

Colocada por fin la primera piedra de las obras de la carretera de Lora

El pasado día 19 de junio tuvo lugar el acto protocolario de colocación de la primera piedra de las obras de construcción de la A-455 de Constantina a Lora del Río

Con la presencia de distintas autoridades entre las que destacan la Consejera de Obras Públicas, doña Concepción Gutiérrez, los Delegados de Gobernación, don José Valle y de Obras Públicas, don José Jurado, así como los alcaldes de Constantina, don Juan Antonio Rivera y de Lora del Río, don José Ledro, se dio paso al acto simbólico de colocación de esta primera piedra.

Editorial y página 7

Un ejemplar de La Almena entre los objetos depositados en este acto

Carretera de Lora



El juez de instrucción archiva la denuncia contra la profesora y la auxiliar de la guardería municipal

Las afectadas reciben numerosas muestras de apoyo y solidaridad

página 33

SUMARIO

Actualidad	Pág. 4
Cultura	Pág. 11
El Reportaje	Pág. 15
Especial GANATUR	Pág. 17
Viaje con nosotros	Pág. 22
Opinión	Pág. 31
Nuestra Gente	Pág. 36
Deportes	Pág. 45

Ganatur se superó en su IV edición

El número de visitas a la Muestra y al Rastrillo de Asnadis, la calidad de las ganaderías participantes y el numeroso público que siguió el desarrollo del I Concurso Morfofuncional de caballos superan las previsiones más optimistas de la Organización

Durante los pasados días 23 al 26 de mayo se celebró en el paseo de la Alameda y la calle Venero la IV Muestra Ganatur, el V Rastrillo de Asnadis y el I Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española.

Continúa en la pág. 17



A VUELTAS CON NUESTRA SALUD

El director del *Atlas de mortalidad en áreas pequeñas en España*, Joan Benach, insta a las autoridades a investigar a fondo las causas del elevado riesgo de mortalidad detectado en algunos municipios de las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz. "Es necesario mover todos los hilos posibles para que no caigan en saco roto los datos que se extraen de este informe; sin caer en alarmismos innecesarios, no cabe duda de que sus resultados son ya suficientes como para actuar"

El profesor Joan Benach pertenece al Unidad de Investigación de Salud Laboral de la Universidad Pompeu Fabra. Ha dirigido junto a un amplio número de colaboradores el *Atlas de mortalidad en área pequeñas en España*. Con solo estos datos alguien puede preguntarse a santo de qué esta entrevista y este foro. Pero hay más; claro que hay más.

El informe tiene un rotundo titular: **Las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz cuentan con un grupo de municipios con un elevado riesgo de mortalidad**. Leo un artículo suyo en las páginas de un diario nacional y evidentemente me llama la atención. Decido sin más, ponerme en contacto con el profesor Benach que me atiende muy amablemente. Le cuento quién soy, dónde vivo, de dónde vengo y, por supuesto, el motivo de mi llamada. Me cuenta los datos más relevantes de este *Atlas de mortalidad* "un estudio que ofrece una fotografía de la salud del país que permite mostrar con gran detalle la distribución de los patrones geográficos de mortalidad e identificar dónde se concentra el mayor riesgo". Y en esta fotografía, paisanos, con un punto negro estamos nosotros, nuestro pueblo junto a otros municipios de nuestra provincia. "Los mapas- apunta Benach- muestran una acumulación de municipios con un elevado riesgo de mortalidad, que oscila entre el 20 y el 40% en el suroeste del país y más concretamente

en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz. De hecho, estas tres provincias, con aproximadamente el 8% de la población española acumulan alrededor de una tercera parte del exceso de muertes acaecidas en las áreas con el riesgo más elevado. En los hombres, una de cada tres áreas con la mortalidad más elevada del país se encuentra en una de esas provincias, mientras que en las mujeres esa relación es de una de cada cuatro. Además de en la mortalidad general, esa acumulación de áreas de alto riesgo se aprecia en causas de muerte tan distintas como la enfermedad isquémica, el cáncer de pulmón o la diabetes". La siguiente pregunta es de cajón: ¿por qué esta concentración?, ¿qué causas pueden explicar este riesgo? Entramos en el campo de las hipótesis y el profesor tiene claro que no parece razonable pensar que el azar o factores genéticos puedan explicar esta situación. Para él la conclusión no tiene vuelta de hoja "hay que buscar las causas en factores de tipo social, laboral y ambiental. Hasta las hipótesis más creíbles apuntan hacia una posible interacción en la exposición a diversos contaminantes del medio ambiente, distintas ocupaciones laborales de elevado riesgo y a factores socioeconómicos como la pobreza". Lo cierto es que él mismo reconoce que de momento las investigaciones realizadas han sido muy limitadas y no permiten contestar con claridad y precisión esas preguntas. Sin embargo, existen esperanzas de que se hagan en un futuro nuevos estudios más a fondo. Parece que la propia Junta de Andalucía ha tomado cartas en el asunto y que el Parlamento Andaluz se ha comprometido a realizarlos. Como habréis podido imaginar le menciono el caso de Constantina y no se muestra en absoluto sorprendido. Intento arrancarle algunos datos sobre nuestro pueblo pero, lógicamente, es una información peliaguda. "Hasta ahora- me comenta- me he resistido a hacer públicos los nombres y apellidos de los municipios afectados. Estamos en una primera fase de denuncia, en la que intentamos implicar a las autoridades competentes. Los temas de sa-

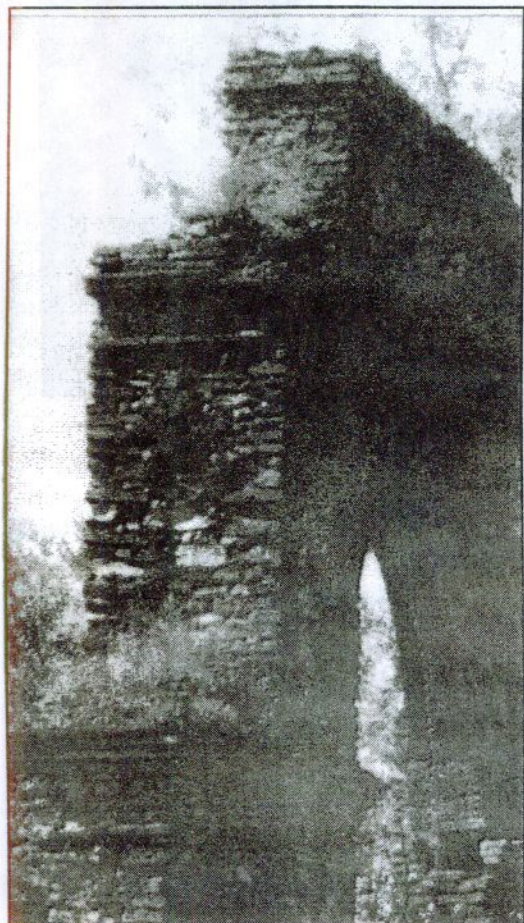
lud pública requieren mucha seriedad: tan malo es ocultarlos como difundirlos en una medida que no es justa. Otra cosa es que la investigación se ponga en marcha y que tengamos que difundir la lista concreta de estos municipios para conseguir objetivos". Me parece no sólo lógico, sino sensato, pero le insisto: nuestro pueblo está en una zona "verde", declarada Parque Natural, a priori con todos los ingredientes necesarios para proporcionar una vida "saludable". En Huelva, por ejemplo, siempre se ha hablado de las influencias nocivas del Polígono Industrial y de su alto nivel de contaminación... ¿pero nosotros? "Efectivamente en las autoridades andaluzas e incluso en la opinión pública los datos de la provincia de Sevilla han sido de los que más me han llamado la atención. Nos consta, sin embargo, que existían sugerencias que apuntaban hacia la realización de investigaciones más profundas dado el alto índice de mortalidad de determinados municipios de la provincia, pero el SAS no ha considerado oportuno tomar cartas en el asunto" Joan Benach me invita a seguir al tanto de estas investigaciones, a hacer un seguimiento de las actuaciones políticas de la Junta y, por supuesto, a compartir nuevos datos. En nuestra despedida coincidimos totalmente en toda una retahíla de preguntas que de momento no tienen respuesta: ¿qué investigaciones se van a realizar para dar respuesta a lo que aún no sabemos?, ¿quién va a tomar esas iniciativas?, ¿qué recursos se van a destinar para ello?.

Ya está demostrado que en el reparto de la salud no nos ha tocado la mejor parte y como la conclusión está avalada por este exhaustivo informe, debemos exigir que se llegue hasta el final; que se mire con lupa nuestro aire, nuestra agua, nuestra tierra, nuestros genes y cualquier detalle de nuestro entorno. Contamos con la colaboración de todo un experto: Joan Benach. Muchas gracias, profesor.

Carmen Álvarez Lozano

Buscando en el pasado: la portada de Cisneros

• Robledo Valdivieso



Cuando comienza el buen tiempo, e incluso en los días soleados de invierno, es frecuente encontrarse a muchos de nuestros vecinos echando un paseo por la carretera de la Puebla. No hay que andar mucho para encontrar en el lado derecho un singular arco que, a pesar de sernos familiar, no deja de llamar nuestra atención, entre otras cosas por su penoso estado.

Todos conocemos este arco como la portada Cisneros (así nos lo demuestran los seguidores de nuestro concurso). Su nombre viene de la familia a la que pertenecía la finca que esta portada abría. Los que la conocieron en otra época - podemos hablar incluso de los años 30 ó 40 - recuerdan algunos da-

tos de esa propiedad a la que entraban de niños para coger frutas de los muchos frutales que allí había: en lo alto del cerro al que se accede nada más entrar, se encontraban restos de un "castillo", pilares que continuaban a una muralla. Bajando el cerro un paseo con palmeras llevaba a la vivienda y a la alberca, un poco más adelante estaba el depósito del agua, con una arqueta de material, que se alimentaba del mismo agua que manaba en la finca.

De la familia Cisneros, tenemos algunos datos (que ya fueron publicados en *La Almena*, abril-mayo de 2001 en un artículo de D. Joaquín Ávila Álvarez) como que uno de sus miembros fue dueño de la casa de la Plaza de Santa Ana n.º 2: así lo confirman los dos escudos de su fachada. D. José M.ª Cisneros y Lanuza no era de nuestra localidad, pero fue un personaje de gran relevancia: fue Coronel de Artillería, Alcaide del castillo de Constantina y seguramente administrador, en nombre del Ayuntamiento de Sevilla, de los "Pozos de la Nieve". D. José M.ª nació en 1800 y murió en Sevilla en 1875. Estuvo casado con D.ª Manuela de Nuevas y Cotilla (a cuya familia pertenece el otro escudo de la "casa de las columnas"), que murió en 1863, y con la que tuvo 8

hijos. Uno de ellos, D. Honorio Cisneros de Nuevas fue el dueño de la finca y la casa mencionadas.

El arco que nos ocupa pudo ser construido alrededor de 1880. D.ª Rosalía Vinuesa, profesora del I.E.S. y licenciada en Historia del Arte, nos comenta que "se trata de una arquitectura de carácter historicista o regionalista propia de fines del siglo XIX. En ella se observa una mezcla de varios estilos artísticos donde sería predominante el neomudéjar aunque también cuenta con elementos góticos y románicos. La portada, que se asemeja más a la de una iglesia que al acceso a una hacienda, simula un arco de triunfo donde se toma como base el arco ojival (en vez del clásico de medio punto) trasdosado con otro interior. Este sistema ha sido utilizado en portadas mudéjares sevillanas y está decorado con lo que parecen ser arquillos lombardos. En las enjutas nos encontramos con rosetones cerámicos que, junto con la cerámica que decora las hornacinas laterales, podrían recordar a las vidrieras góticas. Las citadas hornacinas, que flanquean el arco central en dos alturas y en una en lo que sería la continuación del muro, tienen también reminiscencias góticas al estar rematadas con un sistema que recuerda a los gabletes que coronaban las portadas de las catedrales góticas. La base del friso que separa los dos cuerpos de la portada está decorada con arquillos lombardos del mismo tipo que los del arco central. El empleo del ladrillo como elemento constructivo nos está hablando claramente de mudejarismo o, más bien, de neo-mudejarismo."

El estado tan penoso que hoy presenta esta portada nos hace pensar en el abandono y la desidia que se siente por elementos que forman parte de la historia de nuestro pueblo; fuentes, pilares, paseos...y ¿quién no piensa en lugares tan emblemáticos como La Yedra? No es ésta la imagen que tenían nuestros mayores: vecinos de esta zona aún recuerdan las dos esculturas (más o menos de metro o metro y medio) que presentaba el arco en las dos esquinas superiores, aparte de unas inscripciones con la fecha. Los mosaicos (de los que hoy sólo hay restos) adornaban por completo las enjutas.

Quizás una restauración total sería inviable por lo complicado y costoso. No lo sería tanto una solución intermedia: limpiar de zarzas los alrededores, colocar un cartel indicador con los datos conocidos...Todo es cuestión de buena voluntad y un poco (o un mucho) de esfuerzo.

No hay que andar mucho para encontrar en el lado derecho un singular arco que, a pesar de sernos familiar, no deja de llamar nuestra atención, entre otras cosas por su penoso estado.

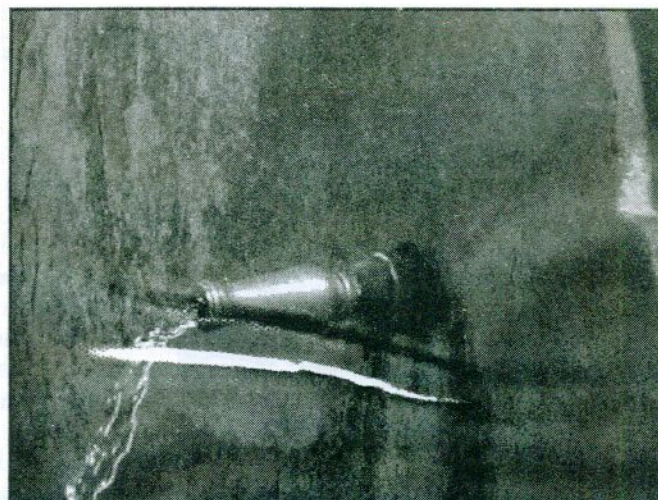
EL CONCURSO

“¿Conocemos Constantina?”

Si reconoces este rincón de Constantina, escribe la respuesta con todos tus datos y envíanosla **antes del 31 de julio** al buzón de **La Almena** (en el patio del Ayuntamiento), o al Apartado de Correos n.º 29 de Constantina.

Si la respuesta es correcta entrará en el sorteo de nuestro concurso cuyo ganador será obsequiado con

**Un reloj de señora o caballero
a elegir por el ganador del concurso**



El regalo ha sido donado por:

MELADO

Relojería, Artículos de Regalo y Platería



Mesones, 22 - Teléfono 95 588 17 50

CONSTANTINA (Sevilla)

Ganador del concurso anterior

El ganador del concurso “¿Conocemos Constantina?” del número 32 de *La Almena* ha sido el Sr. D. Luis Rodríguez Rodríguez, con domicilio en la calle Pilar nº 11.

Seguimos invitando a nuestros lectores a que sigan “conociendo Constantina” a través de nuestro concurso.

En la imagen vemos al ganador del concurso recogiendo el premio de manos de Carlos Villar. Enhorabuena y gracias a nuestros generosos colaboradores.

CARLOS VILLAR



Del BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA POPULAR Y COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL ROBLEDO (1889)

De SUELTOS:

Sr. Alcalde ya que tenemos en esta villa una imprenta, é imprenta bien montada ¿no le parece a Vd. que sería muy conveniente, que en lugar del pregonero, se hiciese uso por las autoridades para sus bandos de la mencionada imprenta? por nuestra parte creemos sería un paso de notoria cultura y lo aplaudiríamos sin reservas de ningún género pues así se hace ya en todos los pueblos cultos.

--==00000==--

Sr. Alcalde Vd. sabe seguramente como todos sabemos que existe una empresa de carruajes que hace diariamente viajes á la próxima estación de Cazalla; pero lo que Vd. no sabe de seguro es el estado de sus carruajes que según se dice de público no garantiza ni con mucho la vida de los viajeros. ¿Sería Vd. tan amable que á dicha empresa á reponer su material en forma?.

--==00000==--

El que quiera probar cosa buena, cosa buena...que compre las riquísimas sardinas de verano que caban de llegar ahora tres meses fresquitas á la parte de más tránsito de calle Mesones. Se sacan por el olor. Cuidado con los humos de los candiles, que son tan perjudiciales como los de Huelva.

--==00000==--

Se ruega á los vecinos que tengan bestias, que por egoísmo y conveniencia propia lleven al CEMENTERIO siquiera dos cargas de tierra diarias y algunas de cal, con el fin de que queden cubiertos aunque no sea más que todos los nichos y un par de metros encima de la tapia; á ver si de este modo conjuramos la epidemia á que nos condena quién retiene el famoso expediente.

*Sr. Alcalde, una **alcaldada** y déjese de expedienteo.*

--==00000==--

Damos las gracias á este Ayuntamiento, que atendiendo á la insinuación que en nuestro numero anterior hicimos sobre el puente del Huesna, ha acordado celebrar nueva subasta el día 7 del próximo julio; como así mismo la de la colocación de candelabro en la fuente Torricos.

De MÁXIMAS:

Si acometes una empresa superior á tus fuerzas, no es lo peor que al cabo la abandones, sino que olvides la que podrías realizar.

--==00000==--

No pretendas las cosas como las deseas; deséalas como son.

--==00000==--

Antes de presentarte al tribunal de los jueces preséntate al de la justicia.

--==00000==--

Conserva bien lo tuyo y no envidies lo ajeno; nada te impedirá ser dichoso.

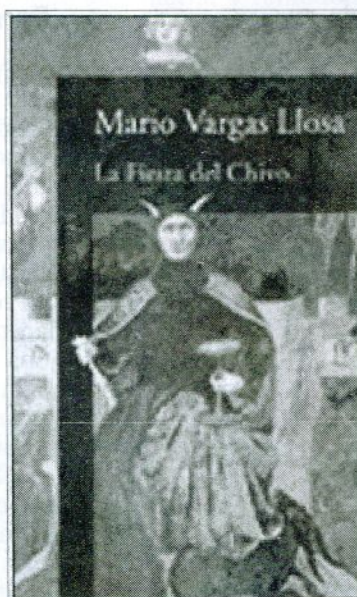
HABLEMOS DE LIBROS

La Fiesta del Chivo, de Mario Vargas Llosa

Hay quien dice que a Vargas Llosa no habría que leerlo ya, por su ideario. Creo que es absurdo perder la oportunidad de disfrutar de una obra de arte sólo porque las ideas políticas, o de otra índole, del autor no coincidan con las nuestras. ¿Cuántos autores de épocas pasadas no tendrían en realidad ideas de corte "ultra" o radical? Claro que antes no estaban los medios de comunicación esperándolos a la puerta de su casa para ver qué opinaban de tal o cuál asunto de candente actualidad, ni ellos tenían mucha oportunidad de publicar ensayos políticos. Por tanto, nos permitimos ignorarlo alegremente.

La fiesta del chivo es una novela que en cierto modo podríamos

Novela



La fiesta del chivo

Alfaguara internacional 2000

NOVELA

ISBN 9681906993

518 páginas

considerar histórica, pues gira en torno a hechos y personajes reales, pero con los tintes de ficción necesarios para evitar la aspereza de un riguroso trabajo de investigación. Se nos cuenta de forma retrospectiva cómo fueron los años de la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo en la República Dominicana, a través de los recuerdos de Urania Cabral, quien a una temprana edad tuvo que abandonar su país precipitadamente huyendo de las garras despóticas del "Chivo Trujillo". Al cabo de treinta y cinco años decide regresar para redimirse no se sabe muy bien de qué, o no se va sabiendo hasta que se nos va descubriendo por boca de unos y otros lo que ocurrió hace ya varias décadas. Quien ya haya leído a Vargas Llosa anteriormente puede confiar en que encontrará lo que espera, su humor agrio, o su detallada descripción de sentimientos tanto elevados como ruines. Y para quien no conozca todavía a este autor, es un buen principio.

Araceli Ruiz

HABLEMOS DE MÚSICA

Música celestial, de José Ignacio Lapido.



José Ignacio Lapido no es ni mucho menos un principiante en el mundo musical y discográfico. Fue guitarrista y casi único compositor del mítico grupo granadino de rock **091**, formación que nació un poco a contracorriente en la industria discográfica durante más de

15 años y que dejó un legado de siete discos en estudio y un doble directo de despedida, que es una fiel muestra de la fuerza que este grupo lograba desatar en concierto. **091** se disolvió en 1996, cuando gozaban aún de un gran apoyo por parte del público, como se demostró en su gira de despedida.

Lapido ha sacado recientemente nuevo disco a la luz

Música celestial (2002), el tercero de su trayectoria en solitario, donde nos vuelve a regalar los cuidados y sinceros textos a los que nos tiene acostumbrados, envueltos en sonidos del rock de toda la vida pero tratado de una manera realmente elegante, cosa que, desde luego, no es tan fácil. A este álbum le preceden *Ladridos del perro mágico* (1999) que fue su debut, ya sin **091**, disco que contiene 14 magníficas canciones y que tuvo bastante apoyo por parte de la crítica, y *Luz de ciudades en llamas* (2001), con seis temas llenos de fuerza y guitarras contundentes.

Música celestial es un trabajo de alguien que realmente cree en la música, aportando su buen hacer al panorama musical español, que tan falto está de ideas y creatividad en los últimos tiempos, donde la mayoría de intérpretes, ya sean solistas o grupos, se preocupan más de su imagen en televisión que del sonido y calidad que puedan lograr, tanto en directo como en estudio.

Lapido apuesta siempre por guitarras que reviven el rock más clásico, con notables toques de blues y distorsiones controladas. Realmente viene bien de vez en cuando encontrarse con uno de esos discos que requieren ser escuchados atentamente para ser valorados.

En definitiva, os recomiendo el último trabajo de este compositor granadino, porque *las buenas cosas no se deben perder*.

Francisco Rubio

Personalmente, creo que no se puede concebir el cine sin una buena banda sonora que apoye intencionadamente a un superable guión, aunque si por el contrario, éste es perfecto, disfrutaremos de una obra maestra. Cuando me hablan de una película, la asocio de forma instintiva a su tema musical. El código identificativo de mi base de datos sobre cine, se busca por el campo Banda Sonora.

La historia del celuloide está repleta de grandes colaboraciones entre directores y compositores que nos ofrecen un extenso repertorio de inmortales películas e inolvidables canciones. Entre estas acertadas alianzas, podemos destacar la extraordinaria complicidad surgida entre Henry Mancini y Blake Edwards; Nino Rota y Fellini o Ennio Morricone y Sergio Leone.

Entre los años 50 y finales de los 80, Mancini y Morricone nos deleitan sin darnos un respiro película tras película. Es una época dorada para las grandes composiciones orquestales en el cine, en la que también destacan notablemente compositores como Elmer Bernstein, John Barry o John Williams.

Y en estas surge la pregunta, en estas se presenta el gran dilema para los que amamos la música, para los que nos apasionamos con el cine, para los que nos movemos con la música en el cine.

.... ¿Mancini o Morricone?....

Enrico Nicola Mancini (1924-1994)

Su personalidad musical se define por melodías de inspiración jazzística acompañadas de una pequeña orquesta, a la que en los años sesenta adaptaría coros mixtos que interpretarían el tema principal de la película.

Estuvo contratado como pianista en la orquesta de Glenn Miller. Hasta 1957/58, fecha en la que compuso en solitario la banda sonora de la película "Sed de Mal" (Orson Welles), no conoce a Blake Edwards, con el que prepara la serie de televisión "Peter Gun", cuyo tema principal es uno de los más versionados de toda la historia de la música y con el que colaborará en grandes

proyectos a lo largo de su dilatada carrera ("La Pantera Rosa", "Desayuno con Diamantes", "Días de Vino y Rosas", "El Guateque",...).

También trabajó con Howard Hawks, Stanley Donen ("Arabesco", "Charada" y "Dos en la carretera"), Vittorio De Sica e incluso Alfred Hitchcock en "Frenesi".

Obtuvo cuatro Oscars a la mejor banda sonora en las películas: "Desayuno con Diamantes" (1961), "Días de Vino y Rosas" (1962), "Darling Lili" (1970) y "Víctor o Victoria" (1982) y catorce nominaciones a dichos premios. En los Globos de Oro obtuvo un premio y diez nominaciones.

Ennio Morricone (1928)

Comenzó trabajando en la radio y la televisión, hasta que en los años 60 lanzó su primera banda sonora para el cine. Su gran imaginación hizo que en sus inicios combinara en sus composiciones sonidos que nunca antes se mezclaron en una partitura; gritos, silbidos y guitarras eléctricas fusionados en una gran orquesta, así nace el sonido que hizo famoso a Sergio Leone y Clint Eastwood y sus Spaguetti Westerns ("Por un Puñado de Dólares", "La Muerte tenía un Precio", "El Bueno, El Feo y El Malo").

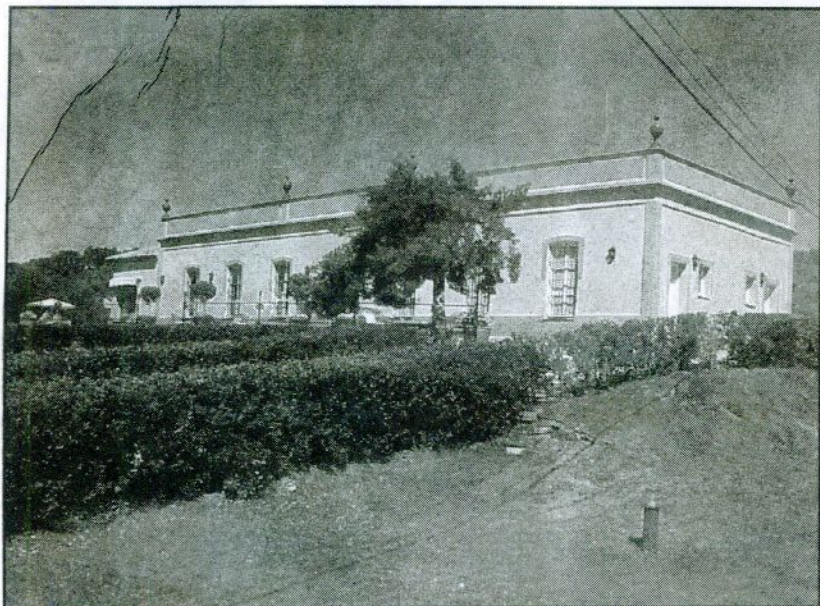
Su capacidad de innovación hizo que introdujera en sus temas sonidos tradicionales de las tribus "Garaníes" mezclados con cantos sacros europeos ("La Misión").

Su incursión en una variedad inimaginable de géneros le permitió trabajar con los mejores directores; "El Decameron" y "Los Cuentos de Canterbury" (Pier Paolo Pasolini); "Novecento" (Bertolucci); "Los Intocables de Eliot Ness" (Brian de Palma); "Giro al Infierno" (Oliver Stone), incluso obtuvo un Goya por "Átame" de Pedro Almodóvar. Personalmente creo que sus mejores composiciones las hace para las películas de Giuseppe Tornatore ("Cinema Paradiso" en 1988 y "Malena" en el 2000).

No ha llegado a conseguir ningún Oscar, aunque ha sido cinco veces nominado y de 7 nominaciones en los Globos de Oro, los ha conseguido en dos ocasiones ("La Misión" y "La Leyenda del Pianista en el Océano").

Óscar Gámez

CASA GRANDE



□ Ángela Aranda y Dolores Villar



La decoración de la casa, las habitaciones, baños y salón son de un gusto exquisito, de gran lujo ya que todo el mobiliario, alfombras, artículos de decoración y cuadros son piezas originales.

En esta ocasión presentamos a los lectores de La Almena un nuevo alojamiento rural, recién abierto en Constantina. Se trata del cortijo de la finca siempre conocida como "Villa Rosarito", y que ha sido redenominada como "**Casa Grande**".

SITUACIÓN

A un kilómetro de Constantina, por la antigua carretera de Cazalla y San Nicolás, antes del cruce. Se divisa perfectamente desde la carretera su señorial y remodelado aspecto que invita a mirarla. Perfectamente señalizado, este magnífico cortijo restaurado ofrece a los visitantes de Constantina y del Parque Natural una nueva oferta.

Esta finca ha sido adquirida por **Luis Plaza** y su mujer **Margarita**. Ambos proceden de Sevilla aunque ella es catalana. Nos comentaron que andaban buscando un lugar para abrir un establecimiento pequeño pero confortable y acogedor, donde además "retirarse" ellos a vivir tranquilos y alejarse



del estrés y las prisas de la ciudad. Vieron algo por Cazalla y Alanís. De la venta de "Villa Rosarito" se enteraron por la revista *Cambalache*, les gustó y no se lo pensaron.

Acometieron de inmediato las obras de restauración de las dos casas, la dedicada a huéspedes y la que ellos habitan, así como de la piscina y los alrededores. La remodelación ha sido completa, casi desde los cimientos, sólo han dejado las fachadas de la ya llamada "Casa Grande".

INSTALACIONES

La finca consta de:

-La casa, con unos 700 mts. dedicados íntegramente a hospedaje con un total de 6 habitaciones: Cinco dobles y una suite, todas ellas con baño completo. Salón de estar con 550 volúmenes de su biblioteca y comedor con servicio de restauración para huéspedes y visitantes. Cocina industrial perfectamente equipada.

La decoración de la casa, las habitaciones, baños y salón son de un gusto exquisito, de gran lujo ya que todo el mobiliario, alfombras, artículos de decoración y cuadros son piezas originales, de anticuario o nuevas pero de calidad reconocida y materias nobles, así como pinturas y grabados originales. Todas las estancias presentan gran riqueza de detalles y comodidades. Hay calefacción central en toda la casa. Las camas son de amplios y anchos colchones sobre canapés y ofertan también carta de almohadas, a gusto del huésped. Todas tienen televisión y caja fuerte.

