

LA ALMENA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL DE LA CIUDAD DE CONSTANTINA

Año VI - Número 40

Agosto 2003 - 1,50 €

Constantina presenta en agosto su cara más festiva

Los distintos actos culturales y deportivos, las exposiciones, la tráfada de la Virgen el día 9, la festividad del día 15 y el colofón de la Feria hacen de nuestra localidad en este mes un inmejorable punto de encuentro para vecinos, paisanos y visitantes

La Alameda recupera este año el ambiente de otros veranos y vuelve a servir de punto de encuentro en este mes vacacional por excelencia en el que Constantina acoge a muchos de nuestros familiares y amigos que viven fuera.

Las altas temperaturas que sufrimos desde mediados del pasado mes de julio están contribuyendo sin duda a una mayor afluencia a las terrazas que presentan un aspecto que hace tiempo que no veíamos..

Reproducimos el cartel ganador del concurso de esta edición 2003, obra de nuestro artista local ANTONIO M. MEDINA.

**FERIA Y FIESTAS
AGOSTO 2003**



TOROS

La corrida del sábado 23 será de nuevo retransmitida en directo por las cámaras de Canal Sur

La presencia de Matías Tejela, triunfador en Madrid, Castellón y Pamplona, principal atractivo de los carteles de este año.



La Exposición Colectiva de pintura reúne un total de 177 obras

La edición XVII se celebró este año en el edificio de usos múltiples de la calle Mesones, lo que ha contribuido sin duda a una mayor afluencia de público. **Página 9**

Victoria de Sergio Lorenzo en la XII edición de la carrera popular Valle de la Osa

El atleta local logró la primera posición con un tiempo de 15 minutos 22 segundos, lo que supone un nuevo récord del circuito **Página 12**

XII Carrera Popular "Valle de la Osa"



Actualidad

Verbena

GRAN VERBENA POPULAR CALVARIO-NAVAS

Durante los pasados sábado 2 y domingo 3 de agosto tuvo lugar la tradicional verbena popular del Calvario-Navas en Constantina, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de la localidad y organizada por los vecinos de este barrio de Constantina.

El sábado 2, tuvo lugar la presentación de la velá con la exposición de la Medalla de Plata que el Ayuntamiento concedió a la Asociación de Vecinos de este barrio el pasado mes de febrero. La verbena estuvo amenizada por el grupo de rumbas y flamenco "Yerba Buena" y también contó con la actuación de **Florencio Domínguez**, que interpretó rumbas y fandangos.

Para el domingo 3, por la mañana, estaban programadas actividades para los más pequeños como carreras de cintas en bicicleta, carreras de sacos y tiro de cuerda. Por la noche, un grupo de vecinas interpretaron canciones del verano. También ofrecieron un espectáculo de payasos para los más pequeños.

La verbena culminó con su tradicional y emocionante cucaña, donde los participantes lucharon por conseguir los premios.

Velá

XXIV VELÁ DE SANTA ANA

El pasado 26 de julio la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, en colaboración con el Ayuntamiento, celebró su tradicional Velá de Santa Ana en el jardín del mismo nombre y la explanada contigua a su Ermita, engalanados para la ocasión.

Al principio de la noche se hizo entrega de los trofeos a los ganadores de las actividades deportivas organizadas por los Jóvenes Cofrades de la Hermandad. la Orquesta "La Habana" fue la encargada de amenizar la velada.



Aspecto que presentaba la explanada de la Ermita durante la celebración de la Velá.

Sevilla F.C.—Joaquín Caparrós

El pasado 6 de agosto se celebró el encuentro amistoso entre el Sevilla F.C y un combinado de jugadores de Constantina y el Lora C.F. No es el primero que se celebra a tenor del convenio que el Excmo. Ayuntamiento de nuestra localidad y el club sostienen, celebrado en el campo municipal "Los Pinos" y con una numerosa asistencia de público, más de mil personas, el encuentro finalizó con el resultado de 0-14 para los visitantes. Antes del encuentro pudimos conversar unos instantes con el entrenador utrerano del primer equipo del Sevilla Joaquín Caparrós.

Habéis realizado la pretemporada un año más en Isla Canela ¿cómo ha ido?

La verdad es que ha resultado muy positiva, yo diría que mejor de lo previsto. Es la cuarta vez que vamos porque es un lugar adecuado para nuestros propósitos y los jugadores ya lo conocen.

Dentro de la pretemporada realizáis partidos amistosos y como no, volvéis a venir aquí un año más ¿cómo has encontrado el campo?

Lo he visto bien aunque algo peor que en años anteriores pero venir aquí constituye un acto institucional y esperamos volver a llenar las gradas, por supuesto deseamos volver en años sucesivos.

Este próximo fin de semana disputáis el XXXIX Trofeo Colombino junto al Málaga C.F, el Recreativo de Huelva y el Panathinaikos griego ¿qué esperáis de esta edición?

Es la cuarta vez que lo disputamos y lo hemos ganado 2 veces, hay buenos equipos en este trofeo y dependerá de la suerte y del juego.

Esta temporada habéis realizado varios fichajes (Darío Silva, Baptista, Ocio, Hornos, Torrado) ¿cómo han pasado la fase de aclimatación al equipo?

Todos vienen con mucha ilusión y el rendimiento que han tenido ha sido el esperado.

¿Y qué va a ocurrir con Torrado?

De momento el club está en ese tema junto al gabinete jurídico, ellos son los entendidos y los que en definitiva tomarán las decisiones.

Otra cuestión es Antoñito, debido a los nuevos fichajes ¿quedará relegado a la suplencia, es discutible su titularidad?

No tiene porqué, él es uno más de la plantilla y creo que es fundamental tener un buen equipo dada la dureza de la temporada.

Una liga que comienza el 31 de agosto ¿cómo la ves?

Esta liga va a ser fuerte y muy disputada pero no por ello deja de ser bonita, al contrario, nosotros estamos preparados y esperamos que la fortuna también nos ayude.

Por último ¿qué opinas de David Beckham?

Es un buen jugador y el hecho de haber jugado en el Manchester es un aval importante, aún así no me preocupa en exceso.

Por supuesto es un placer como siempre hablar contigo y esperamos teneros un año más en Constantina.

También es un placer para mí y vamos a ver que da de sí este partido.

ESTHER RAMÍREZ

Sevilla B**EL SEVILLA "B" REALIZÓ SU PRETEMPORADA EN CONSTANTINA**

El pasado lunes 28 de julio, la plantilla de 27 jugadores del Sevilla B, llegaron a Constantina, para realizar su pretemporada que duró hasta el día 9 de agosto.

Los jugadores llegaron a las 13:30 horas, capitaneados por su primer entrenador, **Manolo Jiménez** y el segundo, **Jesús Calderón**. Les acompañan otros cinco técnicos del club entre fisioterapeutas, médicos y el preparador físico de este segundo equipo, **Nacho Oria**. El teniente-alcalde, **Francisco Martos** y el técnico del Patronato Municipal de Deportes, **Álvaro Ortiz Repiso**, fueron los encargados de recibirlos y darles la bienvenida en su llegada.

La plantilla al completo, como vienen haciendo desde hace cuatro años que realizaron por primera vez su stage en esta localidad, se han hospedado en el Albergue Juvenil Inturjovent de Constantina.



Uno de los momentos de entrenamientos de los jugadores en el césped del Estadio Municipal "Los Pinos"

La jornada de trabajo solía comenzar a las 8 de la mañana, con un entrenamiento en el Estadio Municipal "Los Pinos", desde donde emprenden largas carreras a pie por distintas rutas de senderismo de las inmediaciones de Constantina. Continuaban el trabajo en el gimnasio San Sebastián, donde los jugadores realizan distintos ejercicios de aparatos para prepararse físicamente.

Tras unas horas de descanso en el Albergue Inturjovent, volvían al Estadio para disputar amistosos entre la misma plantilla, donde sus entrenadores evaluaban el trabajo de los chavales y su preparador físico, se encargaba de acabar la jornada con unas tablas de ejercicios en el césped.

Por su parte, el primer equipo, se desplazó hasta Constantina el miércoles 6 de agosto, para visitar a su filial y disputar un amistoso, contra una selección de jugadores de Constantina y Lora C.F.

ENTREVISTA A MANOLO JIMÉNEZ, ENTRENADOR DEL SEVILLA B

Un año más volvemos a tener al equipo del Sevilla "B" en nuestra localidad realizando su pretemporada. Los chavales de Manolo Jiménez vuelven a pasear por nuestras calles y ejercitarse en el campo municipal "Los Pinos" bajo las órdenes de su entrenador que atendió gustoso a nuestro requerimiento para esta entrevista en la que nos contó algunas cosas sobre su equipo, la próxima liga y otras cosas más.

Volvéis a realizar vuestra pretemporada en Constantina ¿porqué ésta localidad?

Pues el primer año que vinimos me gustó mucho la sierra norte de Sevilla además de que tengo amistades no sólo aquí sino también en Las Navas y Cazalla adonde voy de vez en cuando pero sobre todo, creo que venir aquí es una buena imagen para el pueblo y los intereses de la U.D.Constantina que el primer filial del Sevilla venga aquí.

Entrenáis en el campo de fútbol local ¿cómo has encontrado el terreno de juego?

Está bien a pesar de la dificultad que está teniendo el mantenimiento pero siempre es bueno tener estas instalaciones y que las aprovechen las escuelas deportivas. Creo que todo ello sirve a todos los jóvenes para crear esa motivación para realizar cualquier deporte.

Háblanos un poco de la plantilla que ha venido a nuestra localidad.

Somos unos 27 ya que hay que tener en cuenta a los jugadores que hemos cedido y a otros que ya no están, 5 en total. La verdad es que es difícil hacer una preselección, fichar, descartar... pero hay que ser justo y buscar un equipo que dé buenos resultados.

¿Qué tipo de entrenamiento realizáis?

Antes de venir aquí hacemos un primer período de calentamiento, sobre todo hacemos mucho trabajo aeróbico, también de rapidez y en definitiva acumular trabajo para la temporada.

Comenzáis la liga el próximo 31 de agosto y en los primeros encuentros tenéis rivales duros como el Extremadura, Cacereño... ¿cómo la ves?

Sí que vamos a tener un inicio duro y fuerte no sólo por los equipos, sino también porque éstos son más fuertes económicamente con

fichajes de interés. Pero nuestra liga no sólo pasa por mantenerse y conseguir buenos resultados sino también de formar buenos jugadores que puedan pasar al primer equipo.

¿Qué presupuesto tiene el Sevilla "B"?

Si te digo la verdad no lo sé, verás, nosotros no hacemos fichajes notables, nos dedicamos a fomentar a futbolistas que vemos que pueden tener una buena proyección, no creo que sea bueno hacer frente quizás a algo que después no se pueda cumplir.

¿Cómo son tus chicos?

Hay pocos veteranos quizás 3 ó 4 pero en general todos están cargados de ilusión, tienen calidad pero falta de oficio en una categoría como la nuestra tan fea.

Creo que vuestro derbi en el partido de vuelta coincide con el de los primeros equipos ¿eso es positivo para vosotros?

Personalmente creo que estos enfrentamientos están preestablecidos cada año, si en el primer equipo en esa fecha hay rivalidad, pasión... también se nota en el nuestro.

Creo que aún no has ido a visitar a nuestra patrona la Virgen del Robledo.

Es verdad, aún no he ido pero pienso hacerlo en cuanto pueda. Tengo gran devoción por ella y procuro acercarme cuando vengo por aquí.

Háblanos de los fichajes del primer equipo, Darío Silva por ejemplo.

Es un futbolista contrastado, puede tener buena o mala suerte y no creo que puedan decir después si ha sido buen o mal fichaje, el Sevilla se está arriesgando con un hombre que viene avalado por los encuentros que ya ha disputado, depende del tiempo.

¿Qué esperas de esta liga?

Lo que espero siempre, seguir formando a los jugadores. Es una categoría difícil y ojalá no pasemos apuros, en estos 2 años nos hemos mantenido a pesar de tener unos jugadores bastante jóvenes pero también hay otros que ya están en otros equipos como Pablo que ha pasado a 2ª A con el Almería y Carlos Pérez que jugará con el Valencia.

Nosotros también deseamos que tengáis una buena temporada y esperamos que volváis el próximo año.

Gracias, nosotros también lo esperamos.

Esther Ramírez

Actualidad

Carrera Popular Valle de la Osa



miembros del Patronato de Deportes del Ayuntamiento, la colaboración de los miembros de la Policía Local y los voluntarios hacen que año tras año esta carrera se haya ido consolidando en el calendario de pruebas provinciales de este tipo. En el plano estrictamente deportivo, destacar tal y como reflejamos en nuestra portada el triunfo de nuestro paisano **Sergio Lorenzo** que rebajó además



El pasado sábado día 16 todos los aficionados al deporte disfrutaron de una jornada que se ha convertido en un clásico, no sólo en nuestro pueblo, sino entre los de muchas localidades cercanas.

en dos segundos el anterior récord de este circuito urbano de 5 Km.

Esta XII edición de la Carrera Popular Valle de la Osa congregó a un buen número de participantes, sobre todo en las categorías de los más pequeños, que viven esta jornada como una verdadera fiesta. El ambiente reinante, los regalos, la buena organización comandada por Antonio Partido y los

Incluso las temperaturas tan altas que nos acompañan este verano hicieron un paréntesis la tarde de la prueba y los atletas participantes no tuvieron que luchar contra otro elemento añadido.



Enhorabuena al vencedor.

LA POLICÍA LOCAL REALIZA UNA CAMPAÑA DE PROTECCIÓN DEL COMERCIO DE LA LOCALIDAD

Al igual que el año anterior la Policía Local ha llevado a cabo una campaña para proteger a los comerciantes de nuestra localidad ante la competencia ilícita que llevan a cabo los vendedores ambulantes.

Esta venta ambulante se produce perjudicando a los comerciantes ya que no se realiza en igualdad de condiciones y al mismo tiempo los productos que se venden carecen de los controles sanitarios por lo que suponen un riesgo al consumirlos para nuestros vecinos.

Fruto del trabajo de la Policía Local, sólo en el mes de julio, han sido intervenidos 17 vendedores ambulantes y tras comprobar la carencia de la correspondiente autorización para ejercer este tipo de ventas han sido decomisadas:

- ✓ 3 Kgr. de cebollitas.
- ✓ 3 Kgr. de ajos.
- ✓ 338 melones.
- ✓ 234 sandías.

Los vendedores intervenidos eran vecinos de las localidades de Lora del Río, Alanís, Cantillana y Peñaflor.

La actuación de la Policía Local ha merecido la felicitación de ADECCONS, Asociación de Empresarios y Comerciantes de Constantina por evitar un perjuicio para la economía y la salud de nuestra localidad y al mismo tiempo la Policía Local ha sido felicitada por el Sr. Alcalde por la labor realizada en los últimos decomisos de alimentos no controlados sanitariamente y vendidos fuera de los establecimientos autorizados.



Actualidad

9 de agosto

Como cada año la Hermandad de Nuestra Señora del Robledo realiza el traslado de la virgen desde la ermita hasta la parroquia de la localidad una vez finalizada la novena. Muchos han sido los fieles y devotos que se acercaron hasta la explanada de la ermita para presenciar los actos que se realizaron esa mañana.

Una vez que los costaleros sacaron a la virgen de su santuario hasta la explanada rodeados del fervor popular y entre cánticos del coro de la hermandad, notable actuación durante toda la jornada, se procedió al rezo del rosario para dar lugar a continuación a la misa. Incontenible solemnidad y recogimiento el contenido de la misma y gran participación en el momento de la comunión.

Una vez finalizada la misa se procedió al traslado de la patrona bajo el firme y experimentado paso de los "collejas" en un recorrido cansado para unos y hasta corto para otros hasta llegar a las puertas de la parroquia para permanecer hasta el último domingo de septiembre. Dato destacado es resaltar que nuestra patrona iba este año de estreno en su totalidad, rostrillo regalado por el coro, traje, manto... Todo es poco para la virgen aunque eso sí, inmejorable.



