

- La Audiencia Provincial falla a favor de CELSÜR en la acusación sobre delito ecológico que tenía pendiente
- NUEVAS TECNOLOGÍAS Comienza a funcionar el centro Guadalinfo que pretende acercar internet a los pueblos más apartados

entrevista

"Del certamen destacaría la ilusión y esfuerzo de los participantes"



Wadias

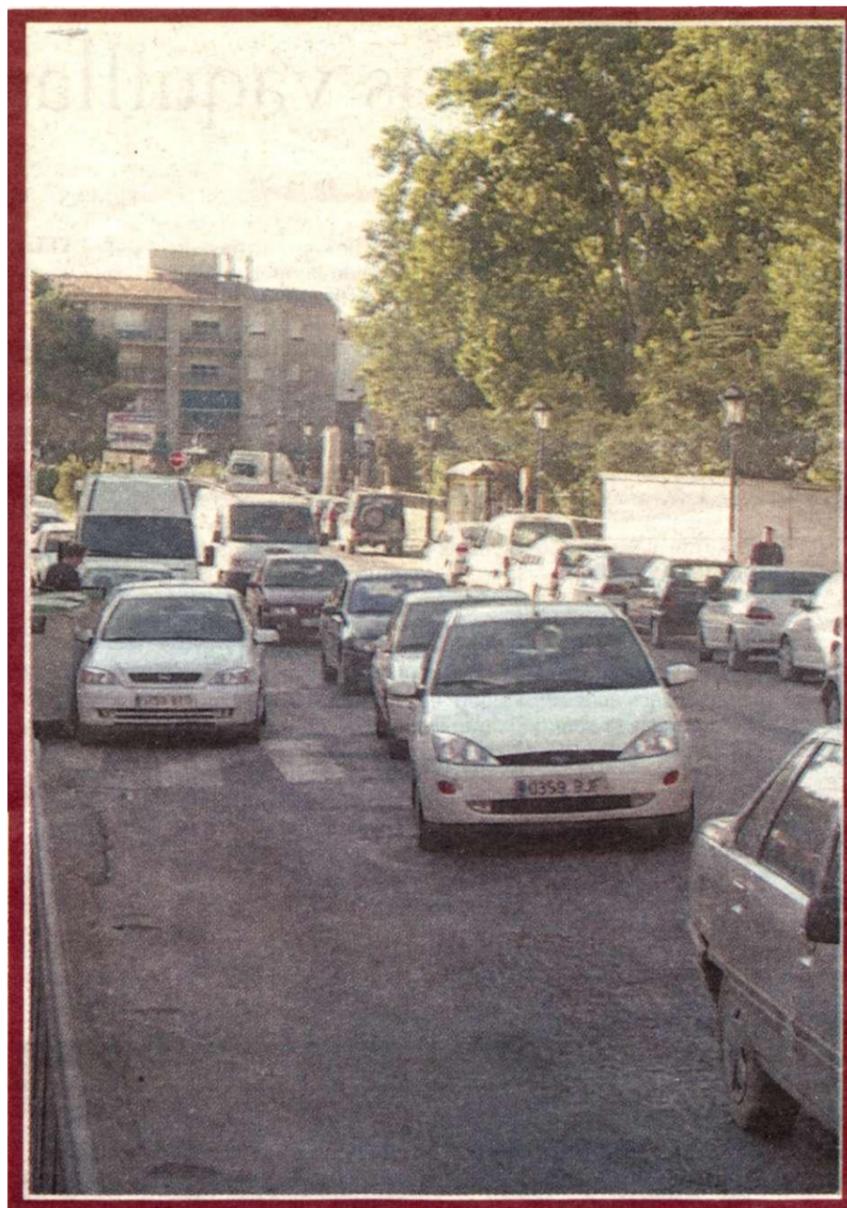
Año I. Número 71 • 15 de agosto de 2003 • 0,90 Euros

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GÜADIX

El Guadix CF se viste de gala en el polideportivo ante unas cuatrocientas personas

En verano, tráfico atasco y desespero

Se echa en falta un plan Integral para corregir el tráfico



IU se sorprende de la valoración del PP sobre el pacto municipal

- Izquierda Unida

conflictivos del pasado pleno municipal

Fallado el el XXIII Certamen Teatral del Marquesado en Jerez

- Lanteira con la obra "Muertos de risa II" se alza con el primer premio de interpretación de esta edición



Se celebró el festival Bena-Rock con algunas sorpresas

- Dos espectáculos, de música étnica y blues pusieron la guinda a este festival

sumario



Tema

Cruz Roja Española recibe el reconocimiento de la ciudad

4 - 5



Local

PSOE y PP valoran el último pleno de la corporación municipal

6



Local

Obras de mejora en bastantes carreteras de la comarca de Guadix

9



Comarca

La próxima semana se celebrará el tradicional mercadillo popular

13



Deportes

Paquillo consigue una nueva victoria en el Campeonato de España

26

suben



LA HERMANDAD DEL CASCAMORRAS EN GUADIX



La hermandad del Cascamorra que viene en los últimos años dando la suficiente enjundia a una fiesta que poco a poco y en muy poco tiempo está logrando que se recupere por lo menos el ámbito festivo y de dignidad que hasta ahora no tenía y ello es motivo de alegría para todos.



INFANTILES DEL GUADIX C.F.



Había otros modos de hacer las cosas pero da la sensación que la junta directiva agarra el rábano por las hojas y no es consciente que el ayuntamiento le otorga una subvención para la promoción de la cantera que la pagamos entre todos y deben de asumir su responsabilidad. No echarla a otros.

Las vaquillas

TEMAS

por TATI

Este fin de semana pasado he tenido la oportunidad de asistir, invitado por unos amigos, a presenciar los espectáculos taurinos que se han celebrado en La Calahorra.

De antemano quiero decirles que no soy un aficionado al arte de Cuchares. Cuando acabó la lidia, que diríamos normal, es tradición en esta plaza y en otras de la comarca, soltar una o dos vaquillas para ser lidiadas por los mozos del pueblo.

Presenciando como corrían al animal, como jugaban con él con unas suertes que no aparecen en ningún manual pero que están vivas en nuestra tradición más profunda, cuando vi saltar sobre la vaquilla desde un pequeño bidón se me vinieron a la mente los grabados de Goya, esos que representan el arte popular, y es que estos mozos no hacían nada nuevo, sino que escenificaban lo que desde siglos se ha venido haciendo en gran parte de nues-

ESTOS FESTEJOS CELEBRADOS EN PLAZAS PORTÁTILES PIERDEN SU ENCANTO Y BELLEZA. YO NO CONCIBO LOS TOROS DE LA CALAHORRA, JEREZ O LA PEZA EN UNA PLAZA PORTÁTIL

tra geografía y en el área mediterránea, recuérdese la civilización Cretense. Ello unido al marco incomparable de un coso de forma trapezoidal, hecho con vigas de madera en la plaza principal del pueblo, con la fuente en medio, le daba al es-

pectáculo todo el sabor de una tradición de siglos. Estos festejos celebrados en plazas portátiles pierden su encanto y belleza. Yo no concibo los toros de La Calahorra, Jerez o La Peza en una plaza portátil.

Ahora están tratando de prohibirlos por la presión que un grupo de personas está ejerciendo sobre nuestras autoridades basándose en el sufrimiento de los animales. Durante la lidia de las vaquillas no vi una sola gota de sangre. Puestos a suprimir, yo prohibiría las corridas de toros, ahí si hay sangre, sufrimiento y dolor para el animal, pero me temo que eso es intocable por la cantidad de euros que mueven.

Nuestros festejos locales no deben de ser el chivo expiatorio para acallar a quienes presionan para suprimir la fiesta de los toros.

Se me olvidaba, "Ríos", así te llamaban tus paisanos, te mereciste no sólo la oreja que para ti pedían, sino la otra y el rabo.

la puntilla

Un jefe ¿Para quién?

por PICARO

En el tráfico no hay quien acabe? No se sabe que es peor: - si los coches, los peatones o los uniformados? Estos últimos son los malos de la película pero quizás solo sean el exponente cierto de una mala coordinación jerárquica que queda reflejada de cara a los ciudadanos en una pésima imagen de la policía municipal. Esta, seguramente no les hace ninguna gracia; la misma que les hace, a quienes tienen que atravesar forzoso Medina Olmos y tardan en verano más que en ir a Granada por la autovía. Así, ¿Quién compra en Guadix?

el dato

50.000 personas

Este es el número de personas que se beneficiarán de las obras del Canal de riego.

Temas

Moratones del alma

María Jesús Ortíz Moreiro

Algunas flores marchitas junto a la lápida intentan compensar una vida de sufrimiento y sumisión. Ésa, o la otra imagen del cuerpo muerto siendo retirado del domicilio familiar, son la cara visible de la "injusticia" de ser mujer en una España que aún mantiene la vena del macho ibérico. La cruz -invisible- la lleva la familia que queda viva para presenciar la impunidad que envuelve al homicida, generalmente el marido o el "ex", que con loco cinismo suele pretender suicidarse tras cometer tan ruin asesinato.

La estela de los malos tratos en nuestro país va más allá de esas 315 muertas en cinco años porque, además de estas

tumbas selladas con sangre de cordero degollado, hay otras muchas mujeres que padecen el ultraje del ninguneo, la constante humillación de la dignidad explotada, quedando condenadas a vagar por la vida como muertos vivientes.

El maltrato psicológico, ése en que los moratones castigan al alma, preside muchos hogares de nuestro Guadix, de nuestra Andalucía, de nuestro mundo. Esto no entiende de clase social, sino de calidad humana, de manera que el diagnóstico social se complica e implica, a la luz de la carencia de información al respecto, una relativa marginación del suceso. Esta dimensión de la "violencia de género" es menos efectista, pero no menos importante. Diría que es la raíz del problema.

El que un hombre le levante la mano, no a cualquier mujer, sino a aquella con

la que eligió compartir su vida, supone la ruptura del compromiso inicial. El amor, antes que pasión o esas cursiladas que adornan el día de San Valentín, debiera significar respeto hacia la persona amada.

Acabando con esta propiedad, se derrumba el edificio de la confianza y la fidelidad, cualidades básicas para la evolución de las personalidades de los cónyuges.

El conflicto parte, así pues, de una disfunción en la mutua concepción de la vida en pareja, del incumplimiento del valor más básico, simple y fundamental: la preservación de la integridad del Otro.

Cuando se traspasa esa barrera del respeto, la independencia se convierte en egoísmo y la intimidad de la mujer sirve de pasto de esa mísera tendencia social hacia la supremacía del hombre sobre su

"apéndice" femenino. No es "exceso de amor", como argumentan unos, ni celos, como apuntan otros, sino ese exacerbado sentimiento de posesión lo que lleva a nuestros machos a creerse en el deber de "cosificar" a sus mujeres, de convertirlas en meros objetos "cría-bebés", "fregasuelos" o "quitapenas", siempre a su disposición. En las casas de estos baluartes del orgullo racial silencioso no habrá palabras, ni quizás tampoco subidas de tono en las conversaciones. Sin embargo, con la violación continua del cerco íntimo de la mujer como persona y compañera de camino, con la erosión de sus señas de identidad, de sus virtudes y sus defectos, se contribuye a la perpetuación de esa lastra que mantiene a muchas mujeres, si no en el corredor de la muerte, sí desflorando sus días en el pozo de la depresión.

Fiestas en Fonelas Este fin de semana comienzan las fiestas en Fonelas en honor a la Virgen del Rosario de Fatima para las cuales se han organizado numerosas actividades.

Fiestas en la Ermita Nueva

La barriada de la Ermita Nueva celebra los próximos días catorce, quince, dieciseis y diecisiete de agosto sus fiestas populares en honor a la Virgen de Gracia.

Las actividades organizadas comenzarán el próximo

día catorce a las siete de la tarde con el primer campeonato de petanca en la placeta de la Ermita Nueva.

Ya por la noche habrá una verbena popular que estará amenizada por el Dúo África.

El día quince las actividades darán comienzo a las nueve de la mañana con un triangular de futbito con la participación de los equipos Amigos del barrio "Ermita Nueva, Super estrellas de las

cuevas y Ruiz del Peral.

A las seis de la tarde campeonato de navaja en la placeta de la Ermita Nueva con grandes premios para los ganadores.

Por la noche verbena popular amenizada por la orquesta "Dúo África" tras la cual tendrá lugar el pregón de las fiestas a cargo de Antonio Vallejo, director y coreógrafo de la escuela municipal de flamenco de Granada y

profesor de la escuela de música de Guadix.

El sábado las actividades más destacadas será un homenaje a los mayores del barrio, seguido de una nueva verbena popular amenizada por los grupos Trio Ekus y Dúo África.

EL domingo tendrá lugar en la placeta de la Ermita Nueva una comida popular de arroz para todas las personas que acudan.

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES

José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
i/ Duque de Gor nº 9, 2ºB, 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
✉ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
© Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

Que la ciudadanía os premie

Cuando asisto a los actos culturales que se programan en el patio central de la Casa Consistorial de Guadix, me pongo de mal humor. No puedo evitar dirigir mi mirada a los bustos de arcilla que con gran maestría esculpió Jesús Campaña. Y no es que me disgusten o crea que no deben estar ahí, es que entre ellos no hay ninguna mujer. Observo con atención al rey Zagal, al filósofo Abentofail, al adelantado Pedro de Mendoza, al militar Lope de Eigueroa a cuyas ordenes estuvo Miguel de Cervantes en la batalla de Lepante, al dramaturgo Mira de Amescua, al fundador del periódico "El Porvenir de Guadix" Torcuato Tarrago y Mateos, al escritor Pedro Antonio de Alarcón y al historiador Carlos Asenjo.

En varias ocasiones lo he hecho notar a responsables municipales. La última vez presenté una propuesta en el Consejo de la Mujer, que espero que sea retomada por el nuevo equipo de gobierno. De todas formas y por si hay algún político o política que se entera de las cosas por los periódicos, la formularé en este espacio.

Creo que es merecedora de este honor la ciudadana Caya Plancia Romana, es probable que viviese alrededor del año 47 antes de la era cristiana. Su nombre apareció en una inscripción honoraria hallada cerca de Guadix y hoy se encuentra en paradero desconocido. Ixi mencionan en el libro "Inscripciones latinas de la provincia de Granada" escrito por Angela Mendoza y Mauricio Pastor. En ella había una dedicatoria realizada por el Varón Consular Cayo Longino. Liste caballero le ofrecía un monumento en reconocimiento a su labor a favor de la república, podemos suponer que fue merecedora de este honor por algún hecho de relevancia para la colonia Julia Gemela Acci, y es muy seguro que tuviese relación con la donación de fondos para la construcción de una gran obra de tipo civil o religioso, ya que la ciudad era muy joven y había mucho que hacer. Estoy convencida de que debió ser una mujer emprendedora, con ideas propias, que creía en su tierra y en su gente y que gracias a eso se ganó el respeto y la admiración de los hombres que detentaban el poder. Supongo que con el tiempo algún historiador de los muchos con los que cuenta la ciudad, se decidirá a estudiar este caso y podrá aportarnos información científicamente documentada. De (odas formas ya dispone de una calle

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

que la recuerda y que se sitúa en la barriada de San Antón.

Otra ciudadana que merece público reconocimiento es Hamda Bint Ziyab nacida en la ciudad y que perteneció a una familia culta, su padre era profesor de literatura (muaddib), y a su madre le entusiasmaban la música y la poesía. Se la describe como una mujer hermosa, sabia y honesta, y dicen que su amor por la literatura la lleva a mezclarse con los hombres de letra, algo absolutamente insólito en aquel tiempo (y a veces creo que también en este), que la admiraban por su integridad.

Vivió en el siglo XII según Banderas. De ella se conservan varios poemas. En uno describe a la joven con quien pascaba por el Arenal de Guadix. En el que se considera el mejor, por la belleza y fuerza que

transmite, realiza una crítica a los intrigantes que quieren destruir su buena fama. En otros versos nos describe la belleza del río de Guadix que en aquel tiempo y según nuestra poetisa, "ofrecía un agua fresca, más dulce que la charla del amigo". A ella también le dedicó una calle el Pleno de la Corporación.

Para finalizar mi propuesta creo que la periodista y profesora de universidad Piedad Alarcón García, tiene méritos más que sobrados y reconocidos en todo el país, incluida esta que es su ciudad, para figurar entre los hombres y mujeres escogidas, que han hecho con su trabajo cotidiano y su incansable esfuerzo que Guadix sea conocida y respetada.

Espero que pronto se salde la deuda que tenemos con las señoras que han hecho historia en esta tierra, y si así lo hicierais que la ciudadanía os premie y si no, que os lo demande.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



editorial

Solución integral para el tráfico

Desde hace bastante tiempo la ciudad viene soportando estoicamente la incapacidad de los dirigentes, que hasta ahora, con carácter político o técnico-profesional se encargan de coordinar el tráfico. No se nos ocurre otra cosa que plantear en lugar de medidas que parchecn, el citar como posible solución, la de un estudio integral del tráfico que abarque medidas amplias y variadas, aplicadas con imaginación pero también con la suficiente disciplina y autoridad que hasta ahora brillan por su ausencia. Se sugieren algunas ideas, desde la creación de un parque de estacionamientos o aparcamientos repartidos por la ciudad, debidamente señalizados y normalizados, con vigilancia adecuada. Paralelamente a ello habría que desbloquear la zona conocida como Hoyo del Paseo, que entendemos, no se pueda construir, pero si utilizarse como aparcamientos dejando la parte superior como parque público compatible con otros usos. Otra necesidad es la de crear un depósito municipal en el que poder ubicar los vehículos que la autoridad pudiera retirar. Al mismo tiempo se impone la creación de un servicio de grúa municipal que puede ser propio o bien puede estar concertado con alguna empresa local pero que haría que más de un ciudadano se pensara dos veces las cosas antes de dejar su vehículo mal estacionado. En la Avda. Medina Olmos sería necesario la supresión de pasos de peatones, colocación de vallas y los semáforos necesarios. Esas y otras medidas se podrían contemplar como posible solución.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	21
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	televisión	29

32 PAGINAS



tema de la semana

El tráfico busca soluciones

La corporación municipal es consciente de los problemas de tráfico que sufre nuestra ciudad y busca soluciones

Como cada verano el centro de la ciudad queda colapsado, un problema para el que la nueva corporación tiene previstas soluciones que se pondrán en marcha a partir del próximo otoño y que exigen también la colaboración de los ciudadanos.

JJ PÉREZ • Guadix

Cualquiera que haya paseado por el centro de Guadix y más durante el verano ha podido observar que el tráfico es uno de los principales problemas de nuestra ciudad. Hay zonas del centro urbano en las que estos problemas se agudizan de una manera especial, como son las tres principales avenidas, Medina Olmos, Buenos Aires y Mariana Pineda, antiguas carreteras nacionales. El problema del tráfico está muy presente en la vida cotidiana de la ciudad y se percibe como una de las principales causas de preocupación de los ciudadanos, ocupa un lugar importante de las tertulias y nos afecta a todos.

Para el concejal del ramo, Manuel Gómez Vidal, en Guadix, al igual que otras ciudades, hay un problema que está relacionado con el crecimiento del parque automovilístico y la inadecuación del trazado previo al uso generalizado de los vehículos en el centro de la ciudad. Eso está dando un problema de tráfico en la mayoría de las ciudades. Gómez Vidal afirma que hay aspectos sobre el tráfico en Guadix que se comparten con lo expresado por el Partido Popular, aunque no está de acuerdo con la calificación de Guadix como una "ciudad sin ley".

Gómez Vidal entiende que Guadix tiene un problema de tráfico en ciertos puntos y vías principales de la ciudad y que este problema se agudiza en determinados días de la semana y periodos del año, especialmente durante el periodo estival.

Para el concejal de Tráfico el problema del tráfico necesita la solución de un problema urbanístico previo, el relativo al aparcamiento de la ciudad. La primera línea y que ya se contempla en la redacción del Plan Especial y que pasa por crear aparcamiento en los hoyos del Paseo y en la plaza de las Américas. No obstante este planteamiento se enfrenta a dificultades, tal y como reconoce el concejal, la viabilidad económica del proyecto, se trata de una obra de gran envergadura y en la que la amortización de una inversión de este tipo se hace lenta y retrae a las posibles empresas inversoras. Además de esta medida el consistorio so plantea la regulación del aparcamiento en todo el centro de la ciudad, algo que se

pondrá en marcha para el próximo otoño, según explica Gómez, junta a alguna otra medida como la semaforización del centro, algo que no se ha puesto en marcha durante el verano por el colapso de las principales vías que desaconsejan la experimentación de nuevas medidas y que pueden terminar repercutiendo negativamente en lo que se pretende solucionar.

Medina Olmos

La reordenación de Medina Olmos estaba prevista en tercer lugar en el conjunto de remodelación de las tres avenidas y que ha comenzado por la remodelación de Mariana Pi-

El tráfico no es sólo un problema del ayuntamiento, también es de concienciación ciudadana

neda. Según afirma el concejal los criterios de prioridad que maneja el ayuntamiento hacen que actualmente se esté estudiando la posibilidad de adelantar la remodelación de esta avenida una vez que se termine la de Mariana Pineda.

Para la remodelación de Medina Olmos según el concejal resulta fundamental escuchar a los vecinos y a los comerciantes de la avenida "que en el fondo son los grandes conocedores de los problemas de tráfico", explica el concejal. Las medidas prioritarias en esta vía pasan por la regulación de los aparcamientos, simplificar pasos de peatones, fundamentalmente en el tramo que va desde la esquina de la calle Baza hasta lepante, habrá que impedir

el cruce de los peatones desde cualquier lugar, para lo que se tendrán que aumentar en número los metros de vallas con la intención de regular el paso de los peatones por los lugares establecidos al efecto, eliminar giros a la izquierda y hacer infranqueable las dos direcciones de la calzada, definir claramente las líneas de carga y descarga e instaurar el sistema de grúa, medidas que resultan fundamentales según el concejal.

Pero, para Gómez Vidal el principal problema de esta vía es el de la concienciación de los ciudadanos, el problema no es sólo un problema de urbanismo, de policía local, de la corporación, "sino que también es un problema de conciencia ciudadana". Por eso para el concejal se tendrá que "enfaticar en el desarrollo de mensajes de comportamientos cívicos por parte de los propios ciudadanos".

Vías alternativas a Medina Olmos

La solución del tráfico en la avenida Medina Olmos ha estado presente en la campaña electoral en la que se han planteado diversas alternativas. Gómez Vidal ha valorado las posibles alternativas. En este momento si somos capaces de acometer la reordenación del tráfico en Medina Olmos y acometer un cambio de cultura por parte de los usuarios, eliminando el aparcamiento en doble fila, por ejemplo, entiendo que se puede soportar el tráfico en esta vía sin sacrificar recursos públicos, yo creo que en este momento hay cosas absolutamente factibles y en las que nos tenemos que volcar, sin tener que adoptar planteamiento faraónicos de difícil ejecución".

Policía Local

Según el concejal de Tráfico la policía local trabaja activamente en las últimas lechas. La policía local está en un proceso de actuación activo que se ha intensificado con la última corporación, algo que ya ha empezado a ser percibido por parte de algunos ciudadanos, según comenta Gómez, a pesar de la limitación de medios con la que aún cuenta el cuerpo municipal de policía. No obstante, aclara, la actuación (le la Policía Local está muy presente (MI el centro accitano).



El problema del tráfico nos afecta a todos, pero durante el verano, con un aumento del número de vehículos que circulan en el centro de nuestra ciudad, los problemas se ponen de manifiesto de una forma más acentuada.



Dos problemas: Aparcamiento y motocicletas

Junto a la organización del tráfico en la ciudad, el concejal de Tráfico ha podido percibir en su contacto con las Asociaciones vecinales que uno de los problemas que más preocupa a los ciudadanos de Guadix son los relativos a la circulación de motocicletas, que convierten a ciertos puntos de la ciudad en "circuitos de velocidad" y el problema relativo al aparcamiento.

Gómez Vidal manifiesta que ha podido percibir en sus encuentros con asociaciones vecinales que una de las grandes preocupaciones de los ciudadanos en relación al tráfico es la relativa a las motocicletas y su velocidad en puntos concretos de la ciudad, como Pedro de Mendoza y Lujan, barriada de Andalucía o avenida Buenos Aires. Según Gómez Vidal en este momento se está redactando, y después de varias reuniones con los vecinos de Pedro de Mendoza y Lujan, un decreto de ordenación del tráfico en la zona en el que se va a incidir en la señalización vertical, prohibición de aparcamientos de vehículos de gran tonelaje en el margen derecho de la vía y se va a intentar por primera vez levantar los pasos de peatones en los puntos críticos que han señalado los propios vecinos, para lo que están estudiando varias alternativas. Si esa ordenación parcial funciona, esta se extenderá a otras partes.

Zona azul

Una de las medidas de reordenación del tráfico pasa por recuperar el proyecto de zona azul. Según el concejal el aparcamiento en el centro de la ciudad es un bien escaso y debe estar regulado, "yo creo que el aparcamiento no se puede convertir en un aparcamiento particular, el aparcamiento en el centro debe de estar al servicio del orden de la ciudad, de sus intereses económicos, básicamente del comercio de la ciudad". Para el concejal es fundamental en la regulación de esta cuestión la intervención de todos los agentes de la ciudad.

