado recientemente un estudio en el que trata de apreciar cuál es el estado socioeconómico de la provincia de Granada en relación al resto de provincias de la comunidad autónoma.

Como nota característica, la provincia de Granada está entre las cinco que no alcanzan la renta media declarada (13.155 euros) Lo que significa, según Santiago Pérez, que la provincia se encuentra en una situación de desequilibrio respecto a Sevilla, Málaga y Cádiz que son las que más renta tienen.

Respecto a la situación de la comarca, ésta junto a la comarca del Altiplano y la Alpujarra la que con sus datos tiran hacia abajo en la situación socio-económica de la provincia, pero además, doce de los treinta y tres municipios de esta comarca no alcanzan ni el 50% de la renta media de Andalucía.

Se trata de una situación muy similar a la de-

tectada por un estudio realizado hace cuatro años por el Partido Popular y que pone de manifiesto la situación de estancamiento económico de los municipios de nuestra comarca.

Santiago Pérez se refirió también al Anuario Socio-Económico editado por La Caixa. Según esta publicación el examen se hace según un baremo que puntúa de 1 a 10, y en el que se tiene en cuenta una diversidad de aspectos sociales y económicos muy pormenorizados. La media en Andalucía es de 6 puntos y en la provincia de Granada la máxima se sitúa en nivel 5, alcanzado por muy pocos municipios. en la comarca de Guadix, según este estudio sólo existen niveles 1 y 2, salvo Guadix que aparece con una puntuación de 3. Lo que significa que la ciudad de Guadix se sitúa en la mitad del nivel económico medio de Andalucía.

El bajo nivel económico de la comarca se traduce en dos aspectos fundamentales relacionados entre sí: el envejecimiento de la población, dieciocho municipios de la comarca tienen más del 25% con población mayor de sesenta y cinco años, situándose a la cabeza Dólar con una cifra cercana al 35% de la población, y la emigración constante a otras zonas más activas económicamente.



Un momento de la rueda de prensa.

JJ PEREZ

Wadi-as

Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as

Información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/

☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

☐ MENSUAL 03,91 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:

Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

la encuesta

¿Sacrificaría el parque para una mayor fluidez del tráfico?



CARMEN RUIZ
Peluquera

No me gustaría que se sacrificara parte del parque municipal para posibilitar una mayor fluidez del tráfico en la ciudad. Soy consciente de los problemas que hay acerca de este tema aquí y naturalmente me gustaría que se pusiera una pronta solución, pero me parece una pena que se sacrifique una de las pocas zonas verdes que hay en nuestra ciudad. Realmente me gusta como está Guadix actualmente, no me gustaría que estos cambios afectaran a la fisonomía de la ciudad. Me gustaría que pudieran adoptar otras medidas diferentes.



JUAN LUPIÁÑEZ
Jefe de ventas

Yo creo que el quitarle un poco al parque para poder extender la calle Alvaro de Bazán hasta la calle Buenos Aires es una buena idea. Guadix sufre un serio problema con el tráfico, que año tras año se va incrementando. Hay días en los que es imposible circular por la ciudad, sobre todo cuando las personas de los pueblos cercanos bajan a la ciudad. Actualmente la ciudad no dispone de infraestructuras suficientes para soportar esa afluencia de vehículos. Ya es hora de que se tomen soluciones respecto a este tema y yo creo que esa medida podría ser buena.



ISABEL ALCOCER
Formadora

¿Cómo podemos quitarles a nuestros hijos uno de los pocos espacios que tienen para jugar y divertirse? La idea me parece descabellada. Sería deseable que se buscaran otra serie de alternativas para solucionar de una vez por todas el problema que supone el tráfico en la ciudad. Esta es sin lugar a dudas una idea propia de un hombre que solamente piensa en el coche. Seamos un poco serios y busquemos alternativas razonables y que no vayan en detrimento de nuestros hijos a la hora de quitarles los únicos espacios que tienen para jugar.



FULGENCIO PORTERO
Agricultor

No me parece una buena idea quitarle espacio al parque municipal, ya que Guadix dispone actualmente de muy pocas zonas verdes y restarle una más me parece una idea bastante mala. Se podrían plantear alternativas como crear un paso subterráneo o uno elevado, pero claro esta solución supondría un coste demasiado elevado para la ciudad. También me parece una pena que se modifique la fisonomía de la ciudad, pues me parece una de las ciudades más bellas de España. Por eso serían deseables actuaciones que no dañasen el entorno.

por méritos

GRUPO JOVEN DEL TALLER MUNICIPAL DE TEATRO



El grupo joven del taller municipal de teatro ha realizado ya varias representaciones de su último montaje titulado "Si no fuera por estos ratos" y espera seguir haciéndolo

por parte de la geografía nacional. El próximo otoño se celebrará en Guadix una muestra de talleres de teatro en el que este grupo tiene prevista su participación.

VII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA



La VII Edición del Curso Internacional de Música ha constituido un rotundo éxito de participación. En esta última edición han sido setenta y dos alumnos los que han tomado

parte en las clases ofrecidas por grandes profesionales de la música, superando con creces las previsiones iniciales de los responsables de la organización.

FINALIZACIÓN DE OBRAS SAN ANTONÍCO



Esta semana, el concejal de obras, Juan Antonio Hernández Ramos ha anunciado el inicio ya de las obras de mejora de la parte alta de la calle San Antonio, con lo que se

darán por finalizados los trabajos llevados a cabo en este vial, una de las principales arterias de la ciudad.

empresarios de la comarca

La empresa Remolques Salmerón S.L. se constituyó en 1995 en La Huertezuela, y desde entonces la principal característica que la define es el compromiso hacia el cliente gracias a una buena organización interior

Compromiso y organización, una señal de identidad

ANTONIO PÉREZ

Remolques Salmerón S.L. es una de las empresas que mayor número de empleados tiene en la comarca de Guadix, concretamente cincuenta directos y veinte más indirectos.

Cuenta con un capital social de 30.000 euros aproximadamente.

Esta empresa se constituyó en 1995 y su actividad se desarrolla en la edificación industrial y fabricación de estructuras metálicas y remolques. Ha realizado trabajos a lo largo de toda la geografía nacional, destacando algunos como las como las letras de la entrada del parque temático Terra Mítica.

Remolques Salmerón posee los certificados de calidad ISO 9001 y ISO 14000.

Está ubicada en la carretera de La Huertezuela, en Huéneja.

Hablamos con su gerente, José Salmerón Guindos que nos da más información sobre su empresa.

¿Cuáles son los objetivos de su empresa en la actualidad?

Nosotros estamos actualmente fabricando estructura metálica, haciendo naves de edificación industrial y remolques. Como el planteamiento primero de empresa que teníamos fue sobre los remolques, al ir cambiando y pasarnos a las estructuras y ser la actividad más

grande, lo que nos planteamos es hacer un cambio de nombre a remolques Salmerón para hacerla la empresa madre y a partir de ahí desarrollar cada una de las actividades por su cuenta con cada uno de sus responsables. Como actualmente estamos ampliando y tenemos proyectos presentados al programa LIDER PLUS, pues se aprovecha ahora para hacer ese cambio y físicamente crearle a cada actividad su sitio de trabajo. Con esto se quiere conseguir ir profundizando en cada una de las actividades, ampliar lo que es el tema de estructuras metálicas metiéndonos en un mercado más exigente y donde nosotros podemos aportar muchas más cosas, más allá del precio.

¿Cómo fueron los comienzos de la

empresa?

Los comienzos partieron de una idea mía, cuando compré una máquina de soldar y comencé a hacer pruebas. Un día compré un remolque y pensé que una de las cosas que podía hacer era remolques. Monté un pequeño taller aquí, y en el año 1986 comencé a trabajar en esta actividad. Remolques Salmerón se constituye como sociedad en el año 1995, donde además se incluye carpintería metálica y además yo sigo funcionando como persona física. Actualmente la parte que yo ejercía como persona física se ha transformado en otra sociedad que es Aluminios Saligur, que se va a integrar dentro de Remolques Salmerón.

¿Que le pide a la administración pública?

Yo no le pediría dinero. Tan solo le pediría que tuviesen la capacidad suficiente como para entender que para crear puestos de trabajo hace falta crear medios y un sitio donde instalarse y que por lo menos te puedan dar permisos para las obras y que lo mismo que cuando viene una empresa de fuera todos se vuelcan porque parece ser el milagro que se va a hacer en la zona, deben apoyar a una empresa de la zona, pues creo que no hay muchas con la creación de empleo superior a las 50 personas en un pueblo de apenas 400 habitantes. Solo pido que nos dejen hacer. Que pagues lo

La empresa Remolques Salmerón ha realizado trabajos a lo largo de toda la geografía nacional

cinco respuestas

En mi profesión es necesaria mucha creatividad



JUAN MIGUEL MEDIALDEA, PELUQUERO

Juan Miguel Medialdea es un joven peluquero de apenas 25 años, con una gran trayectoria a sus espaldas. Un año más será el encargado, junto a Juan Carlos Onieva y la Asociación Contra el Cáncer, de organizar el desfile benéfico contra esta enfermedad.

1 ¿Quiénes organizan el desfile?

El desfile está organizado por la Asociación contra el Cáncer de Guadix y la ayuda de Juan Carlos Onieva y la mía. Nosotros nos encargamos de todas las infraestructuras artísticas del desfile. La asociación se encarga de la venta de entradas, ya que como todo el mundo sabe el desfile es un evento cuya recaudación va destinada para el proyecto que se tenga este año en la lucha contra esta enfermedad.

2 ¿Qué vamos a ver este año en el desfile?

Este año tenemos muchas sorpresas preparadas, que esperemos le gusten mucho a la gente. Cada año procuramos darle un toque especial. Cada año lo inspiramos en una época o en un momento. El año pasado nos basamos en una inspiraciones flamencas. Para que no sea un desfile muy serio cada año intentamos meter algún espectáculo que lo haga más ameno, y este año las coreografías van a ser más espectaculares.

3 ¿Cuáles son las novedades?

No vamos a adelantar las sorpresas que tenemos preparadas, aunque si se puede decir que las personas que asistan no quedarán defraudadas. Las colecciones van a ser mucho más espectaculares que el año pasado. Pero lo mejor del desfile va a ser el decorado. Este decorado va a estar inspirado en un palacio rococó. En cuestiones de peluquería vamos a ver algo serio, sobre todo se podrán ver recogidos.

4 La peluquería como arte

Para mí la peluquería más que una profesión es un arte. Es algo a lo que se le dedica muchas horas. Por eso pienso yo que si no se trabaja a gusto y no se entiende como un arte no tiene razón de ser esta profesión. Yo me planteo que cada persona es un mundo y cada peinado debe de responder a sus características. Vas viendo como evoluciona algo que no tiene forma hasta convertirse en un bonito peinado.

5 Reconocimientos recibidos

He participado en varios concursos, casi todos provinciales. Lo que más se podría destacar fue un campeonato que participé a nivel provincial, donde participé en una selección y me eligieron entre 50 participantes y representé a Granada. En el campeonato de Granada quedé finalista y representé a la provincia en el campeonato de Andalucía. De aquí pase al campeonato nacional donde quedé en cuarto lugar.



que tengas que pagar pero que te dejen hacer y que tengan el sitio donde se puedan legalizar estas cosas y que adapten unas normas a las realidades de los pueblos. Estamos en una comarca con gran índice de paro y sin embargo no encuentras a nadie para trabajar, por lo que pido que se dediquen a formar a la gente y a formar a los formadores.

¿Cómo ve el futuro de nuestra comarca?

José Salmerón,
gerente de
Remolques
Salmerón.

Lo veo mal. Tal y como esta la comarca no está enfocada para realizar una actividad industrial que esté apoyada, son muchas promesas pero al final solo está enfocada para hacer cuatro cosas de turismo rural, pero tampoco hay todo lo que se necesita para poder desarrollar ese turismo rural. Habría que concienciar a las personas de que tenemos muchas posibilidades. Nuestros políticos deberían en primer lugar creerselo ellos mismos y a partir de ahí concienciar a los vecinos.

TEMAS

Viajar en verano

por **JOSÉ M^a MOLAS**

Llega el verano y de nuevo la oportunidad de viajar y conocer algo nuevo. La ocasión de viajar que debería ser un derecho preferente para todos los ciudadanos, al menos una vez al año, está en nuestras manos. Es la mejor manera de conocer mundo, otras culturas, practicar idiomas... La Europa que por un lado están fabricando los políticos, también debe hacerse desde los ciudadanos, a través del intercambio, el conocimiento y el diálogo. Algunos dirán que viajar es caro, pero eso es relativo. Lo primero es tener voluntad y salud, algo de tiempo, y algo de dinero. Hay muchas tarifas y modos de viajar, desde el tradicional sistema de mochila y camping, el Camino

**ES LA MEJOR MANERA DE
CONOCER MUNDO, OTRAS
CULTURAS, PRACTICAR
IDIOMAS...**

**TAMBIEN SE HACE EUROPA
DESDE LOS CIUDADANOS A
TRAVES DEL INTERCAMBIO,
EL CONOCIMIENTO Y EL
DIÁLOGO.**

de Santiago, o hasta el más moderno de avión y guía según la agencia. Hay viajes muy programados, donde según la hora que sea sabes el lugar donde estás. Hay otros viajes con más dosis de aventura, donde no sabes donde dormirás esa noche y de qué modo. Puedes ir también a un lugar donde tienes una referencia, el teléfono de un amigo, y poco más. Siempre es bueno conocer gentes del lugar y puedes hacer nuevas amistades. Luego están los viajes culturales, en grupos o por motivos deportivos, cualquier oportunidad es buena; no comparto tanto los viajes fanáticos, por ser fan de un artista, o equipo deportivo, si bien incluso puede resultar interesante, si no se es fanático en grado excesivo. También están los viajes por motivos de trabajo, que a pesar del marcado carácter obligatorio pueden suponer la ocasión de conocer indirectamente otros territorios, paisajes y costumbres, lo que da otra dimensión al trabajo. En fin, que los viajes, cortos o largos, en solitario o en grupo, suelen aportar una experiencia enriquecedora, que invitan a más.

El hecho de salir de alguna manera de la rutina diaria, y poder ver las cosas desde otro punto de vista, conocer otras culturas, son aspectos formativos de la personalidad, si bien no hay que olvidar los riesgos que hoy más que ayer, tienen los viajes especialmente por los accidentes de carretera, por lo que la prudencia y respeto a las normas se hace obligatorio. Todo ello en definitiva puede formar parte del verano, del tiempo de vacaciones, de algo nuevo que contar.

La Unesco acoge en su seno a dos ciudades andaluzas

Úbeda y Baeza han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco

Ambas ciudades
renacentistas reflejan
un paisaje cultural
distante apenas ocho
kilómetros que
evolucionó de forma
simultánea pero
diferenciada

R. M./C. T. • Sevilla/Jaén

LA candidatura de Úbeda y Baeza a Patrimonio de la Humanidad, y su definitiva proclamación por el Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco, no han sido producto del azar. Las dos ciudades, distantes entre sí apenas ocho kilómetros, constituyen las dos mitades de un todo, de un paisaje cultural que ha evolucionado simultáneamente, matizando en cada una de ellas los aspectos que la diferencian y, a la vez, la acercan a la otra. Son estas singularidades las que, apoyadas en los valores universales que el Humanismo ha dejado reflejados en ambas, justifican la declaración. Un reconocimiento que, a juicio de la responsable de Turismo y Desarrollo Local Sostenible de la Diputación Provincial de Jaén, Aurelia Calzada, "será fundamental para avanzar en la promoción del paraíso interior jiennense, que ahora encontrará en Úbeda y Baeza un reclamo inmejorable para que los miles de turistas que se acercan a visitar estas dos nuevas ciudades Patrimonio de la Humanidad aprovechen para conocer la riqueza natural que



MAJESTUOSIDAD EN BAEZA

La arquitectura religiosa es una de las claves del Renacimiento humanista en Baeza, con ejemplos como la Catedral, enclavada en la plaza de Santa María, junto a las antiguas Casas Consistoriales o el Seminario de San Felipe Neri.

patrimonio

■ **Andalucía** La comunidad cuenta con cinco bienes declarados Patrimonio de la Humanidad. Además de las dos ciudades renacentistas, Andalucía cuenta con el reconocimiento de la ciudad de Córdoba, los cascos históricos de Granada (Alhambra, Generalife y Albaicín) y Sevilla (Catedral, Alcázar y Archivo de Indias), y el Parque Nacional de Doñana.

