



Renault inaugura su nuevo concesionario a lo grande

Excelentes resultados del CB Guadix en pretemporada

Manuel Martínez nos habla sobre el Guadix CF de esta temporada



Concierto de El Barrio.

Los conciertos programados en la feria registran gran afluencia de público

■ Los conciertos de la feria 2004 pusieron la nota musical a lo largo de estos seis días festivos. Desde el ayuntamiento se ha intentado que hubiese un espectáculo orientado a todas las edades y gustos musicales. De esta forma hubo conciertos para mayores como Elsa Ríos y Rocío Cortés o para jóvenes con Junior Miguez y Raquel Winchester. **► Página 5**

El tráfico en esta feria fue bastante más fluido que otros años **► Página 4**

Proyecto para fortalecer las asociaciones de la comarca de Guadix **► Página 6**

Los bares se benefician de la poca instalación de casetas de día **► Página 7**

Un año más, Cascamorras recorre las calles accitanas **► Página 8**

BALANCE FERIA Y FIESTAS DE GUADIX 2004

Balance positivo del recinto ferial elegido para esta edición de la feria

► ASISTENCIA

La asistencia de público a la feria fue muy positiva, incrementándose incluso a la de anteriores ediciones

► CONCENTRADA

La feria ha estado este año concentrada en torno a la Huerta de los Lao y la avenida Mariana Pineda



PÍCARO

Los fuegos artificiales pusieron el punto y final a las fiestas accitanas.

■ Finaliza la presente edición de la Feria y Fiestas accitanas de 2004. Han sido seis días de intensa actividad lúdica y festiva, donde el ayuntamiento ha trabajado intensamente para no dejar nin-

gún cabo suelto.

El balance que hace el equipo de gobierno es muy positivo, ya que "Guadix ha mejorado con este cambio, porque está todo situado en un conjunto, lo que benefi-

cia la seguridad de la feria", aseguraba Antonio Avilés.

Por su parte el Partido Popular, a través de su portavoz, exigía un cambio de ubicación rápido, para evitar las molestias a los vecinos.

Izquierda Unida, a través de Miguel Pedraza afirmaba que la nueva ubicación había ganado seguridad y un tráfico más fluido en esta edición de la feria.

► Páginas 2 y 3

► LA PEZA

Crítica al plan Infoca por su "ineficacia" en los incendios **► Página 11**

► INFRAESTRUCTURAS

En octubre comenzarán las obras de la segunda fase de la carretera de Lugros **► Página 12**



► FIESTAS

Este fin de semana se celebran en Lugros sus fiestas patronales **► Página 13**

actUalidad

Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

● **Sábado y domingo** ■ A lo largo de este fin de semana, la localidad de Lugros celebrará sus fiestas patronales en honor al Santo Cristo de los Trabajos. Para tal celebración, el ayuntamiento del municipio ha

■■■ FERIA Y FIESTAS 2004

La feria accitana finaliza con buena nota para el nuevo recinto ferial

■ El nuevo recinto ferial cumplió los objetivos que se habían planteado, garantizar la seguridad durante los seis días que duraron las fiestas accitanas

■ La participación fue la tónica predominante

lés se refería a esta nueva ubicación comentando que el cambio está motivado por la normativa que obliga a respetar una separación de 300 metros entre el público y el espectáculo pirotécnico, "tenemos que pensar en la seguridad de nuestros ciudadanos por encima de todo", señalaba Avilés.

El pasado año, que se explotaron en el recinto de la azucarrera, se prendieron algunos focos de fuegos tras el castillo, un problema que el consistorio pretendía evitar con la nueva ubicación de los fuegos artificiales. Y efectivamente no se produjo ningún incidente a reseñar.

Novedades de este año

La recientemente finalizada edición de la Feria y Fiestas accitanas de este año, tuvo como principal novedad la nueva ubicación del recinto ferial, que ha girado en torno a la Huerta de los Lao y la avenida Mariana Pineda.

Pese a que antes de su celebración hubo algunas voces discordantes sobre esta ubicación, el transcurso de la feria ha demostrado que no era tan mala elección.

De esta forma todos los elementos de la feria estuvieron



Nueva ubicación de este año para la feria.

A. PÉREZ • Guadix

■ Finaliza la presente edición de la Feria y Fiestas accitanas de 2004. Han sido seis días de intensa actividad lúdica y festiva, donde el ayuntamiento ha trabajado para no dejar ningún cabo suelto.

Comienza la fiesta

Un pregón ágil daba comienzo el pasado martes a las noches festivas de feria. En ese mismo evento se entregaron los premios

"Ciudad de Guadix", que este año recayeron en la Banda Municipal de Música, las corales accitanas Camerata Coral Sine Nomine, Accichorus y Coral Acyda y Javier García Marcos "Socram". Precisamente este último, haciendo honor a su carácter desenfadado, puso la nota divertida cuando recogió su premio, con un discurso original e hizo que el público lo aplaudiese intensamente.

La gran carpa de las casetas de "marcha" que finalmente se situó en la Huerta de los Lao,

la clave

Descenso de la feria de día

Quizás sea por la poca proliferación de las casetas de día, el caso es que este año se ha notado una disminución en las personas que se acercaron durante el día a la feria.

frente al Torreón del Ferro, también funcionó bastante bien y se llenó prácticamente todos los

días que duraron las fiestas grandes accitanas.

Los fuegos artificiales pusieron el punto y final a las fiestas. Pese a que en un principio estaba previsto que se realizaran en el río Guadix, frente a la calle Lepanto, finalmente se cambió la ubicación a la explanada que hay en el río, frente al antiguo recinto del sábado. El motivo del cambio de última hora fue debido a la proximidad del circo, situado en el conocido como solar de los Arques. El alcalde accitano, Antonio Avi-

concentrados en torno a un mismo lugar, pudiendo accederse a los mismos sin ningún tipo de complicación.

Asimismo, durante estos días, con este nuevo recinto la seguridad estuvo más garantizada que ningún año, y no se produjo ningún incidente a destacar.

El primer edil accitano, Antonio Avilés, se mostró satisfecho de la participación de los ciudadanos en las fiestas locales y habló de la nueva ubicación del ferial "Guadix ha mejorado con este

los datos

● **Caseta del agua** Un año más, la caseta del agua, situada en esta edición en la Huerta de los Lao puso la diversión en las sobremesas festivas.

Dispositivo de seguridad

Policía Local, Guardia Civil, Bomberos, Cruz Roja y Protección Civil, garantizaron la seguridad durante estos seis días de fiesta.

La disco junior supuso uno de los grandes éxitos de la edición de 2004 de la feria

organizado un completo programa de actividades orientadas para todos los públicos, donde tendrán cabida las actividades deportivas, las tradicionales verbenas populares todas las noches que duren las fiestas y un castillo de fuegos

artificiales. **Próxima semana** ■ Después del periodo estival, el foro para la creación de un museo se reunirá el próximo día 17 de septiembre, viernes, a las 20 h en el Liceo Accitano. El orden del día será: elección de una comisión de coordinación y



representación del FCG, presentación del documento base de constitución del Foro y sus objetivos, puesta al día informativa sobre las gestiones municipales en torno al Museo de Guadix y definición de la estrategia a seguir durante el curso político.

■■■ FERIA Y FIESTAS 2004



Cascamorras participó en el tradicional desfile de carrozas.



Las actividades infantiles estuvieron muy presentes en la feria.



La caseta municipal cosechó gran éxito.

cambio porque está todo situado en un conjunto lo que beneficia la seguridad de la feria".

De todas formas, el consistorio trabaja en la posibilidad de realizar un convenio para cambiar la ubicación del ferial, algo que según Avilés se llevaría a cabo "más que nada para evitar molestias a los vecinos, porque el entorno que tiene este año es maravilloso". Esta nueva ubicación no comenzaría a funcionar hasta por lo menos dos años.

El vicepresidente del Parlamento Andaluz, Francisco Álvarez de la Chica que por quinto año consecutivo se desplazó a la feria accitana, donde degustó la comida típica en la Caseta Municipal junto al primer edil y miembros del equipo de gobierno accitano, también se refirió a la nueva ubicación donde alabó el nuevo recinto del ferial accitano estrenado este año, "pensábamos que la feria ya no podía mejorar pero lo ha hecho con el nuevo recinto ubicado en un lugar impagable pues se encuentra en la parte más bonita de la ciudad de Guadix". En relación a la ubica-

Los fuegos artificiales cambiaron a última hora su ubicación y se explosionaron frente a la explanada del sábado

ción definitiva del ferial De la Chica apoyó la habilitación de un recinto "Me parece muy bien que este año el gobierno haya planteado un cambio, Guadix tiene que pensarlo muy bien para que ese espacio pueda ser utilizado por los ciudadanos durante los máximos días del año y para ello debe realizar una inversión importante".

Manuel Gómez Vidal, afirmaba que la seguridad ha estado garantizada durante estos días y ha

funcionado a la perfección y destacó la gran afluencia de público en la feria, mayor si cabe que en otras ediciones.

Bien es cierto que como nota negativa, el ayuntamiento tuvo algunos problemas al comienzo de la feria para ubicar en el recinto a los diferentes feriantes que durante esos días estuvieron en la ciudad, aunque el problema fue solucionado sin mayores complicaciones.

Por su parte, Santiago Pérez López, portavoz municipal del Partido Popular afirmaba que la feria necesita un cambio de ubicación rápido "no solo por las molestias que se les ha ido causando a los vecinos sino porque también ha supuesto un problema para el tráfico". Asimismo los populares consideran que no se pueden "destrozar las zonas ajardinadas para una feria, porque en ningún sitio ocurre y nosotros no tenemos que ser diferentes", afirmaba Pérez López.

En cuanto a los espectáculos, Santiago Pérez afirma que han sido muy pobres. El portavoz popular también se refirió a la par-

Los conciertos, que registraron una notable entrada, pusieron la nota musical durante los seis días de feria

ticipación de los vecinos en la feria, que afirmó que fue menor al de otros años. "Hemos visto que no ha habido esos llenos tan impresionantes como otros años, sobre todo en las casetas, que también se han reducido sensiblemente". También se refirió a falta de actividades deportivas "Donde la feria ha quedado un poco coja".

Para Izquierda Unida, la nueva ubicación del recinto ferial era uno de sus compromisos que te-

nían como objetivo minimizar en la medida de lo posible los efectos de la feria en su anterior ubicación. "Nuestra intención era cambiar el recinto ferial pero de una forma definitiva, pero en el transcurso del año no ha dado tiempo para que el cambio sea definitivo", afirmaba Miguel Pedraza, portavoz de IU. De todas formas, Pedraza comentaba que se les ha valorado muy positivamente la nueva ubicación del recinto ferial por los vecinos de las zonas donde en ediciones anteriores se instalaba la feria. Asimismo afirmaba que se ha ganado en seguridad y en materia de tráfico.

IU mantiene su compromiso para que la próxima feria pueda ubicarse en un recinto ferial definitivo.

La ubicación del castillo de fuegos artificiales fue una de las cosas que no gustó tanto a PP como a IU.

Una vez finalizada la feria, es el turno de los diferentes espectáculos teatrales que se sucederán a lo largo de estas semanas y del "Cascamorras", que un año más volverá a Guadix el día nueve.

■■■ FERIA 2004

El tráfico durante los días de la feria ha estado más fluido que en años anteriores

■ Los incidentes han disminuido considerablemente en materia de tráfico y como principal carencia hay que destacar la falta de señalización provisional



Tráfico más fluido durante la feria.

A.P. • Guadix

■ El tráfico durante esta feria ha estado bastante más fluido con respecto a ediciones anteriores, si bien es cierto que se han producido retenciones puntuales debido a diferentes fenómenos de la feria.

Una de las principales carencias que ha tenido el equipo de gobierno a la hora de reordenar

el tráfico ha sido la falta de una señalización provisional en las calles por las que se desviaba el tráfico, algo que en palabras de Manuel Gómez Vidal, concejal de Tráfico se irá puliendo en años venideros.

Por otra parte, en la edición de este año ha habido menos problemas con los aparcamientos que en ediciones anteriores. Los aparcamientos alternativos que el ayuntamiento buscó han fun-

cionado bastante bien, evitando los colapsos de años anteriores.

La valoración que hacía Manuel Gómez Vidal sobre las medidas de tráfico adoptadas durante la feria ha sido muy positiva "la fluidez del tráfico percibida por los ciudadanos ha sido mejor que otros años" y añadía que "dentro de la coexistencia entre los fenómenos tráfico y feria no siempre es sencilla y al final hay una buena percepción de como se ha de-

sarrollado".

Para el jefe de la Policía Local, Francisco Pérez, el tráfico ha sido bastante fluido, independientemente de que se hayan producido retenciones puntuales en determinados momentos por eventos habituales de la feria.

Asimismo se refería a la seguridad que ha habido durante la misma, donde manifestó que todo ha transcurrido con total normalidad.

personas mayores, posibilitó que los jóvenes con edades comprendidas entre los trece y dieciséis años tuviesen su propio espacio dentro del recinto ferial, algo que en ediciones anteriores no era posible, ya que la única alternativa era que fuesen a las casetas de marcha para adultos, un incentivo para que los jóvenes tomaran bebidas alcohólicas.

Todos los asistentes a esta carpa manifestaban su satisfacción por poder disfrutar de este espacio propio, y aseguraban que se estaban pasando una feria "como nunca".

■■■ FERIA 2004

La carpa discoteca juvenil, uno de los aciertos de esta edición de la feria

■ Si hablamos de aciertos en la programación de la feria accitana de 2004, uno de los principales de la edición de este año lo constituyó la instalación de una carpa discoteca juvenil en la pla-

za Julia Gemella Acci, donde se servían bebidas sin alcohol y que permaneció abierta durante todos los días festivos.

En la misma, cientos de jóvenes accitanos se dieron cita du-

rante todos los días y encontraron el lugar idóneo donde poder divertirse, en horario de siete de la tarde a doce de la noche.

Esta carpa, donde estaba totalmente prohibida la entrada a las

■■■ FERIA 2004

La caseta del agua se confirma como uno de los principales atractivos de la feria

■ La caseta de la Obediencia tuvo hace algunos años la idea de expulsar a través de una serie de instalación de riego por goteo colocadas en el techo de la carpa, agua nebulizada, con el objetivo de mantener la temperatura en este lugar. Pero la idea se convirtió en todo un éxito entre los vecinos de Guadix, llegando a convertir esta caseta en uno de los principales lugares de fiesta en la llamada feria de día. Tal fue su éxito, que los responsables de la caseta cambiaron su nombre por el de "Caseta del agua".

Desde entonces se ha convertido en un lugar de indiscutible visita para todos los accitanos que quieren divertirse durante el día.

Este año no ha sido una excepción y se ha convertido en uno de los principales atractivos de la feria.

En pocas ciudades de la provincia granadina podemos encontrar durante sus fiestas, un modo tan original y divertido de pasar la sobremesa festiva.

Naturalmente, la distribución de agua, comienza una vez han finalizado los almuerzos, donde da pie a toda clase de situaciones divertidas y batallas amistosas entre los amigos allí presentes.

■■■ FERIA 2004

La IX concentración de motos antiguas, una actividad muy seguida

■ Un año más, y ya son nueve, la concentración de motos antiguas que tuvo lugar en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón la mañana del último día de feria, reunió a más de cien motoristas que pudieron exponer ante los asistentes sus vehículos.

Como cada año, tras la concentración, circularon por las principales calles de la localidad, donde estos viejos vehículos pudieron lucirse y recordar tiempos mejores paseándose entre los vecinos de Guadix.

Una actividad que con el paso del tiempo se ha convertido en una tradición de la feria accitana.



El Barrio fue uno de los conciertos que más público congregó.

La feria en clave musical

Junior Miguez, Rachel Winchester, Amparanoia, Elsa Ríos y Rocío Cortés han sido los principales artistas que han llegado a nuestra ciudad

A.P. • Guadix

Los conciertos de la feria 2004 pusieron la nota musical a lo largo de estos seis días festivos. Desde el ayuntamiento se ha intentado que hubiese un espectáculo orientado a todas las edades y gustos musicales. De esta forma hubo espectáculos para mayores como la actuación de las cantantes Elsa Ríos y Rocío Cortés o para jóvenes con Junior Miguez y Raquel Winchester.

Los conciertos comenzaron con un aperitivo excepcional, el nuevo certamen musical "Cascamorras rock", donde los grupos participantes, todos accitanos, no defraudaron en absoluto al público asistente.

Este certamen, que se pretende tenga continuidad a partir de ahora, intenta constituirse como un hermanamiento entre los grupos locales de Guadix y Baza, por lo que para el año que viene se intentará contar también con la presencia de algún grupo bastetano.

Pero las actuaciones que mayor expectación levantaron fueron los conciertos de las populares cantantes de Canal Sur, Elsa Ríos y Rocío Cortés, así como la actuación del grupo "El Barrio".

El primero de ellos, congregó en la plaza de las Palomas a cientos de aficionados de estas populares cantantes, que con su

simpatía fundamentalmente no defraudaron.

Por su parte "El Barrio", atrajo a numerosos jóvenes, aficionados a la música puramente andaluza.

La cantante "Amparanoia", abrió el grupo de actuaciones musicales de la feria el primer día de esta edición, una artista que puso la nota negativa al dar plantón a los medios de comunicación cuando tenía concertada una rueda de prensa. Una vez en el escenario lo dio todo para satisfacer al público presente.

Uno de los espectáculos que mayor ex-

pectación levantaron en los días previos de feria, "Spirit of the dance", fue cancelado a penas una semana antes de su actuación por la compañía al lesionarse su bailarín principal. Un espectáculo que el ayuntamiento debería trabajar para poder recuperarlo y traerlo a la ciudad aunque fuese en fechas posteriores.

El evento fue sustituido por un concierto de música celta y folk irlandés, a cargo de los grupos "Govannon" y "Stompers" que no dejó impasibles a los asistentes y que el ayuntamiento tuvo el acierto de dejar que la entrada fuese gratuita.

Pese a que no hubo la misma expectación que con el espectáculo inicialmente previsto, si se alcanzaron cotas satisfactorias de espectadores.

La peculiar música de los cantantes Junior Miguez y Raquel Winchester, que actuaron conjuntamente, cerraron el pasado domingo el calendario de actuaciones de este año, con un concierto muy particular que ilusionó a sus seguidores accitanos.

Si bien en todos los conciertos no se llenó el aforo de las plaza de la Constitución, si se registró una entrada bastante aceptable.

Todos los espectáculos de la feria han registrado gran afluencia de público

Los sustitutos de "Spirit of the dance" gustaron con su espectáculo de música celta y folk irlandés

Voces discordantes sobre la calidad de los espectáculos

Como cada año, y ya no es novedad, han surgido las voces discrepantes sobre la calidad de los espectáculos que este año han llegado a Guadix durante la feria y nuevamente han llegado las comparaciones con los espectáculos que trae la vecina Baza.

Si bien es cierto que los artistas que han llegado a Guadix no gozan de gran

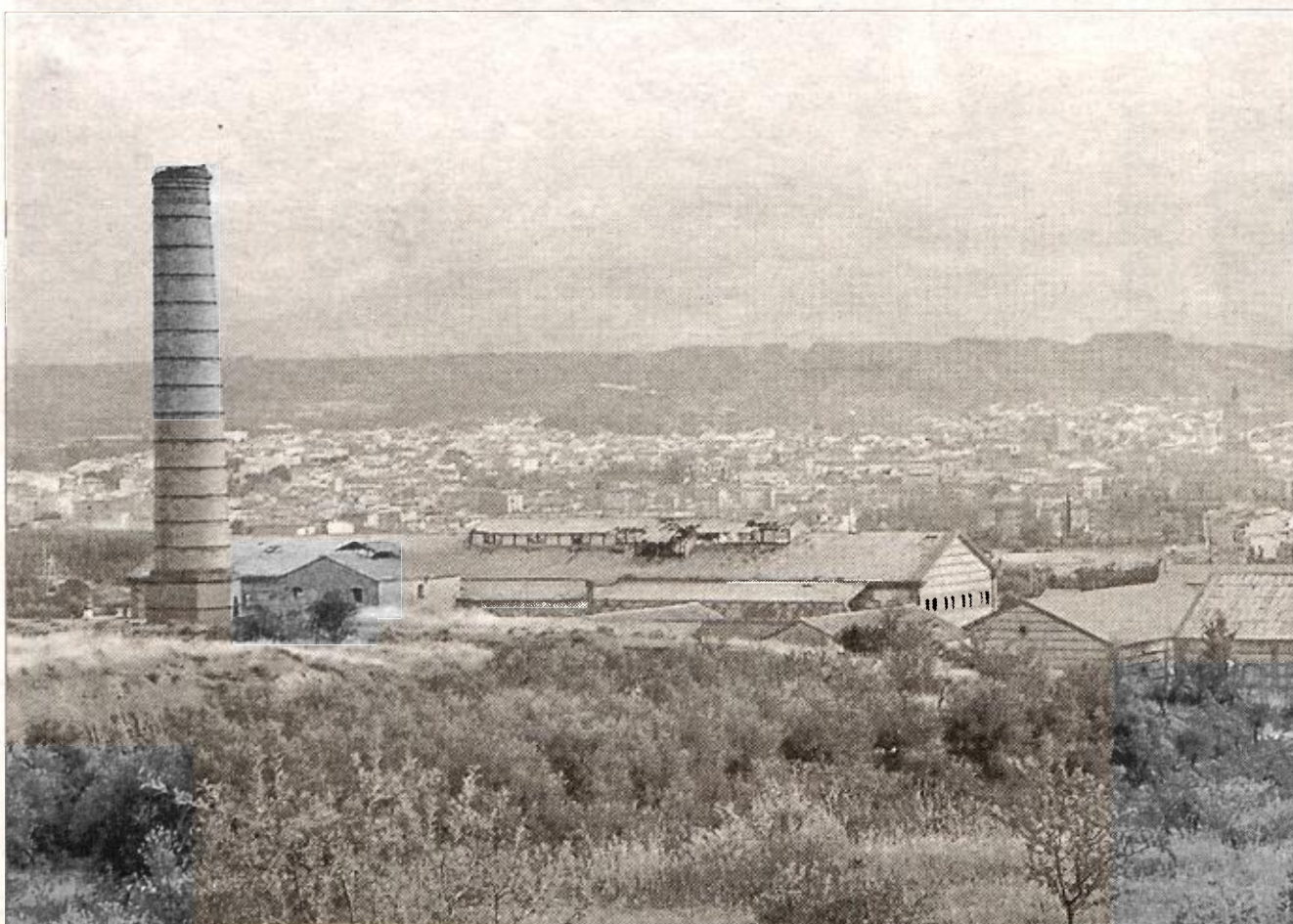
fama, si se encuentran situados en un lugar de privilegio dentro del panorama musical español.

"El Barrio", es un grupo que está trabajando desde hace bastante años y que cuenta con gran prestigio en España. Por su parte, Junior Miguez, ha sido una de las revelaciones de este verano, y sus canciones uno de los mayores éxitos de las discografía nacional, al igual que Raquel Winchester y Amparanoia.

Precisamente el único espectáculo en el que nadie dudaba de su calidad "Spirit of the dance", fue cancelado a última hora por motivos ajenos a la organización y sus sustitutos no dejaron nada que desear, aunque no sea una música de masas.

Fortaleciendo el tejido asociativo de la comarca

Uno de los proyectos en los que trabaja la ADR Comarca de Guadix es la creación de un vivero de asociaciones



la clave

Fortalecer el tejido asociativo No cabe ninguna duda que el tejido asociativo de la comarca de Guadix es muy débil, por lo que el objetivo principal del vivero de asociaciones es fortalecer precisamente el asociacionismo en la zona de tal forma que un plazo de tiempo determinado las asociaciones puedan ser autosuficientes.

A. PÉREZ • Guadix

La Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix trabaja intensamente para la puesta en marcha de uno de sus proyectos punteros, la creación de un vivero de asociaciones, donde se aglutinarían todas las asociaciones de la comarca de Guadix que lo quisieran.

Este proyecto nace con el objetivo claro de fortalecer el tejido asociativo de la comarca, ya que uno de los principales problemas que tienen las asociaciones de la zona, independiente del carácter que tengan, es que muchas veces no disponen de recursos suficientes para tener sus infraestructuras, tales como tener sus propios locales, además de no disponer de recursos para contratar de personal técnico que normalmente hace que tengan las asociaciones cierta movilidad y capacidad de funcionamiento.

Cuando se planificó la estrategia de desarrollo por parte de la ADR Comarca de Guadix, se vio la necesidad de crear un espacio en común que intentara vertebrar las asociaciones que tuviesen carácter comarcal, ya fuesen empresariales, juveniles o de mujeres. "Lo que se pensó era crear un espacio

donde se concentraran las diferentes asociaciones de la comarca y que compartieran servicios e infraestructuras comunes, para que de esta manera se optimizaran los recursos que normalmente se generan vía cuotas y que tuviesen mayor posibilidad de interrelación y cooperación entre ellas para asegurar proyectos comunes", afirma Juan José Manrique, gerente de la ADR Comarca de Guadix.