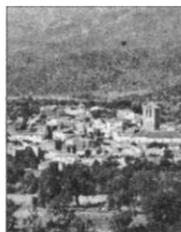
El problema del aparcamiento en el centro de la ciudad está también relacionado con un problema de educación y de correcta utilización de los vehículos por parte de los ciudadanos. Las zonas en las que se concentran los centros administrativos y el comercio de la ciudad sufren un colapso en sus aparcamientos por una utilización inadecuada de éstos, prolongación en el tiempo y un uso excesivo del vehículo



la semana que viene

^ Viernes

• El próximo viernes 15 de agosto, festividad de la Asunción, la Virgen de la Purificación, conocida como "La Tizna", patraña de Jerez del Marquesado saldrá en procesión extraordinaria, un hecho insólito en la historia de esta imagen y que se encuadra dentro de los actos del Año Jubilar Mariano con motivo del 350 Aniversario del Milagro de La Tizna. La salida extraordinaria estará dedicada a los emigrantes que en estas fechas vuelven a esta localidad del Marquesado. La procesión



Jerez



comenzará a las 10:00 horas de la mañana y tendrá el recorrido habitual, que será engalanado para el paso de la Virgen. Acompañará a la Virgen la Banda Municipal de Jerez del Marquesado. Para esta ocasión se ha remodelado el paso que ha aumentado el tamaño de los varales que permitirán calzar más hombres. Al finalizar la procesión se oficiará la santa misa que servirá para obtener las indulgencias jubilares.

I La Hermandad del Cascamorras de Guadix celebra este viernes una misa en honor a su titular la Virgen de la Piedad en la iglesia de San Miguel a partir de las 11:30 horas. En esta misa se impondrán las nuevas cintas de promesas a la bandera del Cascamorras.

PLENO MUNICIPAL

IU aclara los términos del acuerdo de gobierno con el PSOE ante las manifestaciones del PP

• El grupo municipal de Izquierda Unida se sorprende por la valoración que el Grupo Municipal Popular mantiene del acuerdo de gobierno con el PSOE

JJ PEREZ • Guadix

• A finales de la semana pasada el Grupo Municipal de Izquierda Unida respondía a las valoraciones que los populares hacían del acuerdo de Gobierno entre PSOE e IU con motivo de la valoración que se hacía del último pleno celebrado el 31 de julio.

En el texto del comunicado de IU se decía que "es sorprendente todavía la percepción que el Grupo Municipal del PP tiene sobre el acuerdo de gobierno que IU y

PSOE han establecido. Ese acuerdo de gobierno se plasmó en un documento que ambas partes armaron y que se hizo público. En ese documento, que el grupo municipal de IU tiene a disposición de quien quiera consultarlo, quedaba claro que ese acuerdo de gobierno no era un "reparto de sillones o despachos" sino un instrumento para, desde dos formaciones políticas distintas en sus principios y sus métodos, poner en marcha una serie de proyectos en beneficio del desarrollo sostenible de la ciudad durante la presente

legislatura". IU también respondió; al Partido Popular cuando éste calificaba de caprichos a sus propuestas: "Esa interpretación nos sorprende, además, porque partimos de la base de que todas somos personas adultas que tomamos decisiones responsables y que mantenemos actitudes consecuentes y que, por lo tanto, ni nuestra propuesta son caprichos, ni el hecho de aceptarlas o estar de acuerdo con ellas, supone 'plegarse a los caprichos' de nadie". El comunicado de IU aclara que el hecho de haber decidido realizar un



El último pleno sigue teniendo actualidad.

una política conjunta para sacar adelante unos proyectos concretos, no implica estar de acuerdo en todo. Así mismo IU en el comunicado llamaba la atención sobre su "voluntad de mantener nuestra autonomía tanto en la acción de gobierno como en nuestra presencia social".

Puntos conflictivos del pleno

En el comunicado de IU también se hacía mención a los puntos conflictivos del último pleno celebrado el pasado 31 de julio. Si los populares denunciaban la modificación del reglamento del Consejo de Bienestar social, IU manifestaba al respecto que obre la modificación del Reglamento interno del Consejo Municipal de Bienestar Social, "sólo tenemos que comentar" dice textualmente el comunicado "que el hecho de que pase a ocupar su vicepresidencia Miguel Pedraza, concejalía de Participación ciudadana, es simplemente una cuestión de lógica, puesto que es la concejalía de la que es responsable la encargada de hacer que los consejos sectoriales de la ciudad funcionen de acuerdo con sus reglamentos y de dinamizar su actividad. Ix) Consejo sectoriales de la ciudad de Guadix no están más ni menos politizados por la mayor presencia de representantes del ayuntamiento en «dios. En todo caso lo estarán cuando los temas que se debatan en ellos reciban un tratamiento partidista o corporativo por cualquiera de sus miembros y precisamente es eso lo que los representantes de IU en ellos tienen la intención de evitar."

Otro de los puntos tratados por la nota de IU es el relativo al campo del Golf, asunto en el que IU votó lo contrario a sus socios de gobierno: "El modelo de desarrollo que IU explica en sus programas de gobierno y muchos otros documentos apuestas por un desarrollo sostenible medioambiental, social y económicamente. Así forma en que está planteado ese proyecto no garantiza, según nuestro punto de vista, que esa vaya a ser el modelo aplicado, ya que prevé una alta concentración de población en un espacio de alto interés ecológico y que, según be <*n"V" mientos enmorrales previstos va a perjudicar a la ciudad. Guadix no puede pretender un desarrollo turístico de grandes concentraciones que, al final, benefician a grandes empresas del sector, crean pocos puestos de trabajo y, además, como cuenta con todos los servicios privados no repercuten en la economía local".

Finalmente entre los puntos comentados por el comunicado de IU está el relativo al rechazo por partí; de IU y PSOE a la creación de una comisión para la celebración del 50 Aniversario de la Escolanía. IU aclara su postura diciendo que "las relaciones entre las dos instituciones más importantes de la ciudad, la Iglesia Católica y el Ayuntamiento, deben ser buenas en beneficio de la propia ciudad, pero cada una tiene su ámbito de actuación y a cada una le corresponde tomar la iniciativa desde ese ámbito de actuación propio. Por ello, defendimos la idea, y así votamos, de apoyar las iniciativas que en este sentido ponga en marcha el obispado".

CALLE MARIA DE MENDOZA

Perteneciente a la poderosa familia de los Mendoza que inluyeron en la península y en las posesiones de ultramar del imperio español María de Mendoza era hija de Juan Hurtado de Mendoza y María Sarmiento, Condes de Ribadavia, y nieta de Beltrán de la Cueva (supuesto padre de la "Beltraneja") y de Mencia de Mendoza. Los enlaces Mendoza-de la Cueva eran frecuentes.

Estuvo casada con el poderoso Francisco de Cobos (Comendador Mayor, Secretario de Estado y persona de confianza del Emperador, muerto en 1547) y, como dama influyente de la Corte del Emperador Carlos V, son recordadas sus actividades como "ilustre casamentera".

Intentó casar a Hernán Cortés con su hermana Francisca y apoyó su nombramiento de Marqués del Valle de Oaxaca (1528), pero como se casara con una sobrina del duque de Béjar (según Bernal Díaz del Castillo) impidió su nombramiento como Virrey, que recayó en su pariente Antonio de Mendoza.

Casó a Pedro de Alvarado con su "sobrina" Beatriz de la Cueva, la cual pasaría a Guatemala con su hermano Francisco de la Cueva muriendo en 1541 en un terremoto.

María también influyó que nombraran a su "primo" el accitano Pedro de Mendoza en 1534 como Adelantado del Río de la Plata. Murió sin hijos.



Calle María de Mendoza.



Cuartel de la Guardia Civil.

• • DETENCIONES

Una persona detenida por una presunta estafa en la compra-venta de ganado

• El detenido pagaba con pagarés sin fondos y la estafa supera los 84,000 euros

JJ PÉREZ • Guadix

La Guardia Civil de Guadix ha detenido a un vecino de esa localidad acusado de sendos delitos de estafa, la primera ocurrida en la localidad de Pallares (Badajoz) durante el mes de octubre del año pasado y la segunda en Illora el pasado mes de julio. En ambos casos la estafa consistió en hacer compras mediante pagarés sin fondos y el valor de lo estafado supera los 84000 euros.

La dificultad de esta detención estribaba en la localización del detenido, ya que aunque es un delincuente conocido de la Guardia Civil de la localidad accitana, carece de domicilio conocido. No obstante, cuando el equipo de Policía Judicial del puesto tuvo noticias de que el detenido podía estar en la casa de su madre en Guadix montó un dispositivo de vigilancia alrededor de este domicilio que concluyó el pasado lunes con la detención del presunto estafador.

La primera denuncia que llegó a Guadix fue el pasado año, el día 27 de octubre. El propietario de una empresa de jamones y embutidos de la localidad pacense de Pallares denunció que había vendido mediante engaño al detenido jamones y embutidos valorados en más de 54.000 euros. Que el detenido le había firmado varios pagarés por ese valor, pero cuando intentó hacer efectivos en el banco se encontró con la desagradable sorpresa de que no tenían fondos. En la estafa el detenido obró con malas artes y engaños.

La segunda denuncia se presentó en el acuartelamiento de Illora el pasado 27 de julio. El denunciante decía haber vendido al detenido 392 cerdos valorados en 29.470 euros que debían haber cobrado al presentar dos pagarés en la caja de ahorros correspondiente. Sin embargo, cuando se presentaron en la caja a hacer efectivo el primer pagan" descubrieron que carecían de fondos.

El detenido responde a las iniciales SAM y tiene 37 años de edad.

BOMBEROS



'/*s



Antonio Aviles entrega las llaves del nuevo vehículo.

El Parque de Bomberos cuenta con un nuevo vehículo

Desde la pasada semana el parque de bomberos de Guadix cuenta con un nuevo vehículo que fue entregado por el alcalde Antonio Aviles al jefe del cuerpo de bomberos.

En la entrega del vehículo el concejal de Bomberos, Manuel Gómez, que manifestó que con este vehículo se completa el equipamiento ideal del parque, para que sólo queda un camión de escala y que posiblemente llegue para final de año. El vehículo incorporado ahora supo-

ne una mejora importante, según afirma el concejal, en uno de los puntos más críticos para el cuerpo de bomberos de Guadix en la atención a incendios (Mi zonas rurales o zonas con dificultad en el acceso.

El jefe di' Bomberos explicó y presentó las características, del nuevo vehículo "una bomba rural pesada" que tiene una capacidad para 3000 litros de agua, el equipamiento es el de un vehículo todoterreno rural y permite el acceso a zonas difíciles.

• • POLITICA LOCAL

Nuevas Generaciones del Partido Popular celebra la II Quincena Cultural

La pasada semana las Nuevas Generaciones del Partido Popular comenzaban en la comarca de Guadix la II Quincena Cultural. Una actividad que se realiza por esta agrupación política desde el año pasado y que reparten las actividades por toda la geografía de la comarca.

Coincidiendo con la presentación de estas jornadas estuvo presente el presidente de Nuevas Generaciones en la provincia de Granada (pie presentó en Guadix la última publicación de su revista "De Nuevas" en las que se recogen diversas actividades realizadas por la agrupación en los últimos meses. También se presentó en este acto la campaña que Nuevas Generaciones viene realizando con el lema "856 razones para ¡legalizar Batasuna".

CELSUR absuelta

Una sentencia de la Audiencia Provincia de Granada absuelve a los responsables de CELSUR acusados de un delito ecológico

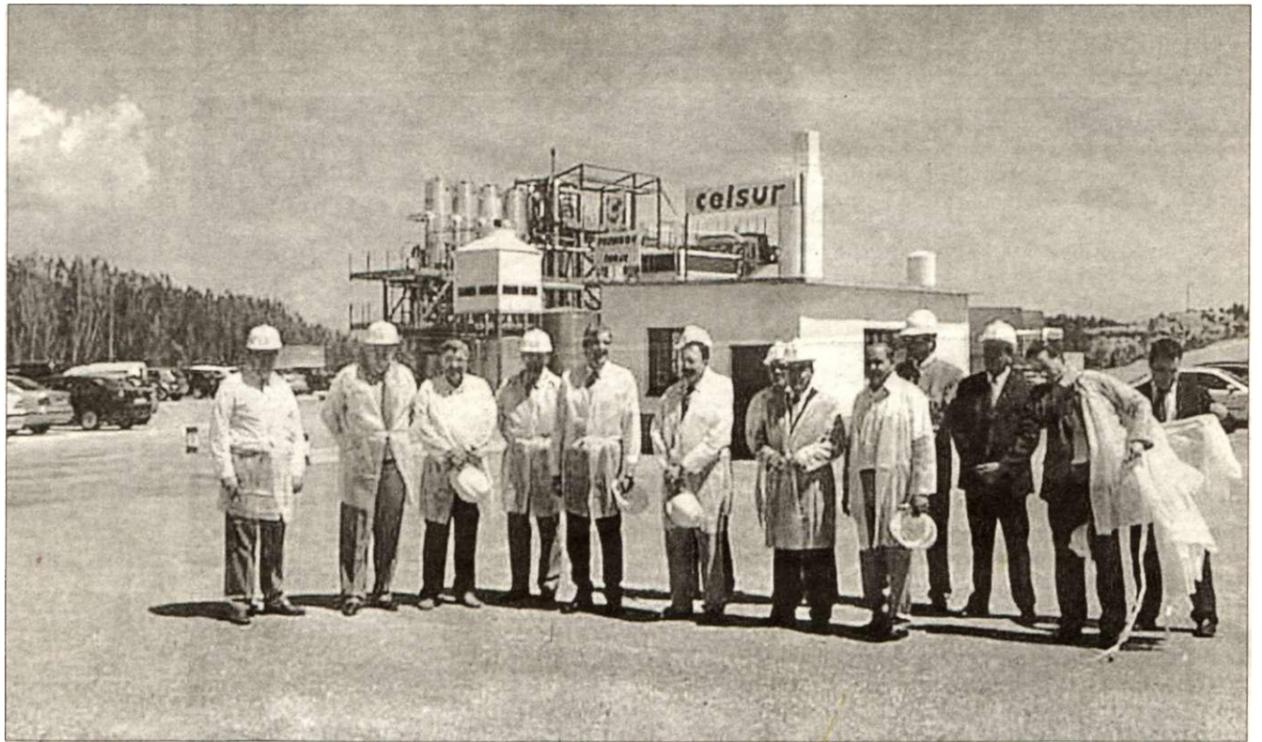
JJ PÉREZ • Guadix

La Audiencia Provincial ha fallado a favor de Cotton South SL (CELSUR) en el juicio que se ha mantenido contra esta empresa por un presunto delito contra el medio ambiente. La fiscalía consideraba a los acusados autores de un delito contra el incidió ambiente y en lugar de reclamar una indemnización por responsabilidad civil, pide que la empresa emprenda "las obras adecuadas para restaurar el equilibrio ecológico perturbado" por el vertido de unas aguas que, según un estudio, superaban "190 veces" el límite de cloroformo lijado en la legislación sobre sustancias tóxicas.

Según la fiscalía, la empresa Cotton South, dedicada a la fabricación de pasta de papel, fue denunciada por el Seprona de la Guardia Civil en febrero de 2000 al detectar que los acusados "de común acuerdo" y con un "permiso provisional" concedido doce años antes vertían, primero, a una balsa, y después al río Eardes, las "aguas blancas" procedentes del lavado -con hipocloro sódico- de la pasta de papel.

En los fundamentos de hecho de la sentencia se recoge en varias ocasiones como esta empresa ha mantenido el cumplimiento de la legalidad en cada momento y como se ha adaptado a la legislación.

En la sentencia se recoge que con anterioridad al año 1985 todas las aguas residuales procedentes del proceso fabril, se evacuaban directamente al río Eardes, sin depurar, hasta la entrada en vigor de la Ley de Aguas en dicho año por lo que la empresa tuvo que acometer un proyecto de adecua-



La nueva planta de CELSUR, presentada el pasado mes de junio, garantiza el vertido cero

ción de su fábrica a la nueva situación legal.

En la sentencia también se recoge que desde la entrada en vigor de la Lqy de Aguas, nunca han sido vertidas al río Fardes'aguas negras. Se almacena para su evaporación en las correspondientes balsas, autorizadas por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y nunca se vierten al cauce del río, ni a terrenos, aunque fueran propiedad de la empresa.

Se reconoce que en la actualidad se siguen mejorando los procesos internos de la fábrica para conseguir la eliminación total de este tipo de aguas residuales, habiendo firmado incluso convenios recientes con la Confederación Hidrográfica en Enero de 2001, para obtener a través de mejoras técnicas tal eliminación efectiva. Sobre los informes periciales se recoge que todos los peritos, a excepción de uno, apenas si pudieron dar respuestas negativas respecto del vertido de las aguas blancas en el sentido de afectar al entorno ecológico del cauce del Río Lardes, río degradado por hallarse el cauce seco, ser depósito de enseres muebles desechados y de animales muertos, como también por recibir aguas fecales procedentes de poblaciones que no tienen depuradas las aguas residuales con la excepción de la población de Guadix. Los peritos de la defensa fueron contundentes en el sentido. También quedó demostrado en el juicio, según la sentencia, que los vertidos, autorizados administrativamente, con carácter provisional, y ratificaciones periódicas, dando lugar a que se fijen cánones por la autorización de los vertidos, mejorados en el tiempo en cuanto a su impacto medioambiental, son inferiores en la actualidad. En la sentencia también se afirma que en el juicio oral quedó constancia que las aguas negras no se vierten al río, y que las balsas se hallan impermeabilizadas y que no producen filtraciones a las aguas subterráneas.

El texto de la sentencia recoge literalmente: "queda claro en el hecho probado la existencia de la vigencia en la actualidad de un convenio entre la Administración y la Empresa fabricante de celulosa para regular y valorar el futuro de los vertidos para eliminar dicho elemento, para cuyo vertido de las aguas blancas está autorizado. Y continúa el texto de la sentencia "que queda acreditado por las manifestaciones de los responsables administrativos de l Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que dejaron claro al Tribunal, que no existe falta de colaboración ni hay contumacia ni rebeldía, por parte de los acusados, especialmente el señor Acosta, que ha gestionado y gestiona el conseguir que los vertidos lleguen a nivel de contaminación cero".

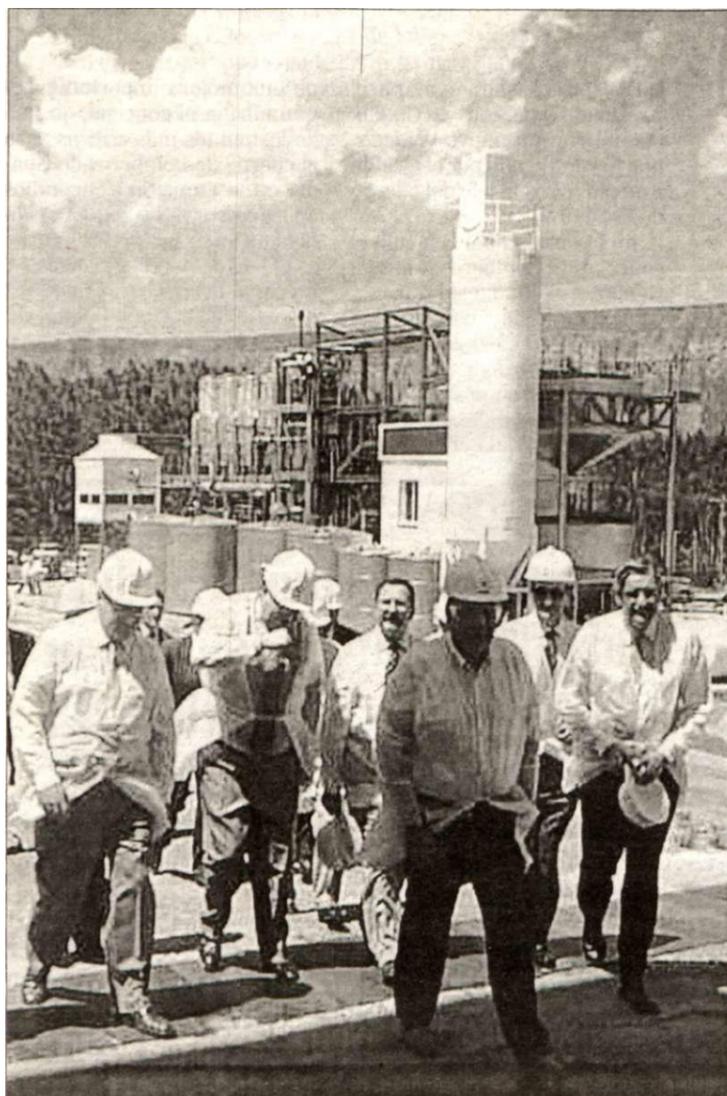
Por lo que la sentencia concluye con la absolución de los acusados.

Precisamente el pasado 16 de junio de 2003 la empresa presentaba un innovador sistema para la eliminación total de las leñas negras del proceso de fabricación de celulosa. Para la puesta en marcha de este innovador sistema la empresa realizó un enorme esfuerzo inversor en el desarrollo de sistemas que permitan una producción respetuosos con el medio ambiente, investigando fórmulas de eliminación de residuos viables para una fábrica del tamaño de CELSUR, lo que finalmente la ha situado a la cabeza de las empresas líderes por su preocupación y concienciación del entorno medioambiental.

La inversión realizada por CELSUR en los últimos tres años ha superado los 5 millones de euros, unos 850 millones de las antiguas pesetas, se ha reformado la central térmica, renovado el sistema de lejiación, sustituido las máquinas de refinado y preparado un plan estratégico para alcanzar una producción de 15.000 toneladas.

Además, la empresa CELSUR tiene muy avanzado en la actualidad el proyecto de nuevas inversiones en distintas secciones de la fábrica, que estarán operativas para mediados del próximo año 2004 y que posibilitará la obtención de nuevas producciones, de más alta gama, para ampliación de mercado y la fabricación de celulosa para uso alimentario y farmacéutico.

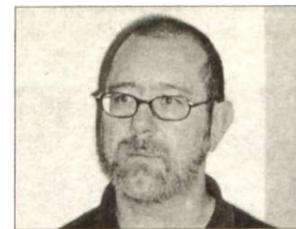
CELSUR se configura como una empresa, hoy por hoy, dinamizadora de la economía de toda la zona norte de la provincia de Granada, beneficiando a toda la región donde se asienta. •



La empresa CELSUR es pionera en todo el mundo en la aplicación de una patente finlandesa que logra el vertido cero de las "aguas negras"

^) Fernando Ortiz Fernández

Presidente del jurado del XXIII Certamen Teatral del Marquesado



Nombre: Fernando Ortiz
Apellidos: Ortiz Fernández
Lugar de Nacimiento: Guadix.
Profesión: Profesor de primaria.
Cargo: Presidente del Jurado del XXIII Certamen Teatral del Marquesado.

"Del certamen del Marquesado destacaría el esfuerzo y la ilusión de los componentes"



Fernando Ortiz ha estado vinculado al mundo del teatro durante 24 años.

Baus, y quizá eso es lo que falta para romper con lo tradicional.

El Certamen del Marquesado ha llegado a su XXIII edición ¿A qué se debe esta permanencia?

El éxito de perdurar en el tiempo puede erradicar fundamentalmente en el hecho de que es un teatro hecho por el pueblo y para el pueblo y también en la rivalidad, sana, que pueda existir entre los pueblos del Marquesado. \J\ forma de establecer los premios, no hay un premio económico, eso hace que no haya tanta tensión.

¿Qué se ha podido ver este año?

La tarea del jurado no ha sido fácil teniendo en cuenta el gran esfuerzo, ilusión y el nivel interpretativo que han venido mostrando los actores y actrices participantes. Mucha gente piensa que en el teatro amateur no puede haber calidad, pero aquí hemos podido ver grupos que no tienen nada que envidiar a grupos profesionales, ha habido destellos de esa calidad.

¿Qué aporta un certamen de este tipo a la comarca?

Lo que aporta es que existe una convivencia entre los distintos grupos, el teatro no debería ser solamente llegar, decir tu obra y largarte, yo he visto que los actores y directores, han asistido a las representaciones de otros grupos. Hay una actividad cultural que impregna a los trece pueblos del Marquesado, y no sólo del Marquesado, hay gente de Guadix y de otros pueblos que están asistiendo. Aporta también momentos de calidad interpretativa y de puestas en escena atrevidas, novedosas \ modernas que han gustado a todo el público. También ha habido un teatro más tradicional. La gente ha podido disfrutar de unas veladas de teatro, la gente mayor ha podido salir y disfrutar del teatro, gente que no va al teatro habitualmente.

¿Qué ha tenido en cuenta el jurado en este Certamen?

El jurado ha valorado varios aspectos, por ejemplo, la puesta en escena y dentro de la puesta en escena, la caracterización, es decir el vestuario, peluquería y maquillaje, la escenografía: decoración, utilaje..., el sonido, efectos especiales y la iluminación. Otro apartado, un segundo punto que hemos valorado, ha sido la dramaturgia, la interpretación, el movimiento escénico, vocalización, el ritmo general de obra. También otros aspectos secundarios, por ejemplo el texto teatral, si ha habido fidelidad, adaptación, si era un texto original o una creación colectiva. En el premio que se concede a los actores, se ha tenido en cuenta la interpretación persona, la caracterización, la vocalización, el movimiento escénico, la capacidad de improvisación ante problemas...

Esos son los aspectos que más ha valorado el jurado, luego el jurado daba una impresión muy personal, porque los miembros del jurado han representado distintos aspectos que tienen relación con el teatro, público, cultura, la práctica del teatro.