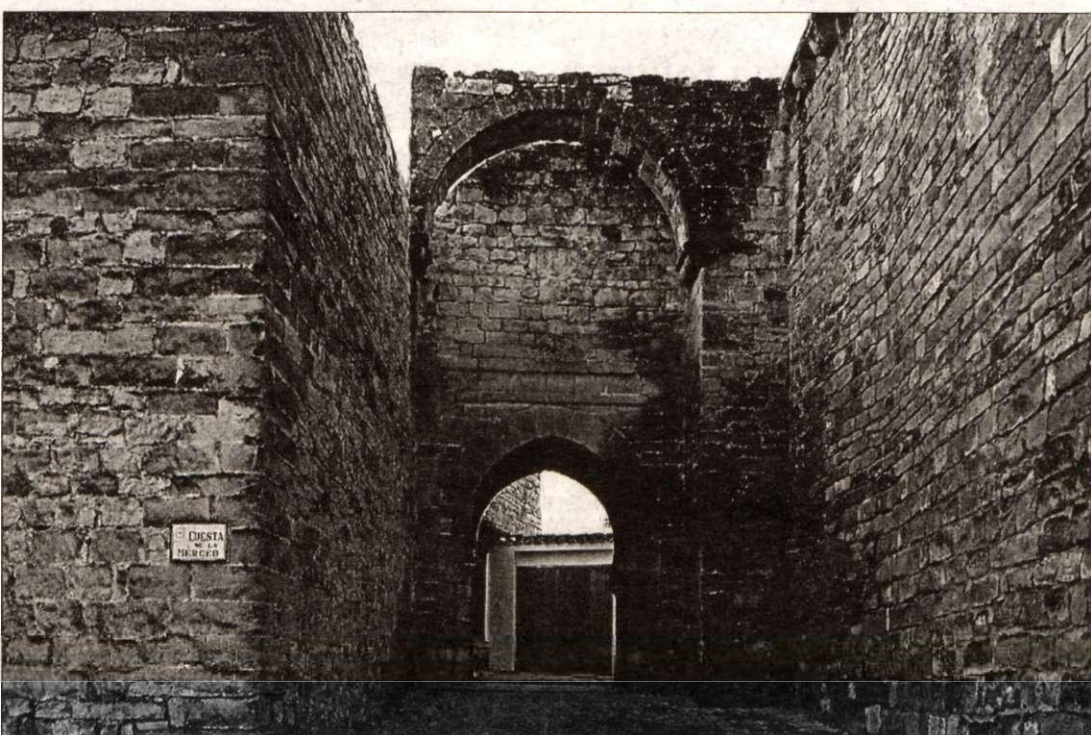
■ **Futuras propuestas** La Junta trabaja en la declaración de Patrimonio del flamenco, del minero (con otras comunidades) y del vino, éste último junto a otros países del Mediterráneo. Además, existen otras propuestas como el conjunto histórico de Cádiz, la depresión Orce-Guadix-Baza, los dólmenes de Antequera, El Rocío, el Barranco del Poqueira (Alpujarras granadinas) y Medina Zahara.

atesoran los cuatro parques naturales jiennenses y el ingente legado histórico y artístico que jalona la geografía provincial".

El proyecto que finalmente ha posibilitado la declaración de Úbeda y Baeza como Patrimonio de la Humanidad ha implicado, desde sus comienzos, a las administraciones locales, provincial, autonómica y, en última instancia central, para trazar una estrategia que llevará a buen puerto las aspiraciones de las dos localidades y abrirá nuevos caminos a su desarrollo. "La implicación institucional ha sido fundamental en todo el recorrido, porque ha permitido llegar hasta donde estamos. Cuando en 1989 el expediente fue desestimado por la Unesco, todo podría haber quedado ahí, de no ser por la implicación de la Diputación Provincial que, junto con los ayuntamientos, reabrió el canal de diálogo con el entonces director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza", explica el diputado provincial de Cultura y Deportes, Marcelino Sánchez.

El expediente se reabrió a mediados de los 90, después de que la arquitecta belga Françoise Desamps emitiera un informe favorable con relación al proyecto de Úbeda y Baeza que renovó la esperanza. A partir de ahí, la cooperación permanente de ayuntamientos, Diputación Provincial de Jaén y Junta de Andalucía, hicieron posible que el Gobierno central incorporase la propuesta en la lista indicativa, en la que se sitúan los proyectos que, a largo plazo, se presentan a la Unesco. Desde el año 2000 hasta su definitiva proclamación, el 3 de julio de 2003, el proyecto ha sido evaluado, in situ, por expertos en Patrimonio de la Humanidad en dos ocasiones, ambas con resultados muy productivos que permitieron avanzar en la tramitación. La primera, provocó la retención de la candidatura, para evitar que la acumulación de propuestas españolas -seis ese año- la dejara sin posibilidades. En la segunda, se consiguió que el gobierno priorizara esta propuesta para garantizarle mejores oportunidades.

Ahora es el momento de dos ciudades que constituyen un paisaje físico territorial, histórico y artís-



La plaza Vázquez de Molina es el corazón de Úbeda, atesora nueve monumentos nacionales, entre ellos la Sacra Capilla del Salvador del Mundo, el Palacio de Cobos, la Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares y el Palacio Vázquez de Molina.

tico único, en la medida que ambas alcanzan su máximo esplendor en una misma época: el Renacimiento, a pesar de que no resulta habitual, en este periodo, la coexistencia de dos núcleos urbanos tan potentes a tan escasa distancia. Y, sobre todo, porque no son el producto de un asentamiento espontáneo, sino que ambas tienen un crecimiento paralelo, anterior a este momento, lo que las convierte en el resultado de una sucesión de culturas. Una sucesión que, lejos de acumularse de forma desordenada, se integra en ambas ciudades, pero dejando señas propias que permita identificarlas.

Esta evolución paralela sería casi lógica de no ser por la coincidencia de su momento de esplendor en común, en un periodo muy concreto y con un reparto casi salomónico de papeles, que es lo que las convierte en complemento a la una de la otra. Así, Baeza representó al poder religioso y político, mientras que Úbeda fue la prueba del poder civil y económico. Como si fueran las mitades de una organización social completa. Eso puede verse, con nitidez, paseando por sus conjuntos monumentales. El corazón del centro histórico ubetense es la poderosa plaza Vázquez de Molina. Poderosa en el plano físico por sus dimensiones, pero también en el significado que representó respecto al poder de los individuos que la hacen posible como manifestación de su poderío. En ese espacio se concentran nueve monumentos nacionales, cuya distribución habla por sí misma. En el sudeste de la plaza, presidiéndola, se levanta la Sacra Capilla del Salvador del Mundo, el monumento funerario de Francisco de los Cobos, secretario de Estado de Carlos V y uno de los artífices del esplendor ubetense. El templo está a las espaldas del Palacio de los Cobos, ahora en rehabilitación, y a la derecha del palacio, hoy Parador de Turismo, del que fuera capellán de la iglesia/panteón el Deán Ortega.

Ambas constituyen las dos mitades de un todo, de un paisaje cultural que ha evolucionado simultáneamente

En el otro extremo de la plaza, para marcar distancia, y frente a la Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares -el monumento que más pesa en el corazón de los ubetenses- mandó construir Juan Vázquez de Molina el palacio que lleva su nombre, que actualmente es el Ayuntamiento de la ciudad y que popularmente se conoce como Palacio de las Cadenas. Este alarde de poderes en la plaza se traduce en el resto de la ciudad en casonas y palacios de patios columnados y fachadas elegantes, en edificios de piedra trabajada laboriosamente por los canteros, que asoman por los recovecos del trazado medieval -con signos inequívocos de las tres culturas mediterráneas- de la ciudad intramuros y los arrabales de San Millán y San Nicolás.

En Baeza, la plaza de Santa María tiene una distribución similar. En el centro, atrae la mirada la pagana fuente que lleva el nombre de la plaza y, sin embargo, el control absoluto está en la Catedral, dedicada a la advocación de Santa María y San Isidoro, que tiene, prueba de su poder, a su derecha las antiguas Casas Consistoriales. Frente a ambos edificios se encuentra el antiguo Seminario de San

Recato y altanería de dos ciudades con valores intangibles

El espíritu de Úbeda y Baeza sólo pueden aprehenderse recorriendo las dos ciudades, aparece en todos los rincones y, sobre todo, aflora en sus tradiciones. El modo en que las dos ciudades se muestran al visitante, entre el recato y la altanería, tiene lecturas que esbozan sus "valores intangibles", como los define Marcelino Sánchez y como quedan reflejados en el documento que se ha sometido al criterio de la Unesco. Estos intangibles están en la forma, distinta al resto de Andalucía, de interpretar la Semana Santa. Es un modo sobrio y sereno, menos turbador, como si cada paso procesional estuviera limitado en su desfile por el equilibrio renacentista de los edificios o por el peso de las tradiciones anteriores a la Reconquista.

"Estos valores intangibles también se encuentran en los oficios", arguye el diputado de Cultura y Deportes, "porque en Úbeda y en Baeza hemos sabido transmitir formas de conocimiento tradicional a través de los oficios. No nos hemos limitado a evitar que se perdieran, los han dotado de sentido y se han integrado en la base de la economía local gracias a la aportación de generaciones y generaciones de herreros, alfareros, canteros, carpinteros...". Estas claves constituyen aspectos relevantes para el diseño de modelos de desarrollo para ambas ciudades. "Ser Patrimonio de la Humanidad no es un título, no es algo que pones en un rótulo y adorna el nombre de la ciudad. Es un compromiso muy serio", apostilla la diputada de Turismo, Aurelia Calzada. Para las dos ciudades, este compromiso es, además, independiente del nombramiento, porque los modelos diseñados en la candidatura son su garantía de futuro.

Este compromiso implica conservar lo que tienen para las generaciones futuras. No sólo el patrimonio físico, también el intangible. Es decir, que los valores humanistas que reflejan sus edificios y se traducen en formas de vida concretas, deben estar vinculados a las dos ciudades, porque son estos valores, ligados a la sucesión de culturas, los que las convierten en el Paisaje Cultural Evolutivo, que debe preservarse como Patrimonio de la Humanidad. O, tal como lo explica Aurelia Calzada, "un compromiso con lo que recibimos de nuestra Historia, para conservarla en el presente y mejorarla en el futuro".

Felipe Neri, hoy residencia de estudiantes y una de las sedes de la Universidad Internacional de Andalucía. A sus espaldas, el Palacio de Jabalquinto y, en la calle trasera la antigua Universidad, ahora centro de Enseñanza Secundaria, a pocos metros de la Iglesia de la Santa Cruz, uno de los pocos exponentes del románico andaluz.

Úbeda más señorial; Baeza, más recoleta, despliega sus encantos de ciudad medieval por rincones en los que sorprenden iglesias y palacios, fachadas encaladas y rejas de forja, de las que se desuelgan flores y silencios, como si la ciudad permaneciera en constante reflexión.

Pero todo este patrimonio no sería más que una sucesión de posesiones para ambas ciudades si no hubieran sabido integrarlo en su devenir cotidiano. Así, el valor del Hospital de Santiago, como obra civil del siglo XVI, está en todo el tiempo que sirvió como hospital de caridad, pero también en su recuperación como centro de cultura y de congresos. La singularidad de la antigua universidad baezana, donde se conserva el aula donde impartió docencia Antonio Machado, hace que este espacio siga siendo lugar de enseñanza y centro de cultura.

"Lo más valioso que tienen Úbeda y Baeza es su capacidad para integrar y dotar de sentido sus conjuntos históricos. Buena parte de su patrimonio sigue siendo útil, con el mismo fin para el que fue concebido o con un destino diferente, pero la ciudadanía lo utiliza o lo habita o lo disfruta. Eso es una clave de desarrollo, ahora y en el futuro, en la que tenemos que seguir trabajando. Por un lado, para garantizar el futuro de nuestras ciudades y, por otro, porque hemos adquirido un compromiso de conservación con toda la Humanidad", sostiene Sánchez. Y es que Úbeda y Baeza atesoran una dimensión patrimonial que las hace diferentes y, desde esa diferencia, universales. Han integrado el patrimonio físico en lo cotidiano y han traspasado las dimensiones tradicionales para aportar una más: la profundidad. Es en este aspecto donde revelan lo mejor de sí mismas. Basta pasear por ellas. ■



Valentín González

Coordinador Movimiento contra la Intolerancia en Andalucía

“La Ley del Menor parece ser la mejor aliada del violento”

Movimiento contra la Intolerancia continúa solicitando una reforma parcial de la Ley del Menor que deje de equiparar la realidad del joven en situación marginal con la de aquellos extremadamente violentos

CARMEN DEL TORO • Sevilla

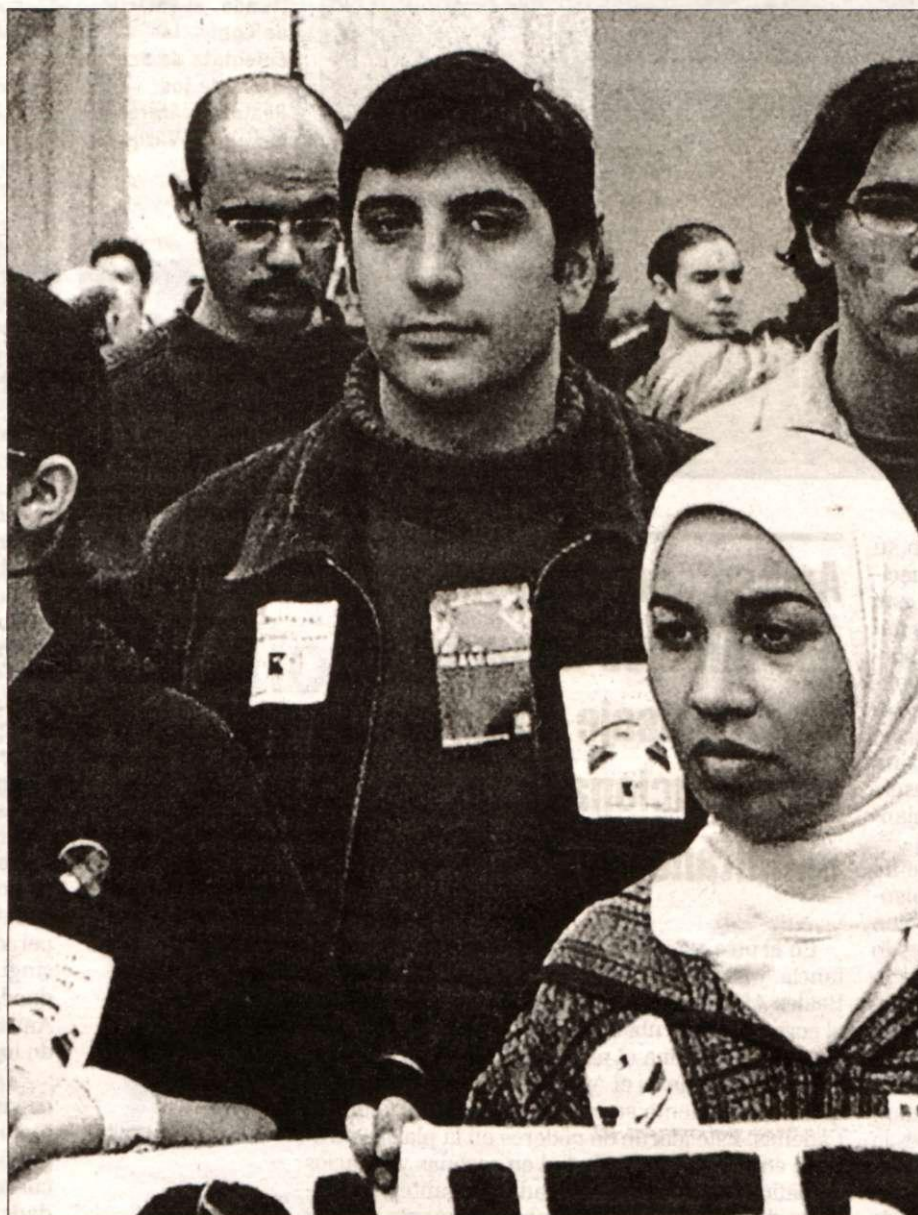
SUCESOS como el protagonizado el pasado mayo por el adolescente fugado del centro de menores de Los Alcores en Carmona, que tiroteó a una empresaria para robarle el bolso en Sevilla, despiertan la alarma social y hacen que las críticas aumenten contra la Ley del Menor. El propio consejero de Asuntos Sociales ha tenido que responder en numerosas ocasiones en el Parlamento andaluz sobre la aplicación de esta polémica ley. Entre las organizaciones no gubernamentales que han pedido reiteradamente su revisión se encuentra Movimiento contra la Intolerancia.

—Su asociación trabaja numerosos ámbitos sociales para erradicar la intolerancia de nuestra sociedad

—La violencia la abordamos de una forma integral porque la matriz mental son similares aunque sean actitudes distintas. Sean hechos violentos o racistas, tienen características comunes y el objetivo es que el trabajo repercuta de una manera global en la sociedad.

—Algunos sucesos que han rodeado a los menores, entre ellos la del joven fugado del centro de menores de Carmona, arrecian las críticas contra la Ley del Menor y son muchos los que solicitan su modificación.

—Nosotros hemos pedido una reforma parcial de la ley. El principio de inserción y educación social que posee la ley, su espíritu, es bueno en lo que se refiere a la inclusión. Pero la ley adolece de un grave error al equiparar a jóvenes menores en situaciones marginales y desprotegidos, a los que les es sencillo incurrir en delitos, con jóvenes extremadamente violentos que no tienen una situación social negativa. Son jóvenes que ejercen la violencia, el asesinato y se equiparan ambas realidades. La ley da la impresión de ofrecer impunidad y ser la mejor aliada del violento. Un ejemplo fue lo que ocurrió en Getxo, donde un grupo de jóvenes quemó y mató a un indigente y al menor sólo le cayeron dos semanas de trabajos comunitarios. La ley parece que alienta la violencia, además de aplicarse sin incrementar los recursos ni los medios y los propios profesionales confiesan que no tienen capacidad para aplicarla ni de imponer una disciplina, que no el autoritarismo, que es diferente. Lo de Car-



Valentín González en una manifestación del Movimiento contra la Intolerancia.

mona evidenció estos fallos.

—¿Hay visos de una futura reforma?

—Da la impresión de que el Gobierno no quiere cambiar la ley. Sí hay una política de lucha contra la inseguridad ciudadana y una forma es a través de la Ley del menor. Pero no hay voluntad de cambio a pesar de la indignación y la situación marginal en la que se encuentra la víctima, que ni siquiera puede personarse en las cau-

sas. Hay un cierto consenso crítico con el principal partido de la oposición pero, por ahora, no hay mensajes de cambio.