El vivero de asociaciones tiene la misma filosofía que una escuela de empresas, ya que lo que hace durante un periodo de tiempo hasta que esas asociaciones funcionen por sus propios medios, es que puedan subsistir compartiendo servicios comunes.

El vivero nace con el objetivo claro de fortalecer el tejido asociativo de la comarca de Guadix, bastante debilitado

La ubicación de este vivero será la segunda planta de la nave de la azucarera, donde se están llevando a cabo una serie de obras de reforma

Ubicación física

El lugar elegido para la ubicación del vivero de asociaciones es la primera planta de la nave de la azucarera, donde actualmente está situada la ADR Comarca de Guadix.

Esta planta tiene 344,5 metros cuadrados de superficie. Está totalmente diáfana, tiene la carpintería exterior en perfecto estado, no así los revestimientos interiores, que necesitan ciertos arreglos. Se accede por una escalera, por lo que no posee la preceptiva eliminación de barreras arquitectónicas, aunque sí está el hueco para la futura instalación de un ascensor.

Las obras de acondicionamiento de esta planta ya han comenzado y se espera que finalicen en breve plazo de tiempo.

De esta forma, los servicios con lo que contará este vivero de asociaciones será una serie de despachos que, cuando el volumen de actividad de una asociación haga necesario disponer de un espacio de oficina para poder llevar a cabo sus tareas, se pondrá al servicio de ella el uso de los despachos del vivero de asociaciones. Estos serán individuales o compartidos, dependiendo del volumen de actividad de cada asociación. Dispondrán de mesa, sillas y de un armario, si bien este es el lugar donde pueden guardar cosas cerradas con llave. Cada uno gozará de línea de teléfono y un ordenador con conexión a Internet, con programas de correo electrónico, etc...

Estas instalaciones contarán asimismo con dos salas de reuniones con una capacidad de veinte y veinticinco personas, respectivamente, y estarán a disposición de las entidades del vivero.

Igualmente contarán con un salón de actos para doscientas personas.

Un aula formativa para quince personas será otro de los departamentos, que estará dotada de su mobiliario correspondiente y con quince ordenadores para formación en nuevas tecnologías y estará a disposición de los usuarios del vivero para que puedan ejecutar planes formativos a sus asociados.

Por último, el vivero contará con un almacén que servirá de espacio para poder guardar aquel material que las asociaciones necesitan tener más a mano.

Servicios que ofrecerá el vivero de asociaciones

Los principales servicios que ofrecerá el vivero de asociaciones serán entre otros, la tutoría de las asociaciones en sus primeros pasos, así como asesoramiento para desarrollar y poner en marcha las asociaciones profesionales de cada sector.

Asimismo contará con servicios de recepción, atención de llamadas telefónicas, gestión de agendas, fax, fotocopadoras e impresión y acceso libre a Internet con buzón propio.

La filosofía al estructurar estos servicios vendrá dada por la pretensión de disminución de costes de funcionamiento, para lo cual todas las asociaciones deberán compartir los servicios comunes y por tanto el reparto de los costes de los mismos entre ellas, para garantizar la existencia de las mismas.

Para que las diferentes asociaciones de la comarca accitana puedan pertenecer a este vivero de asociaciones deberán cursar una solicitud en la ADR Comarca de Guadix, promotora del proyecto, para que hay una especie de comisión de evaluación para clarificar si es necesaria su inclusión dentro de este vivero de asociaciones. En ella se deberá especificar el número de miembros, objetivos, carácter comarcal de la asociación aspirante, entre otros.

■■■ FERIA 2004

Los bares se benefician de la poca proliferación de casetas de día

A. PÉREZ • Guadix

■ Pese a que los índices de asistencia de público a la feria han sido bastante altos, una de las principales carencias con respecto a años anteriores ha sido la llamada feria de día.

Y es que este año tan solo se han instalado en recinto ferial tres casetas de día, además de la tradicional caseta municipal.

Manuel Gómez Vidal, concejal del ayuntamiento accitano se refería a este tema señalando que "la falta de espacio del nuevo recinto ferial nos obligaba a reducir casetas pero el recorte no ha sido en las casetas tradicionales de día, sino en las casetas de marcha, donde se han quedado cuatro empresarios sin poder montar una caseta de copas".

El concejal señalaba que las tradicionales casetas de feria es un fenómeno que está evolucionando. "Normalmente suelen descansar sobre las hermandades de Semana Santa y requiere un esfuerzo extraordinario por parte de los hermanos y esto supone un sacrificio familiar enorme, pero llega un momento en que se cansan". Este puede ser un motivo, a juicio del concejal, por el que no se hayan montado tantas casetas como en años anteriores.

Por su parte, Santiago Pérez López, portavoz del Partido Popular afirmaba rotundamente que "la poca proliferación de casetas de día a sido debido a la falta de espacio".

Otra de las posibles causas para los populares ha sido que no se decidiese un recinto ferial hasta



A. PÉREZ

Tan solo se instalaron tres casetas de día.

última hora, lo cual hizo que muchas de las tradicionales casetas no se montaran.

Miguel Pedraza, portavoz de Izquierda Unida, señalaba como principal causa "la falta de espacio creo que ha hecho que no se monten casetas como otros años. Hay colectivos y grupos que querían montar casetas y este año no ha podido ser".

Beneficiados

La poca proliferación de casetas de día, ha beneficiado especialmente a la caseta municipal, que como afirmaban sus responsables, este año ha registrado una gran afluencia de público, muy superior a la ediciones anteriores. También se han beneficiado especialmente por este fenómeno el sector de la hostelería de Guadix, ya que muchas personas

fueron a los diferentes terrazas de verano de la ciudad así como los chiringuitos, para realizar sus habituales comidas de feria.

Manuel Gómez invitaba al empresariado de la hostelería a que se implicasen con productos típicos de feria, cosa que algunos ya hacen, para de esta forma potenciar la feria de mediodía a la vez que compensar la falta de casetas.



ARCHIVO

Cuartel de la Guardia Civil de Guadix.

■■■ SUCESOS

Detenidos en Guadix dos presuntos autores de un robo en Almería

■ La Guardia Civil detuvo en Guadix la semana pasada a dos hombres que presuntamente participaron en un robo de más de 11.000 euros de un banco en Almería, uno de los cuáles fue detenido anteriormente por su presunta participación en el crimen del vigilante de una gasolinera en Granada, en el año 1999.

Este último detenido, que responde a las iniciales J.A.G.M., de 25 años, vecino de Granada, lo había sido en seis ocasiones anteriores, cinco de ellas por robo con violencia e intimidación y una por la muerte a tiros del vigilante de una gasolinera del barrio granadino de Almanjáy, en septiembre de 1999, según informaron a Efe fuentes próximas a este caso.

El juzgado de instrucción número 1 de Granada archivó provisionalmente este caso en diciembre de 1999, por falta de autor.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix

presenta los planes **Leader+ y Proder-A:**

para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com

■■■ VOLUNTARIADO

Sierra Nevada Sostenible pone en marcha el programa "Camino sostenibles" de voluntariado



El sendero entre el puerto de la Ragua y la comarca de Guadix será uno de los visitados.

REDACCIÓN. • Guadix

■ La Asociación Sierra Nevada Sostenible, creada en el año 2003 y de la que forma parte la ADR de Guadix, ha puesto en marcha el programa de voluntariado "Camino sostenibles" con el que se pretende elaborar material interpretativo de las rutas y senderos del Parque Nacional.

El parque será el lugar de trabajo del programa, para el que se han diseñado cuatro itinerarios: Ruta de las Tres Lomas que discurre por las lomas de Sierra Nevada en la comarca del Valle de Lecrín-Temple; Camino de los

Neveros en las lomas del arco noroeste de Granada; Camino de las Herrerías en la Alpujarra Almeriense; y sendero Ragua-Aldeire que discurre entre el puerto de la Ragua y la comarca de Guadix.

Las rutas se realizarán los fines de semana que van desde el 18 de septiembre hasta el 19 de diciembre y se verán complementadas con actividades formativas en interpretación de patrimonio natural y cultural. El objetivo es conseguir, como producto final, una serie de material interpretativo de las rutas y senderos con historia propia. Las plazas son limitadas y se atenderán las solicitudes por orden de llegada.

Los interesados en obtener más información e inscribirse pueden consultar la página www.sierranevadasostenible.com o dirigirse a la sede de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, ubicada en el edificio de la antigua azucarera de la carretera de Murcia.

Además de la ADR accitana, forman parte de la Asociación Sierra Nevada Sostenible la Asociación para la Promoción Económica y el Desarrollo Rural de Alpujarra Sierra Nevada, la Asociación para la Promoción Económica del Arco Noreste de la Vega de Granada y la Asociación para la

Promoción Económica del Valle de Lecrín Temple y Costa Interior, todas ellas con territorio dentro del Parque Nacional de Sierra Nevada. También participan en ella el propio Parque Nacional y el Parque Natural.

Entre los objetivos de la Asociación está el fomento del voluntariado a partir de acciones como la puesta en marcha ahora, además de la implantación de la Carta Europea de Turismo Sostenible en el Parque, promover acciones culturales y medio ambientales, y la puesta en marcha de todo tipo de iniciativas que redunden en el desarrollo económico y sostenible del espacio.

■■■ CASCAMORRAS

Un año más Cascamorras recorre las diferentes calles de Guadix

■ Jesús Samaniego será este año el encargado de encarnar el tradicional personaje de Cascamorras que, al cierre de esta edición, estaba previsto que llegase a Guadix el jueves nueve de sep-

tiembre por la tarde.

Samaniego vuelve a encarnar a Cascamorras, tras haberlo hecho anteriormente seis veces consecutivas.

Tal y como manifestaba Sama-

niego en la presentación, se trata de un sueño volver a encarnar este mítico personaje, un deseo que tienen muchos accitanos.

La participación y el interés de la fiesta hace que cada año este

momento sea sólo el punto y seguido de una tradición de más de cinco siglos.

El próximo año conoceremos otro Cascamorras, pero seguirán siendo las mismas calles y el mismo sentimiento de orgullo de los accitanos que conocen la singularidad de su fiesta más típica. La carrera de Cascamorras empieza cada nueve de septiembre a las 18:30 horas, pero el empeño de los jóvenes accitanos por ser Cascamorras hacen que la carrera comience mucho antes, intentando ser los elegidos para encarnar a Cascamorras.

■■■ PROYECTOS

El ayuntamiento de Guadix hace un llamamiento a la cautela sobre el proyecto "Guadix Golf"

■ Tras la aprobación por unanimidad en pleno extraordinario del ayuntamiento de Guadix del plan de sectorización del complejo "Guadix Golf", el proyecto pretende ser enfocado por el equipo de gobierno del ayuntamiento como un proyecto de ciudad y por ello pretenden que todos los partidos políticos luchen por el mismo.

"Si este proyecto continúa adelante tendrá una urbanización con una población superior a la mayoría de los pueblos de la comarca y por tanto tendrá una ordenación importante del territorio, tarea que corresponde a la Junta de Andalucía", afirma Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del ayuntamiento accitano, que añadía "hay elementos administrativos difíciles de articular y el esfuerzo que estamos realizando los responsables públicos de la ciudad es ir salvando esos obstáculos para que la iniciativa empresarial no encuentre obstáculos que frenen su iniciativa".

Precisamente en este punto el ayuntamiento hace un llamamiento a la cautela, ya que aunque todos los obstáculos administrativos estén resueltos, se trata de un proyecto de empresa, por lo que se planifica con la intención de que sea viable económicamente. "Esta claro que los empresarios hacen apuestas económicas cuando los proyectos generan beneficios", afirma Gómez Vidal, que añade que la decisión final siempre será de los socios capitalistas.

Desde el ayuntamiento se afirma que los promotores del proyecto están ilusionados con el mismo, que se trataría de un producto singular, ya que no se tratará de un campo de golf como los que actualmente se planifican en las playas, sino que aquí se pretende ofrecer un producto enfocado al turismo rural, cultural, ligado al patrimonio y a la nieve. Según los estudios realizados por la empresa, el proyecto saldría hacia delante, pero de ahí hasta que la promoción salga adelante, estará en función de cual es la demanda de las residencias cuando se pongan en el mercado.

Tras la aprobación del plan de sectorización se deberá seguir un itinerario administrativo donde el ayuntamiento deberá pedir informes a las distintas administraciones sectoriales y finalmente se someterá a decisión provincial de la Junta de ordenación territorial de urbanismo con carácter previo a la aprobación definitiva en pleno de la corporación municipal.

■■■ CEMENTERA

La Plataforma por un Desarrollo Sostenible mantuvo una nueva reunión el pasado lunes

■ Para la próxima reunión, que tendrá lugar el próximo cuatro de octubre, la plataforma hará público su posicionamiento con respecto al proyecto de la cementera

A.P. • Guadix

■ El pasado lunes día seis de septiembre la Plataforma para el Desarrollo Sostenible de la Comarca de Guadix mantuvo su reunión ordinaria que viene realizando el primer lunes de cada mes.

La reunión comenzó haciendo balance de la poca actividad llevada a cabo durante los meses de verano ya que estas fechas no son las más propicias para poder emprender acciones, pues un gran número de personas se encuentran de vacaciones.

El llamamiento que desde la Plataforma se ha hecho a los distintos ayuntamientos de la comarca de Guadix para que aprueben en pleno el manifiesto

elaborado cuando comenzó a funcionar esta plataforma, recibió un nuevo apoyo.

En este caso la respuesta vino del ayuntamiento de la localidad de Guadahortuna, el cual aprobó por unanimidad de los presentes en el pleno adherirse a este manifiesto.

Por parte de los miembros de la asamblea local de IU, informaron de la reunión mantenida la semana pasada con el alcalde de Guadix, Antonio Avilés, donde le pedían que se ratificara en el posicionamiento del PSOE de Guadix en contra de la cementera, lo que hizo no solo en la reunión mantenida con los representantes de la Asamblea Local de IU, si no que además lo manifestó públicamente a los medios de comunicación en los días posteriores.

A la reunión que cambió su habitual ubicación por el salón de comisiones del ayuntamiento de Guadix, asistieron diez personas, las que forman el grupo activo, ya que no hubo posibilidad de convocar al resto de personas que conforman la plataforma.

Próximas actuaciones

Como planes de trabajo para el mes de septiembre la plataforma va a organizar una reunión para el próximo día cuatro de octubre en las instalaciones de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, en la que se va a convocar a los empresarios de la comarca de los sectores hostelero, turístico y agricultura, y aquellos otros que han mostrado interés por instalarse en la zona

con proyectos relacionados con estos sectores.

La reunión la harán coincidir con las asambleas periódicas que la plataforma viene manteniendo el primer lunes de cada mes, como ya se acordó el día de constitución de la Plataforma.

Además el grupo activo se irá reuniendo periódicamente como lo viene haciendo hasta ahora, preparando en la reunión del día cuatro de octubre donde se harán públicas las conclusiones obtenidas en anteriores convocatorias, así como se dejará claro el posicionamiento de la Plataforma con respecto al proyecto de la cementera y se darán las razones y motivos oportunos con respecto a la posición que la plataforma va a tomar definitivamente.

■ VIAJE

Guadix tendrá un apartado en Isla Mágica el próximo 2 de octubre

■ El ayuntamiento de Guadix, la empresa de transportes Maestra y los responsables de Isla Mágica han alcanzado un acuerdo gracias al cual ofrecen a los accitanos y accitanas la posibilidad de disfrutar de una jornada en el parque temático sevillano a precios asequibles. La jornada se ha programado para el próximo 2 de octubre, con salida desde el paseo de la Catedral y llegada al mismo lugar después de todo un día de diversión. Las entradas se podrán adquirir a partir del próximo lunes en la estación autobuses de Guadix.

Los precios, que incluyen la entrada al parque y el transporte, son los siguientes: 27 euros para adultos, 24 euros para niños de cinco a doce años y para mayores de 65, y 10 euros para niños menores de cinco años. Asimismo, se ha preparado un menú especial para grupos que costará 6 euros. La celebración del Día de Guadix en Isla Mágica ofrece además a empresarios y artesanos la posibilidad de exponer sus productos en el parque a lo largo de toda la jornada del 2 de octubre, jornada en la que se prevé que Isla Mágica puede recibir unas 15.000 visitas. Hace dos años ya se alcanzó un acuerdo similar participando entonces algo más de quinientas personas para las que se habilitaron once autobuses.

■ MOCIÓN

IU presentará una moción sobre la deuda histórica

■ El grupo municipal de IU presentará el próximo pleno ordinario del ayuntamiento de Guadix una moción referente a la deuda histórica que el gobierno central debe a la comunidad andaluza. IU pedirá que se apruebe en pleno dirigirse al gobierno andaluz para que reclame el conjunto de los servicios económicos que le corresponden a Andalucía y que fueron valorados por el Parlamento Andalusí en 16.000 millones de euros. Asimismo demandarán la actualidad y vigencia de la llamada deuda histórica e interponer los recursos jurídicos y de inconstitucionalidad necesarios para su reconocimiento anual y su pago en efectivo. Destinar la mencionada cantidad a inversiones reales, al menos un 30%, a los ayuntamientos.



Aún quedan plazas en la EOI

Los interesados en estudiar francés e inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Guadix tienen todavía la oportunidad de acceder a las plazas libres que quedan para el estudio de estas lenguas. Las plazas vacantes se pueden solicitar en las dependencias de la Escuela, ubicada en el edificio de la antigua biblioteca de la calle Benavides, hasta el próximo viernes.



Luis Onieva Giménez

Pregonero

“Guadix se va a jugar su futuro en los proyectos del campo de golf y del Parador Nacional”



Luis Onieva durante su pregón

B. A. • Guadix

Luis Onieva fue el encargado de deleitar al público accitano con el pregón de Feria este año, su intervención, breve y concisa, como él mismo la ha definido trató sobre el pasado, el presente y el futuro de la ciudad de Guadix. El vicerector de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla habló también de su infancia, una época muy feliz de su vida que pasó en su ciudad natal a la que acude cada vez que el trabajo se lo permite.

Para este accitano de pro, el futuro de la comarca y de la ciudad que le vio nacer pasa por las industrias, la construcción y por dos grandes proyectos como son el campo de golf y el parador nacional, sin olvidar el impulso que hay que dar a las nuevas tecnologías.

¿En qué consiste su trabajo e la Universidad de Sevilla?

Yo soy el responsable de todos los contratos de la universidad de Sevilla con las empresas e instituciones públicas y privadas. También estoy poniendo en funcionamiento la fundación Universi-

“Ultimamente parece que hay más obras en la ciudad aunque hay sitios en los que es una pena darse un paseo de la gran cantidad de casas derruidas que existen”

dad de Sevilla y las cuestiones de administración laboral.

¿Qué supuso para usted ser pregonero este año?

Para mí fue todo un orgullo, produjo en mí una gran satisfacción el saber que en mi tierra habían contado conmigo para hacer el pregón.

¿Qué relación le une con la ciudad de Guadix?

Yo soy accitano, tengo una casa en Guadix que rehabilitamos entre todos los hermanos a la cual vamos muchísimo, cada vez que podemos nos acercamos, en fines de semana y vacaciones.

Yo tengo muchísima familia en Guadix, mis antepasados eran de la misma ciudad de Guadix.

¿Qué es lo que más echa de menos de su tierra?

Es completamente distinto. En Guadix se vive mucho mejor que en Sevilla, en esta ciudad yo siento una paz que en Sevilla no siento por el estrés y las prisas muchas veces enfundadas sin ninguna base es lo que más nos afecta.

muy personal



Nombre: Luis

Apellidos: Onieva Giménez

Fecha de nacimiento: 07-09-57

Lugar de nacimiento: Guadix

Estudios: Doctor Ingeniero Industrial y Catedrático en Ingeniería de Organización.

Cargo: Vicerector de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla.

Aficiones: Ir a Guadix

En Guadix tenemos otra filosofía de vida distinta.

¿En qué basó su pregón?

El pregón constaba de dos partes una primera parte en la que hablaba de algunos de los monumentos más importantes un poquito histórica.

Luego había otro apartado dedicado a los personajes más ilustres nacidos en Guadix, terminando con Paquillo, por supuesto, que es el único de los vivos al que mencioné.

En la segunda parte del pregón hablé de las vivencias de mi niñez en Guadix. Fue una intervención breve, de veinte minutos. No quise ser muy extenso porque la gente se aburre.

¿Cómo ve Guadix desde la distancia?

Históricamente la actividad de Guadix y la comarca ha estado marcada por las industrias que cayeron en declive.

Los proyectos del parador y del campo de golf contribuirían a impulsar económicamente la zona. Además creo que una cosa llevará a la otra, si hay golf con toda seguridad habrá parador nacional y viceversa. Esperemos que se quede en doblete y no en cero.

¿Qué carencias tiene Guadix?

Pues que no hay construcción, prácticamente. La construcción es una cuestión muy importante que parece que se está animando ultimamente.

Ultimamente parece que hay más obras y más casas rehabilitándose porque hay sitios por los que es una pena darse un paseo por la cantidad de casa derruidas que hay. Los impedimentos burocráticos tienen algo que ver en esto.

¿Cómo ve el tema de las nuevas tecnologías?

Con respecto al uso de las nuevas tecnologías creo que habría que fomentarlo mucho más y eso tendría que ser una actividad que los accitanos aprovecharán. Aquí se vive muy bien y con las nuevas tecnologías la demanda no hace falta que esté cerca de la oferta.

¿Qué opina de los Centros Guadalinfo?

Es mejor que lo que había, que era nada. La actividad económica de Guadix sigue estando basada en la agricultura y en el comercio fundamentalmente, y ahora también en la construcción.

Pero también es cierto que si no fomentas las nuevas tecnologías, no facilitas las nuevas tecnologías y no se implantan industrias, pues ya me contarás.

En este nuevo horizonte que parece que se acerca el tema del parador nacional y el proyecto del campo de golf son muy importantes. Yo creo que ahí se va a jugar Guadix su futuro.

¿Qué la parece la enseñanza a través de los centros TIC?

Opino lo mismo que en el caso de los centros Guadalinfo, mejor que nada es todo lo que sea promocionar el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Es fundamental para el futuro.

Comarca

► En octubre se preve que comiencen las obras de la segunda fase de la carretera entre Purullena y Lugros
■ Página 12

► Este fin de semana se celebran en Lugros sus fiestas patronales en honor al Santo Cristo de los Trabajos
■ Página 13

■ ■ ■ MEDIO AMBIENTE

La Plataforma para la Defensa de las Sierras de La Peza y Quéntar critican la "ineficacia" del Plan Infoca

REDACCIÓN • La Peza

■ La Plataforma para la Defensa de las sierras de La Peza y Quéntar se constituyó en el año 1993 tras el incendio forestal que asoló más de ocho mil hectáreas de terreno de estas sierras y que provocó incalculables pérdidas económicas, ya que imposibilitó el trascurso habitual de actividades laborales de muchos de los vecinos de estas zonas, cuyo principal ingreso estaba ligado a los espacios naturales exixtentes en estas sierras.

Ineficacia del plan Infoca

Precisamente la plataforma denunció la pasada semana la "ineficacia" del Plan Infoca y propuso la eliminación de las subvenciones tras los incendios, al considerar que esa medida favorece los fuegos porque "premia" y beneficia a determinados sectores.

Como medida alternativa, los responsables de la plataforma, que escenificó en Granada el "negocio" que se esconde tras los incendios forestales, plantearon la posibilidad de que las administraciones central y autonómica concediesen subvenciones a las zonas donde la arboleda se encuentra en perfecto estado, a diferencia de lo que actualmente ocurre, donde se conceden ayudas una vez se ha producido un incendio forestal, lo cual imposibilita en cierta forma poder tomar medidas de precaución para evitar posibles riesgos forestales, a la vez que se evita que se potencien la conservación y mejora de estos espacios naturales.

De esta forma, la plataforma



El incendio asoló miles de hectáreas de la sierra de La Peza en 1993.

entiende que esa medida preventiva, unida a otras como el tratamiento selvícola, el uso ganadero regulado, los cortafuegos y la po-

blación con especies autóctonas, llevaría a los ayuntamientos a ser los primeros en colaborar para evitar incendios forestales.

En opinión de miembros de la plataforma, las subvenciones tras un incendio deberían ir dirigidas exclusivamente a las instalacio-

nes que se hayan visto afectadas o a quien realmente las necesite, porque aplicar la medida de "monte quemado, monte premiado" llevará "a quien sabe que va a ser premiado a aprovecharse" de la situación.

Descoordinación del Plan Infoca

Desde la plataforma se denunció la "descoordinación e ineficacia" del Plan Infoca, que tras 11 años de funcionamiento, según opinión de miembros de la plataforma se ha demostrado "inútil" al no poder evitar que cada dos años se produzca un incendio superior a las 20.000 hectáreas.

Asimismo se mostraron partidarios de que se aumente el número de vigilantes y profesionales especializados pero empleando también a la población de los montes afectados, como jornaleros de los subsidios agrarios, cuyo conocimiento de la zona favorecería la extinción de un fuego.

