

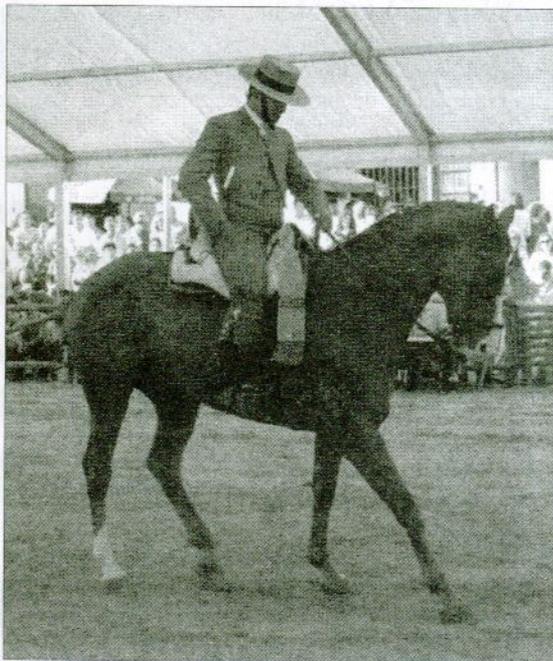
GANATUR se consolida como muestra ganadera tras celebrarse el pasado mes de mayo su VI edición

El Tercer Concurso Morfofuncional de caballos de Pura Raza Española supera por tercer año consecutivo el número de ejemplares inscritos

La celebración de la VI Muestra GANATUR y del Tercer Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española Ciudad de Constantina suponen un claro referente en el calendario de este tipo de eventos, traspasando con creces nuestras fronteras más cercanas.

Esta edición, que se desarrolló bajo la amenaza de unas previsiones meteorológicas adversas y con la competencia de la Boda Real celebrada el sábado día 22 de mayo, ha recibido el respaldo de vecinos, paisanos y visitantes en general, a pesar de que el viernes fuera suprimido este año del calendario de fiestas locales.

Continúa en la página 10



GANATUR 2004

Sergio Lorenzo vencedor del IV Triatlón Ciudad de Constantina

El pasado día 12 de junio se celebró el IV Triatlón Ciudad de Constantina, con un total de 173 triatletas inscritos, de los que finalmente 158 recibieron el banderazo de salida

Sergio Lorenzo, triatleta local, se proclamó vencedor absoluto de esta dura prueba que, un año más, estuvo marcada por una magnífica organización.

Continúa en la página 9

La procesión del Corpus celebrada el domingo 13 de junio pone el colofón a las comuniones de este año



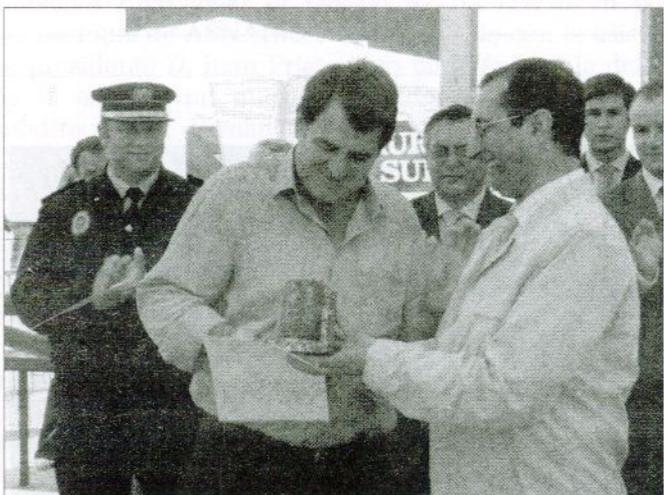
Nueva aplastante victoria del PSOE en Constantina en las pasadas elecciones Europeas

El bajo nivel de participación respecto a otras consultas electorales no influye en los resultados obtenidos por el Partido Socialista en nuestra localidad que consolida la amplia mayoría absoluta de las pasadas elecciones generales y autonómicas

La Policía Local se queda sin Subinspector Jefe

José Manuel Parra había ocupado esta plaza hasta su marcha el pasado día 11 de junio, tras permanecer al frente de la misma desde el pasado 1 de julio del año 2001.

GANATUR 2004



La tercera edición del Concurso Morfofuncional congregó a 30 ganaderías, superándose así el número de inscripciones de ediciones anteriores. Se rompía así la tendencia a la baja que otros concursos más consolidados que el nuestro habían sufrido en fechas inmediatamente anteriores a la celebración del Concurso Ciudad de Constantina. Casos como los de Pozoblanco o Córdoba cuyo número de ejemplares participantes ha sido claramente inferior al de Constantina.

Como principal novedad de esta pasada edición, se trasladó la pista de calentamiento a la calle Venero, inmediatamente después de la pista de concurso, con lo que los boxes de los sementales quedaron ubicados en el paseo del Rihuelo.

El sábado día 22 se celebró el II Concurso Nacional de Doma Vaquera, que al igual que en la edición anterior, fue seguido por un gran número de aficionados que abarrotaron completamente el recinto.

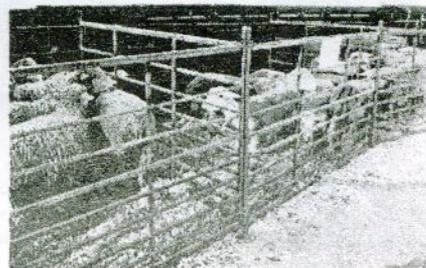
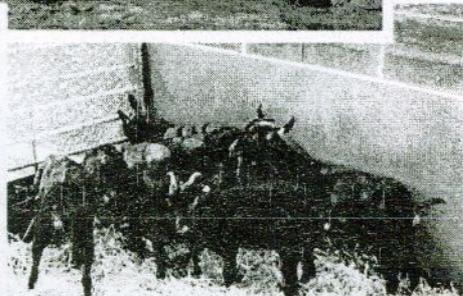
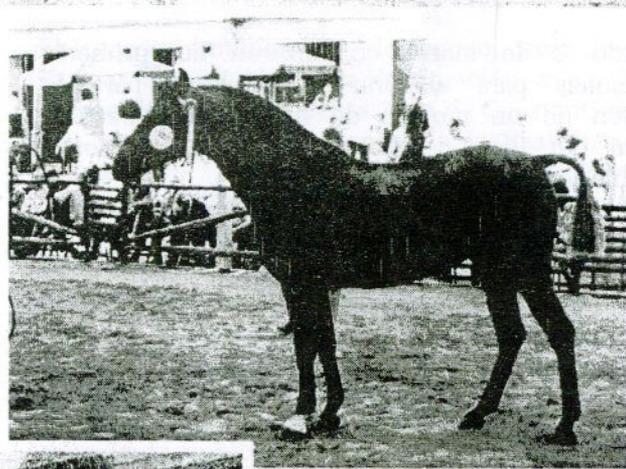
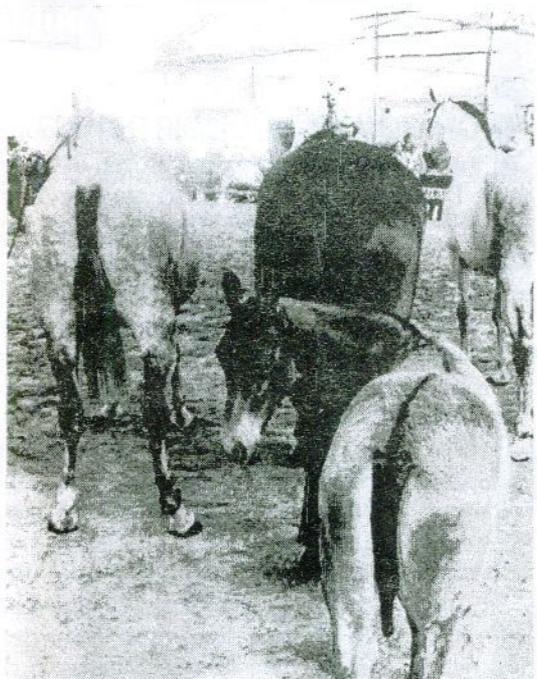
Otro de los momentos a destacar por la gran afluencia de público congregado fue el espectáculo que se celebró el viernes 21, consistente en una exhibición

de perros pastores que hicieron las delicias de los asistentes.

En el apartado de exposición y subasta de ganado, reseñar la calidad de ejemplares de las ganaderías locales, así como la consolidación definitiva de las dos subastas de ganado (merino y novillas retintas) que se han convertido en una de las más importantes de nuestra Comunidad Autónoma y que están haciéndose un hueco en el calendario nacional.

No podemos olvidar la zona de stands y el numeroso público que congrega, de los que queremos destacar el esmero y el cuidado con que son expuestos los diversos artículos. Queremos destacar la iniciativa por parte de la organización de premiar a los mejores stands, que fueron elegidos por los mismos expositores. Esta distinción recayó en *Guarnicionería Trigos, Embutidos El Capellán y Serralat*.

Para finalizar, destacar un año más el esfuerzo realizado por la asociación ASNADIS que está presente en esta Feria con su rastrillo con el objetivo de conseguir ingresos con los que sufragar una parte de la gran labor social que realizan.



Zonas Vulnerables



PLAN DE DESARROLLO LOCAL EN ZONAS VULNERABLES

El pasado 2 de marzo comenzaron las primeras negociaciones para elaborar el proyecto para la realización de un modelo de intervención para la ejecución del Plan de Desarrollo Local en Zonas Vulnerables en Constantina.

Las zonas de actuación en esta localidad serán: la Bda. de Los Maestros, la Bda. de Los Pitufos y la zona de casas prefabricadas.

En la primera reunión celebrada en el Salón de Comisiones del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, estuvieron presente: **Manuel Peña Bonilla**, director del Área de Desarrollo Económico de la Diputación de Sevilla; **Manuel Huéscar**, coordinador del Plan de Desarrollo Local en Zonas Vulnerables; dos mediadores de la Universidad Pablo de Olavide (encargada del



Algunos de los asistentes a esa primera reunión mantenida en la que los responsables del Plan presentaron la investigación para la actuación en Constantina

estudio) y, por parte del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, el tercer Tte. Alcalde y delegado de Servicios Sociales y Fomento, **Francisco Martos** y la concejala de la Mujer, Juventud y Cultura, **Sonia Ortega**, acompañados por un total de diez técnicos de sus áreas que intervendrán en el Plan.

En esa primera reunión mantenida, los responsables del Plan presentaron la investigación (objetivos y metodología) para la actuación en Constantina, que se llevará a cabo desde marzo hasta junio de este año, a los responsables políticos y técnicos de las distintas áreas. En las próximas sesiones que se han seguido manteniendo (una por semana) se está procediendo a la creación de Comisiones de Seguimiento y a la elaboración del Plan en sí.

Este Plan surge como una extensión del convenio marco de colaboración, firmado el 18 de noviembre de 1998, entre la consejería de Asuntos Sociales y la Diputación de Sevilla para la rehabilitación y transformación social de zonas y barriadas de la corona metropolitana de Sevilla.

En virtud de dicho convenio, se puso en marcha el Plan Local de Barrios, iniciándose éste a partir del estudio realizado por la Universidad Pablo de Olavide, en 18 zonas de los municipios del Área Metropolitana de Sevilla.

Finalizado el estudio realizado por esta Universidad, el Plan Local de Barrios comienza su andadura a principios del 2000 con la colaboración activa de distintas consejerías de la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos y las entidades ciudadanas de esas zonas.

El 10 de octubre de 2001, se firma el convenio marco de colaboración entre la Diputación Provincial de Sevilla, los 18 ayuntamientos implicados y las delegaciones provinciales de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico, Educación y Ciencia, Obras Públicas y Transportes, Medio Ambiente y Cultura de la Junta de Andalucía.

Este convenio vino a ratificar la colaboración institucional que se venía desarrollando y marcó un proceso de trabajo a desarrollar en zonas y barrios más vulnerables de cada municipio, de carácter quinquenal y en constante revisión y evaluación.

El Plan de Desarrollo Local en Zonas Vulnerables aborda el desarrollo local desde una perspectiva integral y una dimensión económica y social que favorece el progreso de las zonas y el bienestar de los vecinos, buscando equipara los niveles de vida, en esas zonas más desfavorecidas, al del resto de barrios y zonas del municipio.

Triduo**SOLEMNE TRIDUO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA**

La Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, Nuestra Señora de la Amargura, Santo Entierro, Soledad y Santa Ángela de la Cruz de Constantina celebró un Solemne Triduo al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia los pasados días 10, 11 y 12 de marzo, en la Parroquia Santa M^a de la Encarnación, con el rezo del santo Rosario, ejercicio del Triduo y celebración de la Santa Misa, en la que ocupó la Sagrada Cátedra el Reverendo Señor Don **José Manuel Moreno Manzano**.

El sábado 13 de marzo también a las 8 de la tarde, se celebró la Solemne Función Principal de Instituto, predicó el Reverendo Señor Cura-Párroco Don **José María Melendo Tamayo**. Finalizada la Homilía, la Hermandad hizo pública Protestación de Fe Católica.

Al finalizar la Santa Misa se procedió al Besapiés del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.

El mismo día 13 de marzo a las 21 horas en primera convocatoria y media hora más tarde en segunda, tuvo lugar en los salones parroquiales un Cabildo General Ordinario de Salida.

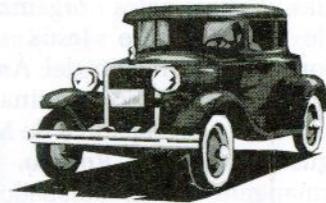


El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, titular de esta hermandad, en su retablo

Pregón Juvenil**I PREGÓN JUVENIL SEMANA SANTA DE CONSTANTINA**

El miércoles 31 de marzo, tuvo lugar el I Pregón Juvenil de la Semana Santa de Constantina que corrió a cargo de **José Manuel Rodríguez Cordero**, en la actualidad, estudiante de 2º de Bachillerato y Presidente del Grupo Joven de la Hermandad de la Amargura.

El acto, organizado por la Hermandad de la Amargura y Cristo de la Humildad y Paciencia de Constantina, comenzó a las 18.30 horas en el Colegio de la Doctrina Cristiana "Sagrado Corazón" de la localidad.

Autoescuela*Lira*

Álamos, 15

Teléfono 696 74 81 44

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Pregón**PREGÓN DE SEMANA SANTA EN CONSTANTINA**

El pasado domingo, 28 de marzo, tuvo lugar en la Parroquia Santa M.^a de la Encarnación, a las 12:00 h., el Pregón de la Semana Santa 2004 de Constantina, que este año le correspondía organizar a la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, Nuestra Señora de la Amargura, Santo Entierro, Soledad y Santa Ángela de la Cruz de Constantina y que corrió a cargo de **Manuel Merchán Álvarez**, paisano de este municipio y hermano de esta cofradía.

Con el Cristo del Amor de fondo en el altar mayor de la Parroquia, el pregonero realizó un recorrido por todas las procesiones de nuestra localidad y su discurso estuvo cargado de emotividad y sentimiento.



Manuel Merchán Álvarez, durante el Pregón de la Semana Santa 2004, que pronunció en la Parroquia Santa M.^a de la Encarnación

Conferencias

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús celebró de los pasados 1 al 5 de marzo el solemne quinario a su imagen titular. El último día, se expuso el Nazareno para su veneración en devoto Besapie y la Hermandad hizo entrega a la Cabalgata de Reyes Magos del "Cirineo del Año".

Por otra parte, el sábado 6 de Marzo se inició el II Ciclo de Conferencias Cuaresmales organizados por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Constantina, con la colaboración del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina.

La primera ponencia, la del sábado 6 de Marzo, corrió a cargo de **Agustín García Rodero**, Director de Formación permanente del Arzobispado de Sevilla y versará sobre "*Nuevos retos de las Hermandades de Penitencia*". Tuvo lugar en la Sede de la de ADECCONS en la C/ Bodeguetas, a las 20: 45 horas.



El hermano de la Junta de Gobierno de esta hermandad, **Eduardo Heras**, fue el encargado de presentar la ponencia de **Agustín García Rodero**

Para el pasado día 13 de Marzo, a las 20:45 horas en el Salón de Actos del edificio de Usos múltiples del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, estaba prevista una Mesa Redonda en la que intervendrían, entre otros Hermanos Mayores, **Joaquín A. Delgado Roig** (Hermano Mayor de la Archicofradía de Jesús Nazareno, El Silencio de Sevilla) y **José Castro-León Alonso**, Hermano Mayor de la Hermandad del Ntro. Padre Jesús del Gran Poder de Sevilla. Este acto fue suspendido por señal de respeto a las víctimas del atentado del 11-M en Madrid.

Este ciclo finalizó el sábado 20 de Marzo, a las 20:45 horas en el Salón de Actos del Edificio de Usos Múltiples del Excmo. Ayuntamiento de Constantina con una Mesa Redonda en la que intervino el **Ilmo. Sr D. José Sánchez Herrero**, Catedrático de Historia Medieval de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, y que versó sobre "*Los orígenes de las Cofradías de Semana Santa*".

Por otro lado, el domingo 21 de marzo, tuvo lugar en la antigua Iglesia de la Concepción, a las 13:00 h. un concierto a cargo de la Sociedad Filarmónica "Nuestra Señora del Carmen" de Salteras, en colaboración con la Fundación "El Monte".

Homenaje

EL Jueves Santo a las 12:30, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebró un homenaje a los Hermanos que cumplían sus Bodas de oro, es decir, 50 años de Hermanos y se otorgó la posibilidad de que, todos los hermanos que así lo desearan, juraran las Reglas.

A las 20:00 horas, la Junta de Gobierno en pleno recibió oficialmente a todas las Hermandades de Constantina (incluida el Robledo) que desearon acompañarlos para hacer su ofrenda floral al Señor y Su Santísima Madre de la Esperanza.



Certamen

I CERTAMEN DE MARCHAS PROCESIONALES

El pasado sábado, 20 de marzo, tuvo lugar, a las 18:30 h. en la zona alta de la Plaza de Abastos de Constantina, el I Certamen de Marchas Procesionales "Santísimo Cristo del Amor".

Participaron la Bandas de Cornetas y Tambores "Cristo del Amor" de Guadalcanal y la del "Stmo. Cristo del Amor" de Constantina.

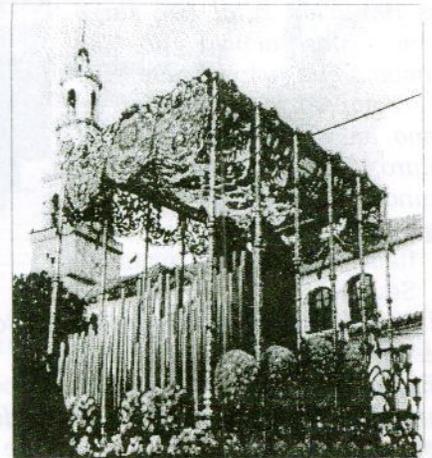
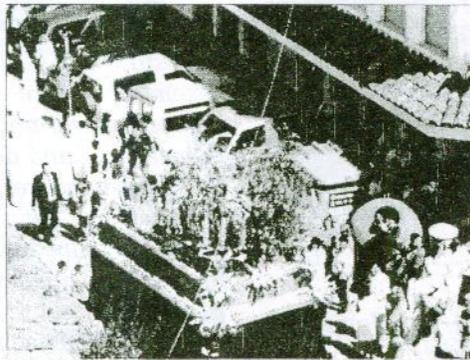
El acto, que estaba organizado por la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor y San José Obrero de esta localidad y la Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Amor" de Constantina, estuvo presentado por **José Luis Ortiz Gómez**.



Semana Santa**SEMANA SANTA DE CONSTANTINA 2004**

Esta Semana Santa 2004 ha tenido dos aspectos especialmente destacables. Por un lado, la modificación del recorrido tradicional de todas las cofradías, parcial o totalmente, debido a las obras de saneamiento de tuberías y pavimentación de adoquinado que se está acometiendo en la travesía de Constantina, ya que un tramo de ésta afectaba a la carrera oficial y la travesía alternativa debía quedar libre en caso de urgencia.

Por otro lado, Constantina no pudo disfrutar de la salida en la madrugada del viernes santo de la procesión del Silencio por causa de la lluvia y la mañana del viernes santo, las dos imágenes que protagonizan el Encuentro salieron a la calle, pero vieron interrumpida su procesión por causa del mismo motivo.



NOVEDADES

Selección de las obras ingresadas últimamente en la Biblioteca Pública Municipal "Blas Infante":

Temas andaluces

La revolución rural / Filomeno Astolfi. – Sevilla : Signatura, 1999.

El autor analiza en este libro la revolución rural que surge como consecuencia de los cambios que actualmente vive el campo andaluz, entra de lleno en este debate sobre el futuro de la agricultura y el mundo rural.

Teoría romántica del cante flamenco / Luis Lavaur. – Sevilla : Signatura, 1999

El libro trata de analizar la aparición del flamenco desde un enfoque intrínseco, interpretándolo primordialmente como un hecho social inserto en la sensibilidad romántica de mediados del siglo pasado.



La Niña de los Peines en la Casa de los Pavón : vida y obra de la reina del cante flamenco / Manuel Bohórquez Casado. – Sevilla : Signatura, 2000.

"Maestra de gemidos, criatura martirizada por la luna, voz de máscara gitana a quien el duende pone mejillas temblorosas de muchacha recién besada..." (F. García Lorca)

Guía de la Granada desaparecida / Juan Manuel Barrios Rozúa. – Albolote: Comares, 1999.