—¿Qué hace la sociedad ante esto?

—A la sociedad civil no le queda más remedio que seguir haciendo presión ante los delitos violentos y reivindicando el derecho de las víctimas. Esta muy bien que a las víctimas del terrorismo se les asista pero las otras víctimas están más indefensas.



► **Nombre:** Valentín.

► **Apellidos:** González Martínez

► **Edad:** 35 años.

► **Lugar de nacimiento:** Madrid.

► **Profesión:** Perjudista.

► **Cargo:** Coordinador Movimiento contra la Intolerancia en Andalucía y vicepresidente de la ONG a nivel estatal.

► **Aficiones:** Cine y literatura

Las víctimas también tienen sus derechos, y no por venganza sino por justicia.

—Esa defensa de los derechos de las víctimas y la denuncia de hechos violentos tiene mucho que ver con la idea integral en la lucha contra la intolerancia...

—Tienen el mismo hilo de unión. Igual que denunciamos los nuevos grupos de neonazis, defendemos un cambio en la ley penal del menor, porque en esos grupos les comen el coco intencionadamente porque saben que los menores no tienen una sanción relevante y se incrementa la violencia.

—¿Es cierto que se han incrementado los grupos de jóvenes que actúan de forma violenta, como los neonazis?

—A eso le llamamos nosotros matonismo urbano y tiene ingredientes diversos: machismo, racismo, la ley del más fuerte, es la violencia como fin en sí mismo. Están en las principales ciudades pero también en municipios menores. Es un coctel, una mezcla de actitudes y perjuicios donde también tiene una gran importancia las navajas o las pastillas, que dominan los fines de semana.

—¿Cuál sería la solución?

—Hay que incrementar la seguridad, sobre todo porque muchos jóvenes no lo ven con malos ojos y las navajas son un problema, no se puede salir de marcha con navajas y según la sensibilidad del Ayuntamiento se lucha más contra ellas. Pero son necesarios los planes de prevención de la violencia, en las escuela, a través de los medios de comunicación. Hay que educar en valores más positivos, aplicar la reforma de la ley penal pero con acciones sociales y educativas. Los grandes líderes juveniles tienen ahí un gran papel, como los futbolistas, que son un referente para los jóvenes. Ellos son los primeros que tienen que desmarcarse de los grupos ultras para que no los legitimen y digan que eso no es el fútbol, porque en el mundo del fútbol, las acciones violentas son muy cotidianas.

—¿Y qué opinan sobre la reforma de la Ley de Extranjería?

—Hay consenso en que utilizar la inmigración como tema electoral es malo porque fomenta el racismo, al vincularla con la delincuencia. Ese es el primer error de la reforma. La reforma tiene de positivo que el visado sirva para tener permiso de trabajo y residencia, pero deja sin resolver el problema a los indocumentados y es irreal y cínico decir que la solución está en la expulsión. La inmigración es un fenómeno más complejo que no necesita medidas tan abruptas. Hay que incluirlos en el sistema. La ONU ha reconocido que Europa necesita a 40 millones de inmigrantes para mantener el sistema de bienestar y hay que hacer una gestión de flujos y con coraje, es importante gestionarlo bien.

—Y cambiar la sociedad

—Hay que concienciarla de que se necesita a los inmigrantes, que la sociedad debe ser intercultural y diversa, que nos vamos a enriquecer todos. Pero nosotros los sometemos a una subalternidad y con eso no gozaremos nunca de la convivencia pacífica. Es importante educar en la diversidad. Los medios de comunicación son claves para decir que la conciencia de uniformidad no es realista. ■



Javier Arenas y Gaspar Zarrías durante la firma del traspaso de las PAE, otro motivo de confrontación entre ambas administraciones.

Las provocaciones de Arenas a ojos de Zarrías

El consejero de Presidencia, Gaspar Zarrías, ha afirmado que cada vez que se habla del problema de la financiación autonómica el ministro de Administraciones Públicas, Javier Arenas, "en lugar de dar pasos hacia el entendimiento manifiesta una provocación hacia los andaluces". Zarrías, que defendía la propuesta de la Junta como "sensata, lógica y racional", añadía que Arenas "se ha convertido en el mayor moroso de Andalucía" y que "los andaluces no entienden cómo no nos dan lo que nos deben si se reconoce que se debe ese dinero y se cuantifica".

El consejero reiteraba una vez más el ofrecimiento de la Junta para crear ese grupo de arbitraje, ya que es preciso buscar soluciones para "evitar el enfrentamiento" y conseguir que "ese dinero llegue a Andalucía y se puedan retirar los recursos" interpuestos por la administración autonómica por esta cuestión.

Afirmó igualmente que de momento no ha recibido ninguna respuesta "seria" por parte del ministro Arenas, aparte de las manifestaciones en prensa, por lo que "espero que nos responda por escrito, igual que nosotros le planteamos esa oferta mediante una carta".

A vueltas con la financiación

Gobierno central y Junta de Andalucía continúan centrando su "confrontación" en el censo real andaluz

CARMEN DEL TORO • Sevilla

EL "hacha de guerra", como lo califica Javier Arenas, continúa enarbolada entre el Gobierno central y la Junta de Andalucía. El mango de ese hacha sigue siendo -como lo es desde hace años- la financiación autonómica y el reconocimiento del censo real andaluz, clave central del dilema, motivo central de los recursos de la Junta y clavo ardiendo que no suelta el Gobierno central. Y esta semana ha sido la de la continuación, sin acuerdo ni negociación, con cruces de acusaciones entre ambas administraciones culpándose mutuamente del desacuerdo pasado, presente y futuro.

En este contexto, el ministro de Administraciones Públicas, Javier Arenas, volvía a mostrar en un acto público en Sevilla que estaría "dispuesto" a convocar la comisión mixta de transferencias para abordar la liquidación financiera con Andalucía, aunque advertía de que "creo que en estos momentos es imposible el acuerdo, sencillamente porque la Junta no quiere".

Arenas volvía a calificar de "estrafalaria" la última propuesta realizada por la Junta de Andalucía al Gobierno de crear un "grupo de arbitraje" que fije la cuantía a percibir Andalucía por parte del Estado. "Someter a un acuerdo entre la adminis-

tración autonómica y del Estado a un arbitraje ¿cuándo se ha visto?", explicó Arenas, quien preguntó también si asuntos como el desarrollo del estado de las autonomías o el de los 350 traspasos de competencias a las comunidades autónomas "se han hecho a través de un arbitraje".

A su juicio, lo que hace falta para llegar a un acuerdo entre las administraciones es "voluntad política", una actitud que "cuando la haya, habrá acuerdo", aunque volvió a reiterar que "en este momento el hacha de la confrontación sigue estando encima de la mesa". "Mientras no se entierre el hacha no habrá acuerdo, aunque yo tengo la confianza en que podamos alcanzarlo en el próximo otoño", explicaba el ministro de Administraciones Públicas.

El ministro tiene en su mesa una carta firmada por el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, con una nueva propuesta por parte de la administración autonómica para que el Estado liquide el 2% pendiente de la Participación de Ingresos del Estado (PIE) del quinquenio 1997-2001, que aún está pendiente. Las discrepancias entre ambas administraciones no están en las cantidades a percibir por parte de Andalucía sino a la exigencia por parte del Gobierno central de que la Junta retire los recursos que tiene presentados ante el Tribunal Constitucional (TC) para que reconozca a esta comunidad la población real.

Sin embargo, desde la Junta de Andalucía se asegura que la oferta que el consejero de la Presidencia remitió por escrito al ministro de Administraciones Públicas para tratar de lograr un acuerdo en materia de financiación autonómica "sigue en pie" y representa una "salida política" para el Gobierno de la nación. Así lo aseguraba el portavoz del Gobierno andaluz, Enrique Cervera, y lamentaba que no se haya producido una respuesta "formal" a la oferta de la Junta, consistente en que un comité de arbitraje se pronuncie sobre esta cuestión. El portavoz del Gobierno andaluz insistió en que la Junta acataría el dictamen del citado comité de arbitraje, una propuesta que calificó de "sensata y digna".

los datos

- **PIE A** 544 millones de euros asciende el 2% de la Participación de Andalucía en los Ingresos del Estado correspondientes al periodo 1997-2000, según el antiguo sistema de financiación.
- **Censo real** El Gobierno central no ha establecido a cuánto asciende la deuda con Andalucía y es el motivo principal de los recursos ante el Constitucional.
- **El problema** Mantener o no los recursos interpuestos por la Junta, por el censo real, parece ser el escollo para llegar a un acuerdo.

"Nuestra oferta, que esperamos que el Gobierno acabe aceptando, es formal y firme y desmonta la absurda teoría de la confrontación", dijo Cervera, quien agregó que habría que preguntarse "quién quiere la confrontación". Aseveró que el Gobierno andaluz no desea la confrontación, sino que "se pague a los andaluces lo que se les debe", y recalcó que la posición del Ejecutivo del PP "le coloca en una situación políticamente insostenible ante los andaluces".

A su juicio, el Gobierno central "debería abandonar ese falso orgullo y anteponer los intereses de los ciudadanos", al tiempo que recordó que "los gobiernos están para arreglar los problemas de los ciudadanos". "Si pagan lo que deben acabarán los 'dimes y diretes'", aseguró el portavoz, quien pidió al Gobierno de la nación que "reflexione sobre cuál es su prioridad: si el orgullo político o el daño financiero que está provocando a Andalucía".

La propuesta de la Junta recoge la constitución de un "grupo de arbitraje", integrado por cuatro expertos en Hacienda Pública y Derecho Constitucional, elegidos por ambas administraciones, que elabore un dictamen sobre las cantidades resultantes de la aplicación a Andalucía de los mismos criterios empleados para Extremadura y Castilla-La Mancha en relación con el sistema de financiación autonómica del quinquenio 1997-2001, recogiendo la población realmente existente en la comunidad. La Junta incluye su compromiso expreso a "acatar dicho dictamen".

La carta expone que las dos cuestiones pendientes de resolver son, por una parte, las liquidaciones de las entregas a cuenta realizadas por el Gobierno central en concepto de la Participación en los Ingresos del Estado (PIE), que sólo se han realizado al 98 por ciento de su importe, y, por otra, el establecimiento y liquidación de un sistema para el periodo señalado que recoja la población realmente existente en Andalucía. Es más, también se destaca que la liquidación del 2% de la PIE cuenta con un acuerdo por escrito sobre las cantidades que dicha liquidación representa (544,35 millones de euros en el periodo 1997-2000, quedando pendiente el 2001 hasta disponer de los índices aplicables). ■

El pintor Miguel Rodríguez Acosta, que inauguró una exposición en la que reúne 41 de sus obras abstractas, óleo sobre lienzo, dibujos y grabados, en Viena, apuntó que "lo que puedo decir sobre mi obra está sobre los lienzos".

Cerca del río Del Barrio se encuentra el pueblo de Alquife



Panorámica del Marquesado, en primer término Lanteira y al fondo Alquife

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

En un momento atravesamos el pueblo de Lanteira y al pasar delante del cementerio, camino del río Del Barrio, entramos en este lugar sagrado, y contemplando sus lápidas advertimos la abundancia de ellas con el nombre de Torcuato, muy significativo el amor hacia nuestro patrón, en este lugar al norte de la sierra.

Continuamos, mi familia y yo, por la

rambla abajo, entre las sombras de sus árboles y el frescor de las saltarinas aguas, donde se reflejaban en esos momentos los personajes que escribieron la historia de estas tierras.

Atrás quedaba Lanteira, como una isla entre ramblas, con la nostalgia del que ha disfrutado de este maravilloso pueblo. Desde las Eras altas veíamos el molino de Pepe y los cortijos de Matilde, Elcano y el molino de la Raya, que marca los lindes municipales entre los dos pueblos, muy cerca de la balsa del pueblo. Luego bajamos con el río por la Eras bajas a la iz-

quierda y a la derecha el cortijo alquifeño de Ramón. Más adelante el río se mete de nuevo en territorio de Lanteira, por la zona del Espino, la cañada, los Viñazos y el cerezo; y por la derecha las minas abandonadas del Marquesado -ya hablaremos de ellas en uno de los capítulos más tristes que dedicaremos a nuestra Comarca-. Estos parajes son atravesados por el camino viejo de Guadix, por donde la tradición sitúa la venida de San Torcuato desde el puerto de la Ragua.

Llegamos a Alquife, el antiguo Al-Quif que en árabe significa "la mina", donde

fuimos hablando con sus gentes, y comprobamos que no se rastrean nombres provenientes del árabe, ni en los campos, ni en los barrios, ni en las calles, por lo que es posible que de este pueblo desapareciera toda la población morisca, refugiándose en otros pueblos vecinos. Los moriscos se dedicaban principalmente a la agricultura y a la ganadería, y aquí estamos en la zona minera por excelencia.

Comprobamos como se continua la misma distribución de los pueblos anteriores, en torno a los márgenes de los ríos de la cuenca del Guadix, partiendo de primitivos poblados argáricos o ibéricos. Así en el río Guadix -que se forma al unirse el Alcázar y el Alhorí-, se situaban a la izquierda Los Terreros, Xeris -que dio nombre a todo este lugar- y San Juan; y a la derecha estaba Alcázar. En el río Bernal, afluente del anterior, tenemos a la izquierda Alrután y Albuñán; a la derecha se encontraba San Pedro y Mecina -poblado desaparecido frente a Albuñán, del que hablaremos en los capítulos dedicados a este último pueblo-. En el río del Pueblo, también afluente del Guadix, nos encontrábamos a la izquierda Vistalegre y San Juan; a la derecha el poblado mozárabe de San Pedro y Argenteira -que dio nombre a todo este enclave-. En otro de sus afluentes, el río del Barrio, se encontraba a la izquierda el poblado donde se rastrean las ruinas del Bañuelo y a la derecha Al-Jarafi o el Barrio, y otros poblados menores que formarían el de Al-Quif o Alquife "la mina" y posteriormente el poblado minero de Los Pozos, del que también escribiremos sobre sus grandes momentos y de otros difíciles de olvidar.

Todas las aguas que recorren estos parajes se unen en los lindes de Alquife, con el río que viene de Aldeire, afluentes del río Guadix, que recibe las aguas de todos ellos en el valle del Zalabí.

Junto al monumento del minero quedamos con varios alquifeños de la tercera juventud, para que nos cuenten en los próximos capítulos de todas aquellas cosas que nos aproximen al sentir de estas gentes, curtidas en una de las minas, que fue de las más importantes de toda Andalucía, pero también hablaremos de su futuro.

Continúa el ciclo de cine solidario "Esférica" en el Mira de Amescua

REDACCIÓN • Guadix

El ciclo de cine solidario "Esférica" continuó este jueves 13 de julio con la proyección en el Teatro Mira de Amescua de la película "11 de septiembre".

El ciclo, organizado por el Programa de Desarrollo Gitano del área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix -enca-

bezada por Antonio Jabalera Cruz - en colaboración con la concejalía de Cultura - cuyo responsable es Antonio Marín -, pretende fundamentalmente que se conozcan las culturas de las diferentes etnias del mundo para poder respetarlas y convertir la ciudad en un foro abierto. También se quiere reforzar el sentido de la solidaridad, sensibilizar a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix para generar una nueva conciencia social y mostrar la realidad



de países y colectivos étnicos desfavorecidos (en particular, aquella que va en contra de la defensa y promoción de los derechos humanos).

En definitiva, con este ciclo de cine se busca propiciar un espacio de diálogo y encuentro.

"11 de septiembre" es la segunda de las películas que se incluyen en este ciclo, que tiene previstas además las siguientes proyecciones: "El gran dictador", el jueves 24 de julio; "El extranjero loco", el jueves 31 de julio; y "Polígono Sur. Las 3.000 viviendas", el jueves 7 de agosto.

En todos los casos habrá una única sesión a las nueve de la noche y la entrada costará dos euros.

DIRECTOR DEL FESTIVAL DE HUELVA

El director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Porfirio Enríquez, destacó el pasado lunes tras conocer oficialmente su nombramiento como máximo responsable de la muestra el punto de referencia y de encuentro que siempre ha supuesto Huelva para el cine iberoamericano.

CONTRA LA PIRATERÍA

La Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI) admitió que su lucha contra la piratería se saldó con una clara derrota el año pasado, pues uno de cada tres discos vendidos en todo el mundo era ilegal. Un total de 1.100 millones de discos compactos piratas se compraron en 2002, un 14% más que el año anterior.

Una vida dedicada a la guitarra

ANTONIO PÉREZ

El pasado martes quince de julio tuvo lugar en la casa de la cultura de Benalúa, enmarcada dentro de las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, una actuación de un guitarrista de la localidad, llamado Ángel Cruz, que emocionó a los presentes con la maestría a la hora de tocar la guitarra.

Con su interpretación de música clásica intentó acercar y concienciar a los presentes que existe otro tipo de música, más íntima y emocionante.

Desde muy pequeño demostró su vocación musical y su predilección por la guitarra como medio de expresar sus sentimientos.

Porque eso significa para él la música "a través, y en mi caso la guitarra, puedo

expresar una serie de sentimientos, que a lo mejor de otra manera te cuesta más trabajo expresarlo", - confirma Ángel Cruz.

Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música de Guadix. Más tarde ingresó en el Conservatorio superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, donde obtuvo las máximas calificaciones- tres matriculas de honor, mención de honor a la finalización del grado elemental y premio extraordinario a la finalización del grado profesional.