La plataforma criticó que tras la declaración de un incendio, como los ocurridos este verano en la provincia de Huelva, la administración autonómica "maree la perdiz" sobre si ha sido provocado, circunstancia que se da "en el 90 por ciento" de los casos, en lugar de centrarse en tratar de que "las consecuencias sean las mínimas".

Miembros de la plataforma escenificaron en la calle un montaje para denunciar el "negocio" que se esconde tras los incendios forestales, del que se benefician empresas madereras y algunos agricultores, y reclamaron, entre otras medidas, el endurecimiento de las penas y la creación de una Fiscalía de Medio Ambiente.

Wadi-as
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
información
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA

D. _____ Desea recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/
☐ SEMESTRAL 23,44 euros/
☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____
Sucursal _____ Población _____
Titular de la cuenta _____
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ INFRAESTRUCTURAS

En octubre se prevé que comiencen las obras de la segunda fase de la carretera Purullena-Lugros

■ La actuación consistirá principalmente en la ampliación de la calzada y eliminación de curvas, lo cual hará que la pendiente de la carretera sea más pronunciada que actualmente



En octubre comenzarán las obras de la segunda fase de mejora de la carretera Purullena-Lugros.

A.P. • Alhama-Fardes

■ Según informan desde el yuntamiento de Lugros, en octubre podrían dar comienzo las obras de la segunda fase de mejora de la carretera que une las localidades de Purullena y Lugros.

La reforma de la primera fase, el tramo concerniente desde Purullena y Beas de Guadix finalizó recientemente y consistió principalmente en la ampliación de la vía y la dotación de un nuevo as-

faltado más consistente.

Fase más complicada

La segunda de las fases, la que se prevee que de comienzo en octubre, se preve que sea de las más complicadas a la hora de ejecutarse.

Esta fase es la concerniente desde la salida de la localidad de Beas de Guadix hasta Polícar.

Se trata del tramo de vía que ha motivado las críticas y demandas de los vecinos a la hora de llevar a cabo su mejora, ya que se

trata de una carretera bastante estrecha y con abundantes curvas, lo cual hacía muy peligroso circular por la misma, especialmente dada la mala señalización que hay en la zona.

Las obras que se esperan llevar a cabo tienen como objetivo precisamente solucionar todas estas deficiencias, y garantizar la seguridad de los conductores que circulen por la misma.

De esta forma, las obras que se llevarán a cabo será una ampliación de la travesía así como la eli-

minación de muchas de las curvas de su trazado.

Esta eliminación de curvas repercutirá en que la pendiente de la carretera sea bastante más pronunciada, variando el desnivel desde el dos por ciento al comienzo de la subida hasta el diez por ciento en el tramo final, el de mayor pendiente.

Para poder llevar a cabo estas obras, se realizarán importantes movimientos de tierra en los cerros circundantes así como la construcción de puentes.

■■■ SUCESOS

Efectivos del cuerpo de bomberos de Guadix intervienen en dos accidentes en la comarca accitana

■ El Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix recibió el pasado martes a las ocho de la mañana un aviso que reclamaba su presencia en el kilómetro 23 de la carretera de Bogarre, donde un furgón había volcado.

Al parecer, la lluvia de esa mañana provocó la salida de la calzada del vehículo, que además dio varias vueltas de campana.

Una de las piernas del único ocupante del mismo había quedado atrapada con el volante, aunque a la llegada del vehículo para rescates de los bomberos accitanos ya había sido liberado.

El accidentado fue trasladado hasta Granada por el servicio del 061.

Además, la semana pasada efectivos del cuerpo de Bomberos de Guadix rescataron a una joven atrapada en un Land Rover accidentado a la altura de La Calahorra.

El cuerpo de Bomberos de Guadix recibió un aviso solicitando su presencia en la A-92 dirección Almería, a un kilómetro de la salida de La Calahorra, donde se había accidentado un Land Rover Defender en el que viajaban dos ocupantes. Al parecer, el todo terreno se había desviado hacia la mediana y al incorporarse de nuevo a la calzada volcó dando un par de vueltas.

El conductor, de unos treinta años de edad, resultó herido de carácter leve, mientras que la acompañante, una joven de la misma edad, tuvo que ser rescatada por los bomberos accitanos en una operación que duró unos quince minutos.

Una vez fuera del vehículo, la joven fue trasladada hasta Granada por un helicóptero del 061 al presentar heridas de carácter grave e inmovilización de cintura para abajo.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX


PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix


PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima


Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299


Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ FIESTAS POPULARES

Lugros celebra sus fiestas patronales este fin de semana

■ Las fiestas, en honor al Santo Cristo de los Trabajos, imagen de gran devoción en el pueblo

A.P. • Lugros

■ El próximo sábado día once de septiembre darán comienzo en Lugros sus fiestas patronales en honor al Santo Cristo de los Trabajos que se extenderán hasta el domingo día doce de septiembre.

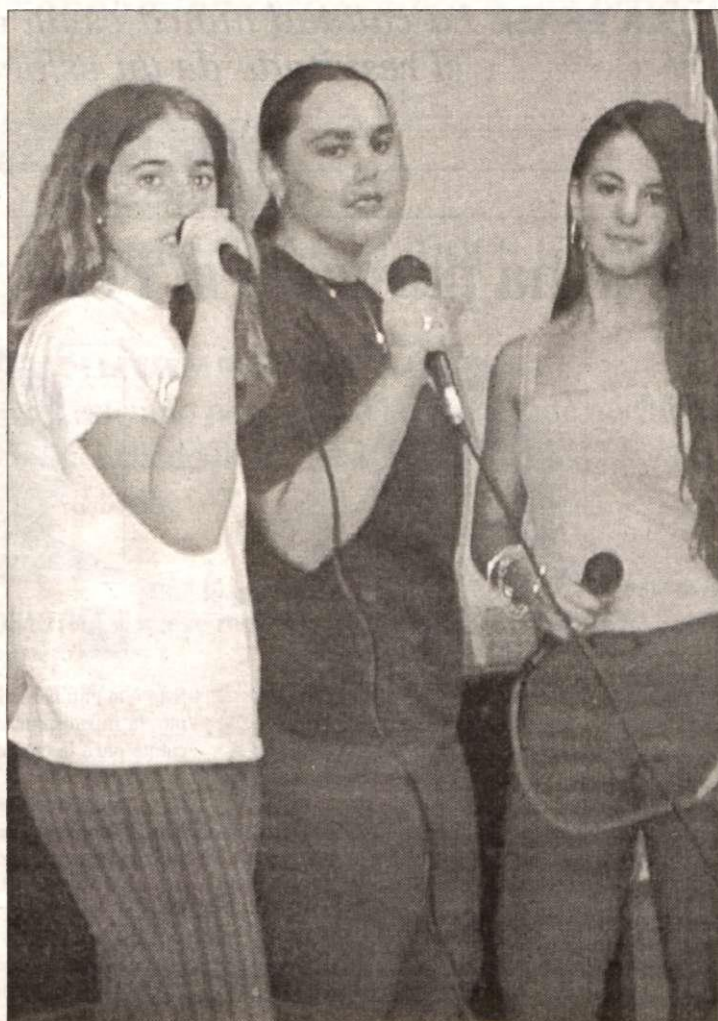
La devoción que tienen los vecinos de la localidad por su patrón es enorme, por lo que el desfile procesional se convierte cada año en una manifestación de devoción de todo el pueblo, donde las calles son engalonadas a su paso.

Esta fiesta que se celebra desde hace bastante tiempo, conme-

mora el fin de la recogida de la cosecha que se lleva a cabo en el pueblo durante todo el verano. "Es una recompensa al trabajo realizado".- Confirma Agustín Fernández, alcalde de la localidad.

Con el paso de los años esta fiesta ha ido consolidándose y, aunque no es la más popular de Lugros, ya que en primavera se celebra la fiesta de San Marcos, una de las más conocidas de la comarca, si es una de la más entrañables y de mayor afecto para los vecinos del municipio, ya que estos se vuelcan para ver desfilar por las calles a su patrón.

A lo largo de este fin de sema-



Una de las actividades del año pasado.

na el ayuntamiento del municipio ha organizado un completo programa de actividades orientadas para todos los públicos, donde tendrán cabida las actividades deportivas, las tradicionales verbenas populares todas las noches que duren las fiestas y un castillo

de fuegos artificiales que pondrá el punto y final a las fiestas patronales de este año.

El ayuntamiento de la localidad invita a todos los vecinos de la comarca accitana a que compartan con ellos estas fiestas tan especiales.

■■■ SUCESOS

Un incendio arrasa veinte hectáreas en el anejo de Las Viñas

■ El pasado sábado al mediodía se declaró un incendio en las cercanías de Las Viñas, un anejo de la localidad de Gor.

En la extinción del incendio, que asoló cerca de veinte hectáreas próximas al Parque Natural de la Sierra de Baza, participaron miembros del Servicio Contraincendios de ayuntamiento de Guadix, de Infoca y voluntarios de la localidad que tardaron unas tres horas en sofocarlo.

Los vecinos de Las Viñas tuvieron que ser desalojados de sus viviendas, que pudieron volver a sus casas a lo largo de la tarde y el fuego se extendió incluso a las cercanías del anejo vecino de Cenascuras.

Aunque no están claras las causas del incendio, pudo producirse por un cortocircuito en las obsoletas líneas eléctricas que hay en la zona, y donde muchos de los vecinos afirman que durante bastante tiempo han visto pequeños chispazos en las mismas.

En el incendio no hubo que lamentar ningún tipo de daños personales.

FIESTAS PATRONALES DE LUGROS 2004

en honor al

Santo Cristo de los Trabajos



El AYUNTAMIENTO DE LUGROS
INVITA A TODOS LOS VECINOS
DE LA COMARCA A PARTICIPAR
EN SUS FIESTAS PATRONALES

¡VEN Y DIVIÉRTETE CON NOSOTROS!

LA FRASE *La calidad nunca es un accidente; siempre es el resultado de un esfuerzo de la inteligencia*

John Ruskin

la encuesta

¿Qué le ha parecido la Feria de este año?



JOSE LUIS LOZANO
Comerciante

En general creo que ha estado bastante bien el recinto aunque estaba todo bastante apelotonado, en comparación a otros años. Daba la impresión de que había mucha más gente en el ferial porque era más pequeño y no se podía pasear con tranquilidad aunque ha estado todo mucho más animado que otros años. Lo ideal sería llevar todo el recinto fuera del casco histórico. Ha faltado programación para adultos puesto que todo estaba enfocado a la tercera edad y a los niños, alguna obra de teatro para adultos no habría estado mal.



BEATRIZ CAMACHO
Administrativa

La idea era buena en un principio pero el espacio se ha quedado pequeño y faltaba también un poco de variedad. La principal queja que tengo es en referencia a los aseos, los que estaban dentro de las casetas de marcha no reunían las condiciones de sanidad necesarias, si nosotros nos las deseábamos era imposible que un minusválido pudiera utilizarlos. Los aseos públicos instalados junto a Cruz Roja sólo eran dos y no se limpiaban ni se desinfectaban. También he echado de menos las sevillanas en la feria de día.



ANTONIO ENCINAS
Vigilante de Seguridad

Este año han habido algunos fallos, por ejemplo, la infraestructura pensada no era suficiente para la cantidad de público que había en el ferial, todo el centro de Guadix estaba colapsado a nivel de tráfico. En la feria de día hemos echado de menos lo tradicional, las sevillanas, y hemos echado de más el agua. En todas las casetas había agua y si uno quería ir a bailar sevillanas y a pasar un buen rato no podía ir de bonito, tenía que resignarse y mojarse. También había poca seguridad en las peleas, llegaba antes la ambulancia que los municipales al lugar del conflicto.



MARTIRIO GAZQUEZ
Jubilada

No ha estado mal, el recinto estaba más agrupado y no tenías que ir andando de un sitio para otro, la gente mayor agradece bastante esto. La caseta municipal me parece que estaba en muy buen sitio este año a la sombra del parque y por la noche estaba además muy animada. La traca no me ha gustado porque acostumbrados al espectáculo delante de la Catedral desde el río no se lucieron y las fuegos que no tenían suficiente altura no los veíamos. Una pena la traca de este año espero que el próximo año sea mejor.

por méritos

DISCO JUNIOR



Si hablamos de aciertos en la programación de la feria accitana de 2004, uno de los principales de la edición de este año lo constituyó la instalación de una carpa discoteca juvenil

en la plaza Julia Gemella Acci, donde se servían bebidas sin alcohol y que permaneció abierta durante todos los días festivos. En la misma, cientos de jóvenes accitanos se dieron cita durante todos los días.

ASISTENCIA A LOS CONCIERTOS DE LA FERIA



Si bien en todos los conciertos programados durante la feria no llenaron el aforo de las plaza de la Constitución, si se registró una entrada bastante aceptable.

Las actuaciones que mayor expectación levantaron fueron los conciertos de las populares cantantes de Canal Sur, Elsa Ríos y Rocío Cortés, así como la actuación del grupo "El barrio".

FORTALECER EL TEJIDO ASOCIATIVO DE LA COMARCA



La Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix trabaja intensamente para puesta en marcha de uno de sus proyectos punteros, la creación de un vivero de asociaciones, donde se aglutinaría todas las asociaciones de la comarca de Guadix que lo quisieran. Este proyecto nace con el objetivo claro de fortalecer el tejido asociativo de la comarca.

Empresarios de la comarca

La familia Membrilla Balboa dirige desde hace cuarenta años el horno El Paseo, uno de los comercios del gremio de la pastelería y panadería más antiguos de Guadix que ofrece pasteles, bollería todo tipo de pan y canapés a los accitanos.

En el Horno del Paseo, "con las manos en la masa"

B. A. • Guadix

El horno del Paseo es un clásico del sector de la repostería accitano. Tal y como nos comentan sus dueños, la familia Membrilla Balboa, ni se conocen los comienzos del horno, de procedencia árabe con cientos de años de antigüedad. Y es que la historia rebosa por todos los lugares de la panadería El Paseo, bajo la cual atraviesa parte de la muralla de la Alcazaba árabe. Y como la tradición no va reñida con la modernidad, las tecnologías más avanzadas en maquinaria inundan la sala de preparación de pan. Antonio Membrilla nos enseñó los secretos de este tradicional negocio accitano.

¿Cómo fueron los comienzos? Este horno es de los más antiguos que hay en Guadix, el horno que tenemos era árabe. Lo que pasa es que hemos ido remodelándolo todo y hemos puesto hornos nuevos. Podría tener trescientos o cuatrocientos años incluso. Mi familia hace ya que tenemos el horno cerca de cuarenta años.

¿Han hecho muchas reformas desde entonces? Lo hemos reformado todo porque la normativa de sanidad obliga a reformar constantemente los hornos. Antes amasábamos a mano, ahora ya hay que hacerlo con máquinas que cumplan todas las garantías de seguridad y calidad en cuanto a materiales (acero inoxidable y aluminio sobretodo).

¿Cuántos empleados trabajan? En total somos doce empleados, entre nosotros tenemos distintos cargos, por ejemplo, está el maestro de masas que es el encargado de elaborar la masa, el ofi-

cial de pan es el que cuece el pan y también hay repartidores y dependientas, aunque todos trabajamos un poco en todo.

¿Qué tipo de productos venden?

Ofrecemos al cliente casi de todo. Tenemos pan casero, barras, vienas, bocadillos, pan integral, pan de fibra etc. En materia de bollería tenemos dulce y salada, roscos, magdalenas, bizcochos, tartas y canapés.

¿Se madruga mucho para hacer el pan?

Aquí funciona todo por turnos, tenemos un turno de día, de nueve a dos y de cuatro a ocho.

Luego está el turno de noche que empieza a las dos de la mañana para cocer y hacer el pan para acabar a las doce o la una del mediodía, según el trabajo. Entre nosotros nos vamos rotando los turnos de día y de noche para que el trabajo del día a día sea más ameno.

¿Cuándo empieza la temporada fuerte en el sector de panadería y repostería?

Para nosotros hay veinte o veinticinco días fuertes en todo el año a partir del día diez de agosto.

¿Además de la venta al público, trabajan por encargo?

Nos demandan también para bodas, banquetes y reuniones sociales. Además contamos con dos panaderías más, una en Medina Olmos que lleva funcionando cinco años y otra en la avenida Buenos Aires que la abrimos hace cuatro.

¿Han pensado en ampliar el negocio?

Sí lo hemos pensado pero hace falta que haya más demanda en Guadix. Lo estamos estudiando, de hecho en el horno de arriba hemos renovado toda la maquinaria, los hornos, las máquinas de fermentación y hemos instalado las tecnologías más nuevas, ahora hace falta que en la ciudad haya más demanda y más movimiento. A ver si cuando abran el hospital esto da más puestos de trabajo y Guadix va a mejor.

¿Qué le pide a las administraciones públicas?

Le pido más ayudas, porque las subvenciones siempre se las dan a la misma gente. Este gremio no tiene ninguna ayuda, nosotros hemos solicitado varias subvenciones pero como ahora como está de moda el turismo rural pues todo va para

"El gremio de la pastelería y la panadería no tiene ninguna ayuda por parte de las administraciones públicas"

EL REFRÁN *Mezcladas andan las cosas: junto a las ortigas nacen las rosas*

cinco respuestas

“Aunque la carpa era pequeña la hemos llenado todos los días”



PEPE LÓPEZ GARCÍA. CO-RESPONSABLE DE LA CARPA DE LA FERIA “PLANET & ENJOY”

Después del cambio de recinto este año parece que las carpas de noche han tenido menos espacio del habitual, pese a esto, la afluencia de público ha sido evidente. La carpa Planet & Enjoy ha sido una de las más concurridas esta feria.

1 ¿Qué balance hace de la feria de noche?

La verdad es que ha ido muy bien, prácticamente todos los días hemos llenado, aunque la carpa era pequeña podemos estar contentos. Todas las carpas estaban bastante juntas y la gente iba de unas a otras, con el riesgo que esto conlleva de que la clientela no consuma y además nosotros hemos tenido suerte porque hemos llenado la discoteca a diario durante toda la feria sin excepción y con todo tipo de público.

2 ¿Han tenido problemas con los vecinos?

Pues no hemos tenido ningún problema, salvo el último día que nos hicieron cerrar a las cuatro de la mañana, una medida que veo totalmente correcta, los demás días nos han dejado trabajar hasta tarde. En ese aspecto no nos podemos quejar porque ha estado bastante bien. En años anteriores incluso nos han cortado la música antes, este año hemos sido la caseta que más tarde ha cerrado y si nos llaman la atención a las nueve de la mañana considero que es normal.

3 ¿Qué le parece el nuevo recinto?

Me parece bien pero creo que hace falta más terreno porque estaba todo muy aglomerado. Las casetas de marcha no pueden estar juntas con las atracciones repletas de niños y familias que lo que quieren es pasear tranquilamente. Este año hemos tenido que adaptarnos al terreno que nos han dado, nosotros tuvimos que arreglar unos escalones que había por detrás de la carpa y aunque ha estado todo muy junto la cosa ha ido bastante bien.

4 ¿Hubo polémica con la carpa única inicial?

La carpa única no era una buena medida, tú no puedes meter a la gente en una feria durante toda una noche en una caseta con una misma música. Yo concretamente dije que si decidían hacer una carpa única yo no montaba, yo este año no tenía terrenos pero al no tener sitio como Planet ha estado en La Noche con dos barras, decidimos montar en la feria una caseta conjunta. La verdad es que todos estábamos en contra de la carpa única.

5 ¿El secreto de la feria de noche?

Lo más importante de la feria de noche es la variedad que consiste en ambientes distintos en cada caseta. Inicialmente querían aislarnos al recinto de todos los años donde se montaba el antiguo sábado o bien donde se supone que van a construir el nuevo ferial, pasado el Río Guadix. Nos negamos a irnos allí solos y finalmente nos dieron sitio en la Huerta de los Lao pero un recinto muy reducido en comparación a los otros años.

CARTA AL DIRECTOR

Ángeles en la feria

por CHARO DE LA CRUZ

Si nos paramos a leer el Libro de los libros, la Biblia, vemos por cualquier rincón la figura del ángel. En muchos pasajes aparecen estos seres alados realizando distintas tareas desde su puesto al servicio del Altísimo.

Hay ángeles exterminadores en el Apocalipsis, ángeles confortadores en el Huerto de Getsemaní, ángeles adoradores en el Portal de Belén, ángeles anunciadores ante la Virgen María y hasta ángeles custodios.

A pesar de que hoy en día, en una sociedad sumamente materialista, somos reacios a creer en temas de tal espiritualidad, me propongo escribir sobre los ángeles custodios.

Yo conozco a dos que viven cerca y a los que nadie reconoce como tales. ¿Será porque una cualidad de todo ángel debe ser la de no ser reconocido? ¿Será porque sus alas las tienen por dentro, en el corazón?

Yo conozco a dos que viven cerca y a los que nadie reconoce como tales. ¿Será porque una cualidad de todo ángel debe ser la de no ser reconocido? ¿Será porque sus alas las tienen por dentro, en el corazón?

En cualquier caso he de decir que no se parecen en nada a los ángeles bíblicos que flotan sobre el suelo sin llegar a tocarlo. Estos viven sobre el suelo y conocen sus socavones. No despiden destellos de luz ni están envueltos en música celestial. Tampoco es necesario que vistan de blanco radiante, aunque por casualidad, la última vez que los he visto vestían de ese color. Los destellos de luz que emanaban de ellos eran el reflejo de las limpias miradas de sus ojos. Tampoco iban volando sobre nubes sino que andaban sonrientes sobre una pasarela de modelos.

Me refiero a esos ángeles de la guarda sin cuya existencia no podría subsistir el servicio de cuidados paliativos de la Asociación contra el cáncer de Guadix.

Gracias a Juan Miguel Medialdea y a Juan Carlos Onieva, los dos ángeles custodios que con su labor silenciosa y desinteresada hacen posible una mejor calidad de vida para los enfermos y un mundo más humano.



“Juani” en plena labor de Oficial de pan

este sector. Pero digo yo que los turistas cuando vengan a Guadix tendrán que comer también, no?

Que yo sepa hay muy pocos panaderos y pasteleros que hayan tenido ayudas y si les han dado algo ha sido muy poco.

Bayeta verde sembrada de motas amarillas

La Feria y el Cascamorra están estrechamente vinculadas. Al comenzar la fiesta grande de Guadix, se inician las cuestaciones del Cascamorra para sufragar gastos. Entonces lo vemos de guapito y limpio con su bandera y su tamborilero, ambos relajados y sonrientes, llamándonos a colaborar.

Cuando termina la Feria, el día cinco, próximo a dar las doce de la noche, le despedimos en un familiar paseo desde el compás de Santo Domingo hasta el puente del río Verde, y esperamos que cumpla con buena fortuna la misión que se le ha encomendado. Estará en Baza durante tres días, y mientras le esperamos, prepararemos nuestras peores galas para ir a recibirlo la tarde del día nueve.

Esta fiesta es sorprendente porque queriendo tener una raíz religiosa, termina siendo una manifestación popular en la que la gente rompe los moldes de lo cotidiano. Si normalmente nos arreglamos para salir a la calle, nos lavamos, nos peinamos, nos perfumamos y vestimos de limpio, en este día nos despeinamos, rompemos nuestra ropa, la manchamos de almagra y azulete, y engrasamos nuestros cuerpos. Si normalmente circulamos por las aceras, este día invadimos las calzadas. Si normalmente evitamos que nos caiga encima cualquier gota de agua procedente del riego de las macetas de los balcones o de los desagües de los aparatos de aire acondicionado, este día gritamos bajo las ventanas pidiendo cubos de agua. Si normalmente paseamos en pareja o grupos reducidos, ese día parecemos la gran ola escindida del maremoto que cuza alegremente con fuerza y energía la ciudad de un extremo a otro. Si normalmente nos cuesta tocarnos y mantenemos las distancias, ese día nos ponemos encima las manos llenas de pintura y nos damos estrechos abrazos, sobre todo con aquellas personas conocidas que lucen inmaculadas y es que la huella de la fiesta tiene que purificarnos a todos y a todas.

Somos conscientes de que en nuestra vida cometemos muchos errores que se van adhiriendo al cuerpo y al alma como una mancha de almagra, pero también somos conscientes de que todos nuestros pecados merecen el perdón y que disponemos de los recursos perso-

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

nales que nos permitan enmendarnos, de la misma forma que al dar por terminada la carrera volvemos a quedar limpios y limpias con una buena friega de detergente en polvo y abundante agua tibia. Asumir que no somos la perfección andante, tomar conciencia de que errar es humano y conseguir que eso no amargue nuestra breve existencia, es una de las funciones de esta fiesta.

La otra es la toma de conciencia de que un pueblo es el conjunto que forman las gentes y las calles, por eso cuando un alcalde prepotente ha querido limitar la capacidad de libre circulación de la fiesta por la ciudad, la participación ha sido mayor y más trasgresora, y es que sabiéndolo o sin tener conciencia de ello, la gente quiere manifestar con libertad su propia fe y elegir su ca-

mino.