Pregón

PREGÓN DE EXALTACIÓN XV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN DEL ROBLEDO

Con casi dos meses de retraso asistimos al pregón de exaltación que con motivo de la celebración del XV aniversario de la coronación de la Virgen del Robledo se celebró el pasado 13 de agosto en nuestra parroquia. Un pregón a cargo de José Luis Ortiz al que le precedió en la presentación Manuel Ramírez que rememoró momentos de su vida pasados junto al pregonero, hombre de excepción, que comenzó a hablar dedicando unas palabras que expresaban los últimos momentos pasados junto a su hija Marié evocando en su recuerdo la permanente presencia de la virgen del Robledo durante y después de su marcha.

A continuación hace recuerdo para todos los presentes de un brillante conocimiento de la historia de la hermandad que para muchos se antoja desconocida en diferentes efemérides de años pasados. Referencia continua realiza a su fe y devoción inculcada por sus seres queridos, al apoyo incondicional de sus amigos en los malos momentos, a su gente del coro, a los suyos... en un pregón difícil de superar y en el que para sorpresa de muchos no se le quebró la voz ni un solo instante, ni tan siquiera en los duros, algo que no es capaz de hacer casi nadie o tan sólo alguien que como dijo un amigo común a la finalización: *"Eso sólo lo hace alguien que tiene el corazón más grande que el cuerpo"*.



Aperturas

EL ANTOJO

Una nueva propietaria, Purificación García, regenta este negocio de la C/ Vinagra, desde últimos de junio. En el establecimiento seguimos encontrando todo lo que su anterior dueño nos ofrecía: chucherías, pizzas, fiestas de cumpleaños, helados, etc.
Tlf.: 669/ 45 20 63

MESÓN DE LA ABUELA CARMEN

El pasado 11 de julio, Marcos Cid y M^a carmen Meléndez inauguraban el Mesón de la Abuela Carmen en La Alameda, 39, especialista en carnes a la brasa. El local lleno de fotografías y objetos antiguos rescatados por los propietarios, presenta una esmerada y cuidada decoración.
Tlf.: 650/ 16 44 30

MOLINO DE LA QUINTA

El 11 de julio, la propietaria del alojamiento rural "El

Molino de la Quinta" inauguraba la piscina con la que ha ampliado y habilitado, para los meses de más calor, las instalaciones que sus apartamentos ofrecen.
Tlf.: 678/ 45 64 02

SALÓN DE BELLEZA "ARIES"

Asunción Martín Reyes abrió el pasado mes de julio el Salón de Belleza "Aries" situado en C/ El Peso, 29.
Tlf.: 635/ 84 98 65

Cierres

ORTIZ 7

La tienda de ropa infantil y artículos de canastillas de recién nacidos Ortiz 7, situada en C/ Mesones, cerró sus puertas a finales del pasado mes de junio por traslado a un pueblo vecino.

Los Mandaitos

SE VENDE:

****PISO DE 100 MTS.** CUADRADOS CON COCINA Y COMEDOR AMUEBLADOS, DESPESA Y ELECTRODOMÉSTICOS, PATIO, SALON, DOS DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS Y UN BAÑO. PRECIO A CONVENIR. TLF.: 955880298.

****CASA UNIFAMILIAR EN CALLE MIRAFLORES N.º 17.** TLFNOS.: 678456402 Y 955880799.

****CASA EN GRUPO LA PAZ 32.** TLF.: 955881737.

****CASA, MÁS DE 100 MTS., BUEN SITIO, DOS PLANTAS Y AZOTEA, LAVADERO Y LOCAL COMERCIAL. BUEN PRECIO.** TLF.: 955880298.

****PISO, 100 MTS.,**

DOS DORMITORIOS, ARMARIOS EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA, DESPESA Y PATIO. COCHERA DE 34 MTS. TLF.: 955880298.

****CANARIOS, TLF.: 607647253.**

****ORDEÑADORA AUTOMÁTICA DE 12 PUNTOS CON MESA INCLUIDA. REGALO 2 CÁNTARAS. PRECIO 1.000,00 EUROS (NEGOCIABLE). TLF.: 955880351-955954062.**

****CASA EN C/ SAN FRANCISCO n.º 11, Tlfno.: 955880238.**

****SEAT 127 BLANCO BUEN ESTADO, ITV PASADA. 240 EUROS (40.000 PTAS). TLF.: 627057287.**

****MOTO YAMAHA-NEUS, 1 AÑO ANTIGÜEDAD. PRECIO: 1.200 euros. TLF.: 9 5 5 8 8 1 7 8 7**

(ANTONIO PARTIDO).

****PISO EN PLAZA DE LA DIPUTACIÓN. TLF.: 659271270.**

****COCHERA CON DOS HABITACIONES EN PLANTA ALTA EN CALLE EDUARDO DATO, 37. TLF.: 955881320.**

****CASA, EN CALLE SOLEDAD N.º 10. TLF.: 955880047.**

SE ALQUILA

APARTAMENTO EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA Y MES DE JULIO. TLF.: 955880176 (A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS)

LOCAL COMERCIAL CÉNTRICO. CL. ALAMOS, 8 TLF.:955880588.

PISO CÉNTRICO MESES JULIO Y AGOSTO. TLF.: 955881254.

CASA EN CALLE EL PESO, 26. TLF.: 647518392.

LOCAL COMERCIAL DE 120 M2 EN CL. VICTORIA. TOTALMENTE ACONDICIONADO, ALICATADO Y PINTADO DON 2 ASEOS. PRECIO A CONVENIR. TLFNOS.: 9 5 4 4 1 8 9 2 2 - 636179630.

APARTAMENTO AMUEBLADO, NUEVA CONSTRUCCIÓN PERFECTAMENTE EQUIPADO, EN EDIFICIO LOS GALLOS. TLF.: 955880282.

PISO ALTO AMUEBLADO (TAMBIÉN EN VENTA), PRECIO ECONÓMICO, CÉNTRICO, ESPACIOSO, CON MUCHA LUZ Y AZOTEA. CONTACTAR CON MARÍA O ANTONIO EN TLF.: 955881214 (N.º 8 DE LA PZA. DE LA CARRERERÍA).

OTROS

SE HACEN ARREGLOS DE ROPA (CREMALLERAS, DOBLADILLOS, ETC.) EN CL. J. R. FILOSÍA 73, 1º IZQ.

SE NECESITA PISO O CASA EN ALQUILER, AMUEBLADO, Telf.: 625893193 de 17.00 h a 20.00 h.

COMPRO CASA, MEDIANAMENTE GRANDE, CON PLANTA BAJA. TLF.: 955880298.

ANUNCIE SUS OFERTAS DE VENTAS, TRABAJOS Y ALQUILERES. LOS MANDAITOS SON GRATUITOS. ENTREGA EN EL BUZÓN DE LA ALMENA (SITUADO EN EL PATIO DEL AYUNTAMIENTO). POR FAVOR AVISE TAMBIÉN CUANDO SE PUEDAN QUITAR.



¿Quieres mejorar tus posibilidades de trabajo y/o ampliar tu formación?



Nosotros podemos ayudarte, si cumples estas condiciones

- ✓ Para cursar el 2º ciclo de ESA.
 - Tener 18 años o más cumplidos al 31 de Diciembre de 2003.
 - Encontrarte en alguno de los siguientes supuestos.
 - Haber superado el 1er ciclo de la Educación Secundaria.
 - Estar en posesión del Título de Graduado Escolar o el Certificado de Estudios Primarios.
 - Acreditar haber realizado el 8º curso de E.G.B.

- ✓ Para cursar el Bachillerato de Adultos
 - Tener 18 años o más cumplidos al 31 de Diciembre de 2003 ó
 - Tener cumplidos 16 años al 31 de Diciembre del 2003 y acreditar la condición de trabajador o circunstancias extraordinarias.
 - Encontrarte en alguno de los siguientes supuestos
 - Estar en posesión del título de graduado en Educación Secundaria.
 - Haber finalizado alguna de las enseñanzas equivalentes.

□ Nos ponemos a tu disposición, ofreciéndote:

- Profesores que comprenden la problemática de estudiar a tu edad y con ganas de ayudarte.
- Horario de tarde, que te permite compaginar el cumplimiento de tus obligaciones con la asistencia a clase.

Información y matrícula del 1 al 15 de Septiembre

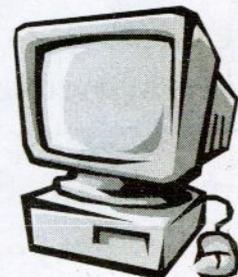
IES SAN FERNANDO

Avda. Cuesta Blanca s/n 41450 Constantina

Tfno: 95 588 10 53 / 95 588 08 66

INMACULADA LUQUE ALCARAZ

**Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
Agentes del B. B. V. A.**



C/. Carnicería, 28 - Tfno. y Fax 95 588 04 71

Móvil 615 96 66 10

Correo electrónico: luquero@arrakis.es

CONSTANTINA

La ermita de La Yedra

☞ Robledo Valdivieso



En este número de *La Almena* despedimos

esta sección de *Buscando en el pasado* que durante nueve artículos han pretendido dar a conocer rincones de Constantina desde diferentes perspectivas, a veces por datos bibliográficos y otras por los que nos aportaban aquellas personas que se han sentido o se sienten vinculadas a estos lugares. Para esta despedida hemos escogido la ermita de la Yedra, un edificio emblemático en nuestra historia por muchos motivos: artísticos religiosos, populares ..., pero sobre todo por hacer una llamada de atención en el lamentable estado en el que se halla.

Este lugar que hoy vemos tan abandonado y descuidado no presentaba este aspecto hasta las primeras dé-

cadadas del siglo pasado. En torno a la ermita se situaban las huertas a las que se dirigían los agricultores de nuestro pueblo, también pasaban por allí los burros cargados con cántaros y las mujeres lavaban gracias al cáoz que traía el agua del pueblo y, por supuesto, allí llegaba la gente a las misas y a los distintos actos de culto a la Virgen de la Yedra.

Robledo Fernández, hija de la santera que vivió en la ermita durante la guerra, nos cuenta todos esos recuerdos que le transmitió su madre y los que ella misma vivió cuando era su tío el que quedó al cargo del lugar. Recuerda cómo en verano cogía los jazmines del jardincito de la ermita que luego vendía a una *gorra* la moña (el "negocio" le dio para comprarse un traje para la feria). De ese jardín nos habla también Eloísa,

vecina de la calle Cristo, quien recuerda todas sus flores: palmiras, nardos, jacintos ... Las dos se sorprenden del estado tan ruinoso que hoy presenta el lugar.

En su memoria queda también la vida que cobraba estos lugares el 25 de Abril, día de San Marcos, patrón de los hortelanos, cuando se sacaba en andas la imagen del santo. La gran devoción a este santo se puede constatar en la coplilla que cantaban los chiquillos: "S. Marcos, riega los charcos/ "pá" mis triguitos que están sequitos/ "pá" mis melones, que están culones/ "pá" mis sandías, que están florías...". Especialmente festivo era el día de la Yedra, el 8 de Septiembre, cuando la virgen se paseaba por su "territorio", desde la ermita hasta el Chorrillo (las autoridades no dejaban que la virgen entrara en el pueblo, la devoción a esta advocación se había ido sustituyendo por la del Robledo). Hasta allí bajaba la gente con sus meriendas para pasar el día y comprar en los distintos tenderetes, bien adornados con banderitas, calderos..., que instalaban los mismos hortelanos con productos de sus huertas: verduras y frutas como melones, membrillos, granadas, etc.

Según nos cuenta José Luis Ortiz, la degradación de este paraje comenzó a partir de la Desamortización de Mendizábal, en el primer tercio del siglo XIX, cuando se van los franciscanos, a quienes pertenecía su mantenimiento. Desde

Este lugar que hoy vemos en tan lamentable estado gozaba de mucha vida hasta el primer tercio del siglo pasado: hortelanos, devotos, paseantes... animaban esta zona.

Buscando en el pasado

entonces era el clero secular quien se ocupa de mantener los cultos religiosos. Pero la verdadera decadencia se produce en 1936, cuando las tropas republicanas entraron allí y saquearon la ermita. Según nos cuenta Robledo, delante de la iglesia se preparó una hoguera donde ardiéron los cuadros y las distintas imágenes: San Marcos, San Luis y la Virgen de la Yedra...No pudieron ni rescatar la cabeza de la figura de la virgen que se había roto al tirarla. Pocos

testimonios quedan de esta imagen; se trataba de un virgen chiquita, de un metro aproximadamente, de rostro añiñado. Tras esta fecha y tras perderse todos los objetos de valor, la figura del santero no tenía sentido. Lo único de lo que se podía vivir allí era de la huerta. El abandono del lugar hizo que quedara a merced de las inclemencias del tiempo (en especial cuando en los años 60 se destejó el edificio para poner las tejas en el Centro Parroquial) y de la gente que dejó de respetar el edificio.

Se hace difícil, al ver hoy los restos (de hecho en nuestro concurso del número pasado pocos han sido los lectores que han reconocido la fotografía), pensar en el mismo lugar que aún recuerda Robledo: tras pasar la puerta, el jardín; de frente el gran cancel (al menos esto podemos hoy contemplarlo pues en los años 50 fue solicitado por la Hermandad de la Amargura, después de estar en la Iglesia de la Concepción y de allí a la Parroquia, donde lo vemos en la antigua capilla de la Amargura) daba paso a la iglesia con pequeñas capillas a ambos lados y el altar con la



imagen de la virgen y el púlpito a la izquierda. Todo pintado en el tono azul que aún podemos débilmente apreciar. La casa de los santeros quedaba separada, a la derecha de la puerta de madera, por un pasillo de losetas rojas con una cocina y la sacristía. En la parte de arriba, las habitaciones, desde donde se subía al campanario.



Si es importante el valor sentimental que tenía este sitio, lo era mucho más su valor artístico. Así en el *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla* de Hernández Díaz, Sancho Corbacho y Collantes de Terán de 1943, aparece que "es uno de los edificios más interesantes de la arquitectura medieval en tie-

rras de Sevilla (...). Se compone de varias partes. El examen de la planta nos hará ver un recinto amurallado propio de una fortificación u obra análoga (...). En el frente norte restos de un posible torreón y los arranques de una bóveda de cañón, que pudo servir de entrada. Apoyando en el muro del lado sur, se construyó una gran nave partida en dos por una serie de arcos ojivales de gran masa y desigual luz, (...)

esta dependencia comunica al exterior por una bella puerta de herradura, ciega hoy, cuya fábrica y decoración nos hace pensar varias veces en el siglo XIV (...). Quizás en la segunda mitad del siguiente siglo se construirá el bello pórtico que abría ante dicha puerta y que tanto nos recuerda obras mudéjarcas andaluzas. En fecha no lejana se levantaría la gran nave de la iglesia, con arcos transversales propios de la región, y que muestra en su muro de poniente unos arcos ciegos de ladrillos, inscritos en alfiz, que se hallan entre los robustos contrafuertes. En el siglo XVI se hicieron una serie de obras en la ermita, cuyo momento nos lo ofrece la fecha que se lee en las enjutas del arco de la portada: Año 1570. A

esta época, además de la portada que procede del convento de San Francisco, corresponde el casquete esférico de la capilla mayor en cuyas pechinas están pintadas cruces de Calatrava (...). En el compás de la ermita existe un pórtico con columnas clásicas, sobre cuya fecha hemos de mantenernos en reserva (...). Intere-

Buscando en el pasado

santísima es la investigación de la cronología y usos de este edificio, que en su parte más antigua tuvo sin duda destino civil.(...). En la capilla mayor han aparecido restos de una interesante pintura mural, posiblemente fresco, cuyos caracteres recuerdan las obras del siglo XVI. (...) Inmediato a la ermita existía un crucero, con la cruz en forma de la de Calatrava, obra del XVI, destruido en 1936.”