No falta en esta peculiar y novedosa guía una reflexión sobre los avatares que ha sufrido Granada en la Edad Contemporánea: la disolución de los órdenes religiosos, el embovedado del Darro... Una crónica implacable del drama de una ciudad que sus habitantes no han sabido apreciar en su justa medida..

Cartas desde Andalucía: estancia en Málaga y viajes por Andalucía del reverendo James Meyrick (1849-1851) / Frederick Meyrick. – Málaga : Miramar, 2000.

A mediados del XIX, a raíz de una prescripción médica, un clérigo anglicano realiza varias visitas a Málaga y Andalucía. Él y sus acompañantes van escribiendo cartas al reverendo Meyrick, en Oxford,



acerca de las costumbres de los españoles, especialmente de las religiosas.

En lo más oscuro del pozo : figura y rol de la mujer en el teatro de García Lorca / Susana Degoy. – Granada : Miguel Sánchez, 1999. – (Biblioteca de escritores y temas granadinos; 15).

La autora no se detiene exclusivamente en el análisis de los caracteres femeninos, sino que además ahonda en la ubicación social de cada uno de ellos, en los parámetros sentimentales en que se encuadran, y traza paralelos precisos con las figuras masculinas involucradas en sus vidas.

Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Andalucía. – Sevilla : Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico, 2000.

En esta guía se ha querido exponer de una manera sistemática cuál es el patrimonio documental que conserva cada uno de estos Archivos. No se ha querido descender a una descripción más detallada, a fin de que los investigadores y ciudadanos en general que se acerquen a estos Centros obtengan una visión de conjunto sobre sus horarios, los fondos que conservan y los servicios que prestan.

Estudios sobre Manuel Machado / Miguel d'Ors. – Sevilla : Renacimiento, 2000.

Este libro recoge, según el orden cronológico de su redacción, todos los artículos y notas que desde 1973 ha dedicado el autor a la vida y la obra de Manuel Machado, textos en su mayoría en revistas poco accesibles.

Documentos para la historia de Andalucía. – Sevilla : Consejería de Cultura, 2000.

Catálogo de una exposición que pretende ser una muestra antológica que selecciona parte de los numerosos fondos documentales que contribuyen al conocimiento y la comprensión de los andaluces y su historia.

Obras literarias

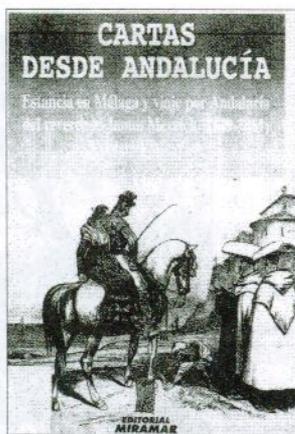
Un corazón bajo la sotana / Arthur Rimbaud. – Sevilla : Renacimiento, 1999.

Cuenta en forma de pseudo diario, la pasión breve pero culpable de un joven seminarista en víspera de tomar los hábitos. Este texto merece ser colocado al lado de las sátiras poéticas y anticlericales más conocidas del autor.

Las Españas perdidas / Manuel Villar Raso. – Granada : Comares, 1999.

Narra la insólita hazaña de miles de moriscos granadinos y la de un almeriense de Cuevas del Almanzora, llamado Yuder, que consiguió para ellos un imperio en el centro de África.

El secreto de Elia Atenea : la ruta mágica del olivo /



Las Españas perdidas

Manuel Villar Raso

La odisea africana de los moriscos granadinos



Comares narrativa

Biblioteca

Lupos Cisnea. – Úbeda : El Olivo, 1999.

El Mediterráneo se abre al mundo gracias al poder del olivo , el mismo que abastece con su alimento físico y energético a los seres vivos.

■ Cuentos y leyendas / César Rubiales Martín. – Málaga : Arguval, 1999.

Libro en el que la libre la expresión de la sensibilidad, el predominio de la imaginación, el gusto por el misterio, el exotismo y el pasado definen su estilo.

■ El turbión / Juan J. Molinos Cobo. – Granada : Comares, 1998.

El rey de Granada encarga al almotacén de la ciudad que descubra a los asesinos de dos nobles cuyos cadáveres han aparecido, decapitados, en los jardines del Generalife...

■ El beso y otros relatos / G. A. Bécquer. – Archidona : Aljibe, 2000.

Bécquer, sin ser estrictamente romántico, puso las bases de lo que el Romanticismo había de dejarnos a las generaciones futuras.

■ Los bandidos del Sahara / Emilio Salgari. – Archidona : Aljibe, 1999.

Novela de aventuras en escenarios africanos del célebre autor del género

■ El capitán Tormenta / Emilio Salgari. – Archidona : Aljibe, 1999.

Más aventuras, esta vez en los mares.

■ El amigo de la muerte y otro relato / Pedro Antonio de Alarcón. – Archidona : Aljibe, 1999.

El nombre de Alarcón aparece en las Historias de la literatura como integrante, junto a Varela y Pereda, de la llamada generación prerrealista. El carácter romántico de su primera novela refleja la influencia que tuvieron en el joven Alarcón las novelas de Walter Scout, Alejandro Dumas o V. Hugo.

Si desea leer alguna de estas obras en su casa, u otras de la Biblioteca, y todavía no posee el carné de lector, puede obtenerlo aportando una foto y exhibiendo el DNI. Es completamente gratuito.

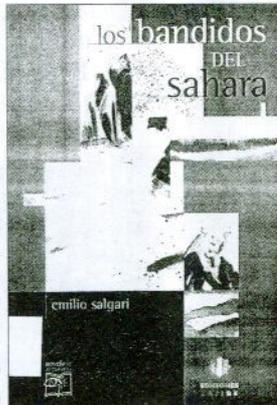
Recordamos que el horario habitual es el siguiente: mañanas de martes a viernes, de 10'30 a 12'30, sábados de 10 a 13'30. Tardes, de lunes a viernes, de 17 a 20. La Biblioteca es un servicio cultural de Excmo. Ayto. de Constantina.

El turbión

Juan J. Molinos Cobo



Comares narrativa



ESCRITORES CONSTANTINENSES

José Gómez de Acosta

Nació en la villa de Constantina, se trasladó muy joven a Sevilla y se graduó en Teología en 1767. Profesó en la Orden de San Agustín e ingresó en la Real Academia de Buenas Letras. Gozó fama de excelente predicador y muy entendido en letras divinas y humanas.



Les invitamos a enviarnos sus poemas (preferiblemente cortos, de hasta 25 versos) para su publicación en la sección "El rincón de la poesía".

El rincón de la Poesía

Corazón cofrade

Corazón cofrade

Que palpita en la "Madrugá",

Y en el Domingo de Ramos,

Rebosante de "Humildad",

Iluminas con tu cirio

El camino del "Sentencia"

Y también la soledad de tu Cristo,

El de la Humildad y Paciencia;

En la Campana o calle Mesones,

En la Resolana o Llano del Sol,

A flor de piel las emociones

De tu corazón cofrade.

Florencio Domínguez Tutor

Nuestra gente

"A ÉSTA ES..."

Vaya desde aquí un modesto homenaje a esas personas que se dejan la piel, el sudor y el esfuerzo en las trabajaderas de los pasos.

Todo un año de trabajo de las hermandades para que los pasos luzcan de la forma que lo han hecho, toda una buena labor la de los capataces que los guían, pero el último y más duro mérito reside en esas cuadrillas de voluntarios altruistas que se ajustan una faja y un costal y a los que poco importa mantener, ahora durante semanas, cuellos marcados, doloridos y enrojecidos con tal de haber hecho que los pasos "bailen" por nuestras calles al son de las marchas.

Caras de siempre, algunas nuevas, pero toda gente valiente y merecedora de un aplauso que dure algo más que el que reciben por un "levantá".

Entre ellos se respira el mejor ambiente de toda la Semana Santa, porque todos van a una (igual que cuando escuchan el golpe del llamador) y la mejor prueba es verlos abrazados y emocionados (algunas lágrimas se les escapan a más de uno) cuando guardan el paso en su iglesia.

Unos lo harán por penitencia, otros por tradición, otros por pasión, pero el motivo no importa, cada uno lo llevará dentro, lo que importa es lo que son capaces de hacer y cómo lo saben hacer.

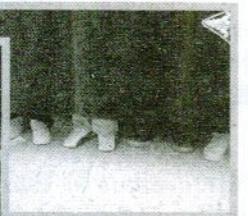
Desde La Almema queremos dedicarle este pequeño reconocimiento a TODOS los que han querido estar (vaya también para los que estuvieron o los que no hayan podido, aún queriendo, por causas ajenas), deseando que no se cansen de mostrarnos lo bien que lo hacen y si eso pasa, que haya nuevas generaciones que cojan el relevo, aunque ya existen "canteras" si nos fijamos en cuántos pequeños acompañan el recorrido agarrados a las patas y caídas de los pasos. También un reconocimiento a sus mujeres, hijos, novias y desde hace unos años también a sus novios, por entender y sobrellevar esa pasión aún sabiendo que estarán la mayoría de esos días de fiesta solos.

Quizá, a los que estemos fuera, nos sean más familiares los apodos o nombres cortos que usan para dirigirse a los que ocupan sitios claves debajo del paso ("Toba", "Tapia", "Horro", Canijo, Cirola, Papa, etc), pero todos estaban ahí y así queremos que conste.

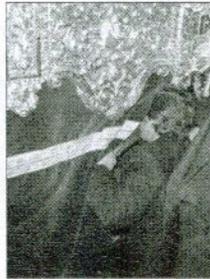
Estos nombres sonaron en boca de los capataces y contraguías: Luis Prieto, Pedro Sánchez (Pedro "Pascacio"), Manuel Ramos Martínez ("Manolo Cantarrana"), José Manuel Sualís Núñez "Pepe Sualís") José Luis Muñoz Alonso ("Pepeillo"), Manuel Fajardo y Raúl Chavero Gálvez (una nueva y acertada incorporación):

CUADRILLA DE CRISTO 2004

ACOSTA HERNÁNDEZ	MANUEL
ACUÑA ALMARAZ	JUAN JOSÉ
ALFARO GONZÁLEZ	ÓSCAR
ALFARO GONZÁLEZ	JORGE
ÁLVAREZ GÓMEZ	EDUARDO
ANTÚNEZ SÁNCHEZ	SERGIO
ANTÚNEZ SÁNCHEZ	ALBERTO
ÁVILA BERNAL	EDUARDO
ÁVILA CASTELLANO	JAVIER
ÁVILA CASTELLANO	ÁLVARO
ÁVILA GÓMEZ	PABLO
BECCERRA ELÍAS	ÁLVARO
CABALLERO BAUTISTA	RICARDO
CABEZA CAZALLO	RAÚL
CACHO PRIETO	MIGUEL ÁNGEL
CARPINTERO BERNAL	JOSÉ
CASTAÑO ÁVILA	JACOBO
CASTELLANO LAGAR	MARCOS
CAZALLO GÓMEZ	JORGE
CAZORLA GUERRERO	JAIME
CEBRIAN CAMARGO	JULIÁN
DE LA TORRE	ANTONIO
DE LA TORRE FERNÁNDEZ	FRANCISCO
FAJARDO QUINTO	JAIME
FERRE GÓMEZ	FRANCISCO A.



GONZÁLEZ ÁVILA ANTONIO M.
 HERRERA LEÓN JOAQUÍN
 HIDALGO RUIZ ÁLVARO
 JURADO BEREÑO MIGUEL
 LLAMA RODRÍGUEZ JOSÉ
 LÓPEZ RAMOS JAIME
 MARTIN MERINO FERNANDO
 MATACHANA GARCÍA MIGUEL A.
 MELÉNDEZ PESO JOSÉ E.
 MELENDO NÚÑEZ JOSÉ LUIS
 MERINO PALACIOS JOSÉ
 MIGUEL ARGÜELLE JOSÉ MANUEL
 MOLINA ALAMINOS LUIS
 MORUNO RAMOS ÁLVARO
 MUÑOZ FERNÁNDEZ J. M.
 ORDÓÑEZ GALLARDO FRANCISCO J.
 ORTEGA SÁNCHEZ MARCOS
 ORTIZ DOMÍNGUEZ J. ANTONIO
 ORTIZ DOMÍNGUEZ RAMÓN
 ORTIZ DOMÍNGUEZ M. ÁNGEL
 PAREDES GONZAGA MANUEL
 PARRA VARGAS RAFAEL
 PARTIDO DE LA TORRE J.
 PIZARRO BECERRA ANTONIO
 PIZARRO BECERRA ISMAEL
 RAMOS MARTÍNEZ DIEGO
 REQUENA OJEDA J. LUIS
 REQUENA OJEDA ANTONIO M.
 RICO PÉREZ DAVID
 RODRÍGUEZ ALMARAZ FRANCISCO
 RODRÍGUEZ MURILLO J. MANUEL
 SAAVEDRA BERMEJO EMILIO
 SALDAÑA ORTIZ-REPISO BENI
 SÁNCHEZ CARRASCO PEDRO
 SÁNCHEZ HERRERA DAVID
 SIERRA PINEDO GALO
 SIERRA PINEDO MANUEL



JIMÉNEZ PRIETO JAVIER
 LEÓN PRIETO FRANCISCO
 LÓPEZ FERNÁNDEZ MANUEL
 LÓPEZ SIERRA JOSÉ TOMÁS
 LOZANO MODESTO
 MARTIN MERINO FERNANDO MANUEL
 MARTIN NAVARRO FERNANDO
 MARTÍN RAMÍREZ JOSÉ MANUEL
 MARTÍNEZ GARZÓN LUIS EDUARDO
 MELENDO NÚÑEZ JOSÉ LUIS
 MOHEDANO PARRA ANTONIO
 MOHEDANO PARRA RAFAEL
 MOÑINO MACÍAS JAVIER
 MORUNO PÉREZ ÓSCAR
 MORUNO RAMOS ÁLVARO
 MURILLO GORDILLO FRANCISCO MANUEL
 MURILLO GORDILLO JOSÉ ANTONIO
 PAREDES GALLARDO FERNANDO
 PRIETO NÚÑEZ MANUEL A.
 PRIETO NÚÑEZ MANUEL ANTONIO
 QUINTO GRUESO JOSÉ ANTONIO
 REY MARTÍNEZ JUAN M^a
 RIVAS DIFORT GERARDO
 RODRÍGUEZ ÁVILA LUIS ALBERTO
 ROMERO BENZAL ANTONIO
 ROMERO SUALÍS VENTURA
 SALDAÑA ORTIZ-REPISO BENI
 SERRANO BERMEJO HUGO JERÓNIMO
 TAPIA GARCÍA JOSÉ MANUEL
 TOBARUELA RÍOS MANUEL
 TORRES CUADRADO JUAN ANTONIO
 TORRES PINEDO RAÚL
 TORTAJADA MOYA RAÚL
 VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ FRANCISCO J.
 VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ FRANCISCO JOSÉ
 VENTORRILO MANOLO
 VICENTE TORRES VICTORIANO
 RÍOS
 CURRO (CASTILBLANCO)
 OLIVA



COSTALERAS 2004

LIDIA, MANOLI, VANE, MIRIAM, ALEJANDRA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, ROCÍO, CRISTINA, CINTA, VERO, VANESSA LLAMA HIDALGO, CAROLINA, M^a JOSÉ, MACARENA, ELENA CÁCERES BRENES, JESSI AGUADO, MAITE, LAURA, JULIA ÁLVAREZ NOGALES, ROCÍO FUENTES CÁCERES, DOLORES, RUTH, MARÍA, M.^a JOSÉ VÁZQUEZ ÁLVAREZ, CRISTINA, NOELIA, MÓNICA, MAITE, LUCÍA BRENES TORRES, MERCEDES, ROBLE, VANE, ISA, ROBLEDOS, NATI, FILLI ROMERO PÉREZ

Agradecer la colaboración inestimable de los capataces y de Filli Romero y pedir disculpas a las personas que puedan faltar en los listados, principalmente a las mujeres costaleras, de las que nos ha sido imposible conseguir todos los datos. Aún así "va por TODOS y por TODAS"

CUADRILLA DE PALIO 2004

ACUÑA GARZÓN JUAN JOSÉ
 ALFARO GONZÁLEZ JORGE
 ARTEAGA BASTOS RAFAEL
 ÁVILA CASTELLANO ÁLVARO
 ÁVILA NOGALES JOSÉ
 BLANCO ÁVILA JUAN CARLOS
 BLANCO ÁVILA RAMÓN
 BOLAÑOS MUÑOZ FERNANDO J.
 CÓRDOBA CAPITÁN ANTONIO
 CORTES MAGUILLO CARMELO
 DELGADO GERMAR ROBERTO
 FAJARDO JIMÉNEZ JUAN
 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ JOSÉ MANUEL
 FERRE ROLDÁN JOSÉ ENRIQUE
 GALLARDO FERNÁNDEZ SANTIAGO
 GARCÍA MELÉNDEZ JUAN
 GARCÍA MOLINA SERGIO
 GARCÍA VASCO JOAQUÍN
 HERRERA LEÓN ANTONIO M.
 HERRERA LEÓN JOSÉ M.^a
 HIDALGO RUIZ ÁLVARO
 JIMÉNEZ BLANCO RAÚL



LA ALMENA,

el periódico de la ciudad
de CONSTANTINA

EQUIPO DE REDACCIÓN

Robledo Heras Hierro
Darío López Ramírez
José Ant.º Pinedo Caballero
Juan A. Ponce Prieto
M.ª Esther Ramírez Morilla
Carlos Rico Benzal
Robledo Valdivieso Morilla

COLABORADORES

Lourdes Camargo López
Antonio Difort Álvarez
Antonio Murillo González
Alfonso C. Sánchez Marcos
Marco Ortega Sánchez
José Pablo Sánchez Marcos
Antonio Torres Quinto
Mamen Romero

DISEÑO PORTADA

Óscar Gámez Ramírez

FOTOGRAFÍAS

La Almena

IMPRIME

Imprenta Quevedo

AGRADECIMIENTOS

Ordóñez Fotocolor
Prensa Robledo Torres
Studio Perea
Ferretería "Perragorda"
El Kiosco (M.ª del Mar de
la Cruz)
Droguería Myrca
Autoservicio Forcada
Droguería Gloria
Papelería Mora
Alimentación Capri
Panadería Rosa
Autoservicio
D'Alsara Medina
Kiosko La Alameda
(Aurora)
Stilo Joven Boutique
Patrocinadores

Los artículos publicados
en este periódico sólo
expresan la opinión
PERSONAL
de sus autores.

El Termómetro

MÁXIMAS

- A nuestra magnífica **Semana Santa** y a todos los integrantes de las **Hermandades de Penitencia** que, gracias a un duro trabajo, la hacen posible. Este año el tiempo ha querido recompensar a todos por igual, permitiendo que luzcan todas las procesiones.
- Todos los **actos culturales** organizados por las distintas hermandades durante la **Cuaresma**.
- Por supuesto, a todas esas **cuadrillas de magníficos costaleros** que, con su esfuerzo, consiguen engrandecer, aún más, nuestra Semana Santa.
- A todas las personas, colectivos y asociaciones que han contribuido, un año más, a la consolidación de Ganatur (Ayuntamiento, por su organización; Asnadis; Aproni; expositores; ganaderos; patrocinadores; personal del Ayuntamiento; azafatas/os, etc.)

ALTAS

- Para el acelerado **tiempo de ejecución de la obra** de saneamiento de tuberías y pavimentación del adoquinado acometida en la **travesía** y ya **finalizada**. Existiendo intenciones (y presión) se pueden conseguir tiempos asombrosos (para aplicar al resto). ¿Serán igual de asombrosos los resultados, la durabilidad y resistencia del firme? A veces, el buen hacer está reñido con las prisas...
- De nuevo, al **buen ritmo** de las **obras del I.E.S. San Fernando**. Una parte de las nuevas instalaciones ya están siendo utilizadas por alumnos de 4º de E.S.O.
- La **Gala Flamenca** de Turismo Andaluz, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento: buenos artistas y excelente escenario, aunque un mal día (lunes) con peores condiciones meteorológicas. Por ello, nuestras altas también para esa **magnífica aceptación del público**: la antigua Iglesia de la Concepción repleta de asistentes.
- Para la original iniciativa del **C.I.M.** del Ayuntamiento y el laborioso trabajo realizado para llevarla a cabo: una **exposición de lencería antigua**. Las **mujeres que cedieron** todas esas delicadas **prendas** también merecen nuestros más altos reconocimientos.
- Para la reciente colocación de banco y papelería en el Camino del Posito, frecuentado por multitud de paseantes.
- Al comienzo de la retirada de los vehículos abandonados, algunos de los cuales han llegado a arder en plena vía pública. Nunca es tarde.....

TEMPLADAS

- Para la nueva funcionalidad de la Sala de Teatro del **Edificio de Usos Múltiples** como **sala de proyecciones de películas**. Buena iniciativa, pero no en las mejores condiciones: demasiado frío y poca visibilidad, sobre todo para los más pequeños.
- Al anhelado **comienzo de obras** de nuestra **gasolinera**. Esperemos que sea una estación de servicio decente y como se merece Constantina para subirla en temperatura.

BAJAS

- A la **escasa utilización** de la **Iglesia de la Concepción** para **actos culturales** en comparación con el Edificio de Usos Múltiples. Este segundo más funcional, pero el primero más solemne, elegante y majestuoso. Es cuestión, ya que se cuenta con dos, de estudiar qué tipo de acto encaja en cada edificio.
- Quizá si hubiera **más oferta cultural**, no habría que plantearse cuál de los dos edificios era el más adecuado para cada acto, sino que se usarían casi simultáneamente.

