

Tenor I.

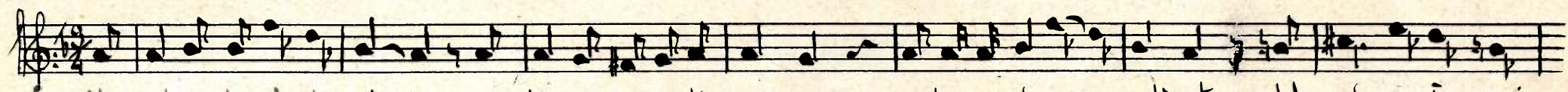
Immacolata

"Coro a 4 voces"

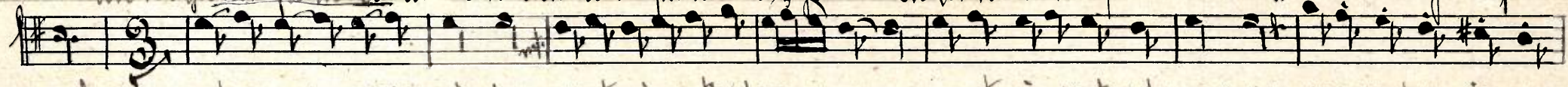
Poesia de
Don M.^o Capistrano.

Musica de
Franc.^o Adorno.

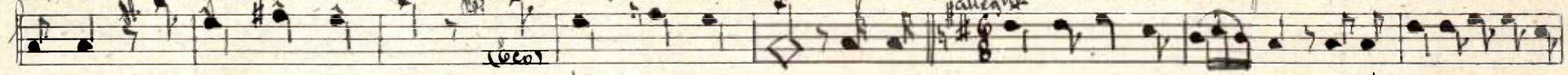
(Op. 71.)



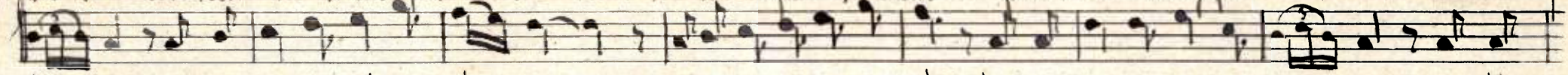
Un sol ya des fa lle ci do con den sa su por ter ra ye en los ra ci nos pen dientes del vis jo pa



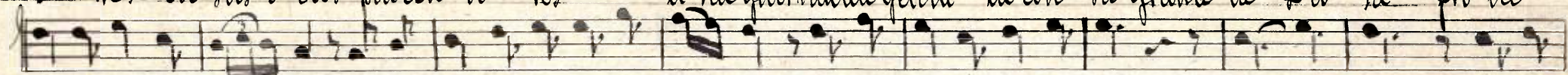
mal y el a mo re nar de ci do can ta sin sen tir des ma yo can ta sin sen tir des ma yo con son risas in son



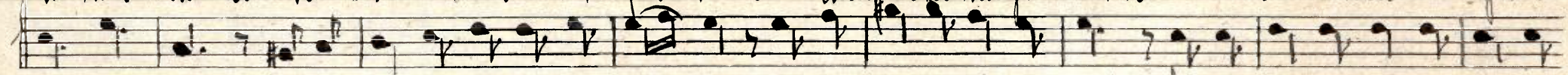
len tes un him no triun fal un him no triun fal Pe cam per tre hie dray flo res han ta bra do u no pas



to res en sus o cios pla cen te ros u na qui rnal da gen til la con sa gra na la Dio sa pro tec



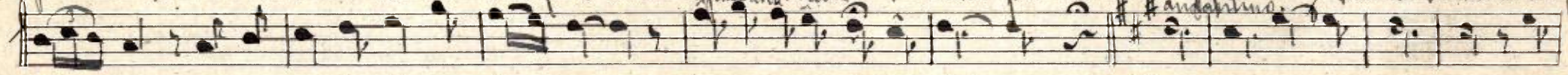
to ra bon da do ra los sus a mo res pri me ros de a quel al ma ju se nil al ma ju se