En los baños se dispone de albornoces y zapatillas de felpa, con el bordado del anagrama de Casa Grande, para sus huéspedes, secador y artículos de aseo. Cada estancia está pintada de un color, a modo de estucado. Las colchas y cortinas son de un rico piqué color marfil, así como los cabeceros tapizados también bordados con las letras anagramas de Casa Grande. Entre todas ellas destaca la suite, perfecta para una íntima y confortable noche de bodas.

En cuanto a los precios del alojamiento con desayuno incluido son:

**102 Euros la habitación doble, (17.000 ptas.).

**150 Euros la suite, (25.000 ptas.).

-En la entrada principal hay un amplio porche con unas hermosas vistas al paisaje de la zona, en él tienen colocados mesas y sillas de hierro forjado para descanso y relax de los visitantes.

El reportaje



- Piscina con un pequeño bar y barbacoa.

En la partes baja de esta zona están construyendo unas perreras para poder albergar en perfectas condiciones a los perros de los huéspedes que así lo demanden.

-Zona de aparcamiento y jardines que están cuidando con esmero y están consiguiendo que luzcan con mucho gusto y variedad de plantas y setos.

-Casa particular de los dueños y gerentes del establecimiento.

Aún les queda terreno para algunos proyectos que tienen para el futuro inmediato.

SERVICIOS

En cuanto a los servicio ofrecen, como ya les apuntábamos, restaurante para los huéspedes y para visitantes previa reserva. Esto es fundamental ya que el comedor es pequeño, con capacidad para unos 12 o 14 comensales de manera que si se presentan sin avisar se pueden encontrar con que no les puedan atender.

Preparan un menú diariamente con productos de las compras que realizan a diario en el mercado del pueblo y con algunos otros que traen de Sevilla, los que no encuentran aquí.

El menú consta de dos o tres entrantes, dependiendo del primer y segundo plato del día. El primero suele ser un guisado y el segundo algo más sofisticado, para terminar con un postre de la casa. Todo ello arropado por buenos vinos tintos o blancos.

El precio del menú es de 30 euros.

Luis se deshace en halagos para con la cocina de su mujer Margarita, que es la

artífice de los menús de Casa Grande. Nos comenta que es su verdadero hobit, no es profesional pero su marido asegura que es un excelente cocinera. Incluso los helados los prepara ella.

Dada las características de espacio y decoración del establecimiento, no admiten niños ya que no es un espacio apropiado para ello, ni en el hospedaje ni en el restaurante.

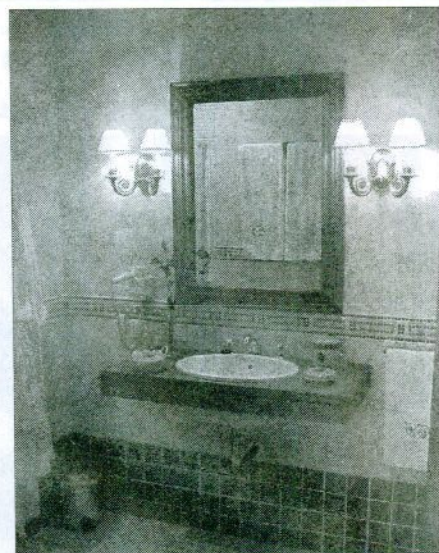
Está abierto todos los días, aunque los lunes si no tienen reservas en las habitaciones o en el restaurante suelen bajar a Sevilla a hacer compras.



En cuanto a las noches no abren el restaurante si no tienen cenas reservadas.

IMPRESIONES DE LOS DUEÑOS DEL ESTABLECIMIENTO

Ambos nos transmiten la ilusión que han puesto en la apertura de este alojamiento rural de lujo, calificado así por



nosotros después de verlo y de seguro por todo el que lo haya visto y probado.

Hasta ahora han tenido clientes de Sevilla, Barcelona y extranjeros, e incluso algún visitante ilustre, como el Ayuda de Cámara de la Reina Margarita de Dinamarca, que al parecer andaba buscando sitios para alojar a la familia real en unas futuras vacaciones. Aseguran que se sienten muy satisfechos porque todos sus clientes han quedado realmente contentos por el trato y los servicios ofrecidos así como por las comidas. La única queja, entre comillas, es que todavía la gente del pueblo va poco al restaurante, no saben porqué si es porque piensan que es caro o porque no se puede ir, en fin esperan que este reportaje ayude a que se conozcan más y mejor sus servicios.

También nos comentan la buena acogida que han tenido en el pueblo y en el Ayuntamiento. No han tenido ningún problema sino todo lo contrario. Se muestran muy satisfechos de todas las personas con las que han trabajado para la restauración de la finca.

En la actualidad tienen un empleado fijo en nómina y tres eventuales.

En cuanto a proyectos futuros tienen pensado construir cuadras para ofrecer a los huéspedes paseos a caballo y en charrés y darles a conocer los hermosos parajes de los alrededores. De momento les ofrecen la información sobre los senderos ya establecidos.

El teléfono de Reservas para el hospedaje y el restaurante es:

661850185

Información también en la Web:

www.constantina.org/Casa-Grande/Index.htm



Especial IV Feria de Muestras GANATUR*(viene de la página 1)*

Esta cita ha contado con un nuevo y ambicioso proyecto no exento de riesgo por la posible falta de interés del público: la celebración del I Concurso Morfofuncional de caballos de pura raza española.

Esta nueva iniciativa viene a sumarse al espíritu que hasta ahora ha presidido GANATUR, en su intento de aportar aspectos novedosos que se salgan de la línea habitual que siguen otras muestras que se celebran en la provincia.

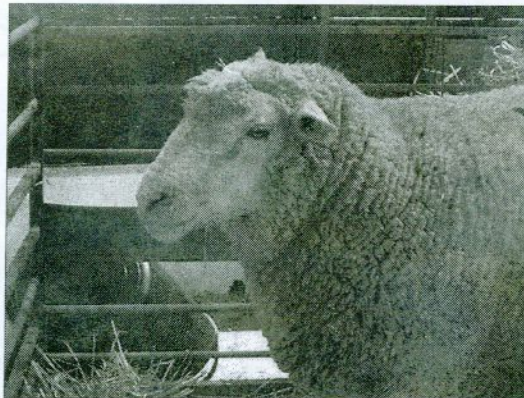
La primera comparecencia pública relacionada con esta edición tuvo lugar el día 21 de mayo en Sevilla, en la sede de Turismo de la Provincia, donde fue presentada oficialmente a los medios de comunicación, que acudieron en un número mucho más numeroso de lo normal. Esto venía a confirmar la importancia que dichos medios daban al acontecimiento, ya que, en palabras de los responsables de Turismo de la Provincia, suelen acudir cuatro o cinco, cuando en esta ocasión se encontraban doce para dar cobertura al acto.

UN PASEO POR LA MUESTRA

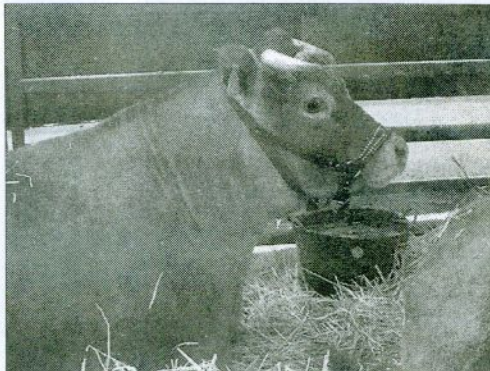
Para aquéllos que en su día no pudieron acercarse hasta nuestra localidad y visitar la Muestra, queremos realizar ahora un recorrido por todas las zonas de las que estaba compuesta.

Al acercarnos por la entrada natural de la calle Feria en dirección al paseo de la Alameda, nos encontramos en primer lugar con el ya tradicional y original stand que monta la cooperativa **Atarazanas de Constantina**, construido íntegramente con madera de castaño. En él se podían contemplar una gran variedad de aplicaciones y usos de esta madera blanca.

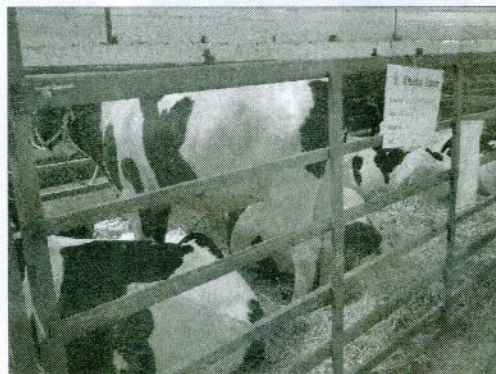
A continuación, en el margen de-



recho del paseo, se sitúan los más de cuarenta stands que representaban a los distintos sectores que trata de



agrupar esta muestra (gastronomía, artesanía, turismo, servicios...). Aunque la filosofía de esta muestra es la promoción de la zona en todos sus



aspectos y no únicamente el aspecto comercial, es indudable que la venta de los artículos expuestos contribuye de una manera realmente eficaz a esta promoción. En este apartado hay que señalar que, a pesar de la época del año en que se desarrolla, según manifiestan distintos expositores, se ha producido un aumento considerable de dichas ventas respecto a ediciones anteriores.

La mayoría de estos expositores

habían preparado sus stands conforme a la importancia de la ocasión, destacando, en nuestra opinión, el de **SERRALAT**, por su originalidad y el esmero con que lo habían preparado.

La margen izquierda, como en años anteriores estaba ocupada por **ASNADIS**. La caseta de la Peña Bética, que el año pasado se usó como guardería, fue este año, junto con la barra de la caseta de Caza y Pesca, uno de los dos bares con los que esta asociación atendió al público asistente.

El Rastrillo, compuesto por antigüedades y cerámicas, se situaba en las casetas de Labradores y Caza y Pesca.

En la Plaza de Toros, podíamos contemplar la exposición ganadera, con ovejas, novillas, vacas y sementales de distintas razas (limousine, retinta, frisona y berrenda), avestruces y una muestra de la gran raza asnal andaluza. En el centro de esta plaza, se encontraban las 130 ovejas merinas y los 23 carneros que se subastaron el domingo 26 a las 13 horas, con un gran éxito, ya que se adjudicaron todas las ovejas y 18 de los 23 carneros. Esta subasta contó con una subvención del Ayuntamiento en una cuantía de 24,04 euros por oveja y 48,08 euros por carnero. La mayoría de los lotes consiguió adjudicarse por un precio superior a su valor de salida.

Como principal novedad el Paseo del Rihuelo lo ocupaban todas las instalaciones necesarias para la celebración del I Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española. En primer lugar nos encontramos con las corraletas de las yeguas en un número de treinta y una. Las doce restantes que completaban el total de cuarenta y tres instaladas se hallaban por razones de espacio en el parque situado junto a la plaza de toros. El total de yeguas participantes



Especial GANATUR

fue de ochenta. A continuación de las corrales y en la parte central de la calle Venero estaba instalada una carpa de grandes dimensiones (40 x 20 metros) que cubría la pista en la que se desarrolló el Concurso. En el lado derecho de la calle Venero, sobre el embarcadero, concretamente a la altura del pub Pirata, se habían habilitado unas sillas a modo de grada cubiertas por pequeñas carpas, que el numeroso público asistente ocupó permanentemente durante los cuatro días del Concurso. Detrás de la Carpa y hasta el principio de la calle Rihuelo podíamos ver los cincuenta boxes donde se alojaban los potros y sementales.

EL CONCURSO

Por primera vez en la provincia de Sevilla y en colaboración con ANCCE, el Ayuntamiento de Constantina ha organizado el I Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española "Ciudad de Constantina", puntuable para el campeonato de España SICAB 2002. En el mismo se valoraban dos aspectos fundamentales de los caballos: su morfología (aspecto externo) y su funcionalidad (movimientos). Cada ejemplar se encuadra dentro de la sección oficial que le corresponde por su sexo y edad. Son presentados en la pista



por los mozos de las distintas ganaderías y valorados por dos jueces. Las puntuaciones que iba obteniendo cada ejemplar podían ser seguidas a través del marcador y por la megafonía. Debido al gran número de gana-



derías participantes, que obligó en su momento a cerrar las inscripciones por haberse cubierto el cupo máximo previsto, el Concurso tuvo que comenzar el día 23, sin haber sido aún inaugurada oficialmente la Muestra.

La entrega de trofeos se realizó el domingo 26. Aquellas personas interesadas en conocer las clasificaciones de las distintas categorías podrán hacerlo en la página web del Ayuntamiento, **constantina.org**, dentro del apartado GANATUR y a través del enlace con MELPI (empresa que gestionó el Concurso).

ACTIVIDADES PARALELAS

Organizadas por la Concejalía de Juventud, se organizaron un amplio abanico de actividades con la intención de que el visitante no tuviese un momento de inactividad, consistien-

do las mismas en: Paseos en charré, viajes en microbús al Mirador del Cerro Negrillo, rutas guiadas de senderismo, paseos en bicicleta de montaña, rocódromo, tirolina, tiro con arco, caricaturas.

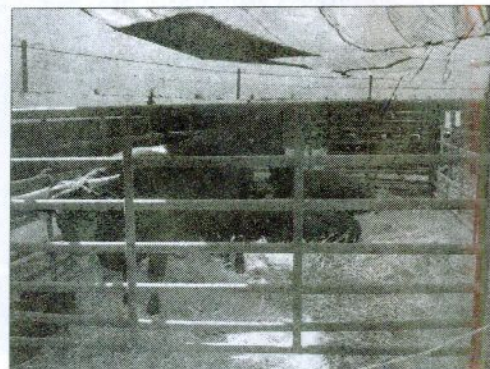
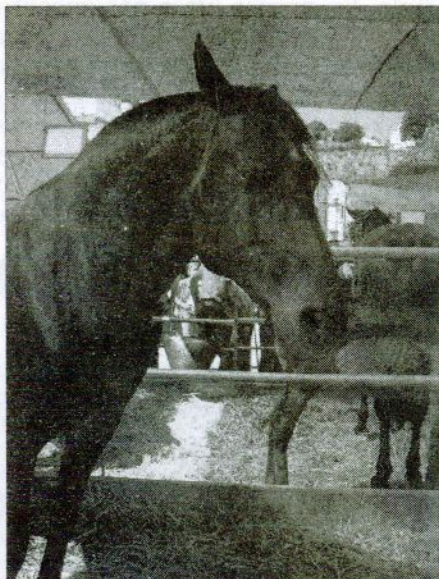
ACTOS
PROTOCOLARIOS

La inauguración se celebró el día 24 de mayo a las 13 horas en la pista del Concurso de caballos. A la misma asistieron entre otras personalidades: el Alcalde de

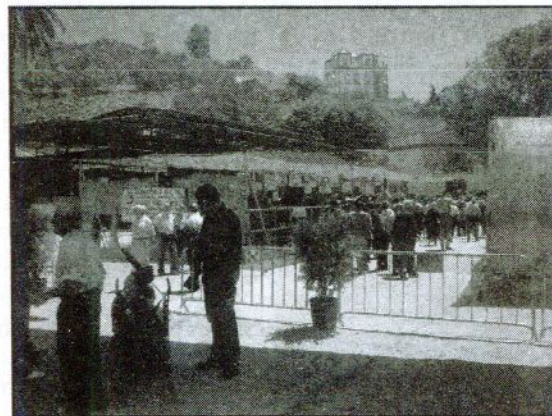
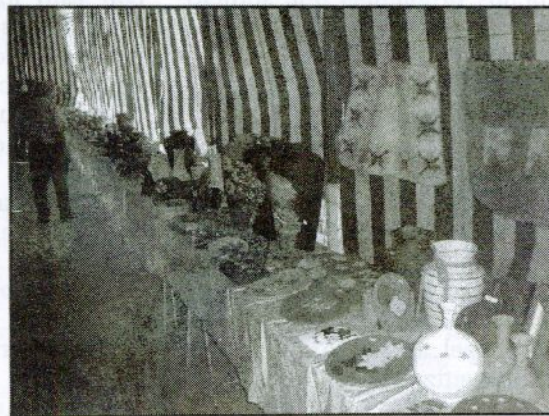
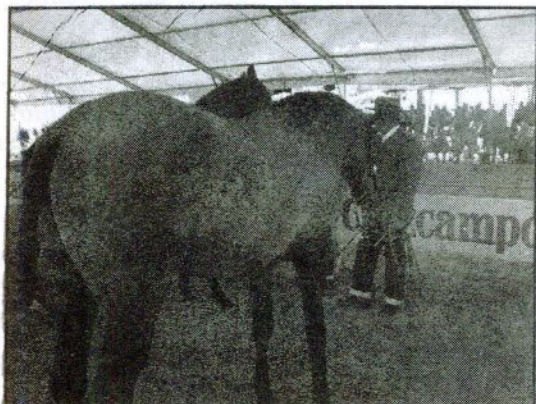
Constantina, el director de GANATUR, el Viceconsejero de Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía, el Director General de Canal Sur, el Delegado de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, el Presidente de Turismo de la Provincia, el Presidente de ANCCE, el Director de Negocio de Caja Rural como patrocinador de la Muestra, el Diputado Provincial y a su vez Alcalde de las Navas, el Presidente de ASNADIS, así como el torero **Juan Antonio Ruiz Espartaco** invitado para realizar el acto simbólico del corte de cinta que daba paso a la inauguración del Rastrillo de ASNADIS, además de otras personalidades políticas y sociales.

La clausura de la Muestra tuvo lugar el domingo 26. En la entrega de premios del concurso estuvieron presentes D. Juan Ortega Consejero de Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía, la Directora General de esta Consejería, así como el Alcalde, Director de GANATUR y otros miembros del comité organizador.

Carlos Rico y Darío López



Álbum de fotos



LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de
CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Angela Aranda González
Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
José Ant.º Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
M.ª Esther Ramírez Morilla
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla
Dolores Villar Acosta

COLABORADORES

Luis Aranda Blanco
Lourdes Camargo López
Rafael Difort García
Antonio Murillo González
Arturo Romero Pérez
Alfonso C. Sánchez Marcos
Marco S. Ortega
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto

DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

Fco. J. Fernández Montero

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
El Kiosco (Mª del Mar de la Cruz)

Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Kiosko La Alameda
(Aurora)
Stilo Joven Boutique
Patrocinadores

Los artículos publicados
en este
periódico sólo expresan
la opinión
PERSONAL
de sus autores.

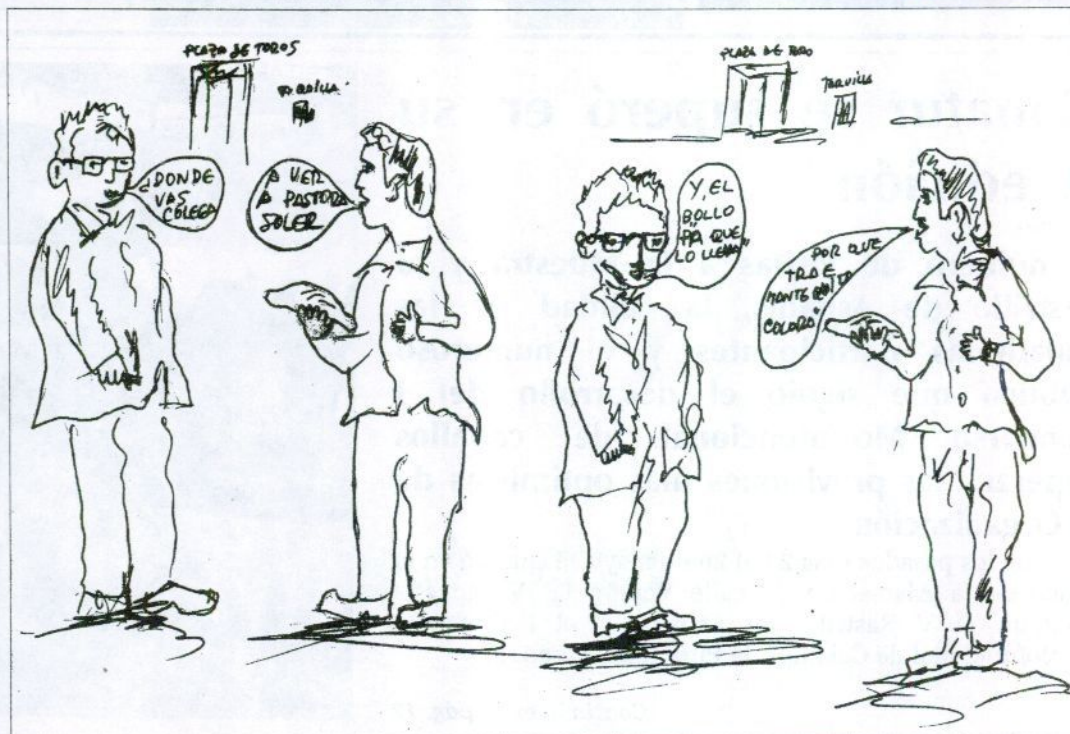
La Foto



Foto extraída del libro "VENTANA AL AYER", (Constantina 1890-1969).
La nevada. Aprox. 1924

Humor

por El Moji



Dígame, señor Alcalde

Volvemos en esta entrega a traer al estrado a otros "alcaldes" para que nos den respuestas a las preguntas que nos inquietan, y que parece que cada mes encuentran una solución distinta. Quizás entre estas líneas, en las que ya han pasado y en las que pasará, tengamos soluciones...

1. ¿Cuál es su nombre edad y profesión?

Mi nombre es María José Sánchez Diago. Tengo 28 años y la profesión que actualmente desempeño aparte de mi "alcaldía", es Recepcionista del Hotel Villas Turísticas de Cazalla.

2. ¿Cómo ve el futuro de Constantina?

Creo que no es un futuro muy halagüeño, pues en estos días que nos ha tocado vivir, la política es incomprendida por la mayoría de la gente, pues sólo es una realidad que la mayoría de las personas se rigen por un líder y un símbolo visual no del trabajo que realizan la mayoría de los políticos. De esta manera sigue siendo una utopía que llegue algún día a conseguir algo por ser la persona en sí misma, la persona que comprende y escucha a la gente sus problemas su día a día, y que de alguna manera es lo que hace que un pueblo avance o se quede estancado en la Historia. Hay muchos problemas que solucionar en nuestro pueblo pero no es sólo una persona la que tiene que arreglarlo, sino una comunidad que dé ideas, que sean escuchados, y que sus ideas lleguen a buen puerto; pero creo que la gente está muy desilusionada de todo, no tiene ímpetu, sólo reciben lo que les cae, no luchan por levantar un pueblo que tiene sus días contados, que no sufre por lo que le hacen y que día a día se está deteriorando como un papel ardiendo donde sólo quedara la ceniza de algo que pudo ser y no fue.

3. ¿Qué significa para usted y qué les pide a los ciudadanos de Constantina?

Les pido que luchen por una unión con todos, no sólo entre los ciudadanos de nuestro pueblo, sino con todos los pueblos de la sierra, que unifiquen sus ideas y sean llevadas a cabo en común, que no distinguieran entre partidos ni personas, sino que luchásemos por levantar lo que aún no puede competir sólo y que hay que empujar para sacar a flote, y que algún día nos dará la gran satisfacción de ser unos de los mejores sitios donde la gente pueda disfrutar.

4. ¿Que haría para mejorar el

alumbrado público, limpieza y tráfico en las calles?

Primero haría un estudio para comprobar cuáles son las zonas más oscuras de nuestro pueblo. Una vez comprobado el estado de la calle y la iluminación que actualmente tiene pasaría no a colocar más farolas, que es lo que sería lo más fácil, todo lo contrario, buscaría algún sistema en el mercado cuya cantidad de luz emitida fuera mas alta que la de una farola normal, para elevar la iluminación ya preestablecida desde un principio.

En cuanto a la limpieza de nuestro pueblo lo primero que haría sería una campaña para concienciar al pueblo de Constantina de que hoy en día ser una persona que respete el medioambiente es primordial, porque tenemos que mantener nuestro sistema medioambiental en condiciones para que en un futuro nuestros hijos puedan disfrutar de lo que nosotros ya hemos disfrutado. Posiblemente, si no concienciamos primero a los habitantes de nuestro pueblo de mantenerlo limpio y su entorno, será imposible transmitirlo a ningún turista ni a nuestros propios hijos.

Con respecto al tráfico en las calles de nuestro pueblo la solución comenzaría por habilitar algunas calles como zona de aparcamiento, y prohibir en el resto de las demás calles, con esto lograríamos que el tráfico que muchas veces se ocasiona sea por causa de coches mal aparcados, luego obligaría a camiones de alto tonelaje a circular a unas horas concretas para descongestionar las horas punta, esto parece una utopía pero con una buena coordinación sería posible que el tráfico disminuyera.

5. ¿Qué solución se le ocurre para controlar y/o suprimir "La Botellona"?

Habilitaría sitios concretos para la reunión de la gente joven, esto evitaría que estuviesen por todo el pueblo repartidos. Además organizaría fiestas para jóvenes donde concienciaran primero a los padres de estos jóvenes, porque si bien es cierto que los jóvenes de hoy día están descontrolados el primero de los fallos está en la educación que reciben de los padres así como la libertad otorgada a ciertas edades. Porque si un joven de 14 años comienza sus andaduras con el alcohol a tan temprana edad, no es culpa de él solamente, sino de los padres que dejan que sus hijos lleguen a horas que de ser otros tiempos no se hubiera imaginado. Algunos padres pensarán que lo que estoy diciendo es una exageración pero yo opino que

estos padres otorgan estas libertades a sus hijos porque ellos no pudieron disfrutar de lo que la juventud disfruta hoy. Una cosa está clara, no por beber se disfruta de una juventud mejor sino de lo que puede ser una madurez derrotada.

6. ¿Qué idea se le ocurre para el deporte y la cultura del pueblo?

El patrocinio de eventos mediante concursos dirigidos a la población joven, de deportes como el fútbol, las motos, carreras de bicicletas con un aire de juego y diversión, sería una de las ideas a lograr para que la juventud tuviese un poco de más interés en la formación de una cultura sana y divertida.

7. ¿Cómo ve la organización de la Sanidad en el pueblo? ¿y la utopía del hospital? Realidad o sueño.

Éste es un tema muy delicado y difícil de tocar, pues a los problemas que conlleva el tenerse que enfrentar a las autoridades competentes en este ámbito, se nos une la pasividad de los ciudadanos de nuestro pueblo, ya que tenemos complicado la realidad de la Construcción del Hospital comarcal; ni las autoridades ni el pueblo ponen ningún empeño en que esto se solucione. El motivo siempre es la política y el partidismo que puede más que la salud de muchos de nuestros vecinos del pueblo que han perdido sus vidas en el trayecto de la carretera Constantina - Sevilla; pero los ciudadanos de este pueblo sólo se alteran cuando les toca a ellos mismo, en ese caso será imposible llevar a cabo ese sueño, que nuestros hijos nazcan aquí o que nuestros vecinos no dejen sus vidas en la carretera, creo que es imposible y que como no ocurra un cambio de actitud de todos, nunca tendremos un Hospital en nuestro pueblo.

8. ¿Qué cambiaría del pueblo?

Cambiaría la actitud de nuestros vecinos contra otros pueblos, porque las antiguas rencillas no sirven para nada y no lleva a levantar a nuestro pueblo sino a un estancamiento cultural y a un fracaso en todo en lo cual se pongan esperanzas. Sin olvidar que debemos ser un poco más considerados con todos los acontecimientos de nuestro pueblo, no sólo lo que nos afecten a nosotros mismos.

9. ¿Qué haría para conseguir una Constantina mejor?

Lo mismo que comenté en la pregunta anterior, no quiero ser pesada pero debemos empezar por nosotros mismos a participar y responder a las reclamaciones que nuestro pueblo o ciudadanos necesiten.

10. ¿Quiere decir algo más?

No. Creo que mis ideas son las de cualquier ciudadano de este pueblo, yo nací aquí y quiero que lo que aún no se ha podido conseguir no sea una utopía sino una gran realidad.

1. ¿Cuál es su nombre edad y profesión?

Luis de los Santos Aranda. Tengo 52 años y soy discapacitado debido a un accidente de trabajo.

2. ¿Cómo ve el futuro de Constantina?

Incierto y difícil. Un Alcalde no debe ser pesimista para no desanimar a sus conciudadanos, pero Constantina tiene graves problemas de comunicación por culpa de intereses políticos; así mismo, cada día dependemos más de las pensiones y de las ayudas a los parados, y por tanto el poder económico de nuestras familias es cada día peor ya que el trabajador del campo difícilmente consigue un sueldo digno, excepto en algunas faenas de recolección. Y no olvidemos que Constantina es un pueblo que ha vivido de la agricultura.

3. ¿Qué significa para usted y que les pide a los ciudadanos de Constantina?

Para mí significan todo, nací aquí, y vivo aquí desde hace 52 años. Ellos forman parte de mi vida y de alguna manera también son mi familia.

Les pido que sean responsables y que tomen parte activa en los distintos problemas que nuestro pueblo tiene. Que no bajen los brazos y digan que otro lo arregle. Los políticos tenemos la obligación de solucionarlos, pero es importantísimo que recibamos "ese empujoncito" y aliento de los ciudadanos para no caer en el desánimo. Ya que el hundimiento de un político conlleva el de su pueblo, y ya todos perdimos muchas cosas.

4. ¿Qué haría para mejorar el alumbrado público, limpieza y tráfico en las calles?

Naturalmente yo no soy especialista en la materia, por eso creo que es importantísimo organizar una reunión; por una parte los responsables políticos, y por otra la empresa encargada de las instalaciones eléctricas y suministros.