MÍNIMAS

- Para esos **derribos** que se **eternizan** y presentan mientras un **estado deplorable**.
- ¿Dónde está la **farola** (sólo hay tres de las cuatro que había) que falta delante de la **fachada del Ayuntamiento**? Quedará bastante bien, ya que su reparación está llevando años...
- El olvido en que se encuentran los vecinos de la urbanización La Cantera por parte de las autoridades municipales ante sus repetidas quejas sobre las molestias que les causa la planta de hormigón.

BAJO CERO

- ¿Acabó el **período de control y seguimiento** parte de esa magnífica, pero corta, **campana contra ruidos y vibraciones** llevada a cabo por el **Cuerpo de Policía Local**? Mientras duró, se agradeció, pero se vuelven a oír motores que son verdaderos atentados contra los tímpanos y la tranquilidad. Ya que parece que hay personas a las que no llegó a sensibilizar o nuevos insensatos, ¿qué tal si se vuelve a retomar la campaña?
- Nuestra más clásicas y perennes "bajo cero": la **suciedad** dominante en nuestro pueblo y, cómo no, al **deficiente alumbrado público**.
- Un recuerdo a otra protesta asidua: el **Polígono Industrial**. Mientras las localidades vecinas ya tiene los suyos finalizados, el de nuestra localidad aún no ha comenzado a construirse. Y encima sin poder echarle la culpa "a la Junta", como con la carretera de Lora y el Hospital.

Al Sr. Jesús Herencia

¿No le parece una vergüenza querer aprovecharse de la paga de su cuñada?.....“ el que se pica...ajos come!.

La plaza en Centros de Estancia diurna con terapia ocupacional (Centros Ocupacionales), según lo estipula la Junta de Andalucía, cuesta por usuario 395,49 Euros.

El Centro Ocupacional “Cuesta Blanca”, al firmar convenio con la Junta de Andalucía, también se acoge al valor estipulado por plaza, que es el anteriormente citado. De este dinero, se descuenta el 25% de la paga que tiene cada usuario. Por ejemplo, una paga de 40.000 pts., que en euros son 240, que es más o menos la paga que cobran casi todos, tendrían que aportar. 10.000 pts. Que en euros son 60; el resto lo aporta la Junta de Andalucía, excepto su cuñada, Fernando y alguno más, que cobran más del doble.

De este dinero, pagan el alquiler, la luz, el agua, teléfono, material para los talleres, los sueldos de una oficinista, un chófer, una directora, tres monitores y una limpiadora, (que son las personas que debe de tener un centro como éste), el desayuno, la comida, los seguros sociales y el transporte de todos, ya que así lo exige la Junta de Andalucía para poder homologar y que pueda funcionar dicho centro. A esto hay que señalar, que Asnadis tiene

que poner más dinero, porque no hay suficiente para cubrir todos los gastos

Todo esto, usted lo sabe, pues ha estado en las reuniones que hemos tenido todos los padres, también su señora, así que no sabemos a qué vienen tantas injurias que está levantando sobre dicho centro.

¿No le parece que su cuñada tiene derecho a gastarse una pequeña parte de lo suyo en lo que a ella la hace más feliz?..., porque como usted sabrá, su cuñada no sabía comportarse delante de la gente, no sabía comer sola, ni ir al servicio, ni lavarse las manos y ... muchas cosas más, que todos los padres sabemos porque se ha mencionado en algunas reuniones, cosa que en toda una vida ustedes no le habían enseñado.

¿Quizá no sabían o no han podido?. La cuestión es que en dicho centro sí se lo han enseñado. ¿No le parece que ya está bien de tirar por los suelos la labor de esta Asociación?

¡Reflexione, y ponga de nuevo a su cuñada en dicho centro, porque ella era muy feliz en él y estaba encantada de sus compañeros que mucho la querían!

¡Gástese el dinero en su cuñada, pues ella tiene derecho a gastárselo en algo que a ella la hace feliz, y no estando encerrada en casa!

**Firman: varios padres,
A.N.E.M.A. y J. Roset.**

“LOS DEPOSITOS DE AGUAS DE CONSTANTINA”

Cuando paseamos por la hermosa Alameda de nuestro pueblo, con sus árboles milenarios y sus bellas casetas de feria, al final del recorrido encontremos un amplio llano rotulado con el nombre de calle Venero. Mirando a continuación hacia la derecha, vemos la Caseta municipal, que antes fue un bonito jardín, más el arroyo procedente del Rihuelo, que acertadamente lo recubrieron en los años 50 del siglo pasado.

Divisamos también a nuestra izquierda varios edificios, el primero de éstos con un gran azulejo en su fachada, dedicado a nuestra patrona, la Santísima Virgen del Robledo, en recuerdo de su coronación canónica el 8 de mayo del 1.998.

Al fondo del llano, continúan hasta casi perderse de vista a lo lejos, otra serie de edificios y delante de todos, buscando el centro del llano, primero de los depósitos a que me refiero. Su nombre de San Francisco deriva del convento que existió en la antigüedad, precisamente detrás del depósito..

El depósito es de planta cuadrada, tiene todas sus caras protegidas por herraje y sumándole el techo (que recuerda exteriormente a las pagodas) debe alcanzar unos 7 metros de altura. En su fachada principal presenta una inscripción, que dice “Por iniciativa de D. José Bernal Navarro. Alcalde accidental de esta villa, se hizo este kiosco en 1.894, y se colocó la tubería de hierro, que conduce las aguas de este venero al depósito central.

En el jardín de la Carretería, en su esquina próxima al antiguo Pósito, hay una pequeña construcción, que alberga los motores que bombean el agua hacia un nuevo y segundo depósito, que se instaló en la falda nordeste del cerro del Castillo. Este depósito es de

forme rectangular y muestra con grandes letras el año de su inauguración: MCMLV (1945), siendo entonces Jefe del Gobierno y del Estado D. Francisco Franco Bahamonde y Alcalde de nuestro pueblo D. Juan Ramírez Fillosía. Al acto de inauguración además de las autoridades locales, asistió el entonces Ministro de Obras Públicas el General Fernández Ladreda.

El depósito de aguas del Castillo, debido a su altitud, solucionó totalmente la llegada del líquido elemento a las casas de Las Cuestas y a otras de situación semejante. Desde dicha fecha, el tener casi todos los vecinos instalada el agua en sus viviendas, decreció el uso de las numerosas fuentes públicas existentes en el pueblo, que poco a poco fueron desapareciendo y las que quedaron se las modernizó con escaso gusto; así que perdieron el encanto que antiguamente poseían. (Escribo “encanto” en vez de “glamour”, para no parecerme a quienes desprecian nuestro insuperable idioma, usando dicho barbarismo y otros muchos más).

JOSÉ MARTÍNEZ DE LA CRUZ





ESPAÑA, PAÍS DE INGRATITUDES

Entre los defectos que aquejan al ser humano se encuentra la ingratitud, esa "peculiaridad" que muchos tenemos para olvidarnos y pasar por alto todo lo bueno que recibimos de los otros, reteniendo en nuestro recuerdo, tan sólo aquello que únicamente nos ha podido incomodar y molestar, para luego pasarle cumplida factura a quien consideramos no nos ha dado el lugar y el sitio de los que creemos ser inquestionables merecedores.

Analizando la forma de proceder de quienes habitamos "la piel de toro" tendríamos que convenir que somos muy dados a actuar por impulsos. Impulsos que en ocasiones nos llevan a ponderar las virtudes y cualidades de cualquiera a quien exaltamos de forma desmedida y exagerada, y otras a tirarlo por tierra dejándolo a la altura del betún, sin reconocerle ningún valor ni un ápice de mérito.

Personas que en la vida han gozado de una posición social elevada, o de un puesto de trabajo relevante habrán saboreado las mieles de los parabienes y felicitaciones, mientras han mantenido dicho status, para comprobar después con amargura, que muchos que aplaudían sus gestiones, reían sus ocurrencias, o frecuentaban su trato, fueron separándose de ellas para llegar casi

a la situación de saludarlas de compromiso, cuando las cosas vinieron a menos, o cesaron en el cargo privilegiado que ostentaban.

En nuestro país esto se ha dado y se da en todos los estamentos sociales, en todas la épocas y en variadísimas circunstancias.

"El Guerra", una de las mayores figuras que han existido en la historia del toreo, se cortó la coleta en plenas facultades diciendo:

- ¡No me han retirado los toros sino la incompreensión de los públicos!.

De Manolete, del que recordamos los finales de cada agosto su cogida y muerte en la plaza de Linares, llegaron a decir los críticos del momento:

- "Lleva la faena metida en una maleta, y cada vez que la abre saca la misma faena".

Y es que en la España de nuestros amores, no es difícil triunfar; encumbramos a cualquiera en el más corto período de tiempo, "dándole el alma y la vida" y luego a la primera de cambio nos olvidamos de lo que ha sido, de lo que es y de lo que pudiese ser. Por ello lo realmente difícil es mantenerse, conservarse en ese alto pedestal al que lo hemos elevado; pues no perder el nivel adquirido y seguir contando con nuestro beneplácito puede ser labor de titanes para esos que

en breve plazo se han visto catapultados a la fama, al protagonismo, a la popularidad.

Si otros pueblos y naciones se sienten orgullosos de sus talentos, de sus sabios y genios, a nosotros parecen incomodarnos, fastidiarnos y atragantárenos; porque ciertamente no soportamos a las personas de valía, a esas que por sus cualidades y méritos destacan de las demás. Nos es difícil camelarlas por mucho tiempo, no tardando en desacreditarlas, esgrimiendo argumentos, la más de las veces sin razones ni fundamentos.

Los mediocres, aquéllos que se nos parecen en bastantes cosas, sí tienen posibilidades de ser aceptados. No suelen hacernos sombra, no destacan de manera especial, no descuellan tan descaradamente...

Así, así creo que es como funcionamos la mayoría, en esta tierra de María Santísima, con las honradas excepciones que como siempre confirmarán la regla, porque el animal que todos llevamos dentro, ese lobo que a veces puede devorarnos y devorar a otros, aparece con más frecuencia de lo deseado y de forma incontrolada actúa irracionalmente originando el caos, la tragedia, el desorden, la confusión...

Manuel Jerónimo Lluch Lluch

NOTA ACLARATORIA DE LA PEÑA BETICA A QUIEN PUEDA INTERESAR

La Junta Directiva de la Peña Cultural "Al-Andalus" desea informar que no está ni a favor ni en contra de don José Núñez Fernández como representante ante el Patronato Municipal de Deportes de los clubes federados y asociaciones deportivas de nuestra ciudad, ni desea entrar en la polémica suscitada alrededor de este asunto, pero cree necesario aclarar que no participó en su elección, como este señor afirma en el nº 43 de este periódico correspondiente al mes de Marzo, al no haber sido convocados en ningún momento para un acto de tales características.

LA JUNTA DIRECTIVA

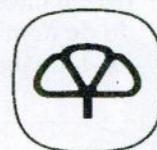
Fco. José González de los Reyes

Plaza Ntra. Sra. de la Amargura, 2

Telf. y Fax: 95 588 11 67

41450 CONSTANTINA

ASESORÍA LABORAL Y FISCAL



MAPFRE

ASEGURAMOS TU CALIDAD DE VIDA
RESPECTAMOS LA BONIFICACIÓN DE SU ACTUAL COMPAÑÍA

EL FARO DEL CASTILLO

TAL COMO SUENA

Lo de las palabras es muy fuerte. Uno suele despreciarlas como una vaina vacía, como un embarazo que al final son gases. No son nada, apenas las ruedas de la vagoneta que transporta el oro o el carbón que sale de las entrañas de la vida. Nada más. Sin embargo, las corvas ceden al pensar las consecuencias que un insignificante monosílabo, pongamos por caso, puede traer consigo. Seguro que a usted amigo de LA ALMENA se le ocurren dos o tres preguntas en la que un sí o un no podrían cambiar su futuro. Y es que hay noes que se las traen y síes que tienen mucha mandanga. Imaginen si complicamos las cosas y añadimos alguna que otra silabita más. Eso es la hostia. El que suscribe no es un obseso de

las palabras así, en general, pero reconozco que despiertan mi curiosidad ciertas peculiaridades. Me refiero, por ejemplo, a aquellas palabras cuyo significado guarda una cierta relación con el sonido que emitimos al pronunciarlas. No me refiero a las onomatopeyas puras y duras, aunque ahí puede estar el origen del asunto, sino a otras cuyo vínculo es más sutil, más indirecto. ¿Alguien se atrevería a negar que "VOLUPTUOSIDAD" es un término que encierra las más sinuosas intenciones? Pocas palabras tan voluptuosas como ésta. Sus fonemas de desvisten con tal pericia en nuestros labios que sentimos cierto pudor a la hora de pronunciarla. Y qué me dicen de "SECO". Repitan el vocablo en voz alta y notarán que casi les podría comprender el hablante de cualquiera de los idiomas de este Babel en que

habitamos. Una de mis favoritas es "HECATOMBE", poseedora de unos sonidos de tal familiaridad con el significado al que se refieren que uno cree sentir como tiembla el suelo bajo los pies al pronunciarlas. Si se quiere subrayar el efecto basta con alargar la "M". Tampoco son pocas "TRABUCO", ante cuya rotundidad serrana uno tiene que reprimir el impulso de levantar las manos, y la sin par "ESCORBUTO", voz de marcada personalidad tras la que nuestros dientes parecen bailar en nuestras encías. Ahí están también la blanca apertura de "ALEGRÍA", la húmeda estupidez de "BOBO" o el arrastrado desprecio de la "R" en "COBARDE" y "BASTARDO". Y qué mejor palabra para zanjar mi artículo de este querido faro de este mes que con la cortante hoja de "FIN".

CHARLY ODENIP.

DONDE QUIERAS QUE ESTÉS ENTRE LOS JUSTOS

Fue como el escalofrío de la memoria. Como el pasado en el presente. Definitivamente el viernes 30 de abril, percibí cómo el cuerpo que contenía aquel ataúd estaría galopando a lomos de alguna "yegua baya" que en esta ocasión no caería cuando "vaya a saltar la valla" de lo intemporal en cuyos espacios ya se perdía y que tanto nos "martirizase" en aquellos temidos dictados de nuestra época de Instituto.

Cada uno dicen que cuenta la historia según le va. Yo solo puedo decir que por él sentí siempre un profundo respeto y una silenciosa admiración. Por ello me emocioné cuando supe del fallecimiento de D. Justo. Gracias a él, el libro se hizo un elemento amigo que me ha permitido disfrutar y soñar cada vez que me abandono entre páginas que me traen y me llevan, me enfurecen o me alivian, me emocionan, me alegran; en definitiva, me hacen vivir.

D. Justo; D. Justo Santos Rodríguez, se ofreció a varias generaciones de estudiantes no solo de nuestra localidad que cursamos los años de bachiller en las aulas del Instituto San

Fernando; y su enseñanza estoy plenamente seguro de ello, ha definido más de una vocación real o frustrada cuando a veces, nos atrevemos a "juntar letras", aún en forma de epíteto como pueden ser estas que ahora dispongo sobre el papel.

Mientras el funeral discurría por los cánones de la liturgia, la nebulosa de los recuerdos me llevaban a aquellas horas de clase, en que llegaba esta época un penetrante olor a resina de los pinos próximos, inundaba el espacio lectivo y donde los privilegiados de los pupitres junto a los ventanales estaban siempre dispuestos a trasladarnos al resto de alumnos en qué momento pasaba el Seat 600 blanco que conducía D. Justo. En verdad en aquellos años, a él como al resto del claustro de profesores le martirizábamos con un apodo que a modo de nombre de guerra era por el que les llamábamos. "Ya viene..... (aquí el apodo)".

D. Justo, entiendo que entre análisis de oraciones, comentarios de texto, desarrollo de obras literarias, supo hacernos equilibrar pasiones y emociones con esa pizca de raciocinio, que te permite divisar siempre

con una perspectiva adecuada el plano en que te sitúas. Puede que las canas tiñan el cabello pero en absoluto diluyen el grato cariño que puedes guardarle desde el respeto y la admiración a algunas personas que sientes han modelado el barro por el que te tienes como frágil marioneta de los múltiples hilos que la vida por ti mueve. Sea tal vez por ello, que de la fragilidad haces tu fuerza y afrontas los golpes como esparrin de lujo sin resignarte nunca a ser vencido por que sí.

D. Justo, allí donde las aladas mariposas de Miguel Hernández tengan su corazón por alimento, o el huerto de Juan Ramón, aún cuando se fuese, quedase renovando la vida; allí donde Neruda habite sobre los vientos de la América común y donde el hombre bueno de Machado yace desnudo, allí estará con un libro en la mano de plástica en inglés o en castellano, este PROFESOR con mayúsculas para el que éste alumno le mantendrá en el respeto y en el recuerdo que como dijo Blas Otero: " Si un día yo muero, que sepan que he vivido"

José Luis Ortiz Gómez
(Promoción del 65)

De los actos vandálicos y la responsabilidad compartida

Las diez farolas rotas en el castillo con las que ayer me desayuné nada más llegar al Ayuntamiento me han llevado a cambiar a última hora el tema de mi artículo. Porque no se trata de un acto aislado de vandalismo, sino que constituye el suma y sigue de unos hechos que vienen produciéndose con creciente asiduidad. Ayer las farolas, días atrás el contenedor de las herramientas de las obras del Instituto al que se prendía fuego, cualquier noche un naranjo de la calle Mesones y cada fin de semana las vallas que acordonan las obras esparcidas por el suelo de cualquier forma vienen constituyéndose en sucesos habituales que amenazan con tomar acomodo en nuestras rutinas. Pero no por ello debemos tomarlo con naturalidad, sino todo lo contrario.

Los hechos son graves en más de un sentido. Porque no se trata sólo de la destrucción de nuestro mobiliario urbano y consiguiente quebranto económico que para el Ayuntamiento –es decir, para el bolsillo de todos– supone su arreglo o restitución. Con ser un aspecto a tener muy en cuenta, más preocupante resulta si cabe que los protagonistas de los hechos, que el pasado año acarrearón un gasto de 7.200 Euros, sean la mayor parte de las veces algunos de nuestros jóvenes. Una minoría, sin duda, pero una minoría alarmantemente significativa.

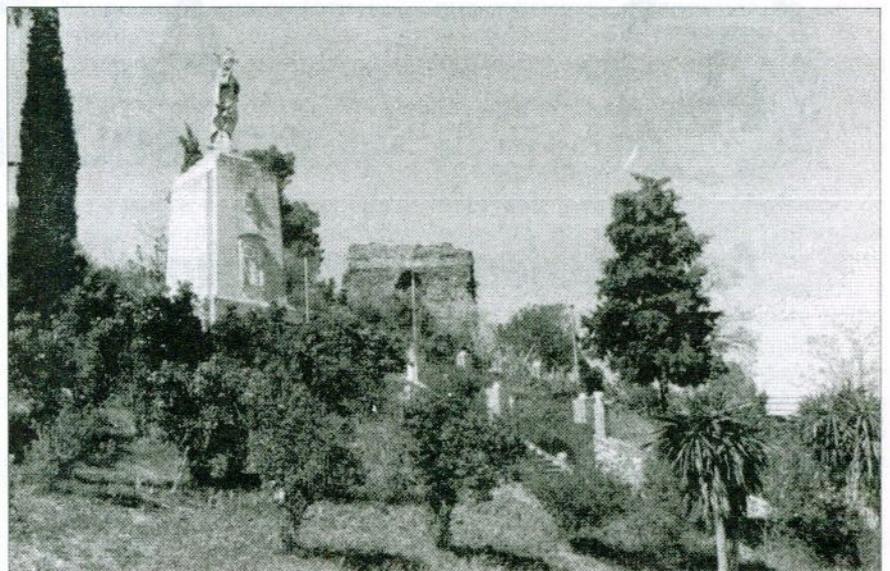
Desde el Gobierno Municipal se vienen tomando medidas que en más de una ocasión han desembocado en la identificación de los culpables, sin que ello haya servido para mucho más que la restitución económica del daño ocasionado en algunos casos. Opino que junto a dicha restitución económica no estaría de más la realización de algún trabajo a favor de la comunidad que les llevara a tomar conciencia real del valor de lo destruido y el derecho de todos a su disfrute. Pero los Fiscales de menores no parecen ir por ese camino, solventando frecuentemente el asunto con una amable invitación a ser “más

buenos”.

Hablamos de un problema complejo, educacional, además de normativo, en el que una actuación unilateral del Ayuntamiento sin la implicación de los Centros de Enseñanza y los padres se revelaría insuficiente. Todos hemos sido jóvenes y sabemos, a poco que hagamos memoria, de la impulsividad y consiguiente falta de reflexión y control que los caracteriza en determinados momentos y situaciones. Se hace necesario un referente de autoridad –compatible con unos firmes valores democráticos– que sirva como modelo a interiorizar como propio con el paso del tiempo y en el que los padres estamos llamados a jugar un papel fundamental. No podemos hacer dejación de nuestra responsabilidad, ni esperar, por ejemplo, a que nuestro hijo sea cazado en un control de ruido cuando va con la moto a escape libre para sólo entonces darnos por enterados. Lo razonable es que yo, como padre, sepa que la moto que le compré ha sido trucada y consecuentemente impida que en esas condiciones salga con ella a la calle, y no porque pueda acarrearle una sanción, sino porque el ruido supone una agresión en toda regla a los demás, y sólo desde el reconocimiento del otro y sus derechos podremos construir una convivencia mínimamente aceptable.