¿Qué valoraría?

Yo valoraría algo que no se ha visto, son las personas que están entre bambalinas, personas que no tienen nombre pero que han hecho un esfuerzo para que sus compañeros pudieran triunfar. También valoraría la ilusión y la fuerza con la que querían transmitir al público su trabajo. Y muy especialmente el público.

JJPEREZ * Guadix

" H

• i ernando Ortiz ha sido el presidente del jurado del XXIII Certamen Teatral del Marquesado. El jurado ha tenido que realizar una tarea difícil y en la que se han tenido que tener en cuenta numerosos aspectos.

¿Desde cuándo está vinculado al mundo del teatro?

Desde hace 24 años aproximadamente. Mi afición al teatro comenzó porque empecé como actor en okgrupo Abentofail y tras hacer el curso de dirección teatral me inicié en la dirección de grupos de teatro fundando el grupo Mira de Amescua y posteriormente el grupo de teatro Talía del IES Padre Poveda de Guadix. Este grupo podemos decir que próximamente cumplirá 18 años.

A lo largo de 24 años habrá conocido a mucha gente con inquietud por el teatro ¿Permanece la gente fiel al teatro?

Durante la época en la que están en el instituto normalmente se mantienen hasta llegar a COL), cuando terminan esta etapa

Es fundamental la formación de actores y directores

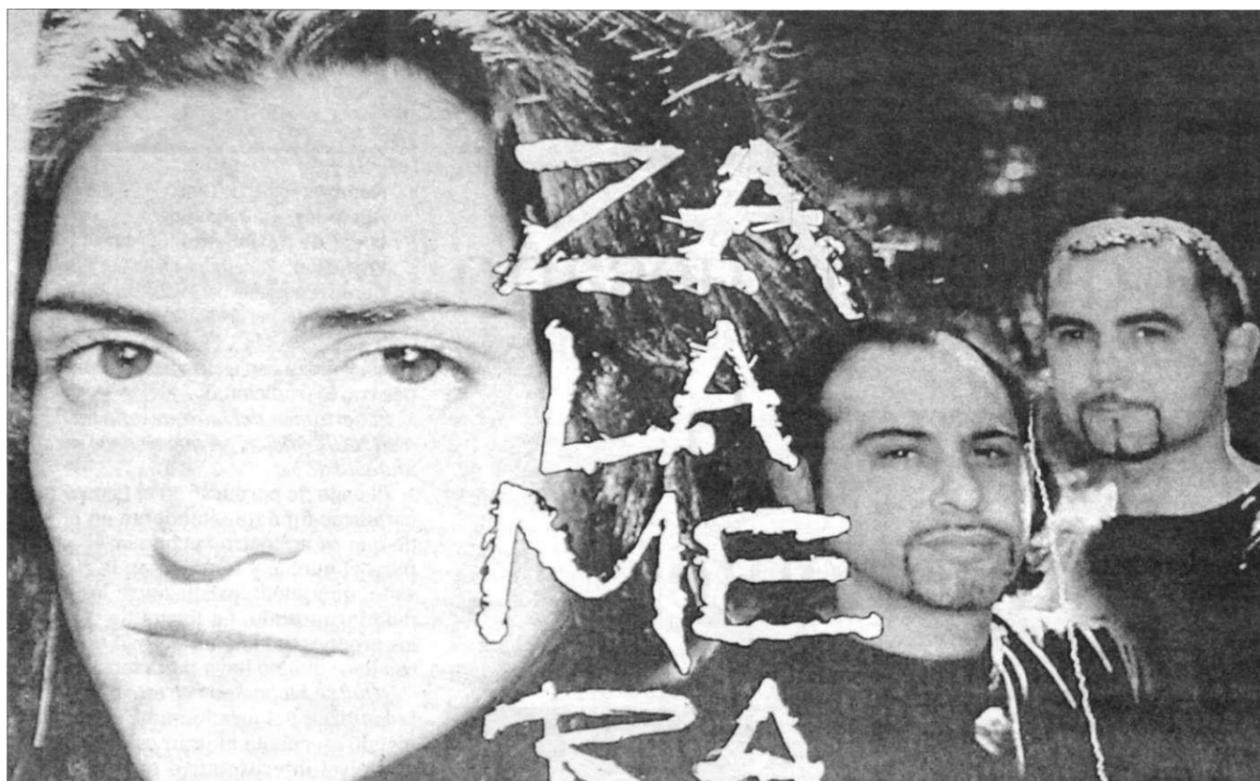
y marchan a la universidad algunos buscan un aula universitaria, pero es la minoría, lo que no falta es la afición al teatro, porque en ocasiones he asistido a representaciones en Granada y me he encontrado con alumnos, lo que quiere decir que se mantiene la afición.

¿Qué dificultades tiene el teatro amateur en Guadix?

Entre las dificultades podemos señalar la falta de medios, la falta de locales adaptados para la representación y el ensayo, otra dificultad es el tiempo que le puedan dedicarles, porque al no ser profesionales tienen que sacarle tiempo a sus actividades y encontrar tiempo para dedicarle al teatro. Otra dificultad es no tener una formación.

¿Faltan representaciones para que los grupos amateur puedan verse estimulados?

Quizá si hubiese festivales de teatro como los que se suelen hacer a nivel de cine, igual que se hace un festival de música, que es el Guadix Clásica. Hacer esos ciclos con un teatro novedoso y que llame la atención. Hay un teatro de vanguardia, como El Joglars, Els Comedians, la Fura del



El Grupo Zalamera actuará en Jerez el próximo día veintidós de agosto

El próximo día veintidós de agosto se celebrará en Jerez del Marquesado un concierto de Zalamera, un grupo natural de esta localidad que está triunfando a nivel nacional.

En el municipio se ha creado gran expectación ante este concierto, ya que se tiene la posibilidad de disfrutar en directo con unos de los grupos que ha sido una de las novedades más destacadas del panorama musical español.

Un estilo musical dinámico, con unas letras muy frescas que se centran en su tierra, Andalucía.



Las obras de la avenida Mariana Pineda marchan a buen ritmo

La pasada semana el alcalde de la ciudad, Antonio Aviles, afirmaba que las obras de la avenida Mariana Pineda marchan a buen ritmo y que se están cumpliendo los plazos.

Con esta obra se concluirá la primera fase de una obra que mejorará la imagen y comunicaciones de la ciudad y que comprende a las tres grandes avenidas que enlazan el centro con las entradas principales a la ciudad.



Guadix mira al délo en las noches de verano

Durante este verano muchos acéitanos han trasnochado para poder contemplar el espectáculo anual que ofrecen las Perseidas. Un espectáculo de la naturaleza que despierta la atención de muchas personas que se han desplazado hasta zonas de campo y montaña para poder contemplarlas mejor.

Aunque las perseidas han podido contemplarse con mayor intensidad en los primeros días de esta semana, podrán seguir contemplándose en buenas condiciones hasta casi finales del mes de agosto.

foto denuncia

Cómo cambiar de calle Langacha a calle Agujeradla

Algunas calles deberían cambiar el nombre para adaptarse mejor a las condiciones en las que se encuentran. La calle Langacha, situada a escasos metros del consistorio municipal y en la que junto a casas de vecinos también están las sedes de algunos sindicatos y partidos políticos, presenta un estado lamentable en su firme.

- Las personas que transitan por esta vía se ven sometidas al suplicio de tener que sortear todo tipo de irregularidades en el firme y para los vecinos se convierte en un tránsito incómodo para llegar a sus hogares. Personas mayores con la compra de cada día y personas que acceden al centro de la ciudad utilizando este camino pueden ser testigos de como el deterioro de esta calle aumenta día a día. Por eso es por lo que proponemos el cambio del nombre de la calle y que exprese lo que realmente es esta calle o bien que se arregle, que tampoco es mala solución.



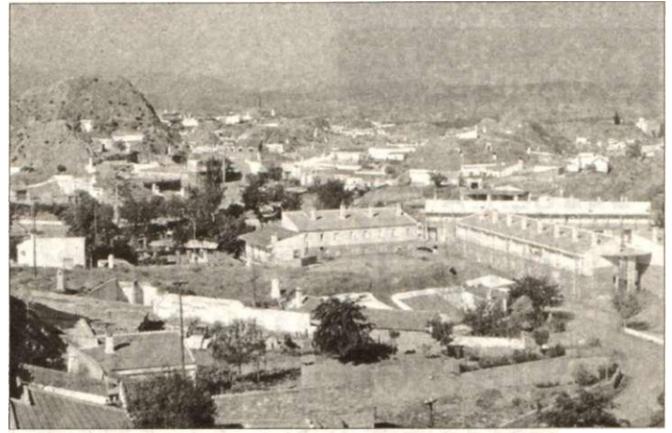
comarca

FIESTA DE LOS BARRIOS EN BENALÚA

Durante todo este mes de agosto se está realizando en la localidad de Benalúa la fiesta de los barrios, en la cual cada semana uno de los barrios más tradicionales de este municipio celebra una pequeña fiesta para todos los vecinos de Benalúa.

El objetivo que se pretende alcanzar con estas celebraciones es dar a conocer fuera del pueblo cada uno de los barrios más característicos de la localidad.

La pasada semana se celebraron en el barrio de los Perales y este fin de semana está previsto que se celebren en el barrio del Fútbol.



Panorámica de Benalúa.

TORCUATO FANDILA

•••NUEVAS TECNOLOGÍAS

Huéneja intenta acercar las nuevas tecnologías a los vecinos de la comarca gracias al centro Guadalinfo

- El objetivo de estos centros es proporcionar acceso a internet de banda ancha a las localidades que no pueden disponer del mismo con el propósito de que los vecinos puedan disponer de las nuevas tecnologías

ANTONIO PÉREZ* Huéneja

• En la localidad de Huéneja ha comenzado a funcionar a partir del lunes día cuatro de agosto, el centro Guadalinfo "una novedad importantísima en la comarca de Guadix", - informa Pedro Jiménez alcalde de la localidad.



Llegan las nuevas tecnologías a Huéneja gracias a los centros Guadalinfo.

Este centro es un centro de informática en banda ancha que llega a Huéneja gracias a una solicitud de subvención que hizo el ayuntamiento a la Junta de Andalucía financiado con unos fondos europeos, por el ayuntamiento del municipio en colaboración con la Caja General de Ahorros de Granada y el área de desarrollo de la Diputación Provincial de Granada.

Acceso a internet para los véanos

Este centro es el único que hay en la comarca de Guadix y lo que se pretende es que las nuevas tecnologías lleguen a sitios recónditos de la comarca y que los vecinos de estas localidades puedan tener las mismas posibilidades que los grandes núcleos de población.

Este centro permitirá a los vecinos de Huéneja que puedan tener una conexión a internet mucho más rápida y que puedan acceder a ella cada vez que les sea necesario.

También se quiere instalar juegos para que los más pequeños aprendan las nuevas tecnologías gratis mientras se divierten.

Otra de las intenciones es invitar a los colegios para que se impartan clases así como a las diferentes asociaciones de la comarca.

"Pretendemos que sea un centro no local, sino comarcal, pues es este requisito el que se puso cuando solicitamos el proyecto que se pudieran beneficiar todos los vecinos de la comarca", - añade el alcalde de Huéneja.

Un centro cultural

El aula estará instalada en la casa de la cultura de la localidad y cuenta con seis ordenadores, todos ellos conectados en red.

Desde el ayuntamiento se pretende aprovechar la infraestructura que se tiene en la casa de la cultura, ir introduciendo más servicios para constituir un centro cultural "casi pionero en la comarca",

afirma Pedro Jiménez.

Una cantidad simbólica

Los usuarios del centro Guadalinfo tendrán que pagar una pequeña cantidad simbólica por utilizar este acceso a las nuevas tecnologías. "Podríamos ponerlo gratuito, porque la financiación la tenemos cubierta pero si se pone gratuito posiblemente se abuse de su utilización. Alguien se puede conectar y puede olvidarse que hay otras personas esperando para utilizarlo", -informa el alcalde de la localidad.

Es por ello que los usuarios tendrán que pagar una pequeña cantidad, concretamente 0,20 euros por cada veinte minutos de conexión a internet.

El resto de servicios si serán completamente gratuitos.

Cursos

Hay dos personas que se ocupan del mantenimiento del centro. Un dinamizador que está a tiempo completo que estará en horario de atención al público. Y un coordinador del centro a tiempo parcial que va a coordinar todo el trabajo del dinamizador.

Los cursos que se impartan en este centro costarán una cantidad simbólica para que esté al alcance de todos con el objetivo de que no se abuse de este centro.

Los cursos que se van impartir versarán en principio sobre la iniciación a las nuevas tecnologías, demostrando que están al alcance de todos.

Fotografía

EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Kc^ilmiiDs un carrete,
un i'lliitiu y una ampliación
Tarrago y Mateos, 3 Guadix



Buena Música /
mejor ambiente
en el mayor centro
de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

Kqs Cuquinos

Cooperativa de
construcción,
prefabricados
y áridos

lelel
S. 988.1
015710011

ARQUI- GUADIX, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 no son noticia

No lo olvides

4 Cruz Roja Española

Comarca

CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

Fallada la XXIII Edición del Certamen Teatral del Marquesado

• Lanteira se hace con el premio a la mejor interpretación artística

ANTONIO PÉREZ. Jerez del Marquesado

• Id pasado miércoles se celebró en la localidad de Jerez del Marquesado el acto de clausura de la XXIII edición del Certamen Teatral del Marquesado.

Los galardonados fueron los siguientes:

- Premio compartido al mejor maquillaje y peluquería para el grupo "El Castañar" de Jerez del Marquesado y "La Ragua" de Ferreira.
- Premio compartido al mejor vestuario para el grupo "La Ragua" de Ferreira y el grupo "ESO es teatro" de Huéneja.
- Premio compartido a los mejores efectos especiales para el grupo "Atroje" de Dólar y "Argenteira" de Lanteira.
- Premio compartido a la mejor escenografía al grupo "Argenteira" de Lanteira y "ESO es teatro" de Huéneja.
- Premio a la mejor dirección a Luis C. La To-

rrre el grupo "Argenteira" de Lanteira.

- Premio al mejor actor de reparto para Antonio Olmos del grupo "Argenteira" de Lanteira.
- Premio a la mejor actriz de reparto a Patricia Martínez del grupo "Amigos de Pepe Díaz" de Alquife.
- Premio al mejor actor compartido entre Emilio Vela Fernández del grupo "Argenteira" de Lanteira y Jorge Fernández Díaz del grupo "Okapi" de La Calahorra y mención especial a José Vallecillos del grupo "Atroje" de Dólar.
- Premio a la mejor actriz fue para Chari Garzón del grupo "Argenteira" de Lanteira.
- Primer premio a la interpretación artística para el grupo "Argenteira" de Lanteira.
- Segundo premio a la interpretación artística compartido para "Okapi" de La Calahorra y "Atroje" de Dólar.
- Tercer premio a la interpretación artística compartido para "Amigos de Pepe Díaz" de Alquife y "El Castañar" de Jerez del Marquesado.



Certamen Teatral del Marquesado.

JAVIER APARICIO

• • INFRAESTRUCTURAS

El polideportivo de Polícar contará con unos completos vestuarios

• En la localidad de Polícar han dado comienzo las obras para construir los nuevos vestuarios en el polideportivo del municipio que recientemente se remodeló.

La construcción de estos nuevos vestuarios se realizará en dos fases: en la primera de ellas se edificará el local donde estarán ubicados y la siguiente; consistirá en dotarla de todos los servicios necesarios en el interior.

El presupuesto de esta primera fase ronda los siete mil quinientos euros.

Estas instalaciones constan de más de setenta metros cuadrados.

La nave contará con dos vestuarios preparados para dos equipos que visiten las instalaciones, con todos los servicios necesarios.

También se pretende que esta nave sirva para el almacenaje de material deportivo.

Con la construcción de estos nuevos vestuarios se da por finalizado el acondicionamiento del polideportivo de Polícar.



TORCUJATO FANDILA

Fiestas en Gobernador.

• • FIESTAS POPULARES

Gobernador celebra sus tradicionales fiestas veraniegas

• La localidad de Gobernador celebrará sus fiestas los próximos días 14., 15 y 16 de agosto para lo que la comisión de festejos ha elaborado un completo programa de actividades con las que divertir a los vecinos de la localidad.

Las actividades más desteadas serán la elección de la Reina y Damas de Honor de las fiestas. El día siguiente por la tarde habrá una Santa Misa y procesión por las principales calles de la localidad.

Las actividades comenzarán el domingo con una gran paella y santería para todos los asistentes. A las once y media verbena popular amenizada por la orquesta "Gemirás".



**PUB
LEONTINI**
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
aseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

**Taller Chapa y Pintura
MIGUEL**

Pol. Ind. Pare 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega

Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes

C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/912 345

Moinericio

Miro de Amezcua, 3 - Guadix (Grai)
Tlf. 958 660 500 • Fax 958 665 072
email: horelcomercio@moebius.es



¿Te gustaría trabajar en Europa como

PROSTITUTA?

Hay millones de mujeres que no tienen

«objetos».

Como las emigrantes engañadas por las

redes internacionales de comercio sexual,

son víctimas de la explotación, no pueden

decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían

los métodos empleados hoy para someter

Manos Unidas quiere acabar con estas formas de abuso.

Ayúdanos a abolir la esclavitud.



ELECTRO CENTRO GUADIX

AIRE ACONDICIONADO

DESDE 450€

C/ Pedro de Mendoza, 7 Tino. Fax: 958/ 663 212

elelectrocentroguadix@retemail.es

Colchones y JVTuebles
JIMESA

Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Andá, 7 Guadix Tfno Fax 958665 299

INFORMACIÓN

DEL 8 AL 14 DE AGOSTO DE 2003

••FIESTAS POPULARES

Este viernes se celebran las fiestas veraniegas en el anejo de Los Villares

• El viernes día quince de agosto se celebran en el anejo de Los Villares, perteneciente a la localidad de La Pezá, sus fiestas veraniegas que se desarrollarán tan solo ese día. Las actividades comenzarán a las nueve de la mañana con un pasacalles, seguido de una romería en honor a la Virgen de la Canal. Al mediodía se ofrecerá una copa de vino a todas las personas que participen en esta actividad. Ya por la tarde habrá

una serie de talleres que estarán destinados para los más pequeños. También por la tarde se desarrollarán dos torneos: uno de cartas y otro de dominó. A las ocho de la tarde habrá un baile tradicional de La Peza que será ofrecida por niñas de esta localidad. Ya por la noche se celebrará una verbena popular que estará amenizada por la orquesta "Dúo Mar Caribe", tras la cual se explotará un castillo de fuegos artificiales.



Cogollos celebra sus fiestas veraniegas.

TORCUATO FANDILA

••FIESTAS POPULARES

Los espectáculos taurinos marcan las fiestas de Cogollos de Guadix

• El próximo día veintidós de agosto comienzan las fiestas veraniegas en Cogollos de Guadix que se extenderán hasta el próximo día veinticuatro de agosto. Las actividades más destacables de estas fiestas son los diferentes encierros taurinos que se desarrollarán a lo largo de los tres días y que comenzarán el día veintidós con un espectáculo ecuestre. El día veintitrés a las once de la mañana habrá el primero de los encierros taurinos, por la tarde habrá una novillada sin picadores con reses de la ganadería de Enrique Ponce. El domingo habrá un nuevo encierro y por la tarde un nuevo espectáculo taurino.

ACTIVIDADES VERANIEGAS

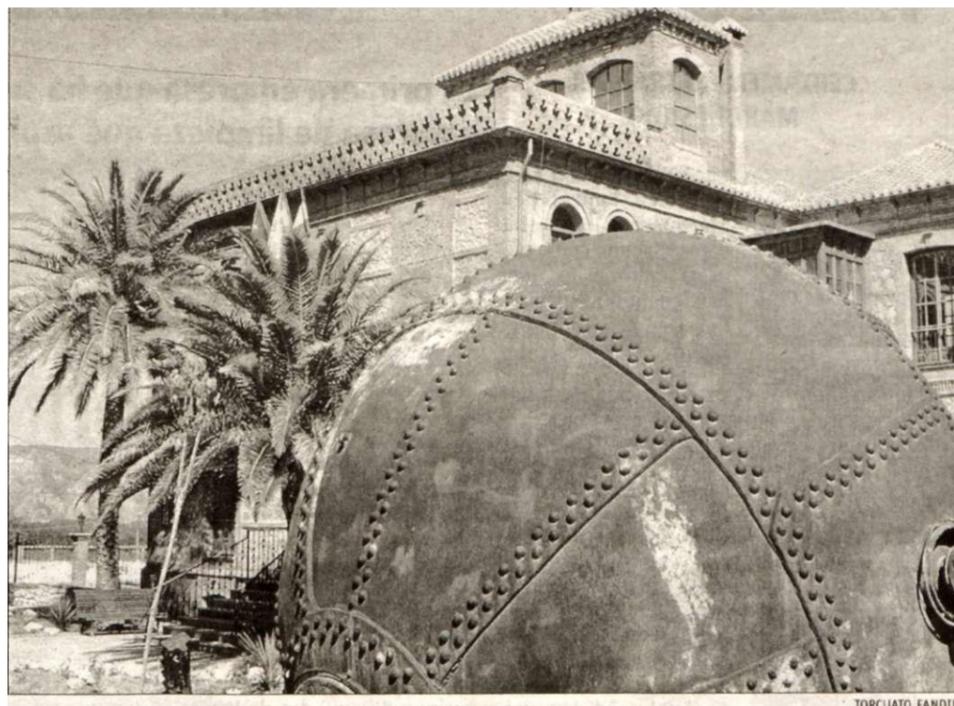
Ben-Alah organiza una serie de actividades deportivas para el verano

• Los próximos domingos 17 y 24 se celebrará un curso de escalada

ANTONIO PÉREZ» Benalúa

• La Asociación de deportes de aventura Ben-Alah de Benalúa continúa organizando una serie de actividades deportivas que se realizarán los meses de agosto y septiembre, ya que según consideran la época estival es ideal para la práctica de deportes de aventura. Los veinte miembros de la asociación afirman que no hay que tener un estado físico excelente, sino ponerle un poco de ganas y lanzarse a la práctica de deportes como el tiro con arco, la escalada o la espeleología. Esta asociación práctica estos deportes todos los fines de semana en las naves del espacio joven. Cualquier persona que quiera pertenecer a

esta asociación o inscribirse en cualquiera de las actividades que organizan este verano, pueden pasar directamente por las naves o preguntar en el ayuntamiento de Benalúa. Dentro de las actividades deportivas que se han programado para estos meses, hay que destacar un curso de escalada, previsto para los domingos diecisiete y veinticuatro de agosto, un campeonato de tiro con arco, visitas a las cuevas de Nerja y una jornada de pentatlón, que incluye distintos deportes como bici de montaña, atletismo, tiro con arco, escalada y natación. La fecha escogida para esta prueba es el sábado trece de septiembre y en ella colaboran el ayuntamiento de Benalúa, el ayuntamiento de lonelas, la asociación cultural Alameda de folielas, los Trotanoches y Radio Rabila.



Las personas interesadas pueden informarse en el ayuntamiento.

TORCUATO FANDILA

Wadi-as

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Suscríbese a

Wadi-as

i^/sr-maciÉXi

En la dirección D.N.I.óC.I.F.
 i CP Población Teléf. laboral Teléf particular

FORMA DE PAGO

- ANUAL 46,88 euros/
- SEMESTRAL 23,44 euros/
- TRIMESTRAL 11,72 euros/
- MENSUAL 03,91 euros/

(IVA incluido)

DOMICIUACION BANCARIA

Muy Sres. MIOS:
 Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros

Sucursal Población

Titular de la cuenta

Nº de Cta.

FIRMA AUTORIZADA

la encuesta

¿Ayudaría la grúa al tráfico?



JOSÉ MESA
Jubilado

Yo creo que sería una alternativa más que razonable que hubiese una grúa en nuestra ciudad que aliviase los problemas de tráfico, porque ese es uno de los principales problemas que padece Guadix. Es bastante habitual que un coche pueda tardar más de media hora en atravesar unos doscientos metros en el centro de la ciudad. También es cierto que los propios ciudadanos no ayudan en exceso a la hora de intentar paliar los problemas que hay con el tráfico. El problema del estacionamiento también es muy patente en nuestra ciudad.



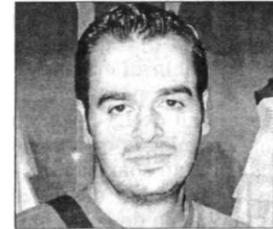
JESÚS GONZÁLEZ
Empleado de Telefónica

Yo creo que una grúa podría ser una buena alternativa para solucionar los problemas de tráfico, sobre todo a la hora de cortar de raíz los abusos que muchos conductores suelen cometer a la hora de aparcar en doble fila o en calles estrechas, que es lo que ocurre en mi valle, donde siempre hay un coche aparcado sin mirar por el bienestar de los demás. Pero yo creo que el problema del tráfico es principalmente por la poca concienciación de la gente que suele aparcar en cualquier lugar sin preocuparse de los demás conductores.



SALVADOR MEDIALDEA
Jubilado

Yo creo que no sería una buena medida. En Guadix no hay coches suficientes para que salga rentable la entrada en funcionamiento de una grúa. Claro que quizás con eso las pocas personas que aparcan mal aquí dejarían de hacerlo. Pero a mí me da igual, porque yo no tengo coche. Se lleva oyendo desde hace bastante tiempo que iban a colocar una grúa en la ciudad y que con esto se solucionarían los problemas de tráfico pero la verdad es que yo ya no se si crérmelo. Sería mejor que la gente se concienciara donde aparcar su coche.