En cuanto a la limpieza, está claro que la máquina barreadora no puede llegar a todos los rincones; así es que aún siendo muy necesaria, no es todo lo eficaz que nosotros desearíamos. Por otra parte creo que el tema de la limpieza de nuestras calles más de conciencia ciudadana que

del ayuntamiento. Nuestro pueblo nunca estará limpio si no aprendemos a utilizar las papeleras en lugar de romperlas, si seguimos sacando a nuestros perros a la calle para que hagan sus necesidades y no hacemos nada por evitar que ensucien las puertas de nuestras casas, ... y un largo etc.

Es necesario hacer una campaña de concienciación ciudadana, estableciendo unas normas e imponiendo las oportunas sanciones (que no tienen por qué ser económicas necesariamente) a quien no las cumplan.

El tráfico está cada vez más complicado, los aparcamientos son muy escasos y cada día hay más coches en las calles. Es necesario que se habiliten más lugares de aparcamiento, y más calles en dirección única.

5. ¿Qué solución se le ocurre para controlar y/o suprimir "La Botellona"?

La botellona es difícil de erradicar ya que es la válvula de escape de muchos jóvenes, y además forma parte de esa extraña cultura de la juventud de hoy.

Es necesario que una representación de jóvenes, políticos, policía local, vecinos, etc. nos reunamos con el fin de encontrar una solución que nos beneficie a todos para este problema. A los jóvenes hay que exigirles responsabilidades, pero no podemos negarles sus derechos.

6. ¿Qué idea se le ocurre para el deporte y la cultura de nuestro pueblo?

Es indiscutible que se están haciendo muchas cosas en deportes y es de agradecer el gran trabajo que están haciendo desinteresadamente un buen número de personas, pero yo sigo echando de menos el fútbol, es necesario buscar la fórmula para que Constantina tenga un equipo en regional, tenemos una afición joven, hay chavales en fútbol 7 con grandes cualidades y naturalmente debemos aprovechar la estancia del Sevilla F.C. en nuestra ciudad, para promocionar y motivar el fútbol base.

Para la cultura que tan poco interés despierta en nuestro pueblo, son necesarios nuevos estímulos, con espectáculos de calidad, pero está el problema de un local adecuado con gran capacidad. Es importante encontrar la manera de dotar a Constantina del recinto adecuado para la celebrar acontecimientos importantes.

7. ¿Cómo ve la organización de la Sanidad en el Pueblo? ¿Y la utopía del Hospital, ¿Realidad o sueño?

Creo que el sistema, en nuestra

ciudad funciona bastante bien aunque lógicamente todo es mejorable, tanto dentro del ambulatorio como fuera.

El hospital, no tiene que quedarse en un sueño, los políticos elegidos por los ciudadanos para tratar de solucionar sus problemas, tanto en el gobierno municipal como en la oposición, tenemos la obligación de encontrar fórmulas que hagan viable la apertura del tan deseado Hospital por un grupo de ciudadanos y políticos y tan poco interesante para otros, los políticos estamos obligados a olvidar el partidismo y trabajar por el bien de quienes nos votan por su parte los ciudadanos deben tomar parte activa y presionar dentro de la ley, para que los políticos no cerremos los ojos para no ver una clara necesidad para la Sierra Norte.

8. ¿Qué cambiaría del pueblo?

Son muchas las cosas que se pueden cambiar, pero un alcalde se ve con las manos atadas para cambiar aquello que no le gusta. Yo cambiaría esa ley que nos obliga a edificar o mejorar nuestra vivienda, según el capricho de no sé quien, a pesar de que nos cuesta un ojo de la cara, yo cambiaría el pavimento de muchas calles alejadas del centro, yo cambiaría el sistema de limpieza, yo dotaría de acceso para discapacitados en todos los edificios públicos y como no, cambiaría la actitud pasota (en el buen sentido de la palabra) de nuestros ciudadanos.

9. ¿Que haría para conseguir una Constantina mejor?

Primero una buena comunicación vial, luego buenos hostales, cortijos y casas, para un turismo rural de calidad que palie de alguna manera el perjuicio que nos ha causado la declaración de la Sierra Norte, como un parque natural y la falta de industrias en nuestro pueblo, Constantina es como un jardín entre jaras y montes, pero tenemos que dotarles de todo lo necesario para que el visitante se sienta a gusto.

10. ¿Quiere decir algo más?

Para terminar, quiero pedir a los ciudadanos que cuiden y luchen por su pueblo, que se sientan partícipes y no bajen los brazos, nuestro pueblo bien vale un esfuerzo.

Por último, si alguna persona, se ha sentido ofendida con alguna de mis palabras, le ruego me disculpe. Me preguntan y contesto lo que pienso, pero tengo un enorme respeto a todos mis conciudadanos. Un abrazo.

**José Antonio Pinedo.
Marcos S. Ortega.**

Hará unos
seis me-
ses que
el que

ahora es mi marido y yo nos vimos en la "angustiosa" tesitura de tener que elegir un destino para nuestra luna de miel. Descartamos Europa de un plumazo, norte y centro, por tratarse del mes de noviembre y ser nosotros muy sensibles a las temperaturas extremas. Por otro lado, no queríamos el clásico viaje de novios de playa y cocoteros. Demasiado esfuerzo se hace -económico, se entiende- a la hora de emprender dicho viaje como para no intentar sacarle algo más de "chicha". De todas formas, al no ver en principio otra alternativa, nos resignamos a un destino caribeño "típico", y comenzamos, con Cuba y República Dominicana en mente, a sopesar pros y contras. En estas andábamos cuando un amigo más "viajado" nos sugirió Cancún, en Méjico. Aunque era un sitio del que había oído hablar, me sonaba a rincón exótico-exuberante de los que mencionan en las películas *made in America*, tipo Acapulco o Copacabana. Pero a medida que avanzábamos en nuestro peregrinaje por las agencias, empezaba a tomar cuerpo la opción de La Riviera Maya. Es éste el artificioso nombre, obviamente con vocación de reclamo turístico, que se le ha dado al corredor de 160 km que hay de Cancún a Tulum, en la franja este de la península del Yucatán, bañado por el mar Caribe, en el departamento de Quintana Roo.

¿Por qué ese nombre? ¿Qué hizo de este rincón mejicano una opción preferente frente a otros desti-



nos caribeños? Obviamente, la posibilidad de poder combinar un viaje relajado con una aproximación *in situ* a la cultura maya. Es decir, puede ser al mismo tiempo un viaje cultural y de placer, y tendrá mayor proporción de uno u otro según nosotros mismos lo planeemos, como el que se sirve un combinado a su gusto, combinado que en este caso se puede aderezar con una pizquita de turismo de aventura (muy controlada) y naturaleza salvaje (un tanto domesticada a veces).



Cómo llegar (y cómo irse)

Como en el caso de Cuba, hay vuelos regulares directos Madrid-Cancún, de Iberia y otras compañías. Normalmente, la agencia te ofrece y gestiona, si así se desea, el traslado en avión a Madrid desde Sevilla o la ciudad que se elija. En realidad, la

agencia te ofrece el paquete completo avión-hotel. Es necesario pasaporte en regla, pero no visado. La moneda nacional es el peso, pero también circula el dólar. Puede ocurrir que en una tienda te permitan pagar en dólares pero después te den la vuelta en pesos, algo así como en los meses de cohabitación peseta-euro. Aceptan tarjeta de crédito tipo Visa y Master Card. Cuidado, no nos sirven ni la Maestro ni la Electron.

Estas se pueden usar para sacar dinero en cajeros, ocasión que apenas se presenta, pero no para hacer pagos. A título anecdótico, diré que al llegar al aeropuerto te cobran por el uso de un carrito portamaletas una cantidad concreta (cuarenta duros). En aquel entonces, mes de noviembre, aceptaban pesetas. No sé si serán igual de receptivos con respecto al euro.

También hay que tener presente que a la hora de marchar exigen el pago de una tasa, la cual debe ser abonada en dólares haciendo entrega de la cantidad exacta. Incluso me han comentado que si los billetes no son muy nuevos o están excesivamente deteriorados, no los aceptan.

Sensaciones y experiencias

El nuestro era un viaje organizado de 9 días / 7 noches, truculencia de las agencias que se traduce en que, entre la duración de la travesía trasatlántica y la di-

ferencia horaria, más o menos echas allí una semana. La primera mañana reúnen a todos los que viajan con el mismo tour-operador (el nuestro era Soltour), para informarles de las posibles excursiones y actividades. A pesar de que íbamos avisados, caímos

Viaje con nosotros a La Habana

en la trampa. Te empiezan a ofrecer excursiones como si se tratara de una subasta y tú, por miedo a quedarte sin plaza, te apuntas corriendo a todo. Después descubres que ciertos lugares pueden ser visitados por cuenta propia. Pero lo hicimos así y no nos importó. La verdad es que de cada excursión volvíamos muy satisfechos, con gran expectación con respecto a lo que nos aguardaba al día siguiente. Nunca nos arrepentimos de nuestras elecciones, todo lo contrario, lamentamos no disponer de más días porque nos quedaron muchas maravillas por visitar.

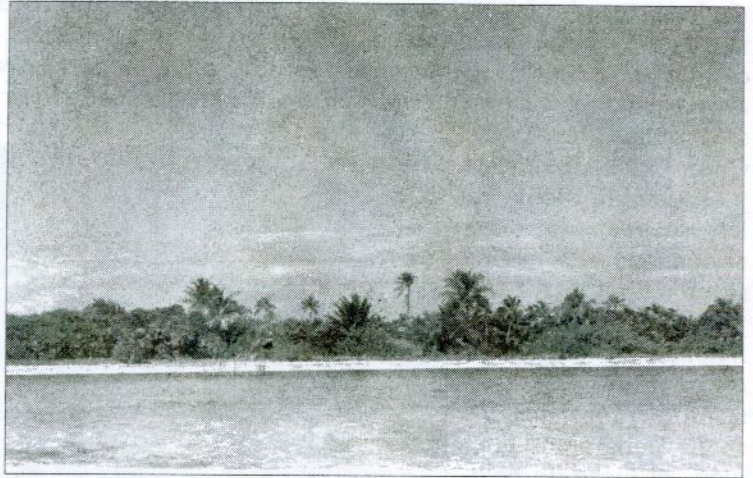
Es corriente que en este tipo de viajes se haga uso del paquete Todo Incluido (T.I.). Básicamente consiste en que al llegar te plantan una pulserita de color muy vistoso, con lo cual quedas marcado como TURISTA para el resto de tu estancia, por si no se te había notado en el aspecto y actitud. El T.I. te permite disfrutar de

gastarnos? ¿Qué excursiones no se solapan en el programa? ¡A por ellas! Esto es más o menos lo que hicimos nosotros.

Nota: existiría una opción C, que podríamos denominar "medias tortas", que quizá sería la más

cabal (nunca he dicho que nuestra forma de vivir este viaje haya sido la mejor). Como ya dije al principio, en este combinado cada uno le puede añadir la proporción de refresco o licor que más le plazca. Nosotros lo elegimos "cargadito".

Tulum.- Son unas ruinas mayas a pie de playa, las que salen en el anuncio de cierta agencia de viajes. Es una visita agradable; permite dar un paseo tranquilo contemplando a su vez edificaciones pertenecientes al último período de ocupación prehispánica de la Península de Yucatán. Se puede rematar la visita con un bañito en la cala de



las instalaciones del hotel, comer cuanto quieras en el buffet libre, disfrutar de todas las bebidas de que seas capaz en la barra libre de la playa, etc. ¿Ventajoso? Teniendo en cuenta que la mayoría de los días los pasábamos fuera del hotel por motivo de las excursiones, quizá debería afinar la pregunta: ¿Ventajoso para quién?

Qué hacer y qué ver

Opción A: quedarse todo el día en el hotel, tirado en la playa y bebiendo margaritas, para rematar con el espectáculo nocturno de turno. Esta opción sería igualmente posible en otros puntos del Caribe e, incluso, salvando las distancias, en Marbella o Benidorm.

Opción B: ¿Cuántos días tenemos? ¿Cuánto dinero estamos dispuestos a

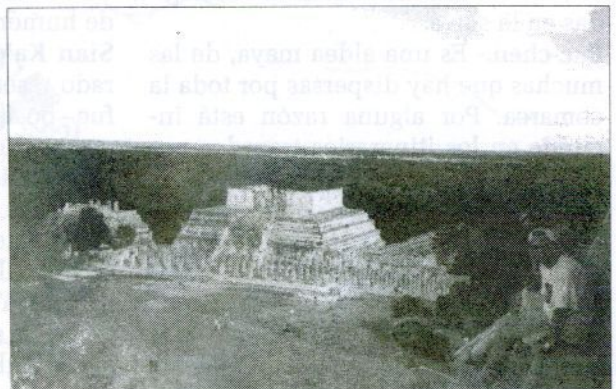
arena blanca de coral pulverizado, que se encuentra allí mismo, al pie de las ruinas.

Xel-Há.- Es un parque natural. Si alguno ha pensado: "¡Ah, como la Sierra Norte!", tendré que aclarar que no exactamente. Lo que allí se llaman parques naturales son algo parecido a los parques temáticos, sólo que las "atracciones" las aporta la misma naturaleza del lugar, y son pocos los añadidos que tienen que hacerle para así tener una excusa a la hora de pedirnos dinero por visitarlo. Bueno, hablando en serio, sería muy injusta si no reconociera que son zonas magníficamente cuidadas y donde realmente se aplica el concepto de turismo

ecológico. Se encuentra situado en un emplazamiento donde confluyen las aguas del Caribe con las de los ríos subterráneos, característicos de la Península del Yucatán. Se puede caminar por los senderos de la selva, o practicar el snorkel y ver los peces de colores como si fuéramos protagonistas de un documental de la 2.

Xcaret.- Este parque natural es más grandioso, y si hay que elegir, éste es el que definitivamente no se puede dejar de ver. Cuenta con delfinario, mariposario, jardín botánico, etc, e incluso algún resto arqueológico por ahí desperdigado. Se puede montar a caballo o simplemente tumbarse en una hamaca. El broche de la jornada es el espectáculo nocturno, con una recreación del juego de pelota y una muestra de danzas folklóricas de México, que harán vacilar las ideas de aquellos que piensan que nuestro país es más rico que ningún otro en folklore.

Chichen Itzá.- Son las ruinas mayas mejor conservadas y de las que más se ha recuperado hasta el momento, aunque, como en todos los enclaves arqueológicos, parece ser que aún hay muchos restos sumidos en selva. Lo más emblemático es la pirámide, que es una buena muestra de los co-



Viaje con nosotros a La Habana

nocimientos de la casta sacerdotal maya sobre arquitectura, matemáticas, astrología, etc. En esta pirámide se presenta el fenómeno de luz y sombra que durante los equinoccios de marzo y septiembre dibuja en las escalinatas una sucesión de triángulos simulando una serpiente en descenso, fenómeno a cuya contemplación acuden siempre miles de personas. Hallaremos también el juego de pelota, el más amplio de Mesoamérica. Junto a las edificaciones principales, se encuentra el Cenote Sagrado. Los cenotes son lagos de agua subterránea, que pueden estar por entero al aire libre o entre túneles de roca. En este en concreto, se hacían sacrificios y ofrendas, por lo que se han hallado objetos de cobre y oro, collares de jade, piedras talladas, vasijas de barro, puntas de flechas y restos humanos.

Cobá.- Esta ruinas no están tan bien

decisiones en comunidad y cómo eran muy solidarios entre ellos. Por fin pude empezar a satisfacer un poco mi curiosidad por su modo de vi-

Hay otras posibilidades, como una visita a Isla Mujeres o un tour del corral, pero a nosotros ya no nos dio el tiempo para más.



Qué llevar. Qué comprar

Nosotros no somos muy dados a la caza y captura del souvenir, así que no estuvimos muy atentos a las posibilidades. Por lo visto hay que regatear siempre. Los productos de plata son muy bonitos, pero muy caros, al igual que las típicas hamacas. Hay todo tipo de chucherías de recuerdo, pero ¡cuidado! Mira siempre por debajo

de la figurita, no vaya a ser que estés comprando una pirámide maya en miniatura "made in Taiwan". Y por supuesto desconfía del término "Artesanías", a no ser que hayan inventado las "artesanías en serie". Vamos, que por llevarte, te puedes llevar cualquier cosa, hasta un sombrero charro, pero eso es como si un inglés va de vacaciones a San Sebastián, y se vuelve tan feliz a su Leeds natal con un sombrero cordobés.

Qué comer

La gastronomía es una mezcla de gustos indígenas, europeos y americanos. Es una cocina muy condimentada, el alimento más extendido es el maíz, seguido del chile, el tomate y el aguacate. Entre sus platos típicos destacan las enchiladas, los tacos y las tortillas de maíz y de harina. Al ser una zona de mar, también hay buenos platos de pescado (de nombres impronunciables) y marisco.

Esfuerzo económico

Muy grande, por supuesto. Viaje y alojamiento rondan los 1200 euros. En realidad, no necesitas mucho más si llevas el T.I., pues ya vas con todos los gastos de comida cubiertos. Ahora bien, si quieres hacer excursiones, el precio medio de éstas es de \$70. Así que, ¡echad cuentas!

Araceli Ruiz



conservadas, pero también tienen su encanto al estar mucho más sumergidas en la selva.

Pac-chen.- Es una aldea maya, de las muchas que hay dispersas por toda la comarca. Por alguna razón está incluida en los itinerarios trazados por los touroperadores, y es lo más cerca que puedes llegar de conocer cómo vive verdaderamente la gente de allí, cómo son los descendientes de los mayas hoy día. Nosotros contamos con un guía muy amable que nos contó cómo allí se tomaban todas las

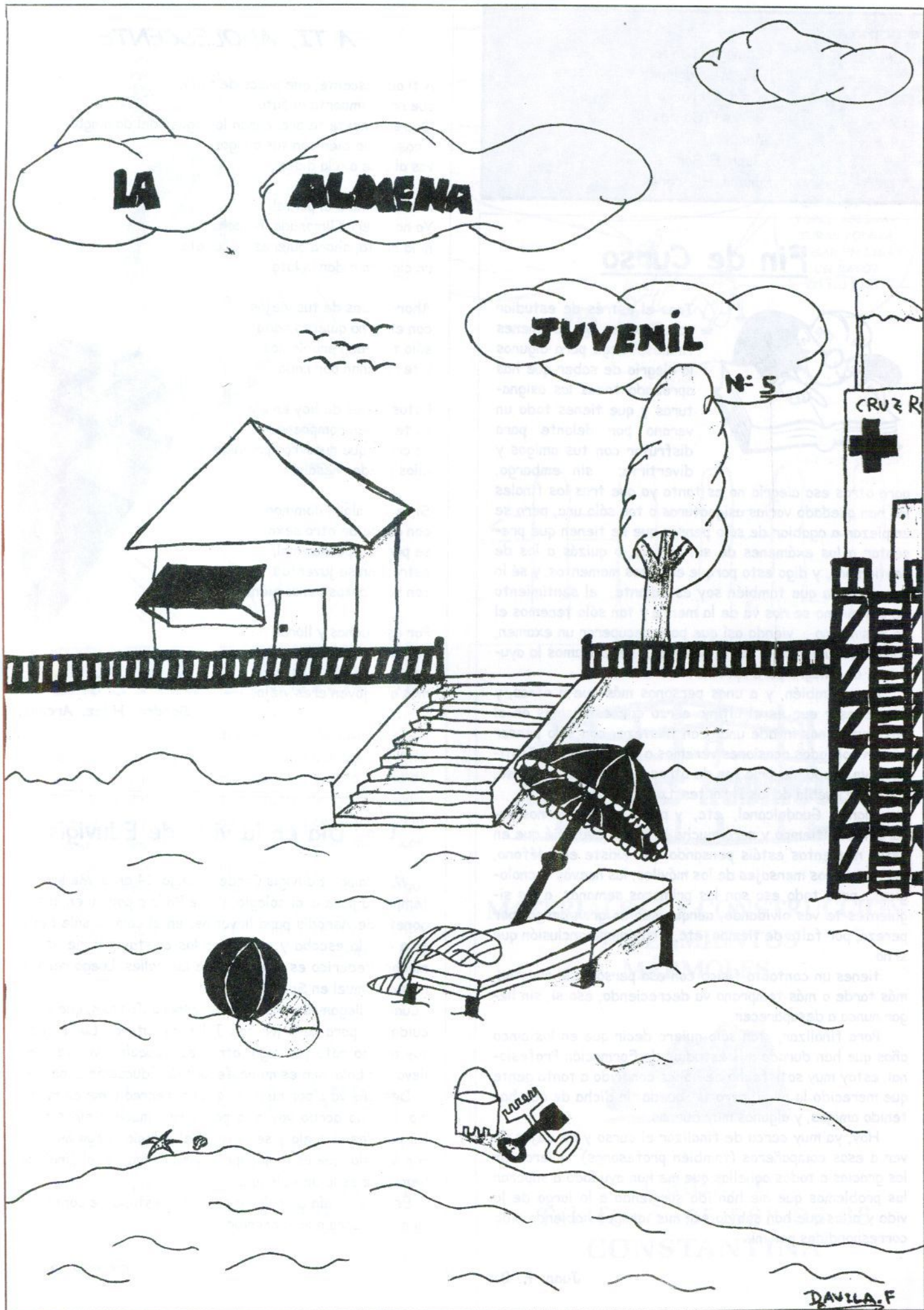
da. Aceptaban con naturalidad que los niños no tuvieran posibilidad de ser escolarizados, que los policías fueran unos corruptos, y que el turismo se estuviera cargando su hábitat. Al fin y al cabo estaba proporcionando puestos de trabajo -sólo en nuestro complejo hotelero había dos mil empleados-.

No les gustaba, sin embargo, que el gobierno mejicano tuviera tan descuidado el legado maya. Eran serviciales, pero no serviles, y hacían gala del proverbial carácter orgu-

lloso mejicano. Eso sí, solían adornar todos sus comentarios con una pizca de humor.

Sian Ka'an.- Este lugar está considerado reserva de la biosfera, y la playa fue posiblemente la más "salvaje" que pudimos visitar.

Valladolid.- Sí, sí, Valladolid. Fue la primera ciudad colonial. No es excesivamente interesante, pero es la única posibilidad de conocer un enclave urbano. Y no está mal dejarse llevar y recorrer sus calles y plazas, visitar alguna iglesia, etc.



Participan:

Eduvigis Conde
 José M. Rodríguez
 Dani A. Franco
 Reyes P. Santos
 Manuel U. Flores
 Juan F. Bastos
 Sandra H. Arenas

Fin de Curso



Tras el estrés de estudiar para todos los exámenes finales, llega para algunos la alegría de saber que has aprobado todas las asignaturas y que tienes todo un verano por delante para disfrutar con tus amigos y divertirti; sin embargo,

para otros esa alegría no es tanta ya que tras los finales les han quedado varias asignaturas o tan sólo una, pero se empiezan a agobiar de sólo pensar que se tienen que presentar a los exámenes de suficiencia, o quizás a los de septiembre; y digo esto porque en estos momentos, y sé lo que digo, ya que también soy estudiante, el sentimiento de optimismo se nos va de la mente y tan sólo tenemos el de pesimismo, viendo así que para recuperar un examen, aunque estudiemos y nos lo sepamos, necesitamos la ayuda de un milagro para aprobar.

Pero también, y a unas personas más que a otras, y tras pensar que es el último curso que estaremos en el Instituto, nos invade una gran tristeza con sólo pensar que en contadas ocasiones veremos a los amigos del Instituto, ya que la mayoría son de otros pueblos; en mi caso, son de la Puebla de los Infantes, La Campana,

Alanís, Guadalcanal, etc, y para volver a vernos pasará mucho tiempo y será mucha la casualidad. Sé que en estos momentos estáis pensando que existe el teléfono, las cartas, los mensajes de los móviles, las nuevas tecnologías, ...pero todo eso son las primeras semanas, a las siguientes te vas olvidando, aunque sea un gran amigo, por pereza, por falta de tiempo, etc, siendo mi conclusión que si no

tienes un contacto físico con esa persona, la amistad, más tarde o más temprano va decreciendo, eso si, sin llegar nunca a desaparecer.

Para finalizar, tan sólo quiero decir que en los cinco años que han durado mis estudios de Formación Profesional, estoy muy satisfecho de haber conocido a tanta gente que merecido la pena, pero te queda la dicha de que has tenido amigos, y algunos muy buenos.

Hoy, ya muy cerca de finalizar el curso y de dejar de ver a esos compañeros (también profesores) quiero dar las gracias a todos aquellos que me han ayudado a superar los problemas que me han ido surgiendo a lo largo de la vida y a los que han sabido ser mis amigos habiendo sido correspondidos por mí.

Juan F. B.

A TI, ADOLESCENTE

A ti adolescente, que pasas de todo,
 que no te importa el futuro.
 Que solamente te preocupan los ligues del domingo
 y pasártelo bien con tus amigos
 vas al cine o a la disco

A la esquina o al portal.
 Ya no quieres limonada, ni leche
 ni la Fanta, ahora quieres un cubata,
 un cigarro o dar la lata.

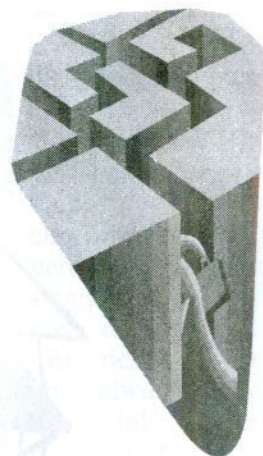
Ahora pasas de tus viejos,
 con ellos no quieres nada
 sólo te traen problemas
 y te regañan por nada.

Estos viejos de hoy en día
 no te saben comprender,
 se creen que nuestros problemas
 ellos pueden resolver.

Si te vas algún domingo
 con gente de otro sexo
 se ponen a pensar mal,
 estropean su juventud
 con sus tantos pensamientos.

Por eso luchas y lloras
 para defenderte de ellos,
 pero cuando lo consigues
 más que joven eres viejo.

Sandra Hdez. Arenas.



Un Día en la vida de Eduvigis

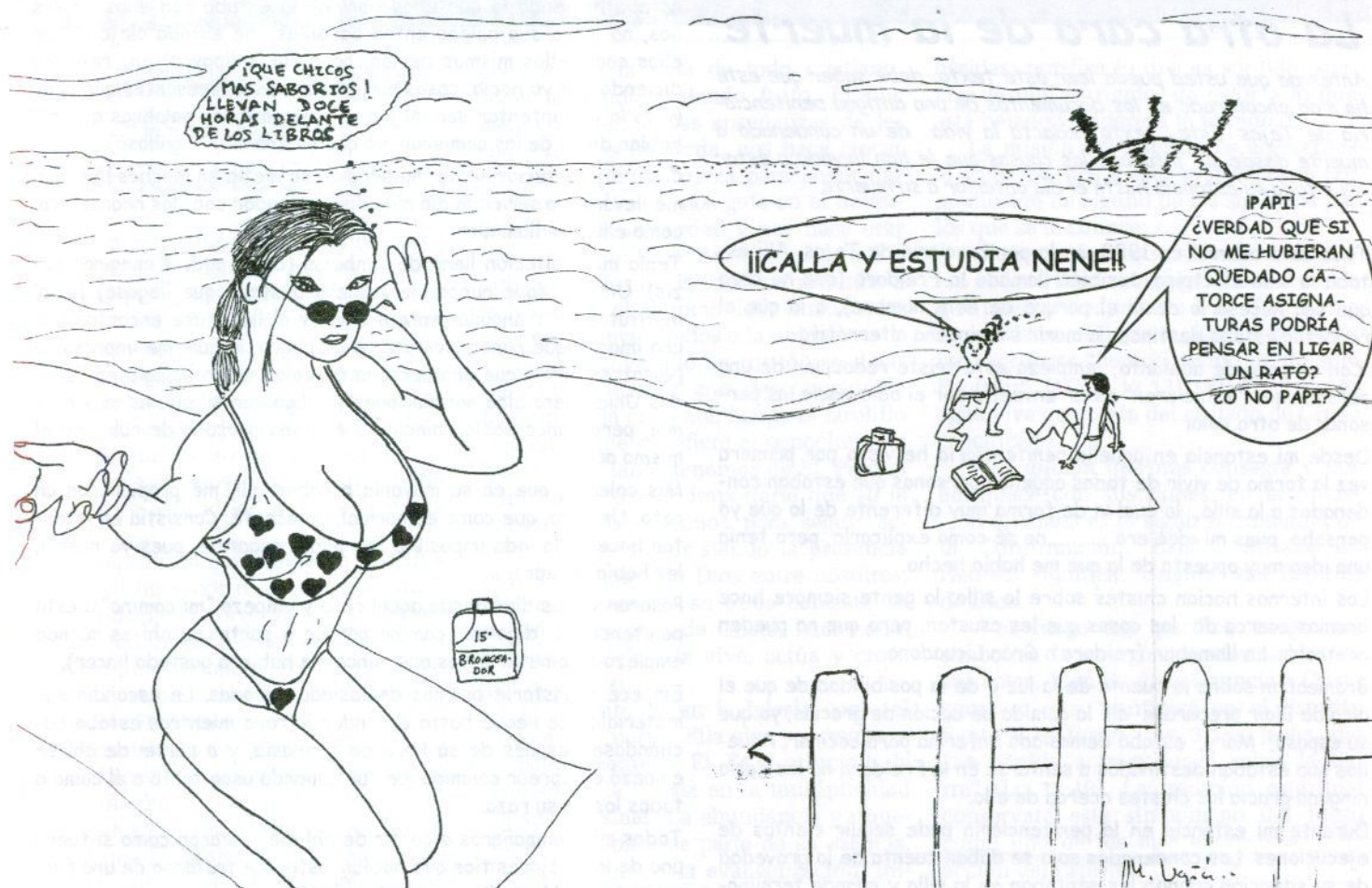
Me llamo Eduvigis Conde y tengo 14 años. Me levanto temprano para ir al colegio. Viene Rafa a por mi en la furgoneta de Asnadis para llevarme; en el camino sale Federico con la escoba y me da en los cristales y me asusto mucho. Federico es el que barre las calles. Luego recogemos a Samuel en Santa Ana.