Pero la Yedra ha tenido diferentes usos así en *Constantina a principios del siglo XX (1800-1820)* de A. Serrano y J. A. Álvarez Pizarro, encontramos “Al menos desde el siglo XVI había servido como Hospital para héticos y apestados cuando los peligros de epidemias así lo exigían”. También en la *Revista de verano 1999* en un artículo de J. M. Pérez Serrano se dice “El 4 de Junio de 1895 Pedro Sebastián Morenas solicita del Ayuntamiento una fábrica de electricidad en la antigua ermita de Nuestra Señora de La Yedra

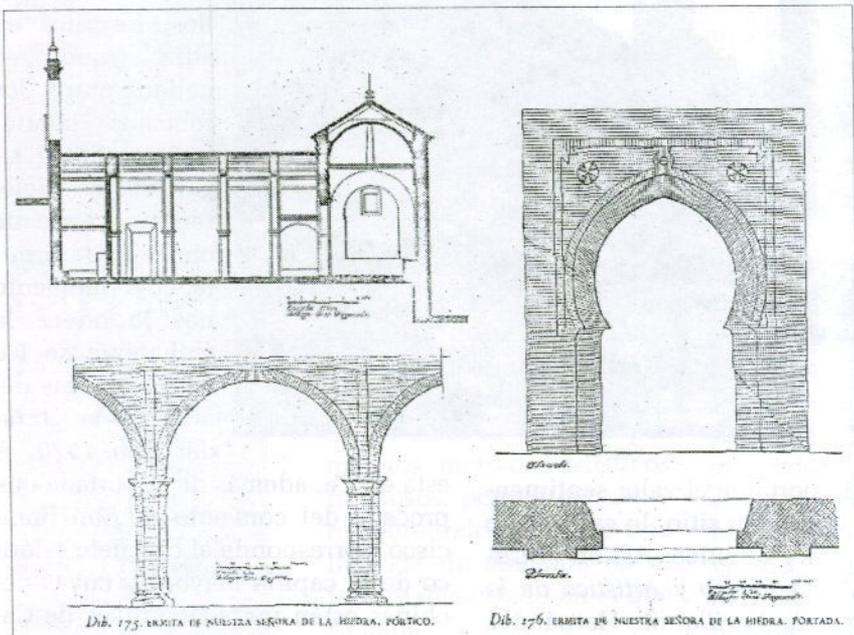


En el siglo XVI se hicieron una serie de obras en la ermita, cuyo momento nos lo ofrece la fecha que se lee en las enjutas del arco de la portada: Año 1570

con un generador de corriente continua (dinamo) movido por un motor a vapor”. Después de la guerra, y al

desaparecer su carácter religioso, por la destrucción de las imágenes, llegó a servir de especie de cuartel para los “ingenieros”, cuerpo militar que en 1939 llegó al pueblo: Eloísa nos cuenta cómo subían para el pueblo por la calle Cristo.

Es desolador el estado en el que se encuentra. Nos hace pensar que es imposible una total recuperación. Sin embargo, siempre hay soluciones intermedias para una restauración parcial; seguro que hay medios de llevarla a cabo. Haría falta preocupación, voluntad y tesón. Sólo sentándose a pensar durante un momento encontraríamos innumerables destinos para un edificio de estas características (algunos de ellos ya fueron apuntados a través de la encuesta que realizamos en el número 38 de este periódico), por otra parte, su cercanía al casco urbano del pueblo sería otra ventaja. Que sirva esto, al menos, para que nos acerquemos hasta allí y no olvidemos nuestro pasado y nos preocupemos de nuestro futuro.



Como aparece en el *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla de 1943*, “es uno de los edificios más interesantes de la arquitectura medieval en tierras de Sevilla”. Detalles del edificio: en el compás de la ermita, pórtico con columnas clásicas y arcos ciegos de ladrillos, inscritos en alfiz.



El campanario quedaba separado de la nave de la iglesia por un pasillo de losetas rojas

Monjas Jerónimas

Co mo ya informamos con detalle en el N° 37 de La Almena, en la tarde-noche del pasado 8 de enero se produjo un incendio en el Monasterio Nuestra Señora de los Ángeles. El fuego afectó a una gran parte del edificio, sobre todo su parte más antigua, quedando al descubierto la iglesia, el coro y otras dependencias. El agua empleada en la extinción y las copiosas lluvias de ese tiempo pusieron el broche para que los destrozos fuesen aún mayores. En el también falleció Antoñita.

La comunidad que aquí reside, mediadora entre el cielo y la tierra, entre Dios y el hombre, instalada en Constantina hace 52 años, está compuesta por 26 hermanas, de las cuales dos están ahora mismo prestando un servicio en otros Monasterios, una de ellas en una fundación en la India. Llevan una vida sencilla, sobria, sin lujos ni excesos, prescinden de cosas que para muchos de nosotros son imprescindibles; la serenidad, la paz y la austeridad impregnan su vida diaria. Sus días discurren entre laudes, vísperas, tercia, sexta y nona (tiempos de oración), tiempo de trabajo, momentos dedicados al estudio y la formación de las monjas y una hora diaria de compartir en comunidad (ocio). Cualquiera de nosotros puede disfrutar de su trabajo, no sólo de su excelente pastelería, la cual tiene fama, sino también del beneficio de sus oraciones, de sus consejos, de sus palabras, que son siempre un alimento para el alma. Podemos acompañarlas en la Eucaristía que celebran a la 8,30 de la mañana y en las vísperas a las 6,45 de la tarde. Además organizan grupos de encuentros para reflexionar sobre la Biblia y mostrarnos el lado más humano del Ser más divino.

Hoy, siete meses más tarde, desde aquí queremos hacer mención de una iniciativa tomada por la parroquia local de poner a disposición de todos las cuentas parroquiales para ayudar con nuestros donativos a esta comunidad que ahora lo necesita. Ante esto, volvemos para hablar con **Sor Pilar** y con **Sor Esperanza**, que nos reciben gustosamente.

§ *¿Cómo recuerdan aquella noche?*

Con gran impresión. Ahora estamos en una etapa de serenidad, la pena siempre queda, pero también la esperanza, por eso vamos mirando hacia delante. Ahora se ve todo con otra perspectiva. La vida tiene que seguir.

§ *¿Cómo les ha afectado a la hora de seguir con los oficios, el trabajo, etc.?*

El obrador no se dañó, por esa parte no hubo problemas, pero sí hubo que transformar el resto de la casa, ya que donde estaba la sala de comunidad se ha instalado ahora la capilla, hemos tenido que buscar espacio para algunas celdas y otras dependencias de servicios comunes, así que tenemos el espacio mucho más ajustado.

§ *¿Cómo les ha afectado en el ámbito de comunidad?*

Hemos aprendido a valorar aún más las pequeñas cosas, la vida en la comunidad; hemos visto y reflexio-

nado cómo esa noche éramos todas una piña, porque cuando te acostumbras a convivir con unas personas, te acostumbras también a los valores de esas personas y parecen como si fuera lo normal. En casos así, vuelves a ver esos valores y además con nuevos tintes.

§ *De lo malo también se aprende, ¿qué lección habéis aprendido?*

A nivel personal, nos dice Sor Esperanza que ha sacado de todo esto más madurez y que ha sido un regalo inmenso el ver la misión de la comunidad en el pueblo y cómo te sienten una con él; cómo te traían la comida, se preocupaban, etc.

Sor Pilar nos cuenta que todo esto le ha recordado que nuestra vida definitiva no está aquí y que hay que vivir en el presente, porque Antoñita podían haber sido todas. El mañana no sabemos si llegará. Aprovechar para vivir con intensidad y procurar hacer felices a todos aquéllos con quienes nos relacionamos, procurando dar lo mejor de nosotros. Para esto no hay que esperar que sucedan desgracias...

§ *¿Cómo van ahora las obras?*

Van bien, pero es mucho el trabajo que queda. El grueso del tejado está prácticamente terminado; ahora trabajan en el interior, pero se destrozó la instalación eléctrica y la fontanería y eso lleva mucho tiempo. Quedan dos tejados colindantes por hacer, además, han ido surgiendo imprevistos posteriormente y hemos tenido que irlos subsanando, como muros que se combaban y otras.

§ *¿Para cuando está previsto que terminen?*

Estaba previsto para finales de este verano, pero con los imprevistos suponemos que será para finales de este año. Casi un año de obras.

§ *¿Con qué ayudas económicas contáis?*

Las ayudas económicas que hemos recibido y que agradecemos.

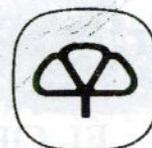
Fco. José González de los Reyes

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2

Telf. y Fax: 95 588 11 67

41450 CONSTANTINA

ASESORÍA LABORAL Y FISCAL



MAPFRE

ASEGURAMOS TU CALIDAD DE VIDA
RESPECTAMOS LA BONIFICACIÓN DE SU ACTUAL COMPA-

LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Ángela Aranda González
Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
José Ant.º Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
M.ª Esther Ramírez Morilla
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla
Dolores Villar Acosta

COLABORADORES

Luis Aranda Blanco
Lourdes Camargo López
Antonio Difort Álvarez
Antonio Murillo González
Alfonso C. Sánchez Marcos
Marco S. Ortega
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto

DISEÑO PORTADA

Oscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

La Almena

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
El Kiosco (M.ª del Mar de
la Cruz)
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Kiosko La Alameda
(Aurora)
Stilo Joven Boutique
Patrocinadores

Los artículos publicados
en este periódico sólo
expresan la opinión
PERSONAL
de sus autores.

El Termómetro

MÁXIMAS

- En primer lugar, y a modo de entrañable homenaje, damos máximas a **todos los paisanos** que un año más han vuelto a su pueblo en agosto.
- A todos y cada uno de los **artistas locales** que han expuesto sus obras en la XVII Edición de la Exposición Colectiva de Arte, organizada por la Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda.

ALTAS

- A las **Familias Acogedoras de niños bielorrusos**, por continuar sin decaídas con esta solidaria labor.
- A las **Hermandades de Ntro. Padre Jesús y de Ntra. Sra. de la Amargura** por los actos culturales llevados a cabo con diferentes motivos. (Exposiciones, Velá de Santa Ana, Desfile Procesional, Conferencias y Charlas)
- A la **Asociación de vecinos del Calvario-Navas**, por la última edición de su más que tradicional Velá.
- Al **Grupo de Teatro Local "Antonio Rodríguez Charro"**, por la función organizada el pasado 10 de agosto en El Castillo, con gran disfrute para los presentes. Así como a los jóvenes del IES, por su magnífica representación. Sin olvidar a los jóvenes valores con los que cuenta ya en su cantera el grupo local de teatro, que sin duda auguran un largo y exitoso futuro.
- Al **Verano Boom**, una de las mejores iniciativas pensadas para jóvenes y niños de Constantina, durante las vacaciones de verano. Sobre todo gracias al buen hacer de los monitores, coordinadores y voluntarios que lo llevan con escasos recursos y con mucha ilusión y esfuerzo.
- A la **Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda**, por la XVII edición de la Exposición Colectiva de Arte. Especialmente a su incansable artífice, **José Manuel Valdivieso Morilla**.
- A la **XII Carrera Popular del Valle de la Osa**, todo un clásico del mes de agosto con enorme tirón popular, gracias a la magnífica organización llevada a cabo por mucho personal voluntario con la colaboración de empresas de nuestro pueblo.
- A la **Página Web del Ayuntamiento de Constantina**, por su información y actualización de datos. Felicitamos a su artífice y mantenedor, el funcionario **Antonio Alonso Ponce**.
- A **Asnadis**, por la apertura, a tiempo, de la piscina pública, así como por sus mejoras en el mantenimiento y funcionamiento.

TEMPLADAS

- En esta zona del Termómetro situamos al **Ayuntamiento**, por sus colaboraciones con todos los eventos culturales que tienen lugar, ya que si bien colabora económicamente, con personal humano y cediendo sus locales, los grandes motivadores e inspiradores de ellos siguen siendo las distintas asociaciones.

BAJAS

- Al **Sevilla F. C.**, por no traer a su partido promocional a algunos de sus jugadores más afamados, a pesar del apoyo que se le ofrece desde el Ayuntamiento a su equipo filial.
- Al servicio de **LINESUR**, que sigue siendo precario, insuficiente y de mala calidad, recibiendo incluso multas por exceso de viajeros.
- Al **tráfico de Constantina en Agosto**, por la deficiencia en la organización, por la falta de colaboración ciudadana y el escaso control y vigilancia.
- La falta, un año más, del **Cine de Verano**.
- Al **ruido de las motocicletas**, aunque ya se trabaja en ello y se han empezado a realizar los primeros controles, seguimos soportándolos un verano más, y a además con estos calores.....
- El **servicio de limpieza de las vías públicas**, que sigue siendo insuficiente. Buena idea la de la campaña de concienciación ciudadana, pero ¿Cuándo se enterarán todos los ciudadanos de la misma? ¿Pasado el verano?

BAJO CERO

- El **mantenimiento del alumbrado público**, por la tardanza, por la precariedad de medios, etc. etc.
- El **Servicio de Recogida de Basuras**, en la actualidad realizado y gestionado por la Mancomunidad de Municipios Sierra Norte. Hay calles en la que no recogen a diario (Ejemplo Santa Catalina), otras en las que los contenedores son del todo insuficientes (Sólo dejaron uno en algunas), y en todas los contenedores apestan porque la limpieza no es todo lo frecuente que debiera. Apelamos a nuestro Ayuntamiento para que exija mejor servicio y a los ciudadanos para que hagamos un mejor uso del mismo.

NOVEDADES

Selección de las obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

Para los más pequeños
* *A la pequeña bruja le duelen las ruedas* / Erhard Dietl. — Barcelona: Timun Mas, 2000

En este divertido libro con ilustraciones se han sustituido las palabras principales por pequeños dibujos. De este modo

los niños en edad preescolar puede leer el cuento por sí solos o seguir la lectura ayudados por un adulto.

* *El pirata y la isla del dragón* / Markus Grolik. — Barcelona: Timun Mas, 2000

Del mismo tipo que el anterior. El pequeño pirata quiere navegar mar adentro pero no quiere ir solo...

* *Un regalo de cumpleaños* / Erhard Dietl. — Barcelona: Timun Mas, 2000

Del mismo tipo que el anterior. Christian cumple cinco años y le regalan algo que hacía mucho tiempo que estaba deseando: ¡una pelota de fútbol! Pero Christian ni sus amigos hubieran pensado nunca que una pelota de fútbol pudiera causar tantos líos.

* *Barbablanca y el tesoro pirata* / Marjorie Newman. — Barcelona: Timun Mas, 1999. — (Colección Resuelve los enigmas)

Libro juego

* *Descubre las palabras: vocabulario básico infantil* / Marta Balaguer. — Barcelona: Timun Mas, 2000

El libro tiene como objetivo que el niño identifique y conozca las palabras básicas del vocabulario infantil. Las ilustraciones consiguen que el niño se detenga en cada situación y localice las palabras que se le proponen

* *Recuerdo de mis abuelos* / Bernardo Atxaga. — Madrid: Alfaguara, 1999. — (Colección Bambulo)

Un álbum para que los nietos regalen a los abuelos, los abuelos a los nietos, o los padres con hijos a sus padres...

* *Buenos días, buenas noches* / Carmel O'Mara. — Barcelona: Timun Mas, 1998

¡Es de día! El osito se despierta, se despereza... Éstas son algunas de las escenas de este entrañable libro en forma de acordeón que podrá compartir con tu hijo cada mañana y cada noche.