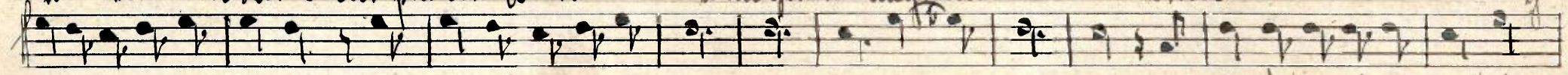
nil los sus a mo res pri me ros de a quel al ma ju se nil la con sa gra na la Dio sa



pro tec to ra bon da do ra de a quel al ma ju se nil Pe cam per tre hie dray flo res han ta bra do u no pas



Xo res en sus o cios pla cen te ros u na qui rnal da gen til



la iaba tra tran qui la es ta vin da don no pas Bmc.

y tin ti nea la es qui la

Bm. es ta brindando no par bin dando no par bin
 dando no par si pare si la pare Bm. y la ca ba ^{longa} ^{longa} qui la es ta bin
 dando no par Bm. y tinte nea laes qui la Bm. En monton de hierbas
 liente la in su ta cabe ra y di da f amo a pesto reador ni de bo rra cho deg mor a la ma nana si
 quien to can di da gu ro a encen di da can di da gu ro a encen di da en su en su ha br a in fun di do mas po ter tear dor
 mas po ter tear dor ^{moreo} ^{no rall} De cam pestre hie dray flo res han la bra do u no par to res en su o cis pia cen
 te no una qui mal da gen til Bm. una qui mal da gen til una qui mal da gen til

Granada 2. de mayo 1908
 José Amador

Genovesi.

El Renacimiento

«Canto a 4 voces»

Poesía de
José M.^a Caparrós.

Música de
Franc.^{co} Alonso.

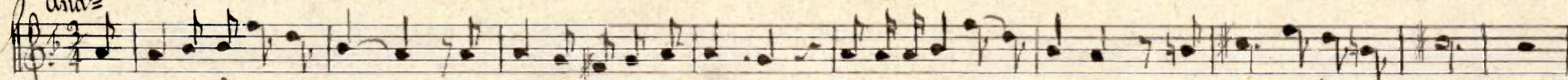
(Op. 71)

Geno 1.

Anacronica

D. Jaco Mome.

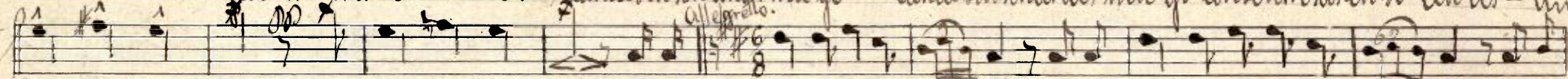
Andte.



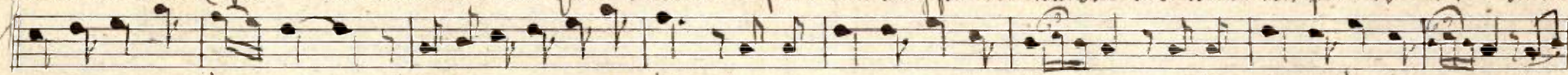
Un sol ya des fa lle ci do con den so su pos ter ra ya en los ra ci mos pen dien tes del vie jo pa mal



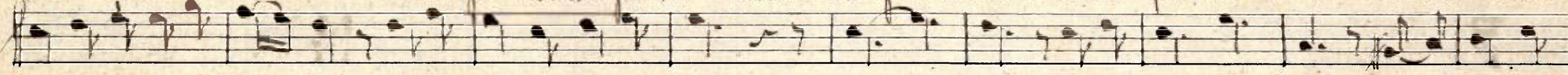
ya la mo re nar de ci do can ta sin sen tir des ma yo can ta sin sen tir des ma yo con son ri ras in so len tes un



him no tri um fal un him no tri um fal. De cam pes tres bie dray flo res han la bra do u nos pas to res en sus



o cios pla cen te ros una quir nal da gen til la con sa gra na la Dio sa pro tec to ra bon da do sa los



rus a mo res pri me ros de a que la ma ju ve nil al ma ju ve nil los rus a



mo res pri me ros de a que la ma ju ve nil la con sa gra na la Dio sa pro tec to ra bon da do sa de a que la