Considero que sería enriquecedor montar una sala de exposición permanente con fotografías de todos los Cascamorras, sus biografías y los motivos por los que encarnaron al personaje. Las arrojarían las de las gentes que participan en las carreras. Deberíamos iniciar una labor de recuperación de las distintas vestimentas que a lo largo de los años ha utilizado el protagonista de esta fiesta tradicional y para eso nos puede ayudar las descripciones de algunos autores como Torcuato Tarrago y Mateos que en 1883, escribía "va vestido de bayeta verde, sembrado de motas amarillas. Una dilatada capucha cubre su cabeza, una carátula (o máscara) cubre su rostro, un chaquetón colosal envuelve su cuerpo, unos pantalones

espaciosos abriga sus piernas". El Magistral Domínguez con un dominio exquisito del lenguaje y sus significados nos hace otra descripción: "Trae ropilla y gregüescos, mitad amarillos, mitad rojos, con varios golpes de verde lagarto, haciendo dibujos aquí y allí sin ton ni son".

Finalmente se debería organizar un ciclo de conferencias en el transcurso de las cuales las personas que ha estudiado la fiesta nos dieran su versión y pudiésemos contrastarlas y enriquecer el conocimiento que tenemos de ella. De esta forma conseguiríamos hacer de esta manifestación cultural un motivo de orgullo colectivo y un atractivo turístico más.

Comparto el sentimiento de Torcuato Tarrago cuando escribió que el Cascamorra es la esencia de las costumbres de nuestros mayores, en su figura hay algo que conmueve y entenece.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Una limosnita para estos jardines

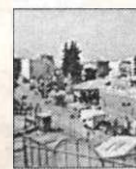
por PÍCARO

Verano. Con esto de que se acerca el otoño uno piensa en verde. No es Guadix una ciudad que haga honor a su tradición botánica, ni tampoco recreativa. Los pocos jardines que hay como tales, no tienen o reciben el aprecio que su importancia merece. Andan descuidados y faltos de atenciones. Son entes vivos y protestan aunque hay que saberlos oír. Es algo que en Guadix tanto ciudadanos como gestores políticos parecen olvidar. Nos gusta el aliento fresco de los jardines, el solaz retiniano de sus colores y contacto de sus texturas. Cuándo podrán disfrutar del cuidado, cariños y atenciones que se merecen. Acaso no se sabe oír sus lamentos. Quizás no fluya verde (no azul, ni rojo) por las venas, pero en su bienestar nos va la vida. ¿Hasta cuando?

suben y bajan



NUEVA UBICACIÓN DEL RECINTO FIERAL



Pese a que antes de la celebración de la feria de Guadix 2004 hubo algunas voces discordantes sobre esta ubicación elegida este año para el recinto ferial, el transcurso de la feria ha demostrado que no era tan mala elección.



MALA SEÑALIZACIÓN EN LA FERIA



Es cierto que el tráfico ha estado más fluido en la feria, pero también es cierto que se ha echado de menos alguna señalización provisional. Esta falta de señalización ha hecho incluso que se produjeran algún que otro "pequeño" accidente.

temas



Asignatura pendiente

María Jesús Ortiz Moreiro

Hasta hace unos años, el calendario de septiembre marcaba tres citas importantes: la Feria, el Cascamorra... y los exámenes. Siguiendo esta sana costumbre, deberíamos, como accitanos responsables, sentarnos en el pupitre de la decencia e intentar, al menos, enfrentarnos a nuestra asignatura pendiente: Guadix. Le damos la vuelta al papel. Cae la primera gota de sudor sobre la hoja. Hay muchas preguntas con varios apartados. Cementera, Alcazaba, casco histórico... ¡Uff! El examen parece difícil. Miramos hacia los lados. Vemos que Baza repasa con holgura el cuestionario, aunque Motril es la que primero empieza a responder. Se nos nubla la vista. El

tiempo avanza. Releemos las cuestiones. ¡Cielos! ¡Hasta una estadística sobre el turismo rural! Pedimos ayuda a nuestros compañeros, pero nadie nos hace caso. ¡San Juan! ¡Un milagrito! Y la estampica del santo llueve millones que calman nuestra inquietud y nos permiten tomar aire. Empecemos. Primera pregunta. "Promesas arrinconadas". Se nos ocurren algunas: el Museo de la Ciudad, la rehabilitación de la iglesia de San Sebastián, la Casa de la Juventud, el parque tecnológico... ¿serán pocas? No sé. Por si acaso, lo dejo escrito a sucio. La segunda cuestión consiste en emparentar términos y definiciones: "Lugar en que los jóvenes reciben formación musical profesional". Está claro: la placeta Santa Luparia, donde los timbalistas ensayan, ¿no? Otra: "Cantera de adobe". ¡Ya! La Alcazaba. Más: "Medio de comunicación público al servicio del

municipio". ¡Fácil! El corrillo de la esquina.

Vamos ahora con nuestro turismo. ¿Reúne los cuatro principales déficits de esta actividad en el ámbito español? Repasemos: problemas de comunicación (¿dónde está la puja de Guadix por conseguir que el AVE hacia Almería pase por nuestras vías?), sí, de limpieza (no es nuestro fuerte) y de conservación del entorno (el casco histórico se desmorona por momentos), también, y cómo no, de tráfico. Conclusión: siniestro total. Imposible seguir interpretando el gráfico, del que sólo podemos decir que la curva de la demanda turística baja considerablemente.

Ahora, refranes. "Donde dije digo"..., o lo que es lo mismo, el Ayuntamiento, encandilado al principio con la cementera, no lo ve ya tan claro, confusión compartida por Izquierda Unida, su socio de gobierno.

"Dime con quién andas"..., "osease", el lema del PP para interpretar el "sí, pero no" del PSOE ante la cementera. Pasa el tiempo. Pasa. Conseguimos despejar la incógnita que se esconde bajo la persistente lucha de un pueblo unido por la misma causa: la consecución de un Hospital. También sale adelante lo de los parques de energías renovables, el club de golf y la ITV.

La siguiente cuestión es chungu. "Elementos de identidad accitana". No, no hay. El crono avanza. No, no hay. ¿Semana Santa? ¡Ni casetas cofrades se ponen ya en fiestas! ¿San Torcuato? Preferimos irnos al campo a pasar el día. San Antón, el Corazón de Jesús, los juegos florales, el baile de la rifa... no, nada. El último punto es el peor: "Concluye el relato empezado". No podemos. Nos faltan ideas y ganas y entusiasmo. Fin del examen. Guadix sigue suspenso.

perspectivas

Nueva reunión del foro Tras el periodo estival, el foro para la creación de un museo en Guadix se reunirá el próximo viernes 17 de septiembre a partir de las ocho de la tarde en el Liceo Accitano

Salida extraordinaria de la Virgen de la Soledad

La hermandad de la Virgen de la Soledad realizará el próximo sábado dieciocho de septiembre una salida procesional extraordinaria con motivo del cincuen-

ta aniversario de su refundación. Una situación inusual que merece la pena ser contemplada.

El cortejo partirá de la iglesia de San Miguel a las 19:45 horas y recorrerá las calles: San Miguel, Niño de la bola, Bailén, Cervantes, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Barradas, Concepción, Santa María del Buen Aire, Arco de palacio, Paseo Ismael González de la Serna, San Miguel, a su

templo.

A lo largo de este año se han estado llevando a cabo una serie de actos en conmemoración a esta refundación, de los cuales el más importante será esta salida.

Cuatro generaciones de accitanos se han unido durante este año para celebrar cincuenta años de vida de una devoción común.

Unos años en los que la historia de un barrio ha ido

entrelazando sentimientos y emociones en torno a la Virgen de la Soledad, una de las que mayor devoción generan en Guadix.

El sentido de hermandad preside hoy más que nunca esta corporación en la que tanto la fuerza de los más jóvenes y la experiencia de los mayores se mezclan para dar como resultado el milagro de ver una hermandad en la calle.

Más adentro

En estos días, una película española está siendo ante todo cartelera de estreno, centro de atención del resto del mundo. No soy crítico de cine, ni pretendo serlo, al fin y al cabo para qué, cuando voy al cine la película o me gusta o no me gusta, qué más me da la opinión de un señor que me diga que es muy buena o muy mala, si al final, cuando voy, a pesar de lo que me diga, la película sigue sin gustarme.

Al margen de esto, me gusta más el tema, el trasfondo, y sobre todo la trama política que el gran apoyo que el cine español le ha brindado al Gobierno, por primera vez ha sido al revés. No ha habido críticas, aun sin subvenciones todo han sido halagos, mejor así, todos contentos (aunque no entiendo por qué), encima todos invitados a los estrenos.

Y mejor que eso, el tema, el tan discutido tema de fondo, el mensaje subliminal de la eutanasia. Claro, ahora todos decimos que es una chorrada, que es una buena película, un buen tema que nada tiene

TEMAS

por JOSÉ JOAQUÍN GARCÍA-ROMEU RUIZ

que ver con el fondo, pero sin embargo si el tema es de sexo decimos que es pornografía, si la película la hace Stallone y se llama Rambo decimos que es violencia, si la hace la Pantoja y se llama El día que nací yo, sabemos que es canción española; y si es Los otros sabemos que va de muertos.

No podemos ignorar los temas a los que van relacionados las películas, y si escuchamos Mar adentro sabemos que el tema de fondo es la eutanasia. No se si el tema será bueno o malo, no se si la película será buena o mala, ni siquiera sé el enfoque que le darán a la película, y tampoco creo en el oportunismo de ponerme ahora a hacer el discurso fácil acerca de aquellas personas que en la misma situación aguantan sin recurrir a la salida fácil. Quizás el tema sí es fácil, atra-

yente, que engancha, y sigo pensando que España no deja de tener ese cine que recurre o a la historia o a lo tragicómico para hacer sus películas.

Echemos la vista atrás, miremos un NODO, veamos los temas de las películas, como Ama Rosa. Sinceramente, las cosas no cambian, España sigue siendo la misma, con su genialidad, con sus temas, con su cine, o histórico o torrentoso, la tragicomedia.

Cuáles serán las siguientes películas de éxito del cine español, A mí el partido, Quince bajo la rosa, Las fieles generaciones..., no cambiamos, y más adentro, y lo mejor es que no cambian ni los temas, porque no creo que ni el tema de la eutanasia sea tema de discusión tras la salida del cine (menos mal). Como siempre, España se sonríe ante sus problemas, y mira que el tema es duro, y mira que no está tratado ni con mucho humor, pero en fin... aunque no es el Mediterráneo el mar que veía, da igual, el Mediterráneo da mucho de sí. ■

la fotodenuncia



PICARO

Pintadas nada decorativas

En un edificio tan emblemático para Guadix como es la Casa de don Adriano, donde actualmente se ubica el conservatorio y la escuela de adultos, encontramos en uno de sus laterales estas pintadas que flaco favor hacen a que este edificio luzca con el esplendor que merece.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL
José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor n° 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

Un nuevo ferial, un nuevo debate

Con la ubicación provisional del ferial este año se ha generado a nuestro juicio un auténtico problema. Resulta que lo que empezó siendo un emplazamiento de fortuna mientras se buscaba una ubicación definitiva ha venido a dejar asentado y bien sentado que la planificación que se realizaba anteriormente para el recinto ferial siguiendo otros criterios, poco menos que era un desastre organizativo. Con la excepción del primer día en que todo por desconocido, nos resultaba un poco desconcertante, pasado éste, el público accitano ya de Guadix ya de la comarca contra pronóstico de los agoreros, se ha encontrado con un ferial digno, acoplado, conjuntado aunque necesitado de mejoras manifiestas. No es nuestra intención comentar la programación ferial de este año, nos ha parecido mas ajustada a los gustos de quienes la disfrutaban. El equipo de gobierno ha acertado de pleno en la ubicación y disposición del mismo con algunos ligeros retoques, la aglomeración de personas no ha sido excesiva, si se ha notado la insuficiente señalización de desvío de tráfico. El espacio para casetas ha sido pequeño, pero se ha resuelto y en cambio pensamos que se ha desaprovechado el recinto del paseo propiamente de la catedral donde se podían haber ubicado más cosas y de paso haber realizado todo un conjunto con el ferial y la plaza de las Palomas junto con la caseta municipal que en la disposición que ha tenido ha dado mucho juego en cuanto a facilidad, y bienestar del público asistente. Con los mimbres de los que se ha dispuesto parece que se han jugado las bazas convenientemente hasta el punto de plantear si esta ubicación cuando se realice la remodelación de Medina Olmos y la plaza de las Américas no será un circuito o espacio lo suficientemente atractivo como para pensar en su ubicación posible como ferial. Pensemos que la previsible ubicación en el terreno de Arques posiblemente afecte a más gente que la ubicación provisional que ha tenido este año. Es un dato a pensar una vez vista la experiencia ferial reciente.

el dato

180.000 euros

Este es el presupuesto que tendrá el Guadix CF en la presente temporada

anDalucía

Una dura labor por preservar al burro

El animal doméstico más útil y simpático a principios del siglo pasado podría desaparecer

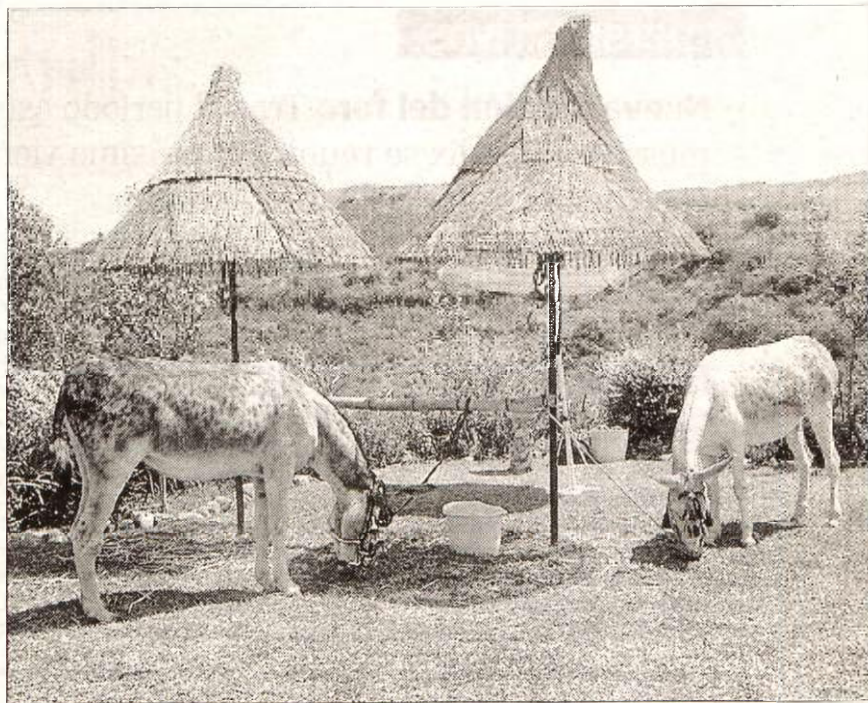
La Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal Andaluza lucha en su finca de Benahavís para que los burros no se extingan de la faz del planeta, pero necesitan un mayor apoyo de las instituciones y personas

la clave

Peligro de extinción. El asno doméstico de Andalucía corre el riesgo de desaparecer. Colectivos como ANCRAA luchan por preservar su vida y se dedican a mantener la pureza de la sangre de éste. El esfuerzo de las asociaciones es insuficiente sin la ayuda de los gobiernos locales, autonómicos y nacionales, así como sin la colaboración económica y física de la gente solidaria y de los voluntarios.

FIRMA • Localidad

REBUZNAR es una acción que podría ausentarse durante las próximas décadas en el mundo por la propia extinción del animal que la produce. Y es que el asno andaluz corre, en la actualidad, un grave peligro, puesto que ya no se le encuentra la utilidad que tenía allá por el siglo pasado: se usaba en los trabajos en el campo gracias a lo robusto de su físico, pero se le



UNO MÁS EN LA FAMILIA
'Almendra' nació el pasado mes de julio en un parto de media hora. Aquí está su primera fotografía pública, tomada a las treinta y ocho

ha sustituido por potentes máquinas que hacen que su tarea no sea considerada por los agricultores. Es más, los militares españoles, durante la dictadura franquista, se dedicaron a mantener la pureza y la procreación del burro andaluz mediante la búsqueda de sementales en los campos de la zona. Se pagaba un pequeño canon por el servicio y se otorgaban los documentos referentes a los datos de los padres. Tras la muerte de Franco, en la década de los setenta, el burro andaluz cayó en el olvido hasta el punto de que puede dejar de existir. En este sentido, el Ministerio de Agricultura y Pesca español reconoce el hecho desde el año 2001.

Esta grave situación por la que pasa uno de los seres más simpáticos del planeta la consideró la inglesa Marlene Byrd, residente en nuestro país desde hace cuatro lustros, quien decidió hace aproximadamente un año adquirir una finca en el término municipal de Benahavís con objeto de poder cuidar a los burros en su propio ambiente, en las colinas de la comarca. Como consecuencia de ello, Byrd plantó las raíces de la que es, hoy en día, la Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal Andaluza (ANCRAA), sobre todo, para preservar la pureza de la sangre e incrementar paulatinamente la cifra de ejemplares. No obstante, su labor abarca más ámbitos que los acabados de señalar.

Una vez tuvo constancia de la problemática, Byrd se puso manos a la obra. Lo primero fue comprar una parcela, llamada 'Los Pajaritos', para dar cabida a los ejemplares que se iban obteniendo. Pero su proyecto se centra en varias cuestiones esenciales: la crianza y repoblación del asno andaluz; el incremento de la manada y la creación de nuevas líneas de sangre, así como el mantenimiento de los criterios con relación a la pureza de ésta; la búsqueda de otros ejemplares para su crianza como, por ejemplo, en Cazorla; el entrenamiento de éstos para que puedan ser montados en largos y tranquilos paseos; la cesión de los burros a otros organismos y a otras empresas turísticas; la programación de una página web, con el fin de que los amantes de

Un museo en el que se recrea la esencia del burro

Qué mejor forma de conocer la raza asnal andaluza que mediante la visita a un museo que enseñe su esencia. Eso ha pensado Marlene Byrd, presidenta de ANCRAA, al anunciar que, muy pronto, va a montar en la finca donde residen los burros, llamada 'Los Pajaritos', una especie de galería en la que mostrará distintos utensilios de trabajo y su función en las labores con los animales, las vestimentas típicas con las que se arropan y, por supuesto, una dilatada exposición de las características fisiológicas y de su paso por la historia general y, en particular, por

la de Andalucía, comunidad autónoma de la que son autóctonos. Por otro lado, la población del burro aumenta paulatinamente en las instalaciones por lo que se hacen necesarias obras para la edificación de nuevos establos. Y es que toda ayuda es insuficiente, por lo que idean métodos para adquirir fondos y la ayuda solidaria de las personas: desde esponsorizar a uno de ellos a realizar aportaciones económicas desinteresadas, pasando por llamar la atención de todos los voluntarios que quieran cooperar en esta iniciativa, con objeto de aliviar un poco el trabajo de los que, de manera apasionada y sin descanso, cuidan de esta raza en extinción. Otra de las vías que la Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal Andaluza está tomando para poder sustentar en centro de acogida es la celebración de un espectáculo todas las mañanas de los domingos, de 11 a 2 de la tarde. Apresúrense si desean cerciorarse de la nobleza del burro, muy añorado por algunos.



En la actualidad, Marlene Byrd cuida a diecinueve ejemplares de burro, tras el nuevo alumbramiento del pasado mes de julio

Uno de los objetivos de la presidenta de ANCRAA es mantener la sangre de la raza andaluza, por lo que tiene que trabajar con ADN

estos animales puedan tener conocimiento de las actividades de la asociación; y, por último, el montaje de un museo en el que se enseñarán los utensilios y ropajes característicos de este animal tan español, tan andaluz. Eso sí, todas estas iniciativas no se pueden emprender sin la ayuda de las instituciones, empresas y personas. Por ello, la presidenta de ANCRAA, la mencionada Marlene Byrd, requiere a todas ellas ayudas económicas, bien a través de la esponsorización de un ejemplar bien por medio de donaciones monetarias solidarias que mantengan

la raza andaluza

- **Estatura del animal.** La alzada del asno andaluz va desde los 134 a los 156 centímetros.
- **Rasgos físicos.** Su color es gris plata, aunque puede estar moteado con otras tonalidades semejantes. No se suelen cruzar con otras razas de la misma especie. Sus huesos faciales están estructurados muy bien.
- **Actitudes y aptitudes.** Es amable, sociable, noble y complaciente. Aprende rápidamente, es inteligente.

su existencia en las montañas de Andalucía.

Si uno quiere publicitarse en un burro, basta con una aportación anual de 50 euros, pero, además, este método es muy particular y bonito para hacer regalos de cumpleaños, de Navidad, etc. A cambio, la asociación le enviará una fotografía del équido que ha escogido y unos certificados en los que aparece cómo ha sido su vida y sus propias características. Mas, también, podrá visitarlo en el momento que desee para conocerlo *in situ*.

En lo concerniente a las donaciones, cualquiera que se haga tendrá un gran valor. Las vías para poder llevarlas a cabo son *Internet*, el correo ordinario o la propia visita a la finca. Sobre este aspecto, ANCRAA asegura que el dinero será bien invertido en el proyecto del que se está hablando. Y es que, sólo con 100 euros al año, un burro puede vivir en perfectas condiciones, ya que, por ejemplo, un saco de pienso de 40 kilos cuesta poco más de 12.

Por supuesto, no hay que olvidarse de la importante función que desempeña el voluntariado en esta índole. Gracias a su esfuerzo físico, pueden construirse nuevos establos para los burros, y éstos pueden mantenerse limpios y alimentados. Tampoco, se debe desestimar el trabajo de los veterinarios de la comarca, que facilitan el desarrollo saludable de todos ellos, aunque los medicamentos cuestan dinero, hecho por el cual se pide colaboración.

La felicidad ha colmado últimamente a los que aman al asno andaluz con la llegada al mundo de

En la imagen, Marlene Byrd, presidenta de la Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal Andaluza, posa junto a uno de sus bellos burros. Esta amante de los animales lucha por preservar la vida de éstos y ruega la ayuda de todo aquél que pueda aportarla.

rasgos e historia

Orígenes. Procedente del continente africano, el asno fue domesticado por el hombre en épocas inmemoriales.

Diferencias entre el asno europeo y el africano.

Los dos son muy distintos, aunque pueda parecer lo contrario. El de las regiones del 'viejo continente' lleva sacos sobre su lomo y arrastra de forma fatigosa los carritos. Además, es testarudo y obstinado, no obstante, no habría de ser el emblema de la estupidez y la ignorancia, pues es inteligente. Por su parte, el que vive en África es vivaz, muy trabajador y resistente, siendo muy parecido al caballo con relación a sus funciones de trabajo en el campo o en el pueblo. El andaluz entraría dentro de este último grupo por la proximidad geográfica.

Desarrollo de los sentidos.

El asno doméstico es un animal con un buen desarrollo de los sentidos: su oído, vista y olfato son bastante aceptables, sin embargo, no ocurre lo mismo con el gusto y el tacto. Su memoria, pese al pensamiento de algunos, es excelente por lo que sabe reconocer y encontrar cualquier tipo de sendero, aunque sólo haya ido por él una sola vez. También, conoce a su amo sin ningún tipo de duda. Y es que se presenta como un équido astuto, listo y, claro está, muy pacífico.

Alimentación.

No es un animal exigente a la hora de comer, ya que le bastan cosas sencillas e, incluso, escasas. Suele tomar hierbas y heno, así como plantas espinosas. A la hora de beber, eso sí, nunca acercará su hocico en demasía a aguas contaminadas.

Fisiología y apareamiento.

Las razas de asno que todavía sobreviven en el mundo son bastante heterogéneas, es decir, no se diferencian mucho unas de las otras, sobre todo, en lo concerniente a la alzada del animal, que alcanza el metro sesenta centímetros. Sus largas orejas, sus colas provistas de una borla y sus pelajes casi uniformes se pueden observar en las distintas razas. El objetivo principal de los centros especializados es el desarrollo de la cría de sementales, para, posteriormente, conseguir mulos mediante el cruce de un asno con una yegua. En la reproducción asnal, los machos han de llegar a los treinta y ocho meses para ser aptos, mientras que las hembras, a los cuarenta y ocho. A uno de ellos se le pueden adjudicar anualmente entre cincuenta y noventa hembras para procrear. La gestación de estas últimas se prolonga durante casi un año, y en cada parto nace un pollino o buche de treinta kilos.

un nuevo ejemplar. Tras un fácil parto de media hora, el pasado viernes 16 de julio 'Almendra' vio la luz. Habría que subrayar que los alumbramientos suelen prolongarse hasta en una hora, y pueden realizarse de pie o tumbado. Desde el nacimiento en cuestión, el buche no se ha separado de su madre, y no lo hará hasta dentro de un semestre, espacio de tiempo en el que se completa su desarrollo somático.

Además, durante los primeros ciento cincuenta días ha de ser amamantado. Con éste nuevo pollino, son ya diecinueve los ejemplares que la asociación tiene a su cuidado, pero, en octubre, se esperan dos más con edades comprendidas entre los cuatro y cinco años, alcanzando así los 21.