JACOB MARTÍNEZ
Estudiante

Yo creo que no es una buena solución. Pienso que la periferia de Medina Olmos está muy mal aprovechada. Se debería establecer que Medina Olmos fuese en una sola dirección y las calles paralelas que fuesen en otra dirección. Con esto se aliviaría un poco el tráfico. Pero sobre todo lo que habría que hacer es evitar que por el centro circularan los camiones, sobre todo los grandes, ya que por la mañana no se puede circular. Pienso que en gran parte es un problema de vigilancia ya que te encuentras gente aparcando en muchos sitios que es totalmente imposible.

Por méritos

CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO



La XXIII Edición del certamen teatral del Marquesado se está constituyendo como un gran éxito a lo que asistencia de espectadores se refiere. Cada una de las representaciones teatrales está registrando un lleno casi absoluto de la carpa donde se representan hasta el extremo de convertirse en una de las ediciones de más éxito.

El pasado sábado se celebró en la antigua azucarera de Benalúa la octava edición del festival de música Benarock. Más de trescientas personas presenciaron este espectáculo en el cual se produjeron algunas sorpresas como un espectáculo de música étnica o un pequeño concierto improvisado de blues.

FESTIVAL DE MUSICA BENA-ROCK



El pasado sábado se celebró en la antigua azucarera de Benalúa la octava edición del festival de música Benarock. Más de trescientas personas presenciaron este espectáculo en el cual se produjeron algunas sorpresas como un espectáculo de música étnica o un pequeño concierto improvisado de blues.

ACTUACIÓN DE LA POLICÍA MUNICIPAL



Si alguien pensaba que no era posible el más difícil todavía estaba equivocado. Nuestra Policía Municipal ha conseguido lo imposible, el tráfico en Guadix es un auténtico caos y cada día es peor. Gracias a la actuación de la Policía Municipal aún podremos batir algún record.

mujeres emprendedoras

La primera empresa que ha surgido del Plan de Choque se llama VILOSA, una empresa de limpieza que aspira a crecer y crear empleo y futuro en la comarca de Guadix

La empresa VILOSA, limpia, brilla y da ilusión

JESUS PEREZ

Uno de los objetivos del Plan de Choque, que durante los primeros meses del año 2003 se ha realizado en Guadix, era el de fomentar el autoempleo como medida de inserción laboral entre diversos colectivos con dificultades de inserción y muy especialmente el colectivo de las mujeres. El Plan de Choque ha servido para que dos mujeres intenten la aventura empresarial y han fundado una empresa de limpiezas llamada VILOSA. María Isabel López y Dolores Salamanca, las fundadoras de la (impresa, han compartido como alumna y monitora respectivamente casi seis meses de trabajo, tiempo que ha sido suficiente para que en aquellas dependencias municipales y de otras instituciones en las que han desempeñado su trabajo se apreciase sus cualidades. Ha sido precisamente el hecho de que su trabajo fuese apreciado por los usuarios y la formación recibida durante estos meses las que las ha motivado para la creación de la empresa. Lilas afirman que los destinatarios del trabajo fueron los que sugirieron la idea. Pero ser mujer y emprendedora no es una tarea fácil. Si cualquier inicio de actividad empresarial supone someterse a una colosal presión, se asumen riesgos y no se dispone de clientela, para las muje-

res existe un esfuerzo adicional, existe un prejuicio generalizado. Isabel y Dolores han recibido el apoyo de sus familias y de su entorno más cercano y afirman que frente a esos prejuicios ellas ofrecen calidad y eficiencia en el resultado de su trabajo. Sin embargo, tienen la satisfacción que han recibido de sus parejas todo el apoyo. Afirman que la población de Guadix es tremendamente conservadora y no se arriesga a la aventura empresarial, "existe", afirma Dolores, "la idea de que esta comarca no tiene futuro, pero ese futuro lo tenemos que crear nosotros mismos desde nuestro esfuerzo". Este conservadurismo lo han vivido en sus propias carnes e incluso no han podido llegar a constituir una cooperativa como

era su intención, les ha faltado una persona más para poder hacerlo. No obstante eso sigue siendo su intención, la de crear una cooperativa de limpieza que pueda asumir los trabajos que demanda toda la comarca de Guadix y no tener que depender de empresas externas. Para poner en marcha la empresa no obstante no le han faltado ánimos y ayudas, han encontrado una estupenda acogida de su idea tanto en la Escuela de Linpresas como en la UTEDLT de Guadix y ADR Comarca de Guadix que le han guiado, asesorado y animado durante todo el proceso de constitución. Por eso es por lo que afirman que es una (impresa de más de dos personas, "nosotros somos dos, pero con el apoyo que nos han prestado nos sentimos como si fuésemos diez, tenemos mucha gente detrás".

Para comenzar han mirado hasta el último céntimo de euro. Pero no han escatimado en publicidad para darse a conocer, para lo que han contando con colaboración de sus propios clientes.

Comenzar no es fácil y es algo de lo que son conscientes Isabel y Dolores. Con casi tres meses de trabajo aún no es tiempo para empezar a recoger beneficios, (lomo explica Dolores no se trata de conseguir beneficios de la noche a la mañana, va a ser una labor difícil. Una de sus principales dificultades a la hora de constituir una cooperativa ha sido

Si esta comarca no tiene futuro tendremos nosotros que crear ese futuro

cinco respuestas

Cien años de tradición relojera en Guadix



MANUEL BAENA, RELOJERO

Manuel Baena pertenece a una estirpe de relojeros que durante más de cien años se han dedicado a un oficio que exige atención y una gran profesionalización. (Durante años Baena ha sido en Guadix un apellido que se ha relacionado con el mundo del reloj y la joyería.

¿Desde cuando se ha dedicado su familia?

La dedicación de la familia a la relojería viene desde mi abuelo y mi padre, llevamos más de cien años de tradición relojera en Guadix. La incorporación de la joyería fue posterior desde los años sesenta. En un principio estábamos con mi padre y después ya nos "independizamos" mi hermano mayor y yo. Durante veintisiete años he estado en la calle Tena Sicilia y ahora me he trasladado a la placeta de Cuchilleros.

¿Se ha vuelto al reloj clásico?

Los clientes tomaron muy bien al principio el reloj de cuarzo, primero porque era una gran comodidad no tener que dar cuerda a un reloj. Pero después, viendo la parte técnica de la relojería a nosotros nos gustaban más las máquinas de relojería. Aunque fue una buena innovación con el tiempo también se ha visto que las pilas no son buenas ni para el medio ambiente. Ahora el kinetic se decanta como el reloj del futuro.

¿Es un artículo de necesidad?

El reloj es un artículo de primera necesidad, pero en cualquier casa de hoy en día hay veinte relojes. Hoy son como un complemento de moda y se pueden encontrar en cualquier sitio. Eso es algo que yo creo que no debería de existir, al igual que los medicamentos se compran en las farmacias, los relojes se deberían de comprar en una relojería donde haya un técnico que pueda aconsejar al cliente.

¿Cómo está la joyería?

Con la joyería ha pasado exactamente igual que con la relojería. En la joyería ha existido un momento grato en todos los aspectos, hoy la gente ha cambiado en los gustos, la gente busca más la plata que el oro y plata hay en todas partes, luego cada uno busca lo que cree. Para el mundo de la joyería se han vivido unos años francamente malos, la gente, por las circunstancias de la vida, se vende menos de lo que se imagina.

¿Cómo influye la moda en la joyería?

La gente opta por arreglar tanto en joyería como en relojería, la gente que cambia de reloj por uno nuevo y siguiendo los dictados de la moda es un número minoritario. Lo que mejor funciona en mi negocio sigue siendo el arreglo de relojes. Los diseñadores son los que marcan la pauta, hay buenos diseñadores en Córdoba, Valencia, pero hoy se está introduciendo la moda italiana, que tiene sus partidarios y detractores.



Isabel y Dolores han constituido VILOSA con la que se puede contactar en los teléfonos 630 387 559 y 657 32 93 99

precisamente la falta de asunción del riesgo por parte de antiguas compañeras del Plan de Choque. Pero esto no les ha frenado en su ilusión y según explican las dos componentes de la empresa van a continuar trabajando para la constitución de una cooperativa y poder crear puestos de trabajo. El miedo y los comentarios no les ha paralizado y su proyecto quiere alcanzar a toda

la comarca, crear una gran empresa de limpieza e incluso aumentar su cartera de servicios con otras prestaciones como compañía de personas mayores.

De momento, ya han triunfado en su intento de lograr el trabajo por su propio esfuerzo y no esperar a que la solución les llegue de futuro, saben que necesitan apoyo, pero el primero paso lo han tenido que dar ellas.

TEMAS

CarriWbici

por JOSÉ M^o MOLAS

El 15 de julio de 1983 un centenar de personas de todas las edades pintaban en el cruce de las calles Provenza y paseo de Gracia de Barcelona el símbolo universal de los carriles-bici. Con esta acción reclamaban el derecho de los ciudadanos a utilizar la bicicleta como medio de desplazamiento seguro por la ciudad, en un momento en que el consistorio municipal, no tenía entre sus prioridades el establecer estos carriles. Han transcurrido veinte años, y ha habido un cambio importante en ese sentido, Barcelona dispone de casi un centenar de kilómetros de carriles para bicicletas, y el ayuntamiento proyecta cien kilómetros más para los próximos años. En ciudades modernas como París o en los Países Bajos, la bicicleta tiene ya un espacio consolidado y el ciclista es un usuario más con un vehículo no contaminante que se desplaza por una ciudad sin ruido ni contaminación.

Ciudades pequeñas como la nuestra deben observar la tendencia de las ciudades grandes y prevenir los problemas que se puedan.

El ejemplo negativo y próximo de Granada con el polémico carril -bici en el barrio del Zaidín, debe servir de referencia a la hora de tener en cuenta los intereses de los vecinos más inmediatos y próximos, y empezar con esa novedosa, todavía, vía de circulación en calles y avenidas donde haya el mayor consenso posible.

El hecho de que próximamente podamos contar con un carril -bici en Guadix, debe ser una satisfacción para los vecinos, y una reivindicación para que se consolide y amplíe este espacio para un vehículo que permite desplazarnos de forma más sana y ecológica por nuestras calles. Nuestros menores pueden disfrutar de buenos hábitos y hacer de la bicicleta un instrumento de paseo, que a la vez que sirve de ejercicio nos acerca a una ciudad más armoniosa y tranquila. Las ventajas, conocidas, de circular en bicicleta nos acercan a disfrutar en directo de cualquier viaje con todos los sentidos puestos sobre el recorrido, y pudiendo ser el carril-bici un buen lugar de partida a múltiples destinos.

El conseguir un Guadix más saludable y habitable es tarea de todos los ciudadanos, que deben hacer llegar de forma permanente y razonada a las autoridades locales las demandas oportunas para que las vías públicas estén al servicio de los vecinos, con anchas aceras para pasear, zonas verdes y arbolado para sentir la naturaleza cerca. Así con el esfuerzo y colaboración de todos podremos conseguir una ciudad más atractiva y acogedora.

LOS dólmenes, una cultura por descubrir

Estas tumbas son vestigios de
pueblos que vivieron en
Andalucía hace miles de años

La investigación ha explicado cuestiones desconocidas durante siglos. También ha logrado llegar lejos de la Tierra, sin embargo aún no ha logrado desvelar muchos puntos de la vida de nuestros antepasados de la Prehistoria

IRENE HERNÁNDEZ • Sevilla

SEGURO que si escuchamos la palabra dolmen a la mayoría se nos viene a la mente una tumba hecha con grandes piedras que fueron fabricadas por unos hombres que todavía eran casi salvajes. Sin embargo, esta palabra significa el nacimiento de la arquitectura para un grupo de personas que ya formaban una compleja civilización y que estuvieron asentados en Andalucía.

Hxiste una visión romántica de los dólmenes que no corresponde con la realidad, sino con la erosión del tiempo y los saqueos de buscadores de tesoros. En realidad, el dolmen no era visible al exterior y estaba cubierto por un túmulo, un gran amontonamiento de piedra o tierra. Este tipo de tumbas se construyeron durante el Neolítico avanzado, aproximadamente a partir del 4.500 a.C, y en ellas se hacían enterramientos colectivos.

También existen multitud de leyendas relacionadas con ellos; el hecho de que las piedras con la que están contruidos pesen varias toneladas ha llevado a algunos a pensar que era imposible que los



ARQUITECTURA
Los dólmenes suponen la primera forma de arquitectura de la Historia, sin embargo muchos de ellos aún no han sido descubiertos.

Tipos

De corredor posee un pasillo de acceso a la cámara funeraria construido con ortostatos -enormes piedras verticales- y cubierto con piedras también de gran tamaño.

De galería está formado por un pasillo igual que el de corredor pero en éstos la cámara funeraria es alargada y hace las veces de un segundo pasillo pero más ancho.

Simple en estos dólmenes la cámara solamente está cubierta por el túmulo de piedras o rocas y, por tanto, carecen de una gran piedra que cubra la tumba.

Tholos es una variante del dolmen de corredor y se caracteriza por tener una cámara perfectamente circular cubierta por una falsa bóveda, en lugar de estar cubierta por una enorme piedra.

Variantes dólmenes con vestíbulo, con varios corredores y cámaras y con cámaras compartimentadas.

hubiese construido una civilización de la Prehistoria. Las investigaciones han demostrado que eran una civilización bien estructurada cuyos miembros pudieron construir estas tumbas gigantes. Andalucía es una de las zonas de la costa atlántica donde las manifestaciones del Neolítico son especialmente notables.

En las provincias de Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla, entre otras, se han descubierto numerosos dólmenes y, según los expertos, aún quedan muchos bajo el suelo. Muchos de ellos se han acondicionado para que puedan ser visitados, con el fin de hacer llegar a todos la historia de los antepasados de la región.

En Sevilla, según el catálogo realizado por F. J. Barrionuevo y J. A. Salas y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se han descubierto más de cincuenta dólmenes pero no todos estaban en buenas condiciones.

Destaca en la provincia de Sevilla los dólmenes de Valencina de la Concepción. Allí se encuentra uno de los yacimientos más estudiados en España. Su situación se explica por la gran riqueza agrícola y ganadera de la zona, que hacía de esa zona de la provincia un lugar idóneo para construir un asentamiento estable. Bajo el casco urbano actual se hallaban las cabanas del poblado, los pozos y los silos donde almacenaban sus cosechas.

Sin embargo, hay que señalar que el área más espectacular y conocida del yacimiento es su necrópolis, excavada desde los años sesenta. Hasta la fecha se han documentado seis dólmenes de los que sólo se han podido salvar de la destrucción del hombre el de La Pastora, Matarrubilla y Ontiveros, los otros tres han dejado de existir. Sin embargo, los que perduran se han acondicionado para que puedan ser visitados y desde la localidad se organizan visitas guiadas para acercar la historia a todos aquellos que lo soliciten.

En la sierra Norte sevillana se han encontrado, igualmente, numerosos dólmenes; concretamente en Almadén de la Plata se sitúa un yacimiento de

curiosidades

Catálogo. F. J. Barrionuevo y J. A. Salas junto con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía han realizado un catálogo con todos los dólmenes de Sevilla. En toda la provincia se han descubierto 62 dólmenes, de los que 27 habían desaparecido; 6 túmulos que son claramente dolménicos y 13 que existe la posibilidad de que lo sean.

Experimento. Se han realizado con éxito numerosas experiencias que reproducen el trabajo de los constructores. Un grupo de doscientas personas consiguió mover un bloque de 32 toneladas arrastrándolo sobre rodillos colocados encima de raíles de roble, demostrando que no es necesario recurrir a fantasías para explicar estos grandes monumentos.

Dolmen de Menga. Es el más espectacular de la península Ibérica (y probablemente de toda Europa). En él no se ha encontrado un importante ajuar, debido, posiblemente, a los expolios sufridos a lo largo de la Historia.

Malta. En esta isla del sur de Italia se encuentran los denominados templos, en los cuales no se desarrollaron enterramientos, y que debieron ser centros de culto. Algunos autores los clasifican dentro del megalitismo y otros los consideran construcciones ciclópeas.

Estudios recientes. En Almadén de la Plata, Sevilla, se han descubierto recientemente siete nuevas construcciones megalíticas. Se ha llegado a la conclusión de que se seguían unas pautas para la selección de las rocas que, por sus colores, producían un efecto visual.



gran importancia para conocer lo que fue el Neolítico en Andalucía, y que han pasado a formar parte del patrimonio histórico español.

Catedral prehistórica

También en la comunidad andaluza se encuentra la llamada *catedral megalítica*. Antequera, en la provincia de Málaga, recoge los tres dólmenes mejor conservados: el de Menga, llamado *la catedral* por sus enormes dimensiones, el Dolmen de Viera y El Romeral, cuya estructura circular construida con pequeñas piedras hacen de él un dolmen muy particular que no deja indiferente a ninguna de las personas que lo visitan.

Aunque en Cádiz tenga mucha fuerza la cultura fenicia, en sus tierras también existieron poblados muchos más antiguos. Prueba de ello es el hallazgo de dólmenes del Neolítico en algunos puntos de la provincia. Por la sierra de Cádiz se puede realizar la Ruta Prehistórica y conocer, entre otros, el Dolmen del Gigante de 6.000 años de antigüedad, ubicado a un kilómetro de la localidad de El Castor; el conjunto de Dólmenes de Tomillo, en Alcalá del Valle, muy importante por el buen estado de conservación en que se encuentra; además es el único conjunto dolménico de toda la provincia que posee un menhir. Para seguir con la ruta se puede visitar en los alrededores de Villamartín el Dolmen de Albcrite, descubierto en 1993 y en el que se hallaron numerosos objetos que han servido para conocer un poco más cómo vivían estos pueblos.

Por último, Huelva es otro de los puntos importantes del Neolítico en Andalucía. En Zalamea la Real, puerta natural de entrada a la Sierra de Huelva, los hombres de esta era también dejaron sus huellas en forma de enormes tumbas. El conjunto de El Pozuelo, excavado en su mayor parte en 1946, ha sido declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de zona arqueológica por la Junta de Andalucía, ya que se considera el más claro documentado ejemplo del Neolítico en Huelva. De todos los grupos de dólmenes encontrados en Zalá-

La gente tiene una visión romántica de los dólmenes debido al paso del tiempo que no corresponde con lo que son en realidad

mea éste es el de mayor importancia tanto por sus especiales características como por la riqueza de su ajuar.

La localidad de Trigueros, también en Huelva, fue del mismo modo habitada desde la Prehistoria. Prueba de ello es el Dolmen de Soto descubierto por Armando de Soto en 1922. Las excavaciones se iniciaron ese mismo año pero no fue hasta 1931 cuando lo declararon Monumento Nacional.

Paisajes para visitar

En Andalucía son muchos los pueblos que atesoran en su municipio estos valiosos recuerdos de la Historia, alguno de ellos con más de 5.000 años de antigüedad. Algunas de estas localidades han querido colaborar con la Junta de Andalucía para conseguir que estos monumentos formen parte real de su patrimonio. Algunos de estos pueblos han conseguido, además, que los dólmenes puedan ser visitados por el turismo interesado en ellos, consiguiendo así el aumento de las visitas a su localidad.

Sin embargo, muchas de estas tumbas aún no son conocidas, incluso por el municipio en el que se encuentran. Una cifra elevada de dólmenes permanecen ocultos bien bajo nuevas construcciones, o bien en lincas privadas cuyos dueños desconocen

En su interior se han hallado objetos que aportan datos sobre su forma de vida. Muchos han sido expoliados durante siglos. Miles de turistas visitan este inigualable legado.

su existencia. A esto hay que añadir los expolios que durante estos miles de años las tumbas han sufrido por los diferentes habitantes de la provincia de Sevilla.

Los romanos, por ejemplo, saqueaban los dólmenes buscando los huesos que estos contenían, ya que les daban un significado protector y curativo. Por supuesto, el hecho de que en muchos de (dios se hallasen objetos de oro influyó para que el expolio de las tumbas fuese más frecuente.

Afortunadamente, en la actualidad, los organismos encargados se esfuerzan para que los restos que han llegado a nosotros no sufran más daños y se conserven lo mejor posible. Pero aun así la colaboración de los ayuntamientos y de los ciudadanos en general sigue siendo imprescindible para mantener vivas estas huellas del pasado.

El peligro, las nuevas construcciones

Aunque la sociedad está cada vez más concienciada y existen en la actualidad numerosas asociaciones que luchan por defender el patrimonio histórico de la comunidad, aún son muchas las personas que no ven la riqueza y el incalculable valor que tienen los dólmenes.

La escasez de terreno para construir ha hecho que se edifique sobre terrenos en los que estaban enterradas estas tumbas milenarias y en algunos casos ni siquiera han sido supervisados por arqueólogos. En casos así no sólo se destruyen las enormes piedras que conforman la tumba, sino que además se pierde todo el ajuar que pudiesen albergar y que tan útil es para conocer cada vez mejor la cultura neolítica. Un caso concreto es el de la localidad sevillana de Castilleja de Guzmán, donde está el Dolmen de Montelirio. Hace un año los terrenos donde se encuentra la tumba se convirtieron en urbanizarles, por lo que las asociaciones de defensa del patrimonio reclamaron la protección de los terrenos. Finalmente serán construidos pero respetando, según la Delegación Provincial de Cultura, que el dolmen no sufra daños. •

Nace la primera arquitectura con significado

En torno al año 4000 a.C., el megalitismo estaba extendido por la mayor parte de Europa Occidental, pero este fenómeno ritual y funerario perduró durante mucho tiempo. Los dólmenes se siguieron utilizando para depositar a los muertos durante la mayor parte del III milenio, incluyendo el periodo calcolítico (llamado así por el comienzo de la utilización del cobre -kalkos en griego-), hasta llegar incluso a los albores de la Edad de Bronce.

El significado del megalitismo ha sido un problema muy estudiado en las últimas décadas del siglo XX por una corriente de investigación que se suele denominar Arqueología Social. Según su máximo representante, el arqueólogo británico Colin Renfrew en la obra *Arqueología. Teorías, métodos y prácticas*, los monumentos megalíticos son algo más que tumbas; constituyen una excelente manifestación de organización social de los constructores.

El crecimiento demográfico producido por los avances del neolítico dio lugar a un comportamiento fuertemente territorial. De este modo, los dólmenes -siempre situados en lugares muy visibles- serían indicadores territoriales, es decir, una señal de la posesión de la tierra por parte de una sociedad que enterraba a sus antepasados en ella.

Pero, además, la orientación astronómica es un factor de importancia para comprender el significado simbólico de los dólmenes y su introducción en el paisaje tanto natural como astral. Su construcción no era arbitraria, según investigaciones realizadas por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla en los dólmenes de la Sierra Norte hispalense, se ha demostrado la existencia de unas pautas fijas de orientación astronómica entre las construcciones megalíticas.

Hay una tendencia universal a que las tumbas se orienten al Sur del orto solar de verano, es decir, hacia el sol algo después de su salida. Este hecho no es casual, sino que responde a una simbología. El sol sale por el este y se oculta por el oeste, y a la mañana siguiente vuelve a salir por el mismo punto. Es, por tanto, un símbolo de vida, de perennidad y continuidad entre la vida y la muerte.



Los dirigentes del PA Luis Uruñuela, Antonio Ortega, Rojas Marcos, Miguel Ángel Arredonda y Diego de los Santos, (de izq. a dcha.).

IU critica que el PA quiera "reescribir la historia"

El portavoz de Izquierda Unida en el Parlamento andaluz, Antonio Romero, criticó con dureza que el PA haya editado y presentado un libro titulado 'Las claves de la autonomía andaluza' con el objetivo de "reescribir la historia" e intentar ocultar su "traición" al pueblo andaluz en los momentos previos al acceso de la comunidad a la autonomía plena.

Romero denunció que "el PA no puede intentar reescribir la historia porque el pueblo andaluz tiene buena memoria y no olvida que fue traicionado por Rojas Marcos en su acuerdo con Rodolfo Martín Villa y Adolfo Suárez para buscar un atajo para la autonomía andaluza a cambio de contar con un grupo parlamentario en el Congreso".

El dirigente de IU valoró de este modo el libro 'Las claves de la autonomía andaluza', presentado por el PA para hacer frente a la "historia oficial que escriben los vencedores".

Según Romero, "fue precisamente el PA, más en concreto Rojas-Marcos, el que traicionó el acuerdo de todos los partidos andaluces en torno al 28-F", por lo que se mostró convencido de que "el intento del PA por reescribir la historia está condenado al fracaso".

Revindicación de la autonomía

El PA edita un libro frente a la "historia oficial" que desvela el "complot" del PSOE contra la autonomía andaluza

ROMÁN MARTÍN • Sevilla

EN el día en el que los andalucistas celebraban el 67 aniversario del fusilamiento de Blas Infante, el PA apeló a la memoria histórica para reivindicar su papel en la consecución de la autonomía andaluza.

Durante la presentación del libro el pasado 11 de agosto *Las claves de la autonomía andaluza*, el presidente del PA aseguró que "tanto la izquierda como la derecha histórica estuvieron inicialmente ausentes de las reivindicaciones para conseguir la autonomía, aunque más tarde se colgaron de esta percha. Es evidente que sin el PA no habría autonomía plena ni se hubiera resucitado la personalidad y la ideología de Blas Infante".