Si el año pasado los actos vandálicos supusieron, como ya indiqué, un gasto de 7.200 Euros, este año todo apunta a que esta cifra, en sí misma excesiva, va a ser superada. Así pues se hace necesario tomar conciencia de la gravedad de un problema que, más allá del quebranto económico y su negativa incidencia sobre la seguridad y la convivencia, pone de manifiesto aspectos formativos y educacionales sobre los que es preciso actuar. Desde el Gobierno Municipal se ha dado orden de extremar la vigilancia e incrementar los controles sobre ruidos, sin obviar la conveniencia de explorar otras vías de actuación. Y en esta línea considero prioritario establecer contactos con los Centros de Enseñanza, a través de sus directores en un primer término, a fin de poner en común información y puntos de vista durante el próximo curso. Aunque claro está, dichas medidas deberán correr paralelas a la asunción por parte de cada uno de nosotros –autoridades, profesionales de la educación y padres fundamentalmente– de la cuota de responsabilidad que nos corresponde, lo que conlleva actuar conforme a ella sin pretextos ni demoras.

Juan Antonio Rivera, Alcalde de Constantina. (28/04/2004)



MADRID, MI OTRO PUEBLO

Ya pierdo la cuenta de los años que llevo en Madrid. Hago números y calculo que son casi veinte; vine en el 85, trabajo aquí desde entonces y - lo más importante- tengo un hijo madrileño por mucha sangre andaluza que le corra por las venas. Desde que llegué, con el vértigo a la gran ciudad propio de una pueblerina como yo, nadie me ha preguntado de dónde vengo o qué hago aquí en un tono sospechoso y siempre me he sentido integrada en los grupos que he querido o tenido que frecuentar. Y es que así es Madrid: grande e inmensa pero hospitalaria hasta el punto de que nadie parece extranjero en ella. Sé que también tiene su cruz: los ruidos, el tráfico, las distancias.. Pero, aunque no lo sabíamos, Madrid es mucho más; lo ha demostrado haciendo piña frente a la masacre del 11-M con su humanidad y solidaridad. Los ciudadanos de Madrid se tiraron a la calle para ayudar; cada uno a su manera: el taxista con su coche, el tendero con sus botellas de agua, el que pasaba por allí echando una mano en lo que podía, y los cuerpos de seguridad cumpliendo mucho más allá de lo que el deber les exigía. Nadie el 11 de Marzo pasó de largo ante esta enorme tragedia porque es inevitable pensar que cualquiera de nosotros podría haber estado allí. Desde entonces, las calles de Madrid rinden tributo a los muertos con un extraño



silencio y con miles de lazos negros. El terror y el desconsuelo han dejado paso a la más profunda tristeza. Una placa en homenaje a las víctimas y cientos de velas y flores nos recuerdan que la Puerta del Sol ya nada tiene que ver con su imagen de confetis y campanadas de fiesta; decir Atocha, Santa Eugenia o El Pozo del Tío Raimundo es sinónimo de horror y pena; y un paseo por Gran Vía es un ir y venir de rostros que piden permiso, con remordimientos, para esbozar una sonrisa. La ciudad, como una madre, llora la muerte de sus ciento noventa y un hijos y las heridas y mutilaciones de casi dos mil. El daño es irreparable y el luto no tendrá fin. Seguro que con el tiempo volverán las prisas y la rutina pero perdurará el duelo por aquellos que jamás mirarán nerviosos el reloj porque llegan tarde a su cita.

Queridos paisanos, nunca he compartido la idea de que "somos de donde pacemos y no de donde nacemos"; el tirón de mi pueblo y de mi tierra ha sido muy fuerte. Pero la tragedia nos ha cambiado también a quienes encontrábamos en Madrid poco más que un lugar en el que trabajar para vivir, deseando impacientes una tregua para escapar al descanso. Ahora, compartimos con Madrid un dolor que como en las familias destrozadas por la desgracia, tiene el poder de la

unión. Por eso, permitidme que hoy definitivamente y después de veinte años me considere andaluza de nacimiento y madrileña de adopción. MI CIUDAD se lo merece.

Carmen Álvarez Lozano



A. T. C.

CONSULTORES, S. L.

Asesoramiento fiscal, laboral y contable.



Sucursal en Constantina:

Plaza de España, 10 - Mód. I - H

Teléfono y Fax 95 588 12 92

E-mail: atconst@arrakis.es

Central:

Avda. Blas Infante, 6 - Planta 11.ª Edificio Urbis

Teléfono 95 428 48 08

41011 SEVILLA

La cocina del Sur

La cocina del Sur o de Andalucía disfruta de un conjunto de culturas que la habitaron y la forjaron a través de los tiempos. Encontramos una cocina de huerta y de vega, una cocina de guisos invernales y pastoriles y una cocina mediterránea en el litoral.

Los gazpachos y sopas, las frituras, la repostería tradicional y los guisos particularizan una cocina de gran acervo popular.

Por nuestra tierra pasaron árabes y romanos, fenicios y cartagineses, que entre otros muchos pueblos se vieron atraídos por su belleza y por sus riquezas, fueron estos pueblos los que hicieron que nuestra cocina sea tan rica y tan variada.

En Andalucía nacen los mejores **vinos** de España y los más famosos en el extranjero, desde los afamados vinos de Jerez a los de Málaga, pasando por los de Huelva, entre otros muchos.

Después de los vinos, citaremos el **jamón**, poco queda ya por decir de los jamones de Huelva (Jabugo), conocidos en el mundo entero, pero no son los únicos también contamos con los de Trevélez en Granada que tampoco están exentos de fama.

Nuestras **tapas**, qué decir de ellas, no es una forma de

comer sino un estilo de vida que nos caracteriza.

Nuestra **repostería** es algo inexplicable. Andalucía ofrece un muestrario inagotable de honda tradición árabe, admirablemente conservada por las monjas de los numerosos conventos de la zona. Las tortas de aceite, polvorones, alfajores y cortadillos son un minúsculo ejemplo de nuestra riqueza repostera.

No podría olvidarme del **aceite**. Desde Almería a Huelva se cultivan olivos que tras el proceso adecuado se convierte en el santo y seña de nuestra cocina. No nombraré ninguno en particular ya que todos son de gran calidad destacando los elaborados en las zonas rurales que gracias a la utilización de métodos tradicionales consiguen auténtico zumo de oliva, que ya en la época de los romanos era envasado en ánforas y transportado a Roma, llegando a formarse un monte de barro con las miles de ánforas que allí llegaban. Este monte recibió el nombre de Testaccio.

Nuestra riqueza gastronómica se basa principalmente en un sinfín de productos de primera calidad que con un trato adecuado se convierten en verdaderos manjares de dioses.

Sé que se me quedan muchas cosas por decir y muchos productos por nombrar. Creo que no acabaría nunca, pero no olvidéis una cosa, **la sabiduría de un pueblo se mide por su forma de alimentarse.**

*David Segura Moreno
Profesor de Hostelería. Constantina*

SOBRE LA ENFERMEDAD DE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE

A través de panfletos y revistas nos tienen informados sobre la enfermedad, desconocida por muchas personas, hasta el extremo de no haber oído nunca nombrar la "Esclerosis Múltiple", enfermedad de origen desconocido, a pesar de llevarse a cabo investigaciones a nivel mundial, no existe medicación curativa hasta el momento, sin embargo, se usan actualmente tratamientos para paliar la detención o progresión de la enfermedad, aunque sin demostrarse, si bien en algunos afectados notan una leve mejoría, digo en algunos porque las reacciones no son iguales en cada persona.

Es una enfermedad incurable hasta hoy día, que tiene su origen en el sistema nervioso central, y que según informes estadísticos, parece ser más frecuente en la mujer que en el hombre, no es contagiosa, ni hereditaria, aunque se manifiesta más frecuentemente en algunas familias, no es mortal, o sea, que puede morir antes de otra enfermedad que de la esclerosis múltiple. Tampoco es una enfermedad psiquiátrica, aunque se dicen a veces tantas cosas que podemos llegar a confundirnos.

Lo que sí se sabe es que se deterioran las ramificaciones que parten desde el sistema nervioso central, ramificaciones que conducen a los distintos miembros de nuestro cuerpo, y a su

vez a realizar los movimientos y órdenes que son conducidas a través de las ramificaciones antes mencionadas, por eso afecta a la vista, viéndose doble y borroso, incontinencia urinaria, pesadez e invalidez para manejar los brazos y piernas, impidiendo poder caminar, como es mi caso, a no recibir órdenes para realizar el impulso de avanzar para dar el paso.

Resumiríamos, en dar una versión convincente, el cable que conduce la corriente eléctrica, que lo recubre un plástico y por circunstancias de roce o deterioro se pela, como vulgarmente decimos, dando lugar a un cortocircuito, inutilizando la conducción.

Se llevas hechos experimentos para investigar a cerca de la enfermedad con primates, ratas y algún que otro animal, sin resultados positivos, de momento.

Los estudios a través de células madre para investigar enfermedades, incluye también la esclerosis múltiple. La única forma para diagnosticarla es someterse a pruebas, como pueden ser potenciales evocados, resonancia magnética, punción lumbar para extraer líquido de la médula y someterlo a estudios analíticos que confirmaran si existe o no.

En España existe un número de 45 asociaciones en su mayoría en capitales de provincia, donde existen centros

de día donde imparten su cometido logopedas, fisioterapeutas, sicólogos, entre otros, para poder hacer uso de los servicios pertinentes, claro está, que en su mayoría, los afectados residentes a cierta distancia de estas asociaciones, carecemos de estos servicios, digo esto porque con el tiempo se podría estudiar la manera de beneficiarnos todos de dichos servicios tan imprescindibles en algunos casos.

Sería interesante organizar en grupos de pueblos limítrofes entre sí cursos por parte de personal cualificado personas cuidadoras de estos enfermos que consistiría, en resumen, en cuidar al cuidador del enfermo, no sólo en la esclerosis múltiple, sino en distintas enfermedades similares que tienen postradas a afectados en silla de ruedas, teniendo que depender de una persona cuidadora.

Asimismo por parte del Ministerio de Asuntos Sociales debería intervenir para obligar a eliminar barreras arquitectónicas con las que tropezamos, a pesar de existir ya muchas para poder acceder a lugares que nos impiden poder asistir, así como ayuda para poder salir desde el domicilio a la calle en silla de ruedas y disfrutar así de una mejor calidad de vida, que tan necesitados estamos en muchos casos.

J.A.R.G.

Desde el Observatorio

¡SI NO, AL TIEMPO!

Comprendo que mi compadre que viene más de la derecha que la salida del Sol mirando "pa" San Nicolás, no tenga más remedio que comulgar con las ideas políticas de esa doctrina y "oficialmente" ser partidario de los que la defienden, aunque en estos tiempos que corren le convenga lo contrario, porque no fue nunca recomendable renunciar abiertamente a los principios que proporcionaron ventajas y privilegios y que, a pesar de los pesares, siguen proporcionándolos.

Sin ser una ardilla, como es más listo que el hambre, tan astuto como un zorro, cansino como una chicharra y previsor como una hormiga, ha sabido aprovecharse de las circunstancias y engordar sus vacas flacas y hoy día vive como un príncipe gracias a paros y subvenciones, subsidios y rentas, indemnizaciones y bajas, negocios y comisiones. Sabe llorar su escasez a la par que multiplicar sus ahorros y disfrutar de una desahogada economía que le permite asistir con frecuencia a juergas y banquetes y celebrar bodas, bautizos y primeras comuniones por todo lo alto, vivir en una remozada, amplia y confortable vivienda de su propiedad y dar cochazos en un "todoterreno" nuevecito. Vamos, que vive bien, muy bien, muy requetebién, como no había vivido nunca ni soñando.

Claro está, que todo esto no lo ha amasado en dos días, ni en estos últimos ocho años que nos gobernaron los "suyos". Esto viene de muy atrás, del sustancioso paro de Felipe y de las "modernizaciones" de Chaves. Viene del "enemigo", de la confrontación y de la guerra, de su guerra particular, de la que él se

inventa, de la que a él le interesa.

De esta manera y fiel a los principios que está obligado a defender, propaga que no se quita de la cabeza que la guerra, el terror y el miedo incontrolado por los que lo sufren, pero controlado con habilidad por los que no tienen escrúpulos en utilizarlo en su provecho han llevado al poder a los que, muy a su pesar (¿), nos gobiernan actualmente y por los que el día anterior al 11-M no se daba ni un duro. Y, aunque apenas llevan un par de semanas en el poder, ya los empieza a criticar (con la boca chica) denunciando su inmadurez, su falta de seriedad y de estilo cumpliendo a rajatabla y precipitadamente lo que les conviene, antes de que los coja el toro, y dejando de hacer o haciendo totalmente al revés lo que, aun habiéndolo prometido también, no les interesa, no pueden o no saben cumplir, rompiendo moldes y desatando ataduras firmes sin ofrecer alternativas y sin dar explicaciones ni norte y haciéndonos comulgar con ruedas de molino para solapar sus objetivos particulares y partidistas que no tienen nada que ver con el credo ni la doctrina que predicaban.

Se me antoja que mi compadre no tiene culpa de pregonar una cosa y vender otra y andar jugando con dos barajas, porque él, cuando le conviene, hace lo que ve y lo que le enseñan y siempre se mantiene fiel a un principio incuestionable y rentabilísimo: "**Lo mío pa mí y lo de los demás pa entre tos**" Así que como es espabilado y aprende pronto, como cualquier ser sensible que es y civilizado que está, vitupera y reprueba las guerras, pero no deja de hurgar en la que le conviene para no enfriarla, porque ya sabe que los horrores que despierta el secundarlas y los honores que proporciona el rechazarlas pueden fortalecer su envidiable situación y conducirlo a un nuevo y definitivo triunfo y ¡SI NO, AL TIEMPO!

El observador

Constantina, 1 de junio de 2004

Estimados amigos:

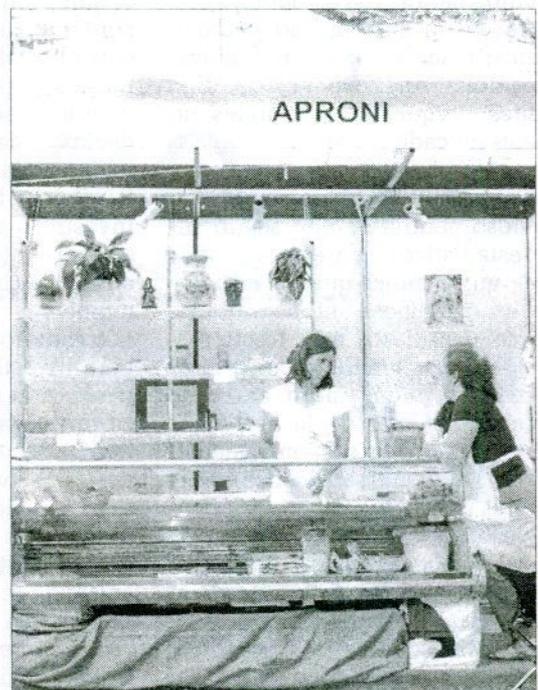
Por quinto año consecutivo, el Equipo local de APRONI en Constantina pone en marcha el proyecto "Chernobil 2004" que, como sabéis, consiste en la acogida por familias de Constantina de niños procedentes de la Asociación de Madres del Hospital de Hematología de Gomel, que necesitan vivir durante un tiempo en zonas libres de contaminación.

Este año queremos traer 16 niños y el viaje de cada uno nos cuesta 600 euros aproximadamente (100.000 ptas) y es por este motivo por lo que nos dirigimos a vosotros para pedirnos colaboración económica que podéis ingresar en la cuenta nº

2071 0205 21 0228559049 de la Caja San Fernando, para que entre todos podamos llevar a cabo este proyecto tan solidario y humano.

Os damos las gracias con la confianza de que nos ayudéis a lograrlo.

Atentamente, el Equipo Local de APRONI.



VERANO Y RUIDOS

Como todos los veranos, una mayoría de paisanos y de foráneos, busca la paz y la tranquilidad de nuestra ciudad para disfrutar de un merecido descanso, por ello, por parte de todos los ciudadanos, tenemos que colaborar para que nuestra ciudad, no sea una más, tenemos que ofrecer a nuestros visitantes algo que no tienen los demás ;TRANQUILIDAD, SOSIEGO, SILENCIO, PAZ, para ello hay que controlar más los ruidos, que en nuestros días son una autentica CONTAMINACION ACUSTICA por su alto volumen.

Nuestros jóvenes, según eminentes otorrinolaringólogos, llevan todas las papeletas para ser SORDOS, a unas edades que oscilan entre los treinta y cuarenta años, debido a que soportan por propia voluntad, el ruido ensordecedor producido por motos, aparatos de radio y T:V, discotecas, y últimamente los que yo denomino "COCHES DISCOTECA", donde el ruido de la música, o más propiamente dicho los RUIDOS PSEUDOMUSICALES, monótonos y siempre lo mismo, los tenemos que soportar todos, acordándonos

algunas veces de las familias de estos insolidarios individuos y no precisamente de buena manera; por lo expuesto, estamos perdiendo, lo que nos diferenciaría TURISTICAMENTE, de otros pueblos y ciudades; EL SILENCIO, LA PAZ, estamos comenzando a ser igual de ruidosos que cualquier otra ciudad, a pesar de que existe una ordenanza municipal que marca los decibelios permitidos, otra vez han comenzado algunos motoristas a circular con sus motos ruidosas, y a altas velocidades, como si las calles fueran un circuito de carreras sin entender, que precisamente no es mejor la que hace mas ruido , sino la que tiene un sonido casi musical como la Harry Davisson, ese es el ejemplo en que mirarse en cuanto al ruido, pues evidentemente su precio es prohibitivo, pero su sonido suave y armonioso es símbolo de calidad; las calles no pueden ser un circuito de carreras, porque se pone en peligro la propia vida y la de los demás seres inocentes que cumplen las normas.

También hay algún desalmado, que a la hora de la siesta hace funcionar la radio o la televisión a todo volumen, sin tener en cuenta que no vive solo en el mundo, que los DEMAS, ciudadanos también

existen y tienen los mismos derechos y obligaciones, porque hay personas que solo entienden de derechos y además solo para ELLOS, pues no señores, los derechos no valen si previamente no cumplimos con nuestras obligaciones con respecto a nosotros mismos y hacia otros ciudadanos.

A partir de la medianoche, debemos respetar el descanso de las personas que por motivos de trabajo tienen que madrugar, o de enfermos y niños, bajando el volumen de los aparatos musicales y hablando con una voz baja o normal, pues no por dar más voces se lleva más razón.

En definitiva si queremos que de verdad aparte de sus atractivos naturales y turísticos, nuestra ciudad siga siendo EL PARAISO DE LA SIERRA NORTE, tenemos todos que colaborar en la erradicación de la contaminación acústica tan molesta y preocupante para nuestra salud, física e incluso psíquica, solo así conseguiremos potenciar el turismo en general y de calidad, y ofrecer algo DIFERENTE y muy preciado en nuestros días como es el silencio que proporciona la paz de espíritu.

Jesús Herencia Fuertes

¿Quién podía consolar a aquellos niños?

¿Quién podía consolar a aquellos niños? ¿Quién o que podía cortar aquel llanto desconsolador? Su Nazareno y su Virgen de la Esperanza se habían mojado y su preocupación era la de que les pudiera ocurrir algo. Para colmo uno de ellos hacía su primera salida procesional como acólito.

Entre llantos se lamentaban de que los pasos hubieran estado en la calle, de que Constantina hubiera disfrutado durante unas horas de la presencia de Nuestro Padre Jesús y de su Madre, de que hubiéramos decidido salir, de que.... El caso, para ellos, era acusar o buscar culpable de que las gotas de lluvia también quisieran acompañar la Salida Procesional. De que esas mismas gotas hubieran querido escurrirse por la Cruz restaurada, por la túnica y el cordón nuevo, por el Palio restaurado, por los candeleros nuevos, por los claveles y

las rosas, por el Manto de Nuestra Señora y por supuesto por El y por Ella.

Pero Juan y su amigo descubrieron algo con lo que no contaban, que tienen un corazón que late por Santa Ana, un AMOR hacia Jesús y María. Que con el paso del tiempo, están aprendiendo y saboreando, como con los vinos buenos se hace, lo que es ser cofrades, gracias a ese padre y esa madre que tienen. Y poco después, también descubrieron que durante el año habían realizado junto a ellos tantas cosas en la Hermandad que la Salida Procesional de este año, pasada por agua, tan sólo había sido un acto más dentro de los muchos que ya se realizan; sí, quizás el más importante; pero tampoco por el que su Hermandad pierde todas las fuerzas.

Juan y su amigo, a buen seguro, se han dado cuenta de que esas horas

que Estuvieron paseándose por Constantina, bastaron para que a todos los que con Ellos estuvimos, nos den fuerzas para tirar otro año más hacia delante, para no desfallecer y para sentirnos más cerca, si es posible, de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza.

Y para estos dos niños darle un abrazo y mi más enhorabuena por su acto reflejo, repleto de AMOR, contarles a los dos lo que mi amigo Fernando me contó esta Semana Santa, cuando el Cristo de los Gitanos iba a hacer Estación de Penitencia, el tiempo no estaba nada bueno y la Junta de Gobierno andaba en cábalas decidiendo si salir o no, y aquel gitano se acercó al Hermano Mayor y le dijo: "¿Qué estáis haciendo? Si se moja es porque El así lo quiere.