Por otra parte, estos nuevos alumbramientos se realizan por medio de estudios genéticos, de ADN, para que prevalezca la pureza de la sangre. En este sentido, Byrd recalca que la calidad sanguínea se logra en la tercera generación, es decir, que los animales se han de cruzar en tres ocasiones para poder conseguir el objetivo estipulado.

Dicho todo lo anterior, ya sólo cabe ver cómo todos los estamentos gubernamentales y sociales se involucren en este proyecto honesto, como hiciera hace unos años el desaparecido Premio Nobel de Literatura español, Camilo José Cela, uno de los precursores de este movimiento en el ámbito nacional. Una vez que terminó la inauguración de las calles colindantes al Palacio de Congresos y Exposiciones de Estepona a la que había acudido, decidió marcharse a Jubrique con un columnista de El Mundo, Raúl del Pozo, para tener más constancia del problema de una de sus razas más amadas.

Los tractores y la masiva huida de los habitantes de los pueblos han apartado al burro del hombre, y habían estado unidos desde los inicios de la historia. Ahora, ANCRAA y su presidenta, Marlene Byrd, han tomado el testigo para preservar la raza andaluza. Así que es conveniente que se le preste atención, pues el burro es y seguirá siendo uno de nuestros símbolos más queridos, y es un ser vivo. ■

Farruquito sigue libre

La Audiencia de Sevilla confirma la libertad bajo fianza del bailar Farruquito al considerar que no ve peligro de fuga



la clave

Auto de la Audiencia El auto de la Sección Primera argumenta que "a esta altura del procedimiento, acabada la fase de instrucción, la inexistencia de reiteración delictiva, así como el comportamiento del acusado durante el procedimiento, cumpliendo escrupulosamente las medidas cautelares que le fueron impuestas para conjurar el riesgo de fuga", favorecen tal decisión.

AGENCIAS • Sevilla

La Audiencia de Sevilla ha desestimado el recurso de apelación interpuesto por la Fiscalía hispalense y la acusación particular, ejercida por la viuda de Benjamín Olalla, víctima del atropello del BMW conducido por el bailar Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito', y mantiene al imputado en libertad bajo fianza de 140.000 euros ya que el riesgo de fuga está "conjurado" con las medidas adoptadas por la jueza instructora y con el cumplimiento "escrupuloso" de éstas por parte del artista.

El auto de la Sección Primera, al que ha tenido acceso Europa Press, argumenta que "no procede decretar la prisión del imputado como solicitan las acusaciones" ya que "a esta altura del procedimiento, acabada la fase de instrucción, la inexistencia de reiteración delictiva, así como el comportamiento del acusado durante el procedimiento, cumpliendo escrupulosamente las medidas cautelares que le fueron impuestas para conjurar el riesgo de fuga", favorecen tal decisión.

Por tanto, la Audiencia acuerda confirmar el auto del Juzgado de Instrucción número 15 de Sevilla fechado el pasado 28 de junio que acordó que la situación personal del imputado continuara siendo la de libertad provisional tras elevar la fianza hasta los 140.000 euros, una vez subsanado un defecto formal detectado por esta misma Sección, que ahora confirma la resolución impugnada.

Riesgo de fuga

"El único motivo que justificaría la adopción de la medida de prisión solicitada por las acusaciones sería evitar el riesgo de fuga, riesgo que entendemos conjurado con las medidas cautelares adopta-

das en el auto recurrido, sin que entendamos sea necesario una agravación de tales medidas, en tanto en cuanto el imputado ha venido cumpliendo escrupulosamente las medidas cautelares impuestas, compareciendo las fechas señaladas por el órgano instructor", dice la magistrada Eloísa Gutiérrez Ortiz.

Incide en que Farruquito ha mantenido su domicilio en el país sin modificarlo, "solicitando autorización para trasladarse fuera del territorio nacional, autorizaciones que le han sido concedidas, habiendo retornado después de las mismas en todas las ocasiones".

Las costas, de oficio

La Audiencia, a pesar de la petición del abogado del bailar, Benito Saldaña, declara de oficio las costas procesales "al no apreciarse temeridad o mala fe en el recurrente" ya que "es la primera vez que la Sala se resuelve sobre el fondo del recurso", dada la "imposibilidad procesal" de hacerlo en el anterior recurso.

El juzgado instructor estimó parcialmente en ju-

El bailar Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' (d) a su llegada, acompañado de su abogado, Benito Saldaña, al juzgado de Instrucción número 15 de Sevilla.

La Audiencia confirma el auto del Juzgado de Instrucción que acordó que la situación del imputado continuara siendo la de libertad provisional

Al no haber un recurso previo sobre el fondo del asunto, las costas procesales se declaran de oficio al no apreciarse mala fe o temeridad en el recurrente

La defensa critica la "indefensión" del bailar por ser famoso

El abogado del bailar Juan Manuel Fernández Montoya, 'Farruquito', se ha congratulado de la decisión de la Audiencia de mantenerlo en libertad bajo fianza de 140.000 euros, pero se lamentó de su "indefensión" porque la Fiscalía ha pedido la prisión incondicional "sólo por ser famoso". El abogado de Farruquito, Benito Saldaña, criticó en declaraciones a Efe la actitud mantenida por la Fiscalía de Sevilla, que hace seis meses apoyó la libertad del bailar pero ahora pide prisión incondicional, guiada "por criterios de política criminal y no jurídicos".

Según Saldaña, todo esto obedece a que Farruquito es famoso, ya que en caso contrario la Fiscalía "no habría llegado hasta la apelación en la Audiencia", lo que a su juicio demuestra la "indefensión" en que se encuentra el artista.

Por ello, el auto de la Audiencia de Sevilla "ha puesto al ministerio fiscal en su sitio" y refleja "el gran fracaso" de la Fiscalía por "haber tomado partido", afirmó el letrado.

Por su parte, el abogado de la acusación particular, José Manuel Rosendo, indicó a Efe que "a estas alturas comprendemos los razonamientos de la Audiencia" ya que "siempre hemos mantenido que el ingreso en prisión se debió ordenar en el primer momento, pero entonces no se nos dio oportunidad de pedirlo", pues aún no estaban personados.

Rosendo ejerce la acusación particular en nombre de la viuda de Benjamín Olalla, el hombre atropellado por Farruquito el pasado 30 de septiembre de 2003 junto al polideportivo San Pablo de Sevilla cuando conducía sin tener permiso de conducir ni seguro.

Fuentes judiciales dijeron a Efe que la instrucción del caso se encuentra ya concluida a la espera de que se resuelva el último recurso de la acusación particular, que pretende que el bailar sea enjuiciado por un jurado popular y no por un tribunal profesional, como ha resuelto la juez instructora.

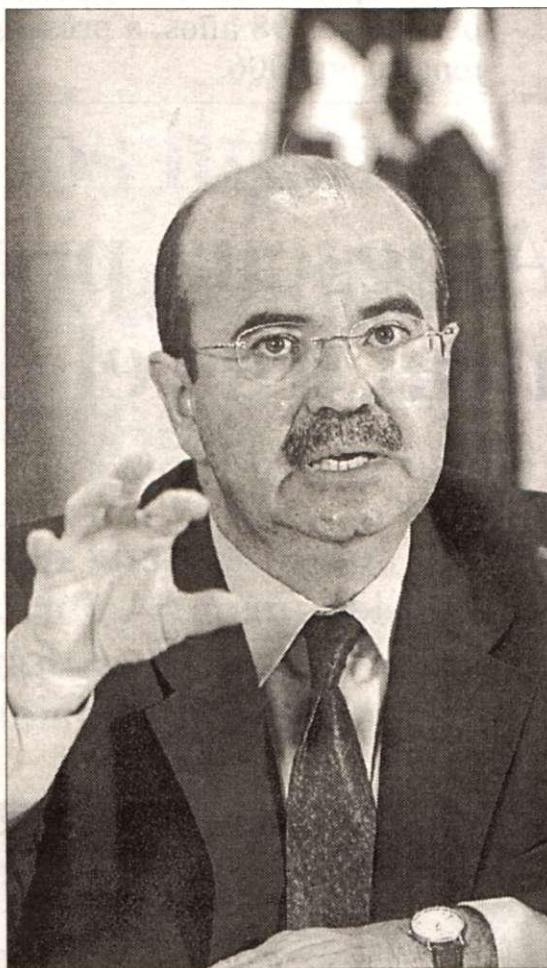
La juez de instrucción 15 emitió el pasado 5 de julio un auto para remitir el sumario a un juzgado penal, en el que imputó al artista y a otras tres personas: su amigo O. B., empresario residente en Málaga (Málaga), y los dos policías B. R. y J. M. A.

Estas personas, presuntamente, aconsejaron al bailar acusar del atropello a su hermano de 15 años y le recomendaron el taller mecánico de Málaga donde fue reparado su coche BMW de los desperfectos causados por el impacto con el peatón.

nio la solicitud del abogado José Manuel Rosendo, que representa a la viuda de la víctima, María Angeles Madero, e incrementó la fianza al bailar de 40.000 a 140.000 euros, si bien acordó mantener la situación personal del imputado, que se encuentra desde el 28 de marzo en libertad provisional y con la obligación de personarse en los juzgados los días 6 y 20 de cada mes.

La Fiscalía y la acusación particular insistieron durante la celebración de una vista en que Farruquito debía ingresar en prisión por el atropello, que acabó con la vida del citado peatón el 30 de septiembre de 2003 junto al Pabellón de San Pablo de la capital hispalense y del que el artista se declaró autor confeso el pasado mes de marzo tras ser detenido.

El artista, de 22 años, está imputado por presuntos delitos de homicidio imprudente, omisión del deber de socorro y denuncia falsa, atropelló con un BMW a Olalla, aunque insistió en su declaración el pasado junio en que paró el vehículo que conducía algunos metros después del lugar donde se produjo el suceso y que vio como varias personas se acercaban a la víctima, aportando que incluso observó cómo algunas llamaban por teléfono, y que por ello se marchó del lugar. ■



El portavoz del Gobierno andaluz, Enrique Cervera corrigió las declaraciones del consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías.

Casi 3 millones de personas se beneficiarán

La subida del 6% para las pensiones más bajas anunciada por el presidente del Gobierno para el año que viene, beneficiará a casi tres millones de personas, en su mayoría perceptores de prestaciones de jubilación y de viudedad. En concreto, según el Gobierno, las pensiones subirán el año que viene una media del 3%, las mínimas el doble (6%) y las que tengan cargas familiares se acercarán al 8%, el mayor incremento desde 1987, según el ministro de Trabajo, Jesús Caldera. No obstante, parte de esta subida será absorbida por la desviación del IPC, que, según Caldera será "aproximadamente de 1,2 ó 1,3 puntos".

En términos monetarios, precisó el ministro que, en el caso de los que cobren una pensión mínima y tengan un cónyuge a cargo (perciben 7.000 euros al año), el incremento será de 540 euros anuales, "unas 90.000 de las antiguas pesetas", recordó Caldera.

Al conocer este anuncio, tanto CCOO como UGT valoraron la medida, porque, según UGT, cumple una de las promesas electorales y porque responde a una reivindicación básica del sindicato.

Aseguró que las ayudas a las pensiones más bajas que ofrece el Gobierno de Manuel Chaves desde 1998, y que a partir de ahora también se compromete a realizar el de José Luis Rodríguez Zapatero, "ponen de manifiesto el cumplimiento de los compromisos electorales adquiridos por el PSOE". "Los socialistas cumplimos con nuestras promesas, tal y como se viene viendo en Andalucía desde hace años, con éste y otros muchos temas y políticas", señaló Pizarro, quien destacó el papel cada vez "más relevante y ejemplar de nuestra comunidad autónoma a nivel nacional desde la llegada del PSOE al Gobierno central y desde que éste abriera una nueva etapa de diálogo con la Junta".

El consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, afirmaba el pasado lunes que la subida de las pensiones anunciada ayer por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, "nos hace plantearnos si vamos a mantener" los complementos que aplicaba el Ejecutivo andaluz a los subsidios más bajos. En una rueda de prensa, Zarrías se congratulaba ante la medida anunciada por el presidente y recordaba que "coincide con lo que viene haciendo la Junta en los últimos años con los complementos de las pensiones más bajas y las de viudedad". "En un principio, la decisión no está tomada" y, en caso de que se adopte, "se incluiría en los Presupuestos Generales de la Comunidad para el año 2005", explicaba entonces el consejero.

Tras la corrección realizada por el portavoz del Gobierno andaluz, UGT-A consideró que la Junta de Andalucía debe seguir apostando por igualar las pensiones no contributivas, las asistenciales y las mínimas de viudedad con las pensiones mínimas. Fuentes del sindicato indicaron que valoran el esfuerzo que el Gobierno central quiere realizar para subir las pensiones mínimas y, por ello, consideran que el Ejecutivo autonómico debe seguir apostando por los complementos a las pensiones para acortar el periodo de igualación y alcanzar una convergencia real de las pensiones de los más desfavorecidos con el resto.

"No podemos olvidar que, desgraciadamente, en Andalucía el número de pensiones no contributivas es bastante elevado en relación con otras comunidades autónomas debido a la situación de subdesarrollo, marginación y paro que durante décadas padeció Andalucía y cuyas consecuencias se manifiestan aún hoy en la actualidad", indicó el sindicato.

La guerra de las pensiones mínimas

La Junta niega que se vayan a suprimir los complementos a las pensiones mínimas tras la subida propuesta por Zapatero

la clave

Errores de interpretación El portavoz del Gobierno andaluz, Enrique Cervera, aclaró las declaraciones del consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, sobre la supresión de los complementos de las pensiones mínimas que otorga la Junta afirmando que nunca se ha planteado y que "esa no es la interpretación que yo le daría a las palabras del consejero".

C. T. / E. P. • Sevilla

El anuncio del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, de proponer una subida de las pensiones más bajas ha desatado una guerra de declaraciones tras las palabras del consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía al reconocer que el Gobierno andaluz estaba planteándose la retirada de los complementos que, tras varios enfrentamientos con el Gobierno central del Partido Popular, otorgaba a las pensiones mínimas y no contributivas en la comunidad.

El propio portavoz del Gobierno andaluz, Enrique Cervera, aclaró tras la celebración del Consejo de Gobierno semanal que es voluntad del Ejecutivo que preside Manuel Chaves mantener los complementos de las pensiones más bajas, fundamentalmente las no contributivas. Cervera aprovechaba para matizar las declaraciones

realizadas por el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, y asegurar que "no hay ningún cambio significativo en relación a los complementos de las pensiones".

Cervera rechazó que de las palabras del consejero se pueda interpretar la posibilidad de que tras el anuncio realizado por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, de subir las pensiones más bajas, el ejecutivo andaluz vaya a plantearse si mantiene o no los complementos a las pensiones de los andaluces.

En este sentido, el portavoz del Gobierno andaluz advirtió de que después de mantener un pulso "muy importante" con el anterior Ejecutivo del PP para que permitiera complementar las pensiones, ahora, el Ejecutivo andaluz no va a renunciar a esos complementos. "No ha habido intención nunca por parte del Gobierno andaluz de renunciar a los complementos a las pensiones, porque nos parecen justos y necesarios", destacó Cervera, que dijo que existe un compromiso del presidente de la Junta, Manuel Chaves, y que el Gobierno andaluz lo va a cumplir. Así, el portavoz del Ejecutivo andaluz aseguró que en los próximos Presupuestos de la comunidad estarán reflejados los complementos a las pensiones más bajas, y en especial a las no contributivas.

De hecho, el PSOE-A ha calificado de una "decisión de justicia" que la Junta vaya a mantener para el próximo año, "tal y como estaba previsto, los complementos extraordinarios para las pensiones más bajas", lo que ha servido para situar a Andalucía a la "vanguardia" de las políticas

sociales en España.

El secretario de Organización del PSOE-A, Luis Pizarro, se mostró convencido de que esta decisión habrá supuesto "un mal día para el PP por su destacada y conocida política antisocial", ya que, según recordó, el anterior Gobierno popular "recurrió, aunque afortunadamente sin éxito, esta medida ante el Tribunal Constitucional".

Tras la experiencia andaluza, resaltó que el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero ha anunciado la puesta en marcha a nivel nacional de una medida similar a la que se adopta en la comunidad andaluza desde hace seis años, con lo que "coincide plenamente con lo que ha hecho la Junta en los últimos años". "Esto tampoco ha debido gustar mucho al PP", apuntó Pizarro, quien agregó que quienes tienen las pensiones mínimas "han tenido que esperar a un Gobierno socialista para ver cómo les suben, mientras que el PP fue incapaz de hacer algo por ellos".

reacciones

• **IU** Concha Caballero consideró "desalentador" eliminar el complemento de pensiones al ser "imprescindible para compensar el gran desfase entre el importe medio de las pensiones en Andalucía y las del resto de España".

• **PA** Antonio Ortega calificó de "precipitada" la posibilidad de que el Ejecutivo andaluz estudie suprimir sus complementos a las pensiones ya que "primero habrá que ver qué sucede con esa promesa y analizar cómo queda realmente esa subida" planteada por Rodríguez Zapatero.

cuLtura

► **EL PERSONAJE** ► FRANCISCO AYALA Testigo de un duro siglo, Francisco Ayala se dispone, a sus 98 años, a presenciar cómo se preparan los actos para celebrar su centenario en 2006.

■■■ SEMANA TEATRAL

El Mira de Amescua presentó su semana teatral tras el fin de las fiestas

■ “Lugares y tiempos no tan lejanos”, “A corazón abierto” o “Cuadros de humor y amor al fresco” son algunos de los títulos que acogió el teatro accitano durante la pasada semana

B. ALCALDE • Guadix

■ El escenario del Teatro Municipal Mira de Amescua de Guadix acogió desde el pasado lunes hasta el viernes día 10 una completa y variada semana teatral organizada desde el consistorio municipal como complemento a la Feria y Fiestas de este año.

El Taller Municipal de Teatro de Benalúa fue el encargado de iniciar el ciclo con una obra compuesta por cinco piezas breves de Jaime de Armiñán que se presenta bajo el título “Lugares y tiempos (no tan lejanos)”.

La actuación comenzó a las nueve de la noche con un aforo considerable sobre las butacas del Mira de Amescua. La buena acogida fue generalizada por parte del público accitano, al igual que ocurrió en el estreno de la misma el pasado 12 de julio en la casa de la Cultura de Benalúa.

Durante la hora y veinte que dura la obra, el público de todas las edades que asistió al evento disfrutó de la representación, compuesta por cinco piezas con pintadas costumbristas que prometían la risa y el entretenimiento, pues fueron interpretadas majestuosamente por las actrices del taller en clave de comedia.

El martes fue el turno de la compañía “La Mamma”, que hizo escala en Guadix para representar la obra “A corazón abierto”.

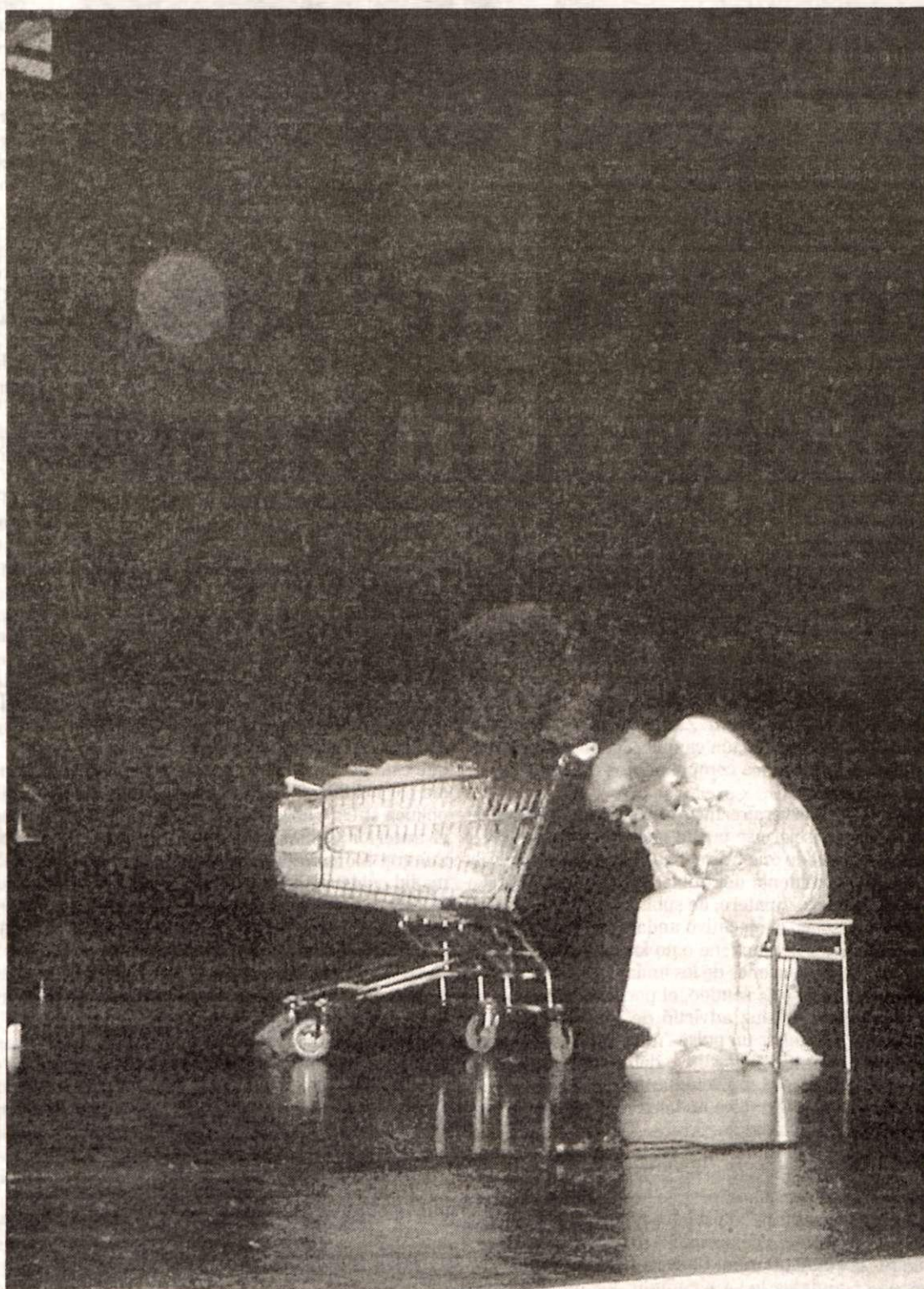
Humor y reflexión

El programa teatral de la semana continuó de la mano del grupo joven del Aula Municipal de Teatro de Guadix, que representó el pasado miércoles la obra “Algunas excavaciones”, basada en textos de varios autores, desde relatos shakesperianos hasta textos bíblicos.

Inspirada en los hallazgos arqueológicos que se encontraron durante la construcción del teatro accitano, esta obra realiza una reflexión acerca del espacio y el tiempo, de lugares y acontecimientos.

La propuesta incluyó además la obra de teatro “Memoria de Boleto”, una pieza original de Rafael Campos.

Si hay que caracterizar el mensaje que esta representación hizo llegar al público, podemos hablar del gran impacto visual que desprende la mezcla de la música, la coreografía y un argumento que



“La mamma” durante la representación de “A corazón abierto”

mezcla los conceptos del espacio escénico y el tiempo.

El jueves, la Compañía Arcadín fue la encargada de llevar a escena la pieza “Cuadros de amor y humor al fresco”, de José Luis Alonso de Santos.

El humor y el amor fueron las te-

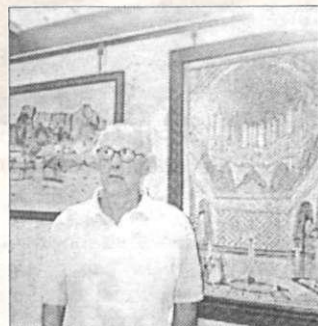
máticas dominantes en la sala en la que se presentaron nueve historias de amor, enfocadas todas ellas de distintas formas, con una duración de diez minutos cada una, lo que hizo que incluso al final se hiciera corta la representación de tan amena.

El amor terrenal de las monjas, el amor fu (loco) o la historia de dos okupas enamorados, todas ellas en clave de humor entre otras, conforman estos “Cuadros de amor y humor al fresco” que no decepcionaron al público accitano.

■ FERIAFAMILIAR

Buen balance de la programación familiar matutina en la feria

■ Cientos de niños han aprendido jugando con los talleres de feria que se realizaban cada mañana en el parque municipal accitano. Las actividades de malabares, maquillaje, vestuario y complementos de payasos así como los juegos deportivos como el twister o el gol a gol han conseguido que valoremos el valor de un aprendizaje sano y divertido, con una buena organización y un buen balance por parte de los padres asistentes.



■ BALANCEEXPOSICIONES

Balance de “Reflexión sobre el tiempo” y “Rincones de Guadix” dos muestras del arte accitano

Algunas exposiciones continúan desarrollándose, otras en cambio, ya han finalizado, pero todas hasta ahora han conseguido un buen balance de asistencia y compra.