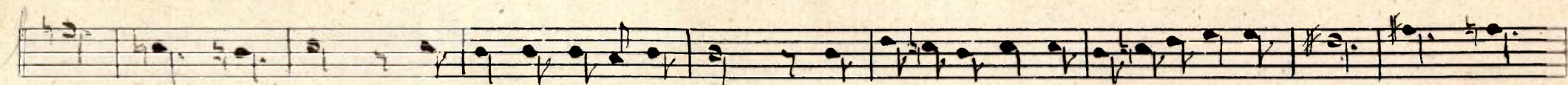
al ma ju ve nil De cam pes tres bie dray flo res han la bra do u nos pas to res en sus o cios pla cen te ros



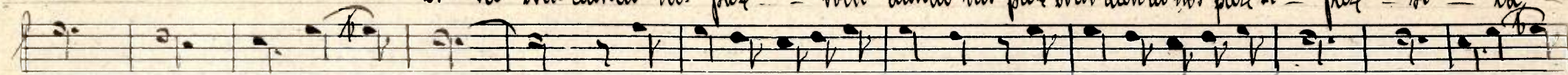
Una quir nal da gen til y la ca ba ña tran qui la es ta brindan do nos



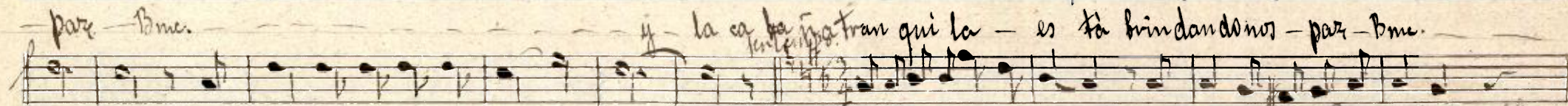
pa z - y tin ti nea la es qui la



es - ta brin dando nos par - - brin dando nos par brin dan do nos par si - par - si - la -



par - Bme.



y - la ca ba ^{lento} tran qui la - es ta brin dando nos - par - Bme.



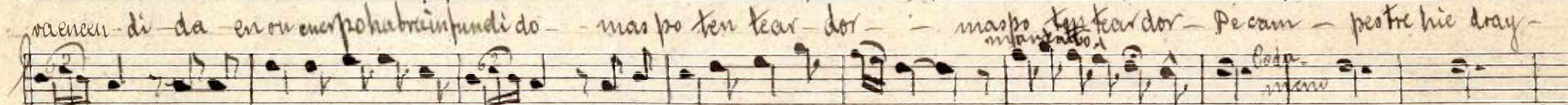
y - tin ti nea la es - qui la sea.

En montañe hierba liente la hirsute cabeza elumor de



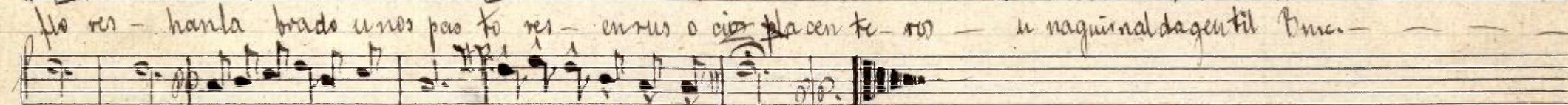
Fa mo a pe to ca dor mi do - bo - ra - do de - mor

la ma ña na si quiente - ca di da au ro a en pen di - da - can di da au ro



ra en en - di - da en on en po hu brin fun di do - mas po ten tear dor -

mas po ^{lento} ten tear dor - Pe cam - pe tre hic dray -



Ho res - han la brado u nos pas to res - en rus o ciu pla cen te - ros

u na quir nal da gen til Bme.