Eduardo Heras Hierro

ENCUESTA SOBRE GANATUR

OBJETIVOS

La idea de realizar una encuesta sobre la VI Muestra GANATUR que se desarrolló en los días 20, 21, 22 y 23 de mayo de 2004, fue para intentar sondear la opinión de los asistentes a la misma, para así poder corregir para próximas ediciones los problemas aparecidos durante la misma, ya que la encuesta ha estado abierta a los cambios de opinión debido a que una persona puede pensar una cosa el primer DIA de la muestra y otra totalmente diferente en el último, por lo que hemos dado la posibilidad de que se repitan las opiniones no reduciéndolo sólo a una.

De la misma forma hemos intentado saber el grado de satisfacción causado por la muestra en los visitantes que hemos tenido, ya que para nosotros es muy importante saber si les ha gustado ya que de eso dependerán sucesivas visitas tanto a la muestra como a nuestra localidad.

Otra de las ideas por lo que se ha realizado esta encuesta era para que los asistentes nos dieran sus sugerencias, las cuales creemos muy importantes debido a que los visitantes de la Muestra al intentar disfrutar de ella, se dan cuenta de las carencias y deficiencias de la misma, creyendo que su opinión es vital para que la muestra siga creciendo.

Metodología de la investigación

Las entrevistas han sido realizadas en el universo de las personas que gustosamente nos han dedicado su valioso tiempo para contestar el cuestionario. También hemos de decir que para lograr el mayor número de opiniones hemos incentivado la realización del cuestionario mediante el sorteo de diversos regalos durante los días que duró el trabajo de campo.

El número de encuestas recogidas y analizadas una vez eliminadas las defectuosas, es de 300. Las encuestas han sido repartidas y recogidas en el stand del Excmo. Ayuntamiento de Constantina el cual poseía una urna en la que los consultados depositaban su opinión.

En nuestra opinión, el incentivar la contestación del cuestionario ha hecho que el número de opiniones recogidas sea tan alto (siendo este método totalmente valido dentro del campo de la estadística), si por el contrario no se hubiese incentivado la respuesta el número de opiniones recogidas hubiese sido inferior.

El trabajo de campo ha sido realizado entre los días 20 y 23 de mayo. La forma de entrega y realización ha sido la siguiente:

Los cuestionarios estaban a la disposición de todos los visitantes en el stand del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, siendo avisados de ello por las azafatas del mismo.

Es importante que el entrevistador tenga unas cualidades determinadas, como un nivel de educación superior al medio, entre otras, en este caso los entrevistadores reúnen dichas cualidades.

Es también importante que los entrevistadores tengan la máxima información sobre la encuesta y que conozcan los objetivos que se quieren alcanzar con este estudio. En nuestro caso esto no ha sido un problema puesto que los

entrevistadores (cuando eran necesarios) eran las propias azafatas de la Muestra GANATUR, con lo cual tenían información suficiente para asesorar sobre cualquier duda surgida durante la realización del cuestionario y por lo tanto eliminando cualquier tipo de error ajeno al muestreo.

La grabación y procesos de datos se realizaron entre los días 24 y 26 de mayo, utilizando para la codificación y posterior proceso de datos el programa Microsoft Office, más concretamente los archivos, Microsoft Word y Microsoft Excel. Siendo utilizado este último para la codificación de datos.

Y por último el registro y análisis de datos se efectuó entre los días 27 y 28 de mayo. Para los cuales han sido utilizados los mismos programas que para la grabación y procesos de datos.

Al ser un estudio en el cual la contestación era totalmente voluntaria no hemos tenido la necesidad de realizar ningún tipo de muestreo, por lo tanto el porcentaje de error es nulo.

Debido al hecho de ser voluntaria nos sentimos muy satisfechos con el número de opiniones recogidas.

El cuestionario

El cuestionario empleado en el estudio ha sido el siguiente:

1-¿Qué le gusta más de la Muestra? (Puntúe del 1 al 5)

- a.Expositores.
- b.Rastrillo.
- c.Concurso Morfofuncional.
- d.Doma Vaquera.
- e.Exposición de ganado.

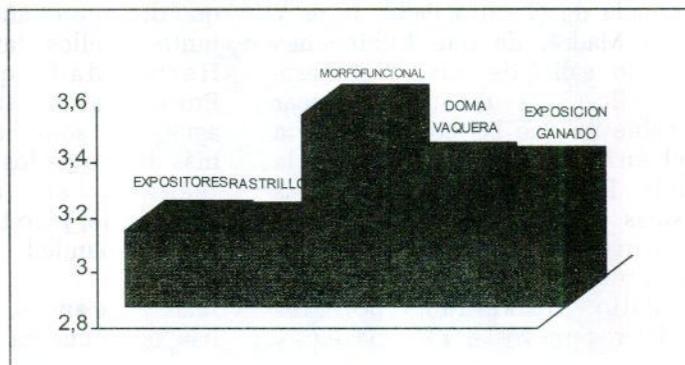
2- ¿Piensa que son suficientes días de Muestra? SI / NO

3- ¿Cree que es una buena forma de promocionar el turismo? SI / NO

4- ¿Le parece que la calidad de los productos expuesto es buena? SI / NO

5- ¿Está usted contento en general con la Muestra? (Puntúe del 1 al 10)

6- SUGERENCIAS

ANÁLISIS DE LOS DATOS

¿Qué le gusta más de la feria de Muestra?

Hemos usado un histograma para poder comparar los cinco eventos expuestos a la opinión del visitante.

Observando el gráfico podemos destacar que el concurso Morfofuncional es el preferido entre los demás con un 3.5, seguido de la Doma Vaquera con un 3.28, estando muy cerca de éste la exposición de ganado con un 3.26, por lo tanto observamos que los visitantes están valorando que se este apostando por lo que más ha crecido en las últimas ediciones y por lo que más se ha trabajado para diferenciar nuestra muestra con las demás que se realizan en la comarca ya que es la única con concursos de caballos y subasta de ganado, ya sea retinto o merino.

No obstante no debemos olvidar los dos apartados menos votados pero que son imprescindibles ya que ambos superan el 2.5 (un hipotético 5), expositores un 3.08 y rastrillo un 3.07.

Haciendo un estudio individual a las puntuaciones otorgadas a cada evento obtenemos:



Como podemos observar, a todos los eventos expuestos a la opinión de los visitantes de la muestra se le otorga un valor mayor o igual que 3, (recuerden que 3 era satisfactorio, 4 bastante satisfactorio y 5 muy satisfactorio). En concreto:

- Expositores 67%
- Rastrillo 66%
- Concurso Morfofuncional 77%
- Doma Vaquera 71%
- Exposición de ganado 72%



También hemos de hacer notar que cerca de la mitad de los encuestados (concretamente el 44%) les ha parecido muy satisfactorio el concurso Morfofuncional.

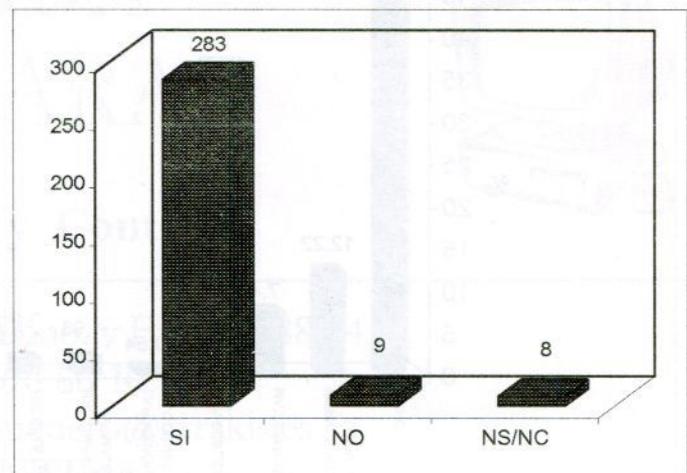
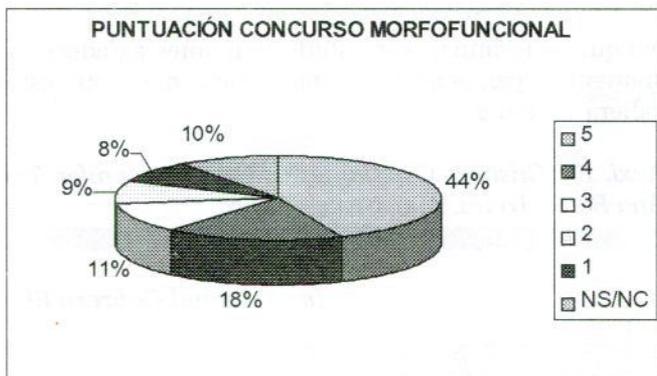
¿Piensa que son suficientes días de Muestra?

En esta pregunta es donde hemos encontrado un poco de duda en los encuestados ya que tienen un porcentaje del 17.66% que no saben o no contestan.

No obstante el 64.66% ponían que los días de duración de la Muestra son suficientes frente al 21% que opina que no son suficientes.

¿Cree que es una buena forma de promocionar el turismo?

Como podemos observar en el histograma 283 de los 300 encuestados (94.33%) opinan que si es una buena forma de promocionar el turismo frente al 3% que opina que la forma no es buena.



Editorial

Una vez más ocupamos este espacio destinado a mostrar nuestra opinión sobre algún tema de actualidad para pedir disculpas por el notable retraso que ha sufrido la publicación de este nuevo número de nuestro periódico.

El número cada vez más pequeño de personas que forman parte del equipo de redacción hace que cualquier circunstancia adversa que sufra alguno de ellos, tenga tanta repercusión en los plazos previstos para la confección de cada nuevo ejemplar.

Es por ello que queremos pedir especialmente disculpas, sobre todo a los que colaboran con sus artículos de opinión, ya que con estos retrasos pueden perder vigencia y actualidad.

Animarles a que sigan mostrándonos la misma comprensión que hasta ahora ya que sin su inestimable aportación este periódico no sería el mismo.

Desde este equipo de redacción, trasladar a todos nuestros lectores la disyuntiva que nosotros nos planteamos cada vez que atravesamos por unas circunstancias parecidas a las actuales y que hacen, en contra de nuestra voluntad y nuestro deseo, que no podamos cumplir con los plazos establecidos para la publicación de cada número: ¿Salimos tarde, o no salimos?

De momento, y a la vista está, salimos tarde..... pero salimos.

Concurso**ADIVINA ADIVINANZA**

Tan redondo como un redondel y nadie se puede sentar en él.

Puede mandar la solución antes del día 31 de Agosto al buzón de LA ALMENA (en el patio del Ayuntamiento), o al apartado de correo n.º 29 de Constantina.

EL REGALO

Un reloj de señora o caballero de la marca CASIO



OBSEQUIADO POR

**RELOJERÍA
MELADO**

TLF. 955881750 - C/ MESONES, 22
CONSTANTINA

Solución a la adivinanza anterior:

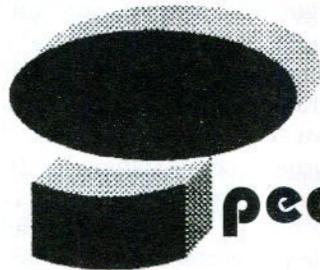
"Un vivo y un cautivo se juntaron en el campo, em-pelotó el vivo al cautivo, se quedó allí el cautivo y se trajo la ropa el vivo"

El Alcornoque

Ganadora del concurso anterior:

Encarna Pino Navarro

¡Enhorabuena!



pedro tomán nieto

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Cuesta Blanca, s/n.

Teléfono 95 588 06 06 - Fax 95 588 10 61

CONSTANTINA

SANITARIOS

Roca



UNDEFASA



¿Le parece que la calidad de los productos expuestos es buena?

Aquí el 91.66% de los encuestados cree que la calidad de los productos expuestos es buena lo que viene a refrendar el porcentaje que le daban a los expositores una nota superior al 3.

¿Está usted contento en general con la Muestra?

Como podemos observar el porcentaje de personas que ha puntuado la muestra es del 88%, por lo tanto nos basaremos en este alto porcentaje para analizar está pregunta del cual sacaremos la nota que le dan los visitantes a la muestra así como otros análisis interesantes que podamos observar de los gráficos.

Como podemos observar en el gráfico circular el 67% de las personas que han contestado a la pregunta le dan una nota a la feria superior al 8, siendo el porcentaje del 88% los que le dan mas de un 7.

Por lo tanto haciendo la media aritmética de la puntuación dada por las personas que han puntuado a la Muestra obtenemos que la puntuación dada ha sido de **7.07**

Sugerencias

La sugerencia más expresada por los visitantes que ha rellenado la encuesta después de los que no han contestado o no sabían que contestar ha sido **que el viernes sea fiesta local** con un 12.22%, seguido por el 7.4% que opina que el número de stands deberían de incrementarse y del 6.75% que opinan que debería de haber más actividades complementarias, como el globo aerostático de otros años, tiro con arco, actividades deportivas, más actividades infantiles, etc...

Respecto a las tres con mayor porcentaje sin contar la categoría de otros, al haber sido explicadas anteriormente solo decir, que si contamos solo las personas que han contestado a la pregunta el porcentaje de personas que quieren que el viernes de la Muestra sea fiesta local es del 21.8%, mientras que el 13.2% piensa que el número de stands debería ampliarse y el 12.1% opina que el

debería ser mayor el número de ofertas complementarias.

También hemos de comentar lo siguiente:

- El 5.7% piensa que habría que darle mas publicidad a la Muestra como anuncios en televisión, difusión en otras provincias diferentes a la de Sevilla, concretamente Córdoba y Huelva, etc...
 - El 5.2% de las personas que han contestado piensa que el recinto debería ser más grande, tanto la zona de stands como la del ganado.
 - El 5.2% piensa que los 4 días de duración de la muestra no son suficientes y cree que este intervalo de tiempo tendría que ser mayor.
 - El 4.6% nos sugiere que se intenten traer conciertos para la juventud.
 - El tráfico y el aparcamiento es un problema el cual el 3.5% de los encuestado nos sugiere que solucionemos ya que eso haría más fácil la afluencia de visitantes.
 - El 1.1% piden que la actividad del charré mejore, ya sea con respecto a la organización de grupos como al número de charrés disponibles o el horario de los mismo el cual pide que sea mayor.
- También hemos de reseñar que han pedido que durante el trayecto de los charrés como del microbús exista una persona la que valla explicando las cosas más significativas que se observen en el trayecto de la misma.

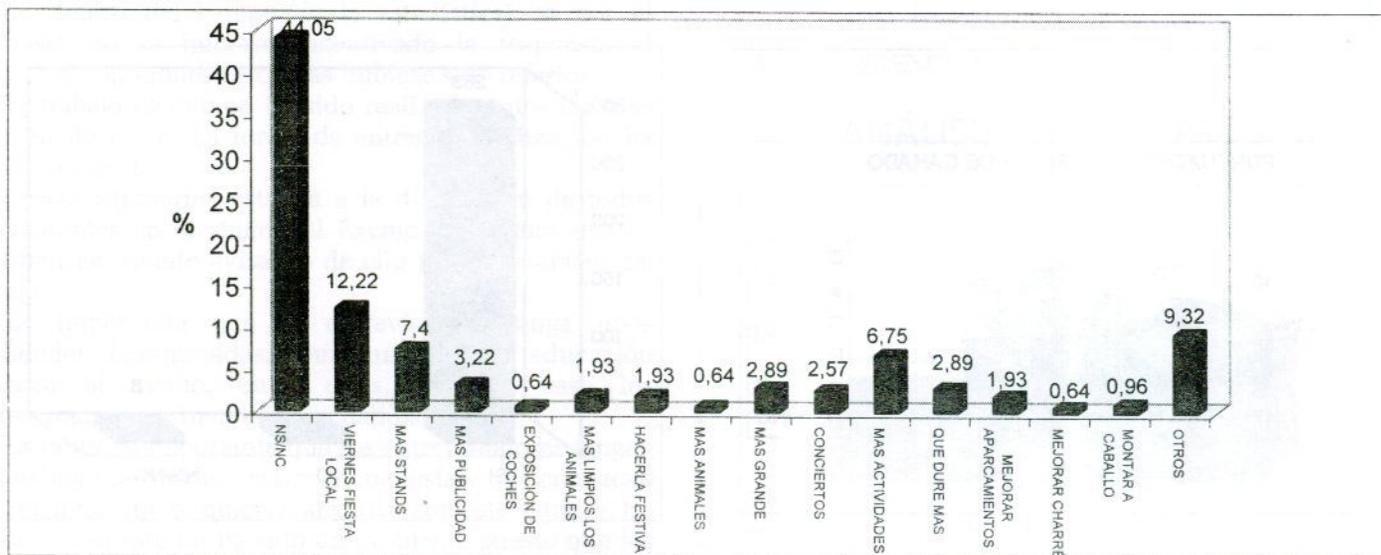
Y el 1.7% pide una de las actividades que falta y que está en bastante sintonía con la Muestra que se pueda montar a caballo.

Agradecimientos

No quiero terminar este estudio sin antes agradecer a las siguientes personas su trabajo para que este estudio saliera adelante:

Auxi, Eli, Cristina, Genma, Jesús, Estrella, Jennifer, Tania, Ana Rocío, Laura, Ana, Susana, Paco.

José Manuel Cabrera Blanco





EL TIEMPO ES SIEMPRE AHORA

Por los resquicios de mi voluntad se filtró una carcoma implacable del miedo que volvía a mí.
No quería llorar, pero apenas su evité que la luz de unas lágrimas incipientes chispeará en mis ojos.
Observarte en silencio, para después repetir un abrazo, no hace falta mucho más; sólo el calor y la perpetuidad de un abrazo.

Le echaba de menos.
Y hacía las mismas consideraciones una y otra vez.
Comenzaba bajo el prisma de la lógica, evolucionaba por derroteros de perspectivas, en los que las preguntas con y sin respuestas dominaban el escenario de mis pensamientos, y terminaba con las conclusiones ya sabidas pero no por ello menos fatalistas. Y todo para darme cuenta de que le echaba de menos.

Cada vez que pierdo a una persona a la que quiero, me toca pensar cuánto más habría podido decírselo y demostrárselo. Y tengo la impresión de que me faltó talento para darle la importancia que, quizá, le doy ahora, que el tiempo se ha acabado y el error, o el descuido ya no puede ser reparado.

Recuerdo cómo se mostraba, de forma tan natural que viéndole y oyéndole parecía que había nacido con grandes dones, como si una mano mágica, un hada, o un ángel le hubieran concedido esa transparencia.

Ahora me toca pensar que, si quiero ordenar mi vida, cicatrizar heridas, darme un empujón a mí misma y mirar al futuro cara a cara sin ataduras, he de enfrentarme a ello. Y no he de confiar en el tiempo, sino confiar sólo en mí. Eso de que el tiempo lo cura todo está bien para los resignados. El tiempo es siempre ahora, y lo que viene después mi apuesta personal.

M^a del Mar Reinoso Sánchez.
20 años.

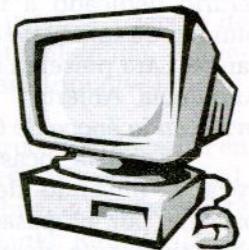
Ya se alejaron tus dulces besos

YA SE ALEJARON TUS DULCES BESOS
DE MI INCANDESCENTE BOCA,
AHORA ESE FUEGO QUE NACIÓ EN MÍ
TAN SÓLO SON CENIZAS,
TUS BESOS ERAN LA LLAMA
QUE LO MANTENÍAN ARDIENTE
Y AHORA MIS LÁGRIMAS
ES LA LLUVIA QUE HA APAGADO
NUESTRA HOGUERA.
NUESTRAS DISTANTES MIRADAS
YA NO SABEN CUÁL ES SU HORIZONTE DE MIRA,
YA NO SABEN A DÓNDE GUIARNOS.
EN MIS OJOS AÚN YACE ESCRITO
ESTE AMOR QUE POR MIS VENAS CORRE
Y, ¿PARA QUÉ ENGAÑARNOS?
AMBOS SABEMOS QUE EN LOS TUYOS,
TODAVÍA ESTÁ EL REFLEJO
DE ESA ARDIENTE HOGUERA.
NUESTRO FUEGO SIEMPRE FUE
VIVO, ARDIENTE, TENAZ....
SIEMPRE SE MANTUVO AL MARGEN
DE EXTINGUIRSE, DE SER APAGADO,
PERO UNA TORMENTA DE MIEDO,
UNA LLUVIA DE LARGA DISTANCIA.
¡ELLAS APAGARON EL GRAN AMOR
Y MIS LÁGRIMAS LO CONVIERTEN EN CENIZAS!
SÓLO NOS BASTÓ UNA SIMPLE MIRADA
PARA AMARNOS, PARA COMENZAR A ARDER,
Y A PESAR DE LA TORMENTA
AÚN EN MIS CENIZAS
EXISTE UNA ARDIENTE CHISPA
AÚN EXISTE ESE ANSIA MÍA
DE BESARTE.