La exposición titulada “Reflexión sobre el tiempo” permanecerá en el Habana Café durante todo el mes de septiembre dada la expectación que ha generado “por el tipo de artesanía y el concepto de arte que utiliza”, comentaba el responsable del café en el que se expone. Hasta ahora se han vendido un total de seis piezas si contar las que se han apalabrado.

La exposición “Rincones de Guadix” de Manuel Olmo ha ido bastante bien a nivel de público, aunque para otra ocasión al autor le gustaría contar con un recinto más céntrico de la ciudad accitana con un horario más amplio. La venta de obras ha estado entorno a la decena, mientras que se han vendido prácticamente todos los joyeros, relojes y portarretratos. Por este motivo Manuel Olmo baraja la posibilidad de exponer algunas piezas de pirograbado en el futuro, además, el artista accitano tiene en proyección una recopilación de fotografías de la ruta del califato realizadas en pirograbado que espera exponer por Andalucía.

■■■ ENCUESTRO

XVII Encuentro en los lugares de San Torcuato con los amigos portugueses de Ribatejo

■ El encuentro se inició en junio visitando Castilla-León, Galicia y Portugal. En Lugo nos unimos con gentes de Jaén, Samos y Valle del Mao. En Santiago llevamos la esencia de nuestra tierra en la jarra accitana. En Portugal convivimos en Sao Torcato y Barquinha



Participantes en la celebración del XVII encuentro en los lugares de San Torcuato durante la feria de Guadix 2004.

JOSÉ MARIA ORTIZ VALERO

■ Este año se cumple, de forma simbólica, el 1957 Aniversario de la venida de San Torcuato y compañeros a La Accitania. Motivo por el que quisimos unir los caminos de Santiago y San Torcuato en el Jacobeo 2004 e iniciar el hermanamiento oficial con los pueblos de Galicia y Portugal incluidos en el proyecto de "Los Lugares" -sobretudo con los del Ribatejo y Montemayor, cuna de Beatriz de Silva, fundadora de las Concepcionistas de Guadix-.

En Barquinha se inició el XVII encuentro hispanoportugués. José Lino -presidente de estos amigos lusitanos-, nos dio la bienvenida en Ponte da Pedra... Pero quedamos en Guadix.

Comenzó la Feria de Guadix. Los portugueses fieles a su promesa llegaron el viernes por la tarde. Los cohetes y las serpentinas de nuestro amigo Luis Pérez, fueron el preludio de los tres intensos días de hermandad que vivimos con ellos, disfrutando de la fiesta, el turismo y la convivencia.

Los cantos y la buena comida que nos dio Julio García, acom-

pañaron las celebraciones y la diversión. Las cuevas de Guadix y la Alambra de Granada prendieron en su retina, para que el recuerdo siempre las tenga presentes. Pero también venían como emisarios de las tierras de Beatriz de Silva, y querían visitar a las concepcionistas. El encuentro con ellas, el concierto conjunto de la Rondalla "Jubiacci" y "Amigos do Fado", la voz prodigiosa de Tina, el licor de café y los rosquillos de las religiosas crearon una conjunción imposible de narrar. Tanto fue la dicha, que en la eucaristía de la mañana, celebrada por

Juan Luis García, se les ofreció este templo como santuario también para los portugueses.

Terminamos en la estación de Autobuses, donde la concejala de Educación, en nombre del alcalde, tuvo unas palabras para todos, obsequiándonos con la fachada del ayuntamiento plateada, como inicio del hermanamiento. Contestaron José Lino, Eduardo y Luis "el cohetero". En los postres cantamos y llegó la despedida con la tremolación de sus banderas y de América... Con lágrimas y corazones repletos de amistad... nos dijimos ¡Hasta siempre!

■ FERIA 2004

Visconti, sorprendido por el éxito de su antología, hace balance de su exposición en tierras accitanas

■ La exposición antológica que Julio Visconti presentara en Guadix ha sido todo un éxito, "ha venido más gente de la que yo esperaba", confesaba entusiasmado el autor. El éxito quizás se puede atribuir a la curiosidad de observar una exposición antológica que unida al éxito de este gran artista dan como resultado una gran afluencia de público. Esta iniciativa llegó a Guadix a petición del propio Visconti (no estaba programada en la ciudad accitana) y parece que Jaén será la última ciudad donde será presentada, "muchos cuadros son de familiares, amigos y clientes que me los han dejado para hacer esta evolución de mi obra, no me gusta que tengan un hueco en la pared de su casa por mucho tiempo, me gustaría acabar pronto", señalaba el artista.

■ FERIA 2004

La caroca "Carpa light" de M^a del Mar Rivera se proclama ganadora del concurso infantil

■ El tradicional concurso de carocas accitanas en modalidad infantil tuvo su ganadora en M^a Mar Rivera con su caroca Carpa Light, el segundo premio fue para Pablo Rivera con "Homenaje a Paquillo", la tercera premiada fue para la ganadora que presentó una obra titulada "Trío de Ases". En modalidad de adultos se declaró desierto a petición del concejal de Festejos accitano, Antonio Liñán puesto que ningún texto de los que acompañaban a la caroca cumplía los requisitos de quintilla, finalmente, dado el esfuerzo de todos los participantes el jurado decidió que se compartiera la cantidad del ganador entre todas las carocas participantes.

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española



ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de
construcción,
prefabricados
y áridos
Los Cuquinos
Sociedad
Cooperativa
Andaluza
Urb. S. Rosa, Bl. 2 Bajo
Telf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fabrica)

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el
mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

■■■ ALDEIRE

Cerca de la loma del Toril nace el río Benabre de Aldeire

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Las minas han ido marcando nuestra senda hasta estos momentos, pero a partir de Los Quebrajiles cogeremos el barranco arriba del río Benabre, intentando alcanzar su nacimiento. Tendremos que dosificar las energías para llegar a lo más alto de la Loma del Collado, cuyo límite se encuentra en el Alto de San Juan, a 2788 m. sobre el nivel del mar...

Por la tarde nos acercamos al collado Menrín, indicador de los lindes entre Alquife y Aldeire. Aquí nos propusimos descansar y tomar fuerzas para la ascensión que teníamos prevista hasta el techo del municipio serrano.

En esta ocasión habíamos traído en la mochila, el libro "Estampas de Sierra Nevada", escrito por el ilustre jerezano Don Ángel Casas Morales. Notario que fue de la ciudad de Guadix y poeta de Sierra Nevada..., seguidor de Torcuato Tárrega y Mateos.

Después de andar unos kilómetros nos recostamos al pie de un enorme pino, y comencé a leerles a los componentes de la pequeña expedición, algunos pasajes de su hermoso libro, el cual solo llegó a publicarse a medias, por lo que es poco conocido. Así comenzaba el primer capítulo de esta entrañable obra literaria:

"Está la noche quieta. Hasta el relente se ha cuajado en una pausa de hielo. Las estrellas titilan de frío; y el lucero de la mañana, como buen pastor, viene ardeando con su incesante parpadear, la constelación de las Cabrillas. Esto, en el cielo..."

Más adelante, tras pasar la oscuridad, nos cuenta la aparición del rey Sol.

"... Su disco, majestuoso, como una hostia, se levanta lentamente, entre las inmensidades del cielo y del mar.

Al instante, la nieve cimera, al recibir el primer beso de su lumbré, se tiñe ligeramente de carmín; los celajes matinales, se desgarran en las agujas de los picachos, desvaneciéndose en el azul; unas verdes pupilas, las de las Siete Lagunas, se asoman entre las sombras de los circos, para ver el día; y una pareja de águilas reales, en raudo vuelo sube de lo más hondo del tajo, para mirar de hito en hito al sol naciente, llenas como él, de majestuosidad.

Miradlo también vosotros. No deslumbra. Es un rey sin corona. Una ascua sin llamas. Un sol sin rayos..."

Pletóricos por estos pensamientos iniciamos la subida hasta la cuerda de la sierra. Así, por los collados del Chaparral, del Tomillo, del Mercado, del Pino y la Rinconada, donde se encontraba un antiguo glaciar... Por fin llegamos hasta el Alto de San Juan.

La experiencia vivida a golpe de callado, entre las riscas y pasillos de pizarra, nos hacían recordar las palabras que plasmó Don Ángel Casas en sus grandiosas estampas. Hoy también sentimos el relente, los guiños del cielo, el lucero y el Sol.

El cansancio de nuestro cuerpo fue recuperándose por momentos. La emoción sentida en el interior hizo recuperar las fuerzas, casi sin darnos cuenta... Al ratillo estábamos yendo de un sitio para otro, buscando capturar el máximo de escenas posibles. Todas ellas repletas de una belleza majestuosa, única e irrepetible. Son imágenes que jamás volverán a vivirse, pues serán otras en el mismo lugar las que mañana se podrán divisar.

Comimos en la cima, y a media mañana bajamos de las alturas. Echando la última mirada a las Alpujarras llegamos a los tajos del Ciego. A 2091 m. hallamos el



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Nos unimos a los aldeireños en la Rosandrú.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Recorrimos desde el alto de San Juan hasta el Morreón de Aldeire.

collado de las Tonás, donde nace el río Benéjar, y cerca la loma del Toril, donde nace el río Benabre. En las Cabezuelas repusimos la sed al beber de una fuente que brotaba de entre las piedras.

El río continúa su curso por el prado del Benabre y la loma del Espinal, hasta que cerca del Horcajo se le une un afluente llamado Gallego, que procede del Peñón y que por la umbría de Castañas, los tajos y umbría del Gallego llega hasta este lugar.

A la izquierda del Benabre le vienen numerosos barrancos, entre los que destacan: la Hoya

Cueva, el Cañero, Pocoveo, Merriñ, Mina Vieja —de donde sale la acequia de los Lirios—, Piedra las Viñas y de las Perdices. Por la derecha destaca el barranco de Olmos y la balsa de Anamarín, al pie del cerro de San Fandila.

Debajo de la balsa Nueva está la Fábrica, donde se unen los ríos Benéjar y Benabre. Juntos llevan sus aguas hasta el río Alquife, afluente del río Guadix...

Tengo que deciros al llegar a la meta, que la poesía nos acompañó durante todo el trayecto. Esta nos hizo pensar y soñar en una tierra prometida, plagada de poemas y

leyendas, que nos ayudarían a conocerla y quererla más... El poeta de Jerez nos decía en una de sus hermosas páginas:

"... Hay una luz de sombras, que besa con ternura las cosas y las duerme. Nirvana. Reposo absoluto. Paz en los sentidos. El alma se diluye en el ambiente como una flor más del huerto escondido, el jardín sellado.

Se cierra, en un paréntesis, el tiempo. ¡Todo es instante, eternidad, en las sombras...! Y en los barrancos de La Peza, Lugros, Jerez, Lanteira, Aldeire, Ferreira, Dólar y Huéneja.

■■■ CINE

Aplausos en Venecia para el film de Amenábar "Mar adentro"

■ La película española *Mar adentro* recibió una óptima acogida por parte de la prensa internacional en el Festival de Venecia, donde forma parte de la competición por el León de Oro.

Mar adentro es la historia real de Ramón Sampedro, un tetrapléjico que vivió postrado en su cama durante más de veinte años y que decidió suicidarse con la

ayuda de desconocidos en 1998, después de fracasar en su intento de que los tribunales le reconocieran la posibilidad legal de acogerse a la eutanasia.

Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera y Clara Segura son algunos de los intérpretes de esta cinta, que en su primera proyección en Venecia, dedicada a la prensa y la indus-

tria cinematográfica, cosechó una gran ovación.

Los aplausos se hicieron más intensos cuando en los títulos de crédito finales apareció Bardem, conocido en la Mostra veneciana porque en 2000 ganó la Copa Volpi al mejor actor por su papel del poeta cubano Reinaldo Arenas en *Before night falls*.

Otra nueva salva de aplausos

de un par de minutos de duración recibieron Amenábar y su equipo cuando comparecieron en la rueda de prensa para explicar los pormenores del filme, del que la prensa italiana también se había hecho eco en días precedentes con amplios espacios.

El joven realizador explicó que Ramón Sampedro estaría encantado de ver cómo se reabre el debate acerca de la eutanasia, pero puntualizó que su idea al dirigir la historia era "plantear una reflexión, no una reivindicación".

No obstante, de manera intencionada, la cinta no se centra en el debate jurídico y filosófico acerca de la eutanasia para evitar que se quede obsoleta dentro de unos años.

"Ramón miraba la muerte de frente. Leer su libro y saber cosas de él me han hecho sentirme más vivo, porque su visión no era dramática. La vida sigue siendo de todos modos maravillosa y no se trata de entender la muerte pero sí de aprender a vivir con ella, de manera natural", dijo el cineasta.

Por su parte, Bardem aseguró que el personaje era sencillo de interpretar y las limitaciones físicas derivadas de que da vida a un tetrapléjico "no son un impedimento".

Para el actor, la muerte es un hecho que los seres humanos intentan no afrontar, "porque nuestra amor a la vida no nos hace verla como algo natural".

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Guadix CF sólo empató por falta de iniciativa final

Tras dominar el partido el Guadix se vino abajo en ataque para finalizar en tablas

GUADIX CF 1
IMPERIO 1

IMPERIO: Samuel, Pacheco, Javi Casares, Arán, De la Serna, Estévez, (Rubio 64), Cristóbal, (Negro, 64), Paquito, Tello, Álex Martínez y Carlos Ruiz.

Guadix: Olvera, Carlos, Lucky, (Acosta 45), Chema, Nico, Torrecillas, Samuel, (Luina 71), Juanillo, Dani, Praena, Checa, (Toni 87)

Goles: 1-0 minuto 52, Samuel, 1-1 Ruiz (84)

Árbitraje: Javier García Rodríguez (almeriense) amonestó a Lucky, Torrecillas, Chema y Acosta. Doble amarilla para Dani por lo que fue expulsado en el minuto 89. De los visitantes fueron amonestados Javi Casares y Carlos Ruiz.

Incidencias: El saque de honor del encuentro lo realizó el marchador accitano Paquillo ante 400 aficionados.

B.A. GUADIX

■ El pasado fin de semana se jugaba en el estadio municipal de Guadix el segundo partido correspondiente al grupo noveno de la liga de tercera división.

El Guadix C.F. debutó en casa de una manera discreta con un empate ante el Imperio, en un encuentro que bien habría podido ser nuestro de no ser por la timidez de nuestros futbolistas en el segundo tiempo.

Los hombres entrenados por Pedro Muro demostraron las mismas carencias en ataque que tuvieron el año pasado, donde, a pesar de contar con varias oportunidades de gol, los delanteros no consiguieron materializarlas.

Los accitanos se fueron atrás en la última parte del encuentro, lo que motivó el gol del empate por parte del rival, cada vez más motivado.

Las oportunidades de gol para los nuestros fueron claras en el primer tiempo, los locales las dejaron escapar y el marcador se quedó en un simple empate, el segundo en lo poco que va de liga.

A los accitanos se les ha atragantado un poco el comienzo de la liga.

Este año, el Guadix cuenta con un equipo bastante más joven que la anterior campaña, por lo que pese al mal comienzo de temporada parece ser que hay más expectativas.

Compuesto por jóvenes de 22 años en su mayoría, el Guadix C.F. es posiblemente el equipo más joven de toda la tercera división.

La directiva ha puesto todas

sus ilusiones en la juventud que según afirma su presidente, Manuel Martínez, "harán explotar al equipo o bien se irá al garete".

La primera parte del encuentro fue bastante tranquila ofreciendo ambos equipos muy poco espectáculo.

La primera ocasión clara la protagonizó De la Serna que rozó la escuadra con un formidable cabezazo en el minuto siete.

Cabe decir que parte de culpa del poco juego existente la tiene la excesiva humedad del césped accitano que impidió que los jugadores enlazaran buenas jugadas en los primeros minutos del encuentro.

Las oportunidades para el Guadix se sucedieron en el primer tiempo, con dos disparos lejanos de Juanillo y Praena contestadas por Paquito y Carlos Ruiz.

La defensa del Imperio fue magnífica durante todo el encuentro lo que imposibilitó a los locales materializar las oportunidades de gol bajo los palos de Samuel.

El primer tanto del partido fue para el Guadix y llegó en el minuto 52, tras el lanzamiento de una falta por parte de Samuel que sorprendió al portero rival Samuel.

La salida de Acosta en la segunda parte contribuyó a la rapidez del partido, con una clara ocasión de gol.

Los accitanos acosaron la portería de Samuel y llegó la ocasión para Acosta que remató alto un buen servicio de Checa en el minuto 62.

Fue en los últimos minutos de la segunda parte el Guadix C.F. se vino abajo, una situación de la que se aprovechó el delantero del Imperio, Carlos Ruiz, con un remate que materializó en gol a falta de seis minutos para el final (minuto 84).

El juego conservador del equipo local impidió la victoria en un partido que se presentaba a priori fácil y que permitió al Imperio comenzar con buen pie el debut en el grupo IX de la Tercera División.

Próxima jornada

El próximo encuentro será el domingo día 12 de septiembre a las siete de la tarde en Vera, Almería, donde los accitanos se enfrentarán al equipo local.

Allí el conjunto intentará ganar, ya que la ilusión de la plantilla por conseguir su primera victoria es evidente.

■ BALONCESTO • PRETEMPORADA

Buen comienzo

Tras una excelente pretemporada el Grupo Salmerón se presenta a la afición el sábado en el torneo Ciudad de Guadix



ARCHIVO

Partido del pasado año

B.A. GUADIX

■ Parece que el Grupo Salmerón ha comenzado con buen pie la pretemporada deportiva y afronta el comienzo inminente de la liga regular con una gran motivación.

Las tres nuevas incorporaciones provenientes del C.B. Granada, el base Jose Jiménez, el alero Álvaro de la Higuera y el pivot Jairo Manzora se han adaptado a la dinámica del equipo y se encuentran muy a gusto de pertenecer a la disciplina del C.B. Guadix.

La próxima cita deportiva será en Guadix con la tercera edición del torneo de la ciudad el próximo sábado día 11 a las seis de la tarde en el pabellón municipal, el rival a batir será el Unicaja de Málaga.

De esta forma, el conjunto local afronta la llegada inminente de

la liga con dos victorias a sus espaldas, aunque el primer rival de la temporada sea uno de los favoritos de la liga EBA, el Axarquía de Málaga.

La cita será en Málaga el próximo miércoles día 15 de septiembre.

El combinado malagueño será un rival de mucho respeto que

El conjunto accitano ha ganado todos los encuentros de pretemporada jugados

cuenta con un mes y medio de entrenamientos e intentará ganar el partido a toda costa, un encuentro en el que a priori son favoritos por su consoli-

dación en EBA y porque además se jugará en tierras malagueñas.

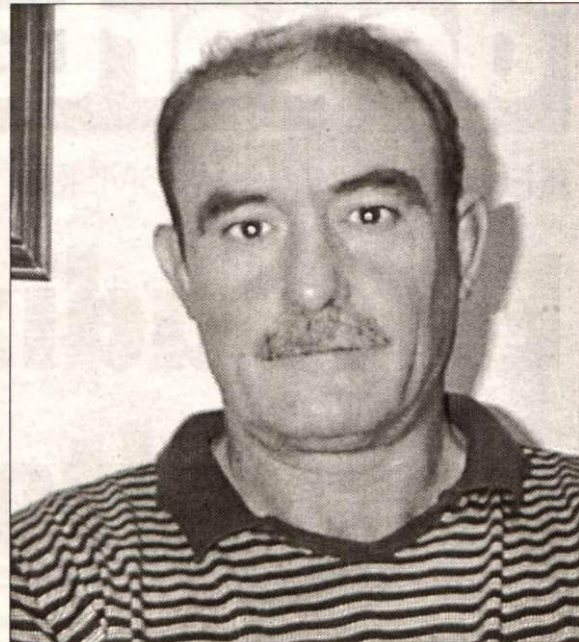
Doble victoria

El primer partido de la pretemporada, fuera de casa y contra el Salduba (Marbella) se lo adjudicó el conjunto accitano por 63-68, aunque el combinado dirigido por David Cárdenas no jugó en su tierra, se adjudicaron el encuentro con una mayor facilidad de lo esperado, tras haber realizado únicamente dos semanas de pretemporada.

Aunque en el último cuarto la preparación física les pasó factura, el equipo estuvo muy compensado. El segundo encuentro de pretemporada los disputaron contra Las Gabias, un equipo de 1ª nacional al que igualmente doblegaron, en esta ocasión por 25 puntos (62-87).

Manuel Martínez

"Con este equipo tan joven pueden pasar dos cosas, o explotamos o nos vamos al garete"



■ Tras su segundo partido oficial, el Guadix C.F. afronta su siguiente encuentro ante el Vera con mucha motivación, con una gran cantidad de fichajes el equipo de este año lo integran jugadores muy jóvenes que intentarán dejarse la piel en cada encuentro.

MUY PERSONAL

- **Nombre:** Guadix C.F.
- **Jugadores:** Ochenta entre los tres equipos
- **Lugar de nacimiento:** Málaga
- **División:** 3ª
- **Presupuesto:** Treinta millones de las antiguas pesetas



El Guadix C.F. comenzó la campaña con un empate ante el Imperio, su presidente Manuel Martínez nos habló de las nuevas incorporaciones e hizo balance del primer partido de liga.

¿Cuántos futbolistas integran el equipo?
Por lo que respecta al cuerpo técnico continúa el mismo, Pedro Muro es preparador y entrenador y en total contamos con ochenta futbolistas entre los tres equipos.

¿Qué expectativas tienen para esta temporada?
Va a ser muy claro, hemos hecho un equipo muy joven, si no fuese por dos futbolistas que tienen entre veintiocho y veintinueve años tendríamos una media de edad de veintidós años.

Lo cierto será que o estaremos arriba o estaremos abajo pero en medio no. Si apuestas por la veteranía puedes calcular que te mantienes seguro pero si haces un equipo tan joven pueden pasar dos cosas, o explotamos o nos vamos al garete.

Hemos hecho un equipo muy joven, posiblemente sea el más joven de toda la tercera división.

¿Hay posibilidades reales de ascenso con la plantilla inicial?

No se descarta nada pero de momento preferimos apostar por ser un equipo humilde y salir adelante en todo lo que podamos. Si luego vienen los triunfos y las cosas buenas, estupendo.

¿Qué criterios han seguido en esta nueva política de fichajes?

Le hemos dado plena libertad tanto a Rafael Martínez como a Pedro Muro para que realizasen los fichajes que ellos considerasen oportunos.

¿Qué esperan este año de la afición?

A la afición tienen que ganársela los futbolistas con los éxitos, porque nosotros estamos intentando hacerlo lo mejor posible con los fichajes y los medios que hemos puesto a su alcance. Los futbolistas son los que tienen que trabajar para ganarse a la afición. Si lo deportivo va mal, lo económico no funciona.

¿Se han solucionado los problemas económicos del pasado año?

Todos los futbolistas del año pasado cobra-



El presidente posa junto a la plantilla del pasado año

ron, el miércoles día 8 la nueva plantilla cobró ya la mensualidad que le corresponde a esta temporada.

¿Qué valoración hace del primer partido en el que empataron contra el Imperio?

Creo que lo podíamos haber ganado de calle lo que pasa es que en el segundo tiempo los futbolistas se vinieron atrás cuando faltaban ocho o diez minutos a defender el gol, y deberían haber seguido jugando como lo estaban haciendo en el primer tiempo donde tuvieron muchas oportunidades de gol.

“El partido contra el Imperio lo podíamos haber ganado lo que pasa es que los futbolistas se vinieron a defender el gol”

Al venirse atrás el rival se motivó más hasta que nos marcaron el empate. También tuvimos la mala suerte de que expulsaron a uno de los nuestros.

¿Cuándo será el próximo encuentro?

El próximo encuentro será el domingo 12 a las siete de la tarde en Vera, Almería. Allí intentaremos ganar, siempre hay que salir a ganar, además contamos con una plantilla muy joven que creo que lo van a dar todo y se van a dejar la piel en el campo.

“Hemos hecho un equipo muy joven, con una media de 22 años. Posiblemente sea el más joven de toda la tercera división”

NOVEDADES

Las nuevas incorporaciones

Cuenta el equipo este año con la incorporación de Chema que procede del Granada 74, al igual que Rienda, con Nico, un defensa central que procede del Riquet, también con el centrocampista Lucky que procede del Vandalia, ha fichado a Samuel que procede del Almería y Acosta que hace dos temporadas estuvo con el Guadix C.F. y se ha incorporado con nosotros este año.

Una incorporación de los juveniles es Juanje. Otras dos nuevas incorporaciones son Torrecillas, del Almería y Yeyo que proviene del Iznalloz aunque es accitano. Por último se han incorporado Dani del Santa Fe y Checa del Almería B.