Una quir nal da gen til - una quir nal da gen til -

Granada Lozano 1905
F. R.

Tenore 2^o

Monacantica

« Coro a 4 voci »

Penna de
don M. Caporali

Musica de
Ferdinando

(Op. 71.)



Tenore 2^o

Anacolônica

P. Franco Alencar

Dmc. Del vie jo pa ral a la mañana si quiente a la si quien
 te - canta sin sentir dez mayo - canta sin sentir dez mayo - con seuri sa sin se len ter Un - him no trium fal Un
 him no trium fal Dmc. ju - ve - nil
 pal - ma ju ve nil al - ma - dea quel al ma ju ve nil la con san gra a - la
 Dio sa pro tec to ra bon da da ra dea quel al ma ju ve nil De cam per tre his do ras Ho res han la
 bra do u nos pas to res en nus o cios pla cen te ros - - U na quí nald a gen til Dmc.
 y tinte ne a la es qui la Dmc.
 y - la ca ba na tran qui la es tá vin dan do nos paz - brin dan do nos
 paz brin dan do nos paz si la - paz Dmc.

per Bemo

y kintineas laes quila Bmo. — Bmo. — 80

ora cho dea nior — a la mananasi qüentea la oi qüente — candi daan no pa encendi da — Candi daan no encendi da

en su cuerpo habra infundida — mas po ten te ar dor — mas po ten te ar dor Decam. — pes tre hiedray flo res han la bra do

u nos parto res en nos o cios pla cen te ros u na qüin al da gen til — y — flo res — u nos pas

to — res — u na qüin al da gen til — u na qüin al da gen til

Primada 20 Sones

Tenores 2.^{os}

Monacónica

«Coro à 4 voces.»

Poesía de
Jose M.^{te} Caparro's.

Música de
Fran.^{co} Alonso.

(Op. 43)



Geno 2.

Anacronica

D. Pao Arsu

Bmc.

Del vie jo pa-ral - - yel a morenar de ci doyda mora mor

guta rimpentir desma yo - cantar impentir desma yo con rarisar in so len tes - Un him no trium fal - un him no trium

Bc.

fal - ju-ve-nil - al

ma-ju-ve-nil - al - ma- de aquel al ma-ju-ve-nil - la con - sagran á la Pio sa pro tec

to-ra-bon-da do sa - de aquel al ma-ju-ve-nil - De sem pestres hic dray flo res han la bra do - u - no paste res en sus

o-cio placen te ro - U na quier na da gen til - Bmc.

y tinte ne a laes qui ta

la ca - baña tranqui lox - es - ta brin dandonos par - brindandonos par brindandonos par - si - la - par

y - tinte ne a laes qui lox -

Bo rinde de amor - a la mañana ni quiente ala ni quien
 te - candi da amor ra encendi da - candi da amor ra encen di da en su amor po habia infundido - mas po ten tear - dor - mas po ten tear -
 dor - De cam - pes tre pie dray flores - han la brado u no pas to res - en sus o cios pla - cen - te - ros - u na quim al da gen til -
 y - flo - res - u no pas - to - res - u na quim al da gen til - u na quim al da gen til.

Granada 20 de Enero 1906
 J. Perdomo

Barítonos.

Monacólica

a Coro a 4 voces.

Poesía de
Don M.^o Capelán

Música de
Franc.^o Alonso

(Op. 11.)

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures (one sharp), and time signatures (4/4 and 6/8). The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The score includes various musical markings such as *and^{te}*, *Bme.*, *focal*, and *and^{te}*.

and^{te}

Bme.