Novelas para adultos

* *Corazones en la Atlántida* / Stephen King. — Barcelona: Plaza & Janés, 1999



A lo largo de cinco relatos escalofriantes, basados en tres temas principales - los años sesenta, la guerra de Vietnam, y el juego- y protagonizados por los mismos personajes a lo largo de casi cuatro décadas, Stephen King disecciona implacablemente los fantasmas, miedos y frustraciones de la sociedad norteamericana.

* *Montado en la bala* / Stephen King. — Barcelona: Debolsillo, 2001

Alan Parker se ve obligado a hacer autostop para llegar al hospital donde su madre convalece de un grave accidente. Sin embargo, no imagina que durante el trayecto se enfrentará a la experiencia más terrorífica de su vida.

* *Los ojos del dragón* / Stephen King. — Barcelona: Debolsillo, 2000

El autor convierte el clásico cuento de hadas en una obra maestra del género de terror.

* *El guardián entre el centeno* / J. D. Salinger. — Madrid: Alianza Editorial, 2000

El protagonista es Holden, un muchacho perteneciente a una familia de clase media alta neoyorquina que acaba de ser expulsado, por enésima vez, de un colegio de categoría, a causa de sus malas notas y su actitud indolente...

* *La mujer secreta* / Victoria Holt. — Barcelona: Destino, 1994

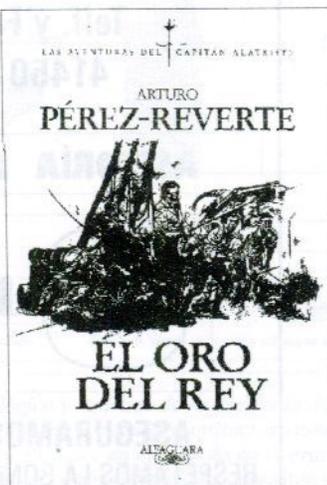
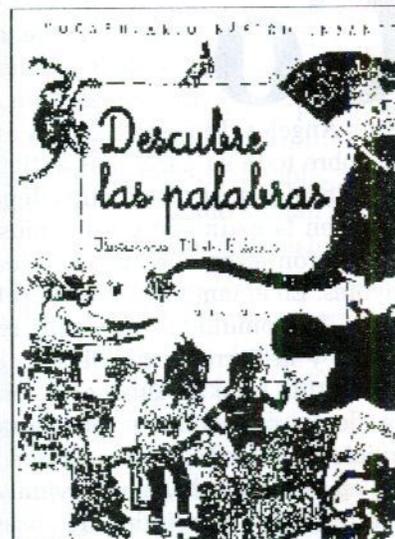
Novela de amor. La heroína de esta obra es Anna Brett, joven mujer educada por su soltera y testaruda tía en una histórica mansión situada junto a un floreciente puerto de mar inglés...

* *El rey del castillo* / Victoria Holt. — Barcelona: Destino, 1994

Novela de amor. El propietario de un castillo medieval francés espera a un especialista para que restaure una colección de pinturas dañadas durante la revolución de 1789, pero quien llega no es un hombre, sino una mujer.

* *La sombra del lince* / Victoria Holt. — Barcelona: Destino, 1989

Novela de amor. La acción está enmarcada por la dura Australia de los pioneros y por la plácida



J. D. Salinger

El
guardián
entre el
centeno

Alianza
Editorial

Biblioteca

Inglaterra de la nobleza campesina.

* *La señora de Mellyn* / Victoria Holt. — Barcelona : Destino, 1997

Novela de amor. Martha Leigh llega a Mount Mellyn para ocuparse de la educación de Alvean, hija del altivo y despótico Connan Tremellyn y Alice, muerta en extrañas circunstancias.

* *Las arenas movedizas* / Victoria Holt. — Barcelona : Destino, 1994

El marco de esta novela es la costa de Kent, en la región donde se encuentran las terribles y traidoras "arenas movedizas".

* *La casa de las siete urracas* / Victoria Holt. — Barcelona : Grijalbo Mondadori, 1999

Novela de amor. Amistades peligrosas, amores secretos, misterios sin desvelar.

* *El oro del rey* / A. Pérez-Reverte. — Madrid : Alfaguara, 2000

A su regreso de Flandes, donde han participado en el asedio y rendición de Breda, el capitán Alatraste y el joven mochilero Íñigo Balboa reciben el encargo de reclutar a un pintoresco grupo de bravos y espadachines para una peligrosa misión.

* *La caverna* / José Saramago. — Madrid : Alfaguara, 2001

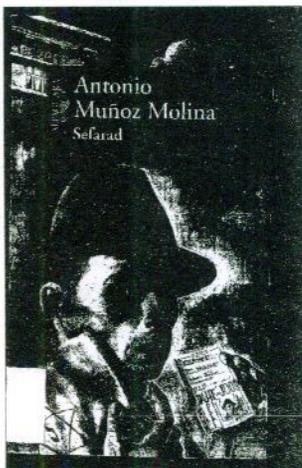
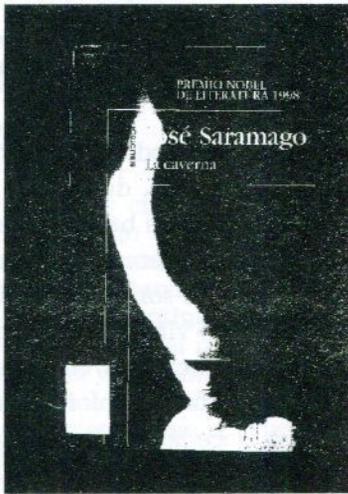
La caverna habla de un modo de vivir que cada vez va siendo menos el nuestro.

* *El viaje de Baldassare* / Amin Maalouf. — Madrid : Alianza Editorial, 2001

Novela histórica. Año 1666, el año del Anticristo. Agoreros e iluminados recorren los caminos para anunciar que el fin del mundo está cerca.

* *Sefarad : una novela de novelas* / Antonio Muñoz Molina. — Madrid : Alfaguara, 2001

Vigorosa denuncia contra toda marginación. Es una sabia mezcla de personajes reales y ficticios, de tragedias e ironías, de odios y afectos, al mismo tiempo que de géneros literarios.



Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

Recordamos que el horario de verano es el siguiente: mañanas, de lunes a viernes, de 9 a 13. Tardes, de lunes a jueves, de 15 a 17.

La Biblioteca es un servicio cultural del Excmo. Ayto. de Constantina.

ESCRITORES CONSTANTINENSES:**RAFAEL CARMONA Y MANSO**

Vio la luz en Constantina el año 1834, tomó órdenes sagradas, fundó y dirigió en Madrid los periódicos *El Agricultor* y *El Arca de Noé*, publicó un tomo de *Poesías religiosas* (Barcelona, 1881) y escribió algunas obras dramáticas.

[Es autor, asimismo, de una composición poética a la Virgen del Robledo. Tuvo una calle dedicada en nuestro pueblo en lo que hoy es "Mártires"]

Méndez Bejarano, Mario: Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia, Sevilla, 1922.



El rincón de la Poesía

Cuando íbamos de discoteca,
tú siempre ligabas;
y la chica que quisieras,
al final, te la enrollabas.

Pero ahora ni siquiera
te interesan las mujeres,
te has metido en la heroína,
y por ella tú te mueres.

Recuerdo que algunas tardes
nos sentábamos en las terrazas,
y nos gustaba cantar por rumbas y sevillanas.

Pero ahora tu garganta
ha perdido la alegría,
vas perdido por la calle,
llorando de noche y de día

Florencio Domínguez Tutor

FILLI

Setefilla Romero Pérez, más conocida por **Filli**, nació hace 24 años en Sevilla, donde ha vivido hasta los 17. Allí estudió durante 8 años la carrera de Danza Española con Matilde Coral, donde además de sevillanas, rumbas y castañuelas, aprendió a bailar flamenco, escuela bolera y estilizada y baile clásico y regional. Ha participado como bailaora en un grupo de baile en dos películas de Carlos Saura, "Sevillanas" con Manolo Sanlúcar, Pareja Obregón, Romeros de la Puebla, Rocío Jurado y "Entre dos amores" con Isabel Pantoja. Le hubiese gustado ejercer como profesora de baile, si bien, su trabajo actual en su negocio de golosinas y helados de calle Mesones no le disgusta por lo del trato con los niños. Lo que le cuesta poco trabajo es sonreír, y quienes la conocen pueden ver en ella una mezcla entre vergüenza y atrevimiento, entre jolgorio y filosofía pura. Emprendedora por naturaleza, también participa en el coro Virgen del Robledo, da clases de baile y castañuelas, es costalera y ahora está aprendiendo a tocar la guitarra. Habla hasta no *jartarse* nunca y sus amigos dicen de ella que es una "especie en extinción".

- Un color... *El amarillo*
- Un sonido... *El piano*
- Una flor... *La orquídea*
- Un animal... *El perro*
- Una comida... *Las patatas con carne*
- Una bebida... *La coca cola*
- Una canción... *La banda sonora de Ghost*
- Un libro... *Los de Danielle Steel*
- Un programa de televisión... *Ninguno en especial*
- Un momento del día... *La tarde*
- Una pasión... *El baile*
- Un odio... *La hipocresía*
- Un sueño... *Me lo reservo*
- Una ilusión... *Hacer patinaje artístico sobre hielo*
- Un regalo... *El mejor ya lo tengo*
- Un personaje que admires... *Mis padres*
- Un personaje que detestes... *No tengo*
- Qué salva el mundo... *Una sonrisa*
- Qué lo mata... *Una mentira*
- Impulsiva o reflexiva... *Impulsiva*
- Regalar o que te regalen... *Regalar*
- Avión o barco... *Avión*
- Noche o día... *Día*
- Olvidar o perdonar... *Perdonar*
- Qué te llevarías a una isla desierta... *A un montón de amigos.*

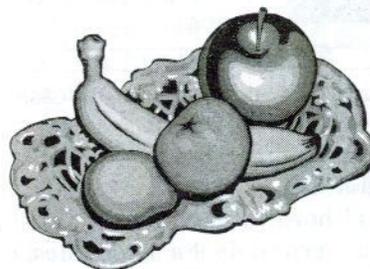
EL MELOCOTÓN

Podemos encontrarlo todo el año en mermeladas, en almíbar, en confituras, en zumos, desecados... pero la mejor manera de beneficiarse de las cosas buenas que nos aporta es comiéndolo fresco en su época, el verano. Existen variedades de melocotón, así las más conocidas son el melocotón de agua, bajo en azúcares; el melocotón de viña, el más sabroso y digestivo; y el para-guayo, de carne blanca. Sus virtudes son numerosas. Posee betacaroteno, que le da ese color anaranjado, el cual se acumula en la piel y favorece la adaptación de la piel al sol y ayuda con el bronceado. Además contiene potasio y vitaminas C, A y E y es bueno para prevenir la falta de hierro en la sangre. Es laxante tomado en zumo en ayunas. Es una fruta aliada de la juventud de la piel, es jugosa y fresca y madura es de fácil digestión. Los buenos melocotones saben tan bien como huelen cuando están maduros. Deben de consumirse entre las 24 y 48 horas después de su compra o envolverlos ligeramente y guardarlos en el compartimiento de frutas y verduras de la nevera donde se conservarán frescos hasta 72 horas, dependiendo del grado de maduración.

COPA CREMOSA DE MELOCOTÓN
AL CAFÉ

Ingredientes: 750 grs. de melocotones maduros, el zumo de medio limón, 200 grs. de azúcar, 250 grs. De nata montada, 2 cucharaditas de café soluble, ½ copa de licor de naranja.

Pelar y cortar todos los melocotones menos uno por la mitad, retirar el hueso y trocear. Poner los melocotones troceados, el azúcar, el zumo de limón y el café en la batidora y hacerlo puré. Cortar el melocotón que falta en medias lunas, colocar en un bol, añadir el licor de naranja y dejar en maceración. Añadir al puré de melocotón la nata y mezclar cuidadosamente. Verter la mezcla anterior en copas, dejar enfriar una hora antes de servir y adornar con los gajos previamente escurridos, pequeños trozos de nuez y fideos de chocolate.



Penalidades del transporte público

Escribo esta carta en mi nombre y en el de las personas que el pasado jueves 10 de Julio debimos utilizar los servicios de la compañías de transportes *Linesur*, encargada de realizar el trayecto Constantina- Sevilla.

En el autobús que sale desde Constantina hasta Sevilla a las 12'00 horas es necesario, desde el mes de Julio, hacer un trasbordo en la localidad vecina de El Pedroso, es decir, bajarnos de nuestro autobús y subirnos a otro con viajeros de otros pueblos cercanos para seguir hasta Sevilla. Imaginamos que el motivo de este trasbordo es el económico, como también lo debía ser que el vehículo que nos recogió a las 12'00 horas no fuera sino un microbús de apenas 15 plazas, sin aire acondicionado y con un conductor de más de 65 años. Las personas que debíamos utilizar este medio de transporte éramos unas treinta personas con cita en el médico, con una reunión pendiente, etc. y, por lo tanto, decidimos subirnos al "autobús" y dejar de lado el calor y la incomodidad e

incluso la reciente subida de los precios del billete. Por suerte, un coche de la Guardia Civil nos vio y el microbús fue detenido. A pesar de esperar casi una hora en medio de la carretera y con más de 40 grados a que un nuevo autobús de la compañía *Linesur* viniera a recogerlos, todos nos alegramos de que un hecho así no quedara impune.

Sin embargo, en este tiempo pude comprobar que casos como éstos son frecuentes en los servicios que realiza esta compañía: muchos viajeros van de pie durante muchos kilómetros, autobuses que se estropean, butacas en mal estado ...

Son "servicios públicos" como éstos los que hacen que los mismos vecinos de los pueblos de la sierra acaben abandonándolos. Vivir en un pueblo como el nuestro se va a convertir en una pesadilla si no se hace nada para mejorar nuestra calidad de vida. Alguien debe controlar y vigilar el buen servicio que prestan estas compañías. Las denuncias particulares deben ser sólo un aviso, pero tenemos autoridades que deben velar por su cumplimiento. Esperemos que se ocupen de ello.

Robledo Valdivieso Morilla

¿Ambulancia o empresa de paquetería?

Un servicio sanitario nos corresponde, nos pertenece, como ciudadanos, más aún si ese servicio lo hemos estado pagando toda la vida. Pero ahora el servicio que se nos ofrece atiende más a las necesidades de la empresa, para sacar el mayor lucro posible, que a la salud de estos enfermos, tratándolos como si de una empresa de paquetería se tratase.

Les narro mi caso. Mi padre, después de luchar contra una larga enfermedad para poder seguir con los suyos y que al final pudo con él, se vio envuelto en más de una ocasión en este "negocio de paquetería" de enfermos. Resulta que, en una de estas lastimosas visitas al servi-

cio de urgencia del Hospital *Virgen Macarena* y tras recibir el alta, pedimos una ambulancia a las 18'30 horas. Como es colectiva, hay que esperar a que se llene para poder trasladarnos a nuestro pueblo, sin que parezca importar el estado en que se encuentran los enfermos, ni el tiempo que lleven esperando dicha ambulancia.

Así que salimos del hospital, con otro enfermo que había pedido la ambulancia a las cuatro de la tarde, después tuvimos que ir a un centro de diálisis a por otro enfermo: la furgoneta de reparto ya está completa. Ahora toca el reparto de albaranes: uno era para El Pedroso, el otro para Cazalla y por fin nuestro destino, Constantina, a las once de la noche.

¿Cuánto se ahorraron en esta ruta? ¿A quién le toca en el próximo reparto? ¿A quién le toca dar soluciones?

Jaime Gómez González



pedro tomán nieto

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06 - Fax 95 588 10 61

C O N S T A N T I N A

SANITARIOS

Roca



UNDEFASA

aparici
cerámicas

BORJA
Francisco Ramón Borja

A PROPÓSITO DE LAS MOTOS

El pasado día 15 de julio hicimos entrega en el Ayuntamiento de un escrito, apoyado por un total de 622 firmas de vecinos de nuestro municipio con dos objetivos. Primero, hacer partícipe a nuestro Alcalde del descontento existente en gran parte de la ciudadanía por el modo en que conducen los ciclomotores un número creciente de jóvenes de nuestro pueblo; y segundo, exigirle la aplicación de todas las medidas legales necesarias para subsanar dicho problema.