Cuando llegamos al colegio me espera Joaquín, que es mi cuidador, para llevarme con Julia, mi tutora. Con ella estoy mucho rato y luego, otra vez Joaquín, vuelve y me lleva con Lola, que es mi profesora de Educación Especial.

Después va a por mi y me saca al recreo y me da mi zumo. Cuando acabo voy a la papelería; muchos niños tiran los papeles al suelo y se ensucia el colegio; luego me toca con Manolo, que es mi logopeda y mi amigo, y al final con Gema que es la de Religión.

Esto es un día de colegio para mi y esto lo he contado a mi madre para que lo escriba.

Eduvigis Conde



TABAJO PARA LA JUVENTUD

¿Por qué no hay más trabajo para la juventud?. A nuestros padres y a nosotros nos gustaría que hubiera más trabajos para los jóvenes, y así tener un futuro el día de mañana. No tendríamos que irnos fuera de Constantina y nuestro pueblo no perdería vida. Trabajos como jardinería, carpintería, escayolista, electricistas, ferralla, mecánicos, restauración de muebles antiguos, etc.

También echamos de menos más y mejor ocio, que no todo sea la disco, las botellonas, etc. El Ayuntamiento debe ayudar a la juventud y no echarnos en el olvido nunca.

Reyes Pina



**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS
MÁRMOLES**



**Cádiz, 4
Teléfono 95 588 06 88
CONSTANTINA**



Boutique
Estilo Joven

Gran surtido en Corsetería ORY

Distribuidor oficial de:

**LEVI'S - LACOSTE - TACOMA - LIBERTO
PULLIGAN - RODRIGO**

El Peso, 35 - Teléfono 95 588 17 36
CONSTANTINA (Sevilla)

La otra cara de la muerte

Antes de que usted pueda leer este texto, debe saber que este ha sido encontrado en los documentos de una antigua penitenciaría de Tejas. Este texto redacta la vida de un condenado a muerte desde su infancia, las causas que le han llevado a estar allí y toda su estancia hasta el día anterior a su muerte.

Todo esto ocurrió en 1988, en la penitenciaría de Tejas. Allí estaba la silla eléctrica, también llamada la Freidora (que no creo que sea necesario decir el porque de este nombre), a la que el redactor estaba destinado a morir sin ninguna alternativa.

Con un poco de adelanto, empieza esta triste redacción de una persona que "le hicieron" estar envuelta por el odio hacia las personas de otro color.

Desde mi estancia en aquella penitenciaría he visto por primera vez la forma de vivir de todos aquellas personas que estaban condenados a la silla, lo cual vi de forma muy diferente de lo que yo pensaba, pues mi idea era.....no sé como explicarlo, pero tenía una idea muy opuesta de la que me había hecho.

Los internos hacían chistes sobre la silla; la gente siempre hace bromas acerca de las cosas que les asustan, pero que no pueden controlar. La llamaban freidora o Gran Licuadora.

Bromeaban sobre la cuenta de la luz o de la posibilidad de que el alcalde Blair preparase allí la comida de acción de gracias, ya que su esposa, Mary, estaba demasiado enferma para cocinar. Aquellos que estaban destinados a sentarse en la Freidora no les hacía ninguna gracia los chistes acerca de ella.

Durante mi estancia en la penitenciaría pude seguir cientos de ejecuciones. Los condenados solo se daban cuenta de la gravedad de su situación cuando les sentaban en la silla y cuando terminaban de decir sus últimas, palabras siempre desoladoras; les cubrían la cabeza con un saco negro de seda y le ataban los tobillos y las manos, que yo siempre pensé que era para evitar ver la cara de angustia cuando se percataban que iban a morir de esa forma tan inhumana.

A la vez que pasaban los días conocía a más y más gente que, igual que yo, habían sido condenados.

Muchos de ellos decían que no les preocupaba la silla; hasta algunos decían que lo que les importaba era que al fin iban a descansar después de haber violado, matado, etc... a todas aquellas personas a quien odiaban.

Estar allí era muy duro, sabiendo como vas a acabar, pero a la vez había algo positivo. Vosotros diréis ¿por qué?, pues no cabe en la cabeza que alguien que esté esperando que le ejecuten sacara algo positivo del asunto. Lo positivo es que recapacitas de la gravedad de tus propios hechos, y llegas a la conclusión de que como tú no has sido justo con los demás, no han sido justos contigo y por eso crees que está ahí.

Faltaba poco tiempo para que llegara la hora del suspiro final (15 de Junio de 1988). Mi entrada en aquella penitenciaría se realizó en Marzo.

Después de dos meses en aquella "pocilga", por llamarla de alguna forma, sigo pensando en todos aquellos actos que he cometido a lo largo de mi vida, lo cual me ha hecho ver lo injusto que he sido con los demás, por ejemplo, portarme de forma violenta con mi familia, insultar a mis colegas, etc.... y así una cosa tras otra.

Mi infancia fue normal como todos los niños (supongo), quería lo que todos los niños, ir a las fiestas de cumpleaños de mis amigos, tener una pandilla, dinero para el fin de semana; en definitiva todo lo que un niño puede desear. Pero mi vida cambió radicalmente por mi pandilla, empezaron a meterse en líos, a meterse en peleas entre pandillas y, como era normal según yo, los acompañaba.

Al cabo de algunos años en las mismas circunstancias empecé a vivir de una forma diferente. Estaba totalmente con el coco comido por mis amigos, decían que yo era un "mierda" porque no

estaba haciendo lo que ellos hacían, no estaba con ellos en sus líos, no iba a sus peleas entre pandillas, me estaba alejando de ellos como ellos mismos decían, pero fui "gilipoyas" en retarlos diciendo que yo hacía cosas mejores y más interesantes que ellos (y todo por intentar ser mejor y hacer que las palabras que me habían dicho de las comieran, ya que yo era muy orgulloso).

Como dije anteriormente, mi pandilla se metía en muchos líos, que me llevaron a ser cada día más discriminador con "los negros", tal como ellos los llamaban.

Tenía mi habitación llena de símbolos (como podéis imaginar nazis). Un día (que nunca me hubiera gustado que llegase) fui al instituto, fui tranquilamente a clase y al llegar me encontré con una imagen que nunca olvidaré, vi un negro, lo cual me impresionó (vosotros diréis que una persona de color en un colegio en Estados Unidos era algo normal, pues yo digo que si, que es muy normal, pero nunca había coincidido con una persona de color en el mismo aula).

Mis colegas, que en su mayoría estaban allí, me propusieron un reto. Un reto, que como es normal, yo acepté. Consistía en intentar hacerle la vida imposible (no podía negarme, pues yo mismo, les había retado).

Pasaron varios días desde aquel reto y empezó "mi camino" a esta penitenciaría (digo mi camino porque a partir de ahí es cuando empiezo a cometer actos que nunca me hubiera gustado hacer).

Empecé a gastarle bromas demasiado pesadas. Le escondía sus materiales, le llegué hasta esconder la ropa mientras estaba duchándose después de su hora de gimnasia, y a partir de ahí se empezó a cabrear conmigo. Le fui tomando asco tanto a él como a todos los de su raza.

Todos mis compañeros a partir de ahí me trataron como si fuera uno de los mejores tíos que habían visto. Me trataron de una forma extraña. Hasta íbamos a encuentros neonazis.

La causa principal de mi condena ocurrió en un 24 horas (un supermercado que como su nombre indica está abierto todo el día).

Estaba comprando tranquilamente cuando de repente entró un negro. Un negro que además de no complacerme, intentó asaltarme sacando un gran cuchillo.

Al ver esta situación no pude contenerme, ya que intentó atacarme con el arma al no hacer lo que me decía.

Pude esquivarlo y al girarse, saqué una pistola y le pegué un tiro en la sien.

Minutos más tarde llegó la policía. Me llevaron con ellos hasta una pequeña prisión en la que me retuvieron hasta que llegara el día del juicio.

Mientras me llevaban me estuvieron insultado todas las personas que sabían lo que hice. Ninguno de mis compañeros estaba allí y supe en ese momento que estaba totalmente sólo, sin nadie, excepto la ayuda de mi familia.

Durante mi juicio pude observar que no tenía nada que hacer con la basura de abogado que me había tocado y hasta el juez me dijo antes de entrar en la sala que no tenía nada que hacer y que me diera por muerto.

Y así pasó. Me condenaron a la pena de muerte en la silla eléctrica y me trajeron aquí; aunque faltan pocas horas para el suspiro final espero que con esto las personas tengan la oportunidad de leerlo y abrir los ojos, viendo lo duro que pueden ser contigo y lo dura que puede ser la vida

Hasta siempre John

Dedicado a mis padres, por intentar que prosperase ante las adversidades, y a la persona que plasmó esto en el papel del cual salió lo que ahora mismo lees.

José M. Rodríguez

Religión

EL ESPÍRITU SANTO "ESE GRAN DESCONOCIDO"

Son muchos los momentos, lugares y situaciones donde nos hemos sentido movidos por el Espíritu. Hablamos de la fuerza que en algunas ocasiones nos impulsa a obrar, un no sé qué que nos atrae, que nos da valor y fuerza para seguir. Hemos experimentado una paz relajante en medio de una situación dolorosa. Ese momento en que nos damos cuenta que se debe producir un cambio en nuestra actitud, en nuestra forma de ser.

El Espíritu Santo, mediante el bautismo, es el iniciador de nuestra fe. Sin Él no es posible conocer al Hijo de Dios y sin el Hijo, nadie puede acercarse al Padre; porque el conocimiento del Padre es el Hijo y el conocimiento del Hijo se logra por el Espíritu..

Encontramos la acción del Espíritu en las Escrituras, que Él ha inspirado. En la Tradición, depositada en los Padres de la Iglesia. En el Magisterio de la Iglesia, al que Él asiste. En la liturgia sacramental, por medio de sus palabras y sus símbolos el Espíritu nos pone en comunión con Cristo. En la oración Él intercede por nosotros. El Espíritu proporciona los carismas y ministerios mediante los que se edifica la Iglesia.

La venida del espíritu es una promesa cumplida. Dios promete a su pueblo, Israel, una nueva alianza "Os daré un corazón nuevo y os infundiré un espíritu nuevo; os arrancaré el corazón de piedra y os daré un corazón de carne. Infundiré mi espíritu en vosotros y haré que viváis según mis mandamientos" (Ez 36,26-27). El día de Pentecostés estando los apóstoles en el cenáculo se oyó el bramido de un viento huracanado, "De repente vino del cielo un ruido, semejante a un viento impetuoso, y llenó toda la casa donde se encontraban. Entonces aparecieron lenguas como de fuego, que se repartían y se posaban sobre cada uno de ellos. Todos quedaron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en lenguas extrañas, según el Espíritu Santo los movía a expresarse" (Hch 2,2-4).

La acción del Espíritu en los primeros creyentes hace que se inicie la misión de la Iglesia: Les empuja a la acción apostólica, Él hace que la Palabra crezca y se multiplique. Les acompaña y guía en sus acciones, iluminándoles en las decisiones importantes. Les fortalece en los momentos difíciles y les hace repetir los gestos de Jesús, repetir sus oraciones, perpetuar la fracción del pan y mantener la unión entre ellos.

El Espíritu que Jesús nos envía esta

presente en la vida de todo cristiano, sigue actuando y dando fruto. Él nos hace comprender las enseñanzas de Jesús y nos las recuerda, nos hace crecer en la fe y nos da fuerza para poder dar testimonio de ella, nos guía en el descubrimiento de la verdad y nos hace orar como hijos de Dios. Asiste al papa y los obispos en sus decisiones, impulsando a la Iglesia en el anuncio de la buena nueva y nos mueve a todos a la unidad.

Se ha convertido en un tópico decir que el Espíritu es el gran desconocido de la conciencia creyente, ocupa el farolillo rojo en lo que se refiere al conocimiento que los cristianos tenemos de Él. Pero al Espíritu no parece importarle que se le conozca más o menos para seguir actuando, para seguir siendo la presencia activa del amor de Dios entre nosotros. Desde Pentecostés su tarea consiste en actualizar la obra de Cristo, haciéndola presente. La Iglesia vive, actúa y crece por el Espíritu.

El Espíritu es en la Iglesia como el alma en el cuerpo. Ella vive y se renueva constantemente en Él. Es el principio de unidad de la Iglesia en la multiplicidad de sus carismas. La abundancia y riqueza de sus dones es parte de su esencia. Él es el alma de la evangelización, misión esencial de la Iglesia.

El Espíritu en la vida del cristiano realiza una tarea artesanal, íntima con cada uno de nosotros. Nos convierte en su morada, maestro interior, huésped de nuestras almas. Es el maestro y pedagogo que acompaña a lo largo del recorrido con que la Iglesia acoge y educa a sus hijos en la fe y vida cristiana, poniendo su sello y su presencia.

En el bautismo se nace por el Espíritu a la fe y a la vida nueva de hijos de Dios, quedando unidos a Cristo e incorporados a la Iglesia. En la eucaristía el pan y el vino se convierten por la acción del Espíritu, en el cuerpo y la sangre de Jesús. En la confirmación su acción nos vincula más a la Iglesia y nos enriquece con sus dones para difundir la fe como verdaderos discípulos.

Por el Espíritu se aposenta la gracia y el amor de Dios en cada creyente. Él nos comunica la capacidad de amar a los hermanos e invita a poner las capacidades que concede al servicio de los demás. Se convierte en dinamismo interior, alma renovadora del mundo. Nos da a conocer la verdad que nos hace libres, nos sostiene en el camino de la vida y nos abre a la esperanza.

El Espíritu está cerca de los hombres y se ocupa de ellos en las dificultades: como consolador de las penas, intercesor y defensor en las dificultades, padre de los pobres, reposo en las fatigas, descanso en el trabajo, consuelo y esperanza ante la desesperación. Es luz que convence del pecado y bálsamo que cura las

heridas: purifica lo que es sórdido, suaviza lo que es rígido, da calor a lo que está helado y endereza lo torcido.

La misión del Espíritu es acercarnos al amor de Dios y esto se manifiesta por mediación de alguno de los símbolos por los que se le conoce:

- es **agua** de la que brota la vida eterna; el agua bautismal significa realmente que nuestro nacimiento a la vida divina se nos da en el Espíritu. Encontramos en las Escrituras "hemos veido de un solo Espíritu" (1Cor 12,13). El Espíritu es agua viva que brota del costado de Cristo crucificado.

- es **unción** que nos consagra y nos enriquece con sus dones; en la iniciación cristiana es el signo sacramental de la Confirmación. Cristo, Mesías en Hebreo, significa "Ungido" del Espíritu de Dios.

- es **fuego** que purifica; fuego que simboliza la energía transformadora de sus actos. Juan Bautista anuncia a Cristo como el que "bautizará en el Espíritu Santo y el fuego" (Lc 3,16). Jesús dijo "he venido a traer fuego sobre la tierra" (Lc 12,49). La tradición espiritual conservará este simbolismo del fuego como uno de los más expresivos de la acción del Espíritu.

- es **nube luminosa** que nos cubre con su sombra protectora; en Ex 14,20 se interpone entre Egipcios e Israelitas, para unos es oscuridad, para los otros luz. La encontramos en Ex 40,38 posada de día sobre el Tabernáculo y siendo guía luminosa de noche. El Espíritu cubre a María "con su sombra" para que conciba a Jesús (Lc 1,35), es la misma nube que "cubrió con su sombra" a Jesús, Moisés y Elías en el monte de la Transfiguración, al igual que "oculto a Jesús a los ojos" de los discípulos el día de la Ascensión (Hch 1,9).

- es **sello** que nos deja la impronta de Dios; el sello es un símbolo cercano al de la Unción. Es a Cristo a quien "Dios ha marcado con su sello" (Jn 6,27). La imagen del sello indica el carácter indeleble de la Unción del Espíritu Santo en los sacramentos del Bautismo, la Confirmación y el Orden, estos no pueden ser reiterados.

- es **mano** con la que se nos transmite la fuerza divina; imponiendo las manos Jesús cura a los enfermos y bendice a los niños, y en su Nombre los apóstoles harán lo mismo. Mediante la imposición de las manos el Espíritu Santo nos es dado.

- es **paloma** que reposa sobre nosotros para traernos la protección del Altísimo; cuando Cristo sale del agua de su bautismo, el Espíritu Santo, en forma de paloma, baja y se posa sobre él (Mt 3,16).

Enrique Cebrián.

Editorial

UNA ASIGNATURA PENDIENTE EN GANATUR

El éxito cosechado por la IV edición de Ganatur con la organización del I Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española ha supuesto un salto de calidad en el espíritu de la Muestra.

Ésta nació con el objetivo de promocionar nuestro pueblo en todos los aspectos posibles. De ellos, el económico es sin duda del más importante y son, o al menos deberían ser, nuestros empresarios y comerciantes los principales interesados en el desarrollo y expansión de Ganatur. Sin embargo, basta con echar un vistazo a los stands instalados a lo largo del paseo de la Alameda para darse cuenta de que en cada edición va disminuyendo el número de participantes locales.

No entendemos cómo no se pone de manifiesto la mentalidad emprendedora que se le supone, teniendo en cuenta todos los medios que la Orga-

nización pone a su servicio (publicidad, autobuses gratis para los visitantes, actividades paralelas...). Puede que esa mentalidad no sea tal o puede que tras cuatro ediciones y pasada la *novelería* que nos caracteriza, prefieran estar del lado del público, disfrutando de la parte festiva.

La valoración que hagamos del éxito de Ganatur no debería quedarse en contabilizar el número de visitas, sino en el interés y en el grado de participación que demuestren los principales interesados en el mismo. Los ciudadanos de Constantina año tras años se vuelcan asumiendo el papel que como público les corresponde. Sin embargo, un sector de los empresarios y comerciantes locales no está a la altura de las circunstancias. Sobre todo cuando parece indiscutible que va a redundar en su propio beneficio.

CARRETERA DE LORA: LUZ AL FINAL DEL TÚNEL

Cuando sale a colación la carretera de Lora del Río en cualquier conversación, es normal que nos encontremos con una mezcla de indignación, rabia contenida, desconfianza, pesimismo y sobre todo incredulidad. Actitudes lógicas si tenemos en cuenta desde cuándo venimos soportando promesas incumplidas.

Es evidente que nunca se ha tratado de una reivindicación caprichosa y cuesta trabajo entender la existencia de un motivo justificado por el que ha caído en saco roto durante tanto tiempo. Precisamente por la importancia del asunto y, a pesar de los años transcurridos, no debemos de alegrarnos menos por el hecho de que por fin se haya colocado la primera piedra de las obras de remodelación y acondicionamiento de la carretera. Parece que definitivamente los plazos tantas veces incumplidos se están haciendo realidad.

Desde este periódico hemos tratado de mantener siempre viva esta reivindicación y ahora que parece que definitivamente se ha conseguido, es el momento de felicitarnos y alegrarnos todos por lo conseguido.

CONSOLIDACIÓN DE LA FERIA DE MUESTRAS Y EL RASTRILLO DE ASNADIS

Está claro que GANATUR se consolida cada año dentro del panorama de las ferias de muestras de nuestra comarca. La inclusión del concurso morfofuncional de caballos se ha mostrado como un nuevo aliciente. Aunque para muchos de los productos expuestos no sea la fecha más idónea, la promoción siempre es importante. Indudable es el papel que juega el Rastrillo de ASNADIS en estos días: de forma conjunta ambos eventos salen beneficiados.

Constantina cobra en mayo una nueva vida. Durante toda la semana hay un movimiento inusitado en la población: comerciantes, transportes, funcionarios del ayunta-

miento...trabajan sin cesar, los primeros curiosos suben a la Alameda y, ya en el fin de semana, el paseo se llena de gente. Esta nueva Feria ha recuperado el horario de mañana que la Feria de Agosto perdió hace tiempo.

No obstante, sería deseable que esta luminosidad no quede sólo en fuegos fatuos y vaya desapareciendo a lo largo del año. Sabemos lo que queremos vender: nuestros productos (gastronomía, ganadería, artesanía...), pero sobre todo una imagen turística de nuestro pueblo. Y para ello, habría que trabajar todo el año, ayudando a las empresas que emprendan proyectos y facilitando una buena información al viajero con una señalización de carácter institucional de la oferta turística (alojamientos, restauración, ...), no olvidando, por supuesto, el cuidado y limpieza de lo que ya poseemos (calles, edificios, monumentos, caminos...).

LA MESA CAMILLA

Todo es relativo (afortunadamente)

Rosa M.^a Pérez

Llevo unos días con el espíritu inquieto. Y es que, no sé cómo hacer. No puede mirar una al mundo sin deprimirse. De izquierda a derecha, de arriba abajo. Allá en el oriente se matan; acá en el occidente, se cuece el guiso; los argentinos se vuelven pobres a golpe de "corralito"; en Francia -y aledaños- aparece el fantasma del fascismo más radical; en el sur, una de cada cuatro personas muere cada minuto por inanición y en el norte, intentamos sacudirnos a esos forasteros que todos dicen que nos sobran igual que a ellos - a muchos de ellos- les sobra el hambre. Y mientras tanto, jugando en casa, el españolito se prepara para la gran protesta. Desde las altas instancias amenazan con cortar la sopa boba de muchos pero también el único recurso de otros tantos. El decreto, lo llaman. Según parece, la enseñanza se convertirá en una rosa si espinas por una "Ley de Calidad" que **vendrá, dicen**, a solucionar muchos de los males que se padecen. Pero resulta que lo que todo el mundo esperaba como agua de mayo ahora es motivo de disputa entre todos los sectores implicados. Y es que, lo peor que puede pasar en este país, -en esta comunidad, en este pueblo- es que a alguien se le ocurra una idea (buena o menos buena, por supuesto, siempre susceptible de ser analizada y mejorada) porque aunque desde el lado contrario y en lo más profundo uno estu-

viera convencido de que realmente merece la pena llevarla a cabo, basta con pensar que esa idea no ha sido propia para fastidiarla de alguna manera convirtiéndola en una cuestión meramente política y obviando el beneficio social que de ella se derive, y entonces, aún entendiendo que lo más fácil sería reconocer ese beneficio y unirse a los promotores para mejorar y llevar a cabo la propuesta, las distintas facciones se enzarzan en el juego de la "apropiación" del proyecto, porque lo que en realidad importa, al final, lo más gratificante para un político, es ponerse la medalla ("Se inauguró esta plaza siendo alcalde"... o "se aprobó tal ley siendo Ministro..." que para el caso es lo mismo de aquello de "se inauguró este pantano siendo Caudillo..."). Y si no me la puedo poner, se la fastidio al otro, y por supuesto, no le reconozco el mérito. Y así en todas las facetas de la vida y en todos los ámbitos, tampoco hace falta meterse en profundidades ideológicas, que para eso está la Cumbre. ¿Qué cumbre, la del Himalaya? Pues sí, si se llama cumbre, allí por lo menos es donde debería celebrarse esa macroreunión, ese gran casino con entrada exclu-

Y es que, lo peor que puede pasar en este país es que a alguien se le ocurra una idea para fastidiarla de alguna manera convirtiéndola en una cuestión meramente política y obviando el beneficio social que de ella se derive

siva de socios de la élite mundial, donde los que más tienen fingen dar soluciones a los que más necesitan. Sin embargo, miles de millones - justo los que podrían destinarse a esos desfavorecidos a los que se pretende "salvar"- serán empleados en organización y seguridad, la actividad normal de toda una ciudad se verá alterada durante días por el "evento", y al final, ¿se juegan algo?, todo volverá a ser como antes. ¿Cumbre Mundial? No, Cumbres Borrascosas.

Para rematar crispaciones, los obispos vascos emiten una pastoral con la que más bien están desperdigando al rebaño y sembrando la discordia entre su propio gremio, en lugar de emitir su postura fuera de la liturgia, se entiende, sobre política social o malos tratos, por poner un ejemplo. ¿Alguien entiende algo?

Pero, como todo es relativo, nada de esto debe afectarnos, claro. Siempre queda la euforia de los mundiales de fútbol y la victoria en el Roland Garros. Más cerca, en nuestro pueblo, se celebra con gran éxito, la ya tradicional muestra agroalimentaria -este año con concurso caballar incluido- y además pronto tendremos un puente nuevo que atravesar desde El Pedroso, que hacía por supuesto mucha más falta que la carretera de Lora -total, para cuatro gatos que pasan...- Ah! Y eso no es impacto medioambiental (esta frase la repetimos mucho en casa últimamente).

Pues eso, que como todo es relativo y los problemas de cada uno son los más grandes, sigamos preocupándonos de cómo nos afecta todo esto en la hipoteca, o a ver si se nos pasa el plazo para pagar el "sello" del coche, por ejemplo. Lo demás ya se le dará a los demás "por añadidura".

El periódico informa a sus lectores:

LA ALMENA

C/ El Peso, 13.
41450-Constantina

También:

Apartado de Correos nº 29 .
41450-Constantina

Teléfonos de Contacto:

95 588 07 00 - 95 588 07 01

(Mañanas-Preguntar por Carlos Rico, Ángela Aranda o Darío López))

Para suscribirse, contactar por escrito o teléfono con Ángela Aranda.

(Precio suscripción 3 euros por ejemplar, incluidos gastos de envío)

Opinión**LA POBREZA DE LA IGNORANCIA**

"Uno de los ingredientes más perversos de la miseria, es la ignorancia. Donde hay ignorancia, es decir donde se desconocen los principios básicos de las Ciencias, donde las personas crecen sin la capacidad de escribir o leer, donde carecen de vocabulario para expresar sus anhelos y su disconformidad, donde se ven privados de la capacidad de aprender por sí mismos lo que les ayudaría a resolver sus problemas, viéndose en manos de brujos o adivinos que no comparten las fuentes teosóficas de su conocimiento ahí reina la miseria y no hay libertad."

Texto sacado del libro *"El valor de educar"* de Fernando Savater, catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

Ésta, a nuestro entender, es la pobreza fundamental que existe en nuestra sociedad.

La labor educativa de un pueblo debe ser prioritaria, toda la sociedad tiene que estar implicada en ella y aunque en los tiempos que corren se pregonen estos valores, la realidad es que está desprestigiada, anulada, ignorada y mediatizada a los intereses de unos gobernantes que

abanderando la **LIBERTAD**, actúan como aquéllos que no les interesaba que el pueblo supiera más de la cuenta.

Es la familia la primera responsable de la educación, hasta donde, en cada caso, pueda llegar, y la Admón. Pública la que tiene la obligación de completarla mediante mecanismos como Proyectos de Servicios Sociales, guarderías, colegios, institutos, talleres, etc.

Para educar a una sociedad en valores, hay que creer en esos valores, y por desgracia, hoy se habla mucho de ello y se actúa al contrario, muchos padres, profesores y gobernantes carecen de ellos.

Cuando hablamos y actuamos sin conocimiento de causa, somos ignorantes.

Si no nos implicamos en nuestra comunidad, si actuamos con dejadez, apatía, abandono, ante los problemas de nuestra comunidad, esto es pobreza.

Son muchas las personas que con una labor callada, ponen día a día su esfuerzo y su corazón para hacer digna la condición de hombres y mujeres del mañana. Como Marga y Robledo, quienes cuentan con nuestro respeto, cariño y apoyo incondicional, en unos momentos en los que han sufrido en sus vidas las miserias de nuestro pueblo.

Juan F. Granés - Salvadora Llorente.

HASTA UN NIÑO DE 3 AÑOS SE DA CUENTA...

A mi sobrino Mariano le hemos inculcado, desde que nació, el amor por Constantina que sentimos sus dos familias y en él se ve incrementado por vivir fuera, hasta el punto de que la noche antes de venir no puede dormir, porque los nervios se lo impiden.

Le encanta subir al Castillo, por la novelería y por las historietas (en parte muy fantásticas, porque tiene tres años y así lo exige...) que le contamos. Pues bien, refiero todo esto porque voy a relatar algunas de las preguntas y conclusiones que surgieron de esa cabecita inocente. Al llegar al mirador, me dijo:

"¡Mira, tita, ¿qué han hecho esos niños "gambedos"? . ¡Sus papás le van a "deñir" por "domper" y pintar el cartel!".

¡Y qué razón llevaba!. Por lo de gamborros, claro, porque lo de los padres y su riña ya es discutible...

Seguimos nuestro paseo y casi al entrar en la plaza de armas hay un enorme agujero en la pared de la muralla desde el que se ve ya casi más pueblo que desde el mirador. Como fruto de las historietas, él dijo:

"¡Mira, tita, por este agujero disparaban los "moros" a los "quistianos" cuando venían en caballos por allí!".

Le expliqué que para eso usaban las almenas y que aquello, desgraciadamente, no era ningún punto estratégico de vigilancia, sino una muralla derrumbada por el paso del tiempo (y otros "elementos"...). Contestación suya:

"¡Pos que venga un "abañil" con un "matillo" y cemento y ponga los "ladillos!"."

Claro, es muy pequeño y no sabe que existen escuela-taller de restauración o (ya que es Conjunto de Interés

Histórico-Artístico) restauradores profesionales, por ejemplo...

Llegamos a la rampa de acceso de automóviles que construyeron no hace mucho tiempo. Me preguntó para qué usaban los "moros" esa "cuesta", pero no supe contestar nada convincente, porque, simplemente, no entiendo la utilidad de esa rampa y menos aún que se hayan empleado piedras de las almenas y murallas derrumbadas para la construcción de un acceso de automóviles a la plaza de armas de una fortificación del siglo XII ¿?.