Del vie jo pa rral — y el amor en ay de ci do y el a mor que

canta sin sen tir des ma yo — sin sen tir con son ri ra sin so len tes un him no trium fal — un him no trium

fal. Decam pes tre hie dray flo res han la bra do u nos pas to res en sus o cios pla cen te ros —

u na quiral da gen til la con sa gra a la Pio sa que pro te ge bon da do ra — los sus a mo res pri

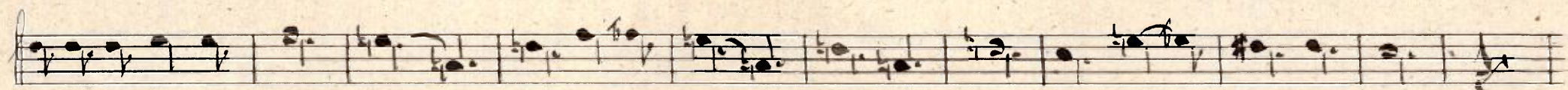
me ros — dea quid al ma ju ve nil — los sus a mo res pri me ros dea quid al ma ju ve nil —

al — ma dea quid al — ma ilh! — ilh! — dea quid al ma ju ve nil — Decam

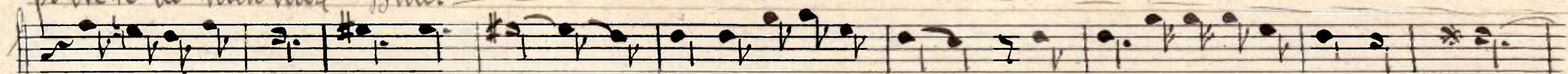
pes tre hie dray flo res han la bra do u nos pas to res en sus o cios pla cen te ros — u na quiral

da gen til. — la — tar de som bra di fun di por el sal la ma ri uento Bme.

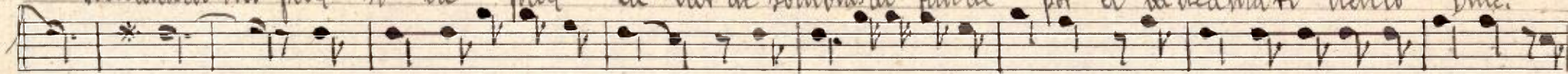
— la no de se aso may aun de — por el an cho fir ma men to — y — tin ti ne a las qui la — de un —



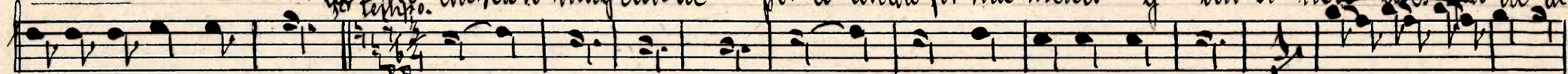
po bre re ba troen harz Bme.



brindando nos pare ni la pare la tar de sombras di fun de por el valle amari llento Bme.



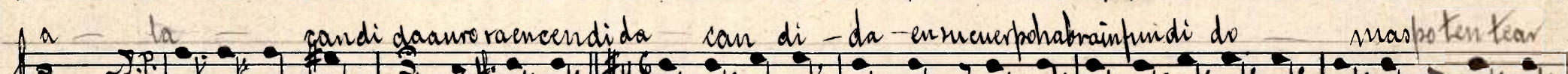
la tempo. che sea so may cum de por el andro fir ma mento y tin ti nea la es qui la de un



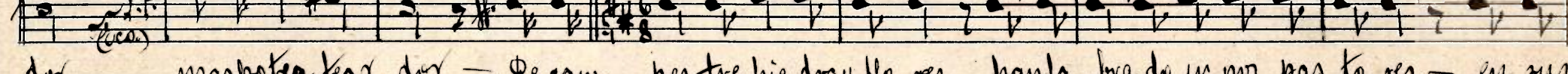
po bre re ba troen harz Bme.