■ MOTOR

Renault inaugura su nuevo concesionario a lo grande

El marchador posó junto a la reproducción del monoplaza de Fernando Alonso en el acto de inauguración del nuevo concesionario Renault

B.A. GUADIX

Renault y su equipo de automovilismo, el Renault F1 Team, han preparado para este año un evento que ha recorrido desde el 5 de mayo toda la geografía española, en esta ocasión han aprovechado la inauguración de las nuevas instalaciones de Renault en Guadix para llevar a la ciudad accitana la emoción del automovilismo.

La inauguración contó con un padrino de lujo, el subcampeón olímpico Paquillo, que ayudó a descubrir el monoplaza.

El acto contó también con la presencia del primer edil accitano, Antonio Avilés, así como el delegado de Justicia de la Junta, Jose Luis Hernandez Pérez, el concejal accitano de festejos, Antonio Liñán, el delegado de Renault España, Rafael Posadas, y el dueño de Fajisa, Manuel Jiménez Ortiz, que presidió el acto y manifestó su alegría tras ver la instalaciones terminadas "tres meses después de abrir nuestras nuevas instalaciones, podemos afirmar que el proyecto de futuro que iniciamos hace un tiempo es una realidad".

El circuito Renault F1 recreó en Guadix la parrilla de salida de un Gran Premio sobre el que se colocó la reproducción de un monoplaza de Renault que pilota Fernando Alonso.

En el transcurso del acto se sortearon un clío Renault Sport 182 cv, 1 Mégane Renault Sport 225 cv y treinta cursos de perfeccionamiento de la conducción, además, todos los curiosos pudieron hacerse fotografías junto al mo-



Paquillo posa junto al monoplaza

no plaza del campeón asturiano que fue sin duda el protagonista del evento.

Las nuevas instalaciones de Renault en Guadix comenzaron a funcionar hace tres meses, con una mejora integral de las mis-

mas.

El traslado desde la avenida Buenos Aires hasta el polígono Industrial ha permitido a la empresa disponer de un espacio que cuenta con los últimos avances tecnológicos, con un gran recinto de

más de mil metros cuadrados con exposición y venta de vehículos nuevos y de ocasión, taller mecánico, carrocería rápida, además de una gran cartera de servicios como vehículo de sustitución y asistencia 24 horas.

■ FUTBOL

El Accitana comienza su andadura en primera provincial con un empate ante el CD Baza

P.F. GUADIX

Comenzó el CD Accitana 2003, en su sección infantil, su andadura en su nueva categoría, Primera Provincial, y lo hizo con empate a 1 frente al CD Baza, equipo este que tiene una larga tradición en la categoría y, en general en el fútbol base.

El partido se disputó el sábado en campo bastetano y ambos equipos ofrecieron una buena imagen, de entrega y deseos de comenzar el campeonato de la mejor forma posible.

El equipo local se adelantó en la primera parte, consiguiendo el 1 a 0, siendo en la segunda que Antonio, el delantero del CD accitana 2003, conseguía igualar la contienda.

Con el empate a uno, hubo distintas fases de juego en las que cualquiera de los dos equipos podía haber desestabilizado el marcador, si bien este ya no se movió.

Resultado final de empate a uno, que se valora de forma positiva al ser el inicio del campeonato en una categoría superior que, sin duda, será más dura que la pasada temporada. Tras la primera jornada, muchos equipos han finalizado con los tres puntos correspondientes.

CD Accitana 2003, recibe el próximo domingo a las 12 en el campo de la pista de atletismo, a Granada 74 C. P.

En el segundo partido de la temporada.

Es muy importante el apoyo de la afición.

■ ATLETISMO

La más que maratón del Cascamorras escribe a cuatro héroes accitanos en su historia



Los presidentes de las asociaciones y la única mujer que cruzó la meta

Antonio Jesús Sánchez, Jesús Alcalá, Carlos García e Isabel Barragán fueron los cuatro únicos accitanos capaces de completar el recorrido de la +Qmaratón del Cascamorras, un evento que ha llegado el pasado domingo a su cuarta edición y que contó con la presencia del Cascamorras, Jesús Samaniego, que completó la última parte del recorrido de la prueba hasta llegar a la Iglesia de la Piedad de Baza.

El evento, organizado cada año por los clubes Cantarranas (Baza) y Trotanoche (Guadix)

reunió a los amantes del deporte más madrugadores a las siete de la mañana junto al monumento del Cascamorras en Guadix. Desde allí, salieron tras la salida inicial un total de cuarenta competidores de los que únicamente catorce completaron el recorrido. Entre los héroes se encontraban los cuatro accitanos ya mencionados junto a nueve bastetanos pertenecientes al club Cantarranas.

Con el objetivo de aguantar el recorrido y animar a sus paisanos se unieron cerca de Hernán

Valle algunos Trotanoche que llegaron la Iglesia de la Merced de Baza junto a los demás participantes. Una vez en la ciudad bastetana, los Cantarranas invitaron a una popular comida a sus compatriotas de Guadix y entregaron trofeos a todos los colaboradores que se encontraban a pie de circuito (ciclistas, avituallamientos etc.). Los Trotanoche quedaron muy agradecidos por las atenciones recibidas que intentarán devolver el año que viene cuando la expedición salga desde Baza hasta Guadix.

EL TRUCO

PELO LISO, BRILLANTE
Y CON VOLUMEN

Lávate el pelo de forma habitual, sin olvidar el acondicionador, para protegerlo del calor del secador. Tanto si llevas un corte recto como si es a capas, así debes alisarlo: 1. Seca bien el pelo con una toalla hasta que no quede una sola gota de agua. Pon un poco de espuma especial de volumen sobre un cepillo plano y peina con él todo el cabello para repartir bien el producto. Hazlo siempre desde las raíces hasta las puntas. Con la espuma, el pelo quedará brillante sin electricidad estática. 2. Hazte la raya en el lugar donde la lleves habitualmente y empieza a secar el pelo estirándolo con un cepillo redondo. Debes orientar siempre el aire de arriba hacia abajo para no abrir las escamas del cabello. Tienes que colocar el cepillo en la parte inferior del primer mechón, levantando las raíces,



NO SE LO PIERDA

FIESTAS PATRONALES DE LUGROS

El próximo sábado día once de septiembre darán comienzo en Lugros sus fiestas patronales en honor al Santo Cristo de los Trabajos que se extenderán hasta el domingo día doce de septiembre.

La devoción que tienen los vecinos de la localidad por su patrón es enorme, por lo que el desfile procesional se convierte cada año en una manifestación de devoción de todo el pueblo, donde las calles son engalanadas a su paso.

Esta fiesta que se celebra desde hace mucho tiempo, conmemora el fin de la recogida de la cosecha que se lleva a cabo en el pueblo durante todo el verano.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Fiestas

vos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Fiestas

vos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-	Aldeire	12.30
8(lun/sab)	19.15(l-v)	20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huénaja		13.00
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 202

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.	
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.	
OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n	

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

- Marina Cuerva Mesa
- Francisco Javier Mesa Leyva
- Torcuato Bermúdez Molina

DEFUNCIONES

- Maria Carmen Jabalera Sánchez
- Encarnación Jabalera Martínez
- Angustias Gómez López

MATRIMONIOS

- Juan Manuel Casado Medialdea y Araceli Villalba Ayala
- Francisco Javier García Avilés y Ana Pérez Pérez
- José Antonio Ruiz Morillas y Mª Dolores Jabalera García
- Manuel Antonio Raya Sánchez y Maria Ester Marruecos López

farmacias

VIERNES 10

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

SABADO 11

- Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

DOMINGO 12

- Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 13

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 14

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 15

- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 16

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

Exposición de Visconti

Del 26 de agosto hasta el 15 de septiembre la nueva sala de exposiciones municipal y la Escuela de Artes de Guadix acogen una exposición de Julio Visconti. Se trata de una retrospectiva del genial pintor que incluye unos setenta cuadros.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

10 de septiembre de 1877

Estreno en el Bolshoy, de Moscú, de "El lago de los cisnes", ballet de Tchaikovsky, sobre argumento de Begitchev y coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov. Un fracaso estrepitoso. Tchaikovsky cree que el fracaso se debía a su música y decide rehacer la partitura. Afortunadamente no lo hizo y "El lago de los cisnes", sigue siendo una delicia de ballet. Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893), compositor ruso que estudia orquestación con Rubinstein y composición con Zarembo. Y profesor del Conservatorio de Moscú hasta 1877.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 3/9/04	Lunes 6/9/04	Martes 7/9/04	Miércoles 8/9/04
13 24	1 2	7 19	6 10
27 36	34 37	30 36	18 30
37 39	38 49	39 40	41 49
Complementario: 8 Reintegro: 8	Complementario: 35 Reintegro: 3	Complementario: 46 Reintegro: 0	Complementario: 9 Reintegro: 2
Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros
6 Bote 1.148.428,20	6 Bote 1.590.154,46	6 Bote 1.025.394,52	6 Bote 350.488,91
5+1 2 119.211,54	5+1 5 47.117,47	5+1 2 122.814,55	5+1 1 186.927,42
5 92 1.252,30	5 16 1.227,02	5 82 1.320,59	5 61 1.532,19
4 6.190 29,47	4 4.720 39,45	4 5.565 34,94	4 3.774 39,21
3 113.945 4,00	3 97.751 4,00	3 104.568 4,00	3 79.679 4,00
Recaudación: 3.145.391,50€	Recaudación: 3.050.262€	Recaudación: 3.203.740€	Recaudación: 2.440.645€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 2/9/04	Sábado 4/9/04
24 29	1 12
38 45	14 21
47 49	42 48
Complementario: 3 Reintegro: 5	Complementario: 47 Reintegro: 1
Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros
6 Bote 4.686.941,20	6 Bote 3.313.400,40
5+1 9 65.664,97	5+1 5 119.460,37
5 346 3.416,10	5 329 3.531,01
4 19.232 92,19	4 20.794 86,17
3 361.612 8,00	3 424.022 8,00
Recaudación: 22.844.900€	Recaudación: 24.129.867€

GORDO
PRIMITIVA

Domingo 5/9/04
7 13
15 21
35 36
Complementario: 40 Reintegro: 9
Premios Acertantes Euros
6 Bote 1.997.705,08
5+1 4 12.904,81
5 104 1.588,28
4 5.914 41,90
3 87.324 15,00
Recaudación: 5.204.983€

ONCE

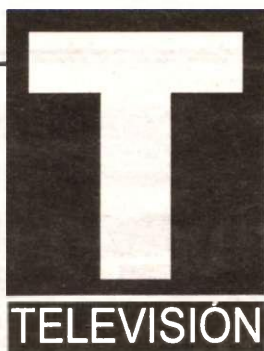
Jueves 2	Viernes 3	Domingo 5
62.250	11.393	85.484
Serie: 043	Serie: 043	Serie: 002
Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8
60.600	05.388	5.492

EURO
MILLONES

Viernes 3/9/04
8 12 14 15
34 ESTRELLAS: 6 y 7
Premios
5+2E 0 79,07
5+1E 864.766,51 24,42
5 245.407,28 26,85
4+2E 5.654,55 14,85
4+1E 249,17 12,24
4 112,99 8,17
Recaudación: 23.372.122€

'LA AVENTURA DEL SABER' PREPARA NUEVAS SERIES

LOS géneros de la Televisión, *Aquarium Finis-Terrae*, *Para andar por la vida* y *Herencias de Hispania* son algunas de las nuevas series que prepara para esta temporada el programa de divulgación *La aventura del saber*, de La 2, dirigido por Manuel Espín y presentado por M^a San Juan y Salvador Valdés. El espacio iniciará el otoño con la emisión de *Los géneros de la Televisión*, serie compuesta de 13 capítulos de 27 minutos de duración. La primeras señales de televisión se produjeron en octubre de 1956. Estas imágenes estaban compuestas por una misa, un concierto, un documental y una actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange. Pero los primeros ensayos se realizaron en 1954.



NO SE LO PIERDA

'DOS ROMBOS', EN BREVE POR TVE

DOS Rombos es un nuevo programa de sexualidad de TVE dirigido y presentado por Lorena Berdún, que se estrenará a mediados de este mes en La Primera y se emitirá en horario nocturno. Será semanal, con una hora de duración y en él se abordará la sexualidad de forma entretenida, informativa y educativa. Se trata de un programa en directo donde las consultas de los telespectadores a través de las llamadas telefónicas y el correo electrónico son el eje central, junto con los reportajes de Josep Tomás, los testimonios en plató y las entrevistas a los invitados.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Difícil de matar

Título original: 'Hard to Kill'.
Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1990.
Director: Bruce Malmuth. **Reparto:** Steven Seagal, Kelly LeBrock, William Sadler, Frederick Coffin, Bonnie Burroughs, Andrew Bloch, Branscombe Richmond, Charles Boswell. **Duración:** 105 minutos. **Género:** Acción.

MASON Storm, policía de Los Ángeles, presencia el asesinato a sangre fría de su familia, en su propia casa. Malherido en el enfrentamiento, le dan por muerto, pero queda en coma. Siete años después, despierta. Aunque Mason tiene una nueva vida e identidad, el tiempo no ha logrado borrar de su mente lo que pasó. Quiere recuperar los años perdidos y encontrar a los criminales que destruyeron su vida. Andy Stewart, una atractiva enfermera, estará siempre a su lado.



Carátula de la película.

Miércoles, 22.30 h., en TVE 1



Algunos de los protagonistas de la antigua cinta.

El motín del Caine

Título original: 'The Caine Mutiny'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1954.
Director: Edward Dmytryk. **Reparto:** Richard Norris, Kenneth MacDonald, James Todd, Jerry Paris, John Duncan, Fred MacMurray, James Edwards, Arthur Franz, Jose Ferrer, James Best. **Duración:** 119 minutos. **Género:** Bélica.

EL capitán Queeg ha sido destinado al barco de guerra Caine al estallar la Segunda Guerra Mundial. Éste inmediatamente introduce cambios y restricciones disciplinarias en el barco. Pero los miembros de la

tripulación no tardarán en sospechar de la salud mental del nuevo capitán, que se muestra neurótico, indeciso y, como consecuencia de ello, incapaz, durante la contienda, y temen por la seguridad del barco y por sus vidas.

Miércoles, 22.00 h., en Canal Sur 2

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

SÁBADO 11

NO SE LO PIERDA	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
La noche temática Incluye once cortometrajes que reflejan sentimientos ante los atentados del 11 de septiembre de 2001. La 2, 00.00 h. La mano que mece la cuna Los Bartel, un matrimonio con dos hijos, contratan a una niñera buena y servicial. Telecinco, 15.30 horas	06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo. 08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye: <i>Baby Looney Tunes</i>, <i>Tom y Jerry</i> y <i>Los pequeños Picapiedra</i>. 09.10 ZOM@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>House of Mouse</i>, <i>Pepper Ann</i>, <i>Kim Possible</i> y <i>La banda del patio</i>. 11.00 SCLUB7 EN HOLLYWOOD. Serie. 11.30 MÚSICA UNO. Musical. Presentado por Natalia Robres, Juanma Díez y Elsa Pinilla. 13.50 CARTELER. Programa presentado por Jose Toledo. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 17.30 CINE DE BARRIO. Incluye la película: <i>Novios 68</i> (18.00 h.) 21.00 TELEDIARIO-2. 21.35 INFORME SEMANAL. Presentado por María José Molina, en el que se incluyen varios reportajes. 23.00 CASO ABIERTO. 01.00 LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS. 02.15 BRIGADA ESPECIAL.	07.30 MILENIO. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. 09.00 CASOS HISTÓRICOS. Noia. 09.30 AGROFERA. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. 12.00 EL CONCIERTAZO. Espacio divulgativo. 12.30 ESCUELA DEL DEPORTE. 14.00 ESTADIO 2. Espacio que presenta Pedro Barthe y incluye las siguientes transmisiones: Ciclismo: 8ª etapa de la Vuelta a España (Almusalas-Almusalas); Balonmano. Supercopa: BM Ciudad Real-FC Barcelona; Vela. 32ª America's Cup: 1ª premanga. 16.30 DOCUMENTAL. 17.30 ESTADIO 2. (Continuación). 20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD. 20.30 DECOGARDEN. 21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 21.30 GRADA CERO. 22.00 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. FC Barcelona-Sevilla CF (sólo en comunidades sin TV autonómica). 22.00 EL BOTONES SACARINO. 23.00 PUERTA CON PUERTA. 00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Incluye la película: <i>11-09-01</i> (01.05 h.) 03.15 CINE CLUB. El turista accidental 05.15 EURONEWS.	06.15 MI GORDA BELLA. Serie. 07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Equipo</i>, <i>Gadget Boy</i>, <i>Beyblade</i>, <i>Spiderman</i>, <i>Futurama</i> y <i>Tucker</i>. 11.30 LA BATIDORA. 12.30 DARK ANGEL. Serie protagonizada por Jessica Alba. 13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. Serie. Hoy: <i>El jardinero de los Banks se despierta</i>. 14.00 LOS SIMPSONS. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión 16.00 MULTICINE. Lloyd 18.00 CINE. Como caído del cielo 20.00 AHORA. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 21.40 PELOPICOPATA. 22.00 CINEMA-TRIX. El profesor chiflado II: la familia Klump 00.15 NOCHE DE IMPACTO. 02.00 CINE. Rapid Fire 03.45 CINEMAGAZINE. 04.00 LINDE Y RIBERA. 04.30 TELEVENTA.	07.30 RÍO GUADALQUIVIR. 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Gordian</i>, <i>Los Hoobs</i>, <i>Mona la vampira</i>, <i>Sonrisa de acero</i>, <i>Doraemon</i>, <i>Ruy el pequeño Cid</i>, <i>Pokémon</i>. Además, una película de animación. 12.45 BIENVENIDOS. (Repetición). 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía. 15.05 SALUD AL DÍA. 15.40 CINE. Me debes un muerto 17.15 LA COCTELERA. 18.00 CINE. (Título sin determinar). 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. FC Barcelona-Sevilla CF. 00.00 CINE. (Título sin determinar). 01.30 CINE. Intriga en la Ciudad del Cabo Espías comunistas y capitalistas enfrentados en El Cairo. Un microfilm es robado del bolso de una señorita y la duda crece cuando se cuestiona la intencionalidad del delincuente. 03.30 UNA NOCHE CON ARTE. (Repetición).	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 A CABALLO. 09.15 SINDICADOS. 10.10 TEQUILA Y BONETTI. 11.00 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC. 15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cousteau</i>, <i>leyendas del océano</i>, <i>Bando-lero</i>, <i>La casa de Gloria</i>... 18.30 FÚTBOL. LIGA DE 2ª DIVISIÓN. 20.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. 20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor. 21.00 SHIN CHAN. Serie. 21.25 EMBRUJADA. 22.00 CINE. Mi chica 23.35 INTERMÚSICA 2004. 00.00 CAVILACIONES. 00.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.	06.45 CARINHO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 07.30 EL CLUB DE LOS LUNES. 08.00 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil. 08.15 ONE PIECE. 11.15 KOMBAT & CO. 11.45 CAZATESOROS. Serie. 12.45 VISTO Y NO VISTO. 13.00 ENTRENAMIENTOS FÓRMULA 1. 15.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro. 15.30 CINE FIESTA I. La mano que mece la cuna 17.50 CINE FIESTA II. El silencio de los inocentes 19.45 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 21.30 SALSA ROSA. 02.20 EN CONCIERTO. 02.45 INFOCOMERCIALES. 04.45 MADRUGADA DE CINE. Las arañas de oro 06.15 NOCTURNOS.	07.05 DOCUMENTAL NATURALEZA. 07.55 PIM, PAM, PLUS. Incluye: <i>Johnny Bravo</i>, <i>Histeria!</i>, <i>Static Shock</i>, <i>el superhéroe y X-Men</i>. 09.40 DOCUMENTAL NATURALEZA. 10.30 TRANSWORLD SPORT. 11.30 CONCIERTO BÁSICO. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE XXL. (C) 14.25 NOTICIAS CNN+. 14.30 LO + DE 'LO + PLUS'. 15.30 CINE. (C) El caso Bourne 17.25 CUADERNOS DE RODAJE. 17.50 CINE. (C) La boda del Monzón 19.45 SERIE. <i>Smallville</i>. 20.30 NOTICIAS CNN+. Informativo. 21.00 EL DÍA ANTES. 22.00 TELESERIE. <i>Frasier</i>. 22.30 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. Sexo en Nueva York. 22.58 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. El guardián. 23.46 CINE. (C). Ghost Ship. Barco fantasma 01.15 CINE. (C) El cuarto ángel 02.48 CINE. (C) Jugar duro 04.24 CINE. (C) La familia Addams: la tradición continúa 05.55 DOCUMENTAL. (C)

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 12

No se lo pierda



■ Gran Premio de Italia de Fórmula 1

Desde el Circuito de Monza, el gran favorito vuelve a ser Michael Schumacher. Telecinco, 13.30 horas

■ El inquilino

Chubi decide confiar en Mar y Nayra y comete el error de mostrarse tal como es en realidad. Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@ DISNEY.
11.00 SCLUB 7 EN HOLLYWOOD.
11.30 REPETICIONES.
13.50 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 SESIÓN DE TARDE.
De vuelta a la Tierra
19.45 EVERWOOD. Serie protagonizada por Treat Williams.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Pilar García Muñoz, que resumen las noticias del día.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 CINE.
Traffic
Intérpretes: Catherine Zeta-Jones, Michael Douglas, Benicio del Toro, Dennis Quaid. EE.UU., 2000.
01.00 BRIGADA ESPECIAL. Serie de acción protagonizada por Peter Facinelli y Bill Bellamy.
02.30 DEPORTE.ES. Espacio deportivo. África de Miguel y Rogeli Vázquez son los presentadores de este espacio sobre todo lo que rodea al mundo del deporte.

LA 2

08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.
09.00 CASOS HISTÓRICOS. Ortiqúera.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 CUADERNOS DE RODAJE.
12.30 ESTADIO 2.
16.30 DOCUMENTALES.
19.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
20.00 BRICOMANIA. Espacio de manualidades, de la mano de Kristian Pielhoff.
20.30 LÍNEA 900. Espacio de reportajes.
21.10 MUCHOVIAJE. Espacio documental.
21.45 PARAÍSO CERCANOS. Espacio documental.
22.45 32' AMERICA'S CUP DE VELA.
23.15 XACOBEO 2004.
00.30 CINE.
Lulu on the Bridge
02.15 CINE.
Asuntos criminales
03.45 EURONEWS.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: Los intocables de Elliot Mouse, Bob Esponja, Lizzie McGuire, Tucker y Futurama.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 DARK ANGEL.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
A la hora señalada
17.50 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
19.50 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Oscar Castellanos.
21.40 LOS SIMPSONS. Hoy se estrena la 15ª temporada de esta serie de dibujos animados.
22.00 EL INQUILINO. Serie.
23.15 LA GRANJA. Concurso.
01.30 CINE.
Meteoro
03.15 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ.
07.30 RÍO GUADALQUIVIR.
08.00 LA BANDA. Programa infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: Calendar Man, Bandidero, Doraeon y Will Fog. Además, incluye una película de animación.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 GAZAPPING. Espacio de humor.
13.25 EL TÓREO.
14.00 NO ME DIGAS NO. Programa concurso.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.00 TIERRA Y MAR.
16.00 CINE. (Título sin determinar).
18.00 CINE. (Título sin determinar).
20.00 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.15 GOL A GOL.
22.00 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.
01.45 GAZAPPING. (Repetición).
02.40 TESTIGOS HOY. (Repetición).
03.10 BIENVENIDOS. (Repetición).
05.30 RETRATOS. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
09.00 TELESIGNO. Informativo.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: Cauti, leyendas del océano, Bandidero, La casa de Gloria, etc.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
20.00 ANDALUCÍA DOCUMENTAL.
20.30 ANDALUCÍA SUBMARINA.
21.00 SHIN CHAN.
21.25 EMBRUJADA.
21.50 DOCTORAS EN FILADELFA.
22.35 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.
00.00 PASADOS DE VUELTA.
00.30 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
01.30 HISTORIAS DE UNA TIERRA CANTAORA. (Repetición).
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.45 CARINHO, HE ENCÓGIDO A LOS NIÑOS.
07.30 EL CLUB DE LOS LUNES.
08.00 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
08.15 ONE PIECE.
11.15 KOMBAT & CO.
11.45 CAZATESOROS.
12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Humor.
13.30 GRAN PREMIO DE ITALIA DE FÓRMULA 1.
16.00 CINE FIESTA.
The Phantom (El hombre enmascarado)
18.15 LOS 80. Serie. Hoy: ¿Todo el mundo al suelo? (Repetición).
20.00 LO VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Espacio de humor.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
21.30 CINE.
Toy Story
23.15 GRAN HERMANO: EL DEBATE.
01.20 CINE.
Jugando a tope
03.55 NOSOLOMÚSICA. Espacio de reportajes.
04.30 COMO SE RODÓ...
04.50 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.30 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 DOCUMENTAL NATURALEZA. Tigres en la selva de esmeraldas.
07.55 PIM, PAM, PLUS. Espacio infantil que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: Johnny Bravo, Histeria!, Duck Dodgers, el superhéroe y X-Men. Además, incluye la película:
09.25 CINE. (C)
Las Suprernas: la película
10.45 DOCUMENTAL DE CINE. (C). Directores en acción... Steven Spielberg.
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
14.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
14.55 NOTICIAS CNN+.
15.00 CINE. (C)
Colgado de Sara
16.35 ESPECIAL C+. (C). Festival de Publicidad de Cannes.
17.00 FÚTBOL. PREMIER LEAGUE.
19.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
19.45 SERIES. Smallville
20.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
23.30 EL TERCER TIEMPO.
01.00 CINE. (C)
Camino a la guerra
03.41 CINE DOCUMENTAL. (C). Caballé, más allá de la música.
05.21 CINE. (C)
Kamchatka

LUNES 13

No se lo pierda



■ Cada día

Comienza este nuevo espacio magazine para la franja matinal, presentado por María Teresa Campos. Antena 3, 11.00 horas

■ Ruedo ibérico

Espacio informativo que analiza la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez. Antena 3, 09.00 h.