Verónica Gálvez Domínguez
18 años

INMACULADA LUQUE ALCARAZ

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable

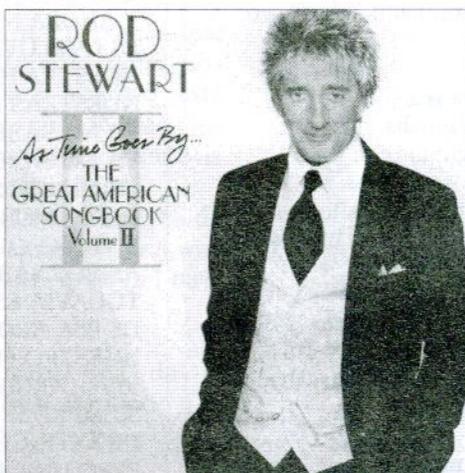


C/. Carnicería, 28 - Tlfno. y Fax 95 588 04 71
Móvil 615 96 66 10
Correo electrónico: luquero@arrakis.es
CONSTANTINA

HABLEMOS DE UN DISCO

As time goes by ...The Great American Songbook, Volume II
de Rod Stewart.

Roderick David Stewart es londinense (10 de enero de 1945) pero exhibe su sangre escocesa con una militancia desbordada. En realidad toda la vida pública de Rod Stewart encadena máscaras y leyendas. Stewart, al igual que muchos otros cantantes de los 60 y 70, como David Bowie, Alice Cooper, Janis Joplin o Frank Cappa, es un actor en busca de personaje. En tiempos de los *beatniks* va de cantante folk con bandera antibelicista, eso sí, hasta que descubre la elegancia de la tribu *mod*, ejemplificando perfectamente en The Who. Más adelante, Rod encuentra hueco como vocalista en The Faces, grupo dirigido al público que reniega de las complicaciones del rock progresivo y psicodélico (primeros discos de Pink Floyd). The Faces nutre su repertorio de rock clásico con llevaderos solos de guitarra. El astuto de Rod logra vivir una doble vida



artística al compaginar las grabaciones con The Faces y sus álbumes en solitario con una marcada sensibilidad folk. Su compromiso con The Faces se rompe en 1975, a partir de ese momento, se instala en Nueva York, dado los altos impuestos británicos y lo prometedor del mercado discográfico americano.

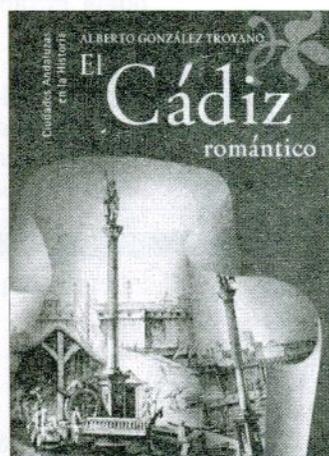
En estos años escribe y canta baladas ya clásicas con *Tonight's the night* y *The Killing of Georgie*, su respuesta al asesinato de un amigo gay. Compagina sus baladas con rock guitarrero como queda evidenciado en *Hot legs*. Su gran éxito inmortal es *D'ya think I sexy?* que lo encumbra a la cima de las listas de los Estados Unidos.

Desde entonces, Rod Stewart ha publicado discos irregulares con variada fortuna, llegando a este *As time goes by*. Su particular *remake* de canciones de los 40 y 50 americanos. Su voz es inconfundible con un magnífico timbre agrietado y áspero. Tiene estilo, no hay duda. Pero el tiempo se hace a veces repetitivo. Tiene un cierto toque elegante y decadente de un perfume cargante y excesivo como los dos últimos discos de George Michael. No es un mal disco, de hecho. Tiene deliciosas baladas de las de toda la vida aderezadas con esa voz tan personal. Pero, todos echamos de menos al Rod Stewart folk de los 60 y 70 y el rockero afincado en Nueva York con su personaje público de hombre de excesos y lujos de película.

HABLEMOS DE UN LIBRO

El Cádiz romántico

de Albero González Troyano



Con una cuidada edición se publica la colección "Ciudades andaluzas en la historia" a la que pertenece este *paseo literario* dedicado a Cádiz. Es el segundo volumen de una serie que la Fundación José Manuel Lara presenta bajo la marca editorial "Andalucía Abierta" y que comenzó con *Sevilla en la época de Cervantes*.

En esta ocasión, su autor, Alberto González Troyano, huyendo de los paseos al uso teñidos de nostalgia por el pasado, realiza un trabajo riguroso y exhaustivamente documentado en fuentes tanto de la época como actuales y nos transporta a los años en que la ciudad vivió sus momentos de mayor esplendor, últimas décadas del siglo XVIII y principios del XIX.

Pudiera parecer paradójico, pero rigor y entretenimiento en este caso van unidos porque Gonzalo Troyano parte de escenas y momentos puntuales aparentemente aislados e incluso a veces frívolos. Sin embargo con el discurrir de la lectura van ofreciendo al lector la visión cohesionada de una época de profundos

cambios políticos, ideológicos y culturales que, gestados en Cádiz, afectaron a todo el país y le imprimieron a la capital un aire cosmopolita. Tales escenas ejemplifican el pulso vital que a la ciudad infunden el comercio de ultramar y la idea defendida por los nuevos hombres de negocios de que política y economía son dos caras de una misma moneda. Por ellas circulan personajes de la época con nombre propio (Sebastián Martínez, José Cadalso, Blanco White, Goya) cuyos impulsos en uno u otro campo fueron determinantes. Son políticos, comerciantes e intelectuales que, movidos por el deseo de difundir las nuevas ideas liberales, favorecen la proliferación de cafés, tertulias, periódicos y librerías. Todo

ello da buena cuenta de la vitalidad del libre pensamiento de la ciudad que hizo que su nombre siguiese sonando fuera de nuestras fronteras un siglo después, como demuestran los daguerrotipos de sus lugares más emblemáticos realizados por Jules Levy en 1888 y conservados en la Agencia Roger-Viollet de París.

El carácter de ensayo que, en definitiva, adquiere el libro evita que el lector pueda caer en una visión melancólica por un pasado si bien glorioso no menos efímero. Sobre todo si ese lector conoce la ciudad y su luz.

Paqui Bascón

Gente en La Almena**ÁNGELES MARTÍN QUINTANA**

casada, con tres hijos y un nieto, nació en Constantina de donde se siente tremendamente orgullosa. Le gusta la lectura y charlar seria y profundamente con cualquier persona. Se considera una persona corriente y moliente, de buen carácter y a veces un poco tímida. Es idealista, de convicciones fuertes, positiva y entusiasta. Dice que ha sido una satisfacción personal, por todo lo que representa, haber tenido la suerte de poder asistir a la entrega de la Cruz de Plata a la Solidaridad que su Majestad la Reina hizo a la Asociación Asnadis, de donde ella es vocal. Trabajó en el butano y en la zapatería de Mercedita hasta que se casó y se fue a vivir a Figueras (Gerona), donde estuvo 15 años. En 1991 regresó y actualmente es nuestra representante del Círculo de Lectores.

- » **Un olor...** A tierra mojada.
- » **Un sonido...** Las campanas de la torre.
- » **Un animal...** El gato.
- » **Una comida...** Las migas.
- » **Una bebida...** Un buen tinto.
- » **Una canción...** Un bolero.
- » **Un libro...** Uno de divulgación.

- » **Un programa de televisión...** Series como "Hospital Central", "Cuéntame".
- » **Un momento del día...** La mañana.
- » **Una pasión...** No tengo pasión por nada.
- » **Un odio...** No odio, odiar es muy fuerte.
- » **Un sueño...** Que los hijos estuvieran más cerca nuestra.
- » **Una ilusión...** Que haya paz en la tierra.
- » **Un regalo...** Cualquier detalle me gusta.
- » **Un personaje que admires...** A toda persona que tenga cualidad humana.
- » **Un personaje que detestes...** A los terroristas.
- » **Qué salva el mundo...** El respeto y la comprensión.
- » **Qué lo mata...** La incomprensión y el poder.
- » **Impulsiva o reflexiva...** Reflexiva, aunque a veces impulsiva.
- » **Regalar o que te regalen...** Regalar.
- » **Avión o barco...** Los dos.
- » **Noche o día...** Día.
- » **Olvidar o perdonar...** Si no se olvida no se puede perdonar.
- » **Qué te llevarías a una isla desierta...** A mi familia y a mucha gente.

*Mamen Romero***Comer en La Almena**

La **zanahoria** es una hortaliza que nos aporta muchos beneficios a nuestro organismo. Cuando empezamos a comerla, nos va limpiando los dientes, nos ayuda a desarrollar los músculos de las mandíbulas y estimula la secreción de saliva que facilita la digestión. Ya en nuestro cuerpo es una aliada de nuestra piel, de nuestras mucosas, del buen estado de los ojos y del cabello. Posee un nutriente llamado betacaroteno que es el causante de su intenso color naranja y que se convierte en vitamina A en nuestro organismo. Este componente ayuda a intensificar el color moreno de nuestra piel, además no se pierde al cocinarla. Además de vitamina A nos aporta vitamina C, hierro, ácido fólico, potasio,



fósforo, etc. El zumo de zanahoria y manzana es un buen reconstituyente.

CREMA DE ZANAHORIA CON ALMEJAS

Ingredientes: 1 Kg. de almejas, 600 grs. De zanahoria, 2 puerros grandes, 1 cebolla, 1 o 2 patatas, 1 vasito de jerez, 1 vaso de nata, 150 grs. De mantequilla, 3 huevos, sal, pimienta, laurel, hierbabuena (optativo).

Lavar las almejas con agua y sal gruesa. Colocarlas en una cazuela con bastante agua fría, un poco de sal, una hojita de laurel y el jerez. Abrirlas y reservar el caldo de la cocción para más adelante. Rehogar la cebolla con los puerros y las zanahorias con mantequilla, todo picado muy menudito. Agregar las patatas peladas y troceadas y añadir todo con el caldo de cocer las almejas. Dejar cocer hasta que esté todo tierno. Pasar por el chino y añadirle la nata y las yemas de huevo batidas o cocidas. Servir caliente con las almejas sin su concha y adornar con hierbabuena picadita.

Mamen Romero

¿QUÉ PASA CON LA ASOCIACIÓN ASNADIS?



Desde hace unos cuantos meses se vienen publicando unos escritos desacreditando a la Asociación Asnadis, en el que se dicen cosas que no son ciertas.

Me gustaría en primer lugar hacer una pequeña reflexión:

En tiempos anteriores a la aparición de la Asociación, ¿quién en la Sierra Norte, quién en nuestro pueblo, se preocupó por las personas discapacitadas, o con Síndrome Down o con algún tipo de minusvalía?, era más normal tenerlos encerrados en las casas para que nadie los viera, era una deshonra para la familia, no tenían derecho a nada, ni a salir, ni a reír, ni casi a vivir.

Un día, un grupo de familias con algún tipo de "problema" en su familia (o sin él), tuvieron la idea de formar un centro para estas personas. ¿Cómo podían hacerlo? Pensaron en formar una Asociación para darles, a todos los que pudieran, un aliciente, un lugar donde poder aprender distraerse, comunicarse, subir su autoestima, sentirse útiles al verse capaces de pintar, restaurar, elaborar alfombras que después compraría la gente. ¿Se imaginan lo que esto supone para ellos? -la gente compra las cosas que hacemos!-... -la gente paga por las cosas que hacemos!-... -les gustan!-...

Y aún así, hay gente que se ríe de ellos.

De esta forma nació ASNADIS, pidiendo un local al Ayuntamiento y

haciendo socios para comenzar esta dura tarea.

Los socios eran necesarios para cubrir gastos, ya que además de los voluntarios era precisa la contratación de un profesional que guiara a dichos voluntarios, un profesional que les indicara los pasos a seguir en pro de la educación de los niños.

Se consiguieron muchas cosas. A muchos niños se les arreglaron los papeles para que cobraran una paga no contributiva, una paga que antes no tenían.

Se empezó a funcionar con absoluta gratuidad, jamás ningún niño tuvo que comprar ni una libreta, ni un lápiz, ni pinturas, ni lana, nada, todo se cubrió con los ingresos de la Asociación ¿no es de agradecer? En segundo lugar hablaré de todas esas personas que trabajan altruistamente en ferias, rastrillos, recogida de muebles, haciendo dulces, restaurando, limpiando, vendiendo, etc., etc.. todo, como digo, sin cobrar "un duro". ¿No son acaso personas dignas de admirar?, ¿merecen que se hable así de la Asociación por la que tanto luchan?, ¿no les parece que todo el pueblo tendría que sentirse orgulloso de colaborar en una acción tan plausible y humanitaria para con un colectivo que siempre ha estado abandonado, desprestigiado e ignorado?

Mención especial para las autoridades que en ocasiones ni se acuerdan de esta Asociación, ni la nombran, ni se preocupan por ella. ¿Por qué?

Por último, me gustaría decirle a esa persona que está escribiendo horrores de la Asociación, que no la comprendo, pues es quién más debería callar y agradecer, ya que, una persona de su familia se ha estado beneficiando de los servicios que ofrecía dicha Asociación, y ha aprendido cosas que an-

tes nadie le enseñó, por ejemplo a comportarse de manera adecuada en público, a ir sola al servicio, a lavarse las manos sola, a comer sola, a extender su vocabulario, y muchas cosas más. Además ella se encontraba muy feliz en el centro, le encantaba venir y estar con sus compañeros, ¿acaso no tiene derecho a esa felicidad? ¿prefieren que esté en su casa sin hacer nada?

Además en su momento, esa persona fue miembro de la Junta Directiva y conoce los problemas y obstáculos que se han tenido que superar para llegar donde hemos llegado: *concertar el centro*. Muchas Asociaciones sueñan con ello y pocas lo han conseguido, sueñan con poder ofrecer un mejor servicio a sus usuarios, algo que les ofrezca seguridad hoy y el día de mañana.

Por eso me resulta incomprensible que esa persona desprestigie así a la Asociación, y todo por no pagar el 25% de la paga que le da el Estado **¡a su familiar!** (no a él), insisto, la Junta pone el resto, pero el usuario debe aportar el 25% de **su paga**.

Así pues, el servicio y las actividades que ofrece Asnadis se amplían: actividades de ajuste personal, didácticas, manuales, de aprendizaje, desayuno, comida, transporte (para todos los usuarios).

¿No le parece que ellos se merecen que se les permitan usar su dinero en algo que tanto les beneficia?. La mayoría no fuma, no va a la discoteca, no hace gastos extras ¿por qué no les dejan que usen su dinero en ellos mismos?

Para terminar, sólo decir que todos deberíamos estar orgullosos de tener un centro como este en nuestro pueblo, un centro que se ha conseguido con el esfuerzo de todos, con el granito de arena que hemos aportado todos.

A esa persona, le ruego que reflexione pues, *"rectificar es de sabios"*.

DESDE OTRO ANGULO

AZNAR, SOBRESALIENTE
CUM LAUDE

Ángel Ocaña García

Que el Gobierno del Sr. Aznar no ha hecho concesiones (ni siquiera con vistas a las elecciones) ante determinadas exigencias catalanistas, ni frente a los planteamientos de las huestes nacionalistas abertzales y, ni siquiera en las directrices de la política internacional, es cosa pública y notoria, para satisfacción de muchos de los españoles y para el encono y el resentimiento de otros. Por ejemplo, el Plan Hidrológico Nacional se ha mantenido hasta el último momento; y los soldados españoles también se han mantenido en Irak (no como fuerzas de ocupación, sino como unas fuerzas especiales de Paz y Cruz Roja) contra las campañas de las eternas demagogias. Por último, cuando el Ministro Acebes informaba sobre los atentados terroristas del 11 M, se le buscaban las vueltas para que flotase en el aire que mentía. Y ahora que presenta pruebas de que sus informaciones eran las correctas, se deja caer que no procede su auto-defensa. De todos modos, el "París bien vale una misa", ha estado sistemática y permanentemente sustituido por el "Vale más morir con honra que vivir con vilipendio", pese a que haya muchos a quienes estas frases le parezcan de mal gusto político recordarlas. Aznar ha tenido la gallardía de preferir hacerse "impopular" ante el tumulto callejero y las presiones del Sanedrín, a claudicar de sus principios y de su visión de España; ni siquiera se ha lavado las manos a

lo Pilatos....

Entiendo que la actitud firme y decidida del equipo ha sido, cuando menos, **digna** y consecuente. Porque un líder no puede proponerse como meta conseguir triunfos electorales halagando vanidades de su pueblo o aprovechando cualquier fenómeno meteorológico que le salga al camino. El líder intenta reconducir lo mejor posible las situaciones de conflicto que se le presenten y llevar el barco a buen puerto. El demagogo u oportunista, por el contrario, se deja llevar por lo facilongo del halago a las masas, propiciando o permitiendo gustos **movilizaciones fanáticas** y repitiendo falsos mensajes hasta conseguir los lavados de cerebro precisos para que se convierta en **verdad inquestionable** el más burdo de los inventos.

El Sr Aznar ha cruzado su particular **desierto** dejando la marca que deja a su paso la gente de estilo frente a los altibajos de la veleidosa opinión pública callejera. Para mí, la gestión del PP al frente del Gobierno durante estos últimos años, ha sido, no ya simplemente eficaz, sino, como alguien ha dicho en estos días, particularmente brillante y digna de la máxima calificación.

Todas las circunstancias adversas de estos últimos tiempos han hecho aflorar dos estilos políticamente distintos y abismalmente distantes. Han permitido evidenciar que el estilo Aznar-Rajoy y su equipo está muy por encima de las coyunturas electorales y va más allá del aplauso populachero o la reprobación visceral ; incluso de muchas informaciones y comentarios de los medios. A esta actitud de firmeza le llaman sus adversarios soberbia del poder. El otro estilo ha sido sólo eso: falta de estilo.

Las votaciones se han realizado en un ambiente de especial crispación y dolor solidario, perfecta-

mente comprensible como humanos, pero -interesadamente enconado y polarizado **versus** falsos culpables, para así satisfacer al mismo tiempo la natural tendencia de la justicia vindicativa del pueblo y determinados intereses partidistas. Así, se propician, o no se reprueban, las manifestaciones ilegales contra el Gobierno el mismo **día de reflexión** ante el voto del domingo. Por contra, cuando el día 17 se concentran unas manifestaciones de apoyo al PP convocadas mediante llamadas de móviles, la dirección del Partido se apresura a comunicar a sus afiliados y simpatizantes, que no acudan a ellas...

Esta batallita, como se preconizaba desde la Oposición, la ha perdido el Partido Popular. Pero no gracias a las virtudes de esa Oposición, sino a pesar de sus vicios y con la complicidad de "los elementos" Algo así como dicen que ocurrió con la Armada "Invencible" de Felipe II.

Y termina Rajoy: "Nos vamos tranquilos, con las manos limpias y las cuentas claras".

Deseo, y hasta espero, que el Sr. Zapatero, al saltar al "otro lado del mostrador" repase a fondo algunas de las cuestiones que sólo lleva cosidas con los alfileres de la dialéctica de una campaña electoral y se las replantee con nueva mirada de **estadista en el poder**; sin hacer concesiones al soborno ni al chantaje; y dejando atrás los posibles electoralismos del representante de un partido político que aspira a gobernar. Porque ahora se trata de gobernar de verdad: se trata del Gobierno de España: de toda España y para toda España.

Y siempre se ha dicho que "**Una cosa es predicar y otra dar trigo**"

Maspalomas 18 de Marzo de 2004

NOTA

Si desea adquirir algún número atrasado de *La Almena*, puede hacerlo en la Biblioteca Municipal. El importe de cada ejemplar es de 1 euro.

NUEVA DIRECCIÓN DE
CORREO ELECTRÓNICO

La Almena pone a disposición de sus lectores y colaboradores una nueva dirección de correo electrónico:

laalmena@arsystel.com

PEPITA BOHÓRQUEZ

☞ Robledo Valdivieso y Robledo Heras

Un añejo comercio, situado en el lugar más estratégico de nuestra calle más emblemática, que mostraba al público tres inmensos escaparates, y dos más al pasaje repletos de artículos según la temporada

Cerró sus puertas uno de los comercios más peculiares, singulares y tradicionales de Constantina. Un añejo comercio, situado en el lugar más estratégico (al lado de la Fuente de los Patos) de nuestra calle más emblemática, que mostraba al público tres inmensos escaparates, y dos más al pasaje repletos de artículos según la temporada, eso sí, siempre acompañados de un perfecto y cuidadoso aderezo: en Navidades un hermoso belén con frutos del campo, en Carnavales; unas caretas; en Semana Santa, carteles alusivos y trajes de nazarenos; en Feria, arreglos de gitana y sombreros de ala ancha ... Y siempre información, recortes de prensa, cartelería de eventos de nuestra localidad: un punto obligado de difusión.

Allí se podían encontrar desde pantys, telas para disfraces o baberos, madejas para bordar, pasando por batas para estar en casa, pantalones y jerseys para caballeros hasta pijamitas y leotardos para bebés. Daba igual la edad, era uno de esos establecimientos que abarcaba todos los públicos. De todo había y si algo no estaba a la vista, sus propietarios se perdían unos instantes en el inmenso trastero de su local para traer consigo el artículo solicitado.

Hay un apellido que da nombre no sólo al local que ocupaba este negocio ya desaparecido, sino a todo un edificio emblemático: Bohórquez. Hemos querido realizar un breve recorrido por la historia y vida de este negocio desde que lo fundara su creador, José Bohórquez, hasta que lo cierra por jubilación su hija Pepita. Ella ha sido siempre la que se ha mantenido al frente y quizá la que ha sabido imponer un sello y marca de identidad, una empresaria con coraje que ha mantenido un comercio con estirpe y solera, adaptándolo a los nuevos tiempos y a las aceleradas modas de una forma peculiar.