Posteriormente, marchó al extranjero para perfeccionar su aprendizaje e ingresó en la Hochschule-Robert Schumann de Düsseldorf (Alemania), donde dio clases con el maestro Joaquín Clerch.

Desde ese momento ha realizado diversos cursos internacionales impartidos por los más prestigiosos maestros de la guitarra.



JJ PEREZ

Clases del curso.



ANTONIO PÉREZ

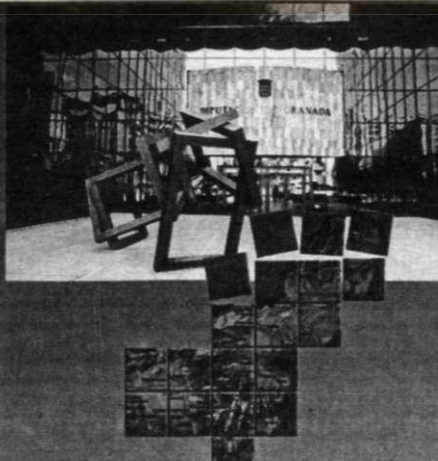
Actuación de Ángel Cruz.

Éxito del VII Curso Internacional de Música

El éxito del VII Curso Internacional de Música "Ciudad de Guadix" que se ha estado desarrollando en la localidad accitana durante los últimos días ha llevado al director del curso y al concejal de Cultura del ayuntamiento accitano, Antonio Marín, a plantearse la posibilidad de ampliar en próximas ediciones el número de disciplinas a impartir, así como la especialización por autores y épocas en las asignaturas ya existentes. En esta última edición han sido setenta y dos los alumnos que han tomado parte en

las clases ofrecidas por grandes profesionales de la música, superando con creces las previsiones iniciales de los responsables de la organización. La procedencia geográfica de los participantes ha sido muy diversa y el perfil del alumno se ha correspondido tanto con profesionales de la música como con personas recién llegadas a ella. Según los datos aportados por la organización del ciclo, cabe destacar el importante incremento de alumnos y alumnas en las disciplinas de violín y formas y análisis musical, modalidades en las que, junto con el piano, se han agotado las plazas, lo que ha provocado que algunos solicitantes se hayan tenido que quedar en lista de espera. El curso se clausuró el pasado viernes con un magnífico concierto que ofrecieron los propios alumnos en el Conservatorio Elemental de Música "Carlos Ros".

Ven a conocer todo lo que nos une



Donde está tu pueblo



Diputación de Granada

Jim Carrey, un actor listo, pero que muy listo

por PACO LÓPEZ

El estreno de la última película del cómico norteamericano Jim Carrey, *Bruce Almighty* (es mucho más apropiado que el que le ha puesto la distribuidora española) pone de manifiesto que su "método" interpretativo está dando las últimas bocanadas y si cuando se estrenó *el Show de Truman*, en 1998 algunos pensamos que debajo de esa "Máscara" había un actor al que no se le había sabido sacar todo su jugo interpretativo y todavía tenía algo que decir, pues no podíamos estar más alejados de la realidad. Carrey ha demostrado que sólo tiene una cualidad gestual que explota hasta la extenuación y hace que nos preguntemos: "¿pero sabe usted hacer algo más que torcer la cara?", y nos olvidemos de su filmografía de una película a otra.

Carrey empezó su carrera en 1983 haciendo de fotógrafo en una película de serie 'b' minúscula de Anthony Kay, aunque no sería hasta 1986, cuando Francis Coppola lo incorpora al rodaje de *Peggy Sue se casó* y su nombre empieza a sonar en los despachos de Hollywood, como una joven promesa. Después de deambular por varias producciones de "casha" caída como *Las chicas de la tierra son fáciles*, de Julien Temple, o *Cadillac Rosa*, de Buddy Van Horn, su primer éxito de taquilla le llega en 1994 interpretando a un detective privado especializado en la búsqueda de animales perdidos en *Ace Ventura*, de Tom Shadyac, en donde cimenta la base de su estilo interpretativo. Esta forma de interpretar basada en los gestos ya fue desarrollada de manera genial por Jerry Lewis, al que Carrey le debe casi todo lo que es, y las películas de este discipulillo de tres al cuarto no le llegan ni a la suela de los zapatos.

Ese mismo año rueda dos películas más *La Máscara*, cuyos resultados en taquilla lo catapultan a la fama y le sitúan en el exclusivo club de los "20 million dollars", que hace referencia a sus honorarios por película y *Dos tontos muy tontos*, una nueva forma de acercar el surrealismo a las pantallas de cine. En esta época ya se convierte en un referente para las taquillas como Sylvester Stallone o Arnold Schwarzenegger (menudo trío de ases).



Cartel de la película 'El Show de Truman'.

Jim Carrey le debe casi todo su bagaje interpretativo a Jerry Lewis al que no llega ni a la suela de los zapatos

En los años siguientes rueda *Batman Forever*, de Joel Schumacher y *Mentiroso Compulsivo*, en las que da rienda suelta a su desatado histrionismo y ayuda a crear, en el caso de la secuela de *Batman*, un espectáculo dantesco de tics y maquillaje chapuce-



Con Cameron Díaz en 'La Máscara'.



Carrey en una imagen de 'Mentiroso compulsivo'.

ro apoyado por un Tommy Lee Jones penoso.

En un intento de reconducir su exitosa pero olvidable carrera acepta participar en los proyectos de dos reputados cineastas, Peter Weir y Milos Forman, que le valdrían sendos Globos de Oro; *El show de Truman* y *Man on the Moon*, con las que obtuvo sus primeras buenas críticas.

Desde entonces, Jim Carrey no ha vuelto a dar una a derechas y se ha embarcado en proyectos deleznales hasta la actualidad. *Yo, yo mismo e Irene*, *El Grinch* (de Ron Howard, señores), *The Majestic* y ahora *Bruce Almighty* (me niego a referirme a esta película con su título español, *Como Dios*) completan una filmografía cubierta de éxitos de taquilla pero vacía de cualquier valor cinematográfico. ■

Ron Howard dirige 'Cinderella Man'

La actriz tejana Renée Zellweger, protagonista entre otras de *El diario de Bridget Jones*, *Yo, yo mismo*, e *Irene* o la más reciente *Chicago*, se incorporará al reparto de la nueva película de Russell Crowe *Cinderella Man*.

La cinta estará dirigida por Ron Howard, quien ya trabajó con Crowe en *Una mente maravillosa* y por la que obtuvo un Oscar al mejor director. *Cinderella Man* cuenta la historia real del boxeador Jim Braddock (Crowe) que se subió al ring con el campeón de los pesos pesados Max Baer. Baer ganó el combate pero tuvo que sudarlo y sufrirlo: Braddock le aguantó nada más y nada menos que un total de 15 asaltos.



Fotograma de 'Beyond Re-animator'

Producción patria para 'Beyond Re-animator'

La nueva entrega del clásico de cine de terror *Re-Animator* llega a las pantallas de cine el próximo 25 de julio. Dirigido por Brian Yuzna y bajo el sello 'Fantastic Factory', el film cuenta con un reparto encabezado por Jeffrey Combs, Jason Barry, Elsa Pataky, Enrique Arce, entre otros y la participación de Santiago Segura y Simón Andreu. El Doctor Herbert West, un eminente científico, cumple condena desde hace catorce años por ser el causante de la matanza de Miskatonic. Ahora en prisión, sigue trabajando en la misma línea...pero unos pasos más allá West debe conseguir dar orden, dirección, criterio a la simple reanimación.

24 POR SEGUNDO

RODAJE

Sean Connery, a las órdenes de Milos Forman

El director checo Milos Forman, autor de filmes como *Amadeus* o *Alguien voló sobre el nido del cuco* contará con Sean Connery en su próxima cinta, que llevará por título *Embers*. Se trata de la adaptación del libro del escritor húngaro Sandor Marai publicado en 1942, cuya adaptación al cine ha corrido a cargo de Jean-Claude Carrière. Contará también con la presencia de otro actor de excepción: Klaus Maria Brandauer. El personaje femenino correrá a cargo de Winona Ryder.

ESTRENO

'Piratas del Caribe' arrasa en la taquilla USA

Piratas del Caribe. La maldición de la Perla Negra ha recaudado 70,4 millones de dólares en sus primeros 5 días en cartel en Estados Unidos. La película, que se estrenó el pasado miércoles 9 ha alcanzado la mejor cifra de apertura para Buena Vista en un estreno del mes de julio, sobrepasando a *Armageddon*. Sólo en su primer fin de semana *Piratas...* consiguió la cifra de 46 millones de dólares en 3.269 salas, lo que supone una media de 14.205 dólares por copia.



Fotograma de la película 'Piratas del Caribe', de Gore Verbinski.

BOX-OFFICE

'The Hulk' supera los 3,3 millones de euros

The Hulk ocupó el primer lugar de la taquilla española durante la pasada semana con una recaudación de 3.378.175 euros y 735.541 espectadores. En segundo lugar quedó *Como Dios* recaudando 3.168.682 euros y 686.445 espectadores. Tercera fue *2 fast 2 furious*, con 811.361 euros recaudados y 176.491 espectadores. El cuarto y quinto lugar lo ocupan, respectivamente, *Shin Chan* que recaudó 505.010 euros y *Cómo perder a un chico en diez días* con 364.513 euros recaudados.

m

miscelánea

NO SE LO PIERDA

CINE COMERCIAL EN EL TEATRO

La concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix, encabezada por Antonio Marín, continúa esta semana con la proyección de cine comercial en el Teatro Mira de Amescua. En esta ocasión podrá verse la película española "El oro de Moscú" que podrá verse el viernes a las nueve de la noche, y el sábado a las seis de la tarde y a las nueve de la noche. Como en el resto de películas incluídas en el ciclo de cine comercial programado para este verano, la entrada a cada sesión costará tres euros.



Presentación de la película.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30	
8(lun/sab)	19.15(l-v)	20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huénaja		13.00
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
	10.02	11.02	12.13

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66

Fund. Anti-Sida 900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

DEFUNCIONES

■ Adelina Alcázar Sánchez
■ Miguel Osorio Tejada
■ Antonio Fernández Vinuesa

NACIMIENTOS

■ Susana Hernández Rodríguez
■ Jennifer Muñoz Sánchez

MATRIMONIOS

■ José Ramón Rivera Delgado y Ana María Serrano Contreras
■ Juan Manuel Vico Moreno y Mª Elena Fernández-Sevilla Leyva
■ Stephen Andrew Cooper y Blanca Mª Valencia López-Quñones

farmacias

VIERNES 18

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

SABADO 19

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

DOMINGO 20

■ Mª Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

LUNES 21

■ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

MARTES 22

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

MIÉRCOLES 23

■ Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

JUEVES 24

■ Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LA AGENDA

Exposición en Café Jazz Diwán

La sala de exposiciones Diwán acoge una muestra de pintura con cuadros aportados por el galerista, anticuario y decorador Rafael Reyes Reyes. Se trata de obras de diferentes autores.

Exposición de Pedro Antonio de Alarcón y la Guerra de África

En el centro de Investigaciones Etnológicas Angel Gani-vet de Granada, situado en la Cuesta de Los Molinos, s/n de la capital granadina, se puede visitar hasta el próximo 31 de julio una interesante exposición dedicada al escritor y periodista Pedro Antonio de Alarcón y su presencia en la Guerra de África.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

18 de julio de 1959

El ciclista Federico Martín Bahamontes (1928-) gana el Tour de Francia, siendo el primer español que logró llegar victorioso, el primero a la meta de los Campos Eliseos de París. Bahamontes nace en Val de Santo Domingo, Toledo. El que fuera "Rey de la Montaña", le llamaron en Francia, comienza repartiendo verduras a golpe de pedal, con su bicicleta. Dotado de extraordinarias facultades, al "Aguila de Toledo", se le considera el mejor escalador de todos los tiempos. Premios de la montaña; subidas al Mont Agel, Mont Faron, Arrate...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 11/7/03	Lunes 14/7/03	Martes 15/7/03	Miércoles 16/7/03
2 18	6 20	4 19	1 19
21 23	21 29	30 32	29 31
42 47	36 42	39 43	35 36
Complementario: 4 Reintegro: 5	Complementario: 45 Reintegro: 1	Complementario: 35 Reintegro: 8	Complementario: 46 Reintegro: 7
Premios	Premios	Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros
6 1.533.248,55	6 Bote 349.943,11	6 Bote 740.595,62	6 Bote 1.162.164,85
5+0 51.225,43	5+0 1.186.636,32	5+0 4 52.087	5+0 2 112.418,46
5 125 1.024,51	5 70 1.333,12	5 59 1.766,66	5 72 1.561,27
4 6.124 33,11	4 3.739 39,52	4 3.918 42,10	4 4.030 44,17
3 111.643 4	3 72.550 4,00	3 79.476 4,00	3 87.951 4,00
Recaudación: 3.963.330€.	Recaudación: 2.373.009€.	Recaudación: 2.635.601,50€.	Recaudación: 2.863.610€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 10/7/03	Sábado 12/7/03
3 16	3 16
31 33	27 33
37 39	39 42
Complementario: 24 Reintegro: 9	Complementario: 29 Reintegro: 6
Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros
6 2 3.542.885,04	6 3 4.470.382,06
5+0 11 54.845,44	5+0 7 92.689,02
5 385 3.134,03	5 544 2.385,64
4 21.058 85,96	4 26.143 74,46
3 369.425 8	3 443.038 8
Recaudación: 23.325.884€.	Recaudación: 25.901.056€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 13/7/03
1 3
8 22
31 48
Complementario: 32 Reintegro: 2
Premios
Acertantes Euros
6 1.446.753,17
5+0 1 64.564,11
5 81 2.550,68
4 3.864 80,20
3 70.436 15
Recaudación: 5.217.362,50€.

ONCE

Jueves 10
88.484
Viernes 11
69.567
Serie: 100
Domingo 13
41.549
Serie: 001
Lunes 14
93.738
Martes 15
73.057
Miércoles 16
27.410

LOTERÍA JUEVES Día 10

Primer premio	88.833
Frac.: 81/Serie: 2ª	
Segundo premio	05.299
Tienen premio los números terminados en: 011, 061, 1, 2482, 8442, 252, 822, 8833, 833, 9833, 333, 93, 3, 814, 844, 854, 8856, 8, 617, 07, 3188, 888, 48	
Reintegros:	1, 3, 8

LOTERÍA NACIONAL Día 12

Primer premio	95.024
Frac.: 5ª/Serie: 1ª	
Segundo premio	35.238
Tienen premio los números terminados en: 4670, 910, 8461, 371, 073, 633, 3, 2234, 024, 24, 74, 4, 6086, 056, 486, 526, 946, 6, 347, 308, 608, 38, 118, 419, 719, 69	
Reintegros:	3, 4, 6

► elRestaurante ► Hotel Villa de Gor y Restaurante Emilio

Completas instalaciones al servicio de la comodidad

qué comer

Primer Plato Cocochas de bacalao o selección de embutidos ibéricos
Segundo Plato Rabo de toro a la gorense
Postre tiramisú y todo tipo de postres caseros.
Precio Unos dieciocho euros.

ANTONIO PÉREZ • Guadix

SITUADO en un lugar privilegiado de la comarca de Guadix, el Hotel Villa de Gor y el restaurante Emilio, ambos pertenecientes a los mismos propietarios ofrecen unos servicios únicos en la zona.

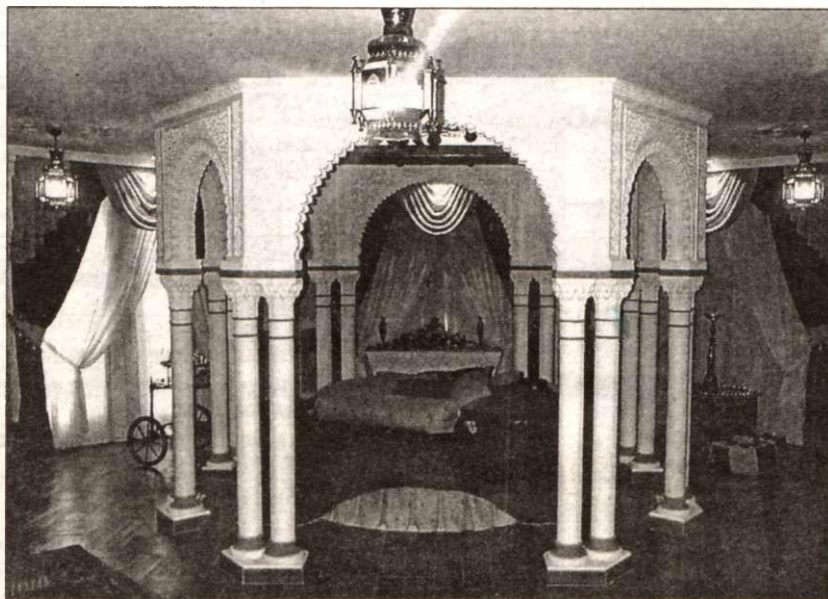
Al estar situado en plena autovía A-92, puede ser un lugar idóneo para los viajeros que se encuentran de paso y quieren descansar de su viaje.

Porque tanto el restaurante como el hotel se encuentran abiertos las veinticuatro horas del día, preparados para proporcionar una insuperable calidad en sus servicios y en sus instalaciones.

Pero este lugar no solo se limita a los viajeros que estén de paso, sino que sus servicios están orientados a proporcionar todo tipo de descanso a las personas que quieran pasar unas vacaciones inolvidables.

Los responsables del Hotel Villa de Gor, planifican diferentes rutas de senderismo por la Sierra de Baza, un lugar entrañable en pleno contacto con la naturaleza.