Continuamos el paseo y ve una de las fuentes que construyó aquel alcalde obsesionado por las mismas y sus plazas...Después de soltar que ahí bebían los caballos de los "moros", por supuesto, se le antojó beber, como a cualquier niño que ve una fuente. Buscó y rebuscó el grifo, pero con sus tres años no lograba comprender por qué una fuente estaba privada de grifo. Yo tampoco y tengo veintiséis.

Más tarde, vio La Carlina, según él antigua morada de los "indios". Me preguntó que por dónde entraban, porque él no veía puertas ni ventanas. Lo triste es que hasta hace poco han estado ahí viviendo personas (y no eran precisamente "indios"...) en no mejores condiciones que las que hoy en día presenta el edificio. Menos mal que algo se va solucionando...

Una pena que cuando subimos fuera de día, voy a probar a llevarlo una noche para que se percate de las condiciones del alumbrado y haga alguno de sus comentarios eloquentes, porque la cosa lo merece...

En fin, que no hay que tener madurez física ni intelectual para darse cuenta del estado deplorable de muchos de los lugares más interesantes que tenemos en nuestro pueblo e indignarse por ello, porque un niño de tres años ya lo hace...

ROBLEDO HERAS HIERRO

Reflexiones sobre la Ley de Calidad de la Enseñanza

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes presentó el día 11 de marzo el "Documento de Bases de la Ley de Calidad de la Enseñanza" que en los próximos días se va a convertir en proyecto y pasará a ser debatido por las Cortes. Trata de mejorar algunos aspectos de la L.O.G.S.E. que, dicho sea de paso, es una ley válida en sus aspectos esenciales.

Estudiado su contenido me parece en principio que ha faltado un análisis más profundo de la situación de los colegios e institutos. Creo que las prisas por cumplir un compromiso de programa electoral puede traicionar de nuevo nuestra estructura escolar. Estimo que en temas tan importantes como este, merece la pena buscar un consenso amplio de partidos e instituciones para que la norma que se cree no parezca partidista, máxime si se promulga en un momento de mayoría absoluta, que amenaza con convertirse en una nueva versión del conocido "rodillo".

La primera crítica que han hecho muchos y que comparto es la de que no se apoya el documento en una financiación adecuada. Es la enésima vez, si es que se obvia este tema, que una reforma educativa nace muerta por falta de recursos para llevarla a cabo. La Sra. Ministra indicó que antes de presentarse el proyecto de Ley se abordaría esta cuestión, esperemos que sea así. Si esto hubiera ocurrido con la LOGSE no estaríamos esperando eternamente a que se realicen las reformas estructurales que los centros precisan, como ocurre en nuestro instituto.

El contenido del Documento establece revisiones parciales a los distintos niveles educativos no universitarios: Educación Infantil, Primaria, Formación Profesional de Grado

Superior, Enseñanza de Idiomas, de Adultos y de Alumnos con necesidades específicas, además de las de Secundaria Obligatoria y de Bachillerato que son las que vamos a tratar por ser las que más nos afectan.

En ambos casos veo bien que se hable de esfuerzo, palabra que parecía innecesaria en la Ley que ahora se reforma. Evidentemente me refiero a un esfuerzo compartido por todos los que vivimos en los institutos y desde luego por los alumnos que han de ser quienes protagonicen su propia formación.

Respecto a la Educación Secundaria Obligatoria me parece justificable, ante la realidad escolar de los últimos años, que se organice esta etapa por cursos y que los alumnos puedan repetir una vez cada uno de ellos. Quizás esté demasiado ajustada la concreción de la repetición al caso tres o más áreas sin superar, pienso que sería mejor dejar esa decisión abierta a que lo determinen los centros escolares junto con las familias en aplicación del espíritu de autonomía de centros, del que se habla más de lo que en verdad se confía en él. De todos modos he de decir que no estoy de acuerdo con la promoción "automática", pero tampoco creo que la repetición "automatizada" remedie muchos de los males de los institutos.

La implantación de itinerarios en esta etapa se me antoja prematura, como ya lo han dicho muchas instituciones interesadas. Ahora bien, estimo que es necesario contar con algún tipo de currículum específico para los alumnos que no quieren integrarse en el desarrollo del que se aplica de forma normal en las clases. En este caso la decisión debería implicar a las familias, a los propios alumnos y al equipo educativo. De nuevo echo en falta la autonomía de los centros en este asunto. En todo caso se debería autorizar a los institutos que pudieran organizar agrupamientos según los niveles académicos de los alumnos, cuando esté bien justificado, se haga de modo experimental y se compruebe que ello redunde en una mayor eficacia de la enseñanza, eso sí, siempre pensando

en el interés de los alumnos, no exclusivamente en facilitar la tarea de los profesores. Desde luego lo que no admito es que estas agrupaciones reproduzcan las desigualdades sociales que existen fuera del ámbito académico.

Me parece mal que se olvide, si es que es así, la experiencia de la diversificación que ha aportado soluciones interesantes para algunos escolares de la E.S.O.

Veo muy oportuno que se establezcan pruebas extraordinarias de evaluación para intentar la recuperación de las materias no superadas con el sistema de evaluación continua. Me parecería bien que estas pruebas se hicieran tras la vacación estival, si no se hubiera podido hacer antes.

En cuanto al nivel del Bachillerato se apuntan pocas novedades, aunque importantes. La reducción a tres de las cuatro modalidades me parece necesaria, pero asegurando, a través de distintos itinerarios, que los alumnos puedan cursar las materias más cercanas a la carrera universitaria que desean realizar. Lo que haría falta sería que todos los institutos tengan posibilidad de implantar esas tres modalidades para que no se den, como ocurre ahora, las diferencias de oportunidades que significan las ventajas que tienen algunos estudiantes por el mero hecho de vivir en localidades más populosas o con más suerte en el reparto de las modalidades. Quizás haría falta pensar en un Bachillerato con un curso más, aunque mejor solución sería relacionar forma óptima los currículum del último curso de la ESO con los del Bachillerato.

La reforma estrella de este documento es posiblemente la implantación de una Prueba General de Bachillerato ("Reválida"). Aunque existan pruebas similares en casi todos los países de nuestro entorno no la veo imprescindible. Si se quiere tener alguna homologación de las enseñanzas vale con las vigentes Pruebas de Acceso a la Universidad ("Selectividad"), sistema que está muy experimentado y para el que estamos bien preparados tanto los estudiantes como sus familias y el profesorado. Habría que conseguir que todos los que acce-

dan a estudios universitarios superasen las mismas pruebas aunque procedan de diversos estudios o modalidades de acceso. Lo que resultaría un sin sentido sería que además de la Prueba General los aspirantes a la Universidad tuvieran que pasar además algún examen de ingreso en la facultad o escuela correspondiente. O se acepta la calificación de los estudios anteriores o se hace una prueba de acceso en los centros universitarios. Nunca dos cribas con la misma finalidad, ¡hay que evitar sacrificios innecesarios!

En otros niveles también encontramos algunos aspectos novedosos, por citar algunos me parece bien adelantar a los 16 años el acceso a las enseñanzas de adultos para los alumnos que no puedan seguir en centros ordinarios; la atención específica a alumnos procedentes del extranjero, siempre sin marginarlos de sus grupos de referencia; la dedicación adecuada a los alumnos superdotados, con relación a este asunto quizás haya llegado la hora de que los alumnos promocionen de acuerdo con su propio nivel de madurez y preparación, sin asimilarlo con una edad concreta. Es muy pertinente que se mejore la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales, porque la integración, que me parece muy positiva, por sí sola, no resuelve satisfactoriamente la formación de estos alumnos.

La mejora de la función directiva y su reforzamiento, el estímulo para el trabajo de los docentes (incluida la carrera docente), la evaluación general del sistema, y otros aspectos organizativos que se mencionan me parecen medidas muy importantes, pero veo que en el Documento de base aparecen como meros adornos que toda reforma aborda pero sin verdadera fe en su adecuación.

Pediría finalmente que si esta reforma saliese bien, cosa que sólo puede lograrse si se tiene el más amplio apoyo social y político, habría que dejar un periodo mínimo para su implantación y para que dé tiempo de ver sus resultados y no pensar en una nueva reforma mientras que se va asentando la que ahora nos ocupa. Las escuelas y los institutos

Opinión

precisan cierta relajación.

Nota: Con posterioridad a la redacción de estas reflexiones se publicó por el Ministerio el anteproyecto de esta Ley que de forma inmediata pasará sus trámites de debate parlamentario. No aparecen en él novedades trascendentes res-

pecto al Documento de Bases comentado. Durante el mes largo que ha pasado ha avanzado bastante el debate social sobre esta reforma, incidiendo sustancialmente en los elementos que he criticado. Además se está discutiendo mucho sobre el tratamiento que

debiera darse a la enseñanza religiosa, que para muchos tendría que situarse fuera del ámbito escolar. El Ministerio ha presentado, asimismo, una Memoria económica para asegurar la puesta en vigor de la reforma que también está siendo muy criticada por su

insuficiencia y porque parece prestar más atención a la enseñanza privada que a la pública y dedica escasos fondos a la E. S. O. que es el nivel más necesitado de recursos.

Antonio Serrano

LA PROFESORA Y LA AUXILIAR DE LA GUARDERÍA MUNICIPAL, IMPUTADAS COMO SOSPECHOSAS DE ABUSOS A ALGUNAS ALUMNAS. TRAS LAS DILIGENCIAS, EL JUEZ DE INSTRUCCIÓN ARCHIVA EL CASO POR FALTA DE PRUEBAS.

Hemos querido poner este crudo titular a esta noticia y relataremos los acontecimientos ocurridos en las personas de **Margarita Rivero Candilejo**, profesora titular de la Guardería Municipal y **Robledo de Miguel Mora**, auxiliar de la misma por haberse visto imputadas como sospechosas de abusos a cuatro alumnas, lo que resultó ser un **cruel bulo**.

A principios del mes de abril pasado, dos madres de alumnas de la Guardería Municipal, (una de ellas estuvo matriculada el curso pasado), se personan en el Ayuntamiento para comunicar a la autoridad competente sus sospechas sobre que sus hijas pudieran estar sufriendo ciertos abusos, concretamente tocamientos, por las encargadas de la Guardería. Basan sus sospechas en un comentario que hizo a una de ellas, la actual profesora de su hija. Concretamente de la que estuvo el año pasado en guardería. Igualmente alegan que esta misma profesora les comenta que tiene a otra alumna que permaneció varios meses del curso pasado en la Guardería, que también observaba problemas. Estos problemas declaran que consisten en que han padecido infección de orina y que tienen cierta fobia a ir al servicio, sobre todo si se encuentran cerca las encargadas de la Guardería Infantil Mpal. (El año pasado las aulas de la Guardería estaban en el Ayuntamiento, pero este curso fueron instaladas en el Centro Público de la calle Lorenzo Irisarri, en la planta baja, compartiendo el edificio con dos aulas más de

Educación Infantil del C.P. Valle de la Osa). Declaran tener conocimiento de otra madre que también se había quejado de que su hija, en el curso pasado de la Guardería, había sufrido infección en la orina. Incluso declaran haber llevado a sus hijas a reconocimiento médico, para comprobar si había señales de abusos, a lo que el médico informó que no.

Desde el Ayuntamiento se encarga una investigación llevada a cabo por la Policía Municipal, quien toma declaración a los padres de las familias que tienen sospechas, en total cuatro. De todo esto las luego imputadas, Margarita Rivero y Robledo de Miguel, no tienen conocimiento alguno hasta que tras la investigación se da parte al Juez de Instrucción de Cazalla quien abre diligencias.

La profesora titular, con enorme sorpresa y desconocimiento es citada para declarar ante el Juez. Este dictó inmediato auto de suspensión de empleo y sueldo para Margarita Rivero el 12 de abril. El magistrado continúa sus interrogatorios y sus pesquisas y unos días después, interroga a Robledo de Miguel y ordena también su suspensión de empleo y sueldo con fecha 24 de abril. Esto como medidas provisionales hasta que se concluya si hay pruebas o no para imputarlas y juzgarlas.

Ni que decir tiene, que esta situación suscitó entre las madres de los alumnos de Guardería y la población en general, consternación e inseguridad, ya que el Sr. Juez decretó el secreto del sumario por lo que la falta de in-

formación era absoluta. Sin embargo eso no evitó el torrente de habladurías, comentarios desafortunados y el "juicio público" que algunas personas iniciaron contra las dos trabajadoras.

En la primera semana de mayo el juez levantó el secreto del sumario, que fue entregado a las sospechosas, para luego dictar auto de archivo de las diligencias por falta de pruebas y ordenar su reincorporación inmediata a sus puestos de trabajo, hecho que se produce el 19 de mayo. Como todos podemos imaginar ha sido una auténtica pesadilla. El hecho de haber sido requeridas ambas por agentes de la Policía Municipal, con total sorpresa, Margarita en su domicilio y Robledo (que tras la suspensión de la profesora aún desconocía de qué se las acusaba) en el aula de la guardería, para más tarde conocer en los interrogatorios del juez y del forense de lo que eran sospechosas y más aún viendo las endeble pruebas con las que se había iniciado todo. Lo han pasado realmente mal. Se han sentido indefensas e impotentes ante la acusación que se les había venido encima sin ningún fundamento. Margarita Rivero Candilejo lleva dieciocho años como profesora de la Guardería Municipal, y Robledo de Miguel Mora, trece como auxiliar en la misma. Nunca antes han tenido ningún problema ni con los niños ni con los padres, sino los propios que genera la profesión. Tampoco nunca han tenido problema alguno con su empresa, el Ayuntamiento de Constantina. Son

muchas generaciones de niños y niñas las que han pasado por sus manos, y son la inmensa mayoría los que piensan que han realizado su trabajo con total dedicación, honestidad y buen hacer.

Ahora se encuentran reincorporadas en sus puestos de trabajo, pero confiesan que les está resultando especialmente difícil seguir en marcha después de lo que han pasado. Aún tienen miedo, porque han comprobado que a pesar de obrar bien en su trabajo, no están libres de que sin partirlo ni probarlo se les puedan levantar falsas acusaciones y calumnias de graves consecuencias.

Nos comentan también que ha sido mucho el apoyo moral que han recibido, de padres y madres de actuales y antiguos alumnos, pero que a pesar de eso ha sido horroroso pasar esos días casi encerradas en sus casas con miedo e incluso vergüenza, sentimiento que desde luego no merecían.

El Equipo de Redacción de La Almena quiere desde aquí mostrar todo el apoyo y la solidaridad que merecen estas dos profesionales y condenar enérgicamente los hechos que se han producido, esperando no se repitan nunca contra nadie. Y menos aún los juicios paralelos que irresponsable y cruelmente se inician en las calles, peluquerías y tiendas, porque como se ha visto se hace muchísimo daño a personas inocentes. Así mismo queremos animar de todo corazón a estas dos mujeres para que sigan desarrollando su trabajo con ilusión y sin temores.

MUESTRAS DE APOYO A LAS RESPONSABLES DE LA GUARDERÍA

Los progenitores de los niños que este año están matriculados en la Guardería Municipal de Constantina, relacionados al pie de este escrito, utilizamos las páginas de esta revista para **hacer constar públicamente nuestro apoyo incondicional y fuera de toda duda a Doña Margarita Rivero Candilejo y Doña Robledo Miguel Mora**, profesoras-cuidadoras de nuestros hijos en la referida Guardería Municipal, y sobre las que se han vertido en los últimos meses toda clase de industrias y calumnias que en modo alguno podemos compartir, ni mucho menos consentir.

Y ello, no sólo porque recientemente se ha dictado por su SSª el Juez de Cazalla de la Sierra, un Auto de Archivo de las acusaciones judiciales iniciadas contra ellas, en el que se refiere literalmente a la *ausencia de prueba alguna de cargo* que pueda fundamentar las acusaciones vertidas sobre las mismas, sino fundamentalmente, porque los que firmamos este escrito, estamos convencidos, insistimos, no porque lo diga un juez, sino por la condición profesional y humana tanto de Margarita como de Robledo, de que estas acusaciones son absolutamente infundadas, teniendo al respecto cada uno de nosotros la mayor y mejor prueba en nuestros hijos, a los que vemos como cuando se cruzan en la calle con Margarita o Robledo corren hacia ellas para saludarlas como si de nosotros mismos o de algún familiar cercano se tratase.

En efecto, la mejor e irrefutable prueba de la inocencia de Margarita y Robledo, y lo infundado de las acusaciones vertidas contra ellas, es el cariño y devoción que les profesan nuestros propios hijos, y eso es absolutamente incuestionable.

Por ello, porque cada día les cuidan como nosotros mismos, pero con mucho más mérito porque no son sus hijos, no podíamos quedarnos quietos ante todo lo ocurrido, **motivo éste por el que públicamente manifestamos por medio de estas páginas nuestro más sincero e incondicional apoyo a Margarita y Robledo**, en cuyas manos volvemos, tras su reciente reincorporación a sus puestos de trabajo, a dejar a nuestros pequeños cada mañana con absoluta confianza.

La nota aparece firmada por las siguientes personas:

E. Macarena Álvarez Caro, Concha Rodríguez Centeno, Dolores Rico Pérez, Concha Ruiz Fernández, Amalia Rodríguez Gallardo, Fátima Mateo Pérez, Mª José Fernández de Peñaranda Conde, Inmaculada Rodríguez Galloso, Rosario Feijóo Camacho, Mª Jesús Lázaro Serrano, Nieves Granado Rueda, Mª Ángeles Garrote Murillo, Mª Ángeles Tena Rueda, Mª Dolores Cantalicio, Ibon Izaguirre Ribas, Elena Pérez Naranjo, Adela Calderón Camacho, Robledo Melgarejo Ávila, Yolanda Mejías Abril, Vanessa Contreras Domínguez.

Este escrito, desgraciadamente, es una reflexión triste que nos hacemos los que pertenecemos a la enseñanza, a raíz de los últimos acontecimientos que han tenido lugar en nuestra localidad con dos compañeras del gremio. Para ser más exactos, con Margarita y Robledo, dos personas dedicadas a la difícil y maravillosa tarea de educar a nuestros hijos e hijas. Dos personas de intachable conducta, conocidas por todos y queridas también por todos.

Por ellas han pasado y siguen pasando, la mayoría de nuestros hijos y nietos, los cuales, disfrutaban enormemente del buen ambiente que tienen allí y recuerdan, por las cosas que nos cuentan, de lo feliz de aquellos primeros años de guardería.

Es lamentable que públicamente que públicamente se haya desacreditado a estas personas tan a la ligera, echando por tierra, en un momento, tantos años de trabajo y profesionalidad.

Algunos de nosotros hemos sido testigos del gran sufrimiento de estas dos personas, de sus preguntas sin respuesta, de su gran angustia al encontrarse con una acusación de esa índole, sin "comerlo ni beberlo" y sin saber de dónde ni por qué le venían "los palos".

Nos comentaban, amargamente, cómo se les había cuestionado toda su vida, todo su proceder, toda su moral, y todo ello públicamente, en boca de todos y con el derecho, que creen tener algunos, de "hacer leña del árbol caído".

Se vieron retiradas y privadas de lo más esencial: trabajo, dignidad, honor, credibilidad e incluso de su propia autoestima. Y todo ello de un día para otro, sin más, para ahora decir "aquí no ha pasado nada".

Ante esto nos preguntamos:

- ❑ ¿Quién puede iniciar una acusación, sin pruebas, tan fuerte contra una persona?
- ❑ ¿Cómo es posible, que sin tener la más mínima seguridad de nada, se proceda en estos términos con dos personas inocentes?
- ❑ ¿Cómo se puede dar carpetazo a algo tan grave sin devolver públicamente el honor a las personas acusadas injustamente?
- ❑ ¿En manos de quién estamos los enseñantes y quién nos respalda y da la cara por nosotros?
- ❑ Y ahora, ¿cómo restituir a estas personas todo por lo que han pasado y lo que la gente han pensado de ellas y algunos siguen pensando y dudando?.

Por todo ello y mil preguntas más que se nos agolpan en la cabeza, este Claustro de Profesores del C.E.I.P. Valle de la Osa, se solidariza con ambas profesionales de la enseñanza y les decimos que os creemos y os hemos creído desde el primer momento y que nos vemos reflejados en vosotras porque, ¿quién nos dice que no somos los próximos en el punto de mira?.

Estad seguras de que nos tenéis con vosotras, de que os apoyamos en todo, os comprendemos y, sobre todo, queremos haceros llegar nuestro calor y cariño.

No estáis solas. Un abrazo.

El Claustro de Profesores del C.E.I.P. Valle de la Osa.

Opinión

Un grupo de padres y madres de ex-alumnos de la Guardería municipal nos encontramos indignados por los acontecimientos ocurridos en este último mes en nuestro pueblo. Aquí se ha dudado, hasta el extremo de la honestidad profesional y personal de las dos trabajadoras que aportan a nuestros niños todo su saber y su cariño, desde hace unos veinte años. Ellas no han escatimado en inculcarles, desde pequeños, valores de los que hoy se carece en muchos hogares y que, cuando se siguen fomentando en las distintas etapas educativas que el niño tiene que recorrer a lo largo de su vida, hacen que cuando son mayores sean personas en las que la tolerancia, el respeto, y la prudencia sean sus pilares básicos. Estos valores no pueden aportarse cuando no se tienen, lo que demuestra que personas con carencias de los mismos y sobrados de ignorancia, incitados por la mala fe circundante, hayan caído en el enorme error de acusarlas sin valorar las consecuencias que, en una pequeña comunidad, como es CONSTANTINA, puedan acarrear.

Los padres y madres que aquí nos manifestamos, en ningún momento, hemos dudado de la honestidad de estas personas, que de forma digna, realizan su trabajo y a las que nuestros hijos después de muchos años siguen guardándoles un gran cariño y respeto. Lamentamos profundamente el sufrimiento al que tan injustamente han sido sometidas. Animamos a que continúen, como hasta ahora, desempeñando su labor sosegada y silenciosamente. Tendrán siempre el apoyo de los padres que valoran la educación como válida y valiosa, pero también como un don de la condición humana.

**Grupo de padres y madres
de ex-alumnos de la Guardería Municipal.**

Los abajo firmantes, **miembros del Claustro de Profesores del I.E.S. de Constantina**, quieren hacer pública la siguiente nota de apoyo y solidaridad con las dos personas encargadas de la guardería, Margarita y Robledo, imputadas en un delito que se ha archivado por falta de pruebas, tras no encontrar el Juez indicios claros.

No es justo que a unas personas que llevan 18 años ejerciendo su labor en la enseñanza se vean envueltas en una serie de acusaciones tan graves, que han podido costarles incluso la cárcel, mientras se aclaraban los hechos, si no es porque el Juez, desde un principio, ha debido ver la mala fe y la ignorancia de los acusadores y de sus incitadores.

Pero...¿Qué pasa con **el honor** de las personas?,

¿Quién borra ahora **la duda** que han despertado en quienes no las conocen? ¿Cómo se soportan ahora los **comentarios, la mentira y las miradas** maliciosas cuando estas personas pasean por las mismas calles que los acusadores?

¿Cómo se les explica a **los hijos** que te han separado de tu trabajo injustamente?

¿Por qué los enseñantes tenemos que soportar **la indefensión** en la que nos vemos, en unos tiempos en los que el trabajar en esto es un **descrédito**, y nuestros jefes directos no dan la cara por nosotros, sino que aumentan el sentimiento general de **rechazo a la profesión**?

¿Quién nos respalda en el ejercicio de nuestra profesión, cuando la enseñanza requiere **confianza, diálogo**, y todo lo que supone un **trato humano**?

¿Por qué existe tanta desconfianza de las familias y de las autoridades respecto de la actuación de los profesionales de la enseñanza?

¿Cualquiera tiene derecho a "vestir de blanco" a todo el que se ponga delante, sin más y nadie le obliga a pagar el daño que ocasiona?

Aunque el daño está hecho y es irreparable, consideramos que las personas que de una manera directa o indirecta han dado lugar a estas **calumnias**, deberían retractarse públicamente y al igual que han hecho de "radio macuto" **difamando**, lo hicieran ahora rectificando.

Constantina Mayo de 2002

Fdo. Profesores del I. E. S. Constantina.

Los Mandaitos

1) SE ALQUILA APARTAMENTO EN PRIMERA LINEA DE PLAYA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA Y MES DE JULIO. INTERESADOS LLAMAR AL 955880176 A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS.

2) SE HACEN ARREGLOS DE ROPA (Cremalleras, dobladillos, etc.) EN C/ JUAN RAMÍREZ FILOSÍA BLOQUE 73-1º-IZQ O EN EL TLF: 653504264.

3) SE VENDE DOS VENTILA-

DORES PHILIPS EN BUEN ESTADO Y UN APARATO DE HIDROMASAJE PARA PIES DE LA MARCA TRISA HAPPY- FEET. TLF: 955881248.

4) SE VENDE PARCELA EN URBANIZACIÓN LA CANTERA CON PROYECTO DE OBRA HECHO Y HUECO PARA SÓTANO EN 17.430 EUROS. TLF: 955881024 Y 646960921.

5) VENDO PISO DE 100 METROS CUADRADOS CON COCINA Y COMEDOR AMUE-

BLADO, DESPENSA Y ELECTRODOMÉSTICOS, PATIO, SALÓN, DOS DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS, Y UN CUARTO DE BAÑO. PRECIO A CONVENIR. TLF: 955880298.

6) SE ARRIENDA LOCAL COMERCIAL CÉNTRICO. C/ ÁLAMOS, 8. TLF: 955880588.

7) VENDO CASA UNIFAMILIAR EN CALLE MIRAFLORES Nº 17. TLF: 677872121, A PARTIR DE LAS 7 DE LA

TARDE TLF: 955880600.

8) SE VENDE CASA EN LA CALLE HERMOSA ALTA Nº 33. TLF: 955881280.

9) PLAZA DE GARAJE PARA MOTO NORMAL. PASEO DE LA ALAMEDA Nº 4 TLF: 955880960.

10) VENDO CASA EN C/ GARABATA Nº 14 TLF: 955881227.

11) ALQUILO PISO CÉNTRICO. MESES DE JULIO -

AGOSTO. TLF: 955881254.

12) SE ALQUILA CASA AMUEBLADA DURANTE EL VERANO. POR MESES COMPLETOS O QUINCENAS. C/ EL PESO, 24. TLF: 619704969 Y 955881275.

13) VENDO RUCHO CON UN MES DE EDAD. TLF: 955881212.

14) SE ARRIENDA LOCAL COMERCIAL CALLE ANTA ANA. TLF: 955881248.

Carretera a Lora del Río: "comienzan las obras"

Es posible que cuando leáis estas líneas ya se haya colocado la primera piedra de la carretera a Lora del Río. Informaros de su desarrollo es el objetivo fundamental de mi artículo, aunque sin dejar pasar la ocasión de ponerlos al tanto del estado en que se encuentra el proceso que ha de conducir a la apertura del Hospital Comarcal, agradecer el trabajo y esfuerzo realizados por todos cuantos han contribuido al éxito de la última Muestra (GANATUR) y reseñar, siquiera sucintamente, un tema menor pero aireado por la Oposición con la insistencia que las campañas de difamación requieren: una denuncia (denunciar está al alcance de cualquiera) interpuesta contra mi persona y archivada por el Juez de Primera Instancia hace como un mes. Una vez más queda al descubierto lo infundado de las continuas acusaciones de los dirigentes del PSOE, que con una política basada en el insulto y la inquina personal cimientan su propio descrédito.

Tras no pocas vicisitudes y contratiempos las obras propiamente dichas de la carretera a Lora del Río son una realidad. Hace meses que operarios y técnicos de la empresa ACS vienen trabajando en su trayecto, pero inmersos en unas tareas preliminares (topográficas, de marcado, etc.) que con ser necesarias no podían satisfacerlos sino propiciando la entrada en escena de las maquinarias y consecuentes movimientos de tierras que finalmente van a producirse. Es lo que todos esperábamos, y la causa es obvia. Una vez iniciadas las obras no hay vuelta atrás.

El camino hasta llegar aquí ha sido largo y plagado de dificultades, topando con las vías pecuarias como gran escollo a salvar. Éstas estuvieron a un paso de frustrar una vez más el proyecto, salvado en última instancia por

el desglose del mismo en dos fases, algo que a propuesta del Gobierno que presido aceptó el Director General de Carreteras como estrategia que nos permitiera acometer la realización del nuevo trazado sin más demoras. Sin embargo unas pocas voces agoreras señalan la segunda fase de las obras pendientes de desbloquear como un factor de incertidumbre. No hay tal. No cabe en cabeza humana que se inviertan alrededor de 900 millones de pesetas en un tramo de carretera que finalmente no conduzca a lugar alguno. Ni la Junta podría permitirse tal desatino ni este Gobierno consentirlo. Tras la colocación protocolaria de la primera piedra, que dará paso inmediato a las obras efectivas, me reuniré de nuevo con el Director General de Carreteras y un representante a determinar de Medio Ambiente con la firme intención de dar los pasos necesarios para desbloquear ese segundo tramo. El objetivo es claro: licitarlo y adjudicarlo con tiempo suficiente para que al término de la primera fase que ahora se acomete se continúe con la segunda sin demora alguna. Como ya dije, la cuestión es que las obras comiencen, una vez iniciadas no hay vuelta atrás.

Bien sabéis que esta carretera es fundamental para el desarrollo económico de nuestro pueblo, facilitando la comunicación con Sevilla, Córdoba o Madrid, al tiempo que acerca poblaciones de la importancia de Lora del Río y aledaños. Con ello se abren no pocas posibilidades de negocio que hemos de saber aprovechar. No hablamos de futuribles, sino de realidades al alcance de la mano que no obstante demandarán algún sacrificio por nuestra parte, como las molestias que irremediablemente tendremos que asumir con el corte de la carretera durante parte de las obras. Éste fue un tema que los alcaldes de Lora y Constantina tratamos con el Delegado de Obras Públicas y la propia empresa en reunión celebrada el pasado 14 de junio. Para la agilización de las obras no hay otra alternativa, aun-

que como es lógico de esta medida quedan excluidos aquellos propietarios de fincas y trabajadores que de hecho no tienen otro modo de acceder a las mismas.