Con el cierre de Bohórquez, calle Mesones sufre dos pérdidas: un emblemático comercio y a la mejor guía local que ha tenido Constantina en su vía peatonal. Y es que Pepita siempre estuvo solícita y dispuesta a ayudar al turista en su duda sobre qué visitar en nuestro municipio o cómo llegar hasta ese lugar y también siempre reivindicadora y crítica con muchos de los temas candentes de nuestra localidad.

Pepita nos recibió en su casa, delante de un cierre con idéntica vista a la que contemplaba desde la puerta de su local, pero ya con un poco más de lejanía (la de un piso superior y la que le proporciona el haber dejado el mostrador). Empieza a contarnos sus experiencias en las que hace continuo hincapié en que el verdadero protagonista era su padre y en las que no deja de repetir que

siempre estuvo acompañada por sus hermanos, sobre todo, hasta casi el final por José Julián.



EL FUNDADOR

La Almena: ¿Cómo, cuándo y por qué nace el comercio de Bohórquez?

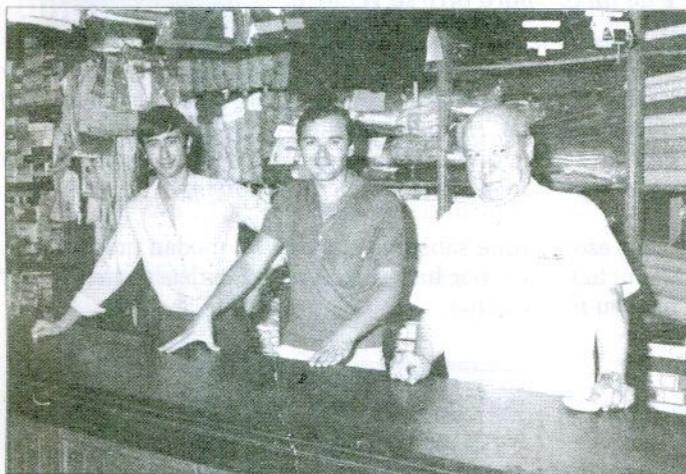
Pepita Bohórquez: *Mi padre José Bohórquez Gutiérrez, de un pueblecito de Cádiz (Villaluenga del Rosario), vino a trabajar a Constantina en 1922 de dependiente al comercio de José del Valle, situado donde ahora se halla el supermercado de Forcada. Conoció a mi madre Justa García Guerrero, que sí era de aquí, y fue mi abuela materna quien ejerció presión para que se instalara por su cuenta antes de casarse con su hija.*

Fue así como su padre fundó en 1928 el comercio de José Bohórquez en el mismo local donde siempre lo hemos conocido, junto a la antigua casa de Correos, heredada por Justa García de sus padres. Aunque, eso sí, todo era muy distinto: la calle se llamaba por aquel entonces Fermín Galán y también vio otros; el local en sí mostraba el aspecto de una casa señorial, no de un comercio.

¿Qué se podía comprar en sus inicios en el comercio Bohórquez?

De todo un poco. Tejidos pero también quincallas, paquetería y "coloniales", que incluían productos tan dispares como café, azúcar, bacalao ... Mi padre había nacido para esto, era el auténtico comerciante.

Pepita no cesa de alabar a su padre durante toda la entrevista, recordando con nostalgia su forma de actuar detrás del mostrador: mucha confianza y complicidad entre público y vendedor, porque éste último siempre estaba de broma y buen humor, poseía un don especial para atender a la clientela. Nos habla de detalles concretos como sus saltos a "piola" por encima del mostrador o como cuando, para convencer al cliente de lo amplio que era un cobertor, decía: "esto es un cobertor para matrimonios reñidos" o cuando, ayudado por sus empleados, hacía probar un chaleco al cliente y mientras éste se miraba al espejo entre



todos tiraban para aparentar que le quedaba perfecto.

Hablas de empleados, ¿hasta cuántos llegó a tener el negocio?

Siempre había tres: Antonio Lora, Manuel Pinedo y José Melgarejo, con los que siempre estaba de broma. Pinedo tenía mucha arte y picardía y siempre inventaba alguna trastada. Por ejemplo, tenía inventado un "argot", que consistía en hablar al revés, para entenderse sólo entre ellos. Aparte, hubo muchos jóvenes aprendices que empezaban colocando y limpiando estanterías y más tarde "aprendían el mostrador", algunos como Miera o Modesto Trigo se colocaron después en Sevilla o en otras provincias en grandes almacenes.

¿Cómo llegaba la mercancía a Constantina?

Mi padre compraba directamente a Barcelona y nuestro proveedor directo siempre fue Peyré, en la calle Francos, de Sevilla. Sin embargo, siempre había por aquí viajeros que venían en el "directo" y traían consigo lo que se conocía por mundos que eran enormes baúles donde traían muestras y artículos para visitar a los comerciantes. Dado los bártulos que traían y las distancias que tenían que recorrer, esos representantes se quedaban en las fondas de Constantina durante días o semanas.

Pepita nos narra una forma de compra muy distinta a la que ahora conocemos. Normalmente, se hacía una retirada grande de artículos en Navidades a fin de abastecerse para todo el invierno (abrigos, mantas, camisetas, pijamas ...) y después otra más pequeña en la entrada del buen tiempo. Aparte estaba la compra del ajuar de las futuras casamenteras que sus madres solían retirar de una sola vez. Todas esas compras se pagaban con facilidades y según las posibilidades de cada cliente. También vendía su padre a los "diteros" que, tras añadir su porcentaje correspondiente, colocaban la mercancía en los pueblos de alrededor.

Definimos al público de esas fechas.

Bohórquez vendía trolis, capotes, madejas, muselina morena, ropa para caballero, abrigos, tallas grandes, etc. o sea que intentaba abarcar a todo tipo de público, pero quizá yo definiría a la clientela de Bohórquez por aquel entonces y hasta que hemos cerrado como el "pueblo llano". Hemos

tenido siempre clientes muy fieles y cumplidores. Siempre recordamos a los del Cerro del Hierro que nos ha visitado hasta el final. Incluso recuerdo a mi padre, invitando a sentarse para descansar a una mujer llamada Leonor, que hacía todo el trayecto andando.

LA SEGUNDA GENERACIÓN

De los cinco hijos de José Bohórquez (M^a del Carmen, Pepita, Rosario, José Julián y M^a Dolores) sólo dos (Pepita y José Julián) han estado siempre al frente del negocio; él se jubiló hace unos años y Pepita ha continuado sola hasta estos días.

¿Por qué te quedas tú al frente del negocio?

Desde pequeña me gustaba, veía que tenía vocación. Quizá quedarme soltera fue uno de los motivos y, sobre todo, por orgullo y amor propio, sabía el esfuerzo y la ilusión que había supuesto el negocio para mi padre, era algo familiar y había que continuarlo. Mi padre muere en 1972 y desde dos o tres años antes ya estábamos ya mis hermanos José Julián, Rosario y yo regentando el negocio.

¿Cómo ha ido cambiando calle Mesones?

La calle ha ido cambiando mucho y en algunas actuaciones para peor. Han desaparecido muchos negocios y familias, otros han cambiado de dueño o de función. Recuerdo a Miguelito el Sastre, en la casa de al lado de la droguería Gloria, todo un personaje con las empleadas siempre cosiendo, las bobinas colgadas. En la casa que hoy conocemos como de Carlos Corral, África y Pepa que hacían unos jeringos buenísimos. En la Cafetería, la imprenta Rojo que además de era librería y se vendían artículos de caza. También la preciosa fachada del Banco Español de Crédito. El bar El Moderno, lugar obligado para las parejas de novios, con su piano de cola grande a la izquierda y su gran espejo. El bar La Gallega, antes de convertirse en El Pajita, y luego en La Caixa, donde se tomaban unas tapas buenísimas. En frente de la puerta de la parroquia la espartería de los Serrano y el colegio de don Francisco, y muchos más que sería largo de enumerar.

Ella se define más seria que su padre, nunca le ha gustado gastar bromas a los clientes, su objetivo era vender y a eso



El Reportaje

se limitaba. Sí se define, y eso no lo duda nadie, como persona servicial: a la tienda llegaba gente para poder descansar, para "echar un ratito", para dejar la compra mientras iban a otro sitio o para pedir un paraguas si se ponía a llover.

Desde su local, y sin ánimo de lucro, ha buscado jornaleras, pisos para arrendar a maestros recién llegados, ha indicado a los turistas dónde alojarse o dónde comer, etc. Al fin y al cabo, si hay algo que define a Pepita Bohórquez es ser una "amante empedernida de Constantina" y siempre ha hecho lo que estaba en sus manos por beneficiar a su pueblo.

¿No te has planteado la posibilidad de seguir algún año más o traspasarlo?

Nadie de la familia se lo iba a quedar, porque todos han estudiado o tienen ya su vida resuelta por otro lado. Yo me encontraba físicamente bien y pensaba seguir algún año más, pero la venta de los últimos tiempos ha sido muy difícil. Aunque he sentido mucha pena y nostalgia al cerrar, por otro lado estaba muy atada y yo sola no disponía de tiempo para nada. En los últimos años he funcionado a base de "letreros".

Y es que quién no ha visto alguna vez colgado un "he ido a comer" o "estoy en el banco" o "he ido al entierro", porque algo curioso de Pepa es que acude a todos los entierros que haya en Constantina, conozca o no al difunto, dice que le gusta ir por respeto.

Y de un día para otro se vende el local.

Y pienso que ha sido un milagro. Me propusieron comprarlo incluso antes de cerrar, después puse mis artículos en liquidación durante unos meses y el 31 de diciembre de 2003, cerré el negocio. Ha sido una gran oportunidad, hemos tenido mucha suerte y yo ahora estoy como loca, haciendo todo aquello para lo que antes nunca tenía tiempo.

Por eso, porque sabemos que aún le quedan muchas ganas y muchas cosas por hacer, *La Almema* le desea mucha suerte para su nueva etapa.



Los Mandaitos

SE VENDE

***PISO** C/. MESONES, 1 COMPLETAMENTE AMUEBLADO, ÓPTIMO CONFORT.

TLF.: 932804213 / 955881058.

***CASA** UNIFAMILIAR EN CALLE MIRAFLORES N.º 17.

TLFNOS.: 678456402 Y 955880799.

***CASA** EN GRUPO LA PAZ 32.

TLF.: 955881737.

***CASA**, MÁS DE 100 MTS., BUEN SITIO, DOS PLANTAS Y AZOTEA, LAVADERO Y LOCAL COMERCIAL. BUEN PRECIO. TLF.: 955880298

***PISO** EN INMEJORABLES CONDICIONES. PLAZA DE LA DIPUTACIÓN, JUNTO AMBULATORIO.

TLF. 659271207.

***CASA** EN C/. CÓRDOBA, 2. TRES DORMITORIOS, COCINA, SALÓN Y BAÑO.

TLF.: 661843657 / 617966573.

***PISO**, 100 MTS., DOS DORMITORIOS, ARMARIOS EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA, DESPENSA Y PATIO. COCHERA DE 34 MTS. TLF.: 955880298

***CANARIOS**, TLF.: 607647253.

***ORDEÑADORA AUTOMÁTICA** DE 12 PUNTOS CON MESA INCLUIDA. REGALO 2 CÁNTARAS. PRECIO 1.000,00 EUROS (NEGOCIABLE). TLF.: 955880351-955954062.

***CASA EN C/ SAN FRANCISCO** n.º 11, Tlfno.: 955880238.

***SEAT 127 BLANCO** BUEN ESTADO, ITV PASADA. 240 EUROS (40.000 PTAS). TLF.: 627057287.

***MOTO YAMAHA-NEUS**, 1 AÑO ANTIGÜEDAD. PRECIO: 1.200 euros. TLF.: 955881787 (ANTONIO PARTIDO).

***COCHE** HYUNDAI, LANTRA. BUEN ESTADO, A/A. 4 E/E. C/C. RA-

DIO Y TRANSFERENCIA INCLUIDA. TLF.: 647446737.

***CÁMARA FOTOGRAFICA DIGITAL**, FUJI FINEPRIX 26000Z, CARGADOR DE PILAS, DOS PILAS RECARGABLES, DOS TARJETAS DE MEMORIA DE 16 MB Y 128 MB. 200 EUROS. TFNO.: 651192939.

***CASA EN CALLE SORDO**: COMEDOR, 1 DORMITORIO, COCINA Y CUARTO DE BAÑO. TFNO.: 955881007.

***MESA** DESPACHO ES-CRITORIO ANTIGUA. TFNO. 95 588 04 83. PRECIO 200 Euros.

***MESA** DE SALÓN EN BUEN ESTADO. PRECIO MUY ECONÓMICO. TLF.: 955880772

SE ALQUILA

***PISO MES DE JULIO**. Barriada la Yedra 955881545.

***PISO** EN SANTA ANA PARA LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO. TFNO: 955881736 / 658788669

***APARTAMENTO** EN PRIMERA LÍNEA DE PLAZA EN EL PORTIL (HUELVA) PARA FINES DE SEMANA Y MES DE JULIO.

TLF.: 955880176 (A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS).

***PISO** CÉNTRICO MESES JULIO Y AGOSTO. TLF.: 955881254.

***PLAZAS DE GARAJE**. Puerta automática. 36 EUROS/MES. C/ ERI-LLAS. Tfno. 955880483.

* **LOCAL COMERCIAL** EN PERFECTAS CONDICIONES. SOLERÍA NUEVA Y SERVICIOS. APROX. 50 M2. C/ ÁLAMOS, 26 955881273

OTROS

***SE HACEN ARREGLOS** DE ROPA (CREMALLERAS, DOBLADILLOS, ETC.) EN CL. J. R. FILOSÍA 73, 1º IZQ.

***SE NECESITA PISO O CASA** EN ALQUILER, AMUEBLADO, Telf.: 625893193 de 17.00 h

a 20.00 h.

***COMPRO CASA**, MEDIANAMENTE GRANDE, CON PLANTA BAJA. TLF.: 955880298.

***CLASES DE INGLÉS Y RUSO**, MARIA NIKOLEVA BURKE, TFNO.: 666126576.

***MOSAICO DE LA VIRGEN DEL ROBLEDO** DE 75 X 60 CM. CON 100 AÑOS DE ANTIGÜEDAD. PRECIO 600,00 Euros.

TLF.: 954769980 661934391.

***SE TRASPASA NEGOCIO DE HOSTELERÍA** "EL PASEITO" Ctra.de La Puebla. 955880962 / 678045393

ANUNCIE SUS OFERTAS DE VENTAS, TRABAJOS Y ALQUILERES. LOS MANDAÍTOS SON GRATUITOS. ENTREGA EN EL BUZÓN DE LA ALMENA (SITUADO EN EL PATIO DEL AYUNTAMIENTO).

POR FAVOR AVISE TAMBIÉN CUANDO SE PUEDAN QUITAR.

Defunciones

Joaquín Vicente Jiménez
(11-02-04)
Esperanza Muñoz Gonzaga
(15-02-04)
M^a del Monte Yanes Hernández
(26-02-04)
Julio Martínez Sánchez
(02-03-04)
José Suárez González
(11-03-04)
Rafael Rodríguez Lozano
(19-03-04)
Concepción Jiménez Fernández
(21-03-04)
Manuel Sánchez Cubero
(26-03-04)
Antonio Francisco Pozo Rodríguez
(06-04-04)
William Raymond Johnston Barron
(12-04-04)

Matrimonios

Francisco Manuel Aguado Jiménez y
Silvia Pizarro Muñoz
(13-03-04)
Álvaro Aranda Pineda y
Cristina Fobelo Lozano
(13-03-04)
Fernando Javier de Vicente Caballero y
Carmen Roldán Fernández
(20-03-04)
Balduino Delgado García y
M^a Ángeles Rivera Requena
(27-03-04)
Alejandro Rico Fernández y
Almudena Fernández Vázquez
(16-04-04)

Nacimientos

Samuel García Sama (26-01-04)
Miguel Ángel y M^a Pilar
Alessandro Requena Tyszka (04-02-04)
Antonio Manuel y Jolanta
Julio Bernardino Jiménez Caballero (06-02-04)
Francisco Javier y M^a del Monte
Alba Murillo Rosendo (07-02-04)
Francisco Manuel e Inmaculada Concepción
Alejandra Parra Núñez (10-02-04)
Francisco Javier y Luz María
Juan Garzón López (16-02-04)
Emilio y M^a del Amparo
Pablo Tarno Luque (23-02-04)
Eloy Rodrigo e Inmaculada
Javier Prados Acosta (24-02-04)
José Ángel y M^a Asunción
Alexis Partido Macías (27-02-04)
Fernando Javier y M^a del Carmen
Alejandro Rico Fernández (03-03-04)
Alejandro y Almudena
Alejandro Montañez Tena (05-03-04)
Emilio e Isabel
Ana Belén Lozano Martín (12-03-04)
Francisco y M^a Ángeles
Cristina de Vicente Sanguino (17-03-04)
Cristo Manuel y M^a Dolores
Clara Difort Trigo (18-03-04)
Antonio y M^a José
María Chavero Rico (20-03-04)
Francisco José y M^a del Mar
Juan Manuel Hidalgo Benítez (02-04-04)
Juan M^a y Jennifer



BAR - RESTAURANTE

DE TENA*Apartamentos Turísticos*

Jaime y José Luis de Tena, S. L.

Juan Ramírez Fillosa, 69 - Tlfno. 95 588 10 46

CONSTANTINA

(Sevilla)

Día de la Mujer

EXPOSICIÓN DE LENCERÍA ANTIGUA



Rasos, satenes, encajes, hilos... todo un muestrario de prendas íntimas y un homenaje a nuestras mayores

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el pasado 8 de marzo, el Centro Municipal de Información a la Mujer del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer y la Animación de la Tercera Edad y del Centro de Educación para Adultos del Ayuntamiento de la localidad, tenían programados una serie de actos que comenzaron el día 5 de marzo y concluirían el 11 de ese mismo mes.

El viernes, 5 de marzo, en la Sala de Exposiciones del Salón de Usos Múltiples, se inauguró la muestra "La Lencería Femenina", que pudo ser visitada hasta el 12 de marzo. En este bonito homenaje a las más mayores, se pudieron contemplar más de 50 curiosos y singulares enseres de lencería antigua, algunas con casi un siglo de historia, cedidas por mujeres de Constantina y la mayoría confeccionadas, con mucho esfuerzo, por ellas mismas para su ajuar.

Resumiríamos lo que allí se expuso con dos curiosos calificativos: laboriosidad y amplitud. Todas las prendas estaban confeccionadas con el más delicado esmero, recargadas de lujos y detalles (puntas, encajes, entredós, bordados) y sus tamaños (contrariamente a la moda actual) estaban pensados para esconder el cuerpo de la mujer, disimularlo entre prendas holgadas, largas y grandes.

En cuanto al uso, se pudieron contemplar ropas aún familiares, aunque distintas a las que usamos hoy en día (sujetadores cosidos a mano con pespuntos para un refuerzo bajo el pecho, bragas de croché, juegos de camisones y batas, etc.), pero también la criba del tiempo se llevó otras, no menos elaboradas en su confección, que ya no conocemos: las mañanitas (especie de rebeca usada al levantarse); los peinadores (especie de toquilla para evitar que cayeran pelos sobre la ropa al peinarse); los corpiños (para, con ayuda de cintas, ceñirse el cuerpo) o las bolsas para peines. El

paso del tiempo también se ha dejado ver en el vocabulario: las hoy bragas, eran "calzones".

En resumen, ha sido un interesante recorrido por la historia local de la lencería, por unas prendas que apenas se enseñaban, que en muchos casos ni se estrenó y que aguardan celosamente, en cajones y baúles, ser heredadas por hijas, nietas o sobrinas.

Destacar la gran colaboración prestada que hizo que las organizadoras tuvieran que negar ya a algunas personas que cedieran más prendas por falta de espacio y el minucioso trabajo llevado a cabo por el C.M.I.M, en especial por su informadora-animadora, **Merchi Villar Hernández**.



Todo un aderezo de objetos antiguos (máquina de coser Sigma, planchas de carbón, costureros, baúles, etc.) complementaba a esta curiosa muestra de prendas

II CONCURSO DE COCINA

El jueves 11, hubieran tenido lugar los actos conmemorativos en sí del Día Internacional de la Mujer en la antigua Iglesia de la Concepción (Pza. España, s/n). Ese fatídico día, los atentados perpetrados en Madrid quisieron restar importancia a todo lo previsto. Como señal de respeto a las víctimas y condena al cruento atentado, se decidió suspender los actos que estaban previstos.

Nos gustaría, aún así, que constara aquí la programación planificada, principalmente en homenaje a todas las personas que colaboran con las actividades que se programan desde el C.M.I.M. y que para ese día ya tenían sus platos elaborados.

La jornada comenzaba a las 16.30 h. con la recepción de las participantes en el II Concurso de Cocina para Mujeres "La Repostería Tradicional de Constantina". Desde ese momento hasta las 18:00 h. se procedería a la colocación de los postres, que podrían ser admirados por el público asistente al acto.