Dada la proximidad con el pueblo de Gor, agosto es una época apropiada para visitarlo, ya que se pueden visitar y disfrutar de los tradicionales encierros taurinos de esta localidad.



Suite nupcial.

los datos

- **Dónde está** Autovía A-92, kilómetro 198, dirección Granada- Murcia
- **Propietario** Emilio Martínez, Demetrio Martínez y Ana Martínez
- **Cocinero** José Antonio Gómez
- **Tarjetas** 958 682 240

Cuenta con unas instalaciones decoradas de un forma sobria atendiendo siempre a los pequeños detalles que proporcionen mayor comodidad a los clientes.

En la parte más antigua de las instalaciones hay servicio de barra y restaurante, con capacidad para doscientos comensales.

En la parte nueva está el hotel, que consta de cuarenta habitaciones y donde la estrella es la suite nupcial, decorada con estilo nazarí, la única que se puede encontrar en toda la comarca de Guadix.

Servicio de lavandería, una cafetería en el hotel y un salón para banquetes apto para ochocientos comensales, donde se pueden celebrar todo tipo de eventos, completa la oferta de esta zona.

En la parte exterior se pueden encontrar tanto un parking subterráneo como uno externo, así como un parque infantil para los más pequeños. también cuenta con zona ajardinada y próximamente con una piscina.

► elRecetario ►

Solomillo de cerdo ibérico con purés de patata y pimientos

- **Ingredientes** 2 solomillos de cerdo ibérico, 1 dl. de leche, 500 gr. de patata, 4 pimientos rojos, sal de Maldon una ramita de Romero
- **Cantidades** Está indicando para cuatro personas
- **Modo de hacerlo** Es necesario utilizar la turmix y un horno previamente calentado a doscientos grados aproximadamente.
- **Tiempo de realización** 30 minutos

Con la leche y la patata, preparar un puré de patata fino y reservar. Asar los pimientos rojos, pelarlos y triturarlos en la turmix. Reservar. Limpiar bien los solomillos.

Asarlos tres minutos en el horno a 200 ° C. Deben quedar rosaditos en el interior.

Final y presentación

Asados los solomillos, quedando sangrantes, cortarlos en rodajas.

Hacer un cordón de patata y otro de pimientos. Colocar al lado las rodajas de solomillo en las que habremos dejado caer unas láminas de Sal Maldon.

Salsear alrededor y decorar con una ramita de Romero.

Se trata de un plato típico de la cocina mediterránea, con gran aporte vitamínico.

Su elaboración es fácil y no requiere excesivos conocimientos culinarios.



► deCopas ► Discoteca Nazarí

Un rincón selecto para disfrutar de la noche

SITUADO en la calle Álvaro de Bazán, la discoteca Nazarí es un clásico de la diversión en la ciudad de Guadix. Se trata de una de las discotecas con más personalidad de la zona gracias a su decoración árabe, que la ha hecho famosa desde finales de la década de los 80. Con diversas zonas y ambientes en el local se puede disfrutar desde la tarde hasta la noche de un ambiente íntimo y acogedor. La clientela de esta discoteca puede disfrutar de la mejor música pop de los años 60, 70 y 80 al tiempo que se divierte en la pista de baile o practicando billar o cualquiera de los otros juegos disponibles en este local. El tiempo ha convertido a la discoteca Nazarí en un lugar imprescindible para aquellos que quieren disfrutar de buena música, la intimidad y la tertulia con los amigos, porque es un local que se adapta perfectamente a aquellos que quieren diversión sin ser molestados. En definitiva, un lugar propio para la charla y la relajación, al tiempo de disfrutar de un buen servicio y la compañía de una clientela selecta.

Un lugar para disfrutar.



► deTapas ► Cafetería-Bar Milenium

Un lugar para cualquier hora del día

MILENIUM, Cafetería-Bar regentada por Rafael Toral es una de las mejores alternativas para las noches del verano accitano. Situada en la plaza Sierra Nevada, este establecimiento es el lugar adecuado para cualquier hora del día, desayunos, el aperitivo del mediodía o tapear por la noche en buena compañía en una plaza con jardines y ambiente relajado. Por las mañanas en la cafetería Milenium se pueden disfrutar de muy buenos desayunos acompañados de estupendas tostadas, en las que destaca las de tomate natural acompañadas de jamón serrano o queso. Al medio día se puede comparar con los amigos una amplia carta de tapas variadas y raciones de lomo, huevos de codorniz, chopitos, entre otras. Durante las noches de verano se ofrece esta misma calidad en una terraza rodeada por los jardines de la plaza Sierra Nevada, un lugar ideal para las familias y grupos de amigos, especialmente si salen acompañados de los más pequeños de la casa.

Local bien decorado y mejor servicio.



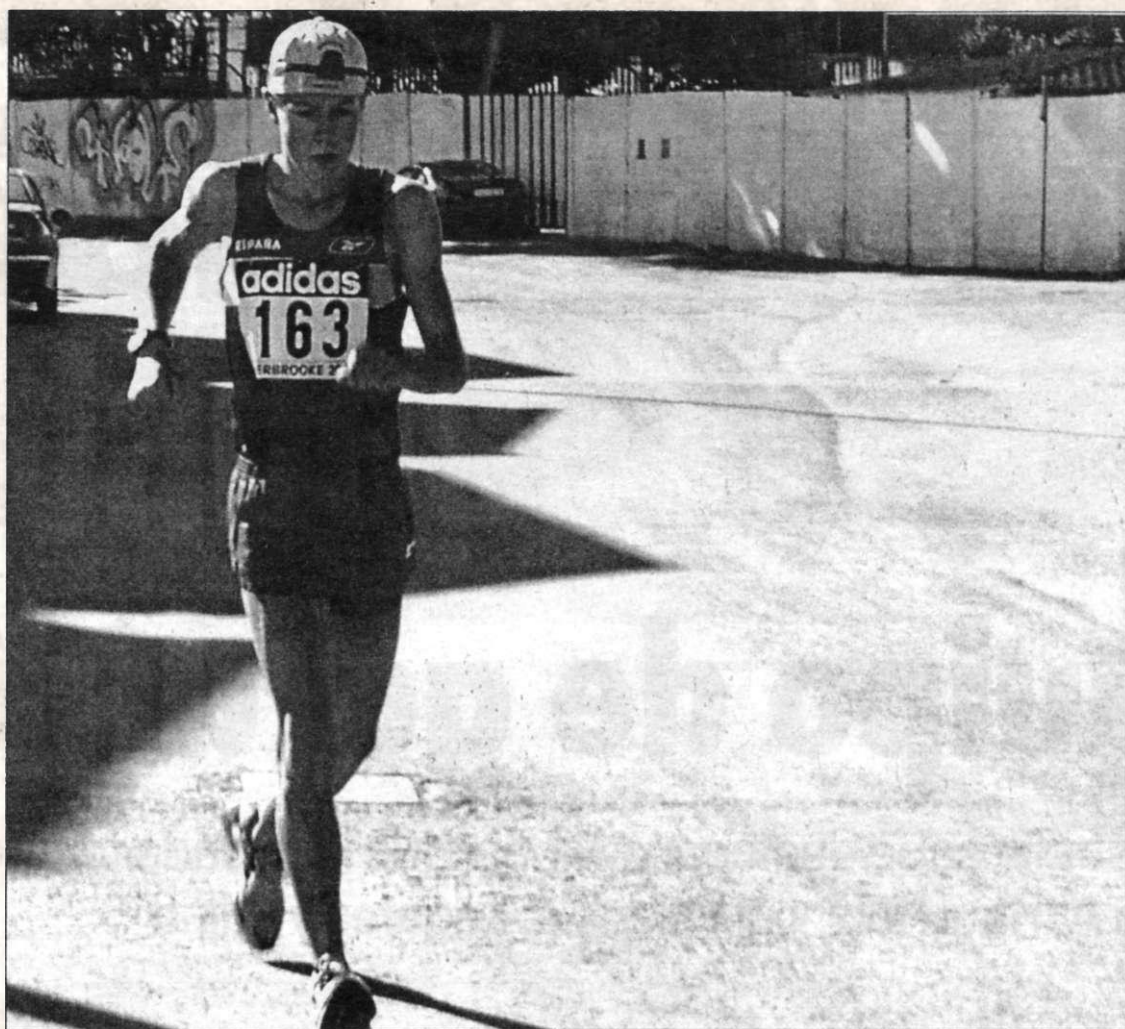
■ RECONOCIMIENTO

Rafilla vuelve del Mundial juvenil con el puesto 16

Rafael Martos con la experiencia de Sherbrooke (Canadá) justifica su entrenamiento y se carga de ilusión para la próxima temporada

REDACCIÓN GUADIX

■ Rafaél Martos Rosillo ha vuelto de Sherbrooke (Canadá) donde ha participado en los campeonatos del mundo juvenil de atletismo. Compitió el pasado domingo a las nueve de la mañana hora local y los resultados no han sido todo lo buenos que de él se esperaba tal y como había acreditado en los entrenamientos realizados en Guadix. Se queja Rafilla de que tuvo problemas con los músculos isquiotibiales los cuales le impidieron poder rendir mejor pero aún así dice que no cambia por nada la agradable experiencia de haber representado por primera vez a España en este su primer año en serio trabajando la marcha atlética. Algunos aspectos más técnicos de la carrera los comenta Rafilla con avidez, con una sonrisa iluminándole la cara, se le nota satisfecho por la experiencia vivida, ha quedado impresionado por la belleza del lugar, las ciudades, las gentes, las casas y sobre todo por sus maravillosos paisajes. Repite Rafilla sin parar que no le sacaron ningún aviso de marcha irregular y que en cambio el nivel técnico de la marcha no era bueno, incluso algunos fueron sacados de la prueba pero aún así no justifica en absoluto su resultado afirmando que hizo 48' cuando en realidad en los entrenamientos había hecho 45'. No fue su día más afortunado, durmió bastante mal con los nervios del día previo a la prueba y se lo ha tomado con la lógica expectación y el consiguiente acopio de experiencia para próxi-



Rafilla con la camiseta de la selección española.

mas competiciones. Dice Rafilla que esta competición lejos de amilanarle por el resultado escaso obtenido le ha servido para

cargar las pilas y volver a los entrenamientos pleno de ilusión. Aunque ahora ya ha llegado el tiempo de descansar se lo está to-

mando con unas ganas enormes de volver a los entrenamientos cuanto antes en el curso que viene, con estudios y todo.

■ ATLETISMO

Gran Premio de marcha atlética Ciudad de Guadix

PICARO GUADIX

■ El área de Deportes del ayuntamiento accitano lleva preparando junto con Paquillo y el club deportivo Los Trotanoche la XVIII edición del Gran Premio de marcha atlética Ciudad de Guadix. En esta ocasión se estrena la nueva concejala de Deportes Antonia Serrano y aunque no cuenta con todo el presupuesto que ella quisiera ya son varios los nombres importantes dentro del mundo de la marcha que suenan para poder acudir a la cita que tendrá lugar en Guadix el día 6 de septiembre de 2003 en el circuito tradicional de la Plaza de las Américas combinado con la avda Buenos Aires y Pedro de Mendoza. La cita de este año presenta algunas novedades sobre todo la puesta en práctica de la primera edición de la caminata popular ciudadana durante la cual todas las personas que tienen por costumbre andar o pasear a paso ligero por los distintos lugares de la ciudad van a poder tomar parte en la prueba con un caminata popular no competitiva de la que incluso ya se ha obtenido el compromiso de la alcaldía de que piensa asistir a la misma casi toda la corporación, por no decir toda. Se pretende involucrar en esta actividad a los ciudadanos que salen libremente a andar por la misma en un día dedicado expresamente y que puedan tener su hueco como actividad deportiva popular. Con la salida el domingo día 7 de la + Q Maratón del Cascamorra se completará un fin de semana muy deportivo.

El C. D. Los Trotanoche prepara la IV edición de la Popular Nocturna

Desde el ayuntamiento se seguirán apoyando iniciativas populares como esta

REDACCIÓN GUADIX

■ Tras la tercera edición de la Popular Nocturna de Los Trotanoche y una vez que la sección mixta del grupo se está consolidando fuertemente el Club Deportivo Los Trotanoche se apresta a celebrar una nueva edición, en este caso la IV, de su

manifestación deportiva más popular o sea la carrera conocida como Popular Nocturna Los Trotanoche. La edición de este año cuenta con el aliciente de retomar un proyecto que consistía en ejecutar en Guadix durante un fin de semana un gran acontecimiento atlético deportivo y eso es lo que ocurrirá con la coinciden-

cia durante el fin de semana del 6-7 de septiembre de la edición XVIII del trofeo Manuel Alcalde, de la caminata Popular y de la IV Popular Nocturna así como el día 7 de la séptima edición de la carrera de hermandad entre los clubes Cantarranas de Baza y Trotanoche de Guadix con la celebración de la +Q Maratón del

Cascamorra. Algunas de las novedades de esta edición corresponden a que se realizará la prueba en un circuito cerrado con la intención de no causar problemas de tráfico. Este circuito se aprovechará junto al de la marcha atlética. La cartelería de la prueba se hará de forma conjunta. Habrá control informático

de los participantes en las pruebas con la intención de ahorrar tiempo y que la entrega de premios se haga con bastante más celeridad. Los premios como en ocasiones anteriores estarán expresamente confeccionados para la ocasión con la luna típica que sirve de logotipo a los Trotanoche realizadas en barro de Guadix y acompañadas de motivos populares accitanos. Durante la mañana del sábado se llevará a cabo en el ayuntamiento o en el Centro de Profesores un seminario deportivo en el que se expondrá una serie de ponencias y conferencias a cargo de destacados especialistas en atletismo popular. Estas son según los organizadores las principales novedades con que la prueba va a contar para esta edición que estrena formato de realización.



Plantilla al completo del Guadix CF.

ANTONIO PÉREZ

Un equipo de garantías

Como fichajes estrella cabe destacar a Ribes, que la pasada temporada jugó en segunda división A, Raul Ruiz, del Valencia, Lagares y Luíña

ANTONIO PÉREZ GUADIX

La plantilla del Guadix CF para la temporada 2003/2004 ya ha quedado cerrada. El objetivo marcado es el ascenso de categoría y para ello el club no ha escatimado en esfuerzo para poder reforzar la plantilla del año pasado y poder contar con un equipo muy compensado y bastante fuerte en todas sus líneas.

Doce han sido las nuevas incorporaciones, mientras que siete han sido los jugadores del equipo del año pasado que no formarán parte del nuevo equipo del Guadix.

Todas las líneas del equipo han sido reforzadas a conciencia pero especialmente en dos de ellas podremos ver caras nuevas: la portería, donde se ha renovado completamente y la delantera con bastantes nuevas incorporaciones.

Algunos jugadores, de contrastada calidad, han rebajado sus fichas para poder formar parte de un proyecto con visión de futuro.

Plantilla

La portería ha sido renovada completamente. Los guardametas para la próxima temporada serán Juanma Díaz, que fue internacional sub-17 y que procede del Baza, Olvera, que procede del equipo juvenil del Guadix y que el año pasado jugó en categoría nacional cedido y Víctor que ha si-



ANTONIO PÉREZ

Nuevos fichajes del club accitano.

do fichado del Baza.

La defensa ha sido la línea menos modificada. Siguen de la temporada pasada, Serrano, Mariño y Mateo, y se han incluido del juvenil Paco y Jabalera. Para reforzar esta línea se ha fichado del Baza al jugador accitano Víctor.

En el centro del campo continúan de la temporada pasada Juanillo, Rafa Balilla, Vazquez, Alberto y Ramón. Nuavas incorporaciones son Praena, procedente del Baza y uno de los fichajes estrella del Guadix

para este año, Ribes. Este jugador militó la temporada pasada en la segunda división A. Se trata de un jugador de contrastada calidad, muy bueno técnicamente y de gran fuerza física y que constituye un refuerzo de garantías para el centro del campo accitano.

La delantera ha sido la línea que más se ha visto modificada, ya que la temporada pasada fue uno de los puntos débiles del equipo accitano. Tan sólo continúan dos jugadores, Diego y Toni. Las nuevas incor-

poraciones son Lorente, jugador accitano procedente del Baza y muy conocido por la afición, ya que jugó bastante tiempo en el Guadix. Raul Ruiz, otro de los grandes fichajes para esta temporada del equipo accitano, que ha sido internacional sub-17 y que procede del Valencia CF. Lagares, fichado al Moralo, un equipo que milita en la segunda división B. Este jugador ha marcado en las últimas cuatro temporadas veinte goles en una categoría tan difícil como es la segunda B. Por último también se ha fichado a otro jugador de garantías, Luíña, procedente del Cadiz. En este jugador destaca la calidad técnica, sobre todo en el regate.

Durante la pretemporada, que comenzó el pasado miércoles dieciséis de julio, se va a contar con los juveniles Juanje, Marcos, Sergio y Alex, aunque está previsto que vuelvan al juvenil al inicio de la temporada. También estarán a prueba entrenándose con el primer equipo dos jugadores, Sergio, un joven con bastante talento de La Peza y Antonio Cruz.

Con estos fichajes la plantilla se da por cerrada, aunque no se descarta que se puedan incorporar algunos jugadores del filial del Real Madrid en el caso de que algún jugador de la plantilla causara baja.

Desde la junta directiva muestran su satisfacción ante una plantilla de sobradas garantías y piden a la afición que se vuelque con el equipo para conseguir entre todos el ascenso.