El PA ha editado el libro con el objetivo de hacer frente a la "historia oficial que escriben los vencedores", en el que repasa los momentos previos a la aprobación del Estatuto y pone de manifiesto el "complot" impulsado desde el PSOE contra el acceso de Andalucía a la autonomía plena.

Rojas Marcos definió el libro como la "aportación de un partido que no cuenta con el poder suficiente como para escribir la historia" oficial frente a aquellos "que ejercen el poder y la escriben a su antojo". En su opinión, esta obra "cuenta las cosas

como fueron", ya que denunció que "la historia de la autonomía de Andalucía no se ha escrito con una letra verdadera y clara porque hay mucha falsedad desde el poder".

"Quienes ejercen el poder de la autonomía, hablando en general, resulta que lucharon contra la autonomía e hicieron lo posible por que no hubiera autonomía, y quienes trajeron la autonomía no han tenido poder para escribir su propia historia", señaló el presidente andalucista, que además puso de manifiesto que "si no hubiera existido el PA, no hubiera resucitado Blas Infante".

Por su parte, el secretario general del PA, Antonio Ortega, que tomó la palabra en último lugar, vinculó la segunda modernización de Andalucía a una reforma del actual Estatuto de Autonomía que calificó de "viejo y descafeinado".

Tras abogar por una España descentralizada y no tutelada desde Madrid, Ortega recordó que su partido es el "único" que, además de defender la reforma, "hemos presentado un documento que dice qué hay que reformar y cómo", y anunció un nuevo impulso a esta iniciativa a partir del próximo mes de septiembre, con un texto más ampliado.

El también consejero de Turismo criticó que los anuncios de reforma del Estatuto planteados por el presidente andaluz, Ma-

nuel Chaves, se hacen para "compensar" a Pascual Maragall, candidato socialista a la Generalitat y defensor del federalismo como modelo de Estado.

El secretario general rechazó también que el presidente del Parlamento, Javier Torres Vela, considere que ahora no es momento para abordar la reforma estatutaria y afirmó que es justamente cuando hay que hacerlas porque "estamos en vísperas de elecciones y porque lo que no es oportuno es pedir el voto sin ideas ni proyectos".

En el mismo sentido, Alejandro Rojas Marcos denunció la "zozobra y el ocaso" actual de los valores políticos que, en su opinión, "mantienen dormida y enajena-

> **Febrero de 1975** La revista *La Ilustración Regional* publicó una entrevista con Alejandro Rojas Marcos, en la que por primera vez se hablaba de "poder andaluz".

* **Enero de 1976** Los andalucistas publicaron un manifiesto llamado *Por un poder andaluz* al que definen como "la única vía posible" para que Andalucía "pueda acabar con la dependencia política y la explotación económica que padece".

& **4 de diciembre de 1977** Dos millones de andaluces pidieron en la calle la autonomía.

da" a la ciudadanía por el "control mediático" de los que están en el poder, pero auguró que habrá un "amanecer" y éste, dijo, es el "desafío al que los andalucistas darán una respuesta".

Alejandro Rojas Marcos y Antonio Ortega estuvieron arropados por dirigentes históricos del PA como Luis Uruñuela, quien destacó que los andalucistas tienen un "plus" respecto a otras formaciones en la consecución de la autonomía, que "acabó" con la dependencia cultural y económica; Diego de los Santos o Miguel Ángel Arredonda, que crítico la "rutina" institucional del aniversario de Blas Infante y explicó que el libro cuenta la "verdad" del proceso.

"Sólo el PA reconoció en un principio la existencia de Andalucía como pueblo, con su identidad, sus signos y su himno", indicó.

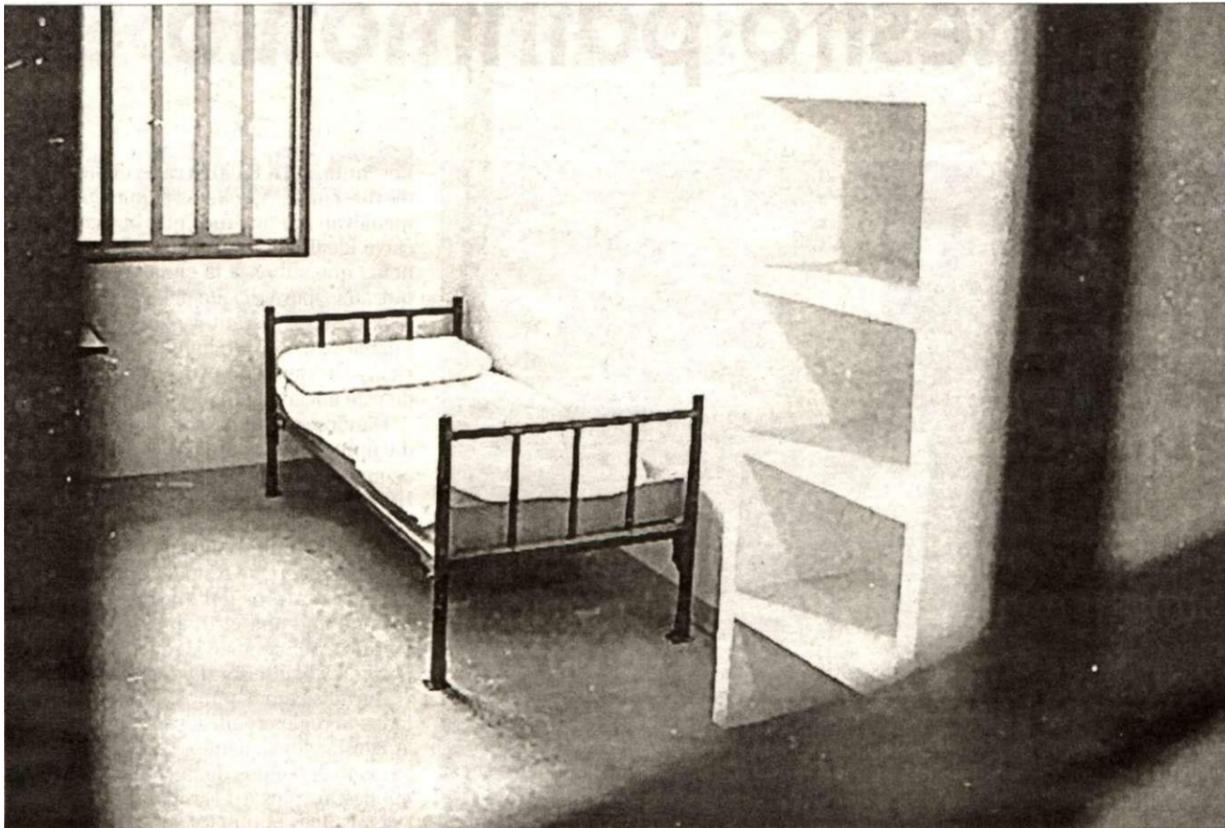
En el libro, de unas cuarenta páginas, participan todos estos dirigentes y en el mismo se sostiene con documentación de la época que los pactos autonómicos de UCD y PSOE intentaron negarle la autonomía plena a Andalucía ante el peligro de que les hiciera perder el poder que pretendían ejercer. "El modelo asimétrico de Estado que los grandes partidos habían pactado en la Constitución se quebró gracias a la reacción de los andaluces, que se echaron a la calle para expresar su desacuerdo", asegura Ortega en las conclusiones del libro, quien agrega que UCD pactó con el PA el desbloqueo autonómico y que los socialistas "abanderaron" la idea andalucista "conscientes de que Andalucía era el primer peldaño para alcanzar el poder en Madrid".

Así, el ex presidente andalucista y ex alcalde de Sevilla, Luis Uruñuela, criticó que PSOE y PCE "convirtieran en una traición a Andalucía" lo que en realidad fue la contribución del PA al "desbloqueo político" del acceso a la autonomía, al tiempo que puso de manifiesto el "plus de éxito" logrado por el PA porque "por aquel entonces ningún partido reconocía a Andalucía ni pensaba que pudiera tener autonomía".

Por su parte, el actual vicepresidente del PA, Miguel Ángel Arredonda, defendió la necesidad de evitar que la conmemoración del fusilamiento de Blas Infante se convierta en un "aniversario rutinario". •

Sin derecho al olvido

La Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía pide más atención por parte de la administración sobre la situación de la población penitenciaria



a clave

Garantía autonómica Frente a la sistemática violación de los derechos humanos en el interior de las cárceles andaluzas son responsables las distintas administraciones y no sólo la estatal por ser la competencialmente responsable, sino también la autonómica en tanto en cuanto estas violaciones de derechos afectan a la vida de ciudadanos andaluces, afirma APDH-A.

M. MANCERA» Sevilla

EN el panorama de las cárceles andaluzas siguen predominando aspectos dramáticos que obligan a mantener la denuncia respecto a la salvaguarda de los derechos básicos del recluso. La eficacia de las cárceles como mecanismo sancionador y corrector todavía sigue siendo muy discutible desde el punto de vista de la garantía de los derechos fundamentales del individuo, aspecto jurídico propio de un estado de derecho como el nuestro. Los ciudadanos andaluces que han cometido un delito son privados de libertad sin el menoscabo de que son poseedores de ese derecho a una reinserción justa en nuestra comunidad, porque los reclusos que viven en los centros siguen siendo sujetos de pleno derecho, y son andaluces de pleno derecho también. En la actualidad, Andalucía cuenta con 11 centros penitenciarios y un internado psiquiátrico en los que están reclusos un total de 12.112 presos, de los que más de 9.000 cumplen condena y el resto son reclusos preventivos.

Sobre la situación de la comunidad de presos andaluces, la Asociación pro Derechos Humanos de Andalucía dibujó en su informe anual un balance muy crítico, que resultaba, una vez más, tristemente negativo, dejando constancia de que, como siempre, se debe mantener la exigencia a la Administración autonómica andaluza, a pesar de los techos competenciales, en tanto en cuanto estas violaciones de derechos afectan a la vida de nuestros conciudadanos, que no debe caer en el olvido. Pro Derechos Humanos de Andalucía pedía, una vez más,

que de una vez por todas se proteja y vigile el estricto cumplimiento de los derechos de los reclusos andaluces en la difícil vida dentro de las cárceles, y prestaba especial atención a la negligencia en cuanto a la prestación sus servicios fundamentales de atención. Uno de los más relevantes, en cuanto a la deficiencia y fundamentalidad, sigue siendo la asistencia sanitaria, que fue calificada en el informe de la asociación como "abrumadoramente deficiente", o como "un gueto al margen del sistema sanitario" ya que la asistencia médica no está conectada con la red del Servicio Andaluz de Salud, por lo que en la situación sanitaria de los presos andaluces se producen serias dificultades como que la media de espera para una cita sea mayor para los presos, o que no exista una continuidad de tratamientos ambulatorios, o que sean muy escasas la excarcelaciones por enfermedad crónica o incurable o que sufran discriminación en cuanto al acceso a medicamentos, aspecto que se hace fundamental cuando hablamos de enfermos que, como los de sida, necesitan de un especial atención y del derecho de accesibilidad a los nuevos tratamientos médicos combinados por muy caros que puedan resultar.

En otros ámbitos, la asociación también denuncia la inexistencia de políticas de inserción socio-laboral, o la misma estructura de las denominadas "macrocarceles" en donde no sí; habilita ningún tipo de recursos o actividades y en donde la plantilla de funcionarios resulta a toda vista insuficiente, aspectos que son fundamentales para la realización del objetivo primordial del internamiento, que es la reinserción social. Por último, Pro Derechos Humanos

El informe anual de Pro Derechos Humanos deja constancia de la necesidad de mantener la exigencia a la Administración andaluza

Los reclusos afrontan la ola de calor con paciencia y resignación

El director de la prisión Sevilla II, Rafael Fernández, asegura que los más de 1.500 reclusos que se encuentran en este centro penitenciario y en el Hospital Psiquiátrico están "padeciendo bastante" la ola de calor aunque la afrontan "con paciencia y resignación". Fernández explica que, pese a que la prisión "no es muy calurosa", el momento en que quizá se soporta menos el calor es por las noches, en los que los reclusos utilizan toallas humedecidas en los cuartos de baño de las celdas para refrescarse, mientras que algunos optan por dormir en el suelo buscando un poco de mejoría en las temperaturas. En casi todas las celdas existen ventiladores, que se pueden adquirir en el Economato del centro penitenciario, los cuales contribuyen a "palíar algo" la situación.

Durante el día, las tres piscinas de la prisión permanecen abiertas y los reclusos pueden acudir a ellas de lunes a viernes durante la mañana o la tarde. Pero durante los fines de semana, las piscinas se suspenden, dado que la actividad de la cárcel se centra en las comunicaciones, es decir las visitas de familiares y amigos de los presos.

De otro lado y respecto a las comidas, se ha introducido el gazpacho aunque el menú de la cárcel no se ha vuelto más liviano por el calor. "A la población reclusa le gustan los primeros platos fuertes, como los guisos, por lo que en verano no lo cambiamos", explicó, aunque las cenas sí se basan en platos fríos. La ola de calor ha disparado la venta de bebidas frías, como zumos y colas, y también se nota en las vestimentas, pues la mayoría de los reclusos van en pantalones cortos y muchos llevan el torso al aire libre o cubierto con una camiseta, mientras los pies se cubren con chanclas.

nos de Andalucía denunciaba que siguen existiendo malos tratos en las prisiones andaluzas y la indefensión de los reclusos ante esta humillante falta de protección de los reclusos por parte de la administración.

La Junta de Andalucía ha trabajado en la mejora de la atención a los reclusos en la medida de sus posibilidades. Con esta resolución ha invertido 7,8 millones cada año en las cárceles de Andalucía para mejorar la atención de la población reclusa internada en estos centros, y que corresponden a actuaciones (MI el ámbito sanitario, educativo, cultural y deportivo). Para la atención sanitaria la Junta destina casi la mitad de su inversión, dedicada especialmente a consultas médicas y a la hospitalización de los reclusos que asilo requieren. Otras actuaciones que ha puesto en marcha la Junta son los cursos de formación ocupacional, la asistencia jurídica gratuita a través del turno de oficio especializado en materia penitenciaria o la dotación de profesores para la educación de los reclusos, así como otras actividades de carácter cultural o deportivo.

Además, la Consejería de Justicia facilitó durante los dos últimos años la especialización de cerca de 2.000 letrados en la atención jurídica a reclusos, formación específica que se ha realizado mediante cursos impartidos en todas las provincias, que han contado con la colaboración de los colegios de abogados de Andalucía, y ha tenido un presupuesto de 10.000 euros. (Jon esta iniciativa, la Junta pretende garantizar el derecho constitucional de defensa a las personas privadas de libertad, ya que la mayoría de los penados no disponen de recursos para costearse una asistencia jurídica.

Quienes hayan sentido la llamada de la literatura tienen este verano una nueva oportunidad en *Microrrelatos en bañador*, que Edición Personal ha puesto a punto en *web*. Se trata de una iniciativa para "los escritores de a pie".

Estáis engalanando Alquife, seguid recuperando vuestro patrimonio



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

El párroco y el alcalde de Alquife promotores de las restauraciones.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Entre las oquedades y grietas del cerro del castillo, salen fogaradas de lumbres, efecto que producen los focos que allí se colocaron, para deleite de aquellos que viven en Alquife o lo visitan por la noche. Ya es tarde, y algún frescor nos llega a la terraza del bar, donde nos encontramos mi señora y yo junto a unos amigos del barrio de los Charcones, contemplando el maravilloso espectáculo del cerro iluminado, produ-

ciendo una admiración especial en el que aquí llega. Este es el único de los cerros de la comarca que la luz le engalana por la noche de luna nueva, haciéndolo formar parte del patrimonio monumental del municipio del Alquife. Este cerro embrujado y coronado por el derruido castillo, custodio de los alquifeños durante los cientos de años de su historia. Que tomen ejemplo Guadix y los pueblos con cerros de nuestra zona, pues sería otro atractivo más para el turismo verlas iluminadas. La Compañía Andaluza de Minas, bajo la dirección de Don Agustín Garrido, dejaron esta luz en las cuevas del cerro, como testigo perpetuo

del amor de los mineros hacia este pueblo. Cuando la compañía desapareció, sus luces siguen recordando aquellos tiempos maravillosos, que el destino y la sin razón han destruido. Pero no olvidemos el refrán aplicados a las minas:

"Entre todos la mataron
y ella sola se murió"

Haría falta restaurar el castillo y hacerle unos buenos accesos para poder visitarlo durante el día y la noche, admirando de cerca este rincón tan querido por los alquifeños. Pero el cerro no solo es el castillo, es también las casas, cuevas y angostas calles, que necesitan una actuación especial.

Por tanto, si La Calahorra es el pueblo medieval-feudal, Alquife es el pueblo minero-medieval. Así tenemos que buscar ese enclave ideal entre carburos y farolas, vagonetas que suban a la cima y galerías restauradas, para deleite del que ame las tradiciones. En definitiva hacer de todo el pueblo y su entorno un museo minero, con casas rurales, que provoquen el resurgir de este enclave tan querido para nosotros.

Dando una vuelta por Alquife nos agrada mucho las actuaciones que se están acometiendo, ya que se realizan con el cariño de los que aman y el gusto de los que sienten a su pueblo. Recordemos aquí la restauración de la iglesia dirigida por el cura párroco, Don Antonio Gómez, nuestro paisano de Jerez del Marquesado, con el que me une una gran amistad, y he colaborado exponiéndole algunas ideas para la portada y el interior del templo.

Agradecemos también al Ayuntamiento los arreglos realizados en la placeta de la iglesia, convirtiéndola en uno de los lugares más bonitos de la comarca. Así mismo destacamos los arreglos en la calle del Doctor Juan Manuel Segura, sobresaliendo su iluminación, que imita las antiguas farolas, dándole un encanto especial a esta calle como anticipo a la iluminación del cerro. Sr. Alcalde, Benito Ruiz, continúe devolviendo a su pueblo esa magia del s. XIX, cuando Alquife empezó a crecer. Será muy importante esta marcada huella que se está dejando para las generaciones venideras, pero no permita que se destrocen aquellas casas de piedra, adobe y ladrillo rojo de Guadix, ya que nunca habrá un constructor que las mejore. Hace mucho tiempo nuestros albañiles supieron diseñarlas acomodándose a tres principios básicos: materiales autóctonos, la climatología en invierno y verano de la zona y la belleza de la arquitectura popular que dejaron nuestros antepasados. Aquí también trabajó mi abuelo, y en notas sueltas vimos que restauró algunas casas y la portada lateral derecha del templo parroquial, expresando que era de piedra. Los muros eran de ladrillo y mampostería de piedra, y su torre fue rematada con las campanas del reloj, ese mismo que hoy sigue marcando los días y las horas de los alquifeños.

Éxito de la exposición de pintura de José Cruz Ubeda

ANTONIO PÉREZ» Guadix

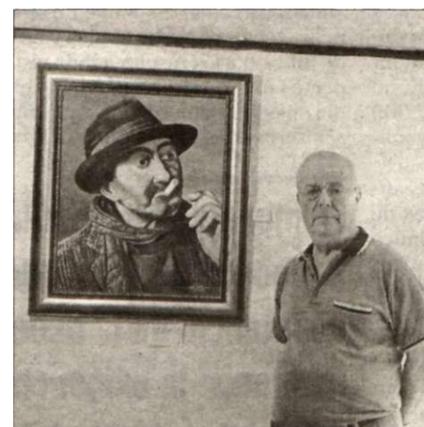
Desde el pasado día uno de agosto se exhibe en la sala de exposiciones II Refugio de Guadix una exposición de pintura de José Cruz Ubeda, un artista natural de Guadix aunque alineado en Barcelona.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el veinticuatro de agosto en

horario de diez de la mañana a dos de la tarde y de siete de la tarde a nueve de la noche.

Hasta el momento han sido **cientos** las personas que se han acercado hasta **este** lugar para contemplar los cuadros expuestos.

"Estamos recibiendo una gran cantidad de visitas impresionante. Casi todas las personas siempre comentan lo mismo, que manos que **tiene** este pintor y todos afir-



man que les gusta mucho mi pintura", comenta José Cruz Ubeda.

Según nos comenta este pintor las ventas es lo que va regular "la gente se lo piensa mucho para comprar un cuadro al óleo", afirma Cruz Ubeda.

Uno de los principales sectores que más están visitando la exposición son las personas naturales de la ciudad que actualmente residen en Cataluña.

La temática de la **exposición** es **principalmente** de Guadix, una de las grandes pasiones de este pintor, **aunque** también se podrá disfrutar de una **serie** de bellos paisajes de la **geografía** nacional y de algunos **bodegones**.

LETRASPUBLICACIÓN

HOMENAJE A DE LA SERNA

Juan Carlos Alhort, director del *Boletín Ramón*, dijo que "Gómez de la Serna escribía buscando la forma en que mejor le sonaran las palabras, y buscando que sus imágenes resonaran dentro de nosotros". Albert presentó el *Boletín Ramón*, una publicación que "tiene un origen muy particular, porque nació por la admiración a Ramón", dijo.

Éxito de la octava edición del festival de música Bena-Rock

ANTONIO PEREZ

El pasado sábado se celebró en la localidad de Benaúlúa la octava edición del festival musical Bena-Rock, que tuvo lugar en la azucarera. El presupuesto de este festival rondó los nueve mil euros, financiado en su gran mayoría por el ayuntamiento de Benaúlúa en colaboración con la asociación Benaocio-Rock y la Diputación de Granada.

Una edición que fue todo un éxito, ya que asistieron alrededor de trescientas personas, procedentes de muchos lugares de España, que se encontraban de vacaciones en la localidad y algunas otras que se desplazaron para poder disfrutar in situ de la música de los grupos participantes.

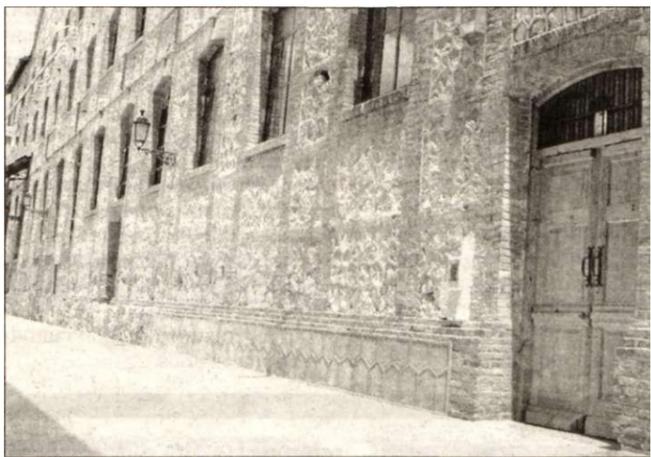
Finalmente, los conjuntos que participa-

ron este año fueron: "El último ke zierre", "RIP K.C.", "Luis Ricardo Borriker y su amigo el Farfollas" y el grupo local "Desvand".

"Lucifer Chef" al final canceló su participación por problemas de última hora. Por contra también participaron un grupo de música africana que deleitó a los asistentes durante los descansos, así como dos músicos de blues, que ofrecieron varias piezas tocando una armónica y una guitarra.

Desde este año, el festival, pretende abarcar todo tipo de corrientes musicales, quitando la exclusividad a la música rock como se venía haciendo en las pasadas ediciones.

Se está luchando porque este festival de música se convierta en un referente musical en el ámbito provincial.



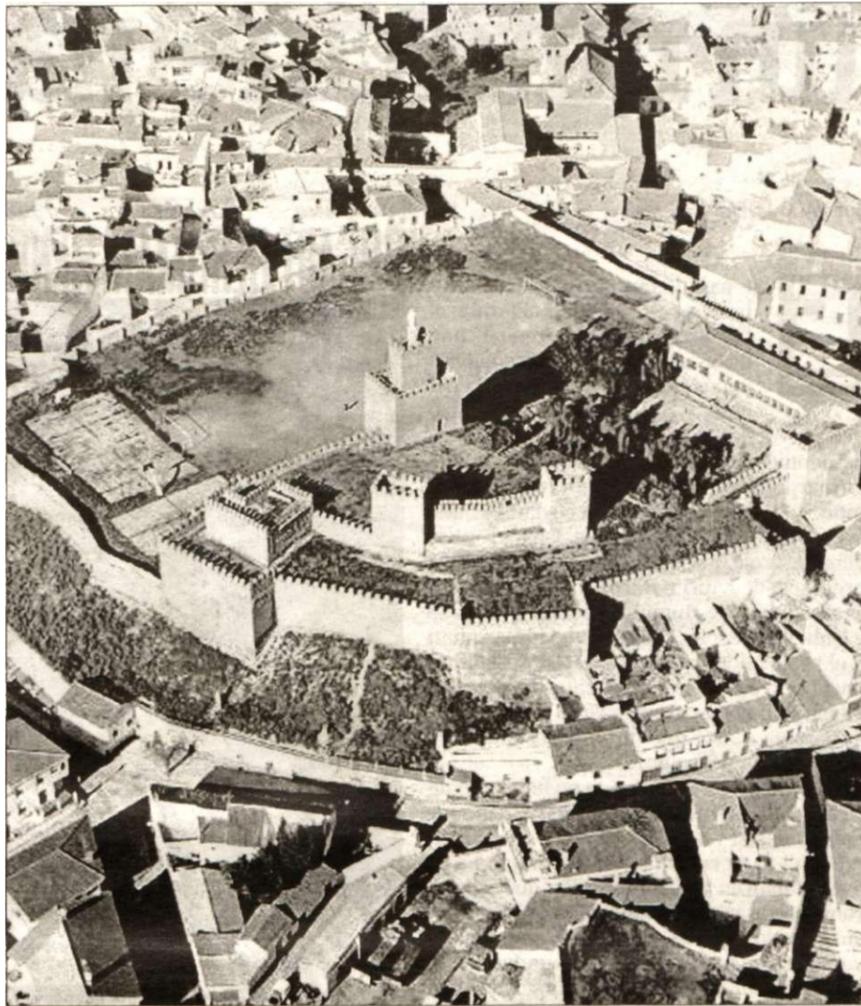
Recinto donde se celebró el festival de música.