A las 18:00 h. se presentaba el acto a cargo de **Inmaculada González Álvarez**, Animadora Socio-Cultural del C.E.P.A. del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, tras lo cual, la concejala de la Mujer de la localidad, **Sonia Ortega Sánchez**, expondría una ponencia sobre "La Mujer en los Medios de



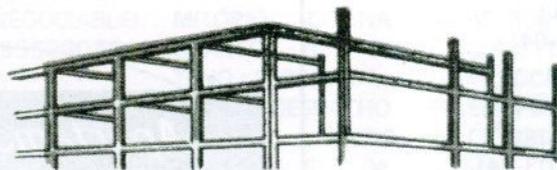
El Moscardón

(ENGAÑOSOS PARLANCHINES, CRÉDULO REBAÑO)

- ¿Qué fue de las hombreras?
- ¿No parece que los bares o los casinos sean las guarderías de los hombres?
- Lo más difícil del mundo es conocerse a uno mismo. Y lo más fácil, hablar mal de los demás (cuando se hace de amistades, o que se tenían como tal, puede llegar a tener tintes de pornografía afectiva).-----amistades peligrosas que son-----.
- ¿Por qué a los de izquierda les gustan tanto los ceros a la derecha?
- No te tomes la vida tan en serio, al fin y al cabo, no saldrás vivo de ella.
- Cuando una mujer está encinta, ¿también está en compact?
- ¿Por qué hay Día del Padre, Día de la Madre, ¡pero no hay Día del Hijo!!!?
- Si Adán y Eva fueron nuestros primeros padres, ¿tuvieron ombligo?
- ¿Cuántos pájaros en mano corresponden a 480 volando?, por ejemplo.
- ¿Es, o no es, una bendita/maldita alabanza que se coloque el anillo matrimonial en el dedo "anular"?
- ¿Se puede nacer por poderes?
- Otro ejemplo: una mujer da a luz en la misma calle, ¿es alumbrado público?
- Se sube el telón y se ve una botella de vino El Tío de la Bota, ¿cómo se llama la película? -----Es tinto Básico-----
- Asnadis, ¿quo vadis?
- ¿Por qué al destornillador no lo llamamos también atornillador?
- Un programa de ordenador siempre hará lo que le ordenes que haga, no lo que quieres que haga.
- Cuando se sale de la peluquería, la velocidad que adquiere el viento es directamente proporcional al precio del peinado.
- Para cuando hagáis las maletas, antes de salir de vacaciones, será mejor llevar la mitad de la ropa que se pensó y el doble del dinero que se calculó. (¿que no?).
- Un trasto inútil, un objeto innecesario, una revista sin importancia, una prenda vieja, una cosa sin valor... es aquella que guardamos durante años y tiramos pocos días antes de necesitarla. Seguro.
- ¿Por qué los votantes siempre queremos menos impuestos y más gasto público? (económicamente no es viable, políticamente sí).
- ¿Quién dijo?: "convencer a la Reina me costó un huevo". (Cristóbal Colón).
- A base de retos sin rumbo, se intentan rumores con rombos (), que causan ruines recelos y terminan en los respetos rotos.

(A Clara)

IGNORANCIO SUPINO



ALMACENES RODRÍGUEZ



**MATERIALES de CONSTRUCCIÓN,
MÁRMOLES EN TODAS SUS GAMAS y FONTANERÍA**

C/. Cádiz, 4

Teléfono y Fax 95 588 06 88 y Teléfono 95 588 10 20

41450 CONSTANTINA (Sevilla)

Actualidad

Comunicación".

Paralelamente, un jurado realizaría una degustación de los postres para evaluar cada uno de los platos que se hubiesen presentado al concurso.

A las 19:00 h. se daría a conocer los tres primeros platos ganadores del concurso, a criterio del jurado calificador.

Tras la entrega de premios a las vencedoras, se clausuraría el acto y tendría lugar la degustación pública de todos los postres participantes.



Momento en el que el jurado del I Concurso de Repostería (año 2003) degustaba los postres para decidir el vencedor

Destacar la alta participación que tuvo la primera edición de este concurso (2003) y que, seguramente, se hubiese superado en ésta su segunda.

Cuaresma

La Hermandad de Nuestro Padre del Jesús organizó una serie de actos con motivo de la Cuaresma.

En primer lugar dos conferencias, en colaboración con el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento. La primera de ellas sería el seis de marzo con el director de formación del Arzobispado de Sevilla, Agustín García Rodero, con el título *Nuevos retos de las Hermandades de Penitencia*. Ya el sábado 20 de Marzo, otra a cargo de don José Sánchez Herrero, catedrático de Historia Medieval de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

Por último, el domingo 21 de marzo en la antigua iglesia de la Concepción, también en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento y la Fundación El Monte, tuvo lugar un concierto de la *Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras*.

Cine

COMIENZA UNA EXPERIENCIA PILOTO DE CINE EN CONSTANTINA

La Sala de Teatro del Edificio de Usos Múltiples de Constantina, que el pasado mes de febrero fue provista de butacas tanto en su planta (180 butacas) como en el palco superior (45 butacas), albergó el pasado sábado, 27 de marzo, la proyección de la película de Walt Disney "Buscando a Nemo", (autorizada para todos los públicos) adquiriendo, de esta forma, una nueva funcionalidad como sala de cine, mientras no esté siendo utilizada para otros actos culturales.



Aspecto que presenta la Sala de Teatro provista de butacas

Hubo dos pases, uno a las 17:00 h. y otro a las 19 h., repitiéndose con el mismo horario al día siguiente (domingo 28). El precio por butaca fue de 2'50 euros.

El sábado 24 de marzo y el domingo 25, se proyectó la película "El último samurai", en las mismas condiciones de horarios y precios.

Por el momento, no se establece una periodicidad para proyecciones cinematográficas ya que esa misma sala tiene otras utilidades, aunque no se descarta la posibilidad de contar con una fecha fija de proyecciones más adelante cuando se compruebe la aceptación por parte del público, ya que en toda la Sierra Norte existen salas de cine (sólo en algunas localidades durante los meses de verano y al aire libre) y los aficionados a este arte deben desplazarse hasta la capital si desean asistir al cine.

De esta forma, por iniciativa del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, se dota a esta localidad de un nuevo servicio del que carecía y del que sus habitantes y el turismo que la localidad acoge, así como los vecinos de los pueblos limítrofes, podrán beneficiarse.

Exposición

EXPOSICIÓN "DOMUS VIRI CASINOS..."

El pasado viernes, 26 de marzo, se inauguró en la zona expositora del Salón del Edificio de Usos Múltiples la exposición "Domus Viri Casinos..." que pudo ser visitada, en horario continuado, hasta el pasado 19 de abril.

La idea de esta muestra itinerante, que ha estado en nuestra localidad por iniciativa del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, nace a raíz del libro publicado por el antropólogo **Pedro Cantero** "Guía del Paseante y el Viajero de Sevilla" y se compone de una serie de fotografías, de gran tamaño, de algunos de los casinos de la provincia de Sevilla.



Personas contemplando la muestra de fotos expuesta en el Edificio de Usos Múltiples de C/ Mesones

Muestra

MUESTRA "BLAS INFANTE"

El lunes, 19 de abril, se inauguró en la sala de exposiciones del Edificio de Usos Múltiples, una exposición sobre la vida de Blas Infante que constaba de una serie de fotos, paneles divulgativos y notas aclaratorias sobre la vida y obra de este ideólogo.

La muestra estuvo organizada por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Constantina, en colaboración con la Consejería de Relaciones Institucionales y pudo ser visitada, en horario continuado, hasta el domingo 25 de abril.

Sevilla Extreme

SEVILLA EXTREME 2004

El pasado sábado 17 de abril, a partir de las 9 de la mañana, se celebró la 3ª edición de Sevilla Extreme 2004 "Parque Natural Sierra Norte de Sevilla", organizada por el Club Cicloturista de Sevilla y Bicicletas Astolfi y patrocinada por los Ayuntamientos de Constantina, El Pedroso y Cazalla de la Sierra en colaboración con Diputación Provincial y Turismo de Sevilla.

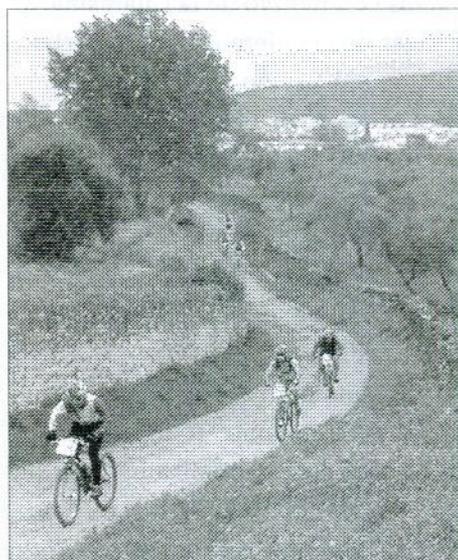
Unos 1168 participantes inscritos en la prueba tuvieron que recorrer, en unas 12 horas, 125 km. en bicicleta de montaña que oscilan entre los 100 y más de 600 metros de altitud. La zona de Cazalla de la Sierra incluía desde el Km. 0 hasta el 26 y desde el 112'8 hasta el 118'3; la de El Pedroso, desde el Km. 26 hasta el 71'5 y la de Constantina va desde el Km. 71'5 hasta el 112'8.

La salida de la prueba tuvo lugar a las 9:00 h. en el Paseo del Moro de Cazalla, después se dirigieron a través de fincas privadas hacia El Pedroso, desde allí hasta Constantina por el sendero de "Los Castañares". Desde el casco urbano de nuestra localidad, emprendieron el viaje de vuelta a la localidad de salida donde estaba situada la línea de meta, Cazalla, siguiendo el Camino de la Jurdana.

La mayoría del recorrido se hizo a través de senderos, vías pecuarias y parte de ribera.

La inscripción estaba abierta a las categorías senior, master 30, master 40 y veteranos, siendo la mayoría de los participantes de las provincias andaluzas: Sevilla 429 participantes; Cádiz, 220; Málaga, 170; Granada, 118; Córdoba, 71; Huelva, 45 y Jaén 16. Aunque también participarán ciclistas de Portugal, Murcia, Madrid, Ciudad Real, Badajoz, Ceuta, Toledo, Navarra y Guadalajara.

Para los participantes supuso un duro reto no sólo por la extensión del recorrido sino por el perfil de altitud de la prueba. El público, sin embargo, pudo contemplar todo un espectáculo por el marco en el que se desarrolla la prueba: la Sierra Norte de Sevilla.



Actualidad

Orquesta Five

La orquesta local de Constantina que, hasta ahora recibía el nombre de "Tu-ritmo rural", ha cambiado éste por el de "Orquesta FIVE", ya que está compuesta por cinco integrantes: el vocalista, **Arturo Romero Pérez**; el guitarra, **Fernando Ugía Flores**; el bajo, **Justo Zahínos Jaramillo**; el batería, **Isaac Martínez Garzón** y **David Cacho Prieto**, en los teclados.

La trayectoria de este grupo, comenzó a finales del verano de 1999, cuando se ocasionó la catástrofe del huracán "Mitch", por iniciativa del vocalista, **Arturo Romero**, que decidió colaborar con la causa interpretando algunos temas propios para recaudar fondos. Para ésta su primera actuación en público solicitó la ayuda de dos de los miembros del por entonces ya desaparecido grupo "La Kantina" (**Ugía y Zahínos**).

Tras esta primera actuación, quedaron en varias ocasiones más por entretenimiento y en un período de unas tres o cuatro semanas se agregaron los otros dos componentes (**Martínez y Cacho**), junto a un técnico de sonido, **Manuel Mayo Ávila**. Comenzaron a mantener una estrecha relación de amistad y una constancia de ensayos que desembocó en una nueva actuación ante el público el 4 de noviembre de 1999, en la festividad de Santa Bárbara, en el Cerro del Hierro y ya con el nombre de "Tu-ritmo rural".

En el verano de 2002 se incorporó a la formación una voz femenina, **Laura Rey**, quien, por motivos profesionales, se retiró a finales del 2003.



Los cinco componentes de "Five" durante un descanso en su actuación en los carnavales del pasado febrero en Constantina

En estos ya casi cinco años, repletos de giras y actuaciones por localidades de toda la Sierra Norte, Andalucía y numerosos puntos de Extremadura y tras la experiencia adquirida, este grupo se plantea dar un giro a su trayectoria artística, manteniendo como premisa la actuación en directo en todas sus galas, optando como primer recurso por un cambio de nombre: "FIVE".

El pasado enero de 2004, y por cuestiones de marketing, grabaron en un estudio profesional su primera maqueta compuesta por siete canciones del pop nacional, por todos conocidas, y crearon una página web junto a un correo electrónico para darse a conocer y poder ofrecer desde ésta presupuestos de actuaciones: www.orchestrafive.tk y orchestrafive@hotmail.com.

En definitiva, este grupo que comenzó su andadura con un proyecto solidario y que jamás pensaba acabar siendo una orquesta solicitada y de presencia obligada en muchos eventos y fiestas, se consolida poco a poco, cada vez más, adaptándose a los imperativos de los nuevos tiempos y actualizando continuamente sus formas y contenidos para agradar a su público haciendo lo que mejor saben hacer y lo que más les gusta: música.

En nombre de todos sus componentes, agradecer a todos los que los conocen el apoyo prestado y la confianza depositada en ellos desde sus comienzos.

Robo

ROBO EVITADO POR LA POLICÍA

El pasado viernes 2 de abril, a las 3 de la madrugada aprox., miembros de la Policía Local que estaban posicionados en la punta de arriba de Calle Mesones, evitaron que se perpetrara un robo en el Colegio de la Doctrina Cristiana "Sagrado Corazón".

Los ladrones, según parece se trataba de tres ya que no pudieron ser atrapados, estaban trepando por el andamio que actualmente se encuentra en la Portada del Convento de Santa Clara para su restauración. Los agentes de la Policía que se encontraban esa noche de guardia, al oír demasiado escándalo y ruidos sospechosos acudieron a la puerta del convento y pudieron ver a los ladrones que escapaban saltando por dicho andamio hacia los patios de las casas contiguas, sin poder hacer nada para atraparlos.

La Policía evitó, de esta forma, que los ladrones se hicie-

ran con varios aparatos de valor de los que ya se habían apropiado pero que no habían logrado sacar aún al exterior. En concreto se trataba de: un televisor, dos videocassettes, un escáner un vídeo y una impresora.



Colegio de la Doctrina Cristiana, al fondo vemos el andamio que usaron los ladrones para entrar y salir

Actualidad

Caixa-Asnadis

LA FUNDACIÓN LA CAIXA CON ASNADIS

El programa Discapacidad 2003 al que La Caixa destina más de 4,7 millones de euros a programas presentados por asociaciones que trabajan en la integración social y mejora de la calidad de vida de los diferentes colectivos de personas discapacitadas, uno de los programas agraciados ha sido presentado por la asociación ASNADIS.

La fundación La Caixa realizó un amplio estudio de las 35 iniciativas andaluzas presentadas siendo ASNADIS una de las elegidas que presenta un programa "Carlina" de 1 año de duración y que pretende la formación prelaboral de personas con discapacidad en el mantenimiento y limpieza de la piscina municipal.

La iniciativa aprobada y concedida por la fundación La Caixa tiene una aportación económica de 20 mil euros y la firma del convenio tuvo lugar el pasado 12 de marzo en el centro ocupacional de ASNADIS y contó no solo con la asistencia de su presidente D. Juan Prieto sino también con la del director de la entidad en nuestra localidad D. Lázaro Aguirre, el subdirector D. Fernando Florido, el jefe de zona D. Juan Carlos Dorado y parte del equipo técnico de ASNADIS.

Este es un programa novedoso que ofrece una formación básica y específica para las personas que reúnan las capacidades necesarias para este programa. Los objetivos fundamentales son fomentar la comunicación, el aprendizaje de hábitos de trabajo (horarios, colaboración) e inculcar hábitos laborales y sociales, de esta forma, los chavales afianzan su madurez y aprenden a respetar normas y pautas. Dos monitoras ocupacionales llevarán el programa y mantendrán asimismo un cumplimiento con los ciudadanos manteniendo la piscina en óptimas condiciones este verano para el disfrute de todos.

A los chavales se les hizo el planteamiento del programa y son conocedores de su trabajo, tendrán un salario-estímulo que es la novedad de este programa para todo el año, cosa que no ocurría en años anteriores que tan sólo se realizaba en los meses de verano.



ESTHER RAMÍREZ



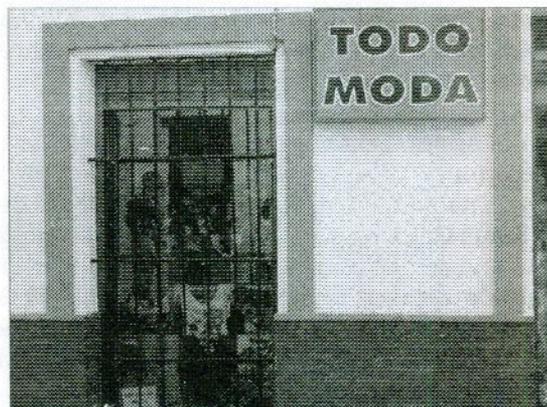
Aperturas

CARNICERÍA SALADO RÍOS

Los vecinos de La Hiedra y aledaños cuentan con una nueva tienda de carnes y embutidos que comenzó a funcionar el pasado 2 de febrero. Manuel Salado Ríos nos ofrece una amplia variedad de carnes de caza no sólo a particulares sino también al sector de la hostelería, su variada oferta va desde lo tradicional como el cerdo o la ternera hasta las exquisitas codornices, perdices, cola de toro o lechones. Todo ello a unos precios algo más bajos que en otros locales y que van a seguir manteniendo debido a la gran aceptación que ha tenido su apertura. Una nueva carnicería donde también encontrarán el típico venado y jabalí junto a las chacinas ibéricas.

TODO MODA

A partir del 12 de marzo contamos con una nueva tienda de modas en c/ El Peso que regenta **Manoli Perea**. Esta mujer regresa a su localidad de origen después de pasar bastantes años en Barcelona donde junto a su hermano que trabajaba como mayorista aprendió el oficio y ahora se instala aquí para ofrecernos la ropa de moda juvenil y actual en todas las tallas hasta la 60. En su tienda "TODO MODA" podemos encontrar desde camisetas, pantalones, blusas y trajes de fiesta a precios asequibles.



Actualidad

APRONI

La asociación APRONI (ayuda y protección al niño) organizó el pasado día 14 una charla-coloquio que versó sobre el programa de acogimiento familiar de niños andaluces. Este programa es una alternativa para los niños retirados a familias con problemas de diferentes índoles y procurarles acogimiento en otras familias hasta que se subsane el problema de la familia biológica.

Se dan 2 tipos de acogimiento, el simple y el permanente en el que el acogimiento es indefinido hasta que el menor cumpla los 18 años.

El sistema de solicitud de este

programa convenido con la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía es sencillo y requiere una serie de factores. A la solicitud que previamente se debe rellenar con los datos personales en la que se incluyen las preferencias en cuanto al sexo del menor, edad, etc, se le realiza a los solicitantes una entrevista personal y un estudio psicosocial. Más adelante se hace una visita personal a domicilio y poco después pasarán a formar parte de una bolsa de familias acogedoras.

Cualquier persona puede formar parte de este programa sea cual sea su condición social (pareja, viudo/a, separado/a) e incluso puede optar

por solicitar el acogimiento remunerado. El programa ofrece la oportunidad a estos niños de conocer, vivir e integrarse en un ambiente familiar normalizado que no tienen en un Centro de Protección, esta fundación también ofrece la colaboración, una opción de ofrecer tu hogar en fechas puntuales como vacaciones de verano, navidad o semana santa e incluso fines de semana.

El programa es seguido por una psicóloga y trabajadores sociales que ofrecen un apoyo constante y una orientación permanente.

Teléfonos de información:
955 902 700 y 955 845 863.

Ajedrez

Durante los días 20 y 21 de marzo tuvo lugar el 1º Abierto de Ajedrez en Lora del Río y al que asistieron ajedrecistas de nuestra localidad: **Florencio Domínguez, Enrique Ramírez, Alejandro Fernández y Enrique Moreno.**

Durante los dos días se disputaron 9 jornadas a un nivel bastante alto ya que la participación contó con ajedrecistas de varios países que contaban con un ranking que rondaba los 2 y 3 mil puntos.

Nuestros participantes hicieron unas rondas aceptables pero ninguno de ellos consiguió los ansiados trofeos y los premios en metálico. No obstante cabe destacar el hecho de que estuvimos representados en una competición que cada año aumenta en número de aficionados, esperamos que sigan con ese afán y que este deporte siga haciéndose un hueco en nuestra localidad con la próxima constitución de un club de ajedrez local.

**Triatlón**

Un total de 158 triatletas tomaron la salida el pasado día 12 de junio en el IV TRIATLÓN CIUDAD DE CONSTANTINA, de los que 14 eran mujeres. La prueba consistió en recorrer 750 metros a nado en el pantano José Torán de La Puebla de los Infantes, 21 Km en bicicleta, para finalizar con 4,5 Km de carrera a pie. Los corredores que se dieron cita provenían de provincias como Madrid, Badajoz, Cádiz, Huelva, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla. El campeón fue nuestro paisano Sergio Lorenzo Prieto, con un tiempo total de 1 hora, 5 minutos y 18 segundos. Gonzalo Orozco, segundo clasificado, cruzó la línea de meta a 35 segundos del ganador. La tercera plaza la ocupó Gregorio Martín.

Para los más aficionados, señalar los tiempos parciales del ganador: 10'49'' en natación (14º posición), 40'49'' en los 21 Km de bicicleta y 13'40'' empleó en recorrer los

4,5 Km a pie. Enhorabuena a nuestro campeón por su magnífica progresión y a la organización, por el notable esfuerzo realizado.