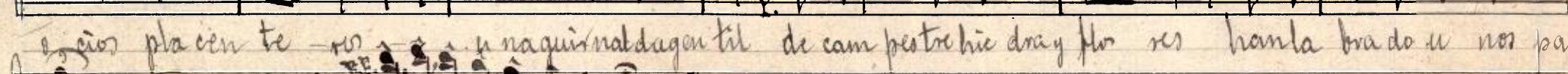
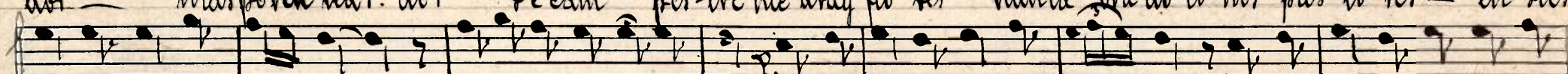
bo rra cho dea mor - a la mañanasi quente



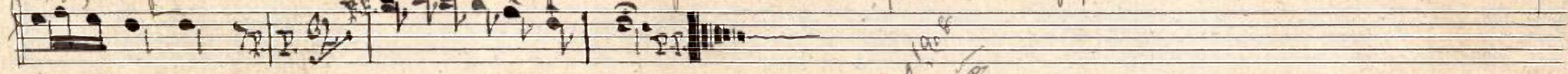
a la gandi da auro ra encendi da can di - da en muer poh a rain fundi do mas po ten kear



dor mas po ten kear. dor - Pe cam pestre hie dray flo res han la bra do u nos pas to res - en sus



o, gios pla cen te - ro y na qui naldagen til de cam pestre hie dray flo res han la bra do u nos pas



to - res - u na qui naldagen til.

Granada 20 de marzo 1908
Jose R. ...

Baritone.

El Magnánimo

«Canto a 4 voces»

Poesía de
José M.^a Caparrós.

Música de
Fran.^{co} Alonso.

(Op. 71.)

Boltonos

Anacronica

D. Jaco Odonno.

and.^{te}
Bmc

ad vie jo - pa - ral - y el a more made - i - do - y el a - mor que -
 canta sin sentir des ma - yo - sin - sen - tir - con son ri sa sin so - lentes - un him no trin fal - y un him no trin fal - De cam pestre hie dray
 flo res - han la brado u no pas to res en sus o - cios pla cen te - ros - u na qui na l da gen til - la con sea gran a la Dio na *peste por*
~~te~~ *peste por* on da do la - los - sus a mo res pri me ros - de a quel al ma ju ve nil - los - sus a mo res ~~pri me ros~~ de a quel al ma ju ve -
 nil - al - ma - de a quel al - ma e i al - i al - *marcato* de a quel al ma ju ve nil *and.^{te}* De cam pestre hie dray
 flo res - han la brado u no pas to res - en sus o - cios pla cen te - ros - u na qui na l da gen til - la - tar de som bra di -
 fun de - por el valle a ma ri llen to Bmc. - la no che se go ma ya ~~ca de~~ por - el - an cho fir ma men to - y
 fin ti ne a la es - qui la - den un pro be re ba jo en ha z. Bmc.
 - brindan do no par - si - la - par - la - tar de som bra di fun de - por el valle a ma ri llen to. Bmc.

la no chesea romay *en* de - por el ancho firmamento - y - tin ti nea la es qui las - po *foi* re ba ño en
 haro - *Bme.* - - - - bo rra cho dea - mor - - a la ma ña na ri quiente a - la -
 candi da a uro ra encen di da - can - di - da en su cuer po ha brá in fun di do - mas po ten tear dor - mas po ten tear dor - - De cam
 - pestre hie dray flo res - han la bra de u no pas to res - en sus *g* gior pla cen te - ros - - una qui rnal da gen til - De cam
 pestre hie dray flo - res - han la bra de u no pas to - res - - - - una qui rnal da gen til.

Grande lo é en 1904
 foi Romão

Bajos.

Monacologica

« Canto a 4 voces. »

Poesia de
Joaquim de Carvalho.