ANTONIO PEREZ

CINECORTO

SUEÑO DE UNA MUJER DESPIERTA*

El cortometraje *Sueño de una mujer despierta*, escrito, protagonizado y dirigido por Azucena de la Eunte, ha obtenido el premio del público en los festivales de Almuñécar (Granada) y Calahorra (1.a Rioja), donde se ha reconocido su ironía a la hora de tratar el problema de la violencia doméstica.



Alcazaba.

La Sala Alarconiana abre de nuevo sus puertas al público

Desde el pasado día doce de agosto se han abierto nuevamente al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba.

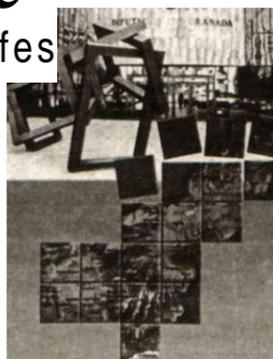
Tras celebrarse la exposición Pedro Antonio de Alarcón y la guerra de África, celebrada en la Sala de Exposiciones del Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet de Granada, para la cual cedió parte de sus fondos la concejala de Cultura del ayuntamiento de Guadix, y tras ser devueltos estos, la sala

Alarconiana vuelve a exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano. El concejal de Cultura, Antonio Marín, anima a todos aquellos que aún no hayan visitado esta sala a que lo hagan, con la seguridad de que ello les hará profundizar en la vida y obra de Pedro Antonio de Alarcón. La sala, en la que se pueden contemplar las pertenencias más personales del escritor accitano, consiste en una recreación de su despacho con casi todos los objetos que amueblaban el original. En ella se puede contemplar objetos personales como su pluma o cuadros de su familia y que le acompañaban en sus horas de trabajo. El recinto representa un viaje en el tiempo y casi nos devuelve la presencia física del accitano.

Ven a conocer todo lo que nos une



rifes



de es püebl



Diputación de Granada

'Casablanca', el final de un mito cinematográfico

por PACO LÓPEZ

BL pasado once de agosto se celebró en LOS Angeles (California) el 60 aniversario del estreno de una de las películas más carismáticas y más queridas de la historia del cine, y para tal fin se organizó una proyección a la que fueron invitados los descendientes de aquella pareja mítica que formaron **Humphrey Bogart e Ingrid Bergman**. Todo fue perfecto y con el glamour que los americanos saben darle a estos eventos; alfombra roja, focos a la entrada del cine y la presencia de **Lauren Bacall y Steve Bogart**, esposa e hijo de Humphrey respectivamente e **Isabella Rossellini**, hija de **Ingrid Bergman** y el realizador italiano **Roberto Rossellini**, hasta que estos tres mentecatos (porque no tienen otro nombre) empezaron a desmontar la aureola mítica que durante sesenta años

* envolvió esta película.

¿Qué falta hacía decir que no había química entre los dos astros? ¿Qué motivo ha movido a la Bacall y a Isabella a decir que Bogart y Bacall ni se conocían e incluso que no se aguanaban en la vida real? ¿Por qué esperaron a celebrar este homenaje para "rajar" de sus maridos, padres y madres? ¿Tan mal les va en sus carreras que necesitan descuartizar mitos para ganar unos segundos en televisión? No tienen vergüenza y nunca la han conocido. A la Bacall (que ha sido la más bella y una de las mejores actrices que ha dado Hollywood, le ha afectado la ola de calor y la ha vuelto majareta. Parece la Sara Montiel de los americanos (una estrella toda su vida y al final de su carrera ha quedado para vender carnaza, con tal de salir en los papeles). Patético. Pero qué me dicen de **Isabella Rossellini**, una estupenda actriz que ha participado en películas de culto como *Terciopelo Azul* o no tan de culto como *La muerte os sienta tan bien*, y ahora no es más que una sombra, bueno ni eso, un escuálido reflejo de lo que fue.

¿Por qué no podían haber dicho que estaban encantados de participar en un homenaje tan merecido a dos actores que han traspasado la pantalla para convertirse en mito y de una película que ha marcado la vida de varias generaciones de espectadores? ¿Tanto costaba decir algo parecido? Ya no se respeta



Cartel de la película 'Casablanca'.



Ingrid Bergman y Humphrey Bogart.



Despedida en el aeropuerto de Casablanca.

La verdad es que visto lo visto es mejor no celebrar el aniversario de ninguna película clásica

ni a *Casablanca*.

La verdad es que visto lo visto, lo mejor es no celebrar los aniversarios de nada, porque al final el mundo mitómano de la cinematografía se cae como un castillo de naipes, eso sin contar con las barbaridades que se han

llegado a hacer con el propio material original de la película. Todavía recordamos los inútiles cambios que **Steven Spielberg** le hizo a *E.T.* con motivo del 20 aniversario de su estreno o el reestreno de la propia *Casablanca* en vídeo con las imágenes coloreadas, y hablando de imágenes coloreadas, ¿recuerdan ustedes el sacrilegio que hizo **Giorgio Moroder** con *Metrópolis* (la coloreó, mutiló porque era muy larga y le incluyó una banda sonora que no le pegaba en absoluto insertando canciones de Queen).

¡¡¡Dejen las películas tranquilas, por favor!!!, que ya no se respeta a nadie. ¿Por qué no se dedican a destrozarse las películas de **Chuck Norris**, **Peter Greenaway**, **Derck Jarman**, **Steven Seagal** o las de los hermanos **Wachowsky**? Ya está bien, por favor.

24 POR SEGUNDO

FESTIVAL

Selección de candidatos para los Oscars 2004

La actriz catalana **Assumpta Serna** formará parte del jurado de la 60 edición del Festival de Venecia. Id certamen se inaugurará el 27 de agosto con la nueva cinta de **Woody Allen** *Anything else*. MI presidente del jurado será el veterano director italiano **Mario Monicelli**. El maestro de la comedia italiana estará acompañado de la cineasta china **Ann Hui**, el guionista y realizador francés **Pierre Jolivet** o el director de fotografía alemán **Michael Ballhaus**.

TAQUILLA

Terminator 3' recauda 3,2 millones de euros

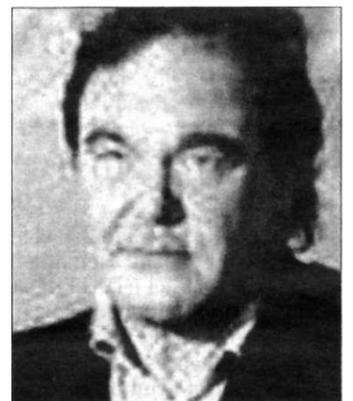
Terminator 3 en su primer fin de semana ha recaudado 3.252.451 euros con 666.051 espectadores. Ixi segunda posición ha sido para *Como Dios*, que en su sexta semana ha recaudado 732.840 euros con 151.842 espectadores. En tercer lugar *28 días después*, que en su tercer fin de semana ha recaudado 582.271 euros con 118.672 espectadores. *Se montó la gorda* ha quedado en cuarto puesto con 329.213 euros y en quinto lugar *Simbad*.



Arnold Schwarzenegger en una escena de Terminator 3'

'El decálogo', de Krzysztof Kieslowski, en DVD

Pocas veces los amantes del buen cine tienen sorpresas como la que acaba de dar la empresa Facets Video al anunciar su intención de editar en DVD *El decálogo*, de **Krzysztof Kieslowski**, una obra que sólo se ha podido ver completa en filmotecas y que consta de diez capítulos de una hora de duración que rodó el director polaco en 1988 para televisión. Tan sólo dos episodios, *No amarás* y *No matarás*, tuvieron distribución comercial. *El decálogo* coincide con los diez mandamientos de la ley de Dios pero abordados desde un punto de vista y una temática innovadora y muy sorprendente. Se presenta en un pack de tres discos.



El director Oliver Stone

Dos visiones para 'Alejandro Magno'

Alejandro Magno pronto verá cómo su vida es adaptada al cine en dos ocasiones casi consecutivas por dos de los directores de Hollywood más personales y excéntricos, **Oliver Stone** y **Baz Luhrman**. Ambos dirigen sus propios proyectos que discurren por sendas paralelas. Aun así, en la carrera por ver quién estrena antes, parece que es Stone quien lleva más ventaja. El caso es que el proyecto de Luhrman, que cuenta en sus papeles protagonistas a **Nicole Kidman** y **Leonardo Di Caprio**, ha retrasado su rodaje hasta el año que viene mientras busca al actor que dará vida a Alejandro Magno cuando tenía nueve años.

ESIRENO

Mike Newell dirige el nuevo Harry Potter

Warner Bros ha confirmado que el británico **Mike Newell** dirigirá *Harry Potter y el cáliz de fuego*, la cuarta película sobre el niño mago más famoso ideado por la escritora **J.K. Rowling**. Newell, de 61 años, es responsable de éxitos como *Cuatro bodas y un funeral* (1994) o *Donnie jirasco* (1997). Se trata del primer británico que se pone tras las cámaras para dirigir una cinta de las aventuras de Potter, tras el mexicano **Alfonso Cuarón** de *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*.

Nutrición y dietética en la red

Si te interesa la nutrición y la dietética puedes acudir a dietaonline.com. Allí encontrarás dietas gratuitas y personalizadas para adelgazar, recetas anticolesterol, trucos antivejez... Podrás informarte sobre tu perfil dietético, la dieta



mediterránea, los desayunos, consejos para deportistas, enlaces con otras páginas y un sinfín de cosas más. El objetivo de la web es ayudar a las personas a desarrollar una vida más sana, aportándoles información y consejos sobre su nutrición. La confección de las dietas se realiza de modo personalizado y con el máximo rigor nutricional y dietético.

Palacios de Sanlúcar

INFORMACIÓN • Sanlúcar

La ciudad de Sanlúcar ofrece una oferta turística muy completa puesto que además de ofrecer playas ofrece mucho de historia. Después de ver tres rutas, la medieval, la de las iglesias y las bodegas, esta semana el tour va a ser por los palacios. El recorrido dura unas tres horas y no tiene apenas dificultad.

Los lugares de especial interés son los Jardines y entrada principal del Palacio de Borbón y Orleans, 1 lerraje, Portones y Bosque de Palacio Ducal de Medina Sidonia.

El punto de partida de este viaje será la Oficina de Turismo, situado en la Calzada del Ejército, se seguirá por la calle Alonso Nuñez y Calle Bolsa hasta llegar a la Plaza del Cabildo y la calle Ancha para adentrarnos en en la plaza San Roque y subir por la Cuesta de Belén, donde se podrá disfrutar de las Covachas y el Auditorio de la Merced.

El Palacio de los Infantes de Orleans y Borbón fue construido en 1852 por orden de los Duques de Montpensier para la residencia de verano. De estilo neomudéjar, atribuido a Juan Talavera y de la Vega. Con cerámica decorativa realizada por Manuel Soto y Tello (sevillano); ladrillo con fajas alternativas en rojo y amarillo, con pórtico de cuatro columnas de mármol apoyadas sobre pedestales y rematado por balaustrada sobre columnas que se cruzan en arcos. Toda la portada está decorada con yesería de motivos geométricos. El patio principal con estructura neoclásica es porticado con columnas de mármol.

A continuación pasamos por la calle Caballeros para adentrarnos en la Plaza Condes de Niebla, donde se encuentra el Palacio Ducal de Medina Sidonia. Este posee distintos estilos artísticos y es donde se encuentra el archivo y la biblioteca



Vista del jardín del Palacio de Borbón y Orleans, que actualmente sirve de Ayuntamiento.

el viaje

Medina Sidonia El Palacio Ducal de Medina Sidonia se puede visitar. Para poder conocer el recinto hay que concertar una cita con anterioridad.

Las Covachas Aunque no es un palacio, está adosada a la barraca y sobre el muro de contención del jardín del de Medina Sidonia y se puede apreciar al subir la Cuesta Belén.

Dificultad. La ruta es muy fácil de seguir, con lo que pueden disfrutar de ella tanto mayores como pequeños.

ducal del siglo XVIII El palacio es originario del siglo XV pero con añadidos posteriores. La fachada principal y las rejas son de estilo manuelino portugués. Por la superficie que ocupa y

por su entidad arquitectónica e histórica, el recinto palaciego se presenta como elemento concreto dentro de la primitiva trama urbanística, acentuado por su enclave en el lugar donde

se ubicaba el antiguo Castillo de las Siete Torres. Actualmente reside en él la Duquesa de Medina Sidonia.

El trazado de los jardines comenzó en 1512. Sobre el terreno se diseñaron terrazas y paseos, se introdujeron animales exóticos, árboles frutales, plantas poco comunes y fuentes. En 1618 se reformaron edificándose las clásicas arquerías de arcos rebajados sobre columnas de mármol anexas al palacio. Aquí acaba la ruta de esta semana.

laJardinería | 'Pelargonium x hortorum'

Una variedad de geranio muy atractiva y fácil

HACE algunas semanas hablamos del pelargonio regio o geranio regio como una de las plantas más resistentes, fáciles de cuidar y que crecen con rapidez. Es decir, como una de las macetas más recomendables para regalar al



Ejemplo de Pelargonium.

que empieza en este mundo de la jardinería (si es que no la tiene entre sus tiestos, algo seguramente difícil). Pues bien, el *Pelargonium x hortorum*, también conocido como *Pelargonium Frank leadley*, es igualmente resistente, de crecimiento rápido, fácil de cuidar y de aspecto esbelto y agradable a la vista, tanto por su colorido como por su aparente fragilidad.

Es una variedad obtenida a partir del geranio común que tiene las hojas redondeadas, bicolors la mayoría (con tonos verdes y blancos combinados de forma muy curiosa, como si se pintase de verde el interior de una hoja realmente blanca, dejando unos grandes márgenes en los que se ve el color original) y otras tricolors, con este mismo aspecto y algunas manchas pardas en su interior. Sus flores suelen ser rosas, con tonos asalmoados, que le nacen en la primavera y duran hasta el final de la estación del otoño.

Este geranio tiene porte arbustivo, de hecho podría llegar a medir algo más de un metro y medio, por lo que requerirá que se dirijan y sujeten sus tallos con una cañita o varilla que también protegerán a la planta de torcerse por el viento.

En cuanto a las necesidades vitales, necesita mucha luz, incluso del sol directamente siempre que la temperatura no supere los 25 grados. Si fuese así, mejor protegerla. En invierno hay que evitar que pueda helarse, por lo que nunca deberá estar por debajo de los 5 grados.

En cuanto al riego, es necesario hacerlo en abundancia, pero sin permitir que se concentre la humedad, ya que como todos los geranios no la soporta, por lo que es conveniente que antes de volver a regar se seque la tierra por completo.

Agradece una buena ventilación y algo de abonado durante la época de floración. Es necesario paciencia y cierta mano para mantenerla de un año para otro.

> elConsejo |

Morcillas en su punto y listas para comer

Para que las morcillas estén en su punto sería aconsejable que las pincharas con un tenedor para evitar que se revienten cuando las frías enteras. Si están troceadas, pásalas por harina. Si las quieres consumir ligeras de grasas, lo mejor es que las hagas en el microondas o en el horno convencional, sin añadir ningún tipo de grasa adicional.

» elTruco |

Pimientos bien pelados

Para que te sea más fácil retirar la piel de los pimientos enteros con las manos una vez asados, mételos en una bolsa de plástico o envuélvelos en un papel de periódico durante diez minutos aproximadamente.

>laBelleza>

Un cuerpo diez gracias a la lipoescultura

La lipoescultura es una alternativa eficaz a la abdominoplastia y lámini-abdominoplasia (intervenciones que consisten en retirar el exceso de piel y grasa del abdomen) para resolver el problema que constituye para las mujeres la pérdida de la cintura. Mínimamente invasiva y pensada para mejorar la liposucción en dicha zona, la lipoescultura es una técnica quirúrgica que ciñe el talle y actúa como contención frente al vientre indeseado. La lipoescultura es una herramienta más de la cirugía estética. Se trata de una técnica nueva y que, prácticamente, no tiene complicaciones. Esta intervención, que dura de hora y media a dos horas, pretende que las mujeres vuelvan a tener una proporción armónica de la cintura respecto a las caderas.



ESTO ES VIDA

PEQUEÑOS DETALLES,
MOMENTOS QUE SE DISFRUTAN
CON LA TRANQUILIDAD DE SABER
QUE TU FUTURO Y EL DE LOS TUYOS
ESTÁ SEGURO.

www.cajagranada.es

902 100 095

**GENERAL
VIDA**

La Agencia de Seguros Personales y Planes de Pensiones de La General Caja de Granada

GENERAL VIDA, Sociedad de Agencia de Seguros, S.L., Sociedad Unipersonal Agente n° 2004 de UNICORP VIDA, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A., perteneciente al GRUPO AVIVA.

Se presentó el Guadix CF

El pasado día ocho el Guadix CF se presentó ante sus aficionados con el ascenso como principal objetivo

REDACCIÓN GUADIX

El día ocho se presentaba el Guadix CF, envuelto en la polémica y donde los incidentes que se produjeron en el campo antes de la presentación fueron los protagonistas del acto, al que asistieron menor número de espectadores que en años anteriores, quizás porque a la misma hora se presentaba también en el teatro Mira de Améscua el cascamorras del año 2003, y la junta directiva a petición de la hermandad no creyó conveniente pasar esta a otro día.

La principal novedad de esta campaña era la de contar para el banquillo accitano con un entrenador de la casa como era Pedro Muro, un hombre que lleva vinculado al club desde su etapa de jugador juvenil y que este año asumía un reto por primera vez en su carrera como era la de entrenar al primer equipo, al que conoce perfectamente.

Incidente

Antes del partido una decisión de la junta directiva del equipo accitano sobre la inclusión o no del equipo infantil provocó una discusión entre los padres de los niños que formarían parte de dicho equipo y el presidente del Guadix CF lo que provocó que dicha presentación no fuera lo festiva y calurosa que necesita el equipo para afrontar la nueva temporada en la tercera división.

El incidente del que se habló más durante la presentación que del acto de que se trataba vino motivado por la destitución del que hasta ese momento era entrenador del equipo de cadetes, la comunicación al mismo momentos antes y sobre todo las dudas que sobre el equipo infantil tenía la junta directiva para presentarlo o no.

Presentación

En primer lugar saltaron al terreno de juego los equipos inferiores del Guadix C.F. apareciendo en el siguiente orden, infantiles, cadetes y juveniles hasta que le llegó el momento al primer equipo.

Este año se cuenta con muchas caras nuevas con respecto a la temporada anterior, pero que bastantes de ellos son conocidos de la afición accitana ya que proceden de la cantera o han militado en años anteriores en este equipo.

Después de presentar a todos los jugadores tomó la palabra el presidente del club, Manuel Martínez, que en una desagradable y fría intervención, lejos de hablar sobre el proyecto de futuro solo hizo mención al incidente surgido antes de la presentación, lo que hizo que existieran numerosos comentarios sobre la más que lamentable actuación en gran parte provocada por la junta directiva.

Posteriormente el entrenador accitano, Podio Muro, se dirigió a los presentes para reivindicar el apoyo de la afición, manifestando su intención de hacer cuanto pueda, sin escatimar esfuerzos, como en él es habitual, para realizar una campaña lo más digna posible en su nueva etapa al frente del primer del primer equipo, ya que las anteriores campañas siempre ha ejercido



Primer equipo del Guadix CF.



Equipo de juveniles del Guadix.

las labores de preparador físico del equipo.

Guadix-Melilla

(lomo partido de pretemporada este sábado, a las ocho de la tarde en el municipal

accitano, el equipo jugará contra la UD MELILLA, equipo que milita actualmente en la segunda división B y que servirá para medir las verdaderas posibilidades con que contará el equipo en la presente campaña, y aunque el Podro Muro entrenador

accitano dará entrada a muchos jugadores, incluso a los juveniles que realizan la pretemporada con el primer equipo, tendremos oportunidad de ver a los fichajes realizados por el club para esta temporada.

El irlandés George Best, mítico ex jugador del Manchester United, ha puesto en venta dos de sus trofeos para poder comprar una mansión veraniega en la isla griega de Corfú, anunció la casa de subastas inglesa Bonhams. Bonhams realizará la subasta de los trofeos de mejor jugador europeo y de mejor jugador de Gran Bretaña en octubre, con la que se alcanzará una suma superior a los 215.000 euros.



Los hijos de Bogart y Bergman juntos en Nueva York

por CURRO TIRADO

Los hijos de los actores Humphrey Bogart y de Ingrid Bergman se reunieron el lunes con motivo del 60 aniversario de la película *Casablanca* para intercambiar opiniones sobre la química que parecía surgir entre los actores durante el filme.

Lauren Bacall, esposa de Bogart, y su hijo Stephen Bogart se encontraron con las hijas de Bergman, Pia Lindstrom, Isabella Rossellini e, Ingrid Rossellini para volver a visionar el clásico de 1943 en el Lincoln Center de Nueva York.

La aparente atracción entre ambas estrellas del cine había llegado a ojos de todo el mundo, e incluso la entonces mujer del actor, Mayo Method, convencida de que su marido mantenía una relación amorosa con Bergman, irrumpía repetidamente durante la grabación para controlar a su esposo.

"Lila no pegaba con tu padre", opinó Lindstrom mientras Stephen Bogart le daba la razón, pensando que la relación era estrictamente profesional.

"Era muy misterioso, porque nunca fueron siquiera amigos", dijo Isabella Rossellini, también actriz.

Bacall fue aún más franca: "Tenían química en pantalla, pero no creo que la tuvieran fuera de ella", bromeó. "Yo estaba casada con él pero no le conocía cuando se estaba haciendo la película. Yo tenía 15 años e iba al colegio", añadió la legendaria actriz.

Bergman nunca quiso actuar en *Casablanca*, pero aceptó el papel cuando en principio la rechazaron para la película *Por quién doblan las campanas*, por la que estaba más interesada y que finalmente protagonizó.

"Años después, los ojos de mi madre se apagaban cuando alguien mencionaba *Casablanca*. No fue su mejor experiencia en el cine", explicó Lindstrom.

MISS VIETNAM HA SIDO SECUESTRADA

Ixi reina de la belleza vietnamita, que se encuentra desaparecida desde el 5 de agosto, ha sido secuestrada presuntamente por el



Los hijos de Bogart y Bergman se reúnen para celebrar el aniversario de 'Casablanca'.

Ingrid Bergman nunca creyó que su mejor papel fuese el de 'Casablanca'

hijo de un antiguo oficial de policía al que le molestó que la modeló se trasladara a Gran Bretaña para estudiar una carrera universitaria.

Pham Thi Mai Phuong, que fue nombrada Miss Vietnam en septiembre del año pasado, desapareció el 5 de agosto en la ciudad por-

tuaria de I laiphong (nordeste), cuando volvía a casa después de su clase de inglés.

Su madre, Trieu Kim Oanh, dijo a la AFP que la familia había recibido amenazas de muerte para Phuongy, posteriormente, para todos sus miembros.

LA VIUDA DE CELA, CON SU NOVIO

Marina Castaño todavía no ha dado por concluidas sus vacaciones y continúa su romántica estancia en la paradisíaca isla ibicena en compañía de su nuevo novio, el arquitecto británico Richard Hudson. Parece que el nuevo novio de Marina tiene mucha mejor mano que ella para tratar a la prensa, y fue mucho más agradable que su novia con los reporteros, a los que comentó su admiración por España: "He vuelto a Ibiza porque me gusta mucho la isla".

Terelu vuelve de vacaciones con Pipi

Terelu Campos tiene una amplia sonrisa en el rostro, y no os para menos, pues acaba de regresar de pasar unos días en Mallorca acompañada por sus dos amores, su nuevo novio, el periodista José Manuel Estrada y su hija Alejandra. También se encontraba con ellos la madre de la presentadora, María Torosa (lampos, que parece que ha aceptado de buen grado la relación de Pipi y Terelu.

Terelu comentó que aún no han acabado sus vacaciones y confirmó que su pequeña iba a pasar unos días con su padre, aunque no quiso confirmar si se dará alguna escapada romántica con Pipi: "¡Ah, esa es la pregunta del millón!". Pipi también mostró muy (Hincado con la prensa y confesó que se lleva muy bien con la hija de su novia.



El Príncipe Guillermo.

El Príncipe Guillermo, criticado por cazar

El príncipe Guillermo de Inglaterra, que parece haber heredado la afición de la familia real por la caza, mató a un antílope mientras se encontraba de vacaciones (Mi Kenia, por lo que tuvo que hacer frente a las críticas (le los grupos de defensa de los animales, informó el domingo la prensa británica. El príncipe, de 21 años, decidió tomar lecciones de caza con un miembro de una tribu masai, y aprendió a utilizar una jabalina de 2,10 metros de altura con la que lo abatió.