A mi modo de ver la conducta de estos jóvenes tiene tres importantes implicaciones para el resto de los ciudadanos:

En primer lugar, el peligro físico que conlleva para ellos mismos y los demás con la manera de circular por el casco urbano.

En segundo lugar el deterioro de la calidad de vida ocasionado por el ruido generado por dichos ciclomotores.

Y en tercer lugar, pero no menos importante, la ruptu-

ra de las normas básicas de convivencia que supone lo anteriormente descrito, que se ve agravada por la actitud chulesca que exhiben cuando alguien les recrimina.

Creo que son motivos suficientes para que entre **TO-DOS** intentemos atajar este problema. Los **CIUDADANOS** no permaneciendo pasivos ante lo que supone un grave deterioro de nuestra calidad de vida y una violación de nuestros derechos. La **AUTORIDAD** no inhibiéndose de manera temerosa en lo que es una de sus responsabilidades, la aplicación de las normas que permitan una mejor convivencia y que impidan que se lesionen los derechos de los ciudadanos. Y por último, pero de vital importancia, las **FAMILIAS**: creo que somos los padres los primeros responsables de las conductas de las que estamos hablando. Son menores de edad, luego están aún tutelados por nosotros. Somos pues los primeros que no podemos hacer una dejación de nuestras funciones. Enseñémosle y exijámosle ser respetuosos con los demás. Hablémosle de sus derechos pero hagámosle ver cuáles son sus obligaciones e inculquémosle el **RESPECTO CÍVICO** que es uno de los pilares fundamentales de una sociedad democrática.

Fernando R. Aranda Pineda.

NUEVE DE AGOSTO

Corren los últimos días del mes de julio, a muchos nos cambia todo, algunos por las vacaciones, otros por el reencuentro con su familia, a veces lejana y sin poderla ver cuantas veces quisieran.

A otros, como puede ser mi caso, por la Novena a la Virgen del Robledo. Me cambia el carácter, en mi casa me lo notan, en el trabajo me preguntan que qué me pasa y, la verdad es que no me ocurre nada especial, nada más que se acercan los días de la Novena, los nueve días de agosto.

Empezamos con fuerza, se madruga para poder ir andando, se saluda a gente que normalmente no ves, los desayunos son largos, sin prisa, se convierten en una tertulia agradable de las cosas del pueblo y así, poco a poco, van discurrendo los días hasta el Nueve de Agosto.

Aunque no me corresponde, quiero desde estas palabras, elogiar a los que colaboran en estos días, sobre

todo a las personas que cada día ayudan a rezar el rosario y leer la novena, a todos en particular y a una persona en especial. Primero a los miembros de la Junta del Robledo, a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, a la Hermandad de la Amargura, a los jóvenes que poco a poco van descubriendo este mundo y, en especial, a ese amigo de todos que es **JOSÉ LUIS ORTIZ**.

Comentamos entre los que allí nos reunimos la manera tan clara de leer, de rezar, tan transparente, tan honda, con tanto énfasis que sus palabras se convierten en una inyección de Fe, de Vida. Es un verdadero placer oírlo, así como también escuchar junto al coro esas últimas frases que le dedica a su Virgen de Robledo, que emociona a todos cuantos allí estamos (aunque desgraciadamente muchos no las oyen por empezar a moverse la gente al terminar la misa)

José Luis, sigue así, dándonos con tus palabras fuerzas, que a ti te sobran y pidámosle, como tú siempre dices, a Nuestra Madre, el apoyo y cariño para poder estar junto a ella muchos años.

Gerardo de la Cruz



La Junta de Andalucía incumple sus compromisos con Constantina

La primera fase de la Carretera de Constantina a Lora del Río está a punto de concluir. Los que habéis pasado por allí tenéis constancia de la amplitud de la vía, de la consistencia del firme y asfaltado, de los carriles para vehículos lentos que agilizarán su tránsito y los evidentes beneficios que ello reportará a nuestra localidad y sus ciudadanos. Lógicamente todo ello me llena de satisfacción, pero nuestras mentes, irremediablemente, antes que complacerse en la contemplación de lo ya realizado se concentran con buen criterio en lo que queda por hacer. Despejar las dudas sobre esa segunda fase pendiente de acometer, así como poner en vuestro conocimiento la actitud de este Gobierno Municipal respecto a su estado actual es uno de los objetivos de mi artículo.

Podría limitarme a contaros que los problemas que esa segunda fase presentaba han sido finalmente salvados, y que a principios de septiembre se emprenderá el preceptivo proceso de expropiación que dejará expedito el camino para la licitación de las obras, adjudicación y consiguiente inicio entre finales de este año y principios del próximo. Si así lo hiciera no os mentiría, pero tampoco estaría contándoos toda la verdad. Os ocultaría que esos problemas se han solventado en plazos injustificadamente dilatados, impropios de una Administración que se sienta obligada por sus compromisos.

Como recordaréis la Dirección General de Carreteras consintió a petición mía en desglosar en dos el proyecto original a fin de solucionar los problemas de deslinde de vías pecuarias afectos al trazado que va desde Constantina hasta el kilómetro 13 en tanto se progresaba en las obras de la primera fase. De haberse hecho así a la conclusión de la primera fase, ya tan cercana, se estaría en disposición de acometer la segunda como continuación de aquélla. Un compromiso cuyo flagrante incumplimiento hoy constatamos.

¿Pero cuál ha sido la génesis de ese incumplimiento? Primero fue la inactividad, quizá como conse-

cuencia de esa equívoca confianza en que la amplitud del tiempo de que se dispone sirve para dejarlo pasar antes que para ocuparlo en actuar sin el apresuramiento que nubla la previsión y lleva a errar en los detalles; después, y tras mi conversación con la Consejera de Obras Públicas coincidiendo con la inauguración del puente sobre el Huéznar entre Constantina y El Pedroso, llegó la inoperancia. Porque aunque ciertamente tras su orden precisa se emprendieron acciones, éstas chocaban frontal y reiteradamente con los requerimientos de Medio Ambiente. Se imponía pues una coordinación hasta entonces inexistente entre ambas Consejerías, que sólo fue posible tras la reunión celebrada a instancia mía entre el Delegado del Gobierno y cargos responsables de los Organismos y Departamentos implicados directa o indirectamente en el proyecto. Como consecuencia de ello los problemas de vías pecuarias fueron finalmente resueltos, pero para entonces, desgraciadamente, ya se había agotado gran parte de ese tiempo que en principio pareció a todos prácticamente inagotable. Pero como quiera que la desidia venía tiñendo cada uno de los pasos dados por la Junta, no quedó ahí la cosa. La tendencia a dejarlo todo para mañana, que tan negativamente afecta a personas e instituciones, todavía habría de decir su última palabra. El que el segundo tramo de las obras se desarrollara dentro del Parque Natural impedía la reutilización de tierras procedentes de desmontes anejos, por lo que al obligar a traerla de fuera encarecía enormemente el proyecto: así pues se imponía su modificación. Una última palabra fruto sólo de la indolencia que acompañó a todo el proceso, y que se traduce en el flagrante incumplimiento que vengo señalando.

El proyecto ya ha sido modificado, por vía de urgencia y con reducción en sus costes de unos 600.000 Euros con respecto al original. Pero esa urgencia no es sino el resumen final de una historia transcurrida al ritmo lento de una desconsiderada falta de diligencia. Y así se lo transmití por carta a la Consejera de Obras Públicas el pasado 17 de Julio, hecho que puse personalmente en conocimiento del Delegado de Obras Públicas, D. José Jurado coincidiendo con el Pleno de Constitución de la nueva Diputación Provincial.

De él obtuve la promesa de emprender las pertinentes expropiaciones durante el mes de Agosto, enésima promesa en la que, tal como trasladé a los distintos Grupos Municipales en el último Pleno Ordinario celebrado el pasado 21 de Julio, no creí en ningún momento. En esa misma sesión les hice saber que el Gobierno Municipal que presido no se va a quedar de brazos cruzados, así como que transcurrido el mes de Agosto les informaría de la situación al objeto de consensuar las acciones oportunas. Porque bueno sería que cuando se defraudan las expectativas creadas a un pueblo con promesas reiteradamente incumplidas supiéramos actuar al unísono, liberados de servidumbres políticas y guiados únicamente por el interés común de Constantina.

Por adelantado pido disculpas a la redacción de La Almena por abusar del espacio que se me ha concedido, pero aunque dejaré en el tintero temas que tiempo y lugar habrá de tratar, no puedo dar por finalizado este artículo sin hablar siquiera someramente del estado en que se encuentra el proyecto de Hospital Comarcal. Sucintamente os diré que entre proyectos que se eternizan, otros que concluyen pero requieren modificación, inminencias que nunca llegan y fechas desmentidas por continuos aplazamientos, se me ha asegurado que la licitación de las obras se publicará el próximo octubre, previéndose el inicio de las mismas en enero del año próximo. En consecuencia difícilmente se inaugurará en esta legislatura, tal como la Junta se comprometió con los ciudadanos de la Sierra Norte y el Parlamento de Andalucía. Esperemos que esta última palabra dada se confirme y podamos asistir a ese inicio comprometido con la entrada del nuevo año.

Para terminar quiero insistir en que nada me hubiera costado poner el acento en lo que efectivamente se hace y se va a hacer, concentrándome en los indudables beneficios que ello reportará a nuestra localidad. Pero ignorar lo que se podría haber hecho ateniéndonos a un calendario comprometido y tristemente burlado sólo beneficiaría a personas y siglas, no a Constantina.

Juan Antonio Rivera Meléndez,
Alcalde de Constantina.

Concurso



EL MESÓN DE LA ABUELA CARMEN

Carnes a la Brasa

La Alameda, 39 - 41450 CONSTANTINA
Tlfno. 650 164 430

Ganadora del concurso anterior: Gloria Durán Corpas

La fotografía del anterior concurso corresponde a los restos de la espadaña de la ermita de la Yedra, de la cual hablamos en nuestra sección *Buscando en el pasado* de este número.

En la fotografía, vemos a la ganadora recibiendo el regalo del establecimiento patrocinador del concurso del número anterior.

Desde aquí queremos dar las gracias a todos los lectores que, mes tras mes, han venido participando en esta sección, que hoy despedimos, y esperamos que hayan disfrutado al hacerlo.

Nuestra Gente

LOS COMPADRES ¡UN PARAÍSO!

Hay un campo en Constantina que se llama "Los Compadres", cuyos dueños son Juan López y Josefa Quinto.

El enclave no puede ser mejor de lo que es: Está rodeado de montañas y en el propio campo hay un jardín cuidado por Josefa Quinto (Pepa) que es una maravilla. Toda clase de flores están en él, las flores cuidadas de una forma esmerada y con todo el cariño de Pepa. Todo el centro del jardín tiene un césped tupido, verde y por supuesto perfectamente cuidado, y para colmo una piscina cristalina ¡un paraíso!

Bueno pues todo esto está muy bien pero lo mejor que allí encuentro es a Juan y a Pepa. Dos personas encantadoras, amigas de sus amigos. Allí reciben a todo el mundo que va con buena voluntad. Pero los reciben con los brazos abiertos y sin limitaciones. Juan es una persona amable, simpática que nos hace pasar unas veladas inolvidables. Pepa es una persona sincera, cariñosa y pendiente tanto uno como otro, que los que vamos allí no nos falte de nada.

¡Vamos a tomar una cervecita! Dice Juan y rápidamente Pepa saca "unas tapitas" y en menos que canta un gallo tenemos montado un ágape.

Seguimos con la comida, que no sé que pasa y vayamos los que vayamos siempre sobra, por la cantidad que hay.

Sobre las cinco ¡he hecho un café! Dice Pepa y siempre hay galleta, bizcocho o algo para acompañar ese exquisito café.

Yo me encuentro como en casa y como yo mi compañero y mis hijas vayan solas o acompañadas. Te dan absoluta libertad para hacer en cada momento lo que quieras, leer, tomar el sol, dar un paseo ¡lo que quieras! Sin que nadie se moleste por nada. Porque hay otra cualidad en ese paraíso. Allí no se habla mal de nadie ¡que grandeza!

Yo desde estas páginas quiero dar las gracias a Pepa y Juan (que ya forman parte de mi familia) por esos ratos, por esas noches de verano sentados en el jardín, en una tertulia distendida, por esos días de invierno al calor de la chimenea, en fin, por esos momentos que vivimos allí que no se pueden cambiar por el mejor hotel de 5 estrellas, esté donde esté.

Gracias de nuevo Juan y Pepa, por aceptarnos en ese paraíso llamado "Los Compadres".

Pura de la Cruz

HABLEMOS DE UN LIBRO

Desde la ventanilla de un taxi Martín Losada, el protagonista de la primera novela de Miguel Barroso, nos descubre La Habana de los últimos años de Batista. Hasta aquí llega este ex-presidiario republicano español buscando un pasado al que está atado y un futuro incierto.

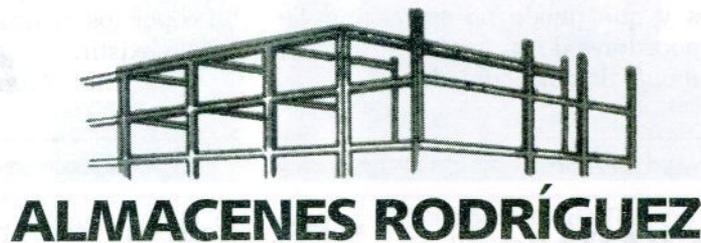
Con gran habilidad, Barroso adereza una historia contada al modo más clásico y sobrio con ingredientes de la novela negra americana. Un tipo duro, consciente de la imposibilidad de desasirse de su pasado, es acompañado en su búsqueda por un taxista ex-boxeador. Juntos forman un tándem de cínicos desarraigados no carentes de humanidad. Se mueven por ambientes espesos y calurosos a la vez que sensuales, Salpicados por la añoranza de un pasado triunfador. Lo que empieza como la búsqueda de un antiguo ladrón de bancos termina llevando al protagonista a un mundo de corrupción política y económica ejercida por el poder y protegida por la mafia de E. E. U. U.

Al mismo tiempo, las relaciones personales que éste va forjando por el camino nos introduce en un acertado retrato de las clases sociales cubanas mediante descripciones de los barrios, de las calles y de la forma de pasar el tiempo de los habitantes La Habana: un tiempo que los ahoga.

Es, en definitiva, una historia ágil y amena que se nos acerca a través del propio protagonista a quien Barroso hábilmente cede su voz y sus conocimientos sobre el pueblo cubano de los años 50.

Paqui Bascón

Amanecer con hormigas en la boca, de Miguel Barroso. Año 1999. 347 páginas. ED. Círculo de Lectores. ISBN 4-X



ALMACENES RODRÍGUEZ



**MATERIALES de CONSTRUCCIÓN,
MÁRMOLES EN TODAS SUS GAMAS y FONTANERÍA**

C/. Cádiz, 4

Teléfono y Fax 95 588 06 88 y Teléfono 95 588 10 20

41450 CONSTANTINA (Sevilla)



"ERA TODA UNA SEGURIDAD Y GARANTÍA SACARLO AL CAMPO..."

EL LEÓN

Desde la noche de los tiempos, el hombre se ha servido de los animales para fines diversos, estableciéndose, en ocasiones, entre ellos, tal tipo de maridajes que pudieron sobrepasar con creces la utilidad y beneficio para los que en principio, los segundos estaban destinados.

El ser privilegiado de la creación, ha tenido frecuentemente entre los llamados seres irracionales elementos tan valiosos, que se han convertido en indiscutibles protagonistas de historias y leyendas que a través de las numerosas páginas de los libros, han llegado hasta nosotros.