UNA MUJER ARBITRARÁ EN LA UEFA

FÚTBOL

POR primera vez, una mujer, la suiza Nicole Petignat, arbitraré un partido de fútbol de competición europea. Será el 14 de agosto en el duelo de ida de la ronda preliminar de la Copa de la UEFA entre el AIK Solna (Suecia) y el Fylkir (Islandia), anunció el pasado martes la UEFA en un comunicado. Nicole Petignat, 36 años, dirige partidos masculinos de alto nivel en Suiza desde hace cuatro años.



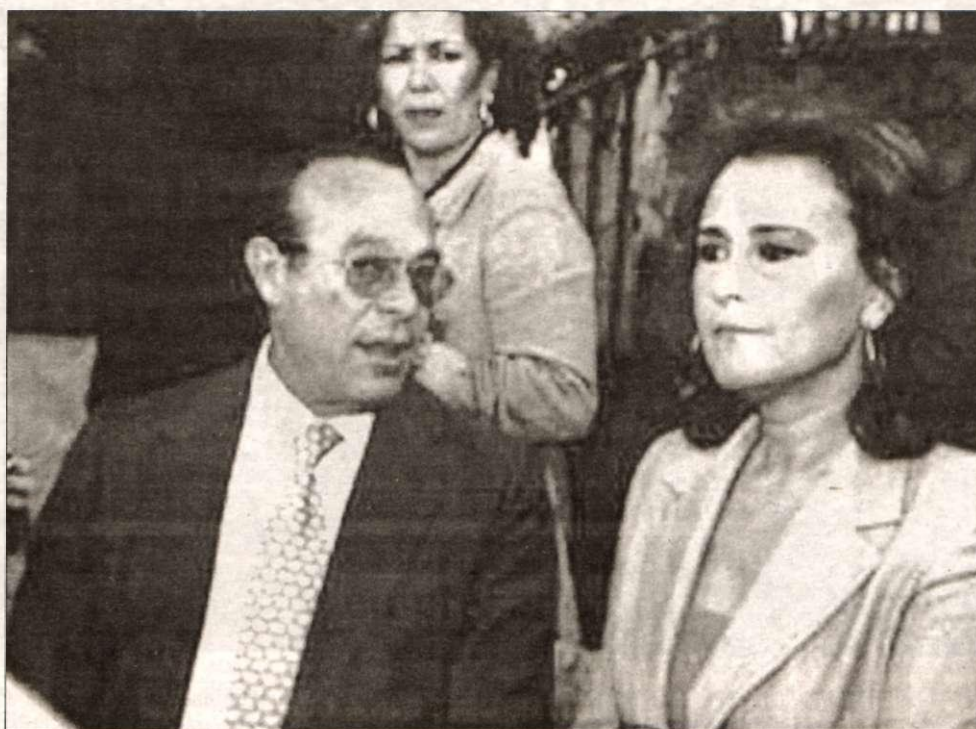
Carmen Tello, triste por no poder casarse con Curro

por CURRO TIRADO

El sueño de Carmen Tello de casarse por la iglesia con su marido, Curro Romero, se ha venido abajo de nuevo al no haber podido conseguir la libertad matrimonial del toreo. La solicitud de nulidad eclesiástica del matrimonio por la Iglesia de Curro y su primera esposa, Concha Márquez Piquer, ha sido desestimada.

La esposa de Curro asegura que el diestro está bastante afectado: "Curro está muy decepcionado", pero anuncia que no va a pelear la sentencia porque ya se ha cansado de solicitarla: "Curro no va a apelar, porque son dos veces denegadas y es absurdo".

La pareja contrajo recientemente matrimonio civil y prefiere limitarse a disfrutar lo que tiene y dejarse de pleitos judiciales: "Es mejor dejarlo, estoy feliz y contenta porque de todas maneras estamos casados". El matrimonio, aunque está algo disgustado por la noticia, sigue viviendo una luna de miel, tan enamorados como siempre, y Carmen asegura estar muy enamorada de su esposo: "Le quiero muchísimo, estoy muy feliz y creo que el amor está por encima de todo".



INFORMACIÓN

Carmen Tello y Curro Romero están casados por lo civil pero no por la Iglesia.

Micky Molina vuelve al cine en una película de José Luis de Damas, 'Sinfonía de ilegales'

▼ MICKY MOLINA VUELVE AL CINE

Micky Molina vuelve a la pantalla grande con un papel en la última película del cineasta José Luis de Damas, que se llama *Sinfonía de ilegales*. El actor da vida en la película a un joven músico con problemas sentimentales que descubre que tiene una enfermedad terminal.

Micky volvió recientemente con la que fuera su pareja durante años, Katrine, con la que tiene dos hijos, y manifestó que, en contra de los rumores, su relación marcha perfectamente: "Estamos muy bien, gracias a Dios". El joven sostiene que de momento no están pensando en ampliar la familia.

▼ MARLENE MORREAU CONTENTA CON SUS EX

Marlene Morreau presentó su nuevo es-

pectáculo en Madrid ante la presencia de numerosos amigos. La exuberante vedette francesa eligió como escenario la sala madrileña 'La Riviera', y posó muy espectacular con sus compañeros de espectáculo.

Marlene quiere poner fin a todos los rumores que apuntan a una crisis matrimonial entre ella y su marido, el bailarín Michelle. Los rumores comenzaron

cuando se la vio en la noche madrileña acompañada de un ex novio suyo y cuando viajó con su hijo a Marraquech y sin su marido. Pero la francesa asegura que se trata de meras especulaciones: "Me llevo muy bien con mis ex y con las ex de mi marido, cuando se acaba el negocio del amor, empieza el negocio de la amistad".

▼ MARI CIELO PAJARES NO QUIERE PELEAR

Mari Cielo Pajares prefiere tomarse bien las ofensivas declaraciones que hizo Nuria Bermúdez sobre su madre en un plató televisivo. La Bermúdez acusa a Chonchi Alonso de acostarse con Andrés Pajares mientras su primera mujer estaba agonizando. La hija del actor le quita hierro al asunto por la falta de rigor de la fuente informativa: "Si viene de una periodista, bueno, pero de esa señorita, no". ■

Dinio e Israel Pita juntos en Marbella

Parece que el cubano y el concursante de Gran Hermano han hecho muy buenas migas durante su convivencia en el espacio televisivo Hotel Glam, hasta tal punto que se podría decir que mantienen una buena amistad. Los dos jóvenes, acompañados por una bella joven, que resultó ser la hermana de Fran Francés, tomaron un refresco en una terraza de Puerto Banús. Israel, muy sonriente, no quiso confirmar los rumores de reconciliación con Silvia, la madre de su hijo: "No voy a contestar a eso", y Dinio, por su parte, habló del nuevo local que acaba de abrir su novia Elianne y con el que le hará la competencia a su conocido establecimiento 'La noche me confunde': "Que le vaya muy bien, lo jodío es que es mi competencia".



La pareja ha roto su matrimonio.

Sara y Tony deciden separarse

Lo más destacado de la semana es todo lo relacionado con la separación de Sara Montiel y Tony Hernández. La pareja ha decidido poner fin a ocho meses de matrimonio.

Una vez más Sara ha mentido descaradamente a los medios de comunicación para obtener los succulentos beneficios millonarios de una entrevista en exclusiva que ha concedido a la misma publicación que en su día le pagó unos cuantos millones por la exclusiva de su boda.

ROSA PALIDO

BODA

La cantante sevillana Tamara prepara su boda

A pesar de su juventud, la cantante sevillana Tamara se siente preparada para dar el paso del matrimonio, y acudió al desfile de trajes de boda de su amigo el diseñador Hannibal Laguna para ir captando ideas para su vestido de novia. La jovencita iba acompañada de su novio, Daniel, y no escatimó cariñosos gestos hacia el que considera el hombre de su vida, tanto es así, que ha aceptado la propuesta del matrimonio.

CINE

Paula Vázquez se estrena en el cine como protagonista

La carrera de Paula Vázquez continúa imparable. Tras sus éxitos como presentadora de diversos espacios televisivos, como 'La isla de los famosos', la guapa gallega se ha dejado seducir por la gran pantalla y ahora protagoniza junto con Christian de Sica la película 'Últimas vacaciones', una coproducción italo-española que ha tenido gran repercusión en Italia. La joven manifestó que está satisfecha con su participación en la película, pero admite que le queda aún mucho trabajo.



INFORMACIÓN

La guapa modelo y presentadora es protagonista en una película.

DESCANSO

El hijo de Carolina, enamorado

El hijo primogénito de la princesa Carolina de Mónaco se encuentra en Ibiza pasando unos días de descanso en compañía de sus amistades. El joven, muy atractivo y con una preciosa melena compartió una divertida comida con sus compañeros entre los que se encontraba una atractiva belleza morena para la que tuvo unas atenciones especiales. Parece que el joven comparte la afición de su tío Alberto por las costas españolas.



'París no se acaba nunca'

■ El escritor Enrique Vila-Matas publicará en noviembre una nueva novela, *París no se acaba nunca*, en la que cuenta cómo escribió su primer libro en los años setenta, cuando se fue a vivir a la capital francesa para "imitar a Hemingway", porque tenía ganas de ironizar sobre sí mismo y su pasado. El autor de *El mal de Montano*, premiada con el Herralde, participó en los *Martes Literarios* de la Universidad Menéndez Pelayo.



FEDERICO VÉLEZ/EFE

'Ciudad de Burgos'

Una representación de Yugoslavia participó en la primera sesión del ciclo de actuaciones programadas en el XXVII Festival Internacional de Folclore *Ciudad de Burgos*, que se inició el pasado lunes y se prolongará hasta este sábado 19 de julio. Todos los amantes del folclore ten-

drán la oportunidad de disfrutar en estos días, muy propicios para poder gozar de sus aficiones, de lo mejor del panorama folclórico a nivel internacional, en un certamen que supera más de un cuarto de siglo, y en el que se entremezclan numerosas culturas.



J. J. GUILLÉN/EFE

Cabo Verde en Madrid

Césaria Evora (d) actuó la pasada noche del lunes en el cuartel del Conde Duque de Madrid, en el que la cantante de cabo Verde, que ha conseguido popularizar los cantos típicos de este pequeño archipiélago por todo el mundo, combina con sumo gusto la *saudade* portuguesa y los ritmos africanos en su trabajo *Club Sodade*.



TONI GARRIGA/EFE

'Bonito', en el Festival Grec

El vocalista del grupo Jarabe de Palo, Pau Donés, considera que su último trabajo discográfico, *Bonito*, que presentó el pasado jueves en el Festival Grec 2003 que está teniendo lugar en Barcelona, representa "una evolución y no un cambio" en la trayectoria musical del grupo, según afirmó el cantante catalán.

'Días de Boda'

■ La película gallega *Días de Boda*, dirigida por Juan Pinzás, ha sido seleccionada para competir por el premio al mejor film en la séptima edición de Los Angeles Latino International Films Festival (Laliff), que se celebrará en el Egyptian Theatre de Hollywood entre el 18 de julio y el 2 de agosto. Este será el décimo segundo festival en el que participe esta producción rodada íntegramente entre Vigo y Baiona.

Ofrenda clásica

■ Daniel Barenboim, que apuró el martes sus últimas horas en Madrid como invitado de honor por cuarto año consecutivo del Festival de Verano del Teatro Real, ha regalado al público español dos grabaciones, con Mozart y Schumann como únicos protagonistas. Esta grabación para Warner España aparece en nuestro país con carácter de primicia mundial, ya que en otros países se publicará el próximo otoño.



Entre políticos

■ El presidente de Brasil, Luiz Ignacio Lula da Silva, será uno de los padrinos del enlace de la alcaldesa de la ciudad de Sao Paulo, Marta Suplicy, que se casa en septiembre con su compañero sentimental el franco-argentino Luis Favre, confirmó el novio. La boda tendrá lugar en Sao Paulo el próximo 20 de septiembre. La popular alcaldesa, psicóloga y sexóloga de 57 años, se separó de su marido, el senador Eduardo Suplicy, otro peso pesado del Partido de los Trabajadores.

Comedias gallegas

■ El presidente de la Xunta, Manuel Fraga, señaló que el montaje de *Comedias Bárbaras*, de Valle Inclán, que está realizando el director cinematográfico Bigas Luna, constituye "un nuevo paso en la difusión de esta figura realmente universal y profundamente gallega y española". Fraga mantuvo un encuentro con el director de cine.

laCuriosidad

QUESO EXPLOSIVO

Un noruego residente de Londres, que emprendió un viaje de negocios, causó confusión en el aeropuerto de Bruselas cuando los guardias de seguridad confundieron un queso de cabra que llevaba en su equipaje de mano con un explosivo petigrino.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Un fotograma del film.

The Faculty

"The Faculty". **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1999. **Director:** Robert Rodríguez. **Reparto:** Elijah Wood, Robert Patrick, Josh Hartnett, Famke Janssen, Bebe Neuwirth, Piper Laurie, Salma Hayek. **Duración:** 100 minutos. **Género:** Terror.

EL instituto Herrington High, en Ohio, no está, desde luego, en su mejor momento. Sus años de esplendor pasaron y ahora es una institución en franca decadencia. Sus paredes están mugrientas, los libros son viejos y

obsoletos y los profesores y alumnos no están precisamente contentos, aunque luchan por una educación mejor. Pero algo está pasando con los profesores, quienes empiezan a comportarse de forma extraña y beben agua a

todas horas. Un día, el tímido Casey y su improvisada amiga Delilah, que estaban trabajando en el laboratorio, son testigos de algo inaudito. Escondidos en un armario, observan cómo dos profesores estrangulan a la enfermera Harper. Aterrorizados, intentan escapar del colegio, pero vuelven a ver a Harper viva.

Martes, 22.00 h., en Antena 3

DEMI MOORE

FAILURE

IS NOT

AN OPTION.

RIDLEY SCOTT

G.I. JANE

Carátula de esta película de acción.

La teniente O'Neil

"G.I. Jane". **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 1997. **Director:** Ridley Scott. **Reparto:** Demi Moore, Viggo Mortensen, Anne Bancroft, Jason Beghe, Daniel Von Bargen, Kevin Cage, David Warshofsky, John Michael Higgins, Jim Caviezel. **Duración:** 130 minutos. **Género:** Acción.

TRAS las presiones de una senadora del Congreso Norteamericano, la teniente Jordan O'Neil se convierte en la primera mujer de una unidad de élite del ejército estadounidense. Pero en el fondo nadie espera que triunfe bajo un régimen de entrenamiento seve-

rísimo, tanto física como psicológicamente, que el sesenta por ciento de los reclutas masculinos no consiguen finalizar. Sin embargo O'Neil está resuelta a demostrar que todo el mundo se equivoca.

Miércoles, 22.00 h., en Telecinco



RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB



SABADO 19

No se lo pierda



■ **La noche temática**
El segundo documental cuestiona la autenticidad de las imágenes de la llegada del hombre a la Luna. La 2, 22.30 horas

■ **Zon@ Disney**
Ana viaja a Cádiz para entrevistar a la nueva promesa de la canción, el dúo Andy y Lucas. Telecinco, 09.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.00 TPH CLUB. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las series animadas: *La bruja aburrida*, *Las perras tontas*, *La momia* y *El pájaro loco*. En *La hora Warner*: *Los Picapiedra*, *Tom y Jerry* y *Vaca y Pollo*.
11.15 MÚSICA, SÍ. Espacio musical. Presentan: Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil.
13.45 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Veneno mortal.
18.00 CINE DE BARRIO. Programa presentado por José Manuel Parada, que incluye la película: *El secreto de Tommy* (18.30 h.)
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 INFORME SEMANAL. Presenta: Baltasar Magro.
23.00 NOCHE DE FIESTA. Espacio musical.
03.00 CANAL 24 HORAS. Programa informativo.

LA 2

06.30 EURONEWS. Espacio informativo.
07.30 MILENIO. Entrevistas. Espacio presentado por Agustín Rodríguez.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica.
09.00 UNED.
09.30 AGROSFERA. Espacio de reportajes. Programa presentado por Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país.
10.30 EN OTRAS PALABRAS. (Para sordos).
11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo.
12.00 ESTADIO 2. Deporte.
22.00 LA VIDA DE RITA. Serie con Verónica Forqué y Juan Echanove.
23.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Hoy: *La conquista del espacio*. Incluye los siguientes documentales: *La Guerra Fria de las galaxias* (23.15 h.), *Operación Luna* (00.25 h.) y *De los nazis a la NASA* (01.30 h.).
02.30 WOMAD: FESTIVAL DE MÚSICA.
03.30 CINE CLUB. Cartas a Iris.
05.10 CINE. La fierrecilla domada

ANTENA 3

06.45 HERMANOS DE LECHE.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ.
11.30 LA BATIDORA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA. Serie juvenil protagonizada por Melissa Joan Hart.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez.
16.00 MULTICINE.
Qué clase de madre eres tú
18.15 CINE.
Un pueblo tranquilo
20.15 AHORA. Reportajes. Presentado por Cristina Saavedra.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
22.00 LA BATIDORA. Humor. Resumen de las imágenes más divertidas emitidas en televisión durante los últimos siete días.
22.30 LA PELÍCULA DEL SÁBADO. La ratera
00.45 CINE.
Corrupción policial
02.45 LINDE Y RIBERA.
03.15 TELEVENTA.
04.30 CINE.
Futuro objetivo: salvar la humanidad

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. (Repetición).
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros*, *pirotas* y *alienígenas*, *La momia niña*, *Dreamon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
12.25 MOTOS ACUÁTICAS.
13.30 AL SUR.
13.30 LA COCTELERA. Resúmenes de los momentos más destacados de la programación de Canal Sur.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo
21.00 PLANETA AZUL.
21.30 CONTIGO.
23.30 CINE. (Título sin determinar).
01.00 CINE. (Título sin determinar).
03.00 MAGAZINE TELETIENDA. Espacio comercial.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN. Presentado por Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 SHEENA.
15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye algunas series de animación: *Cousteau*, *leyendas del océano*, *Bandolero*, *La casa de Gloria*...
18.30 EL ELEGIDO.
19.25 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.30 ESPACIO PROTEGIDO.
20.00 60 MINUTOS.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 COSAS DE CASA.
21.58 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
(Título sin determinar)
23.30 DOCUMENTAL.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
01.30 INTERMÚSICA.
02.20 CANAL ANDALUCÍA.