ROSA PÁLIDO

VIAJE

Isabel Gemio y Nilo, juntos y románticos

Isabel Gemio y Nilo Manrique han decidido darse una escapada romántica y se encuentran en Lanzaron; disfrutando de una segunda luna de miel. Se han podido captar imágenes muy tiernas y acarameladas de la pareja que evidencian que los rumores de crisis que pesaban sobre su matrimonio eran infundados. La pareja se deja ver por las callos de Lanzarote dando románticos paseos, y por cierto, Nilo ha cambiado su look.

CONCURSO

Sharon Stone, en el jurado de miss India

La actriz estadounidense Sharon Stone ha aceptado viajar hasta Bombay para formar parte del jurado de un concurso de belleza, afirmaron los organizadores el domingo.

Stone, quien interpretó a una mujer psicótica que seducía a sus víctimas en *Instinto Básico* (1992), "se sentará junto a las celebridades indias para juzgar en el desfile de Miss India Internacional el 23 de agosto", dijo Chikita Mehta, manager del V Workx Events, que organiza el desfile.



La guapa actriz sigue en el mundo público.

RECONCILIACIÓN

Rivera Ordóñez no quiere hablar de su ex

Aunque los rumores se desalaron por unas cariñosas imágenes de la pareja en las revistas, parece que finalmente la tan esperada reconciliación de Fran Rivera y la hija de la Duquesa de Alba no se ha llevado a cabo, ya que ambos están pasando el verano en destinos diferentes. El torero se encuentra muy liado (Mi estas lechas. (Mi las que hay multitud de eventos taurinos, pero esto no le impide disfrutar de la compañía de su pequeña hija Cayetana.



Boda en el espacio

• El cosmonauta de origen ruso Yuri Malenchenko, quien se encuentra en la estación espacial internacional, a 380 kilómetros de la Tierra, se casó el domingo con su novia, Ekaterina Dmitriev, en una ceremonia ante 200 personas en Houston (Texas). Los contrayentes se vieron por medio de una transmisión, vía satélite, en el Centro Espacial Johnson de la agencia espacial estadounidense.



JESÚS DIGES/EFE

Falla según Rafael Amargo

El bailar y coreógrafo Rafael Amargo aseguró que el espectáculo *El amor brujo*, basado en la pieza que Manuel de Falla escribió en 1915, que estrenó el martes en las cuevas navarras de Zugarramurdi, marcará un antes y un después en su carrera artística. Amargo presentó

en una conferencia de prensa en las cuevas de Zugarramurdi esta obra, un encargo de la Quincena Musical de San Sebastián que, en principio, le producía mucho vértigo, ya que ésta era la primera vez que trabaja con un compositor clásico. Se mostró muy satisfecho.



LAURENO VALLADOLID/EFE

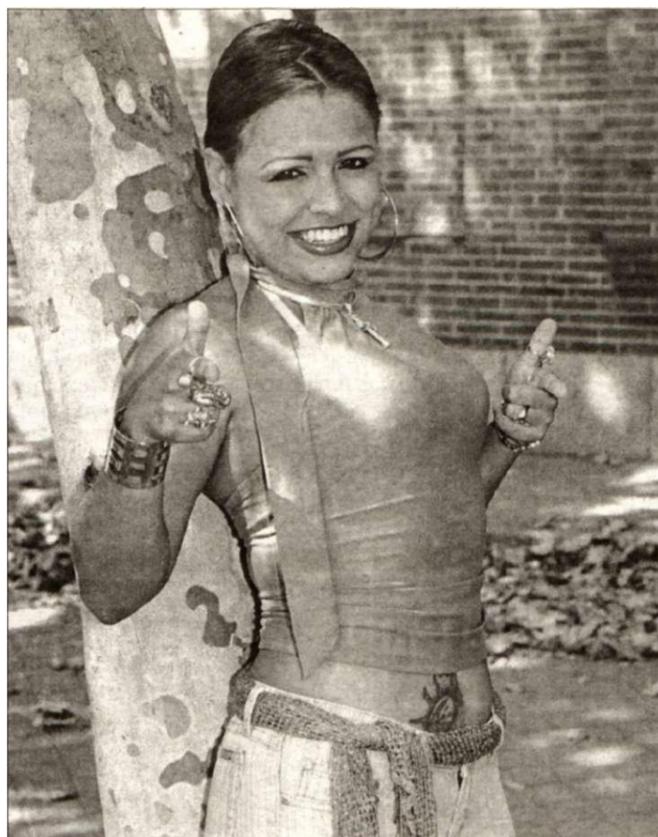
Primera Miss Melilla beréber

La joven de origen beréber Farah Ahmed fue elegida Miss Melilla durante la noche del sábado en el acto de elección de esta ciudad, convirtiéndose de esta manera en la primera mujer musulmana que obtiene este título y también en la primera que representa a la ciudad en el certamen de Miss España de 2003.

laCuriosidad

Salva su vida gracias a una cajetilla de tabaco

Mufid Yumaa es seguramente la única persona en el mundo que puede afirmar con certeza que debe su vida al tabaco. Y es que una esquirola, durante unos bombardeos en Hizbolá, se le incrustó en la caja de cigarrillos que llevaba en el bolsillo.



PACO TORRENTE/EFE

'Papí chulo' es 'reggaetón'

La canción *Papí chulo* es una de las más escuchadas este verano, de la cantante Loma y el pinchadiscos *El Chombo*. Aseguran que su intención es seguir trabajando para que el *reggaetón* tenga continuidad y la gente entienda que es un estilo más como la salsa o el merengue. El *reggaetón* tiene como base el reggae fundido con la música dance.



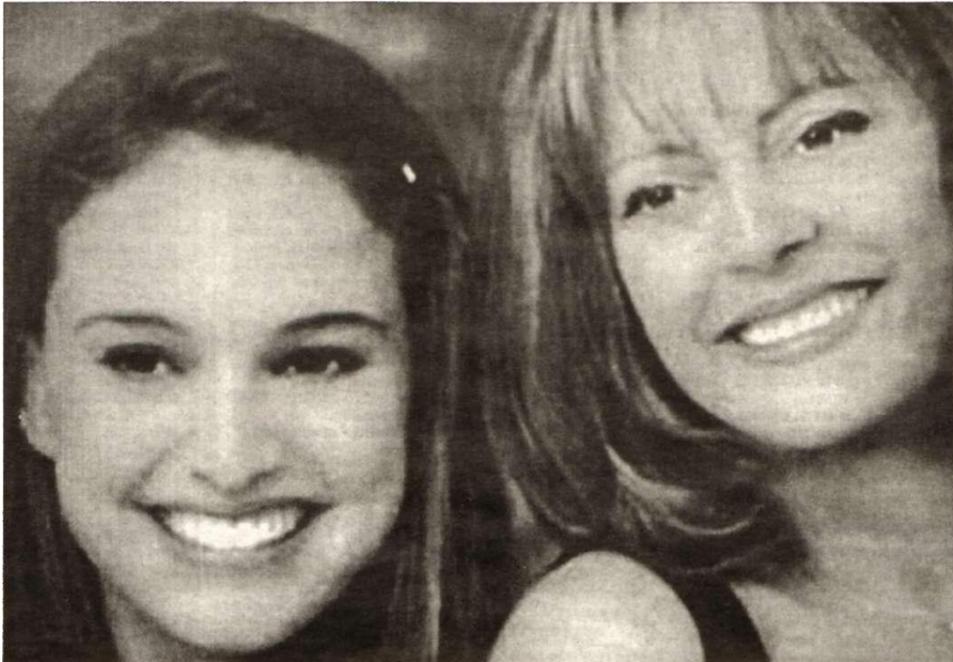
'Romeo x Julieta'

• Los actores Celia Vioque, Antonio Navarro y Elena Montes posaron durante la presentación del espectáculo que protagonizarán, *Romeo x Julieta*. Esta obra es una versión de la obra clásica de Shakespeare que trata sobre la historia del amor imposible, en una adaptación que está firmada por Antonio Onetti, y el Centro Andaluz de Teatro será el encargado de llevar a escena la obra como colofón al programa Las Noches del Fonseca de la Universidad de Salamanca.

León de Oro

• El actor de origen egipcio Ornar Sharify y el productor italiano Dino de Laurentiis serán galardonados con el León de Oro a la Carrera durante el IX festival de Cine de Venecia, que tendrá lugar entre el 27 de agosto y el 7 de septiembre próximos, listos premios pretenden reconocer la trayectoria de estas importantes personalidades.

LA PELICULA DE LA SEMANA



Susan Sarandon y Natalie Portman.

A cualquier otro lugar

"Anywhere but here". Nacionalidad: EEUU. Año: 1999. Director: Wayne Wang. Reparto: Susan Sarandon, Natalie Portman, Eileen Ryan, Ray Baker, John Diehl, Shawn Hatosy, Bonnie Bedelia, Paran Tahir. Duración: 109 minutos. Género: Drama.

ADELE August está ya cansada de la aburrida rutina de Bay City, una pequeña localidad de Wisconsin (EEUU). Un día, sin pensárselo demasiado, decide abandonar a su familia y a su segundo marido y se lanza a la

carretera llevando consigo a su hija, Ann. Su destino: Beverly Hills. Su sueño: que su hija se convierta en una estrella de cine. Pero el problema reside, precisamente, en Ann, una joven que es reflexiva y madura, y que odia las extra-

vagancias de su madre. Juntas se embarcan en un viaje, a bordo de un viejo Mercedes del 78, hacia la cuna del éxito, pero los planes de madre e hija son diferentes. Ann no quiere dedicarse al cine y no quiere abandonar su pueblo, así que cuando llegan a California lo primero que hace es apuntarse en la Universidad.

Miércoles, 22.00 h., en Antena 3



Alec Baldwin.



Whoopi Goldberg.

Fantasmas del pasado

"Ghosts of Mississippi". Nacionalidad: EEUU. Año: 1996 Director: Rob Reiner. Reparto: Alec Baldwin, James Woods, Virginia Madsen, Whoopi Goldberg, Susanna Thompson, Craig T. Nelson, Lucas Black. Duración: 130 minutos. Género: Drama.

EN la medianoche del 12 de junio de 1963, una bala acaba con la vida del activista pro derechos civiles Medgar Evers, secretario de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color en

el estado sureño de Mississippi. Su asesino es el supremacista blanco Byron De Pa Beckwith, que se ve absuelto tras dos juicios nulos.

Martes, 22.00 h., en Antena 3

DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD. TE NECESITA



Misiones Claretianas

Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis. 28008 MADRID

Vvv ~vllrř

Caía de Madrid, C/ Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63



SÁBADO 16

NO SE LO PIERDA



• **Marcelino Pan y Vino**
Dentro del espacio infantil **IPH Club**, una de las series más firmes que podemos ver es **Marcelino Pan y Vino**.
TVE 1, 09.00 horas

• **Festival de Jazz de Vitoria**
Hy contamos, entre otros, con **Chucho Valdés e Irakle y Bibo Valdés con El Cigala**.
La 2, 01.30 horas

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.00 TPH CLUB. Espacio infantil.
11.15 MÚSICA. SÍ. Espacio musical.
13.45 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
18.00 CINE DE BARRIO. Programa presentado por José Manuel Parada, que incluye la película: La verbena de la Palma (RUS 14)
21.00 TELEDIARIO-2.
21.50 EL TIEMPO.
21.55 INFORME SEMANAL. Programa de reportajes, presentado por Baltasar Magro.
23.00 NOCHE DE FIESTA. Espacio musical.
03.00 CANAL 24 HORAS.

06.00 EURONEWS. Espacio informativo.
07.30 MILENIO. Entrevistas. Espacio informativo.
09.30 DOCUMENTAL.
11.00 DOCUMENTAL.
12.30 ESTADIO 2. Presentado por Pedro Barthe, incluye, entre otras, las siguientes retransmisiones: Motociclismo: entrenamientos del GP de la República Checa; Baloncesto: amistoso España-Grecia (desde Cádiz); y Hípica: resumen del masters celebrado en Vigo.
16.30 DOCUMENTAL.
17.30 MEDITERRÁNEO.
18.30 CRÓNICAS.
19.00 DECÓGARDEN.
19.30 DOCUMENTAL.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
20.30 EL MERENGAZO. Especial.
21.30 LA VIDA DE BATA.
22.30 EL MANTO DE LA REINA.
01.30 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA. Musical.

07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macanón D.J.
11.30 LA BATIDORA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA. Serie juvenil protagonizada por Melissa Joan Hart.
14.00 LOS SIMPSONS. Dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez.
16.00 MULTICINE. Juramento mortal
18.00 CINE. Regalo de amor
19.50 AHORA. Reportajes. Presentado por Cristina Saavedra.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
22.00 LA BATIDORA. Humor. Resumen de las imágenes más divertidas emitidas en televisión durante los últimos siete días.
22.30 LA PELICULA DEL SÁBADO. Esta casa es una ruina
02.15 VIDEOS, VIDEOS.
03.00 TELEVENTA.
04.30 HERMANOS DE LECHE.
05.15 BETTY LA FEA.

07.00 ALBOREA. (Repetición). Espacio musical.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de contursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de concursos de talentos y concursos de talentos.
12.35 UN CANGURO MUY FAMOSO. (R).
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.40 CINE. La descarriada
17.30 3, 2, 1 VIDEO.
19.30 TOROS. Novellada.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.00 PLANETA AZUL.
22.00 FÚTBOL TROFEO CARRANZA.
00.00 CINE. Secuestro letal
01.50 CINE. La chica del tanque

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
10.00 LA ESTACION. Presentado por Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 SHEENA.
15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de concursos de talentos y concursos de talentos.
18.30 FÚTBOL TROFEO CARRANZA.
20.30 ESPACIO PROTEGIDO. Documental.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 COSAS DE CASA.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 NATIONAL GEOGRAPHIC. Espacio documental.
23.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA.
00.00 LA CLAVE DE DA VINCI.
01.30 INTERMÚSICA.
02.10 CANAL ANDALUCÍA.

06.45 TIERRAS ALTAS.
07.30 ZONA DE CHOQUE.
08.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE-SASTRES MONSTRUOSOS.
08.30 TOONSILVANIA.
09.15 LOS MISTERIOS DE ARCHIE.
12.00 DEGRASSI: LA NOVA. Serie.
12.30 AIR AMERICA.
13.30 LA. HE. AT.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Omedes.
19.30 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 SALSA ROSA. Espacio magazine presentado por Santiago Acosta.
02.00 EN CONCIERTO. Espacio musical.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios comerciales.
04.30 MADRUGADA DE CINE. Hawaii

07.55 TRANSWORLD SPORT.
08.45 PIM. PAULUS. Espacio de cine.
09.30 MISTERIOS DE ARCHIE.
10.00 CINE. La vida de los simios.
11.45 TELESERIE.
12.30 DEL 40 AL 130 (MÁS).
14.25 NOTICIAS CNN.
14.30 • TE VALE.
15.00 FÚTBOL MUNDIAL.
15.30 CINE. El planeta de los simios
17.20 CINE. M. Manías asesinas
19.10 CINE. M. Manías asesinas
20.00 ZAR, ZAR, ZARIN.
20.30 NOTICIAS CNN.
21.30 NOTICIAS CNN.
22.00 CINE ESTRENO. UNA NOCHE DE ESCÁNDALO. (R)
Armageddon
00.58 PGA USA.
02.59 CINE. (R) Dr. Dolittle 2

DOMINGO 17

NO SE LO PIERDA



• **Motociclismo**
Retransmisión del Gran Premio de la República Checa, en directo desde el Circuito de Brno.
TVE 1, 11.10 horas

• **Festival Internacional de Mérida**
Concierto de la Orquesta Sinfónica San Carlos de Lisboa y Orfión Donostiarra.
La 2, 11.30 horas

06.00 CANAL 24 HORAS.
 08.00 LA HORA WARNER.
 09.00 TPH CLUB. Dedicado a los más pequeños de la casa.
 11.10 MOTOCICLISMO.
 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por Helena Resano, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Salvador Martín Mateos.
 15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
 16.00 SESIÓN DE TARDE.
 Tormenta de fuego
 18.00 CINE DE ORO.
 Noche de titanes
 20.30 JIMANJI KANANA. Concurso presentado por Rosa García y Carlos García. Cuatro famosos demuestran sus conocimientos sobre el mundo animal.
 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
 21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
 22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Corazón de piedra
 00.00 ESPECIAL UNE.
 Escrito en la sangre
 02.00 LEYES DE FAMILIA. Serie protagonizada por Kathleen Quinlan.
 03.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

00 CONCIERTO.
 45 TIEMPO DE CREER. Programa dedicado a las manifestaciones religiosas de la comunidad musulmana, judía y evangélica. Está presentado por Esther Sánchez.
 00 ÚLTIMOS REFUGIOS.
 30 PUEBLO DE DIOS.
 00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
 25 TESTIMONIO. Charla o reflexión de temas religiosos o de actualidad, desde el punto de vista católico. Presentado por Isidro Cateña.
 30 EL DÍA DEL SEÑOR.
 30 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÉRIDA.
 30 DOCUMENTAL.
 30 MEDITERRÁNEO EGIPTO.
 30 DOCUMENTAL.
 30 CRÓNICAS.
 00 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VILLA INGENIO.
 00 EL MARQUES DE SANTILLANA.
 00 EL TREN HULLERO CABALGA DE NUEVO.
 00 BRICOMANÍA.
 30 LÍNEA 900.
 10 PARAÍSO DE CENTROAMÉRICA.
 00 FUTURO.
 00 BUÑUEL EN HOLLYWOOD.
 00 UNA NUBE SOBRE BHOPAL.
 00 REDÉS. Espacio divulgativo.
 00 FESTIVAL JAZZ S. SEBASTIÁN.

06.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
 07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizzarondo. Incluye las siguientes series: Blossom, Power Rangers, Daniel el travieso, Cedric, Megabebés, Los Thornberrys y Cosas de gemelas.
 11.30 LA BATIDORA. (Repetición).
 12.30 EL EQUIPO A.
 13.30 SABRINA.
 14.00 LOS SIMPSONS.
 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
 16.00 MULTIGINE.
 La leyenda de la tumba perdida
 18.00 REX. UN POLICIA DIFERENTE.
 20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio en el que se incluyen varios reportajes sobre asuntos de actualidad. Presenta: Sonesos Suárez.
 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
 22.00 FÚTBOL. TROFEO NARANJA. Valencia-Real Madrid.
 00.00 VERANO 3.
 03.00 CINE.
 Miradas asesinas
 04.30 TELEVENTA.

07.00 ALBOREA. Espacio dedicado al mundo de la música.
 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Vampiros, piratas y alienígenas. La momia niñera, Do-reamon, el gato cósmico y Powder Park.
 13.00 TESTIGOS HOY.
 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
 15.00 ANDALUCÍA SUBMARINA.
 15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 15.40 CINE.
 Rebelión a bordo
 17.30 CINE. (Título sin determinar).
 19.30 DOCTORAS DE FILADELFA.
 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
 21.00 GAZAPPING.
 21.30 ESPECIAL GALA MISS ANDALUCÍA. Programa especial.
 00.45 CINE.
 Bajo otra bandera
 02.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).
 03.00 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.
 05.00 ALBOREA. Espacio dedicado al mundo de la música.

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
 Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
 09.00 TELESIGNO. Espacio dirigido especialmente para la comunidad sorda.
 09.30 A CABALLO. Espacio divulgativo.
 10.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA.
 11.00 LA ESTACIÓN.
 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
 14.30 SHEENA.
 15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
 18.40 EL ELEGIDO.
 19.28 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 19.30 TESIS.
 20.00 ANDALUCÍA TURISMO.
 21.00 SHIN CHAN.
 21.30 COSAS DE CASA.
 21.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 21.58 CINE.
 Equus
 00.00 EL CUERPO HUMANO.
 00.50 INTERMÚSICA.

06.45 TIERRAS ALTAS.
 07.30 ZONA DE CHOQUE.
 08.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE-SASTRES MONSTRUOSOS.
 08.30 TOONSILVANA.
 09.15 MISTERIOS DE ARCHIE.
 09.45 ZON@DISNEY. Programa infantil.
 12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
 12.30 AIR AMÉRICA. Serie.
 13.30 L. A. HEAT. Serie.
 14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO.
 15.30 CINE FIESTA I.
 Top Secret
 17.30 CINE FIESTA II.
 Gemelas en la cancha
 19.30 CAZATESOROS. Serie.
 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacios informativos.
 21.30 DOMINGO DE PECADO. Reportajes sobre el mundo del corazón
 22.00 LOS MISERABLES. Miniserie
 Se ofrece la segunda parte. Protagonizada por Gérard Depardieu, John Malkovich y Christian Clavier.
 02.00 NOSOLOMÚSICA. Espacio de reportajes.
 02.45 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
 03.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
 05.15 POUÇIÁS DE NUEVA YORK.

07.55 GOLF: PGA TOUR.
 08.20 GOLF: BIRDIE.
 08.45 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
 09.35 CINE. (C)
 Druidas
 11.45 TELESERIE. (C). Dawson crece. Hoy. In un lugar solitario.
 12.30 40 LATINO. Musical.
 13.30 ESPECIAL CANAL+. (C). FESTIVAL EL SOL (FESTIVAL PUBLICITARIO BEROMERICANO).
 14.00 CNN+. NOTICIAS.
 1.405 REPORTAJES CANAL+, 17 Pacíficador.
 15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
 15.30 CINE. (C)
 Candidata al poder
 17.33 CINE. (C)
 Billy Elliot
 19.08 FESTIVAL EL SOL
 20.00 TELESERIE. Cotos en la noche.
 21.30 CNN+. NOTICIAS.
 22.00 TELESERIE. Friends.
 22.30 LA SESIÓN DEL ABONADO. (C). Trece días
 00.54 GOLF PGA USA.
 02.55 CINE. (C)
 En la ciudad sin límites
 04.52 CINE. (C)
 Mystery, Alaska

LUNES 18

NO SE LO PIERDA



• **Cerca de ti**
Continúa en la programación veraniega este programa de testimonios presentado por Óscar Martínez.
TVE 1, 17.30 horas

• **Prisma**
Entrevistas a personajes de actualidad e interés informativo, de la mano de Rosa Salgado.
La 2, 02.15 horas

06.00 CANAL 24 HORAS.
 10.00 A LAS ONCE EN CASA.
 11.30 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
 14.30 CORAZÓN DE VERANO. Presenta: Anne Igariburu.
 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
 15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
 16.00 GATA SALVAJE. Telenovela.
 17.30 CERCA DE TI. Espacio magazine.
 18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso. Presenta: Kamele Aramburu.
 20.00 GENTE.
 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urdaci.
 21.55 EL TIEMPO.
 22.00 SMALLVILLE. Serie basada en Superman, el héroe creado por Jerry Siegel y Joe Shuster.
 00.00 URGENCIAS. Con Anthony Edwards. Se ofrece un capítulo de temporadas anteriores.
 01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
 02.15 LA TIERRA. CONFLICTO FINAL. Serie que está protagonizada por Kevi Kner, David Hembler y Von Flores.
 03.00 CANAL 24 HORAS.

09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
 10.15 POPULAR.
 11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
 13.00 TPH CLUB. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con nuevos capítulos de distintas series.
 14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
 14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
 15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso de carácter cultural. Presenta: Jordi Hurtado.
 15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
 16.50 EL TEJIDO DE LA VIDA.
 17.40 PUEBLO DE DIOS.
 18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
 18.40 YO Y EL MUNDO.
 19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
 20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
 21.05 LOS BELTRÁN.
 21.35 WILL Y GRACE.
 22.00 LA 2. NOTICIAS.
 22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE? Incluye, además de un coloquio, la película: Orgullo y pasión (23.05 h.)
 02.15 PRISMA.
 03.00 CINE. Los pacientes de un psiquiatra en apuros

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
 08.00 CLUB MEGATRIX.
 11.00 COMO LA VIDA.
 13.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
 13.30 SABRINA.
 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
 16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Patricia Gastañaga presenta este magazine de verano.
 19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Para las tardes de verano. Yolanda Vázquez presenta este talk show.
 20.00 PASAPALABRA. Este concurso está presentado por Silvia Jato. Dos participantes se someten a varias pruebas en las que deben hacer uso de un amplio vocabulario.
 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término de este espacio informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
 22.00 CINE. La espía que me amó
 00.55 NOCHE DE IMPACTO. Espacio de sucesos.
 02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
 02.30 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie.
 03.15 TELEVENTA.

07.00 ALBOREA.
 08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye las siguientes series: Los Smogies. Aventuras sobre ruedas. Mágical Do, Re, Mi, Phantom Spirits, Doramón y Vicky el vikingo.
 11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
 13.25 EMBRUJADA.
 13.55 A COCINAR.
 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
 15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
 16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conducen: Juan y Medio.
 18.30 CINE. Santa Fe
 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Kéa Conesa.
 21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Dánae Alvarado y Ricardo Álamo.
 22.30 ESPECIAL GALA MISS ANDALUCÍA.
 02.00 CANAL SUR NOTICIAS.
 02.15 GAZAPPING.
 02.45 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
 Espacio de reportajes.
 09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
 09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL
 10.00 NUESTRAS AVES. Espacio documental.
 10.30 DEPORTE Y MOTOR. Espacio deportivo.
 11.30 LA ESTACIÓN.
 12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
 13.00 LA BANDA.
 17.50 LA ESTACIÓN.
 18.20 KARE KANO.
 18.45 ARC THE LAD.
 19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
 20.05 COSAS DE CASA.
 20.30 SOLIDARIOS.
 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
 21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL
 22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 22.05 CINE. Nivel 13
 23.30 CINE. La pimpeña Escarlata

07.00 TRANSFORMERS ARMADA.
 07.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo matinal.
 09.10 TOONDISNEY.
 11.00 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
 12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
 12.30 CAZATESOROS.
 13.30 L. A. HEAT.
 14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo.
 15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
 15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
 17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolina Ferré.
 19.30 LA QUINTA ESPERA.
 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo, en el que Agustín Hernández y Marieta Frías comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
 21.30 PECADO ORIGINAL
 22.00 CINE. City of Angels
 00.25 MADRUGADA DE CINE.
 Escenas de una galería
 02.15 AVANCE INFORMATIVO.
 02.20 MADRUGADA DE CINE.
 Juguetes de guerra
 04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
 06.00 NOCTURNOS.