Ha sido el caso de "Babioca", caballo del Cid, de "Bucéfalo" de Alejandro o "Rocinante" de don Quijote, por poner ejemplos por la mayoría conocidos.

Lo cierto realmente, es que todos los amantes de las criaturas inferiores, guardamos recuerdos imperecederos de algunas de estas que nos acompañaron en nuestra vida proporcionándonos momentos de satisfacción, de alegría, de bienestar, haciéndonos incluso, que el trajinar de cada día fuera más llevadero y soportable.

Los aficionados a la caza, esa actividad que muchos heredamos de nuestros ancestros y que puede no ser comprendida, por aquellos desconocedores de su verdadera razón y esencia, frecuentemente hemos contado

con elementos más o menos valiosos que nos han permitido que el referido quehacer cinegético, tan apreciado por nosotros, se haya desarrollado con mayores posibilidades de éxito.

No he sido yo la excepción, pues con asiduidad he tenido algún perro o varios pájaros perdices que han colmado de gozo mis más amplias expectativas venatorias.

Sería el León, aquel pájaro que compré hace casi diez años, por que no quisieron venderme otro que era el que me gustaba, el reclamo con el que más he disfrutado en los últimos celos y el que en toda ocasión me obsequió con "lances cuquilleros" que permanecerán continuamente vivos en mis recuerdos.

La regularidad fue su mayor virtud, jamás, ni a mi hermano Vicente ni a mí, nos pegó una "mocholada" — un mal puesto para los no entendidos—; siempre dio lo mejor de sí, que era mucho, en aras de hacernos pasar entrañables jornadas, que ahora, con su falta, serán difíciles de repetir.

Era toda una seguridad y una garantía sacarlo al campo. Llovera o hiciera sol, con frío o calor, allí estaba él para no defraudarnos nunca, para reafirmar puesto tras puesto, celo tras celo, la gran categoría y casta que llevaba dentro. Fue tanta la confianza que teníamos en él, que el día que lo colgábamos sabíamos que estaba la "faena" asegurada de antemano.

Cuando tras las primeras aguas y la posterior pica, en los bandos de perdices, se escuchan en los campos de nuestra tierra los continuos cantos de sus congéneres, con la llegada del alba o la caída de la tarde, no podré volver a contar con él, a pensar en echármelo a la espalda, a vivir juntos puestos que me hicieron pasar momentos de gran deleite y regocijo, no observaré su estado de celo para sacarlo nuevamente del terrero y tras recortarlo comenzar a solearlo, y tan sólo evocaré situaciones que ya no volverán por que en el casillero su jaula permanecerá vacía.

Eso sí, recordaré día tras día, cuando apriete el frío o arrecie el viento, que nos dio si duda lo mejor que tenía, que jamás nos dejó en la estacada, y encontraré en el trabajo y en el hacer de otros pájaros los defectos que nunca tuvo, la inconstancia de la que careció y posiblemente la falta de esa calidad, que él ciertamente atesoró, y que le "rebosó por los cuatro costao", hasta los últimos momentos de su existir.

Manuel Jerónimo Lluch Lluch.

"TE QUIERO PAPÁ"

Soy Angelita. El pasado día 2 de Agosto perdí a mi padre. Es muy fácil escribirlo, pero ...¡Si supierais el vacío y el dolor que nos ha dejado a todos!, sobre todo a mi madre, que aunque tiene muchos hijos y nietos, al final está sola y aunque se muestre fuerte y valiente lo llora muchísimo, porque mi padre era sus pies y sus manos.

Escribo esto para darle a él un homenaje pequeñito y para que se entere todo el pueblo de la falta que nos hace y lo mucho que lo queríamos todos. Pero, desde aquí abajo, vamos a seguir como él nos enseñó: siempre

por el buen camino y respetando a los demás.

Mi padre murió, como tantas personas en este pueblo, de esa terrible enfermedad que no deja tiempo para nada, el cáncer.

Yo creo que ya es hora de que alguien, soy tan ignorante que no sé quien podría ser, tendría que empezar a estudiar lo que pasa en este pueblo, porque es muy raro que la mayoría de las personas, jóvenes y viejos, mueran de la misma enfermedad. Con mi padre lo habíamos hablado varias veces, sin pensar que él sería una de ellas.

Ángeles Muñoz Varón.

EL MAESTRO AMADOR, EDUCADOR Y ARTISTA

En el número anterior de 'La Almena', Robledo Valdivieso, abnegada profesora de Francés del I. E. S. San Fernando, publicó un aviso para que un centenar largo de antiguos alumnos pudieran recuperar algunos de sus trabajos realizados con el 'Maestro Amador' en el Taller de Mecánica. El listado incluía alumnas y alumnos de las últimas promociones a las que enseñó Amador, entre ellos, quién sabe por qué, se infiltró el nombre de un alumno de las primeras promociones, Antonio Martínez Flores, que desde hace varias legislaturas es alcalde socialista de un importante pueblo sevillano.

Estos trabajos estaban celosamente custodiados en el taller, que Amador dejó con todo esmero preparado para que siguiera en pleno funcionamiento cuando su jubilación determinó el final de su vida docente.

De ahí surgió en la redacción de 'La Almena' la idea de entrevistar al profesor Amador Gallardo y conocer sus vivencias pasadas y sus ocupaciones actuales.

Algo nervioso por la propuesta, porque siempre ha sido un hombre humilde a quien no le atrae demasiado el protagonismo, aceptó la idea y me recibe en el despacho de su casa-taller, en la mañana de un día de este agosto tan insufrible: ¡hasta en la planta baja de las casas más vetustas, ha hecho desaparecer el tiempo el frescor al que estábamos acostumbrados! ¿Será el cambio climático?

Estamos entre modelos de molduras y muestras heredadas de su padre, Carlos Gallardo Torres y de la Escuela de Arte y Oficios. En una carpeta azul me deja Amador los documentos fundamentales de su vida laboral y entre sus papeles veo que Amador nació un día de octubre de hace más de setenta años. Entre esos documentos está la Certificación de Servicios al Estado en que se resume en una fría fórmula toda una vida de dedicación a la enseñanza: 36 años, 8 meses y 13 días. Sin más comenzamos el diálogo.

Pregunta: ¿Cuáles son tus estudios?

Respuesta: *En mis primeros años escolares asistí a una Escuela Nacional de la calle Ligeros. Luego cursé los estudios primarios con D. Francisco Navarro, en su colegio privado de la Plaza de la Fuente de los Patos.*

P: ¿Te hiciste carpintero junto a tu padre, Carlos Gallardo?

R: *Sí pero la cosa es algo compleja, verás: Mi padre quería que yo fuera sastre, y al dejar la escuela con once años, me envió de aprendiz con Romualdo, cuya sastrería estaba donde ahora está el bar Alcornoque. Así estuve cerca de un año. Sin embargo la desgracia quiso que mi hermano Pepito, a quien mi padre quería enseñar el oficio propio por tener facultades más apropiadas que yo, muriese atropellado por uno de los pocos automóviles que había en el pueblo, cuando él jugaba en Llano del Sol, en 1937. Eso desvió mi destino y desde entonces trabajé en la carpintería con mi padre, que era lo*

que yo deseaba.

P.: Recuérdame como se hizo el gran maestro carpintero que fue tu padre.

R: *Primero estuvo como aprendiz con Pepe 'El Campanero', que además de su dedicación a los toques de campanas tenía un taller de carpintería junto a la Parroquia. Luego fue alumno del gran artista don José Montero Navas en la Escuela de Artes y Oficio. Y perfeccionó su formación con Manuel Casana en su carpintería de la calle Oriente en Sevilla, junto a la actual Clínica de Santa Isabel.*

P.: ¿Cómo era aquel taller donde te formaste?

R.: *Siempre estuve en esta misma calle de La Barrera, aunque antes estaba en la casa de enfrente. Con mi padre trabajaban tres oficiales y otros 3 o 4 zagalones, además de varios aprendices y se elaboraban puertas y ventanas y muebles de todo tipo. Antes todas las parejas que se casaban encargaban sus muebles a alguna de las ocho o diez carpinterías que existían en Constantina.*

P.: ¿Cómo te incorporaste al Instituto?

R.: *Fue el alcalde don Juan Ramírez el que me animó a presentarme a las pruebas de selección y para ello incluso me prestó varios libros de su biblioteca. Yo por mi parte estuve preparándome a través de academias por correspondencia. Todo ello dio resultado porque a pesar de que mis dos contrincantes estaban respaldados por personalidades muy importantes, pude obtener el nombramiento de 'Maestro de Taller Accidental' para el nuevo Instituto en 1956, tras las pruebas realizadas en la Diputación Provincial.*

Así es que tomé posesión en enero de aquel año, con sorpresa de los propios compañeros, que estaban convencidos de que el seleccionado sería otro. Desde aquel momento me hice cargo del Taller de Carpintería que estaba en un gran salón junto al corral del viejo caserón de Ramón Charlo (antes casa de los Condes de Mejorada) al lado del jardín de Calle Mesones, en lo que ahora es el supermercado Martavi. Unos cuatro meses después se incorporó al centro Antonio Garrido Colchero,

como Maestro de Taller de Mecánica.

P.: ¿Posteriormente tendrías que superar unas oposiciones?

R.: *Sí. Pero previamente hubé de consolidar mi puesto presentándome a Pruebas de Quinquenio dos veces. En este caso las pruebas eran en Madrid y todavía en las primeras competencias dos candidatos, ambos carpinteros de Constantina.*

Ya en 1969 aprobé las oposiciones también celebradas en Madrid, ingresando como titular en el Cuerpo de Maestros de Taller. Quedé el número doce de las 34 plazas que se adjudicaron, todos los que me antecedieron eran peritos de distintas especialidades.

P.: ¿Cuándo se trasladó el Instituto al nuevo edificio, en el Cerro de Los Pinos?

R.: *Aunque el proyecto para el nuevo centro estaba ya hecho cuando se inauguró el Instituto de forma provisional en el edificio citado antes, la construcción se fue retrasando y no nos*



Unos tanto y otros.....

El alcalde andalucista de Torredonjimeno (Jaén) anda empeñado en salir en los periódicos y, vaya si lo consigue. Primero fue la idea que piensa poner en práctica a primeros de octubre de dedicar un día a las mujeres, de manera que las instará a que salgan a la calle mientras prohíbe a los hombres abandonar sus domicilios bajo multa simbólica de 5 euros, para que cuiden de sus hijos y desarrollen tareas domésticas al menos una vez a la semana.

Ahora pretende cortar los repetidores de televisión cada primero de mes, en lo que ha declarado "un día sin tele", de forma que los vecinos puedan dedicarse a la familia, a leer libros o a charlar, incluso a concentrarse delante del Ayuntamiento a protestar en contra de la medida. Todo menos sentarse delante del maldito aparato que, en su opinión, es un cáncer que corrompe la sociedad y es el causante de que los niños de su localidad estén abandonados.

De este *singular* modo de hacer política local pueden desprenderse sin duda algunas sencillas conclusiones: la primera es que esta ola de calor ha hecho de verdad estragos en ciertas cabezas pensantes.

Concienciación ciudadana

Acaba de ponerse en marcha una campaña de concienciación ciudadana apoyada por los grupos políticos del Ayuntamiento en la que en una carta enviada a todos los domicilios de nuestra localidad se da información a los vecinos sobre horarios, días y formas de depositar la basura en los contenedores. Normas básicas y lógicas que no debería ser necesario recordar y cuyo sencillo cumplimiento evitaría el lamentable espectáculo al que no hemos tenido más remedio que irnos acostumbrando y que ahora en estos meses de verano se ve agravado con olores realmente insoportables.

Desde aquí nuestra felicitación por la iniciativa, aunque también nuestro pesimismo al comprobar que el viernes día 15, festivo, aparecieron muchos contenedores rebosantes de basura, a pesar de las pegatinas que en cada uno de ellos señalan claramente que **NO PUEDEN DEPOSITARSE EN VÍSPERAS DE FESTIVO**.

O los ciudadanos no saben leer o hace bastante falta eso de la **concienciación** a la que se alude en la campaña, acompañada de la consiguiente sanción, que parece ser el único idioma que entendemos todos.

Habrà que darle un poco de tiempo a la idea para comprobar si realmente produce el efecto deseado, pero mucho nos tememos que ahora, cuando tras las cartas lleguen a los domicilios los recibos que envíe la Mancomunidad de Municipios referentes al pago del impuesto de la basura, no serán pocos los que encima y, desgraciadamente, piensen que con esta subida de precios un señor (o señora) vestido con un mono amarillo fluorescente tiene que recogerle en su puerta la bolsa de basura. Eso sí, a la hora que el vecino diga, que para eso paga.

La segunda es que en esta localidad jiennense gobernada por el Partido Andalucista no deben de existir ese tipo de problemas que afligen a los ciudadanos de otros pueblos, tales como el tráfico, la deficiencia de servicios públicos como el alumbrado o la limpieza, ruidos insoportables, trámites burocráticos interminables..... Sin duda la administración que dirige debe ser un modelo de eficiencia.

La tercera es que este alcalde debe pensar que a él, como político, le pagan para tener ideas que cambien y mejoren de verdad la vida de sus administrados, sobre todo cuando tras ser elegido en las últimas elecciones se dobló el sueldo.

Y la última es que este mundo sigue estando igual de mal repartido y, mientras a algunos se les queda pequeño el quehacer diario y ya no saben qué inventar, otros se conforman con el sota, caballo y rey de siempre y parecen abrumados y desbordados por los mismos problemas que se repiten mes tras mes y cuyas soluciones parecen inalcanzables. ¡Para ideitas nuevas estamos con la que está cayendo!



BAR - RESTAURANTE

DE TENA

Apartamentos Turísticos

Jaime y José Luis de Tena, S. L

Juan Ramírez Fillosía, 69 - Tlfno. 95 588 10 46
CONSTANTINA (Sevilla)

La Entrevista

trasladamos hasta noviembre de 1963, hace unos cuarenta años. En el nuevo centro había talleres para cada especialidad del Bachillerato Laboral: de electricidad, de forja, de mecánica de trabajos manuales y el que yo regentaba, de carpintería. Todos estaban dotados con todos los elementos necesarios para la enseñanza que se impartía.

La Ley General transformó el Bachiller Laboral en Bachillerato Polivalente con lo que los talleres desaparecieron y se convirtieron en aulas. Sólo quedó un Taller que es en el que yo he trabajado hasta mi jubilación.

P.: ¿Recuerdas alguna anécdota o experiencia de la que guardes un recuerdo más vivo?

R.: Son muchas y es difícil seleccionar pero recuerdo con estremecimiento aquellos alumnos del Cerro Hierro que acudían diariamente a las clases en el remolque de un tractor de la empresa minera. Llegaban ateridos de frío, venían con su comida y regresaban al atardecer en las mismas condiciones.

P.: Aquí le ayudo yo un poco: ¿Y no te acuerdas de una 'galleta' que le propinaste a cierto compañero, justo a la hora de entrada, a las tres de la tarde?

R.: Pues sí, lo recuerdo bastante bien. La cosa vino porque el día antes me habían puesto algunos alumnos un tronco atravesado en la bajada de caracol del Instituto. Por suerte no me pasó nada, me di cuenta, me bajé de mi Vespa y retiré el tronco. Al llegar a clase la tarde siguiente percibí la sorna de varios alumnos y uno de ellos se atrevió a cargar con la culpa, Domingo Jiménez, que fue quien se ganó el pescozón, porque no creo que fuera una 'galleta', como tú dices.

El asunto tuvo cola porque Domingo Jiménez terminó siendo el gran cirujano que todos conocemos y a mi me tocó que me interviniese de una hernia inguinal muchos años después. Pues bien, estando yo en la mesa de operación, con anestesia local y en una situación un tanto enojosa para mí, me dijo el eminente doctor, bromeando, que si recordaba aquel episodio... ¡Estaba a su merced!... Tengo que decir que la operación se resolvió felizmente, como puede comprobarse.