En cuanto al Hospital Comarcal deciros que tal como adelantamos en la información que os dimos en el anterior número de La Almena, con resultar alentador lo comprometido no cabe relajarse, imponiéndose hacer un seguimiento continuado y exhaustivo en cuanto al cumplimiento de los plazos. Así lo hemos hecho, estando en condiciones de informaros de que en estos momentos las empresas interesadas en la elaboración del proyecto han entregado ya toda la documentación que conforme la Ley de contratos del Estado se les requiere. Una vez finalizado el plazo de exposición de dicha documentación por si alguna reclamación cupiera, se procederá a la recepción de las ofertas, algo que se nos ha asegurado ocurrirá en los próximos días, extremo que espero poder confirmaros en breve.

En lo referente a la Muestra (GANATUR) celebrada a últimos de mayo no es necesario que os diga que ha sido todo un éxito. Vosotros habéis contribuido a que así sea. En esta Edición, sin fiebre aftosa que impidiera la exposición de animales y la incorporación del Concurso Morfológico y Funcional de caballos de pura raza hemos dado un importante paso adelante en la consolidación de una Muestra que aspiramos a que se convierta en Feria de referencia en la Provincia. Un paso en el que mucho ha tenido que ver el entusiasmo y esfuerzo en no pocas ocasiones altruista de comerciantes, ganaderos, veterinarios y un largo etc... de profesionales varios, sin olvidarme, claro está, de unos empleados municipales que han llegado en su empeño porque todo saliera bien más allá de lo que laboralmente cabía exigirles. Desde aquí mi agradecimiento y compromiso renovado del Gobierno que presido con una Muestra por la que apostamos en 1.999. Todo proyecto

cuenta con detractores, pero tras tres años y cuatro ediciones creo que aquellos que acogieron el proyecto como fórmula adecuada para proyectarnos estaban en lo cierto.

Finalmente me vais a permitir que reseñe el archivo por el Juez de Primera Instancia de la denuncia que los dirigentes del PSOE me interpusieron. Desde que la formularan hasta hoy han transcurrido casi dos años en los que he soportado que se me señalara como presunto de no sé cuantas cosas en mi actuación en el Polígono Industrial que a su pesar será una realidad en breve. Lo han hecho de manera reiterada y desde todos los medios a su alcance, incluido el último panfleto pretendidamente informativo con que nos obsequiaron. Con la conciencia tranquila y ninguna duda en cuanto a cual sería el desenlace, he esperado a que el archivo de la denuncia se produjera finalmente. ¿Qué mejor respuesta a una denuncia infundada que la actuación de un Juez? Pero el archivo de la denuncia se produjo hace un mes, durante el cual me impuse una nueva espera a ver si se producía alguna rectificación o disculpa, por tímida que fuera, por parte de quienes durante estos casi dos años me difamaron. Ha sido en vano, por lo que hoy me he decidido a hacerlo público. Poco más diré al respecto, salvo insistir en que una denuncia puede ponerla cualquiera. Ocurre, sin embargo, que sólo las que se formulan de forma seria y fundamentada prosperan. No ha sido el caso, y cuando esto sucede cabe pagar un tributo, siquiera en credibilidad. La de los integrantes de la Oposición, ya maltrecha, creo que ha quedado seriamente dañada. No obstante desde aquí les pido que reflexionen y trabajen para convertirse en una alternativa real de Gobierno. Créanme, la inquina personal y los deplorables modos que viene exhibiendo no son el camino adecuado para ello.

Juan Antonio Rivera,
Alcalde de Constantina.

Rojito y Amapola

A Francis Fernández (Perragorda), ecologista y hombre de pro.

Cuando mayo tocaba a su fin y en el campo los despertares a la vida se manifestaban por cada rincón, nació Rojito. Su madre, una perdiz de dos celos, había anidado e incubado luego una prolífica puesta a orillas de un arrollo, y en una soleada mañana primaveral vio Rojito por primera vez la claridad del día junto a una numerosa pollada compuesta por otros quince perdigoncillos más.

No mucho después vendría al mundo Amapola en un sembrado de dorado trigo al amparo de depredadores y tras veintitrés largos días de incubación.

Como la primavera fue generosa en insectos y gusanillos ambos tuvieron una infancia feliz, sin grandes sobresaltos, y una alimentación equilibrada que les permitió que a últimos de verano ya estuvieran igualones de tamaño con sus padres.

De todos sus hermanos, Rojito era el más gallardo y arrogante luciendo un vistoso plumaje y un pico, unos párpados y unas patas tan rojas, que en el clan familiar empezaban a llamarle por ese nombre, pues se asemejaba al encendido sol cuando cada tarde se ponía en el horizonte.

En el bando cercano, era Amapola la hembra más agraciada y atractiva, nombrándola así entre ellos al compararla con las flores color sangre de la que el sembrado donde nació estaba salpicado.

Como en las tardes del caluroso estío ambos bandos coincidían en los remansos del río, donde aplacaban la frecuente sed de la jornada, bebiendo su agua fresca y cristalina, Rojito y Amapola tuvieron ocasión de conocerse y de cruzar insinuantes miradas repletas de simpatía, entendimiento y complicidad.

A mediados de enero cuando las agrupaciones familiares de perdices comenzaron a disgregarse y cada perdigón buscó a su hembra para formar nuevas colleras con las que perpetuar la especie, Rojito y Amapola volvieron a encontrarse y él entre arrumacos y titeos la siguió seduciendo para terminar convirtiéndola en su inseparable compañera.

Hallaron un **altozano** con abundante hierba fresca, mateado de jaras y retamas, con algunos **calveros** donde tomar baños de tierra para desparasitarse y acicalar su plumaje, de poco más de una hectárea de extensión y allí se aposentaron y fijaron su morada.

Cada mañana y a la caída del día, Rojito reclamaba insistentemente proclamando la posesión de su territorio y Amapola con frecuencia lo secundaba para que todos supieran que con ella, compartía él su existir.

Fueron días felices repletos de calma, de sosiego, de quietud, siempre juntos, preocupados tan sólo de otear el cielo para evitar la terrorífica rapaz o aguzar el oído para prevenir la llegada del astuto zorro o del cauteloso meloncillo.



Pero una tarde de suave temperatura y cielo diáfano oyóse en las cercanías un desconocido y aflautado reclamo que provocaba a sus congéneres insultándolos y desafiándolos. Engallado, Rojito se dispuso a buscar al retador para darle su merecido y expulsarlo de aquellos parajes que consideraba muy suyos; pero fue Amapola, que era una pajarilla muy prudente y avispada, la que así le habló: “No vayas, mi amor, **ese reclamo aperdizado me da muy mala espina** y algo no va bien. Han visto a ese ser extraño que monta en esos monstruos que tanto ruido hacen y que destruyen la hierba y el matorral que nos cobija, que anda a dos patas como nosotros cuando apeonamos. Llevaba un pronunciado bulto en la espalda y un palo largo y negro bajo el brazo. Después se escuchó, como hoy, insistentemente el canto que nos insulta y otros que respondían a esos insultos y luego dos enormes truenos, casi seguidos, no habiendo tormenta y estando el cielo sin nubes. Y algunos de los nuestros no han vuelto más después de ir a entablar pelea con el provocador desconocido. Date un baño de arena para relajar esos ímpetus y unas carrerillas que calmen ese ardor que sientes y quédate aquí, aquí con tu Amapola que no quiero que sufras daño alguno ni corras ningún peligro”.

Y escuchando las cabales razones de su amada, y haciendo caso a la voz de la sensatez, Rojito dejó de atender la provocación e hizo oídos sordos a los insultos, librándose sin saberlo, tal vez, de una casi segura muerte.

Seguiría habitando en su lomero en el que ayudaría a Amapola a empollar primero y a criar una cuantiosa prole después, escuchándose todavía, a pesar del tiempo transcurrido, su sonoro y reposado canto, en esas jornadas templadas de invierno, en el que parece advertir y avisar a otros impulsivos machos para que sean recatados y comedidos antes de buscar peleas y reyertas con posibles intrusos retadores.

M. Jerónimo Lluch

MUNDO LOCO O LOCO MUNDO

Cuando recibí la carta que el escritor Gabriel García Márquez, envió a sus amigos, como despedida debido a un cáncer linfático casi en fase terminal; fueron muchas las cosas que se me vinieron a la cabeza.

La “sangre fría” de este inmenso escritor me hizo reflexionar y pensar un poco en todo lo que actualmente nos rodea. Los sucesos se suceden de una manera acelerada, casi sin permitirnos reflexionar sobre el que está ocurriendo en este momento cuando ya tenemos otro encima.

La guerra en Oriente Medio, si guerra, porque no tiene otra definición, donde una vez más, el mundo permite que un loco, llamado Sharon, crea que tiene el don de matar cuando a él le place y le viene en gana. En frente unos “pobres” palestinos, cargados de piedras y armas y bombas que hacen estallar en medio de los mercados y restaurantes israelíes, cuando más personas INOCENTES en ellos se encuentran. Unos pobres palestinos, que según comentaba un corresponsal de guerra, quitan del medio el arma que llevaba en sus manos aquel pobre chaval de 15 años que “ha sido impunemente abatido por el contrario”. En fin una zona donde ninguna de las dos partes quiere la paz; porque quizás, maldito egoísmo, eso signifique reconocer que se han equivocado.

Pero no nos tenemos que ir muy lejos, aquí en nuestra España, en nuestro bello País Vasco, unos cuantos de ¿personas?, se han empeñado en no dejarnos vivir tranquilos y en paz. Les da igual asesinar a un policía, como a un político, como a cualquiera que, en el momento de estallar la bomba, esté tranquilamente paseando por la calle. Mientras los señores de batasuna se convierten en su brazo político y los del PNV en las hermanitas de la Caridad de estos primeros, defendiéndolos y concediéndoles subvenciones para que puedan seguir apoyando impunemente a ETA.

Pero cuando estoy escribiendo esto, en la radio acaban de dar una noticia: “El FBI notificó a la Casa Blanca que se estaba preparando unos atentados con aviones suicidas y que aconsejaban revisar a todos los musulmanes que se habían inscrito en las escuelas de pilotos de Estados Unidos”. La Casa Blanca no hizo nada con este informe.

Que cada cual piense lo que le parezca

Eduardo Heras Hierro

Trobadía

Badia del Vallès, joven municipio barcelonés en la comarca del Vallès Occidental, es un lugar de acogida y convivencia armónica de ciudadanas y ciudadanos procedentes de todos los rincones de España. De hecho, si se mira una foto aérea de la ciudad, se observa la forma similar a la Península Ibérica del término municipal.

Constantina no está ausente en Badia del Vallès, ya que puedes encontrarte constantinenses en la *Guàrdia Urbana* o contratando pólizas de seguros... Además de los y las badienses que han regresado a Constantina.

Digo esto, porque como muestra de este crisol de culturas, cada año se celebra aquí “TROBADÍA”, o sea, el encuentro armónico de la música y la danza de los distintos pueblos de España (y algún año también de Hispanoamérica), organizado por el Ayuntamiento.

Los días 4 y 5 de mayo se celebró, en la recientemente inaugurada nueva Plaza Mayor, la quinta edición, con la actuación de grupos de Andalucía, Cantabria, Castilla – La Mancha, Catalunya, Extremadura, Islas Baleares y Galicia.

Estas demostraciones culturales fomentan el conocimiento mutuo de las distintas comunidades, lo que nos enriquece a todos.

Pocos días antes, el día 15 de abril, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca *Vicente Aleixandre*, se inauguró la exposición “*Cultura de Paz para el nuevo milenio*” (“*Cultura de Pau per al nou mil·lenni*”). Como bien se entiende, la “cultura de la paz” ha de pasar por el conocimiento de las otras culturas, como arriba señalo.

Esta exposición se clausuró el día 27 de abril y estuvo organizada por el *Ajuntament de Badia del Vallès*, la Diputación Provincial de Barcelona y la “*Fundació per la Pau*”.

Antonio Ángel Morilla Ríos



“Lourdes” Modas

El Peso, 3

Teléfono 95 588 21 07
CONSTANTINA (Sevilla)

HOSPITAL COMARCAL: 30 AÑOS DE HISTORIA

En estos días que con tanto alboroto por parte de algunas personas zamarrean al Hospital Comarcal, me voy a tomar la licencia para decirle al pueblo *-porque sé que hay muchas personas que no lo saben-* la persona que le dio vida a este proyecto. Esa persona, que hoy ya no se encuentra entre nosotros, podría atestiguar cuanto voy a decir y no es otra cosa que lo que ya dije con anterioridad, sólo lo hago con más claridad.

Juan Sáenz (q.e.p.d.). No soy muy adicto a remover el pasado, pero no me da la gana que el trabajo que tú hiciste y que posteriormente hizo Juan Morató quieran utilizarlo algunos, que ni siquiera sabían que existían el edificio, para ponerse las medallitas.

En 1972 don Juan Sáenz Mejías, Alcalde de Constantina, solicita ayuda económica del I.N.P. para la remodelación del viejo Hospital de San Juan de Dios y le indican la posibilidad de realizar un Hospital si se aporta el solar y algunas "pelas" por parte del Ayuntamiento dado que la comarca tiene enormes dificultades de comunicaciones con la capital y ocurren hechos muy desgraciados como lo son mujeres dando a luz en la carretera e incluso muerte de enfermos durante el trayecto hasta los hospitales de la capital que cubren la zona. El Ayuntamiento adquiere el solar en la conocida Cuesta Blanca por un precio de 700.000 pesetas y comienzan las obras mediante proyecto realizado en 1973 por el arquitecto local, afincado en Sevilla, Don Amalio Saldaña García; finalizando la primera

fase en Diciembre de ese mismo año con subvenciones provenientes del Ministerio de Sanidad y del propio Ayuntamiento.

Existe desde el primer momento preocupación por parte de la corporación en cuanto a la fórmula económica a emplear para mantener dicho hospital, preocupación que es cubierta por las declaraciones al propio alcalde por parte de las autoridades del I.N.P. de que se concertaría con la Seguridad Social, con lo cual quedaría resuelto el problema.

La segunda fase, solicitada en 1974, comienza en 1976; la tercera fase se realiza en 1977; la cuarta fase finaliza en Marzo de 1979 y la quinta y hasta el momento última fase, se inicia en 1980 denominándose obras de terminación y remate.

Meses antes de finalizar en año 1979 y recién brotada nuestra autonomía, se celebran en toda España elecciones municipales. Aquí en nuestro pueblo deciden sus habitantes, por mayoría, dar su voto a la candidatura que presenta el Partido Socialista. Desde el primer momento de tomar posesión, el alcalde socialista sigue luchando para que no se demore la finalización del Hospital Comarcal; para ello, Juan Morató con el apoyo de su equipo empieza a despertar a personajes porque sin ellos no pueden caminar las obras de tan ansiado centro benéfico. El alcalde Morató se convirtió en una ardilla hurgando en todos los centros gubernativos, actividad que no realizó en balde porque en una visita al Ministerio de Sanidad en Madrid le concedieron 59.933.622 pesetas. Creo personalmente que sus esfuerzos no cayeron al va-

cío. Del viaje aludido, aquel alcalde presentó matriz del billete y facturas incluidas las de taxis. Aquel alcalde no escogió los días de navidad para ir a Madrid, é fue a trabajar por su pueblo.

Este alcalde socialista hizo honor a su juramento o promesa, no le pesaron sus piernas al trabajar para que Constantina y sus habitantes tuvieran mejores servicios y estuviesen mejor atendidos. Recuerdo que a finales de los años 70 y principios de los 80 se hablaba del Hospital Comarcal pero las fotos de prensa y revistas eran nulas. Los trabajos para engrandecer a los pueblos hay que sudarlos mucho y no estar con las posaderas en la poltrona.

Yo no creo que el pueblo esté dormido. El pueblo sabe que su progreso lleva 9 años dormido, el pueblo sabe lo mal que se administran sus dineros; y prueba de ello *-un solo ejemplo entre la amplia variedad que hay-* es el dineral gastado en el "papa móvil" o "cenicienta" y el pueblo cada día más sucio.

¿No había carpinteros metálicos en Andalucía para que el dinero que se fue para Cataluña se quedara aquí? (TE AMO, ANDALUCÍA)

La casita del Polígono Industrial tiene water, empezarlo a hacerlo a primeros de abril y hoy, 15 de mayo, va por la mitad. El personal de dicho polígono hace "pipí" a medias, la carretera de Lora, bien; el cuartel de la Guardia Civil, no va mal; el campo de fútbol, muy verdecito; y la plaza de toros, celebrando novilladas y galas de grandes cantantes complementadas con fogosos nodrizas.

Fernando Vicente Viejo

El equipo de redacción de La Almena dedica un recuerdo especial a su asiduo colaborador D. FERNANDO VICENTE VIEJO, fallecido el pasado día 25 de junio y traslada su más sentido pésame a toda su familia y amigos.

Autoescuela

Lira



Álamos, 15
Teléfono 696 74 81 44

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Autoescuela

"Sierra Norte"



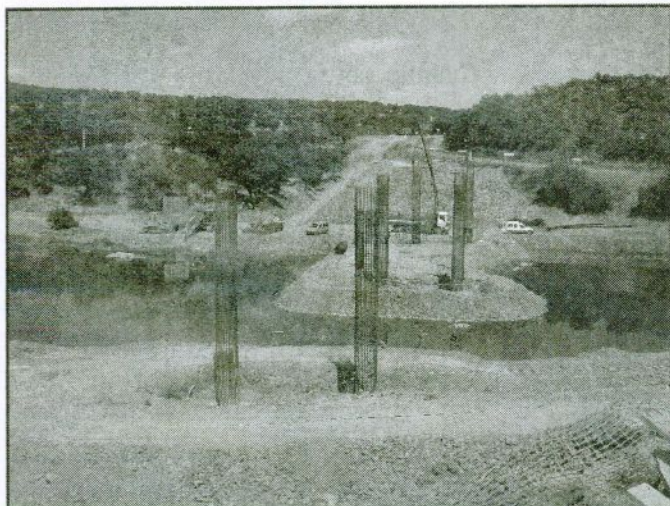
c/. Egidio, 3
Teléfono 696 74 81 44

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

Actualidad

Obras e Infraestructuras

Nuevo puente sobre la rivera del Huesna



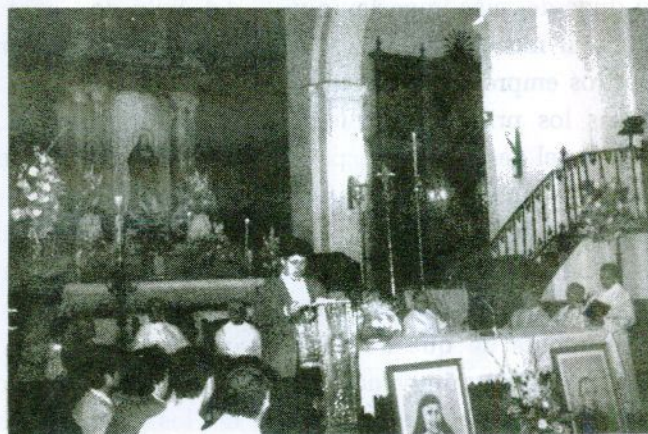
Continúan a buen ritmo las obras de construcción del nuevo puente sobre la rivera del Huesna, que sustituirá al hasta ahora existente. Este antiguo puente, por su situación y su estrechez, ha originado numerosos accidentes que el nuevo pretende evitar.



Colegio Sagrado Corazón

ACTOS DEL I CENTENARIO

Como ya anunciábamos en el número anterior de La Almena, el pasado 11 de mayo se celebró la clausura del I Centenario del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Monseñor Carlos Amigo Vallejo ofició una eucaristía en la parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación. Fue una ceremonia muy emotiva en la que participaron un gran número de personas. Tuvimos el honor de escuchar los maravillosos cantos de la Coral de San Felipe Neri. A continuación pasamos al colegio donde el Claustro de profesores junto con el personal de Administración y Servicios regalaron una placa de cerámica en la que se pueden ver las imágenes del padre fundador Francisco García Tejero y la madre fundadora Mercedes Trullás y Soler. El AMPA del colegio obsequió a las hermanas con un equipo de megafonía y las hermandades trajeron diferentes detalles muy significativos.



OFRENDA FLORAL

En la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, tuvo lugar la ya conocida ofrenda floral por parte de todos los niños y niñas de Constantina. Fue el martes 28 de mayo a las 6 de la tarde. Acudieron un gran número de niños-as en edad escolar y ofrecieron a la Virgen un clavel rojo o blanco que se colocó en el altar. Estuvo la ceremonia amenizada por los cantos del Coro infantil que tiene por directora a Gema y se realizó una escenificación sobre "La Anunciación".

DESDE BARCELONA PARA CONSTANTINA

Queridos paisanos, después de unos meses de silencio, otra vez nos encontramos con nuestra revista, pues ya tenía ganas de que saliera otra vez a la luz, y más aún de estar al día de cuanto ocurre en el pueblo.

Esta vez os quiero hablar de la **Feria de Abril de Barcelona**, la cual después de mucho tiempo sin frecuentarla este año he tenido la satisfacción de ir, y la verdad cómo se ha superado, pero en todos los aspectos, tengo que reconocer que ya no es lo de hace unos años, y una de las principales mejoras es el terreno donde está puesto el Real, es un bonito paseo tocando la playa. Mi sorpresa primera fue que nada más entrar en el recinto me veo pisando un albero amarillo traído de Andalucía, ese ya te hace sentirte muy fuera de aquí, total que con sus casetas a cual más bonita, sus caballos andaluces, chicas vestidas de faralaes, el olor a pescaíto frito, el jamón y todas sus tapitas propias de nuestra tierra, pero lo que tengo que destacar es



la alegría y compañerismo que tenemos los andaluces y más si estás lejos de tus raíces, yo no conocía a nadie y al final nos conocimos todos, y así, entre copita y tapita y con un clavel en el pelo disfruté por unas horas de una fiesta que este año es para unir

más a todos los andaluces que vivimos aquí.

He tenido la ocasión de poder comprobar el apoyo y la colaboración de los alcaldes de varios pueblos de Andalucía, al mismo tiempo los ayuntamientos también ponen su granito de arena, ya que todas y cada una de las casetas hacían propaganda y demostraciones de todo cuanto se elabora o fa-

brica en su pueblo junto con su gastronomía y el turismo de cada uno. Esto me da que pensar que en Constantina hay muchas cosas de las que podemos presumir los constantinenses, y con el tiempo sería cuestión de plantarse algo sobre este tema, porque aquí vive mucha gente del pueblo y a parte de eso darnos a conocer porque son muchas miles de personas las que pasan por esta feria.

Bueno y ahora ya sólo me queda que esperar el mes de agosto para encontrarme en mi pueblo, pisar sus calles, pasear por la Alameda, ver a todos mis amigos, ir el 9 de agosto a por mi patrona a Robledo y, como no, brindar con la redacción de La Almena, pero con todos sus colaboradores al completo. Saludos.

Andrea González



BAR
RESTAURANTE
DE TENA



Apartamentos Turísticos

Jaime y José Luis de Tena, S. L.

Juan Ramírez Filosofía, 69 - Tlfno. 95 588 10 46
CONSTANTINA

Fco. José González de los Reyes

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2

Telf. y Fax: 95 588 11 67

41450 CONSTANTINA

ASESORÍA LABORAL Y FISCAL



MAPFRE

ASEGURAMOS TU CALIDAD DE VIDA
RESPETAMOS LA BONIFICACIÓN DE SU ACTUAL COMPAÑÍA



ABUSO

Alguien me contó una vez que había visto un catecismo con un nuevo mandamiento: MATARÁS SI ES JUSTO, DE PENSAMIENTO, PALABRA, OBRA Y OMISIÓN.

No es que me espantase, no; es que incluso veo cómo semejante salvajada es moneda común para algunos tipos. Y es que los "justos", los "vencedores", los "legisladores", en definitiva, los "fuertes", se sienten legitimados para pisarles el pescuezo a los "débiles", y encima hacerlo convencidos de que lo están haciendo bien.

Los terroristas islámicos lo hacen en nombre de Alá; la OTAN y su comparsa, para extender la democracia y la "libertad duradera"; los que defienden la pena de muerte, para aplicar el ojo por ojo; los Milosevic y compañía para limpiar el país; los judíos en defensa propia, el F.M.I. para garantizar la viabilidad de los países subdesarrollados y los carguetes investidos de razones por su cargo, porque para eso son los que cobran por pensar.

Todas las razones son "sagradas" cuando las expone el fuerte para acallar su conciencia y legitimar el acto de pisotear al débil. El chulo, el prepotente, el tío "justo" siempre tiene razones para negar la dignidad del otro. Y esto se ha convertido en una forma de cultura. Se mata aún sin bombas ni pistolas. ¿Y qué hace la sociedad?... A unos les duelen los muertos israelíes, a otros los palestinos, a unos los muertos por minas antipersonas, a otros los que mueren en las pateras; a unos lo muertos por SIDA, a pocos los que mueren de malaria; y todavía a menos los muertos en vida que se parten los cuernos en su trabajo, en condiciones que el fuerte conoce de sobra pero que le resbalan, ya que el vencedor sigue durmiendo por las noches con la conciencia tranquila.

Penoso.... ciertamente penoso el que haya ciudadanos de primera, de segunda, de tercera y de cuarta. Pero vengámonos a la vida diaria. ¿Y la persona sin apellidos? ¿y aquel anónimo que nadie conoce?... ¿a ése quién lo defiende? ¿Quién no ha tenido la amarga experiencia de toparse con un tipejo de éstos?

Porque esta ralea la tenemos en cualquier lado, no vayamos a pensar que todos están en el extranjero y salen en la televisión. Desde su despacho, desde su sillón, el chulo, el "legislador", el que sabe qué tecla hay que tocar cuando nos ponemos ante un piano, (mientras el músico aficionado se pasa la vida intentando dar con la tecla buena que le ayude a vivir con dignidad) obrará con toda su astucia y mala leche, defendiendo aquello de que el fin justifica los medios. ¡Faltaría más!

Ojo pues, porque como las meigas.... haberlos hai-los y no pararán de apretar la tuerca, porque los muy sinvergüenzas nunca miran hacia abajo para ver la lengua sacada de sus víctimas.

J. A.

ESCRITORES CONSTANTINENSES: PEDRO MARTÍNEZ DE TORRES

Nació en Constantina el 31 de octubre de 1857. Su padre, dedicado a la confitería, persona de reconocida honorabilidad, dio, no sin sacrificio, carrera literaria a los dos hijos que tuvo, Sebastián y Pedro. En el Instituto de Sevilla estudiaron ambos la segunda enseñanza, separándose después de terminar el bachillerato, Sebastián para matricularse en la Facultad de Derecho, y Pedro para estudiar Medicina. Su aplicación se hizo proverbial en la Escuela de Sevilla y a los 21 años recibió el segundo grado de licenciado en Medicina.

Había sonado la hora de poner término a los sacrificios paternos, y Pedro, infatigable en el estudio, inteligente y solícito, pronto contó con numerosa clientela. Cuando los ingresos cubrieron holgadamente las necesidades diarias, tomó la borla de Doctor y se preparó para el ingreso en el profesorado, al cual lo llamaba irresistible inclinación. Comenzó su magisterio siendo auxiliar, y por Real decreto del 2 de Enero de 1911 se encargó, como propietario, en la Universidad de Sevilla, de la Cátedra de Patología, desde la cual ha prestado insignes servicios a la cultura facultativa. En auge su prestigio, a las ocupaciones docentes y profesionales, se agregan otras honoríficas: el partido republicano le encomienda su representación en el Ayuntamiento de Sevilla; el Ateneo y Sociedad de excursiones premian con la presidencia de la corporación las doctas conferencias dadas en su seno; la Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla le concede un sitial; y la Real Academia de Buenas Letras sanciona la continua labor del literato, eligiéndole académico de número.

En la Academia de Medicina, llevando la voz de tan respetable entidad científica, ha pronunciado discursos contestando a los señores Sánchez-Pizjuán y Tello, y en la de Buenas Letras al Sr. Ruiz de Arteaga. Dirigió el periódico profesional el *Eco Médico* y formó parte de Tribunales de censura para las oposiciones a las plazas de médicos de la Beneficencia provincial, a pesar de lo cual, todavía le ha quedado tiempo para dedicarse al periodismo y al libro. En prosa y en verso insertan los periódicos sevillanos frecuentes trabajos de Martínez de Torres.

En la esfera científica ha publicado: *Estudio del sub-suelo de Sevilla con aplicaciones a la Higiene; Percusión ungueal*. (Procedimiento clínico inventado por el autor); *La Clínica*. (Trabajo científico de Medicina).

Tenía en preparación, y no sé si al fin la habrá dado a las prensas, otras obras, una sobre la pintura y otra que había de titularse *Prosa y Versos*.

Sabio y artista, querido y admirado, Pedro Martínez de Torres tiene, en la humildad de origen y en la elevación por su mérito propio, el más glorioso escudo de nobleza.

*De Méndez Bejarano, Mario:
Diccionario de escritores, maestros y oradores
de Sevilla y su actual provincia, Sevilla, 1922.*

SU PRIMERA COMUNIÓN

"Ha cumplido siete años y va a recibir a Dios, cómo lo mira su madre..."

Es to es la historia de un niño travieso e inquieto pero bueno, que con la ansiedad que requiere el evento espera impaciente el día de su Primera Comunión.

Como la historia se desarrolla en otros tiempos en los que no había para tanto derroche como hay ahora, sus padres aprovecharon todos los avíos de un primo suyo que la acababa de hacer el año anterior y que le venían de perla pues ambos tenían el mismo cuerpecillo.