TVE 1

06.00 EURONEWS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 LA VERDAD DE LAURA.
11.05 SABER VIVIR.
11.45 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igartiburu en el que se comenta la actualidad de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 REBECA. Serie.
18.30 PRISIONERA.
20.00 GENTE. Espacio dedicado a los sucesos y al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ESPECIAL.
01.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.15 DEPORTE.ES.
01.45 ECONOMÍA.
01.55 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Cortinas ardientes
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16.10 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 FUTURO SALVAJE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21.15 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE? Incluye la siguiente película: Rashomon (23.00 h.)
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 PRISMA. Espacio de entrevistas. Con Rosa Salgado. Se ofrecen entrevistas a personajes de actualidad e interés informativo.
02.30 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
02.45 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).
03.45 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie protagonizada por Lolita.
16.30 LA GRANJA.
17.15 A LA CARTA. Espacio magazine.
19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Informativo.
21.45 EL PELICULÓN.
El beso del dragón
00.30 24. Serie. Se ofrecen los capítulos 51 y 52.
02.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo que nos ofrece un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
02.20 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
12.25 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
13.30 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS. Concurso presentado por María Abradelo.
22.20 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor.
00.00 NO DIGAS NO.
01.30 EL ELEGIDO.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS.
02.45 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición). Humor.
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
12.00 ANDALUCÍA AVENTURA. (Repetición).
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). Musical.
13.00 LA BANDA.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA. Teleserie de humor.
20.00 PLANETA AZUL. Documental.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo presentado por Rosa Pilar Abello.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 CINE.
Demándame
00.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR AÚN.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CSI MIAMI.
23.00 CSI LAS VEGAS. Serie de intriga y acción.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Regresa Javier Sarda al frente de su programa.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
Good Burger
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 MAGACINE.
07.55 LO + PLUS.
08.50 NOTICIAS. CNN+. Incluye información meteorológica y deportiva.
09.00 CINE. (C)
La venganza del conde de Montecristo
11.05 CINE. (C)
Scooby Doo
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS. Espacio de entrevistas.
16.30 CINE. (C)
The Hole
18.08 CINE. (C)
Jugar duro
19.45 DOCUMENTAL. (C). Aprendiendo a ser como Beckham.
20.00 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Quiero ser como Beckham
23.52 SERIE. Smallville
01.18 CINE. (C)
Persiguiendo un sueño
02.43 CINE. (C). Zoolander



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com

CADENA
SER
101.8 fm

MARTES 14

No se lo pierda



■ El club de la comedia

Sexta temporada de este certamen humorístico, presentado esta vez por Florentino Fernández. Antena 3, 01.00 horas

■ América total

Nuevo espacio que muestra aspectos humanos, paisajísticos y culturales de México, Costa Rica y otros. La 2, 16.55 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 LA VERDAD DE LAURA.
11.05 SABER VIVIR.
11.45 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 REBECA.
18.30 LA PRISIONERA.
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y Alicia Fernández Santolaya son las presentadoras de este espacio. La primera se ocupa de la actualidad del mundo del corazón. La segunda se encarga de la crónica de sucesos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EUROJUNIOR.
01.00 TELEDIARIO-3.
01.15 DEPORTE.ES.
01.45 ECONOMÍA.
01.55 LAS CAZARRECOMPENSAS. Con Annette O'Toole, Jordana Spiro y Luis Antonio Ramos.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Punto de partida
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16.10 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 AMÉRICA TOTAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS. (R).
19.30 A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 FÚTBOL. Champions League: Valencia-Anderslecht.
22.45 LA 2. NOTICIAS.
23.00 UEFA. CHAMPIONS LEAGUE.
23.30 EN PORTADA.
00.15 SUPERHOMBRE. Espacio divulgativo.
00.15 VIVIR EL FÓRUM.
01.45 CONCIERTOS DE RADIO-3. Espacio musical.
02.15 CULTURA CON N. Espacio cultural.
02.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
03.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).
04.00 TELEDEPORTE.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez. Incluye el espacio: Las noticias de la mañana.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.45 LA SOPA BOBA. Reconciliaciones. Debido a las amenazas, Julia acepta irse a casa de Pedro con sus hijos. Allí descubre las verdaderas intenciones de su ex: recuperar el complejo.
16.30 LA GRANJA.
17.15 A LA CARTA. Magazine.
19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 ON ENCUFADOS.
22.15 LA GRANJA.
01.00 EL CLUB DE LA COMEDIA.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. (Nuevo).
02.30 NOTICIAS.
03.00 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, en la que se incluyen diferentes series de dibujos animados.
12.35 CARITA DE ÁNGEL. Telenovela.
13.30 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS.
22.20 LA NOCHE DE ARRAYÁN.
01.30 PAN DE CIELO. Espacio religioso.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
02.45 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición). Humor.
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición). Magazine.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Divulgativo. (Repetición).
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
12.00 TELESIGNO.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI. Serie documental.
20.30 COLORES.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Divulgativo.
22.00 CINE.
El aroma del copal
23.35 1001 NOCHES. (Repetición).
01.35 AL SUR, GRANADA. (Repetición).
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por los periodistas Ana Rodríguez, José Luis Fuentes y Maxim Huerta.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA. Espacio presentado por Carolina Ferre y Oscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Espacio presentado por Jesús Vázquez. De lunes a viernes, en cada programa uno de los concursantes puede ganar un premio en metálico de 300.000 euros.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del mundo del corazón.
22.00 LOS 80. Serie con José Coronado y Aitana Sánchez Gijón como principales protagonistas.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.50 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
Aventuras en Alaska
10.36 CINE. (C)
Hable con ella
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. Friends
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Austin Powers en Miembro de Oro
18.02 CINE. (C)
Showtime
19.35 ESPECIAL C+. (C). Festival del Sol (Festival Publicitario Iberoamericano).
20.00 NOCHE DE CHAMPIONS EN C+.
20.45 UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
23.10 CINE ESTRENO. (C)
Long Time Dead (Muertos del pasado)
00.44 CINE. (C)
K19. The Widowmaker
02.57 CINE. (C)
Todo sobre mi madre
04.11 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre... Pedro Almodóvar.

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 15

No se lo pierda



■ **La mirada crítica**
Este espacio informativo matinal estará presentado en esta nueva temporada por Vicente Vallés.
Telecinco, 09.25 horas

■ **Al habla**
Divulgativo presentado por Jesús Marchamalo, Susana Hernández, Ignacio Salas y Cristina de Cossio.
La 2, 19.30 horas

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 10.15 LA VERDAD DE LAURA. 11.05 SABER VIVIR. 11.45 POR LA MAÑANA. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo. 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 16.00 REBECA. Protagonistas de la serie: Mariana Seoane, Ricardo Álamo, Gabi Espino, Víctor Cámara y Jorge Luis Pila. 17.00 PRISIONERA. 19.30 GENTE. Magazine presentado por Sonia Ferrer y Alicia Fernández Santolaya. Se repasa toda la actualidad de sucesos y la del mundo de los famosos, con reportajes de los actos más significativos. 20.30 FÚTBOL. Liga de Campeones: Bayer Leverkusen-Real Madrid. 22.30 MIÉRCOLES CINE. Dificil de matar. 01.15 TELEDIARIO-3. 01.30 DEPORTE.ES. 02.00 ECONOMÍA. 02.15 LAS CAZARRECOMPENSAS. 03.30 CANAL 24 HORAS.	07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 ESPECIAL PARALÍMPICOS 12.00 DOCUMENTAL. 12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. 13.00 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los piques. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 DOCUMENTAL. 15.55 GRANDES DOCUMENTALES. 16.55 A PEDIR DE BOCA. Espacio dirigido por Rafael Romero. 17.30 LOS LUNNIS. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 AL HABLA. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 DAG. 21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 21.15 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.50 ACADEMIA EUROJUNIOR. 22.00 LA 2. NOTICIAS. 22.30 EL TIEMPO. 22.45 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 23.15 DOCUMENTAL. 00.15 VOLUNTARIOS. 00.45 TENDIDO CERO. 01.15 CONCIERTOS DE RADIO-3. 01.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición). 02.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición). 03.00 TELEDEPORTE.	06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 09.00 RUEDO IBÉRICO. 11.00 CADA DÍA. 14.30 LOS SIMPSONS. Serie de animación. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 LA SOPA BOBA. Se ofrece un nuevo capítulo. 16.30 LA GRANJA. 17.15 A LA CARTA. Magazine. 19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Con Patricia Gaztañaga. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Matías Prats. 21.45 TV ON ENCHUFADOS. Recopilación de imágenes divertidas emitidas en diferentes cadenas. Además, se recuperan fragmentos de archivo de Antena 3 y de televisiones de otros países. 22.15 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Serie. 00.15 SIETE DÍAS, SIETE NOCHES. Teresa Viejo es la nueva presentadora de este espacio, en el que se abordan varios temas de interés periodístico. 02.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo. 02.50 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.	07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... 13.30 LOCO MUNDO LOCO. Con Pedro Rollán y Pilar Salazar. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. 21.30 BIENVENIDOS. Programa de karaoke presentado por María Abradelo. 22.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 01.45 CANAL SUR NOTICIAS. 01.50 CINE. Muerte a la carta 03.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R). 04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes. 09.00 MATRÍCULA. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición). 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 11.15 ANDALUCÍA TURISMO. 12.00 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición). 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 SAFARI. 20.30 SOLIDARIOS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Informativo de la jornada con Rosa Pilar Abelló. 21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. 22.00 CINE. El motín de Calne 00.05 EL PÚBLICO LEE. (Repetición). 01.00 INTERMÚSICA. 02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.	06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentado por Ana Rodríguez, José Luis Fuentes y Maxim Huerta. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. 11.00 DÍA A DÍA. Presentado por Carolina Ferré y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país. 16.30 GRAN HERMANO. 17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Carmen Baños y Silvia Ruiz. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos. 19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. 21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de actualidad social con un toque de humor. 22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Hijos difíciles. 23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. 02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 02.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos. 06.30 NOCTURNOS.	07.05 + TE VALE XXL. (Repetición). 07.55 LO + PLUS. (Repetición). 08.50 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 09.00 CINE. (C) Asesinato 1-2-3 10.56 CINE. (C) El caballero negro 12.30 CARA A CARA. 13.00 LA HORA WIKI. 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. 14.00 MÁS DEPORTE. 14.50 CNN+. NOTICIAS. 15.00 SERIE. Friends. 15.30 LO + PLUS. 16.30 CINE. (C) Colgado de Sara 18.06 CINE. (C) Ghost Ship. Barco fantasma 19.35 ESPECIAL Ca. Festival el Sol (Festival Publicitario Iberoamericano). 20.00 NOCHE DE CHAMPIONS. 20.45 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 23.10 CINE. (C) Arac Attack 00.48 CINE. (C) Spirit: el corcel indomable 02.08 CINE. (C) Pirados por la nieve 03.34 CINE. (C). Las aceras de Nueva York 05.18 CINE. (C). Nowhere

JUEVES 16

No se lo pierda



■ **Dos Rombos**
Programa, presentado por Lorena Berdún, que trata de hablar sobre sexo con total naturalidad.
TVE 1, 00.00 horas

■ **Crónicas marciales**
De nuevo esta temporada podemos disfrutar de este magazine presentado por Javier Sardá y Boris Izaguirre.
Telecinco, 00.00 horas

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de las noticias más importantes de la jornada. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.15 LA VERDAD DE LAURA. 11.05 SABER VIVIR. 11.45 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igaritburu. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 17.30 REBECA. 18.30 LA PRISIONERA. 20.00 GENTE. Programa que se divide en dos partes. La primera de ellas está dedicada a la crónica de sucesos. En la segunda se informa sobre el mundo del corazón. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 THE O. C. Protagonizada por Peter Gallagher. 00.00 DOS ROMBOS. 01.30 TELEDIARIO-3. 01.45 DEPORTE.ES. 02.15 ECONOMÍA.	07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 DOCUMENTAL. 11.30 ESCUELA DEL DEPORTE. 12.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 12ª etapa: Almería-Cáceres Alto. 16.10 GRANDES DOCUMENTALES. Hoy: Europa oculta. 16.55 EL ESCARBAJO VERDE. 17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series de dibujos animados: Arthur, Nicolás y Digi-man Frontier. 19.15 PADRES EN APUROS. (R). 19.30 DOCUMENTAL. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 DAG. 21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 21.15 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.50 ACADEMIA EUROJUNIOR. 21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LOTERÍA NACIONAL. 22.00 LA 2. NOTICIAS. 22.35 ÓPERA. 01.00 DÍAS DE CINE. 02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3. 02.30 EUROPA 2004. 03.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (R). 03.15 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).	06.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez. Incluye el espacio Las noticias de la mañana. 11.00 CADA DÍA. 14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Además, se incluye una sección para el deporte y el tiempo. 15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Hoy: Los ricos son la hostia. 16.30 LA GRANJA. 17.15 A LA CARTA. Magazine presentado por Agustín Bravo. 19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio debate. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo. 21.45 MIS ADORABLES VECINOS. Serie. 23.45 LA HORA DE LA VERDAD. 02.00 SEXO EN NUEVA YORK. 02.30 NOTICIAS. Espacio informativo. 02.50 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.	07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las series: Calendar Man, Los Hobos, Sonrisa de acero, Ruy el pequeño Cid, Nils Holgersson, Magical Do Re Mi y Pokémon. 12.25 CARITA DE ÁNGEL. 13.30 LOCO MUNDO LOCO. Programa de humor, dividido en fragmentos elaborados con cámaras ocultas y reportajes curiosos de distintas procedencias y formatos. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.25 CONTRAPORTADA. Informativo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmaculada Casal. 16.10 PUNTO Y MEDIO. Con Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.30 BIENVENIDOS. 22.30 CINE. (Título sin determinar) 00.00 ME LO DICES O ME LO CUENTAS. 01.45 CANAL SUR NOTICIAS. 02.45 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición). 04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición). 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 10.45 ANDALUCÍA PATRIMONIAL CULTURAL. (Repetición). 11.15 LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 DÍAS. 12.00 SOLIDARIOS. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. Incluye: Popeye Original, La abeja Maya, Sonrisa de acero... 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 SAFARI. 20.30 CINE.DOS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. 21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. 22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC. 23.00 SINCEROS. (Repetición). 00.00 SERIE. 00.45 DE FRENTE. (Repetición). 01.30 LUCES Y SOMBRAS. (R).	06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. 11.00 DÍA A DÍA. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Begoña Chamorro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. 19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión, dobladas en clave de humor. 22.00 GRAN HERMANO. 00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. 02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos. 06.00 NOCTURNOS.	07.05 TRANSWORLD SPORT. 07.55 LO + PLUS. (Repetición). 08.50 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 09.00 CINE. (C) Lugares comunes 10.50 CINE. (C) La reina de los condenados 12.30 CARA A CARA. 13.00 LA HORA WIKI. 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. 14.00 MÁS DEPORTE. 14.50 CNN+. NOTICIAS. 15.00 SERIE. Friends. 15.30 LO + PLUS. 16.30 CINE. (C) El caso Bourne 18.30 FC BARCELONA CONFIDENCIAL. (C). (R) 20.00 LA HORA WIKI. 21.00 CONTRARRELOJ. 21.30 NOTICIAS CNN+. 21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. 22.00 CINE. (C) Tiempo de tormenta 23.20 CORTO ESPAÑOL. (C). Esperando 23.45 CÓDIGO CINE. (C). Con Juan Zavalá. 00.13 CINE. (C) La boda del Monzón 02.03 CINE. (C) Regreso a Howards End 04.20 CINE. (C). El creyente

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 17

No se lo pierda



■ **Friends**
Las botas de Mónica. Chandler está enfadado porque Mónica se ha gastado una fortuna en unas lujosas botas.
Canal +, 15.00 horas

■ **Toros**
Desde la Plaza de Toros de Albacete. Los diestros: César Rincón, Manuel Caballero y Antón Cortés.
TVE 1, 17.55 horas

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.15 LA VERDAD DE LAURA. 11.05 SABER VIVIR. Dirige y presenta Manuel Torreiglesias. 11.45 POR LA MAÑANA. Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine. Anne Igaritburu es la presentadora de este espacio, dirigido por Miguel Cruz, en el que se comenta la actualidad del mundo de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 17.55 TOROS. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. Incluye la previsión meteorológica del tiempo. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 PACO Y VERA. 23.15 EL VERANO DE TU VIDA. Presentado por Ángel Rielo, Mar Saura y Carlos Lozano. 01.00 TELEDIARIO-3. 01.15 CINE. Asalto al carro blindado 02.50 DEPORTE.ES 03.30 CANAL 24 HORAS.	07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 DOCUMENTAL. 11.30 ESCUELA DEL DEPORTE. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 16.10 GRANDES DOCUMENTALES. 16.55 NUESTROS CAMINOS A SANTIAGO. Con motivo del Año Jacobino 2004, se ofrece esta serie documental sobre las diversas rutas a Santiago de Compostela. 17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series de dibujos animados: Arthur, Nicolás y Digi-man Frontier. 19.15 PADRES EN APUROS. (Repetición). 19.30 JUEGOS PARALÍMPICOS. Especial. Ceremonia de apertura. 22.15 LA 2. NOTICIAS. 22.55 EL TIEMPO. 23.00 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye la película: La playa de los galgos 02.00 TELEDEPORTE. 05.00 MILENIO. Entrevistas. Programa que está presentado por Agustín Rodríguez. 05.30 EURONEWS.	06.00 RUEDO IBÉRICO. 11.00 CADA DÍA. María Teresa Campos presenta este espacio. 14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Incluye dos capítulos. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 LA SOPA BOBA. Se emite el capítulo: La inauguración. 16.30 LA GRANJA. 17.15 A LA CARTA. Magazine. 19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día. 21.45 ¿DÓNDE ESTÁS CORAZÓN? Presentado por Jaime Cantizano. Los invitados responden a las preguntas de María Patiño, Gema López, Antonio Montero, Gustavo González y Chelo García Cortés, colaboradores habituales del espacio. 02.00 NOTICIAS. Espacio informativo que nos ofrece un amplio resumen de las principales noticias de la jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.	07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. 12.25 CARITA DE ÁNGEL. 13.30 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor. 14.25 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Camero y Mariló Montero. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.30 BIENVENIDOS. 22.10 LOS REPORTEROS. Esther Martín presenta este programa que ofrece reportajes sobre varios temas que han suscitado controversia recientemente. 23.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. 01.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 02.00 CINE. Huracán 04.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición). 10.15 SERIE. 11.10 SERIE. 11.30 ANDALUCES Y NAVEGANTES. 12.00 CINE.DOS. Espacio cinematográfico. 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 SAFARI. 20.30 A CABALLO. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo. 21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Espacio divulgativo. 22.00 CINE. Celos 23.50 FLAMENCOS. 00.45 CINE. La química del oro 02.10 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.	06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Informativo presentado por Vicente Vallés. 11.00 DÍA A DÍA. Presentado por Carolina Ferré y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país. 16.30 GRAN HERMANO. Resumen de lo acontecido en la gala de ayer. 17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos. 19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.00 CINE. El Bar Coyote 00.05 TNT. Magazine que está presentado por Jordi González. 02.30 MÁS QUE COCHES. 03.00 EN CONCIERTO. 03.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. 06.00 NOCTURNOS.	07.05 GOLF. PGA TOUR. 07.30 GOLF. BIRDIE. 07.55 LO + PLUS. 08.50 NOTICIAS CNN+. 09.00 CINE. (C) El refugio del mal 10.46 CINE. (C) Los ríos de color púrpura 12.30 CARA A CARA. 13.00 LA HORA WIKI. 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical. 14.00 MÁS DEPORTE. 14.50 CNN+. NOTICIAS. 15.00 SERIE. Friends. 15.30 MAGACINE. 16.30 CINE. (C) La última fortaleza 18.37 CUADERNOS DE RODAJE. (C). 19.05 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Visión salvaje. Cámaras en el aire. 20.00 LA HORA WIKI. 21.00 CEREMONIA DE APERTURA DEL FESTIVAL DE CINE DE DONOSTIA. SAN SEBASTIÁN. 22.00 CINE ESTRENO. (C) Días de fútbol 23.54 GOLF: RYDER CUP. (C) 01.55 CINE X. (C). Private Café 03.26 CINE. (C) La marcha verde 04.52 CINE. (C). Los Tenenbaums, una familia de genios



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 10 de septiembre de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Moda contra el cáncer

■ El pasado sábado tuvo lugar una nueva edición del desfile de moda contra el cáncer "Pasarela 2004"



A. PÉREZ

Guadix volvió a ser por un día el centro de la moda gracias al desfile solidario "Moda y Guadix contra el Cáncer". El desfile organizado por Juan Carlos Onieva y Juan Miguel Medialdea reunió un año más a miles de accitanos. La moda sirvió como excusa para mostrar el apoyo a la Asociación Española contra el Cáncer que realiza su trabajo en Guadix para mejorar las condiciones de vida de los pacientes.

La contribución de tan sólo seis euros de cada uno de los asistentes con la compra de sus entradas ayudará a los proyectos que esta asociación tiene puestos en marcha y muy especial-

mente a la Unidad de Cuidados Paliativos que trabaja en la comarca para asistir a las familias y pacientes de enfermedades cancerígenas terminales.

La mañana del sábado, como actividad previa al desfile, la asociación recuperó la alfombra de monedas que ya desarrolló hace años como medio para recaudar fondos y que fue instalada en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón.

Unos tres mil accitanos decidieron contribuir con los proyectos de la asociación asistiendo al desfile "Pasarela 2004". La cifra de tres mil entradas, que la organización se ha habido marcado como objetivo, se consiguió finalmente.

Este año el desfile estaba centrado en temática árabe. El acto fue conduci-

do por Veronica Carralcazar y una accitana, que asumió la responsabilidad de presentar un acto que se consolida en la feria accitana.

Sobre la pasarela, además de trajes de novia, uno de los platos fuertes de todas las ediciones anteriores, también hubo un pase infantil y la utilización de otros materiales menos habituales en el mundo de la alta costura.

Los modelos, voluntarios y alumnos de una conocida escuela granadina, desfilaron sobre la pasarela con diseños de Francis Montesinos, Fran Sarabia y Vitorio y Luccino.

Al final de la noche, como viene siendo tradicional, se procedió a un sorteo de un traje de fiesta de los conocidos diseñadores sevillanos Vitorio y Luccino.

OPINION

Yo, Guadix

Museo



por
MANUEL
AMEZCUA

Ha nacido en mi la alegría de saber que un foro de accitanos están vivamente interesados en la creación de un museo que acoja, estudie, restaure y exponga mi pasado. Comprenderéis fácilmente que para mi añeja y no siempre fácil historia, este sea un acontecimiento importante, porque yo he sentido envidia sana y no tan sana, de otras ciudades con menos entidad histórica y con bastante más aprecio por su propia evolución.

Sabido es como la envidia es el más inútil y absurdo de los pecados, pues con la gula por lo menos engordas, con la avaricia ahorras y con la pereza descansas... De la lujuria qué os voy a decir que no sepáis de sobra, más aún en los últimos tiempos, con la irrupción en el solar accitano de esta nueva suerte de esclavitud que ha hecho de las hijas del paraíso soviético el producto comercial del infierno capitalista mafioso. Con todo aquí me tenéis, sintiendo inútil envidia de las ciudades que si musealizan, orgánica y didácticamente, sus fuentes históricas, no como un almacén de vejestorios, sino como una entidad creadora de dinamismos culturales hondos e integradores.

No pocos añoran un espacio en el que la arqueología, las costumbres, las fiestas, los usos agropecuarios ancestrales y los objetos históricos de nuestra vida, puedan ser estudiados y expuestos. Lo posible, de puro conveniente, se convierte en imprescindible. Nuestras autoridades, de todo signo y grado, tienen ahora la oportunidad de no desentenderse del proyecto para no ser cómplices de esta carencia.

Se me ríe el alma al contemplar como diversas instituciones, por ahora todas ellas privadas, lanzan el proyecto bien trabado y trabajado. Sólo falta que las instituciones públicas apuesten por él con decisión, no sólo afectiva sino también efectivamente... pero eso es ya otro cantar.



Dibujo y guión: Jose Miguel Matias