Evidentemente esta es una anécdota divertida y muy puntual porque no creo que nadie recuerde a Amador como una persona autoritaria y mucho menos violenta, más bien todo lo contrario.

P.: Vamos acabando, Maestro, ¿puedes hacerme un resumen de cómo cambió la enseñanza a lo largo de los años en que ejerciste como profesor?

R.: Pues veo que han mejorado mucho las condiciones materiales. Al principio las clases eran sumamente frías, sólo había un brasero de cisco por aula, en la mesa del profesor, adonde acudían los alumnos en los recreos para calentarse un poco.

Los primeros tiempos eran de gran autoritarismo: el tratamiento de 'usted' de profesores a alumnos y al revés, los alumnos en pie cuando los profesores entrábamos en la clase, las formaciones para izar o arriar banderas, y el viva esto o arriba lo otro. Todo esto en aquel tiempo se veía normal.

Afortunadamente las cosas fueron evolucionando. Con el tiempo todas las clases tuvieron calefacción, se construyó el polideportivo, el centro tuvo un bar, los alumnos podían programar su música en los recreos en los vestíbulos y pasillos, y

se llegó al tuteo entre profesores y alumnos, cosa que no veo mal siempre que se haga con el respeto necesario. Las diferencias son abismales.

P.: Tus aficiones todos las conocíamos porque eran motivo de comentario y bromeo entre los compañeros. Las fundamentales son Curro y el Betis ¿verdad?

Pues sí. Lo que más me gusta son los toros desde siempre. Tengo predilección por el toreo clásico, mi favorito era Antonio Ordóñez. Ahora todos los toreros son iguales como hechos con un troquel. Sólo destacaría a Morante de La Puebla y la sabiduría torera de Enrique Ponce.

Voy mucho a los toros, veo en La Maestranza unas veinte corridas al año, y me acompaña Rosario, mi mujer, que con el tiempo se ha aficionado como yo.

Por otra parte siempre tengo entre manos alguna lectura más profunda y otra más evasiva. El resto del tiempo lo dedico a estar con la familia y a viajar (conozco casi toda España y algunos países europeos. Y el tiempo que otros ocupan en el casino yo lo dedico a mi trabajo, especialmente a realizar marcos, cornucopias y muebles todos ellos tallados.

En esta actividad Amador es un verdadero artista

pues no se limita a realizar sus obras con todo el virtuosismo que le caracteriza, sino que crea los modelos buscando aquí o allá publicaciones donde inspirarse en sus creaciones. Todos los años expone algún detalle en la Exposición Colectiva de Arte que organiza en agosto la Asociación Cultural. En la que se realiza en estos días, además de una arqueta, ha expuesto un magnífico bargueño español realizado en caoba, cuya decoración interior es goticista, exteriormente ha recurrido el Renacimiento clasicista. Es un magnífico ejemplo de lo que es capaz de sacar de sus manos.



P.: Volviendo a tus aficiones, tuviste una alegría al jubilarte, ¿es así?

R.: Claro que sí. Como sabíais lo currista que soy, intentasteis vanamente que Curro estuviera con nosotros en mi despedida. Eso es imposible, pero gracias a Manolo Ramírez, que sí estuvo, me obsequiasteis con una foto dedicada por el maestro, algo que sólo un gran amigo de Curro y mío, como Manolo podría conseguir. Me llegó al alma, porque lo de Curro es cosa aparte.

P.: Estamos ocupando ya mucho sitio en 'La Amena', pero te queda algo por añadir.

R.: Pues nada más que recordar a los primeros compañeros que estuvieron al pie del cañón en el Instituto (acarreado sillas, colgando las primeras pizarras), entre ellos Portillo, Angelines, Chiti, Federico, Juan, etc. También a los que habéis seguido en otros tiempos posteriores: Joaquín López, Difort, Capitán, Rodrigo, tú mismo y el reverendo don José María, con quien rivalizo amistosamente en la cuestión futbolística. Hemos pasados todos muy buenos momentos. Pero sobre todo quiero recordar a Juan Ramírez Filoía que tanto luchó para que Constantina tuviera un Instituto cuando muy pocos pueblos de Sevilla lo tenían.

Dejo a Amador en sus cosas en la compañía silenciosa de Rosario, mientras esperan para los próximos días la visita de sus cuatro hijos y de sus nietos de los que se sienten legítimamente orgullosos.

Antonio Serrano Vargas

Sociedad**Defunciones**

M. Teresa Calvo Ferrero C/ La Vinagra, 3	(Soltera)	85 años
Rosario Núñez Pinedo C/ Granada, 27	(Casada)	70 años
María Meléndez Álvarez C/ Garabata, 19	(Casada)	85 años
Francisco García Guerrero C/ La Vinagra, 4	(Casado)	82 años
José Torres García C/ La Vinagra, 3	(Viudo)	98 años
Patrocinio Fuentes Lechuga C/ La Vinagra, 3	(Viuda)	88 años
Ángeles Ramírez Sánchez C/ Garabata, 6	(Viuda)	93 años
José Gómez Meléndez Plaza de Santa Ana, 14 2º D	(Viudo)	76 años
Rosario Lagar Ávila Plaza de Pozuelo, 1	(Viuda)	96 años
Antonio García Dávila C/ Peñuelas, 27	(Viudo)	79 años
Carmen Martín Meléndez C/ Juan Talavera (SEVILLA)	(Casada)	92 años
Carmen Romero Mejías C/ Santiago, 25	(Viuda)	86 años
Fernanda González Meléndez C/ Hermosa Alta, 29 A	(Viuda)	81 años
José Manuel Muñoz Ferrol C/ Peñuelas, 43	(Casado)	59 años
Joaquín Mendoza Caballero C/ Ant. Silva Fernández, 6	(Viudo)	91 años
Matilde Melendo Rodríguez C/ La Vinagra, 3	(Soltera)	99 años
María Caballero Jurado C/ Peñuelas, 39	(Viuda)	87 años
		10 de agosto

Matrimonios

Emilio Garzón Franco y M^a Amparo López Gatiús
(14-06-03)

Jesús Javier Llorente Rodríguez y M.^a Jesús Pérez
Partido
(21-06-03)

José Salvador Caro Monclava y Ángela M.^a
González Jiménez
(28-06-03)

Jesús M^a Santos Álvarez y M^a del Pilar Aranda
Vicente
(28-06-03)

Jaime Martínez Postigo y M^a Isabel Sayavera
Fernández
(12-07-03)

Francisco Javier Pérez Domínguez y M^a del Mar
de la Torre Pinedo
(19-07-03)

Francisco Tena Reina y Josefa Ángeles Sánchez
del Valle
(26-07-03)

Antonio Arteaga Bastos y Manuela Bolaños
Muñoz
(02-08-03)

Jaime López Ramos y Lucía Lozano de la Torre
(02-08-03)

Nacimientos

Alberto Sánchez Meléndez (09-07-03)

Manuel Jesús y M^a Josefa

Fernanda Noguero Paredes (13-07-03)

Antonio y M^a del Mar

Alejandra Pablo Ávila (15-07-03)

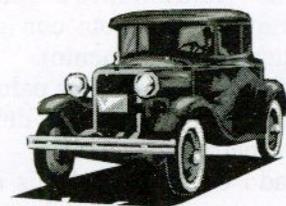
Antonio y M^a del Robledo

Zuleima Domínguez Mari (22-07-03)

Ramón y M^a José

David Torres Martín (27-07-03)

Alfredo David y Cristina

Autoescuela*Lira*

Álamos, 15

Teléfono 696 74 81 44

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

TOROS EN CONSTANTINA



El lunes día 11, a las 21:30 tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento el acto de presentación oficial de los carteles de la Feria de Agosto 2003. Se trata de tres festejos que darán comienzo el día 22 con el espectáculo cómico taurino de **EL CHINO TORERO**. El sábado 23 está anunciada una corrida de toros de la ganadería de **La Dehesilla** para los matadores de toros **Antonio Manuel PUNTA**, **MATÍAS TEJELA** e **Iván GARCÍA** y concluirá el domingo 24 con un festejo de rejones en el que se lidiarán 6 novillos de la ganadería de **Arucci** por los rejoneadores **ANTONIO DOMEQ**, **Raúl MARTÍN BURGOS** y **DIEGO VENTURA**.

El Alcalde inició el acto agradeciendo la asistencia a la cerca de cien personas que se dieron cita en la Casa Consistorial y destacó el esfuerzo que un año más han realizado, tanto la Corporación Municipal como el empresario, para poder ofrecer a los aficionados una corrida de toros con figuras de primera línea que han obtenido en la actual temporada triunfos en plazas de primer orden. La presencia de nuevo de las cámaras de **CANAL SUR** televisión para retransmitir la corrida del sábado es, en opinión del alcalde, un aliciente más tanto para los matadores como para los aficionados, ya que miles de espectadores de toda Andalucía podrán seguir en directo este festejo.

A continuación tomó la palabra nuestro paisano **Domingo Jiménez** que pasó a leer unas amenas y líneas en las que glosó, entre otras cosas, el origen de su afición taurina, los miles de festejos que ha tenido la oportunidad de ver y en los que participado, destacando su paso por todos los niveles de su particular escalafón, desde arenero hasta cirujano, pasando por presidente o asesor taurino.

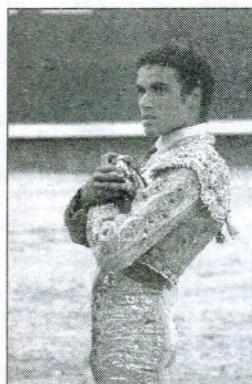
Tras él, el diestro **Antonio Manuel Punta**, primer espada del cartel de la corrida del sábado, se dirigió a los asistentes y expresó su ilusión por actuar en nuestro pueblo con el acicate de las cámaras de televisión en directo y se mostró confiado en el buen juego de los toros de **La Dehesilla** que, a buen seguro, permitirán el lucimiento de los matadores.

Para concluir, el empresario organizador del festejo comentó, a



instancia de uno de los asistentes, que los precios de las localidades se han mantenido respecto a ediciones anteriores, habiendo subido solamente el precio de las barras, tanto de sol como de sombra, que pasan a costar 50 y 35 euros respectivamente.

Tras el cierre por parte del señor Alcalde, los asistentes pasaron al patio de cristales donde se sirvió un aperitivo.



Para los más aficionados, damos algunos datos de los tres componentes del cartel del sábado.

* **Antonio M. Punta** nació en Gerena (Sevilla), el 22/02/70. Tomó la alternativa en la Real Maestranza de Sevilla el 17/04/091, con toros de **Torreestrella** y actuando **Paco Ojeda** como padrino.

En la temporada 2003 ha toreado sobre todo en Hispanoamérica, en Venezuela concretamente,

donde en tres tardes ha cortado un total de 3 orejas.

* **Matías Tejela** Correa (Madrid, octubre de 1982) debutó con picadores en Vitoria el 28 de julio de 2000. Se presentó en Madrid el 19 de marzo del año 2002, con novillos de Peñajara. En la temporada pasada actuó cuatro tardes en Madrid, cortando cinco orejas y saliendo dos veces a hombros (el 30 de mayo en la miniferia y el día 4 de octubre). En esta misma temporada pasada toreó un total de 39 corridas, en las que cortó 51 orejas y 1 rabo.

Su debut en Sevilla la pasada Feria de abril estuvo acompañado de un importante triunfo al cortar la única oreja de la tarde del día 23 a su primer toro de Guadalest. En la corrida de la Beneficencia de Castellón salió a hombros tras cortar tres orejas a los toros de Baltasar Ibán, el pasado día 16 de junio. Su último triunfo lo ha obtenido en la pasada Feria de San Fermín, en Pamplona, donde salió a hombros tras cortar tres orejas.



Iván García Gómez nació en Madrid en 1 de octubre de 1983. Tomó la alternativa en Castellón el 27/03/03 con toros de Juan Pedro Domecq, siendo su padrino **Joselito** y actuando como testigo **El Juli**.

Confirma alternativa en Madrid, en la pasada Feria de San Isidro, con **Jesulín de Ubrique** de padrino y **Morante de La Puebla** de testigo. Cortó la oreja de su primer toro de **El Puerto de San Lorenzo**, por lo que se ganó una sustitución en la corrida del día 21 de mayo.

En la temporada 2002 salió por la puerta grande de **Las Ventas**, el día 4 de octubre, en la primera novillada de la Feria de Otoño, al desorejar a un novillo de **El Ventorrillo**. Esa tarde compartía cartel precisamente con **Matías Tejela** y **Reyes Ramón**. Toreó 32 corridas y cortó un total de 51 orejas.

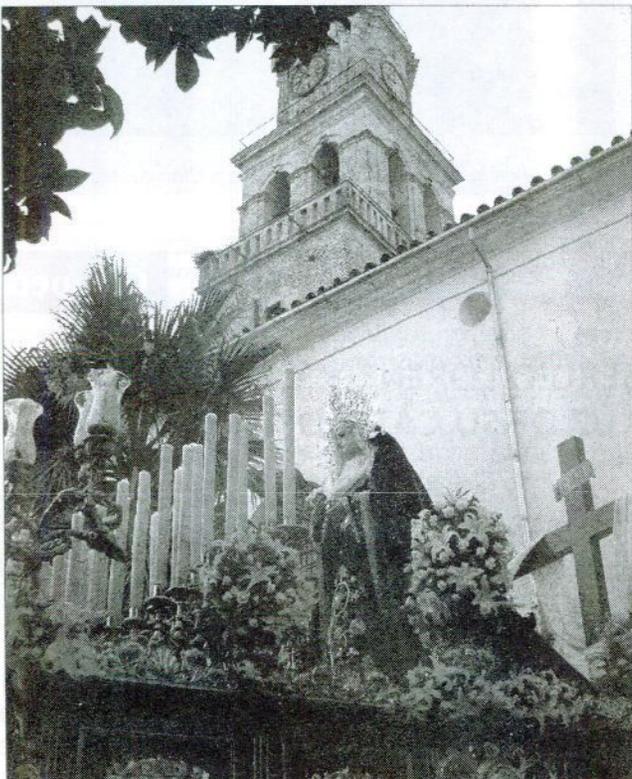
Procesión**SALIDA EXTRAORDINARIA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD DE CONSTANTINA**

El pasado sábado día 5 de julio, a las 20:30 horas tuvo lugar la Salida Extraordinaria de Nuestra Señora de la Soledad de Constantina. Se trató de uno de los actos que la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, Nuestra Señora de la Amargura, Santo Entierro, Soledad y Santa Ángela de la Cruz está realizando con motivo del 450 Aniversario de la primitiva imagen de Nuestra Señora de la Soledad.

El desfile procesional que lo abría la Cruz Parroquial, seguida por tramos de hermanos con cirios, representaciones de Hermandades de la Soledad, representaciones de las Hermandades de la localidad, Banderín de la Juventud Cofrade, Libro de Reglas, Hermanos Mayores de las Hermandades, Autoridades, Presidencia y Cuerpo de Acólitos.

La procesión de inició a las 20:30 horas y discurrió por varias calles de Constantina, para realizar su entrada a las 1:30 horas, aprox.

La Virgen procesionó en el paso en el que, cada Sábado Santo, hace Estación de Penitencia acompañada del Santísimo Cristo Yacente, pero en esta ocasión salió la imagen de la Soledad sola. También fue novedad el acompañamiento musical, sustituyéndose la música de capilla por la "Asociación Musical Utrerana" dirigida por D. José Salazar. Estrenó la Virgen el pasado de una antigua saya bordada en plata a terciopelo burdeos y cingulo del mismo material, ambos trabajos realizados por Bordados Salteras. También estrenó manto azul liso y el dorado del puñal.



Salida de la procesión desde la Iglesia de Santa M.ª de la Encarnación.