07.55 NOTICIAS. CNN+.
 08.20 DOCUMENTAL C+. (C).
 09.10 LO » PLUS.
 10.00 CINE. (C). Sin vergüenza
 11.53 CINE. (C)
 Locos por el mambro
 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Programa musical.
 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo, que nos hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto dentro como fuera de nuestro país.
 14.30 TELESERIE. Jodi & M.I.
 15.30 LO » PLUS.
 16.30 CINE. (C)
 Final Fantasy, la fuerza interior
 18.12 CINE. (C). Brother
 20.00 » TE VALE.
 20.30 TELESERIE. Buffy covovampiros.
 21.30 NOTICIAS CNN+. Incluye la información meteorológica.
 22.00 CINE. Friends.
 22.30 CINE ESTRENO. (C)
 Más allá del límite
 00.02 CINE. (C). Turno negro
 01.46 CINE. (C)
 Los cachorros de Buddy
 03.06 CINE. (C)
 Un asesino algo especial
 04.49 CINE. (C). Tigerland

de 50 conflictos en el mundo,

hoy 37 NO son noticia



+ Cruz Roja Española

MARTES 19

NO SE LO PIERDA



• **El verano ya llegó**
Contará con las actuaciones de David Civera, David de María, Los del Río, Los Panchos, Pastora Soler...
TVE 1, 22.00 horas

• **Ally McBeal**
La patada en la cabeza. Ally se ve sorprendida ante la llegada de Madie, una niña que asegura ser su hija.
Telecienco, 23.00 horas

06.00 CANAL 24 HORAS.
 10.00 A LAS ONCE EN CASA.
 11.30 POR LA MAÑANA. Magazine. Manuel Giménez es el presentador de este espacio, que incluye Así son los cosas y La cocina de Karlos Arguiñano.
 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
 14.30 CORAZÓN DE VERANO.
 15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
 15.55 EL TIEMPO.
 16.00 GATA SALVAJE. Protagonizada por Mariene Favella, Mario Cimamo y Carolina Tejera.
 17.30 CERCA DE TI.
 18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
 20.00 GENTE.
 21.00 TELEDIARIO-2 Informativo, con Alfredo Urdaci y María Escarri.
 21.55 EL TIEMPO.
 22.00 EL VERANO YA LLEGÓ.
 01.15 TELEDIARIO-3. Espacio informativo presentado por Carmen Lomas, que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
 01.45 LA TIERRA. CONFLICTO FINAL. Serie.
 03.30 CANAL 24 HORAS. La actualidad en tiempo real, incluye mini-reportajes.

07.30 TPH CLUB.
 09.25 MAUBÚ.
 09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
 10.10 POPULAR.
 11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
 13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
 14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
 14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
 15.15 SABER Y GANAR.
 15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
 17.40 LOS PUEBLOS.
 18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
 18.40 YO Y EL MUNDO.
 19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
 20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
 21.05 LOS BELTRÁN.
 21.35 NIKKI. Serie estadounidense de humor.
 22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
 22.35 EN SERIE. Espacio que ofrece dos series: Las chicas de dimore (22.35 h.) y A dos metros bajo tierra (23.35 h.).
 00.30 CINE.
 Bad City Blues
 02.15 DOCUMENTAL.
 02.55 GIMNASIA ARTÍSTICA. CAMPEONATO DEL MUNDO.

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
 07.00 NOTICIAS.
 08.00 CLUB MEGATRIX. Incluye las siguientes series: Daniel el travieso, Megabebés, Los Thornberrys, Cedric, Jileuf y Futurama.
 11.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
 13.15 INFORMATIVO TERRITORIAL.
 13.30 SABRINA.
 14.00 LOS SIMPSONS.
 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
 16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Magazine. Patricia Gastañaga repasa la crónica de sociedad en compañía de varios colaboradores.
 19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
 20.00 PASAPALABRA. Concurso en el que la presentadora, Silvia Jato, pone a prueba el vocabulario de dos concursantes.
 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
 22.00 CINE.
 Fantasmas del pasado
 00.50 ALERTA 112. Esther Malagón analiza varios sucesos de actualidad con ayuda de expertos.
 02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
 02.30 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie.
 03.15 TELEVENTA.
 04.45 HERMANOS DE LECHE. Serie.
 05.15 BETTY LA FEA. Serie (Capítulo «I»)

07.00 ALBOREA.
 08.00 LA BANDA.
 11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
 13.25 EMBRUJADA.
 13.55 A COCINAR.
 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
 15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
 16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conducen: Juan y Medio.
 18.30 CINE CICLO WESTERN. Sonora
 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Kéa Conesa.
 21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Dánae Alvarado y Ricardo Álamo.
 22.30 UN CANGURO MUY FAMOSO. Humor.
 01.00 GAZAPPING.
 01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
 01.45 EL TOREO.
 02.15 PAN DE CIELO.
 02.25 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.
 05.25 ALBOREA.

09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
 09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL
 09.45 CINE.DOS.
 10.15 LOS SIGNOS DEL OLIVO.
 10.45 MI TIERRA.
 11.30 LA ESTACIÓN.
 12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
 13.00 LA BANDA.
 18.20 KARE KANO. Serie.
 18.45 ARC THE LAD.
 19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
 20.05 COSAS DE CASA.
 20.30 TESTIGOS DIRECTOS.
 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
 21.30 TELENOTICIAS.
 21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL
 22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
 22.05 CINE.
 R10 281
 23.30 EL PÚBLICO LEE.
 00.30 DEPORTE Y MOTOR.
 01.30 CABALLOS.
 02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

07.00 TRANSFORMERS ARMADA.
 07.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo matinal.
 09.10 TOONDISNEY.
 11.00 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
 12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
 12.30 CAZATESOROS.
 13.30 L. A. HEAT.
 14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO.
 15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine.
 Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
 17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
 19.30 LA QUINTA ESPERA. Concurso.
 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO.
 21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del corazón.
 22.00 EMBRUJADAS. Serie.
 23.00 ALLY McBEAL. Serie.
 02.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio presentado por Sol Villanueva.
 02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
 05.15 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
 05.30 RULLET 5.
 05.45 NOCTURNOS.

07.55 CNN+. NOTICIAS.
 08.20 » TE VALE.
 08.45 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).
 09.10 LO » PLUS.
 10.00 CINE. (C)
 Amores perros
 12.30 DOCUMENTAL. (C). Así se hizo la gran Pirámide.
 13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
 14.25 CNN+. NOTICIAS.
 14.30 TELESERIE. Jodi & Jill.
 15.30 LO » PLUS.
 ¿En qué piensan las mujeres?
 18.28 CINE. (C)
 Cómo perder la cabeza
 20.00 » TE VALE.
 20.30 TELESERIE. Buffy, covovampiros.
 21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
 22.00 SERIE. Friends.
 22.30 DOCUMENTAL. (C). Calameres gigantes. El documental se adentra en las aguas del Mar de Cortez, donde se congregan cientos de calameres gigantes.
 00.55 CINE. (C)
 Druidas
 02.55 CINE. (C).
 Gente con clase
 04.21 CINE. (C)
 Máximo rival

20

NO SE LO PERDA



• **Documentos TV**
muestra la realidad que sufren las personas que padece una enfermedad rara y aporta el testimonio de esas personas.
La 2, 23.30 horas

• **Grand Prix 2003**
Cuenta con la participación de los municipios de Murcia, Fortuna, vestido de azul, y de Tudud. Hija de amarilla.
TVE 1, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS ONCE EN CASA. Serie protagonizada por Carmen Maura, Lidia San José y Duna Santos.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes de la jornada hasta este momento.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GATA SALVAJE.
17.00 CERCA DE TI. Óscar Martínez es el presentador de este espacio.
18.00 TOROS.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 GRAND PRIX 2003.
01.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.30 LA TIERRA. CONFLICTO FINAL. Serie protagonizada por Kevin Kilner, Lisa Howard y Von Flores.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB. Incluye nuevos episodios de las series: Esquimaltes en el Caribe, Tweenies, Izmania y Digimon Jamen.
09.25 MALIBÚ.
10.10 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.30 EL TEJIDO DE LA VIDA.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS. Infantil.
19.00 FÚTBOL. CAMPEONATO DEL MUNDO SUB-17.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 NIKKI. Serie protagonizada por Nikki Cox y Nick Von Esmarch.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 TRILOGÍA DE LOS ELEFANTES. Documental.
23.30 DOCUMENTOS TV.
00.30 TENDIDO CERO.
01.30 CINE. Infierno de cobardes
03.15 GIMNASIA ARTÍSTICA. CAMPEONATO DEL MUNDO. Final de equipos masculinos, desde Anaheim (EEUU).

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 NOTICIAS. Espacio informativo matinal.
08.00 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil.
11.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Con Ana Patricia Gaztariaga.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Silva Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
22.00 CINE. A cualquier otro lugar
00.30 MANDOS A LA OBRA. Repetición de los capítulos 18 y 20.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.30 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie. Con Jon Tenney y Deborah Farentino.
03.15 TELEVENTA. Espacios promocionales.
04.45 HERMANOS DE LECHE. Serie.
05.15 BETTY LA FEA. Serie.

CANALSUR
08.00 LA BANDA.
11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
13.25 EMBRUJADA.
13.55 A COGNAR.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conducir: Juan y Medio.
18.30 CINE WESTERN.
El piel roja
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Kika Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.00 FÚTBOL. Málaga-PSV.
00.00 CINE.
Atracción fatal
02.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, con un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
02.15 GAZAPPING.
02.45 EL MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.00 ALBOREA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 ESPACIO PROTEGIDO.
10.15 LA PESCA ANDALUZA.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
18.20 KARE KANO. Serie.
18.45 ARC THELAD.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 CRÓNICAS DEL CARIBE.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 SINCEROS.
23.05 1001 NOCHES.
00.30 CINE.
La manzana de Texas
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio informativo.

TELECINCO
07.00 TRANSFORMERS ARMADA. Serie.
07.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo matinal.
09.10 TOONDISNEY.
11.00 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
12.30 CAZATESOROS.
13.30 L. A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolina Ferré. Espacio que comenta las noticias del corazón.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.
22.00 CINE.
Virtuosity
00.15 VISTO Y NO VISTO.
02.15 AVANCE INFORMATIVO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.20 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 RULET 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL+
05.57 CINE. (C)
Desallento
07.26 ESPECIAL CANAL+. (C). ¿Quién teme a Robert de Niro?
07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 TRANSWORLD SPORT.
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
Parque Jurásico III
11.29 CINE. (C)
Candidata al poder
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
14.30 TELESERIE. *Jad & Jill*. Serie protagonizada por una novia valiente de corazón llamada Jakeh ne.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Billy Elliot
18.15 CINE. (C)
The Body (El cuerpo)
20.00 + TE VALE.
20.30 TELESERIE. *Buffly cazavampiros*.
21.30 NOTICIAS CNN+. Informativo.
22.00 TELESERIE. *Friends*.
22.30 CINE. (C)
Came de gallina
00.03 CORTOS ESPAÑOLES. (C).
00.14 CINE. (C). Son de mar
01.52 CINE. (C). Jerry y Tom
03.28 CINE. (C).
Lola vende cá

JUEVES 21

NO SE LO PIERDA



• **El club de la comedia**
Hoy se darán cita Santi Millán, Bernabé, Eduardo Aldán, Enrique San Francisco, Nacho Novo, Miki Nadal...
La 2, 22.35 horas

• **Toros**
Tos de la ganadería de Ture Alta, para los diestros Enrique Ponce, Julián López, El Juli y César Jiménez.
TVE 1, 18.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS ONCE EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GATA SALVAJE.
17.30 CERCA DE TI. Óscar Martínez presenta este programa en el que varios invitados asisten al plato para contar su particular visión en relación con el tema que se trata.
18.00 TOROS. SEMANA GRANDE DE BILBAO.
20.00 GENTE. Magazine.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Alfredo Urdaci. La información deportiva está a cargo de María Escario.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 PARAÍSO.
23.30 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Repetición.
02.00 TELEDIARIO-3. Informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.
02.00 LA TIERRA. CONFLICTO FINAL.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ.
09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.10 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 EL ESCARABAJOS VERDE.
17.30 JARDINES DEL MUNDO.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 YO Y EL MUNDO.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 NIKKI. Serie protagonizada por Nikki Cox.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.35 EL CLUB DE LA COMEDIA.
00.30 CINE.
Horas robadas
02.10 DOCUMENTAL.
02.55 GIMNASIA ARTÍSTICA. CAMPEONATO DEL MUNDO. Final Masculina Aparatos.

ANTENA 3
07.00 NOTICIAS.
08.00 CLUB MEGATRIX. Programa infantil. Con: Daniel el travieso, Hegebetés, Los Ithemberrys, Cedric, Titefly Futurama.
11.00 COMO LA VIDA.
13.15 INFORMATIVO TERRITORIAL.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Hoy, capítulo 84: La planta nuclear recibe una inspección por sorpresa en la que Homer queda en evidencia. Los técnicos estiman que, por el puesto que ocupa, debe tomar unas clases de Física Nuclear. Capítulo 85: Durante un agitado sueño, el señor Burns recuerda su infancia, en especial un oso de peluche que tenía.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
22.00 CINE.
Rounders
00.45 POLICÍAS.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.30 ASUNTOS DE FAMILIA.
03.15 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE.
05.15 BETTY LA FEA.

CANALSUR
07.00 ALBOREA.
08.00 LA BANDA.
11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
13.25 EMBRUJADA.
13.55 A COGNAR.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conducir: Juan y Medio.
18.30 CINE CICLO WESTERN.
Encubridora
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Kika Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Microespacio.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 LOCO MUNDO LOCO.
00.00 ¿X CUÁNTO?
01.00 GAZAPPING.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que incluye la meteorología y los deportes.
01.45 EL MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
04.45 ALBOREA. Espacio de reemisiones.

CANAL 2 ANDALUCÍA
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 SOLIDARIOS.
10.15 EL MUNDO DEL VINO.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía.
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los peques.
18.20 KARE KANO. Serie.
18.45 ARC THE LAD.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 LA VIDA EN UN DÍA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
El rostro
23.35 LA BATALLA DE LOS SEXOS.
00.00 CINE.
Manhattan
01.30 EL LATIDO NEGRO DE EL ZORRO.

TELECINCO
07.00 TRANSFORMERS ARMADA.
07.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo matinal.
09.10 TOONDISNEY.
11.30 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
12.30 CAZATESOROS.
13.30 L. A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine.
17.00 A TU LADO. Espacio presentado por Carolina Ferré.
19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso. Presentado por Jorge Fernández.
20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.
22.00 CINE.
Presa del pánico
00.00 PILLADOS. Programa de humor presentado por Luis Cao.
01.25 AVANCE INFORMATIVO.
01.30 EXPEDIENTE X.
02.20 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.20 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.50 RULET.
06.05 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 CUADERNOS DE RODAJE. Documental.
08.45 FÚTBOL MUNDIAL.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
El planeta de los simios
11.48 CINE. (C)
Regreso al planeta de los simios
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
14.30 TELESERIE. *Jack 8 M*
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Huída del planeta de los simios
18.35 CUADERNOS DE RODAJE.
18.06 CINE. (C)
La rebelión de los simios
19.30 EL PLANETA DE LOS SIMIOS. (C). *Historias de un rodaje*.
20.00 + TE VALE.
20.30 TELESERIE. *Buffly, cazavampiros*.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 TELESERIE. *Friends*
22.30 NOCHES DE SERIES. (C). *frat-ser*.
22.52 NOCHES DE SERIES. (C). *Sexo en Nueva York*.
23.25 CINE. (C)
El planeta de los simios
01.21 LA SAGA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS. (C).

¿Te gustaría trabajar en Europa como PROSTITUTA?

Hay millones de mujeres que no tienen elección.
Como las emigrantes engañadas por las redes internacionales de comercio sexual. Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.

Empresa de metalurgia necesita NIÑOS MINEROS

Hay millones de personas que no tienen que buscar trabajo: se lo imponen.
Como los niños empleados como mano de obra barata y eficiente.
Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas.
Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.



Manos Unidas quiere acabar con estas formas de abuso.
Ayúdanos a abolir la esclavitud.

Manos Unidas
URANIO a r j h m u n h o w n r t o L U I N U N

INMIGRANTES ILEGALES

Hay millones de personas que no tienen elección.
Como los inmigrantes que se ven obligados a trabajar en condiciones inhumanas.
Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas.
Te sorprenderían los métodos empleados hoy para someter al ser humano.

VIERNES 22

NO SE LO PIERDA



• **Gimnasia artística**
Hoy se ofrece, desde Anaheim (Estados Unidos), la final femenina de aparatos.
La 2, 02.55 horas

• **Sé lo que hicisteis el último verano**
Cuatro jóvenes atrepellan a un desconocido en una pequeña carretera de la costa.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS ONCE EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA. Incluye: Así son las cosas y La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo con la actualidad del día, de la mano de Ana Blanco. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GATA SALVAJE.
17.30 CERCA DE TI.
18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Kamele Ararburu es la presentadora de este espacio.
20.00 GENTE. Presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer, que se ocupa del mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo. Con Alfredo Urdaci. La última hora de la información deportiva está presentada por María Escario.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 TODOS CON LA COPLA.
00.30 ÉSTA ES MI HISTORIA. Con Ana García Lozano. Varios invitados debaten sobre un polémico tema.
02.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ.
09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.10 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB.
14.25 SCRIT.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES. Incluye: *Planeta solitario* (15.50 h.) y *El tejido de la vida* (16.50 h.).
17.40 EL SUENO OLIMPICO. ADO 2004.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 YO Y EL MUNDO.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 BALONCESTO. Encuentro preparación europeo: España-Lituania.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA.
Así es la vida
00.15 CINE.
Retorno al paraíso
01.45 DOCUMENTAL.
02.55 GIMNASIA ARTÍSTICA. CAMPEONATO DEL MUNDO.

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
07.30 MEGATRIX.
11.00 COMO LA VIDA.
13.15 INFORMATIVO TERRITORIAL.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Magazine presentado por Patricia Gaztariaga y Carlos Castilla. A lo largo de la semana, siete colaboradores comentan la crónica rosa.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Concurso cultural presentado por Silvia Jato en el que participan dos concursantes.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
22.00 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Este espacio semanal dedicado a la crónica rosa está estructurado en cuatro partes: actualidad de los personajes de este mundo, una sección de nostalgia, entrevista con un invitado especial y un debate sobre un tema polémico.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.30 THE PRETENDER. Serie.
03.15 TELEVENTA.
04.15 HERMANOS DE LECHE.
05.15 BETTY LA FEA.

CANAL SUR
08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia.
11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
13.2 EMBRUJADA.
13.55 A COGNAR. Con el chef Manolo Rincón.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conducir: Juan y Medio.
18.30 CICLO WESTERN.
El valor de un cobarde
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Kika Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Telenovela venezolana, con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.00 FÚTBOL. Sevilla Atlético de Madrid.
00.00 CINE.
El principiante
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
02.30 CINE.
Motín
04.00 MAGAZINE DE LA TIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 ANDALUCÍA TURISMO.
10.45 LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 DÍAS.
11.00 EL LEGADO ANDALUSÍ.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de diferentes series de dibujos animados.
18.20 KARE KANO. Serie.
18.45 ARC THE LAD.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.05 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE. El Protocolo Windsor
23.35 CINE. DOS.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
02.00 GENTES DE NUESTRO SIGLO.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
07.00 TRANSFORMERS ARMADA.
07.30 INFORMATIVOS TELECIENCO.
09.10 TOONDISNEY.
11.00 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
12.30 CAZATESOROS.
13.30 L. A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
17.00 A TU LADO.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE CINCO ESTRELLAS.
Sé lo que hicisteis el último verano
00.05 HERMANOS DE SANGRE. Serie nueva. Narra la vida en la Compañía Easy, del ejército aliado, durante la II Guerra Mundial. Hoy: *El punto límite* y *La última patrulla*.
02.35 MÁS QUE COCHES.
03.05 EN CONCIERTO.
03.25 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.25 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.55 RULET 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
08.20 GOLF: PGA TOUR.
09.10 PIM, PAM, PLUS.
10.00 CINE (I)
Maybe Baby
11.42 CINE. (C)
Listos para luchar
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.30 TELESERIE. *Jack & Jill*.
15.30 LO + PLUS. (C)
Marujas asesinas
18.18 CINE. (C)
Herida abierta
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. *Buffly, cazavampiros*.
Protagonizada por Sarah Michelle Gázar.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 TELESERIE. *Friends*.
22.30 CINE. (C)
Evolution
00.11 CINE. (C)
Hora punta 2
02.24 CINE X. (C)
Fantasías en la red
03.06 CINE. (C)
A por todas
04.41 CINE. (C)
Bootmen

Cascamorrernas cerca

Tras la presentación del nuevo Cascamorrernas ya se cuentan los días hasta el próximo nueve de septiembre.

La línea del
caracol (XXIV)



por
LUISASENJO



JJ PEREZ

Los amantes de la fiesta de 31 Cascamorrernas esperaban el pasado día 8 de agosto la presentación del Cascamorrernas 2003. La hermandad de la Virgen de la Piedad había preparado un acto sencillo en el que el protagonista principal debía ser Juan Francisco Madrid, un joven de 25 años que asumía el reto de encarnar el personaje central de una de las tradiciones principales de Guadix y de Baza. El acto fue presentado por Francisco Rodríguez Funes y María Dolores Fernández y presidido por una pintura de la Virgen de la Piedad.

Con los sonos del himno del Cascamorrernas interpretado por la Banda Mu-

nicipal de Música de Guadix y compuesto por Eduardo Ramírez, Juan Francisco Madrid entró en el teatro vestido por primera vez de Cascamorrernas. En el escenario le esperaba Antonio Vera, Cascamorrernas 2002, con la bandera para entregársela a su sucesor. Fundidos en un abrazo, uno y otro Cascamorrernas intercambiaron la bandera y un álbum de recuadros de la carrera del año pasado. Sin duda, el momento más emotivo para los dos.

Una vez que fue conocida por todos los asistentes la cara del que este año va a ser nuevo Cascamorrernas, el bastonero Francisco Arias mantuvo una intervención en la que analizó las distintas teorías sobre el origen de la fiesta. Después de cinco siglos Francisco Ayala presentó las características de la fiesta actual, una fiesta sencilla, esen-

El momento del relevo entre el anterior y el actual Cascamorrernas fue uno de los momentos más emotivos del acto.

cialmente lúdica de acogida e incruenta, que en las últimas décadas ha ido creciendo en importancia y participación.

Antes de finalizar el acto con un breve concierto de la Banda Municipal de Música se procedió a la entrega de las distinciones que, la hermandad del Cascamorrernas otorga anualmente a instituciones y personas que contribuyen a la difusión de la fiesta. Este año los galardonados fueron, y subieron al escenario por este orden, interurbe.com, la alcaldesa de Corafe y el obispo de la diócesis de Guadix, Juan García-Santacruz, Localia TV no pudo asistir al acto. Juan García-Santacruz expresó su deseo de que la fiesta del Cascamorrernas sea una celebración de concordia y convivencia entre las dos ciudades del norte de Granada. También intervino, en representación del alcalde, la concejala y teniente de alcalde Humnada Jiménez.

Cuando Andrés abandonó el tren era consciente del razonamiento expuesto, también de las escasas posibilidades de un recibimiento amistoso que facilitara sus primeros contactos con la incipiente realidad. Más que nunca, en esos instantes detestó la despiadada soledad que experimentaba entre el bullicio de tanta gente que merodeaba por la estación.

De pronto, le hubiera gustado ser invisible, pasar desapercibido, porque no deseaba que su rostro ajado por el frío y los accidentes del corazón fuera tema de conversación.

Soltó la maleta sobre el piso húmedo. Lentamente se puso la gabardina, levantó el cuello de la prenda para protegerse del viento y de los curiosos, y atravesó la sala de espera entre miradas de soslayo.

Reconoció al mendigo (el mismo que había visto en otra estación), a los niños jugando a torear a sus padres, al caduco reloj de estación, la placa en honor a los caídos por la patria, extranjeros con mochilas que les doblaban su peso, la guardia civil con fusil al hombro e idénticas miradas escrutadoras que en todas partes, bancos metálicos de barras sin lustre, suciedad por todas partes... y un otoño que se presagiaba infernal.

En la explanada de la estación, en su zona autorizada, los taxistas aguardaban para recoger los viajeros que rehuían el destarado autobús municipal; también esperaban algunos turistas con los motores arrancados la llegada de sus propios pasajeros.

Inició el largo trayecto de dos kilómetros que dista la estación de trenes de la ciudad. Atrás quedaba el pasado con sus desagradables recuerdos.

Alejándose cada vez más del ruido de las máquinas, se dirigió entre una alfombra de hojas muertas hacia Guadix, el santuario que había recreado tantas veces desde la distancia...