Llega el día tan esperado, el niño se levanta a las seis de la mañana para no llegar tarde a la Santa Misa que empieza a las diez. A las siete ya está vestido y sentado en una silla del comedor esperando la hora de subir a la Iglesia. La madre le da las últimas advertencias: "No juegues con el rosario a ver si lo vas a romper, a ver si en el desayuno te vas a manchar el traje de chocolate, no sueltes los guantes en ningún sitio no vaya a ser que se pierdan..." El niño, no deja de mover los pies en torbellino de calcetines y zapatos de un blanco inmaculado todavía, que parecen que se van a enredar de un momento a otro. "Ya se te ha desbaratado el tupé, no muevas más la cabeza". La madre la hecha un poco más de fijador al rebelde flequillo almidonado.

En un momento de descuido el niño sale de la casa, se siente mareado por el madrugón, la falta de alimento y el continuo runruneo de la madre. Sale y se pone a brincar justo al lado del alpechín. Cuando su madre lo ve cree desmayarse: "Dios mío, si te llegas a caer y te manchas el traje de esa porquería..."

Por fin las nueve. "¡Ea!, vámonos ya para arriba, no habrás roto el ayuno con alguna galleta". El calorcito de mayo en la cuesta del Arrecife hacen brillar algunas gotas de sudor que resbalan por la frente de nuestro protagonista.

Allí, en el frescor de la Parroquia, sobre los bancos forrados con sábanas blancas y adornados con celindas y azucenas, el niño se relaja, queda casi inmóvil, y tan fervoroso, que parece un "angelito del cielo". Medita la importancia del momento o tal vez piensa en el partido que echará con sus amigos esta tarde cuando todo acabe y le quiten por fin ese precioso traje de marinero. El niño alza sus ojos al altar, parecen implorar piedad y deseos de ser muy bueno. Todos le han asegurado que hoy será el día más feliz de su vida.

Durante la misa todo va bien. Llega el momento su-

blime de la Comunión, las purezas y purezos se van acercando el altar a recibir a Dios. Nuestro niño se incorpora a la ordenada fila y deja sus guantes en el asiento del banco. La madre, sentada un poco más atrás y pendiente en cada momento de los movimientos de su hijo, se da cuenta rápidamente del descuido del niño y se dirige al banco cogiendo los guantes no vaya a ser que otro niño despistado los coja y se extravíen. Él mientras, se dirige pensativo al altar recordando como ha de poner la lengua y los labios para recibir la Hostia Consagrada sin rozarla con los dientes lo más mínimo. Todo va transcurriendo entre canciones del coro y devoción general, pero cuando el niño vuelve a su sitio en trance de meditación, sus ojos van directamente al banco donde dejó sus guantes, del banco a sus manos desnudas y de sus manos al altar, ¡Dios mío los guantes ya no están! La Sagrada Forma no pasa de la garganta por más que intente tragar. Llega a su sitio desconsolado y triste, se arrodilla y oculta su carita en sus manos sin

guantes, todos creerán que está dando gracias a Dios pero él está llorando y no de alegría precisamente. De nuevo se levanta, salta por encima de sus compañeros rebuscando desesperadamente, le resulta imposible tener el recogimiento de los demás niños. En medio de ese loco vaivén blanco, en un alocado giro de noventa grados ve, entre otras, la cara de su madre que gesticula y le llama la atención haciéndole señas con algo blanco entre las manos, ¿qué querrá su madre ahora? De pronto lo ve todo claro. ¡Milagro! Dios ha hecho un milagro y los guantes han aparecido por fin, un milagro por ser un niño tan bueno y haber hecho hoy su primera Comunión.

Por primera vez en el día el niño se siente tranquilo y feliz, le entran unas ganas tremendas de dormir: el madrugón, la inquietud, el nerviosismo acumulado, el calorcito que ya va haciendo en la Iglesia y el olor a cera y flores le sumen en el más profundo y bello de sus sueños donde aparecen guantes blancos de todos los tamaños que le acarician y le mecen sin cesar. Pero no, no puede dormirse ahora porque el día no ha acabado, todavía le queda lo mejor: el desayuno con chocolate y magdalenas en el Moderno, las visitas a los parientes y conocidos, las limosnas, los regalos...

Parece mentira que aquél niño que pasó tan mal rato el día de su Primera Comunión, quedara inmortalizado tranquilo y feliz (con guantes y todo), en una bonita foto de Terán que hoy guardo en mi cajita de lata de carne membrillo.

Lolita Fernández.
Mayo 2002



DESDE EL OBSERVATORIO



"¡Constantina, pa morir!"

Mis razones tengo para no haberme decidido a colaborar en mi habitual espacio de La Almena hasta ahora. Lo mismo que ahora las tengo para no poder callar.

Bajaba yo tempranito el pasado jueves 20-J, día de la convocatoria de la HUELGA GENERAL, para mi trabajo y todo estaba cerrado. El pueblo, solo, muerto, silencioso.... Por las calles, nadie o casi nadie: ni niños que bajaban al colegio, ni madres que subían de dejarlos. Sólo una anciana, desinformada y enferma, caminaba, despa-ciosa, hacia el "ambulatorio" cansada de esperar el autobús, que nunca llegaría; un funcionario de Correos, otro del Ayuntamiento y.... pare usted de contar. Por la carretera, apenas coches. Sí, un todoterreno con pinta de ir al campo a echar un vistazo a los "sacaos" y cuatro despistados más. Ni tiendas, ni supermercados, ni farmacias, ni droguerías, ni bares, ni casas: todo cerrado. Más que al Instituto me

daba la impresión que iba al destierro, como El Cid. En mi camino todo estaba sellado a cal y canto: la orden implícita de unas orientaciones radicales y tergiversadas, expuestas en días anteriores, hubieran sido cumplidas al pie de la letra como si del edicto amenazador de Alfonso VI se tratara. Los piquetes de Lora ni siquiera tuvieron que molestarse en subir para "informar". Todos habíamos captado el sublime mensaje y habíamos tomado ya, en consecuencia, libre y democráticamente nuestra decisión y adoptado nuestra inamovible postura.

El ánimo de ir a la huelga había calado en casi todo el pueblo (pocos dejamos de secundarla): era una huelga general y abrumadora. Salió una "huelga de miedo" (que dijera al día siguiente don Antonio Burgos en El Mundo), como las paellas que le salen a mi "cuñado". De "miedo" de quedarnos sin clientes, de "miedo" de que los piquetes nos *informaran* demasiado contundentemente, de "miedo" de perder la confianza de los políticos observadores que la apoyaban, de "miedo" de quedarnos sin favores, prevendas ni privilegios, de "miedo" de perder el subsidio justo (que eso sí que sería un miedo justo) o, en la mayoría de los casos, de "miedo" de quedarnos sin el "chollo" del paro instituido y habitual, que a nadie le amarga un dulce.

En eso, amigo mío, hemos ganado por goleada, no como la maltratada y desafortunada Selección Española que en el Mundial de Corea lo único que nos ha mostrado bien claro han sido las sobaqueras de Ca-

macho.

Hemos ganado a la mayoría de nuestros pueblos vecinos a los que no les salió una "huelga de miedo" como a nosotros, ni mucho menos. Ni siquiera les salió una huelga mayoritaria, que allí abrieron y trabajaron los que quisieron y cerraron y pararon los que les dio la gana, como mandan los cánones democráticos y no los piquetes informativos ni los pasquines coercitivos.

Claro, como estas gentes andan entretenidos con sus mataderos, con sus polígonos industriales y con sus mejoras y ampliación de servicios y comunicaciones; y atareados buscando su estabilidad laboral y su progreso, no tienen tiempo de nada. Ni siquiera, con la novelaría, de pensar en otra cosa.



"¡Constantina, pa morir!" decía un eslogan que, con aires rocieros y festivos, pero con una encomiable buena intención, pretendía, hace tiempo, propagar las maravillas y encantos de nuestro pueblo y de nuestro entorno privilegia-

do y desaprovechado.

Pero me temo, con todos mis respetos, que a este paso en que sólo somos capaces de hacernos una piña a la hora de defender subsidios y subvenciones transitorias (limosnas pasajeras) y no a la hora de exigir de una puñetera vez un polígono industrial en lugar de una casilla de leñador en medio de un bosque de almendrillas, un hospital iluminado con recursos actuales en lugar de con faroles apagados, una carretera de Lora transitable en lugar de una fábrica de medidas y ¿monedas? y una circunvalación en lugar de una travesía caótica que promocionen y modernicen nuestro pueblo y posibiliten a la mayoría un puesto de trabajo digno y estable: "¡Constantina, pa morir!" me suena a premonición fatal, y que Dios me perdone.

Vosotros allá, que yo, después de cuarenta y dos años cumplidos dando el callo, ya estoy "lili"; pero me gustaría vivir tranquilo, que no muerto.

Eso sería un sinvivir.

El Observador



pedro tomán nieto

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06

Fax 95 588 10 61

CONSTANTINA

PRESENCIA DE NUESTRO PUEBLO EN SEVILLA

Don Santiago Montoto, en su libro *Las calles de Sevilla* efectuó un interesante estudio sobre dicho tema, pero su fallecimiento en 1973 le impidió incluir otras muchas, que surgieron tras la gran expansión demográfica y urbanística de la ciudad, ocurrida pocos años después.

Si observamos con detenimiento un plano o una guía urbana de Sevilla, podemos comprobar que Constantina ha sido distinguida y aparece en el rótulo de bastantes de sus calles, bien con su nombre o con el de su patrona, la Santísima Virgen del Robledo.

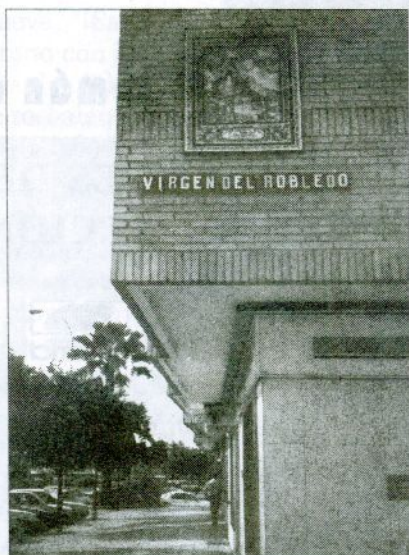
Para demostrarlo, citaré en primer lugar que en la sevillana barriada Ntra. Sra. de Begoña, que está bordeada por la Ronda de Pío XII, figuran la calle *Constantina* y otras siete más con la inscripción de otros pueblos de nuestra provincia: *Guadalcanal, Brenes, El Pedroso...* A poca distancia, en el barrio de Santa María de Ordás, se encuentran otras siete calles más con distintas advocaciones de la Virgen, siendo una de ellas *Santa María del Robledo*.

En otra zona de la capital, totalmente opuesta, en Bami, que se halla situada en las proximidades de la Ciudad Sanitaria *Virgen del Rocío*, todas tienen nombres de castillos y una de ellas es *Castillo de Constantina*.

Por último, en Los Remedios, existen numerosas calles dedicadas a la Virgen: Asunción, Virgen de Luján, Virgen de la Cinta, Virgen de Loreto, Virgen del Monte, etc. No falta para nuestra satisfacción, la de la *Virgen del Robledo*, que desemboca en la Avenida del Presidente Carrero Blanco y queda a poca distancia de la glorieta del Alférez Provisional, junto al puente del Generalísimo construido sobre el río Guadalquivir. Hace pocos años, se le colocó un precioso azulejo de gran tamaño, en el que figura la supuesta aparición de la Virgen al pastor Melchor, copiado del que existe en la ermita del Robledo y semejante al cuadro que hay en la Iglesia parroquial de Constantina.

Son numerosísimos los paisanos nuestros que residen desde hace muchos años en Sevilla. Quienes pertenecen a la Hermandad de nuestra patrona, acuden todos los sábados a la misa que oficia el cura párroco de la iglesia de S. Vicente (restaurada hace pocos meses), D. Francisco Ortiz Gómez, otro paisano cuyo padre fue allá por los años 30 del siglo pasado. Alcalde de Constantina.

J. Martínez de la Cruz



VANDALISMO CONSENTIDO

Mi pasión por la lectura, sobre todo de obras relacionadas con la Historia y el Arte, me han hecho descubrir algunos datos sobre lugares queridos, entre ellos Constantina.

Una de esas obras es "TESOROS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA", una especie de diccionario espléndidamente editado por Selecciones de Reader's Digest en 1972, en que se cita, como no podía ser menos, a Constantina con sus numerosas iglesias, conventos, hospitales, castillo, casas nobles, etc.

Pero me llamó especialmente la atención la descripción que hace de la Ermita de Nuestra Señora de la Hiedra, indicando textualmente:

"La construcción es medieval, y resulta interesante porque en ella se observa un recinto amurallado a modo de fortaleza. La fachada y el casquete esférico que cubre la capilla mayor se ejecutaron en el siglo XVI. En esta misma capilla se han descubierto interesantes pinturas murales del mismo siglo".

Lo que no aclara esta publicación es que esa bella e interesante ermita fue quemada y parcialmente destruida poco antes o durante la Guerra Civil, todos sabemos por quiénes y desde luego, lo que no podía imaginar el autor de tal descripción es que actualmente no quede de ella más que el solar al haber sido sistemáticamente sometida, durante años, al vandalismo y a la rapiña más devastadores, con la complicidad por omisión de autoridades civiles y sobre todo eclesiásticas, que nunca se distinguieron por la debida protección del riquísimo patrimonio artístico de la Iglesia.

Quiero terminar a pesar de todo con una pincelada de humor contando una pequeña anécdota que forma parte de la pequeña historia de Constantina.

Todo el mundo conoce la llamada "Calleja del Aire", ubicada en un lateral de la Parroquia, así denominada porque en ella siempre se forma bastante corriente. Por allí pasaba mi padre casi todos los días del año, a eso de las tres de la tarde, camino del Casino de Caza y Pesca, para jugar unas partidas de cartas con sus amigos. En una ocasión coincidió con una muchacha del pueblo a la que, al entrar en la calleja, se le subió la falda hasta el cuello y no se le ocurrió otra cosa, avergonzada, que exclamar: *"¿Ha visto usted el aire Don Servando?"* Y mi padre le contestó: *"Hija, he visto todo menos el aire".*

Servando Balaguer Parreño

Deportes

Clausura de la liga Comarcal Senior de Baloncesto

El pasado domingo 5 de mayo en nuestro Polideportivo de "La Laguna" y con motivo de la clausura de la liga Comarcal Senior de Baloncesto, que organizaba el C.B. Constantina y el PMD de Constantina se jugaron los siguientes partidos:

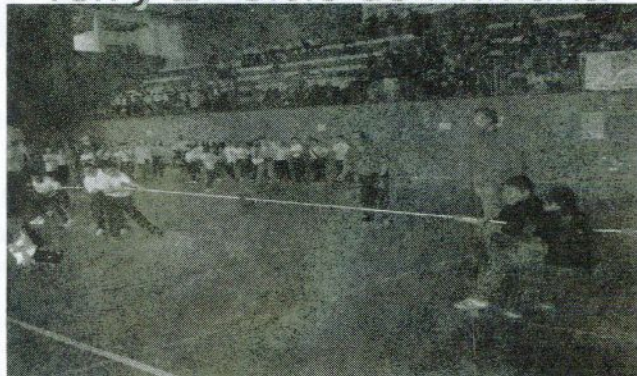
11:00 Hs— Rosales Baloncesto-Lora Baloncesto

12:30 hs.—C.b.Cazalla-C.B.Constantina.

Como colofón a esta jornada de Baloncesto se procedió a la entrega por parte del Concejal de Deportes D. Pedro Ponce Fernández de los trofeos, quedando como primer clasificado el Lora Baloncesto



Clausura de los J.J.D.D.M.M. 1er. y 2º Ciclo de Primaria



En el Polideportivo Municipal de la Laguna, durante la mañana del miércoles 15 de mayo se clausuraron los Juegos Deportivos Municipales que desde nuestro Patronato Municipal de Deporte se viene organizando desde hace ya 3 años. En esta evento participaron alumnos de colegio publico Valle de La Osa y del C.C. Sagrado Corazón desde 1º hasta 4º de Primaria. En esta actividad se llevaron a cabo competiciones tales como tiro de cuerda, carrera de sacos, carreras con cuchara y patata, etc. En definitiva una jornada inolvidables para nuestros escolares más jóvenes

Circuito Provincial de Ajedrez en Constantina

El pasado sábado 11 de mayo se celebró en Constantina una de las jornadas correspondientes al circuito provincial de ajedrez. A esta actividad acudieron 300 jóvenes de toda la provincia de Sevilla, de entre los cuales había varios participantes de nuestra localidad.

La jornada concluyó a las 13:30 hs. aproximadamente tras jugarse tres round entre todos estos participantes



Finales de Baloncesto Juegos Deportivos Provinciales



Los Juegos Deportivos Provinciales en la modalidad de Baloncesto han llegado a su fin tras un largo periplo de cinco meses. Este año podemos estar orgullosos de la actuación de nuestros equipos ya que hemos sido campeones en la categoría Alevín Femenino y subcampeones en Cadete Masculino. Este apasionante final de temporada tuvo lugar en la mañana del 15 de mayo en nuestra localidad, en los dos Pabellones Municipales, jugándose también otras finales entre pueblos de nuestra zona. Al final de la jornada se procedió a la entrega de trofeos por parte de nuestro Director de Patronato D. Pedro Ponce Fernández.

Final de la Liga Local de Fútbol-Sala

Un año más nuestra liga local de Fútbol-Sala ha llegado a su Final tras una exitosa temporada en la que han participado 16 equipos . De entre todos ellos el equipo que logros ser campeón fue el de Los Pitufos , imponiéndose en una apasionante final el sábado 18 de mayo , al vigente campeón Comercial-Mora.

El campeón en el trofeo a la deportividad correspondió al equipo de los Linces y el equipo menos goleado fue el de los Shufas . Este año nuestro pichichi local es Benito Saldaña Ortiz-Repiso con 27 goles



Torneo de tenis de Mesa

El domingo 19 de mayo en el Pabellón de La Laguna se celebro un torneo de tenis de mesa en el que participaron varios clubes de la provincia ente los que estaba el Chasanlux-Contantina "A" y Chasanlux-Contantina "B". No es la primera vez que nuestro club de tenis de mesa participa en un torneo provincial dejando siempre el pabellón de nuestro pueblo en unos niveles muy altos.



Clausura de los J.J.D.D.M.M. 3er.Ciclo de Primaria y Secundaria



Exitosa clausura de los Juegos Deportivos Municipales en el Campo Municipal de Los Pinos ,el miércoles 22 de mayo , en la que participaron escolares de primaria y secundaria de todos los centros docentes de nuestra localidad . Las competiciones se desarrollaron en un clima de convivencia muy bueno y las pruebas fueron como en años anteriores de velocidad , resistencia, saltos , relevos , etc. Dependiendo de la edad de los niños la dificultad de la competición aumentaba .

hay que destacar que este año han sido 500 niños aproximadamente los que acudieron a este evento deportivo en el que resaltamos la desinteresada colaboración de los profesores de Educación Física en estas competiciones.

Campeonato de Andalucía sub-10 y sub-12



Durante el primer fin de semana de junio se celebro en el Albergue Juvenil de Constantina el Campeonato de Andalucía de Ajedrez sub-10 y sub-12 en el que participaron 100 jóvenes de nuestra comunidad autónoma.

En la tarde del domingo se procedió a la entrega de trofeos por parte del Director del P.M.D de nuestra localidad D. Pedro Ponce Fernández .

Baloncesto vaya fin de semana!!!

El primer fin de semana de junio el Basket de nuestra ciudad estuvo de enhorabuena. En primer lugar durante la tarde del viernes se celebro una

Mesa redonda de entrenadores

dirigida por D. Aníbal Méndez ,entrenador de la selección Sevillana de Baloncesto en categorías inferiores, a esta carla acudieron monitores y jugadores del C. B. Constantina para compartir con Aníbal sus experiencias e inquietudes.



Al día siguiente nuestro P. M. D. nos tenia preparado el IX Streetball .Ciudad de Constantina (3x3 de Baloncesto).

Esta Jornada , desarrollada durante la mañana del sábado, ha sido marcada por los récords, el 1º en participación, ya que hemos tenido un total de 58 equipos inscritos, que hacen un total de 232 participantes jugando al baloncesto, pero también fue muy exitosa la canasta del C.B. Constantina, donde durante toda la mañana fueron pasando un total de 420 participantes en los diferentes concursos que allí se realizaban, como el Tiro Libre y Triple, Number Ball o el Tiro Ciego y una zona de juegos acondicionada para la diversión de los mas pequeños.

otro récord con un total de 95 participantes en tiros de tres y 80 en tiros de canasta de espaldas.

Al mismo tiempo y mientras transcurría la jornada de básquet los ciclistas del infierno del sur pasaban por el avituallamiento que para la ocasión se había instalado en el mismo paseo de la alameda, dándole así un toque de colorido a la mañana.

En resumen, jornada récords en Constantina, Líder del circuito que patrocina Diputación de Sevilla y la Federación Andaluza de Baloncesto.

Esta actividad, estaba patrocinada también por el Patronato Municipal de Deportes de Constantina, Deportes Amazonia, Horno San Jorge C.B.Constantina. Y para terminar este fin de semana el

A las 12.30 hs se paralizó el circuito para el concurso de triples y canasta de espaldas, consiguiendo aquí de nuevo,



PARTIDO DEL C.B.CONSTANTINA- CLUB SEVILLANO

Que fue durante la mañana del 2 de Junio , celebrandose el encuentro amistoso entre el C.B.Constantina y el Club Sevillano con la colaboración del Patronato Municipal Deportes de nuestra localidad.

El objeto de este evento deportivo era clausurar la escuela deportiva de baloncesto en todas sus categorías. Al final del partido todos los alumnos de esta escuela fueron pasando por el pabellón poniendo fin a una exitosa campaña en los JJ. DD. PP. y exhibiendo los trofeos conseguidos



Fútbol7

Durante la Tarde del miércoles 5 de junio en el Campo Municipal los Pinos se celebró el encuentro amistoso entre las Escuelas Municipales de Fútbol7 de Constantina y Burguillos en categorías benjamín, alevín e infantil y para poner fin así a la temporada 2001/02 de los Juegos Deportivos Provinciales en esta modalidad. De los tres encuentros celebrados dos de ellos terminaron con victoria local y un en tablas.

Extreme 2002



Rotundo ÉXITO en la primera edición de EXTREME tanto a nivel participativo con 525 participantes de todo el país como organizativo ya que el Patronato Municipal de Deportes se empleó a fondo para que el tramo que transcurría por nuestro término municipal se desarrollara con perfecta normalidad. El primer ciclista después de salir del paseo de la Alameda a las 10:00 y circular por 125 kms de senderos y carriles de tres términos municipales de nuestra comarca llegó a las 14:35 hs. Una vez terminada la prueba los deportistas pasaban a la caseta municipal para reponer fuerzas tras un exhausto día de calor y esfuerzo. Destacar la buena actuación que tuvieron los cinco ciclistas locales que participaron en la prueba. Desde el Patronato animamos a estos deportistas para que sigan así.

II Triatlón Ciudad de Constantina



El próximo 29 de junio y para terminar las actividades que durante los meses de mayo y junio nuestro PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES ha organizado, se celebrará el segundo Triatlón Ciudad de Constantina.

La salida se dará en el Pantano José Torán de la Puebla de los Infantes a las 19:30 hs. En la que los triatletas tras recorrer 750 mts. A nado subirán en sus bicicletas para llegar a Constantina donde terminarán la prueba de ciclismo tras recorrer 21 kms. de constante subida. Finalmente, y tras dejar sus bicicletas en la calle mesones correrán por nuestra ciudad 4 Kms de carrera.



Biblioteca

Cuentos de Colores

La ratita presumida

Violeta Monreal / Violeta López Monreal



NOVEDADES

Relación de obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

Literatura infantil

* BOLINGA / Elvira Lindo. — Parque de las Ciencias de Granada.

A medias entre el cuento y el libro de conocimientos. Explica la vida y costumbres de los gorilas. Ilustraciones de Emilio Urberuaga.

* El SAPO y la rana se saltan la evolución / A. Rodríguez Almodóvar. — Parque de las Ciencias de Granada.

Del mismo tipo que el anterior, pero en este caso con la evolución de las especies como asunto. Autor, el famoso "cuentista".

* Para ELISA, tres lobos y un cerdito feroz / Claudi Alsina. — Parque de las Ciencias de Granada.

Como los dos anteriores. En éste se trata de los números: suma, multiplicación, dobles, la mitad, etc.

* El MANZANO / Mira Lobe. — Lóguez.

Premio al libro ilustrado de la ciudad de Viena. Historia de un manzano solidario con los pajarillos y otros animales que habitan en él.

Para los más pequeños

* DANI y Dino / Mercedes Neuschäfer. — Everest.

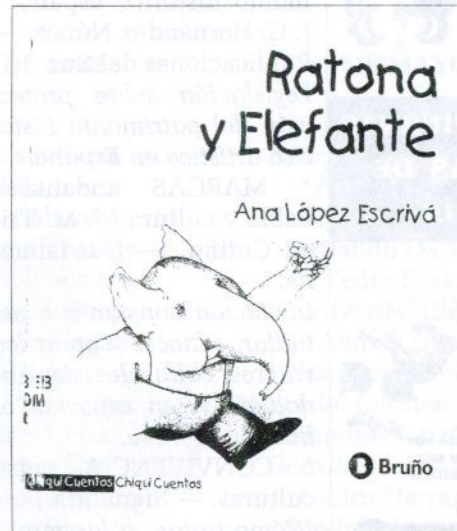
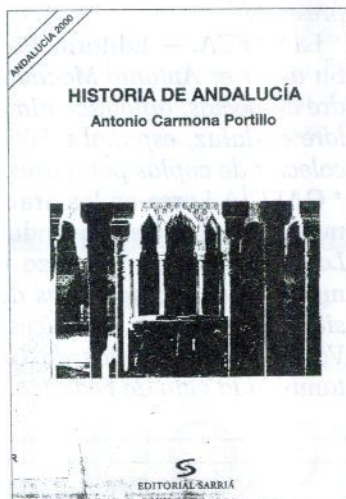
Con gran profusión de ilustraciones, un cuento de dinosaurios.

* ÓSCAR y el león de correos / Vicente Muñoz. — Anaya.

A Oscar le dan miedo dos cosas: la criatura de la noche y el león de Correos. Al final superará su miedo.

* RATONA y Elefante / Ana López Escrivá. — Bruño.

Ratona es caprichosa y Elefante nada le quiere negar, pero al final descubren que lo que cuenta es



la amistad.

* Los NOVIOS de la ratita presumida / Violeta Monreal. — Bruño.

Pictograma para que vayan aprendiendo a leer, con la ratita y sus 4 novios como protagonistas.

* La RATITA presumida / Violeta Monreal. — Bruño

Pictograma como el anterior. A

partir de 3 años. Una ratita muy presumida encontró una moneda de oro a la puerta de su casa...

* El PEQUEÑO conejo blanco / Xosé Ballesteros. — Kalandraka.

Se puede "leer" sin saber leer, la historia de este conejo que hace espantar a un monstruo.

* El NIÑO que no quería ir a dormir / Helen Cooper. — Juventud.

"¡Es hora de ir a dormir!", dijo la mamá. "¡NO!", dijo el niño.

* EDU, el pequeño lobo / G. Solotareff. — Corimbo.

Todas las páginas ilustraciones. Un lobo y un conejo se hacen amigos...

Libros de conocimientos para adultos

* MARIPOSAS diurnas y nocturnas de Andalucía / Manuel Díaz. — Centro Andaluz del Libro.

Guía de campo ilustrada con más de 520 especies de mariposas a tamaño natural y a todo color, métodos de cría.

* HISTORIA de Andalucía / A. Carmona Portillo. — Sarriá.

Repaso breve y a la vez completo a los acontecimientos más importantes de nuestro pasado.

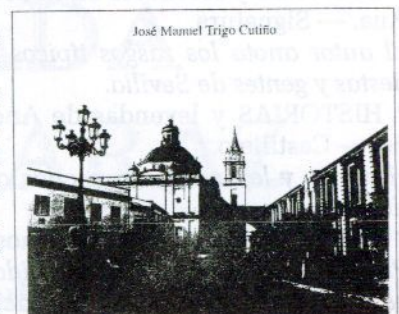
* LITERATURA infantil / Alberto M. Ruiz Campos. — Guadalupe.

Conocer la literatura infantil es responsabilidad de todos. Hemos de atender a la creación literaria actual para la infancia de forma que nunca perdamos el horizonte hacia el que caminar.

* Los FANTASMAS del Alcázar de Sevilla / Carlos Ros. — Castillejo.

Interesante historia de los moradores del alcázar sevillano desde los reyes musulmanes a los cristianos.

* Los INSTRUMENTOS

MARCAS ANDALUZAS:
HABLA Y CULTURA

(Proyección didáctica)

editorial guadalupe

Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario habitual es el siguiente:

Mañanas: de martes a viernes de 10'30 a 12'30, sábados de 10 a 13'30.

Tardes: de lunes a viernes de 17 a 20.

La Biblioteca es un servicio cultural del Excmo. Ayto. de Constantina

Actualidad

Rueda de prensa del P.S.O.E.

El pasado 28 de mayo, el P. S. O. E. nos convocó, en la planta baja de la Biblioteca, a La Almena, entre otros medios de comunicación, para ofrecernos una rueda de prensa presidida por el Secretario General Provincial del partido, Luis Navarrete y el Presidente Local, Mario Martínez.

Previamente, habían celebrado una reunión todos los integrantes del Consejo Comarcal (Alcaldes y Secretarios Generales de todos los municipios de la Sierra Norte) para evaluar la situación actual, tomar el pulso a la zona y realizar un repaso de sus compromisos electorales en cada municipio.