Conferencia**CHARLA-COLOQUIO SOBRE LA SITUACIÓN DE PALESTINA**

Aunque de una forma algo espontánea, se preparó el día 11 de Agosto en el Salón de Usos Múltiples de la calle Mesones una charla-coloquio sobre la situación que vive el pueblo palestino. Todo arrancó de la visita que una delegación andaluza compuesta por 14 personas representantes de Organizaciones No Gubernamentales, tanto de derechos humanos como de apoyo a Palestina y al mundo árabe, realizó a finales de Febrero a Israel y Palestina.

Entre estas personas se encontraba nuestra paisana Ana Ávila, quien en esta charla se encargó de ubicar en el espacio y en el tiempo la problemática de la zona y la importancia del proceso de paz en este territorio que va a permitir la estabilidad de esta región. Posteriormente, se estableció un turno de preguntas concretas surgidas a raíz de las fotografías mostradas: la situación de la infancia, el *apartheid* del pueblo palestino, las dificultades de la vida diaria sin agua, sin capacidad para trabajar ...

Al final, quedó patente la reflexión de que no se conoce qué pasa en realidad y la idea de que se está produciendo un exterminio sistemático del pueblo palestino.

Concierto**CONCIERTO DE "LOS ROMEROS DE LA PUEBLA" EN EL CASTILLO**

El pasado 1 de agosto tuvo lugar en la Plaza de Armas del Castillo de nuestra localidad, un concierto del grupo flamenco "Los Romeros de La Puebla". Patrocinado por la Caja de Ahorros San Fernando, en colaboración con el Ayuntamiento de Constantina, obtuvo gran aceptación y éxito. Destacar la afluencia de público con la que contó este evento.



Uno de los momentos del concierto que "Los Romeros de La Puebla" ofrecieron en la Plaza de Armas del Castillo

Actualidad

Acogida

SE REPITE LA ACOGIDA DE NIÑOS DE CHERNOBIL EN CONSTANTINA

El jueves 16 de julio, llegaron a Constantina un total de 13 niños procedentes de la Asociación de Madres del Hospital de Gomel, del entorno de Chernobil, que serán acogidos hasta finales de agosto por familias de la localidad.

El grupo de padres que, por cuarto año consecutivo ya, viene adoptando temporalmente a estos niños, a los que cada año se les unen nuevos solicitantes (en este caso cuatro nuevas familias) constituyen el Equipo Local de Aproni (Ayuda y Protección al Niño) en Constantina, en la que ejerce el cargo de presidenta **Robledo Brenes**.

Esta asociación, aparte de recibir donativos y ayudas de paisanos de Constantina e instituciones, organiza a lo largo del año actividades para recaudar fondos para la financiación del viaje de cada uno de los niños, que supone unos 600,00 euros de coste.

El Ayuntamiento de Constantina preparó una recepción presidida por la concejala de Cultura y Juventud, **Sonia Ortega**, en el Salón de Plenos del Consistorio. En el desarrollo de este recibimiento, los padres firmaron las actas de acogida mientras se les ofrecían un aperitivo a los niños.



La llegada de estos niños provoca un sobrecogimiento especial y una mezcla de emociones entre llantos y alegrías. La mayoría de ellos, no cuentan con una situación económica demasiado favorecida y, principalmente, para ellos esta estancia en un lugar sano, saludable y libre de contaminación, les supone una renovación para sus orga-



nismos, expuestos, diariamente, a las consecuencias y secuelas de aquella desgraciada explosión nuclear.

Exposición

"RAFAEL ALBERTI: EL POEMA COMPARTIDO"

El pasado miércoles 16 de julio se inauguró en el Edificio de Usos Múltiples de Constantina (C/ Mesones, s/n) la exposición "Rafael Alberti: el poema compartido", que pudo ser visitada, de lunes a domingo, hasta el 30 de ese mes.

Organizada por la Consejería de Cultura y la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante" de Constantina, en colaboración con el Centro Andaluz de la Letras, se exhibieron 36 paneles serigrafiados con elementos gráficos que incluían dibujos, textos y fotografías de la obra del escritor gaditano.

Se trataba de una exposición itinerante por toda la comunidad andaluza, que en el mes de julio sólo pudo ser contemplada en Constantina, con motivo de la conmemoración del centenario de su nacimiento en diciembre de 1902.

El objetivo de esta exposición es difundir la figura del poeta y potenciar el patrimonio intelectual andaluz.



Una de las series de paneles que se podían contemplar en la exposición

Campeón

SERGIO LORENZO, CAMPEÓN ANDALUZ DE SU CATEGORÍA EN TRIATLÓN

La Almena quiere transmitir su más sincera enhorabuena a nuestro atleta local **Sergio Lorenzo Prieto** por su clasificación obtenida en la modalidad de Triatlón y los tres premios conseguidos el pasado mes de julio, que lo convierten en 4º clasificado de España, Sub-Campeón Andaluz y Primero de su categoría Sub-23. Con tan sólo 23 años de edad, este joven paisano de Constantina está obteniendo éxitos y clasificaciones deportivas que lo colocan en los primeros puestos andaluces y españoles.

Desde aquí le deseamos suerte en el resto de su carrera deportiva.

Campaña Institucional**"CAMPAÑA CONTRA RUIDOS Y VIBRACIONES"**

La Policía Local de Constantina está llevando a cabo una "Campaña contra los Ruidos y Vibraciones" que provocan los vehículos a motor de la localidad, especialmente ciclomotores, debido a las continuas quejas de los vecinos por las molestias causadas por los propietarios de estos vehículos que no sólo rebasan los límites de ruido permitidos por la normativa, sino que provocan más que los que la propia circulación conlleva.

Desde hace unos quince días, ha procedido a la intercepción de un total de 33 ciclomotores de la localidad en la misma vía pública a los cuales se les notificó, tras la correspondiente medición, la superación del límite de ruido establecido y se les concedió un plazo de 10 días para solventar los pertinentes problemas mecánicos, que varían según el vehículo.

Desde el 29 de julio, están llevando a cabo, en la misma Comisaría de Policía, la prueba de contraste de ruidos emitidos por los ciclomotores que fueron citados en su día y que no pueden superar el baremo establecido para cada cilindrada de cada vehículo.



El Subinspector Jefe de la Policía Local de Constantina, José Manuel Parra, controlando la prueba de contraste

Hasta ahora la mayoría de los ciclomotores que ya se han sometido a esta prueba de comprobación, han sido notificados aptos, ya que presentan niveles de ruido inferiores a los permitidos (un 95%).

En caso contrario, se procederá a su inmovilización que sólo podrá ser levantada, por parte de la Policía Local, bajo la presentación de una notificación de un taller mecánico que asegure el arreglo del correspondiente ciclomotor, tras lo que se procederá a una nueva inspección y medición de los ruidos y vibraciones de ese vehículo.

Según el Subinspector Jefe de la Policía Local de Constantina, **José Manuel Parra**, con esta medida, "se solventará el problema de exceso de ruidos que los ciudadanos de la localidad estaban padeciendo, además de colaborar en crear una concienciación entre los propietarios de este tipo de vehículos, que intentarán tomar las medidas necesarias para no infringir las normas establecidas, antes de provocar la consiguiente sanción por infracción".

Verano Boom**VIII VERANO BOOM**

El lunes 14 de julio comenzó la VIII edición del "Verano Boom" de Constantina.

Organizado y coordinado por la educadora del PIM (Programa de Integración de Menores), **Fátima Blanco**, y el coordinador del Proyecto Ribete de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Constantina, **José Antonio Martos**, es una continuación de un programa de verano que se viene desarrollando desde 1996 cuyo objetivo es proporcionar a los menores de entre 6 y 16 años una serie de actividades, englobadas en distintos talleres educativos y de ocio, para cubrir el tiempo libre del que disponen durante sus vacaciones.

Los talleres que incluye el programa y que se dividen según las edades de los niños inscritos son: pintura sobre tela; marquería; barro; reciclaje; papiroflexia; guarnicionería; papel maché y cuadro de sales y arenas coloreadas.



Aparte también están programadas actividades formativas como son los talleres de alimentación equilibrada, de nuevas tecnologías y de actividades medioambientales. Entre las actividades de deporte, ocio y tiempo libre encontramos: cine forum; exhibición ecuestre; el III campeonato de natación; exposiciones con el material elaborado en los talleres; excursiones; senderismo; campeonato fútbolín, senderismo y fiesta despedida de disfraces. Es una oferta ideal para mantener ocupados, de una forma lúdica y a la vez educativa, a los niños durante su período vacacional.

Web

www.ayuntamientoconstantina.com

La página web del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, presenta un nuevo formato y diseño, para facilitar al usuario toda la información de interés referente al Consistorio de nuestra localidad que pueda necesitar (plenos, comisiones de gobierno, padrón municipal, bandos, etc.), así como enlaces de interés relacionados con Constantina (callejero, alojamientos, restaurantes, medios de transportes, etc.) que hacen la búsqueda más rápida.

Se puede acceder directamente a través de su dirección informática, www.ayuntamientoconstantina.com, o bien entrar en la página principal de nuestra localidad, www.constantina.org, con la que está conectada.

Concurso

ELECCIÓN DEL CARTEL DE FERIA 2003

Hasta el pasado 15 de julio se encontraba abierto el plazo de presentación de trabajos para la elección del cartel de "Feria y Fiestas de Constantina 2003".

Se establecía un único premio de 300'50 euros para el concursante finalista, quedando el cartel en propiedad del Excmo. Ayuntamiento con todos los derechos de reproducción y difusión.

El 21 de julio se procedió a la elección del cartel, constituyéndose, para ello, un jurado formado por:

PRESIDENTE: Asunción Liñán Castro

VOCALES: José Martínez Pérez (G. Mun. Socialista)

Serafín García Méndez (G. Mun. Socialista)

Eloy Tarno Blanco (Grupo Mun. Popular)

Piedad Pulido García (Profesora de dibujo)

Consuelo Bretones Valle (Profesora de dibujo)

SECRETARIA ACCTAL.: M^a José Trigo Romero

Concurrieron a concurso un total de 3 carteles, de entre los cuáles el N^o 3 quedó desestimado por no cumplir el requisito contemplado en el punto 1 de las bases, que obligaba a incluir la rotulación "Feria y Fiestas de Constantina. Del 21 al 24 de agosto de 2003".

Los dos carteles restantes se evaluaron por votación secreta, recibiendo un total de 16 puntos el cartel N^o 1 y 26 el N^o 2.

Tras proclamarse finalista éste último, se procedió a abrir los sobres con plica de los autores.

N^o 1: José Ramón Campos Sianes

(lema: "JUGANDO A LA FERIA")

N^o 2: Antonio Manuel Medina Rivas

(lema: "LA HUELLA")

N^o 3: Encarnación Álvarez Ardila

(lema: "PASIÓN DE FERIA")

El equipo de La Almena transmite su más sincera enhorabuena a nuestro artista local **ANTONIO MANUEL MEDINA RIVAS**, que se proclamó ganador del concurso de carteles de nuestra Feria 2003 cuya obra publicamos en nuestra portada.



Jugando a la feria



Pasión de feria

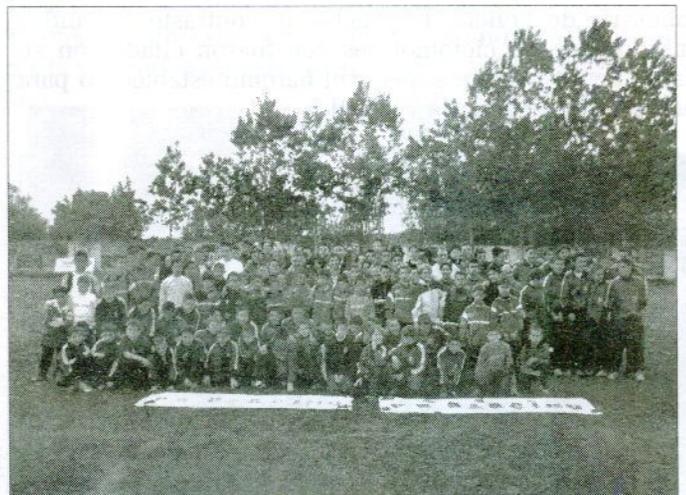
Barcino

VISITA PEÑA BARCELONISTA BARCINO

El pasado Viernes Santo, 18 de abril, visitó Constantina la Peña Barcelonista Barcino para disputar un torneo de fútbol-sala que enfrentó a equipos benjamines, alevines, infantiles y cadetes del Sevilla F.C., Burguillos, Barcino B.P. y U.D. Constantina.

La iniciativa surgió del Vicepresidente de este club barcelonista, **Enrique Decembre**, al que le unen lazos de familiares con Constantina y decidió proponer alguna actividad deportiva para promover la convivencia y la amistad entre los dos pueblos.

Los equipos cadete y alevín del P.B. Barcino consiguieron el primer lugar y los infantiles y benjamines, el segundo, pero más allá de los resultados deportivos y de la competición en sí, debe perdurar la entrañable experiencia vivida y el recuerdo, esperamos que imborrable, para todos los que participaron.



Los integrantes de la Peña Barcelonista Barcino y U.D. Constantina, que participaron en el triangular disputado.

Queremos presentarles nuestras disculpas a esta Peña por no aparecer, en su día, esta noticia en nuestro medio. Esperamos que la inclusión en este número solviente la deuda que La Almena tenía con ellos. Y, en especial, pedimos disculpas a nuestra fiel colaboradora, **Andrea González Alonso**, que los acompañó en esos días de estancia en nuestra localidad.



Exposición**"EXPOSICIÓN DE ENSERES Y DOCUMENTOS"**

Con motivo del 450 aniversario de Nuestra Señora de la Soledad de Constantina, la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, Ntra. Sra. de la Amargura, Santo Entierro, Soledad y Santa Ángela de la Cruz, ha organizado la "EXPOSICIÓN DE ENSERES Y DOCUMENTOS" donde se han podido contemplar las sayas y joyas de las Vírgenes titulares, los pasos de salidas procesionales y fotos antiguas y más actuales de esta Hermandad.

La muestra, que fue inaugurada el pasado 8 de agosto, pudo ser visitada en la Iglesia de la Concepción (Pza. de España, s/n) hasta el 14 de este mismo mes, con un horario de 20:00 a 23:00 horas.



Vista de las sayas de la Virgen expuestas

Exposición**"EXPOSICIÓN DE FOTOS"**

La Hermandad de Nuestra Sra. del Robledo ha organizado una exposición en su Casa Hermandad (Pza. de España) de 250 instantáneas que la Junta de Gobierno ha recopilado entre los habitantes de la localidad y que, agrupadas en distintos temas (9 de agosto, Romería, Familias...) muestran actos relacionados con nuestra Patrona en distintas fechas de la historia. La muestra podrá ser visitada hasta el 20 de agosto.

**Exposición****XVII EXPOSICIÓN DE ARTE COLECTIVO**

Serie de retratos de personajes de Constantina

Otro año más, pudimos disfrutar de la consolidada y tradicional Exposición de Arte Colectivo de nuestros artistas locales, que en este 2003 nos mostraba su XVII edición.

Como novedad, el lugar de la muestra, que en vez de celebrarse en la planta baja de la Biblioteca, inauguraba sitio en el Salón del Edificio de Usos Múltiples (C/ Mesones) de Constantina, ofreciéndonos más variedad, quizá por el espacio disponible, en artes, técnicas y número de obras expuestas (un total de 177) y recibiendo más visitas de las acostumbradas por el céntrico edificio.

Destacar la perfecta organización de la muestra por parte de Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Constantina,

Enhorabuena a los que hacen posible cada año esta laboriosa tarea de reunir tantas obras de tantos artistas diferentes para ofrecérselas al público. Y enhorabuena, también, a la cantidad de autores noveles que este año han decidido exponer sus obras.



Una de las salas de la exposición con visitas contemplando las obras expuestas