TELECINCO

06.30 UNA VEZ MÁS.
07.15 DIAGNÓSTICO ASESINATO.
08.00 TOONSYLVANIA.
08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 POKÉMON.
09.00 SABRINA.
09.20 LOS MISTERIOS DE ARCHIE.
09.45 ZON@ DISNEY. Incluye las series: *Lloyd en el espacio*, *Timón y Pumba*, *Tarzan* y *La banda del patio*.
12.00 ART ATTACK. Presentado por Jordi Cruz. Con la colaboración de Neil Buchanan.
12.30 TARZÁN.
13.30 L.A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA.
La llave mágica
17.30 CINE FIESTA II.
Habla conmigo
19.15 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 SALSAS ROSA. Magazine presentado por Santiago Acosta.
02.00 EN CONCIERTO. Espacio musical.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
El ocazo
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios comerciales.

CANAL +

07.55 TRANSWORLD SPORT.
08.45 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie *Los cazafantasmas* (en abierto). *Proyecto Zeta*, *Static Shock*, *el superhéroe* (codificadas).
09.30 CINE.
¿Cómo mola ser mono!
10.58 ESTRELLAS DE LA FOX.
11.30 DEL 40 AL 1.
11.45 TELESERIE. *Dawson crece*.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 CONCIERTO BÁSICO. (C). Los Secretos.
14.25 NOTICIAS CNN+.
14.30 ¿TE VALE.
15.00 FÚTBOL MUNDIAL.
15.30 CINE. (C)
Druidas
17.32 CINE. (C)
Huída del planeta de los simios
19.10 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *Mamíferos: cazadores de insectos*.
20.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
20.30 REPORTAJES CANAL+. (C)
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 TELESERIE. *Friends*.
Un asesino algo especial
00.16 GOLF: OPEN BRITÁNICO. (C)
02.17 CINE. (C). *Salvajes*
03.52 CINE. (C)
Dime que no es verdad

DOMINGO 20

NO SE LO
PIERDA



■ **Causa justa**
Bobby fue condenado a muerte por un brutal asesinato que asegura que no cometi.

■ **Rex, un policía diferente**

Se ofrecen 2 capítulos de esta serie policiaca ambientada en las calles de Viena.

Antena 3, 18.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.00 TPH CLUB. Dedicado a los más pequeños de la casa.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 REPETICIONES.
14.00 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Sergio Sauca.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
18.00 CINE DE ORO.
En nombre de la ley
20.30 JIMANJI KANANA. Concurso presentado por Rosa García y Carlos García. Cuatro famosos demuestran sus conocimientos sobre el mundo animal.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Causa justa
00.00 ESPECIAL CINE.
Jet Boy
02.00 LEYES DE FAMILIA.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

08.00 CONCIERTO. Espacio dedicado a la música clásica. Se ofrece un concierto.
08.45 TIEMPO DE CREER. Espacio religioso.
09.00 ESTADIO 2. Programa deportivo presentado por Pedro Barthe. Incluye: Tenis. Copa Federación: España-Francia (2ª ronda); Automovilismo. Fórmula 1: Gran Premio de Gran Bretaña; Automovilismo. World Series by Nissan 2003 (desde el Circuito de Lausztzring, Alemania); Ciclismo. Tour de Francia; Motocross. Campeonato del Mundo; Motociclismo. Campeonato de España de Velocidad; Natación. Campeonatos del Mundo.
22.00 FUTURO.
23.00 EN PORTADA. Programa de reportajes.
00.00 NEGRO SOBRE BLANCO. Espacio cultural. Programa que está presentado por Fernando Sánchez Dragó, en el que habla sobre el mundo de los libros.
01.00 REDES. Espacio de carácter divulgativo.
02.00 CINE CLUB.
Sed de dominio
03.30 CINE.
Dos duros sobre ruedas
05.15 Euronews.

ANTENA 3

07.00 HERMANOS DE LECHE.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo.
11.30 LA BATIDORA. (Repetición).
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación. Se ofrecen dos episodios correspondientes a esta exitosa serie estadounidense de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 MULTICINE.
Mamás en huelga
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio en el que se incluyen varios reportajes sobre asuntos de actualidad. Presenta: Sonsoles Suárez.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Oscar Castellanos.
22.30 VERANO 3.
01.30 CINE. En la cima del poder
03.15 TELEVENTA. Espacios promocionales.
04.30 CINE.
Los tomates asesinos atacan de nuevo

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Vampiros, piratas y alienígenas, La momia niñera, Do-reamon, el gato cósmico y Powder Park.
11.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso. Dirigido por José María Javierre.
12.00 TOROS.
14.00 LA COCTELERA
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 ANDALUCÍA SUBMARINA.
15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
19.30 DOCTORAS DE FILADELFA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.00 GAZAPPING.
21.30 VAYA PUNTO.COM. Humor. Con Nani Gaitán y Pepe Da Rosa.
01.00 CINE. (Título sin determinar)
03.00 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.
06.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
08.30 A CABALLO. Espacio divulgativo.
09.00 TELESIGNO.
09.30 A CABALLO.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.30 SHEENA.
15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.30 EL ELEGIDO.
19.25 ANDALUCÍA ES CINE.
19.30 SIETE DÍAS.
20.00 ANDALUCÍA TURISMO.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 COSAS DE CASA.
21.58 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
22.00 CINE.
Lo opuesto al sexo
23.45 DOCUMENTAL.
00.30 INTERMÚSICA.

TELECINCO

06.30 UNA VEZ MÁS.
07.15 FELICITY. Serie.
08.00 TOONSYLVANIA.
08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DE- SASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 POKÉMON.
09.00 SABRINA.
09.20 MISTERIOS DE ARCHIE.
09.45 ZON@DISNEY. Programa infantil.
12.00 ART ATTACK.
12.30 TARZÁN. Serie.
13.30 L.A. HEAT. Serie.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 CINE FIESTA I.
Asesinas silenciosas
17.30 CINE FIESTA II.
Decisión acertada
19.30 CAZATESOROS. Serie.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacios informativo con un resumen de las noticias del día.
21.30 DOMINGO DE PECADO. Reportajes sobre el mundo del corazón.
22.00 EL JUEZ.
01.30 NOSOLOMÚSICA.
02.30 CÓMO SE RODÓ...
03.00 INFOCOMERCIALES.
03.45 POLICÍAS DE NUEVA YORK. Hoy: El hombre con dos zapatos del pie derecho.
04.30 FRONTÓN.

CANAL +

07.55 GOLF: PGA TOUR.
08.20 GOLF: BIRDIE.
08.45 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.50 CINE. (C)
Parque Jurásico III
11.20 DOCUMENTAL.
11.45 TELESERIE. (C). Dawson crece.
12.30 40 LATINO. Musical.
13.30 ESPECIAL CANAL+. (C). ¿Quién teme a Robert de Niro?
14.00 NOTICIAS. CNN+. Espacio informativo
14.05 MAGACINE.
15.00 ZAP...ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C). Herida abierta
17.08 CINE. (C)
Premontición
19.00 CINE. (C)
Locos por el mambo
20.30 ESPECIAL CANAL+. (C). Festival el sol (Festival Iberoamericano de Publicidad).
21.30 CNN+. NOTICIAS. Friends.
22.30 LA SESIÓN DEL ABONADO. (C)
00.02 GOLF. OPEN BRITÁNICO. (C)
02.03 CINE. (C)
El verano de Anna
03.46 CINE. (C). A dúo
05.34 CINE. (C). Lola vende cá

LUNES 21

NO SE LO
PIERDA



■ **La quinta esfera**
Seis concursantes se enfrentan cada día en este concurso presentado por Jorge Fernández.

■ **Antena 3 Noticias 2**

Espacio informativo presentado por Matías Prats, Susanna Griso y en el deporte J. J. Santos.

Antena 3, 21.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.00 A LAS OCHO EN CASA.
11.15 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Presenta: Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 GATA SALVAJE. Telenovela.
17.30 CERCA DE TI. Programa presentado por Oscar Martínez.
18.40 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urdaci.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 SMALLVILLE. Serie basada en Superman, el héroe creado por Jerry Siegel y Joe Shuster.
00.00 URGENCIAS. Con Anthony Edwards. Se ofrece un capítulo de temporadas anteriores.
02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.30 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL. Serie que está protagonizada por Kevi Kiner, David Hemblen y Von Flores.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB. Espacio infantil.
09.00 NATACIÓN. CAMPEONATO DEL MUNDO.
11.30 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
12.30 TOUR DE FRANCIA.
17.30 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.
18.00 NATACIÓN. CAMPEONATOS DEL MUNDO. En directo desde Barcelona, se ofrecen las siguientes retransmisiones: Natación. Jornada de tarde, desde el Palau S. Jordi y Waterpolo femenino, desde el Club Natación Barcelona.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN. Con Emiliano Díez.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye, además de un coloquio (00.15 h.): con Eduardo Torres-Dulce, Juan José Plans Martínez y Miguel Marías Franco; y la película: Forajidos de leyenda
02.00 PRISMA. Programa de entrevistas presentado por Rosa Salgado.
02.15 CINE.
Misterio en el espacio: La película
03.45 Euronews. Informativo.

ANTENA 3

06.00 BETTY LA FEA.
06.45 HERMANOS DE LECHE.
07.30 CLUB MEGATRIX.
11.30 COMO LA VIDA.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIA- LES.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Patricia Gaztañaga presenta este magazine de verano.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Las tardes de verano Yolanda Vázquez presenta este nuevo talkshow.
20.00 PASAPALABRA. Este concurso está presentado por Silvia Jato. Dos participantes se someten a varias pruebas en las que deben hacer uso de un amplio vocabulario.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término de este espacio informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE.
Panorama para matar
00.45 NOCHE DE IMPACTO.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA.
02.45 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.35 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 VERANO Y MÚSICA. (Repetición).
02.40 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 TESIS DE VERANO.
10.00 NUESTRAS AVES.
10.30 DEPORTE Y MOTOR.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
18.05 KUNG FU. Serie protagonizada por David Carradine.
18.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.00 LA VISIÓN DE SCAFLOWNE.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS DE VERANO.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
Poltergeist II: El otro lado
23.50 LO MEJOR DE LA LIGA 2002/2003.

TELECINCO

07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.00 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.00 PECADO ORIGINAL.
11.30 CARINÓ, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 AIR AMERICA.
13.30 TRES SON MULTITUD.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIA- LES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
17.00 A TU LADO.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, en el que Angels Barceló y Agustín Hernández comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 VIVO CANTANDO: LOS AÑOS DORADOS.
00.15 CINE.
Dobles parajas
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.05 MADRUGADA DE CINE.
Nunca olvidará
04.00 INFOCOMERCIALES.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
08.20 MAGACINE.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Algunas chicas doblan las pier- nas cuando hablan
11.28 CINE.
Cena entre amigos
13.00 DOCUMENTAL. (C). Supervi- vientes en la naturaleza: El club de la lucha.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
La bendición
18.14 CINE. (C)
Son de mar
20.00 + TE VALE.
20.30 TELESERIE. Buffy cazavampi- ros.
21.30 NOTICIAS CNN+. Friends.
22.00 CINE. (C)
Los cachorros de Buddy
23.53 CINE. (C). Dr. Dolittle 2
01.18 CINE. (C)
¿Cómo mola ser mono!
02.48 CINE. (C). Jugando al límite
04.22 CINE. (C)
Very important perros



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



MARTES 22

NO SE LO
PIERDA



■ **El bosque protector**
El techo de la Península Ibérica alberga uno de los espacios naturales protegidos más importantes de Europa.

■ **El verano ya llegó**

Actuaciones de Raúl, Lolita, El Dúo Dinámico, Alex, Papá Levante, Manolo Escobar, Patricia Manterola...

TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS OCHO EN CASA.
11.15 POR LA MAÑANA. Magazine. Manuel Giménez es el presentador de este espacio, que incluye Así son los cosas y La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GATA SALVAJE. Protagonizada por Marlene Favela, Mario Cimarro y Carolina Tejera.
17.30 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo, con Alfredo Urdaci y María Escario.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL VERANO YA LLEGÓ.
01.15 TELEDIARIO-3. Espacio informativo presentado por Carmen Tomás, que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
01.45 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL.
03.00 CANAL 24 HORAS. La actualidad en tiempo real. Incluye mini-reportajes.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.00 NATACIÓN. CAMPEONATOS DEL MUNDO.
11.30 UNA CHICA EXPLOSIVA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA. Serie, protagonizada por Jason Momoa.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.15 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. Divulgativo.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.30 EL BOSQUE PROTECTOR.
18.00 NATACIÓN. CAMPEONATOS DEL MUNDO. Incluye natación y waterpolo.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EN SERIE. Espacio que ofrece dos series: Las chicas de Gilmore (22.35 h.) y A dos metros bajo tierra (23.30 h.).
00.30 CINE.
Mirada líquida
02.15 EUROPA 2003.
02.45 CINE.
Hechizo de luna
04.15 Euronews.

ANTENA 3

06.00 BETTY LA FEA.
06.45 HERMANOS DE LECHE.
07.30 CLUB MEGATRIX. Incluye las siguientes series: Campeones, Punky Brewster, Los Thornberrys, Marco, Spiderman, Hulk y bola de Dragón Z.
11.30 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIA- LES.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Magazine. Patricia Gaztañaga repasa la crónica de sociedad en compañía de varios colaboradores.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Concurso en el que la presentadora, Silvia Jato, pone a prueba el vocabulario de dos concursantes.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
22.00 CINE.
The Faculty
00.15 ALERTA 112. Esther Malagón analiza varios sucesos de actualidad con ayuda de expertos.
01.30 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie.
03.00 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 UN CANGURO MUY FAMOSO.
00.20 EL TOREO.
01.00 GAZAPPING.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 PAN DE CIELO.
02.10 VERANO Y MÚSICA.
02.20 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 TESIS DE VERANO.
09.45 CINE.DOS.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.18 ANDALUCÍA ES DE CINE.
18.20 LA VISIÓN DE SCAFLOWNE.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 KUNG FU.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 LA OTRA RUTA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS DE VERANO.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE. Malherida
23.40 EL PÚBLICO LEE.
00.40 DEPORTE Y MOTOR.
01.40 CABALLLOS.

TELECINCO

07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.00 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.00 PECADO ORIGINAL.
11.30 CARINÓ, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 AIR AMERICA.
13.30 TRES SON MULTITUD.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIA- LES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del corazón.
22.00 EMBRUJADAS.
00.00 ALLY McBEAL. Ofrece dos capítulos.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.15 INFOCOMERCIALES.
05.15 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 INFOCOMERCIALES.
06.00 CHAT 5.
06.15 NOCTURNOS.
05.45 EXPEDIENTE X. Serie.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 LA SEMANA DEL GUINOL.
08.45 ZAP...ZAP... ZAPIN. (Repetición).
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
El guardián de Red Rock
11.28 ESPECIAL CANAL+. (C). Renée Zellweger, ni un pelo de tonta.
11.52 CINE. (C).
El diario de Bridget Jones
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Herida abierta
18.08 CINE. (C)
Un asesino algo especial
20.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
20.30 TELESERIE. Buffy, cazavampi- ros.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. Humor.
22.00 SERIE. Friends.
22.30 DOCUMENTAL. (C). Neumonía atípica, virus mortal.
23.24 CINE. (C).
Descubriendo a Forrester
01.36 CINE. (C). Amar la vida
03.12 CINE. (C). Ella es única
04.44 CINE. (C).
Hallowentown: la venganza

MIÉRCOLES 23

No se lo pierda



■ Gran Prix 2003

Los padrinos de hoy son el cantante David Civera y de la modelo Miss España, Eugenia Santana.

TVE 1, 22.00 horas

■ Un paso adelante

El estreno de *Grease* se acerca pero, pese a las grandes expectativas, la crítica especializada es dura con la obra.

Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS OCHO EN CASA. Serie protagonizada por Carmen Maura, Lidia San José y Duna Santos.
11.15 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Carlos Argüeso*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes de la jornada hasta este momento.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GATA SALVAJE.
17.30 CERCA DE TI. Oscar Martínez es el presentador de este espacio.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 GRAN PRIX 2003.
01.00 TELEDIARIO-3.
01.30 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL. Nueva serie protagonizada por Kevin Kilner, Lisa Howard y Von Flores.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de las series: *Érase una vez las exploradores*, *Tweenies*, *Tazmania* y *Digimon tamers*.
09.00 NATACIÓN. CAMPEONATOS DEL MUNDO.
11.30 CICLISMO. TOUR DE FRANCIA.
17.20 TIERRAS DE LEYENDAS.
18.00 NATACIÓN. CAMPEONATOS DEL MUNDO.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.30 WILL Y GRACE. Serie protagonizada por Debra Messing y Eric McCormack.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL TERCER GRADO.
23.20 DOCUMENTOS TV. Hoy se ofrece la repetición del documental *El hilo de Ariadna*, mujeres en la cárcel, en el que se muestra el mundo de las mujeres presas en las cárceles españolas.
00.30 TENDIDO CERO. Espacio taurino con Fernando Fernández Román.
01.30 EL MUNDO EN 24 HORAS. Informativo presentado por Felipe Sahagún.
02.00 CINE. El cielo se desploma
04.00 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 BETTY LA FEA.
06.45 HERMANOS DE LECHE.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil.
11.30 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Capítulo 26: Homer se conecta ilegalmente a la televisión por cable. Lisa, que está estudiando los Diez Mandamientos, le recuerda el Octavo: no robarás.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Con Ana Patricia Gaztáñaga.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
22.00 UN PASO ADELANTE.
00.00 MANOS A LA OBRA. Repetición de los capítulos 14 y 15.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie.
03.00 TELEVENTA. Espacios comerciales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 SUPERCINE.
00.30 EL OBSERVATORIO.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 VERANO Y MÚSICA. (Repetición).
02.10 EL MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS DE VERANO.
09.45 ESPACIO PROTEGIDO.
10.10 LA PESCA ANDALUZA.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.18 ANDALUCÍA ES DE CINE.
18.20 LA VISIÓN DE SCAFLOWNE.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 CRÓNICAS DEL CARIBE.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS DE VERANO.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 SINCEROS.
23.05 1001 NOCHES.
00.35 CINE. El grito de los inocentes
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.00 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.00 PECADO ORIGINAL.
11.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 AIR AMERICA.
13.30 TRES SON MULTITUD.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Espacio que comenta las noticias del corazón.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.
22.00 CINE. La tentación de O'Neil
00.30 VISTO Y NO VISTO.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.25 INFOCOMERCIALES.
05.15 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 CHAT 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.27 DOCUMENTAL. (C). La tentación vive arriba: Historias de un rodaje.
07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 TRANSWORLD SPORT.
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
Trece días
12.22 NATIONAL GEOGRAPHIC EN CANAL+. (C). Animales naturales.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
The Fast and the Furious
18.14 CINE. (C)
Velocidad terminal
20.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
20.30 TELESERIE. Buffy cazavampiros.
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
22.00 TELESERIE. Friends.
22.30 CINE. (C)
Arachnid
00.06 CORTO ESPAÑOL. (C). Ust
00.21 CINE. (C)
Juana La Loca
02.15 CINE. (C). Bootmen
03.45 CINE. (C)
Enredos de sociedad
05.26 CINE. (C)
De vuelta a la Tierra

JUEVES 24

No se lo pierda



■ El club de la comedia

Espacio de humor presentado por Emilio Aragón. Varios actores harán monólogos humorísticos.

La 2, 22.35 horas

■ Tres son multitud

Lola se entera que Guillermo chantajeó a su hija para que dejara de verse con Pablo y habla con él.

Telecinco, 13.30 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS OCHO EN CASA.
11.15 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GATA SALVAJE.
17.30 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Alfredo Urdaci. La información deportiva está a cargo de María Escario.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 PARAÍSO. Raúl está muy mal porque no consigue hablar con Isabel. Cuando lo hace, ésta se muestra fría.
23.30 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Repetición.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.
02.00 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.00 NATACIÓN. CAMPEONATOS DEL MUNDO.
11.30 UNA CHICA EXPLOSIVA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB.
14.15 SCLUB 7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. Espacio divulgativo.
15.15 TOUR DE FRANCIA. Se ofrecen los últimos kilómetros de la decimoseptima etapa, que transcurre entre Dax y Burdeos.
17.30 EL CARABAJA VERDE.
18.00 NATACIÓN. CAMPEONATOS DEL MUNDO.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 WILL Y GRACE. Serie protagonizada por Debra Messing y Eric McCormack.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO. Espacio de información meteorológica.
22.35 EL CLUB DE LA COMEDIA.
00.30 CINE. Pasajes
02.00 CULTURA CON N.
02.30 CINE. El asesino de la noche
04.00 EURONEWS. Espacio informativo.

ANTENA 3

06.00 BETTY LA FEA.
06.45 HERMANOS DE LECHE.
08.00 CLUB MEGATRIX. Programa infantil. Con: *Wedding Peach*, *Supercampeones*, *Tritón de Ned*, *Punky Brewster* y *Los Thornberys*.
11.30 COMO LA VIDA.
13.25 INFORMATIVO TERRITORIAL.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE. Conspiración en la sombra
En Washington DC es noche cerrada y los sistemas de vigilancia más sofisticados del mundo se han lanzado a la búsqueda de Bobbie Bishop.
00.15 POLICÍAS. Repetición de un episodio de esta serie protagonizada por José María Pou y Pedro Casablanc.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA.
03.00 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 LOCO MUNDO LOCO.
01.00 GAZAPPING. Espacio de humor.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
02.00 VERANO Y MÚSICA.
02.40 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS DE VERANO.
09.45 SOLIDARIOS.
10.15 EL MUNDO DEL VINO.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.18 ANDALUCÍA ES DE CINE.
18.20 LA VISIÓN DE SCAFLOWNE.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 A CABALLO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS DE VERANO.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE. Fiesta de despedida
23.50 LA BATALLA DE LOS SEXOS.
00.25 CINE. Hitoria de un circo
01.35 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.00 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.00 PECADO ORIGINAL.
11.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 AIR AMERICA.
13.30 TRES SON MULTITUD.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
17.00 A TU LADO.
19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso. Presentado por Jorge Fernández.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.
22.00 CINE. Sombras de sospecha
00.15 PILLADOS. (Nuevo).
01.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
01.35 EXPEDIENTE X.
02.20 ONE ON ONE.
02.50 INFOCOMERCIALES.
04.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
04.55 INFOCOMERCIALES.
06.15 CHAT.
06.30 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 CUADERNOS DE RODAJE. Documental.
08.45 FÚTBOL MUNDIAL.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Gente con clase
11.28 CINE. (C)
Sin vergüenza
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Combinación ganadora
18.12 CINE. (C)
Listos para luchar
20.00 + TE VALNE.
20.30 TELESERIE. Buffy, cazavampiros.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 TELESERIE. Friends
22.30 NOCHES DE SERIES. (C). Frasier.
22.52 NOCHES DE SERIES. (C). Sexo en Nueva York.
23.25 CINE. (C). 15 minutos
01.22 CINE. (C). Brother
03.11 CINE. (C)
Amores perros
05.40 CINE. (C)
Starship Troopers (Las brigadas del espacio)

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 25

No se lo pierda



■ Ésta es mi historia

Debate presentado por Ana García Lozano. Varios invitados conversan sobre un tema polémico.

TVE 1, 23.00 horas

■ Indiana Jones y el templo maldito

Tras una pelea en el Obi wan Night Club, Indiana escapa de sus perseguidores.

Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Incluye *Los desayunos de TVE* (09.30 h.), presentado por Luis Mariñas.
10.15 SANTA MISA.
12.15 POR LA MAÑANA. Magazine matinal.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo con la actualidad del día, de la mano de Ana Blanco. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GATA SALVAJE.
17.30 CERCA DE TI. Magazine. Presentado por Oscar Martínez.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE. Presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer, que se ocupa del mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo. Con Alfredo Urdaci. La última hora de la información deportiva está presentada por María Escario.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 HORA PUNTA. LO NUNCA VISTO.
23.00 ÉSTA ES MI HISTORIA.
02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.30 CINE. Rocky II
04.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.00 NATACIÓN. CAMPEONATO DEL MUNDO.
11.30 UNA CHICA EXPLOSIVA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB.
14.15 SCLUB 7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. Espacio divulgativo presentado por Pedro Lukin e Inés Almagro.
15.15 TOUR DE FRANCIA.
17.30 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
18.00 NATACIÓN. CAMPEONATO DEL MUNDO. Incluye la final de la competición femenina de waterpolo.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.30 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye la película: Año cero (Ciudad muy caliente)
01.15 RALLYE DE ALEMANIA.
02.00 CINE. El último viaje de Robert Rylands
03.40 CINE. Vértigo (De entre los muertos)
05.45 CINE. Los mandamientos

ANTENA 3

06.00 BETTY LA FEA.
06.45 HERMANOS DE LECHE.
08.00 CLUB MEGATRIX.
11.30 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla. Incluye una tertulia sobre la actualidad de los famosos y una ronda de testimonios.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Dibujos animados. Capítulo 30: El abuelo Simpson se enamora de Beatrice, una bella mujer que ha llegado a la residencia.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Magazine presentado por Patricia Gaztáñaga.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN?
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie.
03.00 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR. Con el chef Manolo Rincón.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Telenovela venezolana, con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.08 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.10 CONTIGO.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS DE VERANO.
09.45 ANDALUCÍA TURISMO.
10.45 LOS CORTOS DEL PUEBLO.
11.00 EL LEGADO ANDALUSÍ.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.18 ANDALUCÍA ES DE CINE.
18.20 LA VISIÓN DE SCAFLOWNE.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 A CABALLO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE. Un safari en la ciudad
23.30 CINE. DOS.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
01.25 GENTES DE NUESTRO SIGLO.

TELECINCO

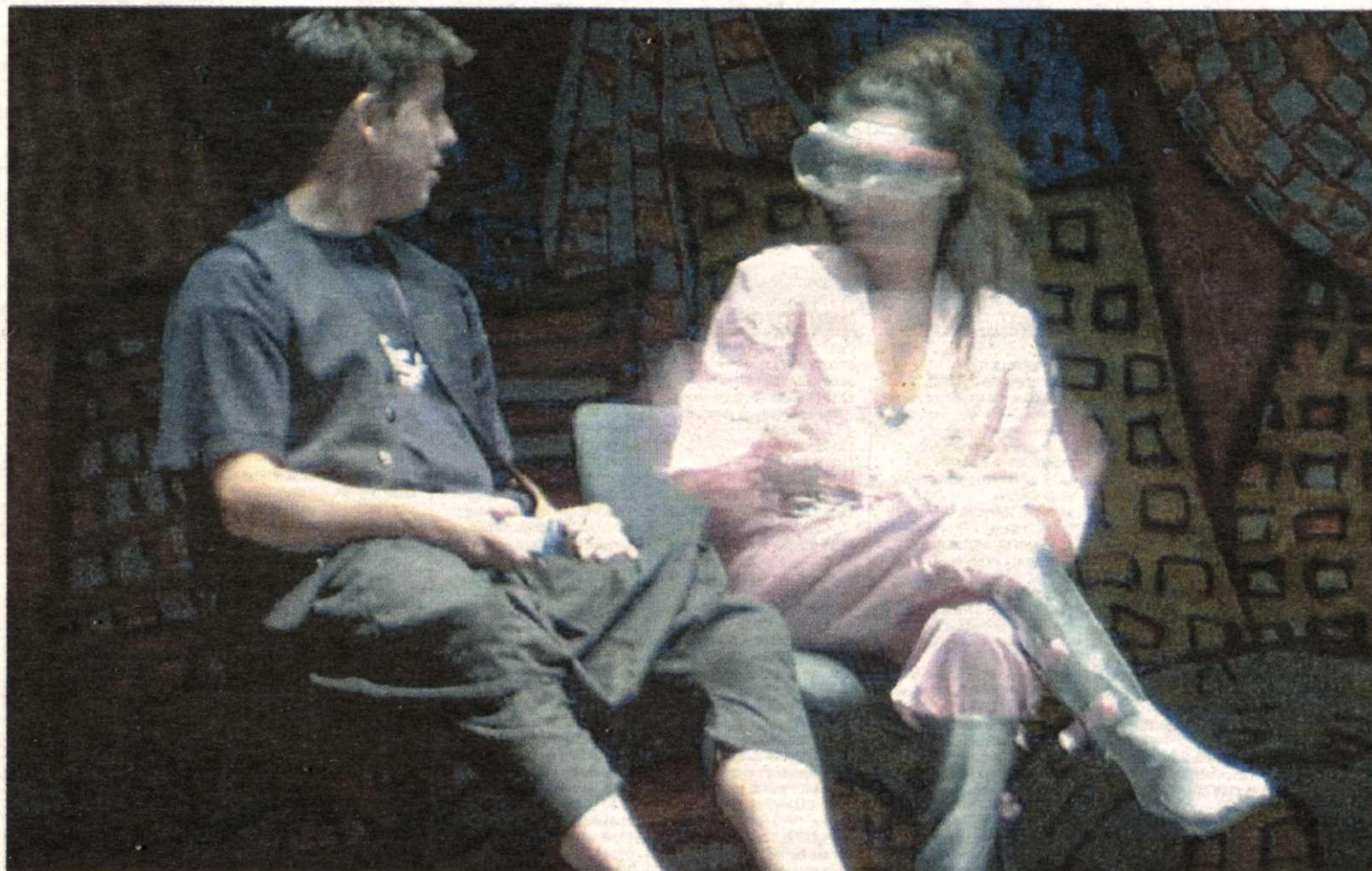
07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.00 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.00 PECADO ORIGINAL.
11.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 AIR AMERICA.
13.30 TRES SON MULTITUD.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
17.00 A TU LADO. Programa que cuenta con la colaboración de Fernando Ramos y Félix Álvarez.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE CINCO ESTRELLAS. Indiana Jones y el templo maldito
00.35 CINE DE MADRUGADA. Huida bajo presión
02.20 MÁS QUE COCHES.
02.50 EN CONCIERTO.
03.15 INFOCOMERCIALES.
05.15 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 INFOCOMERCIALES.
06.00 CHAT 5.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 GOLF: PGA TOUR.
08.45 GOLF: BIRDIE.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Juerga de solteros
11.32 CINE. (C)
Mystery, Alaska
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Premónición
18.22 CINE. (C)
Tigerland
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. Buffy, cazavampiros. Protagonizada por Sarah Michelle Gellar.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 TELESERIE. Friends
22.30 CINE. (C)
Hora punta 2
00.00 CINE. (C)
Torrente 2. Misión en Marbella
01.39 CINE X. (C)
Love is in the web
03.20 CINE. (C).
El club de la risa
04.47 CINE. (C)
Máximo rival

Si no fuera por estos raticos

■ El montaje del grupo joven del Taller Municipal de Teatro continúa con las representaciones de su último montaje



JJ PÉREZ

El grupo joven del taller Municipal de teatro ha realizado ya varias representaciones de su último montaje "Si no fuera por estos raticos". Se trata de de seis piezas breves que conforman un montaje fresco y divertido.

El director del grupo, Enrique Torres, destaca el trabajo realizado este año en grupos pequeños, con los que se han trabajado distintos talleres y se han realizado grupos de trabajo para trabajos completos. En total se han realizado seis grupos, que son los que han representado cada una de las seis obras que han compuesto el montaje.

Esta forma de trabajo en pequeños grupos se ha adaptado mejor a las condiciones laborales de actores no profesionales.

Los actores han tenido gracias al trabajo realizado la oportunidad de abrirse a aspectos desconocidos sobre ellos mismos, "facetas que o bien están en ti o que bien las descubres, porque digamos que en el desarrollo cotidiano de la persona no permite explorar muchas facetas suyas, que el teatro sí que lo da" en palabras del director. Pero Enrique Torres destaca también la capacidad del teatro como una buena plataforma para que la gente se encuentre y se conozca.

Para el director lo más importante de esta experiencia son los frutos personales y vivenciales, "para mi lo más

"Si no fuera por estos raticos" se estrenó el pasado 24 de junio en el Teatro Mira de Amescua.

importante es que gente que tiene intereses comunes se encuentre y sea capaz de crear un grupo".

Pese a que el grupo tiene previstas más representaciones a lo largo del verano, el director del grupo tiene claro que es un taller municipal y no una productora de teatro que pretenda incorporarse al mercado. El objetivo de este taller es meramente formativo y se pretende que la gente tome una base actuarial y técnica.

Enrique Torres anima a la gente para que en la próxima convocatoria del Taller se anime a participar "como es un taller municipal el único requisito es tener interés en hacer teatro y no hay ningún tipo de cortapisa, hay talleres para todas las edades". El grupo se ha ido consolidando año a año, pero espera nuevas aportaciones en los próximos cursos.

DESDE LA BOVEDA

La línea del caracol (XX)



por
LUIS ASENJO

Restablecido, en parte, de los excesos de su imaginación, intentó recordar los rostros de sus compañeros de travesía. Tenía que rescatarlos del anonimato para confirmar la realidad del viaje (con frecuencia, se debatía entre episodios inventados o vividos). Por culpa del cansancio, estuvo a punto de desistir. Pero sus esfuerzos se vieron recompensados.

Los otros viajeros se le aparecían como fotografías. En su memoria se posaban unas manchas más o menos circulares sobre unos cuerpos poco definidos. Con auténtica desesperación quería extraerlos de la maraña que los ocultaba en cerebro. Por fin, logró atraer ante sus ojos el rostro de una niña que viajaba sentada frente a él. La pequeña llevaba su castaño pelo recogido en dos esmeradas trenzas: una descendía sobre el pecho y la otra, cogida de una mano, como la cuerda que mueve el badojo de una campana. Su mirada oscilaba entre el paisaje exterior, que iba y venía según la velocidad del tren, y los ojos entrecerrados de Andrés. Con gesto distendido, pasaba las hojas de una revista con estruendo (se mojaba las yemas de los dedos para facilitar la tarea). Al apartar los ojos de la revista, se llevaba a la boca, sin apetito, un bocadillo de jamón. Primero se comió los picos que sobresalían de la barra; luego, abrió el pan y engulló el jamón. Después, arrojó el pan debajo de asiento. Nadie la vio. Sólo Andrés fue cómplice inesperado de la triquiñuela