Luis Navarrete nos concedió unas palabras entre las que trató temas como las carencias de comunicaciones, infraestructuras y viviendas que padece la Sierra Norte, las próximas candidaturas locales y la polémica reforma del P. E. R.

Tras la rueda de prensa, se procedió a una entrega simbólica de los nuevos carnés del partido a algunos afiliados de las distintas agrupaciones locales asistentes.

**Apertura de establecimientos****GUARNICIONERÍA
TRIGOS**

El pasado 18 de diciembre abrió José Luis Trigos su "*Guarnicionería Trigos*" en C/ El Peso Nº 7-A, donde podemos encontrar todo tipo de artículos realizados en piel y, como antes, seguir reparando los ya deteriorados. Le pedimos disculpas por no haber mencionado su apertura en el número anterior de nuestra revista.

Corpus Christi

El Domingo, dos de junio, se celebró en Constantina la festividad del Corpus Christi, por cuyo motivo procesionó por nuestra ciudad el Santísimo Sacramento, al término de la Eucaristía que comenzó a las 9,30 en la Parroquia.

Esta vez el itinerario de vuelta fue idéntico al de ida ya que transcurrió por Mesones haciendo la entrada por la puerta de esta calle, a diferencia de otros años que bajaría por Mártires, Álamos y Canalejas y entraría por Llano del Sol.

Acompañaba al Sr. Párroco una concurrencia, más numerosa que en anteriores ocasiones, que contaba con la presencia de los Hermanos Mayores e integrantes de las Juntas de Gobiernos de las Hermandades de Pasión y de la del Robledo, como así mismo de autoridades y miembros de la policía local que escoltaron el paso durante su recorrido.

El E. V. A. 3, entidad con tanta solera en nuestro pueblo, por motivos que desconocemos, no estuvo representado en este acto religioso.

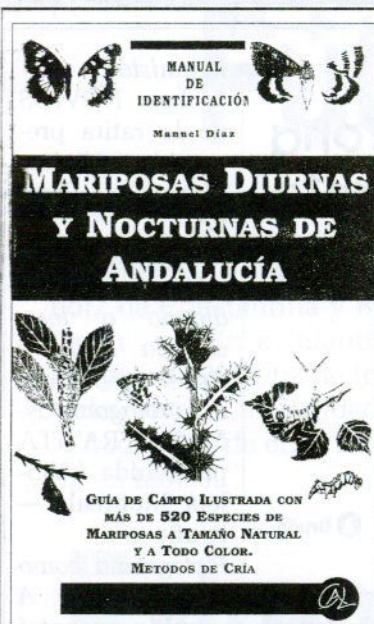
Largas filas, integradas por los niños/as que hicieron el pasado Mayo su Primera Comunión y organizados por sus catequistas, precedieron al Santísimo en su procesionar por nuestras calles, en tanto que un nutrido grupo de fieles, que caminaban tras Él, entonaban continuamente cánticos de exaltación a Éste.

M.^a Aurora Antúnez Navarro

Huelga General 20-J**Masivo seguimiento en nuestra localidad de la convocatoria de huelga general**

A falta de datos oficiales y basándonos en el aspecto que presentaban las calles de nuestra localidad, esta convocatoria de huelga general fue secundada mayoritariamente al menos por el sector del comercio. La gran mayoría de tiendas y bares permanecieron cerrados durante toda la jornada, lo que dio al pueblo un aspecto desolado y de total ausencia de actividad, sobre todo en las primeras horas de la mañana.

Sin entrar en ningún tipo de valoración acerca de los motivos que pudieron llevar a cada cual a sumarse a esta convocatoria, tenemos que destacar la ausencia total de incidentes y la normalidad con la que transcurrió el día.



TOS de tutela del patrimonio histórico español / J. C. Hernández Núñez. — Publicaciones del Sur
Legislación sobre protección del patrimonio histórico artístico en España.

* MARCAS andaluzas, habla y cultura / J. M. Trigo Cutiño. — Guadalmena.

Invitación constante a estudiar, conocer y amar los valores culturales de Andalucía y, en especial, el habla andaluza.

* CONVIVENCIA entre culturas. — Signatura.

¿Cómo tratar a las minorías étnicas inmigradas dentro de la Unión Euro-

pea? ¿Se puede construir una "ciudadanía europea" al tiempo que se niega ésta a los inmigrantes?

* Los ZINCALI : (los gitanos de España) / George Borrow. — Portada.

F. García Lorca dijo una vez que había cantado a los gitanos porque era lo más aristocrático y lo más puro que quedaba en Andalucía. Quizás lo mismo pensara G. Borrow (Don Jorgito el de las Biblias) cuando entró en una España que salía a duras penas del absolutismo.

* El DIABLO, las brujas y su mundo : homenaje andaluz a Julio Caro Baroja. — Signatura.

En la primera parte se estudian el demonio y las brujas. En la segunda, la vida y obra de Julio Caro Baroja y su vinculación con Andalucía.

* El NIÑO de hoy ante el cuento. — Guadalmena.

Libro destinado a ayudar a estudiantes, profesores y padres a fomentar la afición por los cuentos en los más jóvenes.

* CANCIONERO y romancero popular (Málaga y provincia) / Juan Benítez Sánchez. — Aljaima.

Recopilación, selección, análisis y estudio de romances y canciones populares en la provincia de Málaga.

* CUENTOS y romances andaluces / Manuel M. de Santa Ana. — Signatura.

El autor anota los rasgos típicos que halla en las calles, fiestas y gentes de Sevilla.

* HISTORIAS y leyendas de Andalucía / Manuel Lauriño. — Castillejo.

Historias y leyendas arrancadas al rico acervo de nuestra tierra.

* JUDÍOS entre árabes y cristianos. — El Almendro.

Profundiza en la esencia de la vida y la cultura de los judíos en la Península, en sus aportaciones literarias y científicas

cas y en sus relaciones con los demás grupos étnicos y religiosos con los que convivieron durante siglos en estas tierras.

* HISTORIA y teoría de la música en el cine / Carlos Colón Perales. — Alfar.

Historia de la música en el cine y en otras representaciones: teatro, circo, etc.

* EXPULSIÓN de los moros de España / Gaspar Aguilar. — Guadalmena.

Poema épico y documento histórico sobre la expulsión de los moriscos de España en el siglo XVII.

* RELIGIÓN y fiesta / Salvador Rodríguez Becerra. — Signatura

El libro ofrece una nueva visión de la religión y la fiesta ajena al tópico y nacida de una prolongada observación de la sociedad y cultura andaluzas.

* SOBRE flamenco y flamencología / Gerhard Steingress. — Signatura.

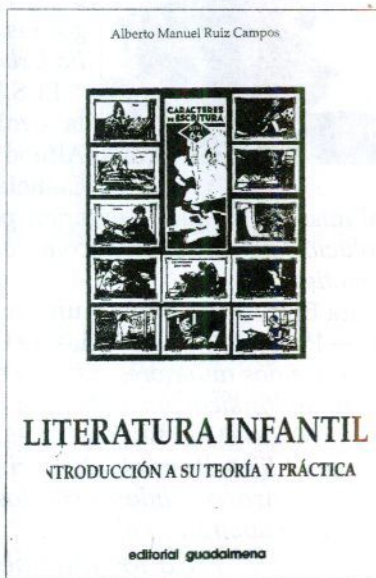
El flamenco se analiza como manifestación artística enraizada en la sociedad andaluza del XIX y en los procesos de cambio social y cultural de Europa ; además, se presta atención a los factores extra-artísticos que influyeron en su desarrollo hasta el presente.

* La SAETA. — Editorial Portada.

Su autor es Antonio Machado y Álvarez "Demófilo", padre de poetas, auténtico alma de las sociedades del Folklore andaluz, español y bético extremeño, y el mejor recolector de coplas populares.

* GARCÍA Lorca en los dramas del pueblo / Antonio Ramos Espejo. — Centro Andaluz del Libro.

La naturaleza es la fuerza telúrica de la tierra que alimenta a los protagonistas de las obras de García Lorca, situados entre los desérticos campos de Almería o en la Vega y las montañas de Granada, por donde discurre también la vida de Federico.



ANÉCDOTAS BIBLIOTECARIAS (verídicas)

- Juan, ¿cuál es el "tío" de la "Revolución Industrial" al que llaman el "Corzo". Es para un trabajo.

Después de unos momentos de indagación llegamos a la conclusión de que el "tío" de la Revolución Francesa al que llamaban el "Corso" era, naturalmente, Napoleón Bonaparte.



AGRADECIMIENTOS

A nuestro colaborador Manuel Lorenzo Zambrano por el trabajo de registro, limpieza, reubicación, etc. de los libros del fondo antiguo de la Biblioteca.

A Juanito Sánchez, cantautor local, por la donación de toda su discografía a la Biblioteca

Sociedad**Comuniones****5 DE MAYO DE 2002**

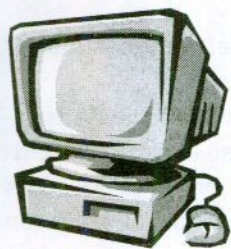
Acosta Vinagre, Juan Pablo.
 Caballero Ávila, Elisabeth.
 Cáceres Fernández, Elvira.
 Carrillo Guerra, María.
 Gallego Franco, Javier.
 Galloso Caballero, Marina.
 García Ramírez, Lidia.
 González Pérez, Rocío.
 Hernández Ferre, Iván.
 Imbernón Navarro, María Olga.
 Lozano García, Jonathan.
 Lozano Perea, María.
 Martos Castellano, Ana.
 Medina Ramírez, Davinia.
 Mesa Vázquez, Victoria.
 Muñoz Pérez, Fabián.
 Paredes Serrano, Tania.
 Rico Luna, Irene.
 Rodríguez Medina, José Antonio.
 Rodríguez Rodríguez, Fernando.
 Vargas Acosta, Francisco Javier.
 Vicente Navarro, Alberto.

12 DE MAYO DE 2002

Juan Manuel Acosta Parra.
 Álvaro Acosta Vázquez.
 Alejandro Alaiz Cabezas.
 Carmen María Aranda Ruano.
 Sonia Blanco Meléndez.
 Antonio Calderón Sánchez.
 Luis Miguel Campano Nogales.
 Manuel Corbo Simón.
 Carlos De la Cruz Fernández.
 Tomás De la Torre Luna.
 Abigail De Tena Lozano.
 Ana María Ibarburen Muñoz.
 Saray Marín Morillo.
 Daniel Martín Parra.
 Almudena Melgarejo Muñoz.
 Rosa Melgarejo Muñoz.
 Mariana Miguel Romero.
 Cristian Morillo Fernández.
 Mario Moruno Díaz.
 Carlos Javier Muñoz Pinedo.
 Fátima Naranjo Lozano.
 Daniel Nieto Sánchez.
 María del Pilar Paredes Castillo.
 Eduardo José Pavón Sánchez.
 Fernando Ramírez Gala.
 Ismael Ramos Ponce.
 Laura María Rico Tabla.
 Javier Rodríguez Sánchez.
 Melchor Rodríguez Tena.
 Laura Silva López.
 Ariana Tapia Rodríguez.
 Estefanía Valencia González.
 Esan Vila Ortega.

19 DE MAYO DE 2002

Antonio José Alejandro Mesa.
 Ángela Alonso Reina.
 Álvaro Ávila Falcón.
 Fernando De Martín Parra.
 Yedra Díaz Pedrosa.
 Álvaro Gallego López.
 Andrés García Pérez.
 Manuel García Ramírez.
 María del Carmen Gómez Lorenzo.
 Alejandra González Caballero.
 Germán Hernández Gallardo.
 Carlos Herranz Aguilar.
 Virginia López Fernández.
 Joaquín Lozano Torres.
 César Mendoza Sánchez.
 Estefanía Mesa Fernández.
 Ricardo Miranda Meléndez.
 Lidia Moruno Miguel.
 Noelia Naranjo Ruano.
 Sandra Nepomuceno Cebrián.
 Diego Partido Quinto.
 Sandra Ramírez Gálvez.
 María Jesús Rodríguez Mesa.
 Estefanía Rodríguez Pina.
 Noelia Rodríguez Rodríguez.
 Juan Carlos Rodríguez Romero.
 José Antonio Valencia García.
 Laura Vázquez Domínguez.
 Sandra Vila Ruano.
 Dolores Vinagre Moreno.



INMACULADA LUQUE ALCARAZ

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
Agentes del B. B. V. A.

C/. Carnicería, 28 - Tlfno. y Fax 95 588 04 71
 Móvil 686 96 14 35
 Correo electrónico: luquero@arrakis.es
CONSTANTINA

El Termómetro

MÁXIMAS

- Al comienzo de las obras de la carretera de Lora del Río. Ya era hora de decir eso de que *nunca es tarde si la dicha es buena*.
- La organización y celebración de la **IV Muestra Ganatur**, en todos y cada uno de sus aspectos: exposición de ganado, stands de productos locales y comarcales y el I Concurso Morfofuncional de caballos de pura raza española.
- El **V Rastrillo de ASNADIS**, su estupenda presentación y el gran esfuerzo de todos sus miembros y voluntarios.
- El magnífico ambiente y la masiva participación ciudadana en la Muestra.

ALTAS

- La labor de los **grupos de catequistas** que se encargan año tras año de preparar a los niños para su Primera Comunión. Así mismo, calificamos con alta temperatura el hecho de que las ceremonias vayan siendo más recogidas y respetuosas por la ausencia de los numerosos invitados a las mismas.
- La **Asociación de Animación "Cocolubis"**, por sus trabajos de limpieza, recuperación y promoción del Sendero de los Castañares.
- Al grupo de **familias acogedoras de niños bielorrusos**, por su trabajo, por tercer año consecutivo, para financiar y llevar a cabo las acogidas.
- Al **CIM (Centro de Información de la Mujer)**, y a las **monitoras de animación de la 3ª Edad** y del **Centro de Adultos**, por la labor que realizan desde el Ayuntamiento en pro de sus sectores de población. Aunque es su deber, elogiamos su buen hacer y su dedicación.
- A todos los **empresarios de Constantina** que apoyan la Muestra exponiendo en sus stands y cuidando la decoración y presentación de los mismos.

TEMPLADAS

- La celebración del **Concierto de Pastora Soler y Mantequita Colorá** el sábado 11 de mayo. Aunque pensamos que la iniciativa y elección de los artistas es buena, no así la fecha elegida para el mismo, Tal esfuerzo económico para el Ayuntamiento debería hacerse en mejor época para mayor lucimiento.
- La construcción de rampas de acceso a la Plaza de Armas del Castillo, ya que hay quien ve que se ha roto la fisonomía del conjunto, una vez más.

BAJAS

- Para todos los talleres de reparación y venta de ocasión de vehículos de nuestro pueblo, por la ocupación constante y sin reparos de las vías públicas para su propio beneficio sin contribución alguna. Además de visibles deterioros en las mismas provocan grandes molestias a los vecinos y transeúntes.
- La conservación del Castillo que sigue siendo altamente deficiente, algo que debería ser ya una cuestión prioritaria (Véase el enorme agujero en uno de los muros de las almenas, so pena de derrumbe).
- Los problemas de tráfico, porque seguimos en las mismas y sin nuevas ideas y ... *"¡el verano ya llegó, ya llegó, ya llegó! ¡Y el lio ya se armó, ya se armó, ya se armó!*

MÍNIMAS

- A todos los empresarios de Constantina que no apoyan la Muestra acudiendo como expositores.

BAJO CERO

- Para el proyecto de **Hospital Comarcal** en Constantina.

El Moscardón

- Un juez que se creía Dios dispuso cese de empleo para dos personas porque dice que alguien las señaló presuntos.

Desmedida medida que infunde condena cuando no llegaron a caso las diligencias; si con esas previas se maneja el togado al primero que llama con tales asuntos, obtendrá penas fatales de su propia conciencia.

- Desde **Al Capone en Chicago** hasta **Fotógrafo en Play-Boy**, ¿cuál te pide el cuerpo elegir de entre todas esas vidas?

- UNICAJA del SOL

CAJA RURAL del SUR

CAJA S. FERNANDO del (P) SOE

- Foto robada es la que el paparazzi le hace al famoso sin que lo sepa.

Roba-foto es el **POLIZÓN** que se cuele en el encuadre del fotógrafo en una pose de auto-ridades.

- Cuando los republicanos juegan a las cartas, ¿hacen por ligar póquer de Reyes?

- Los comunistas que juegan a La Primitiva ¿piensan repartir cuando les toque?

- He oído decir que al clero les hace la declaración de la renta, bien el Ecónomo de Valladolid, bien el Obispo de Bilbao (a elegir por el interesado) ¡qué suerte!

- Cuando se suscita cualquier discusión, los supersticiosos ¿se mantienen en sus trece?

- Más que echarle años a la vida, ¿no habría que ponerle más vida a los años?

- ¿Los pueblos son lo que los políticos hacen de ellos?

- Se dice que un médico es el peor paciente que pueda haber.

- ¿Cabe lo mismo decir del político? que es peor ciudadano que *antes de*.

- ¿Dónde estaba nuestro vigía local de asuntos urbanísticos cuando se construían edificios tan emblemáticos en calle Mesones como el llamado de *Usos Múltiples*, con su trasera en Barrio Nuevo que alberga la Oficina Comarcal de Urbanismo? ¿Dónde estaba?

- Ganatur, Ganaauge, Ganaeventos, Gana- crédito..... Ganatodos.

- El color púrpura se torna ahora rojo después de tanto blanco bajo palio. Pues cuidado con la serpiente que se enrosca en el hacha, que no es la del Paraíso precisamente.

Ignorancio Supino

Actualidad

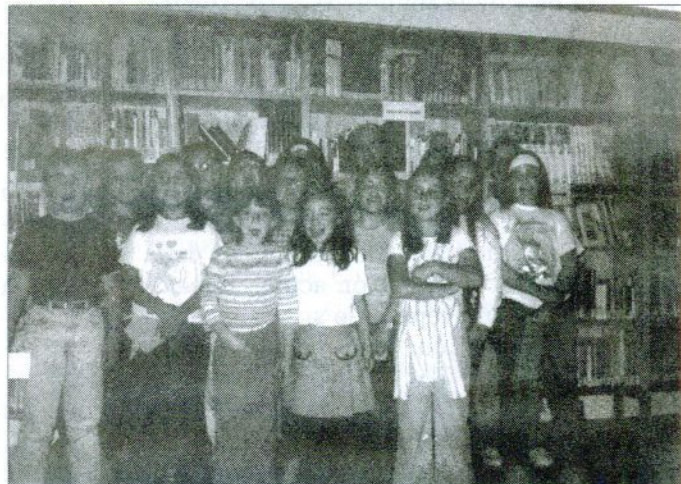
Actos culturales

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Con motivo del Día Internacional del Libro, 23 de abril y coincidiendo con el centenario del autor Luis Cernuda, tuvieron lugar una serie de actividades juveniles, organizadas por Fátima Blanco, educadora del Taller de Animación a la Lectura C. P. Valle de la Osa; Juan Ponce Prieto, bibliotecario; Asociación ASNADIS y Lourdes Apresa Amador, Agente de Dinamización Juvenil.

Las actividades y dinámicas tuvieron lugar en la Biblioteca Municipal desde las 5:00 hasta las 8:30 h. de la tarde, y todas ellas tenían el objetivo expreso de fomentar el hábito a la lectura. Algunas de las actividades que se ofertaron, fueron: creación de cuentos mediante preguntas y respuestas,



caligramas (poemas, canciones... con formas de objetos) y restaurantes de libros.

Como actividad final y cierre de las actividades del Día Internacional del Libro y con la colaboración de D. José Luis Ortiz Gómez, D. Francisco Martos Gómez, alumnas del Taller de Animación a la Lectura y otros voluntarios, recordamos lo que fue la vida y la obra de este autor sevillano, Luis Cernuda, leyendo algo de su extensa obra.

LOURDES APRESA AMADOR
Agente de Dinamización Juvenil
Excmo. Ayto. Constantina

Piscina Pública

Finalizadas las obras de acondicionamiento de la piscina pública municipal a la normativa vigente

Han consistido en la reforma de servicios y vestuarios, reparación de deficiencias y averías debidas a la antigüedad de la red de saneamiento y depuración.

Tras la próxima finalización de las obras, está prevista para finales de mes la apertura de las instalaciones, que serán nuevamente gestionadas por ASNADIS.

Fuerzas Armadas

INFORMACIÓN SOBRE LAS F. A. S. PROFESIONALES

Durante los días 26 y 27 de junio, en la planta baja de la Biblioteca Municipal y de 10:30 a 14:00 h., se ofrecerá información sobre las F. A. S. Profesionales a todos los jóvenes interesados que deseen acudir.

Con el fin de evitar desplazamientos a los centros de reclutamiento, se acercará un equipo informativo a nuestra localidad.

Actuación

CONCIERTO DE PASTORA SOLER Y "MANTEQUITA COLORÁ"

El pasado sábado 11 de mayo y organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Constantina con motivo de la IV Muestra GANATUR, tuvo lugar en la plaza de toros de la localidad un concierto de la cantante Pastora Soler y como teloneros de la misma, el grupo "Mantequita Colorá".

El evento comenzó a las 23:00 h. por el retraso de la cantante estelar y acudieron a él unas mil personas aproximadamente.

El grupo "Mantequita Colorá", compuesto por cinco integrantes, animó e implicó al público asistente con su "flamenco-pop" y Pastora Soler deleitó a los allí presentes con su repertorio, principalmente, pop, pero también interpretó copla española (sus orígenes como cantante fue, precisamente, como tonadillera) y flamenco acompañada por un cuadro gitano.

Con una excelente y envidiable voz, nos ofreció un rato agradable y tanto ella como el grupo que abrió el concierto, colaboraron a vencer el molesto frío que hacía esa noche (y más en el interior de la plaza de toros).

Carretera de Lora



Tras numerosas críticas y suspensos en nuestro periódico, por fin podemos dar una de las noticias que más deseábamos ofrecer y a buen seguro nuestros lectores recibir: las obras de la carretera de Lora son una realidad.

Está previsto que el plazo de ejecución sea de un año para este primer tramo y se espera que se desbloqueen los problemas para la realización del segundo, lo que llevaría a un plazo de dos años para la total realización de las mismas.

Según consta literalmente en el dossier de prensa que fue facilitado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, las obras consisten en la total remodelación del trazado de la carretera A-455, teniendo su origen en las proximidades de la intersección con la carretera comarcal SE-197, concluyendo a la entrada del casco urbano del municipio de Lora del Río.



Se proyectan un total de 25 obras de drenaje transversal de diámetros comprendidos entre 1.500 y 1.800 mm, en las secciones circulares y con marcos de 2 x 2 m, 2 x 3 y 4 x 3 m, en obras de drenaje, que sirven a su vez de

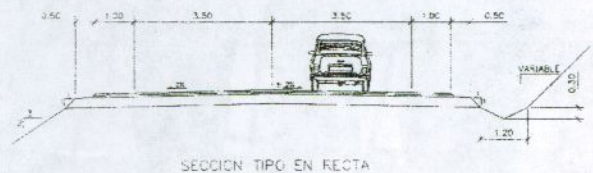
paso de ganado. Este drenaje transversal va acompañado de un sistema de drenaje longitudinal compuesto de cunetas triangulares y trapezoidales de distinto calado y revestidas de hormigón (en los casos que sea necesario).

La sección transversal se compone de una calzada de dos carriles de 3,5 m de anchura cada uno, 1 m de arcén y 0,5 m de berma.



Se efectúa una coordinación del trazado en planta y alzado, para evitar pérdidas de visibilidad parcial de la calzada, con la consiguiente mejora de la seguridad vial.

A lo largo del trazado se ha llevado a cabo un proceso de optimización ambiental, consistente en la incorporación de variables ambientales desde las primeras etapas de definición del trazado de acondicionamiento de la carretera, de forma que junto a otras consideraciones de tipo geométrico o geotécnico se consideren las de tipo ambiental con el objetivo de eliminar las afecciones al



Actualidad

medio ambiente, o en su defecto minimizarlas.

DATOS GENERALES DE LA OBRA

Longitud: 12.186 m.

Longitud carriles vehículos lentos: 6.230 m.

Velocidad de proyecto: 70 km /hora.

Número de accesos sentido directo margen derecho: 25.

Número de accesos sentido directo margen izquierdo: 30.

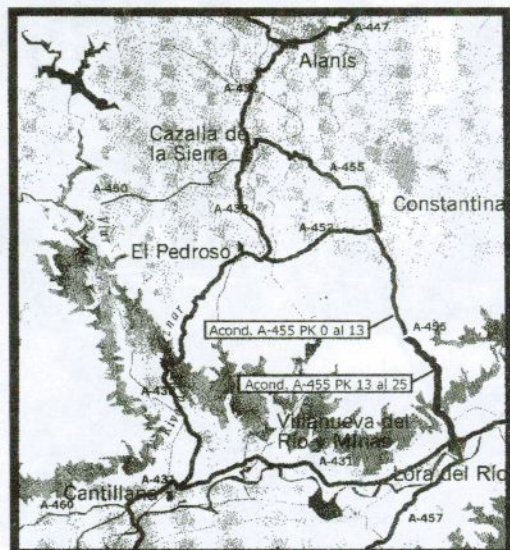
Porcentaje de tramo de adelantamiento permitido en sentido directo: 68% (8.264 m).

Porcentaje de tramo de adelantamiento permitido en sentido inverso: 80% (9.734 m).

DATOS DE INVERSIÓN

Total inversión: 5.629.436,51 euros (936.659.423 pesetas).

Desde estas páginas no podemos menos que congratularnos con este hecho, que culmina un larguísimo y accidentado proceso y que viene a satisfacer una demanda que siempre hemos considerado totalmente necesaria para el futuro de Constantina.



CLAUSURA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

La clausura de los Juegos Deportivos Municipales, organizada por el Patronato Municipal de Deportes y en colaboración con la Delegación de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, se dividió en dos días en el mes de Mayo, los días 15 y 22, realizadas las actividades en el Polideportivo Municipal "La Laguna" y Campo de Fútbol, respectivamente.

Las actividades donde los chicos de los colegios, Doctrina Cristiana Sagrado Corazón y Colegio Público Valle de la Osa, pudieron participar el día 15 de Mayo fueron carrera de sacos, carrera de cuchara

y patatas, carreras con cuerda en pie, tiro de cuerda y carreras de relevos con balón, para los chicos de primaria (1º y 2º ciclo). Posteriormente se hizo entrega a los participantes de sus correspondientes y merecidas medallas de las tres categorías, oro, plata y bronce, imponiendo las mismas el Tte. Alcalde y Concejal de Juventud, Francisco Martos Gómez. La participación ascendió a una cuantía de 260 chicos.

El día 22 de Mayo, participaron chicos de los dos colegios y del I. E. S. San Fernando, ascendiendo a un número que sobrepasó las expectativas de 400 participantes aproximadamente. Dentro de las actividades deportivas que se realizaron fueron salto de altura, salto de longitud, 1000 metros, 4x200 m, 50 metros, 1 milla, 4x400 m y 2 Km. Mas tarde, se hizo entrega de las correspondientes medallas a cada prueba del día



y de los trofeos de las competiciones por equipos de balonmano, voleibol, baloncesto y fútbol-7, haciendo entrega de los mismos el concejal de juventud, Francisco Martos.

Destacar la amplia participación de los colegios e I. E. S. San Fernando en todas y cada una de las pruebas, obteniendo un balance muy positivo en cuanto a la motivación hacia el deporte y actitudes competitivas de forma deportiva.

*Patronato Municipal de Deportes y Delegación de Juventud.
Excmo. Ayuntamiento de Constantina.*



APRONI informa

Por tercer año consecutivo, el Equipo local de Aproni de Constantina pone en marcha el proyecto "Chernobil 2002" para la acogida por familias de Constantina de niños procedentes de la Asociación de Madres del Hospital de Hematología de Gomel, que necesitan vivir durante un tiempo en zonas libres de contaminación.

Este año, se pretende traer 10 niños y el viaje de cada uno cuesta 600 euros (100.000 ptas), por este motivo, APRONI pide la colaboración económica de todos para poder llevar a cabo este proyecto tan solidario y humano. Esta ayuda puede efectuarse en la cuenta **20710205210228559049** de Caja San Fernando.

Con este mismo fin, se organizó

también una cena benéfica Pro-Acogida Niños de Chernobil en Constantina el pasado 8 de Junio en el restaurante-cafetería Ojeo, que estuvo amenizada por el Coro Rociero "Virgen del Robledo" y por el grupo Los Grillos Mojaos. Asistieron a la misma 260 personas. En el transcurso del acto, Manuel Ramírez dedicó unas palabras de agradecimiento a todos los vecinos de la localidad que apoyan las actividades que APRONI organiza. Las familias acogedoras pretenden agradecer a las asociaciones e instituciones de nuestro pueblo que con ellos colaboran. Esta serie de agradecimientos se abre este año con la entrega de una placa a la Hermandad de Nuestra Señora del Robledo. Asimismo Aurori Prieto, encargada de preparar la cena, recibió un ramo de flores por los organizadores del acto.

Los días 17, 18 y 19 de Junio se realizaron en el I. E. S. CONSTANTINA las pruebas para el Acceso a la Universidad. Dado el alumnado de Bachillerato existente en la zona se ha constituido una Sede Comarcal que engloba a los siguientes centros: I. E. S. GUADALQUIVIR y AXATI de Lora del Río, I. E. S. EL CARMEN de Cazalla de la Sierra, I. E. S. CANTILLANA de Cantillana, además del de nuestra localidad.

Ésta es la primera promoción de alumnos que han cursado el Bachillerato L.O.G.S.E. en nuestra localidad (el año pasado fue el último curso de C. O. U.). Se presentaron un total de 25 alumnos de Constantina, a los que desde aquí les deseamos mucha suerte.