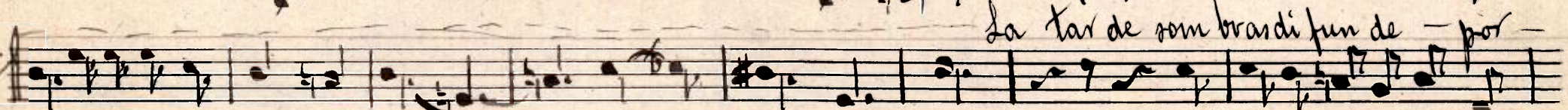
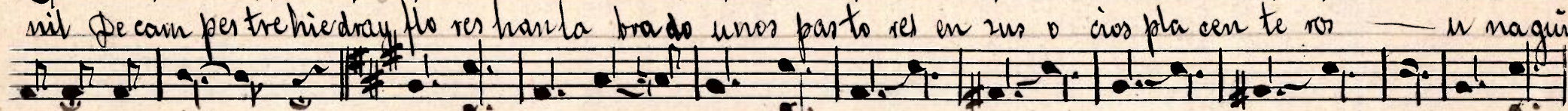
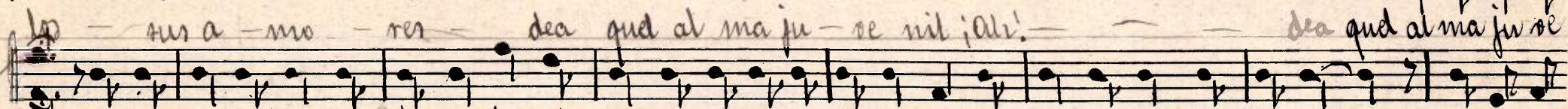
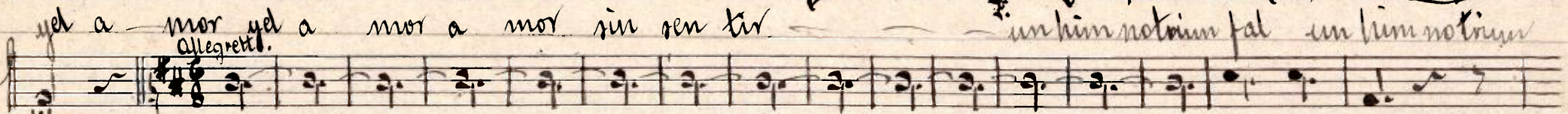
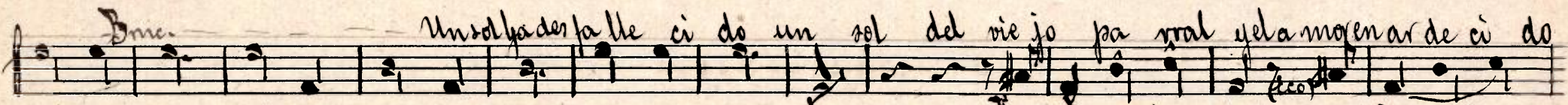
Musica de
Francisco Gomes.

(Op. 71.)

Bajo

Inacabada

D. F. M. 2.º Alamo



1^{er} tempo.

Bme. En monton de hierbas

lien te mon tón bo rra cho dea mor a lamananasi quiente a la ma ña na jah! jah! Bandi dá

mas po ten tear dor mas po ten tear dor De cam per tre hie dray flo res han la bra do u nos pas

do res en sus o cios pla cen te ros u na quier mal da gen til meno. Bme. u na quier

mal da gen til.

rall.

Granada 20 Enero 1908.
 José Benavente

Bajos.

Amor éntica

«Coro à 4 vozes.»

Poesia de
José M. Caparros.

Musica de
Fran.^{co} Alonso.

(Op. 7.1.)

San tempo.

Bone. — — — — — In montón del hierba liente mon kon-bo-wa cho-dea-mor a la maña na ri-
 guiente — a — la — ma — ña — — na jah! jah! — Can-di — da — — mas po ten te ar dor — — mas po ten te ar-
 dor — De cam — pes kes hie dra y fo- res han fa bra do-u no pas to res — en sus — o — cios — pla cen te ros — Un a quier na l da gen
Top p.c. til meno. — — — — — Un a quier na l da gen til. — — — — —

Granada 20 de Enero de 1905
 J. R. ...